REVISTA REGIONAL

23 ANOS DE SUCESSO

MORAR BEM
Destaques do mercado imobiliário e projetos residenciais inspiradores

Otaviano Costa
Sua história de superação e o novo reality de palestrantes



ESPECIAL
A casa volta a ter memória e afeto

Clipping

O singular do interior de SP.

A GLP Brokers seleciona propriedades que não se repetem. Arquitetura, paisagismo, localização e história se encontram em imóveis com identidade própria, únicos por natureza.

Uma imobiliária especializada em propriedades de luxo no interior, com Sócios Advisors dedicados, tecnologia proprietária e editorial premium para transformar cada transação em uma decisão patrimonial inteligente.

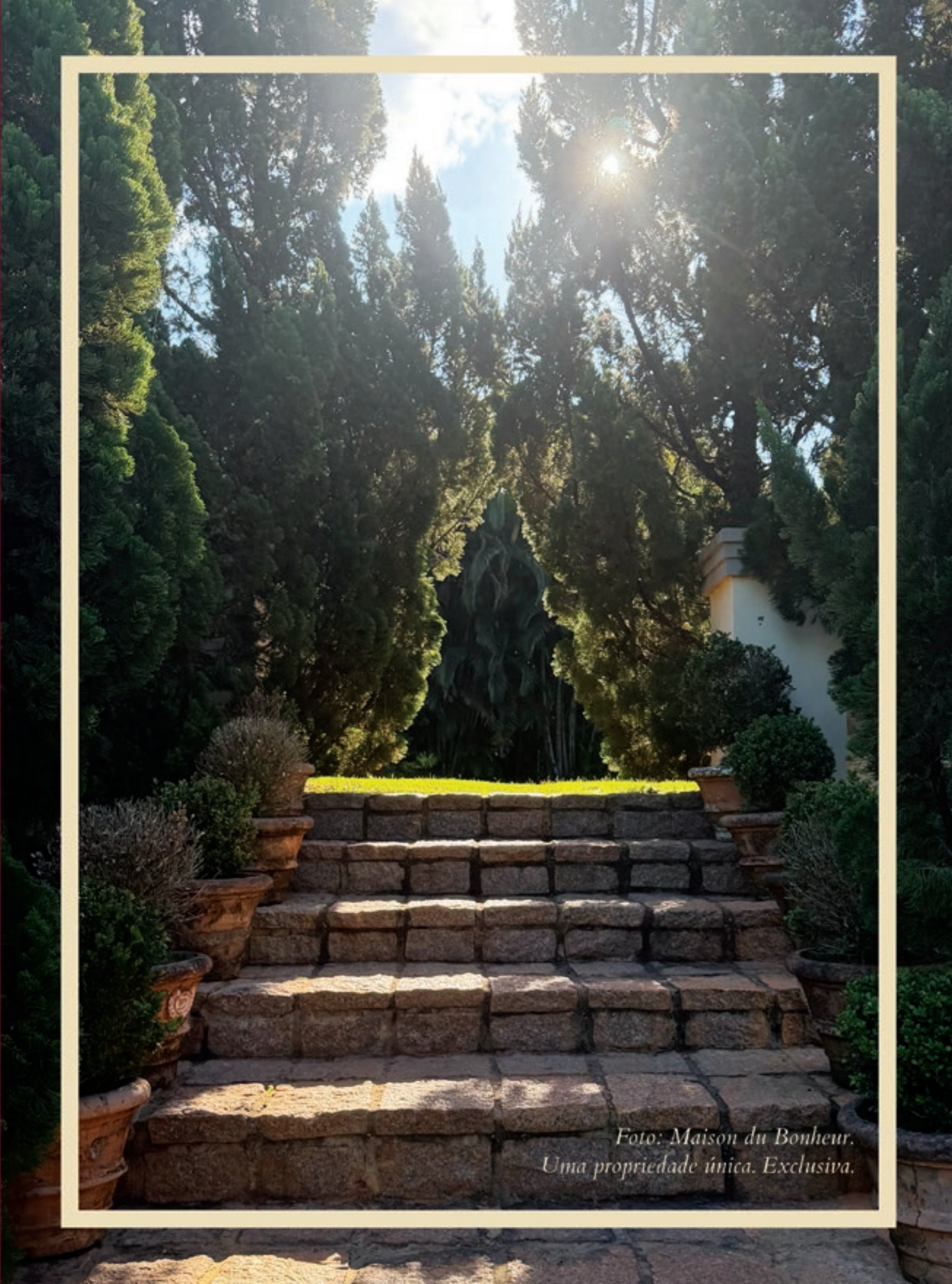
Liquidez e valorização para quem vende. Estilo de vida com estratégia de longo prazo para quem compra.

glpbrokers.com.br

CRECI/SP nº 52912-J

GLP | BROKERS

Onde o luxo encontra valor


Foto: Maison du Bonheur.
Uma propriedade única. Exclusiva.

Qual o sentido de um off-road seguir o mesmo caminho que todo mundo?

Tasman

Gandini





Chegou a Kia Tasman 4x4, a picape brutalmente autêntica. Pronta para levar você e a categoria a novos caminhos. O design ousado e a personalidade chamam a atenção logo de cara e, a bordo, o amplo espaço interno, o conforto e a tecnologia também se fazem notar. A picape com acabamento de SUV de luxo chega para renovar a tradição da Kia no segmento 4x4.

Saiba mais em: Kia.com.br/tasman

(11) 4024-8001 gandinikiaitu Av. Francisco Ernesto Favero, 662 - Itu, SP

GANDINI GRUPO EMPRESARIAL

Green Park II

RESIDENCIAL



A TRANQUILIDADE E O CONFORTO QUE VOCÊ SEMPRE SONHOU!

Localização **privilegiada;**
Segurança **24 horas;**
Infraestrutura **completa.**

Temos apartamentos disponíveis para locação com intenção de compra

Essa é uma excelente oportunidade para quem quer conquistar o imóvel próprio: parte do valor pago mensalmente no aluguel poderá ser utilizada como entrada na compra do apartamento, ou seja, você já começa a investir no que pode ser seu!

Consulte as condições e saiba como aproveitar essa oportunidade.

COBERTURAS
DUPLEX | 123M²



PAVIMENTO SUPERIOR | PAVIMENTO INFERIOR

APTS. | 74M²



VISTA LATERAL | VISTA CENTRAL

VARANDA GOURMET
CHURRASQUEIRA ECOLÓGICA
ESTRUTURA PARA AR CONDICIONADO
BRINQUEDOTECA
PISCINA

ACADEMIA
SALA DE CINEMA
SALÃO DE JOGOS
SALÃO DE FESTAS













EM SALTO/SP

AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 688
JD. NAIR MARIA - SALTO - SP
GREENPARK II

- 9 MIN. DA RODOVIA PRES. CASTELLO BRANCO
- 26 MIN. DA RODOVIA DOS BANDEIRANTES
- 5 MIN. ATÉ INDAIATUBA

TEAM PRIME
EMPREENDIMENTOS
CRECI: 30497-J

Green Park II
RESIDENCIAL

11 9 6862-3191
11 4028-0805
contato@teamprime.com.br
@teamprimeempreendimentos

REVISTA REGIONAL

Ano 24 - número 273
OUTUBRO / NOVEMBRO 2026

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@uol.com.br



NOSSA CAPA
OTAVIANO COSTA em foto de Vitor Reis

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
Facebook: @regionalrevista
Instagram: @revista_regional
Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR
E-mail: editoraclipping@uol.com.br
Telefone: (11) 4028-3128
WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988

Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.
É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob n° 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). **Santa Rita rogai por nós.**

ESCANEIE E
INSPIRE-SE


decoratto
30 anos
www.decoratto.com.br
Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP
@decorattoindaiatuba
(19) 99371-7173

REVISTA REGIONAL®
outubro/novembro 2026

Divulgação



Zé Takahashi/@agfotosite e Agência Fotosite/MKTMix



Rômulo Fialdini



Isabella Matheus/Pinacoteca de São Paulo



CASA
18 A casa volta a ter memória e afeto
20 A Casa Bosque
22 Barcos com interiores de casas de luxo
36 Jardins sensoriais: sinta a natureza e desacelere!

43 BEST 2026

50 Circulando

56 Empresário de sucesso

58 LIFESTYLE por Leila Schuster

CAPA
60 Otaviano Costa

MODA
64 SPFW encerra celebrações de 30 anos com edição especial

CULTURA
65 Túnel do Masp sob a Paulista tem obra de Beatriz Milhazes
66 Pina de Piracicaba homenageia os ituanos Almeida Jr. e Miguelzinho Dutra
67 Desenhos de Tarsila podem ser vistos em Itu

69 REGIONAIS

PRIMEIRA CLASSE
72 O novo capítulo do Copacabana Palace

Rafael Renzo



Divulgação



Acesso nosso site e a revista digital pelo QR-Code ao lado

Siga a Revista Regional:
@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional

anglo
SALTO

Matrículas 2027

Do Infantil à Aprovação!

Um Futuro de Possibilidades



www.anglosalto.com.br/matriculas2027

Vitor Reis



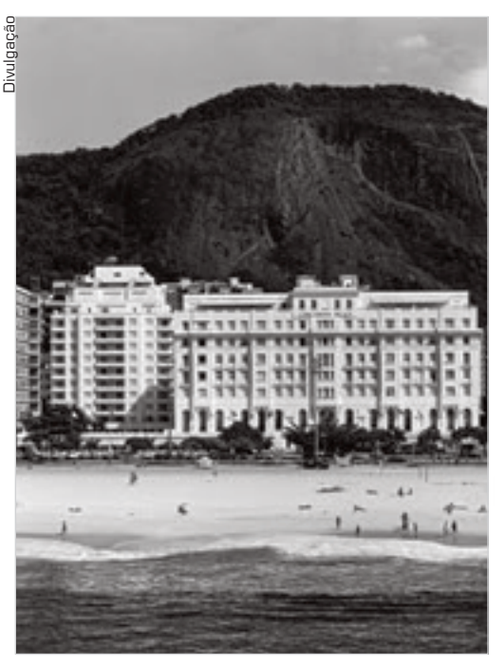
PÁG. 60

AdobeStock



PÁG. 18

Divulgação



PÁG. 72

ARQUITETURA & DECOR

Casas com alma

Quando Mario Quintana afirma que a verdadeira casa do homem é a sua infância, ele resgata a fundação da nossa memória afetiva. No cenário atual, essa máxima ganha força total como uma resposta à frieza do minimalismo estéril adotado por novas classes emergentes, inclusive em nossa região. Nos últimos anos, ao buscar uma estética excessivamente limpa, perfeita e focada no status visual, frequentemente para "ficar bem na foto" ou nas redes sociais, esse estilo acabou removendo a identidade, o calor e as marcas de vida real dos ambientes. O espaço passou a parecer uma galeria de arte fria, um showroom de loja ou um filtro digital, distanciando-se do aconchego e das imperfeições acolhedoras que formam a nossa memória afetiva - e a vida real. Cansados desses cenários instagramáveis e dos ambientes monocromáticos que imitam telas frias, os moradores voltam agora a buscar o lar que acolhe e pulsa vida real. A nova tendência, que mostro em matéria especial desta edição, é a reconexão com o tateável: texturas rústicas, imperfeições charmosas e objetos que carregam histórias de família. Em vez do vazio impessoal, prioriza-se o aconchego de uma poltrona gasta, o cheiro de café e de bolo, as marcas do tempo nas paredes, fotografias impressas, desenhos das crianças emoldurados ou objetos trazidos das melhores viagens. Essa nova busca transforma a habitação em um verdadeiro refúgio sensorial contra o excesso do mundo digital. Afinal, uma casa precisa ter alma, memórias expostas e o calor humano que nenhum design purista consegue replicar. Desse modo, o lar deixa de ser uma vitrine estática e volta a ser o teto poético de quem somos. Simboliza tudo aquilo que aquece o coração, ou como sempre digo aos meus: "aquilo que nos dá um quentinho"! O Especial CASA de novembro traz ainda o Best 2026, com arquitetos e designers de interiores da região, projetos residenciais inspiradores e empresas e profissionais do mercado imobiliário que se destacam em Itu, Salto e Indaiatuba. Na capa e recheio, uma entrevista exclusiva com o ator e apresentador Otaviano Costa, que se prepara para estar à frente do primeiro reality show de palestrantes do mundo. No papo que tivemos, ele fala de sua superação após o aneurisma que sofreu, os desafios e as escolhas que sustentam o casamento com a atriz Flávia Alessandra e sua recente participação na "Dança dos Famosos". Em Primeira Classe, mais sobre arquitetura, com as novidades do Copacabana Palace, com suítes que celebram o design brasileiro e o primeiro Dior Spa da América Latina na renovação do Edifício Piscina. Já Enjoy traz destaques do cinema, do streaming e a exposição de cerâmica japonesa na Japan House de São Paulo. Tudo isso e muito mais nesta edição #273 da Regional! E lembre-se: a revista não acaba na última página, ela continua diariamente no site e nas redes sociais. Siga-nos!

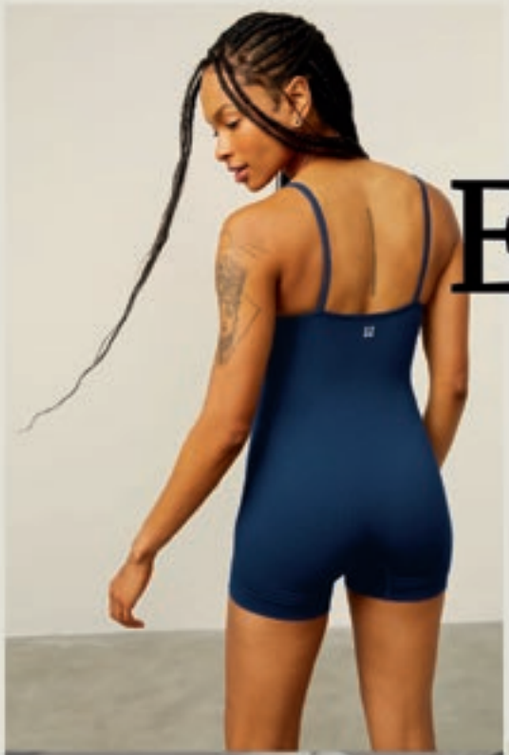
Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável
@revista_regional
@lima_renato

HOPE
SALTO







ESSENCIAIS

Uma curadoria especial de peças essenciais, versáteis e atemporais para acompanhar você em todos os momentos.

Underwear Sport e Beachwear





Avenida Getúlio Vargas, 770
Salto - SP

@hopesalto
(11) 92189-8476







A maior cookie store do Brasil

Mr. Cheney

mrcheney.plazashopitu

- Cookies
- Coffee
- Salgados
- Milkshakes
- Cinnamon

Origens

ESPAÇO GASTRONÔMICO

origens.plazashopitu

Uma pausa cheia de sabor e afeto

- Cafés especiais
- Sanduíches artesanais com ingredientes selecionados







Plaza Shopping Itu | Avenida Dr Ermelindo Maffei, 1199 | Itu | 11 97211-1631

Red Balloon

Inglês para voar alto.



Traga seu filho para voar mais alto.
Venha para a Red Balloon!

Matrículas abertas!

Inglês para crianças e adolescentes,
de 3 a 17 anos.

Kids | Junior | Early Teens | Late Teens

@REDBALLOONITU2

(11) 91950-8226

Rua Floriano Peixoto nº 1278 - Centro - Itu



Usaflex

Viver pede **conforto**

Visite nossa loja e descubra produtos que combinam **conforto** e **beleza**!

UMA NOVA USAFLEX PARA VOCÊ!

Rua Barão do Rio Branco, 541 - Centro - Salto/SP

@usaflexsalto.sp





1 Ano Pulsando Força e Equilíbrio

Descubra a **Velocity**, a aula de bike indoor que conecta corpo, mente, música e mergulhe na jornada de paz interior do hot yoga com **Vidya**!

BE ON STUDIOS

TE ESPERAMOS NO NOSSO ESTÚDIO:

Rua João Batista Santa Rosa, 70 – Novo Centro, Itu

(11) 99839-6270

@vidya.itu e velocity.itu.novocentro

por RENATO LIMA



fotos: AdobeStock

Uma casa viva e ocupada, onde as "obras de arte" das crianças também ganham espaço

A casa volta a ter memória e afeto

EM CONTRAPONTO AOS INTERIORES MINIMALISTAS E IMPESSOAIS, A CASA AFETIVA VALORIZA OBJETOS, LEMBRANÇAS E HISTÓRIAS QUE TORNAM O MORAR MAIS ACOLHEDOR

Durante os últimos anos, com o minimalismo em alta, a imagem de uma casa bem decorada esteve ligada a ambientes de cores neutras, superfícies desocupadas e objetos escolhidos para compor uma fotografia. Nas salas, nada parecia ter sido deixado por acaso; sobre a mesa, qualquer sinal da rotina era retirado antes de registrar o espaço. Esse ideal ainda encontra admiradores, principalmente em cidades emergentes, mas começa a dividir lugar com outro desejo: o de morar em casas que revelem a presença de quem vive nelas, com seus hábitos, lembranças e escolhas feitas ao longo do tempo.

O movimento da chamada "casa afetiva" aparece na volta dos móveis herdados, das fotografias de família, dos objetos trazidos das viagens, das cerâmicas artesanais, dos livros que são de fato lidos e das plantas que crescem junto às janelas. São elementos que não precisam pertencer à mesma época nem seguir uma paleta rigorosa para formar um ambiente agradável. Uma poltrona pode guardar a lembrança da casa dos avós; uma mesa conserva as marcas de almoços de família; um quadro traz de volta uma viagem ou os primeiros desenhos dos filhos ou sobrinhos. A beleza dessas peças também está no que aconteceu ao redor delas, algo que nenhum projeto consegue entregar pronto no dia da mudança.

É nesse encontro entre espaço e experiência que se situa a reflexão do arquiteto e artista plástico Jonas Lourenço no livro "Entre o Concreto e a Memória: a Casa Afetiva". Ao discutir o papel da arquitetura na vida cotidiana, a obra convida a pensar na diferença entre uma casa capaz de "acolher" e outra que se limita a "abrigar". A pergunta ultrapassa a distribuição dos cômodos ou a escolha dos acabamentos: ela diz respeito à possibilidade de uma pessoa reconhecer sua própria história no lugar onde vive e sentir que pode descansar ali sem precisar representar uma versão idealizada de si mesma.



Fotografias, coleções e lembranças voltam a participar da decoração, desde que façam sentido para os moradores

EXPERIÊNCIAS FÍSICAS E REAIS

A discussão ganha outro sentido em uma época na qual boa parte da vida passa por telas. Trabalhamos em plataformas digitais, conversamos por mensagens, registramos encontros para publicá-los e percorremos diariamente imagens de casas, pessoas e experiências apresentadas em sua versão mais atraente. Tudo chega depressa aos olhos, mas nem sempre oferece a mesma presença de uma conversa à mesa, do contato com um tecido ou da lembrança despertada por um objeto antigo. Nesse contexto, o interesse por ambientes afetivos pode ser lido como uma resposta ao desejo de recuperar experiências físicas e duradouras dentro de uma rotina cada vez mais mediada por imagens.

Segundo o arquiteto, essa interpretação ajuda a explicar porque materiais naturais e peças feitas à mão encontram tanto espaço nos interiores. A madeira revela seus veios e muda com os anos; a cerâmica conserva pequenas diferenças entre uma peça e outra; o linho tem textura; a planta exige cuidado e



Plantas, livros, poltronas dos avós e aconchego longe das telas e da frieza do minimalismo



fotos: AdobeStock

Casa afetiva combina com pets livres pelos ambientes

cresce em seu próprio ritmo. São presenças que convidam ao toque e à atenção, duas experiências frequentemente comprimidas pela velocidade do cotidiano digital. A casa passa a oferecer aquilo que uma imagem não revela: temperatura, cheiro, peso, movimento e a possibilidade de permanecer.

O psicanalista Douglas Santana afirma que esse interesse não significa uma rejeição à tecnologia, que também tornou a vida doméstica mais prática e ampliou as formas de contato entre as pessoas. Para ele, o que se percebe é uma busca por equilíbrio. *"Depois de tantas horas respondendo a notificações e acompanhando relações por meio de fotografias e vídeos, torna-se especialmente valioso chegar a um lugar onde não seja preciso manter a aparência de que tudo está permanentemente pronto. Uma manta sobre o sofá, um livro aberto ou uma xícara deixada sobre a mesa podem indicar que aquele espaço acompanha a rotina de alguém"*, opina.

QUANDO OS OBJETOS CONTAM QUEM MORA ALI

A valorização da casa afetiva também muda o olhar sobre o que merece permanecer à vista. Durante a popularização dos interiores de aparência minimalista, guardar os objetos pessoais e liberar as superfícies tornou-se, para muitos, uma maneira de alcançar sofisticação. Agora, fotografias, coleções e lembranças voltam a participar da decoração, desde que façam sentido para os moradores. O vaso comprado em uma feira não precisa ter uma origem célebre; importa a história de como chegou até ali. Um desenho feito por uma criança pode ocupar a parede ao lado de uma obra de arte, porque ambos pertencem à vida daquela família.

O trabalho do renomado Sig Bergamin, arquiteto que foi capa da Revista Regional de novembro de 2022, mostra há décadas as possibilidades de combinar referências distintas. Conhecido pelo uso de cores, estampas, antiguidades, obras de arte e objetos de viagem, o profissional descreveu sua forma de compor ambientes como uma "desordem organizada". A expressão ajuda a distinguir uma casa pessoal de um simples acúmulo de peças: há liberdade para misturar, mas também há escolhas sobre o que merece espaço, o que conversa com o entorno e o que representa quem vive ali.

Nem toda casa afetiva, porém, precisa ser cheia ou colorida. Um apartamento com poucos móveis também pode contar uma história com clareza, desde que seus elementos tenham relação com a vida de seus moradores. *"Uma única fotografia emoldurada, uma cadeira preservada por afeto ou os livros reunidos durante muitos anos podem tornar pessoal um ambiente de linhas simples. A questão não está na quantidade de objetos, e sim na liberdade de escolher o que fica sem a obrigação de seguir uma fórmula"*.

Essa liberdade permite, inclusive, aceitar que a casa mude. Uma família cresce, os filhos saem, novos interesses aparecem, um móvel perde a função e outro passa a ocupar o centro da sala. As plantas precisam de vasos maiores, as paredes recebem novas imagens e peças antes guardadas encontram utilidade. Com isso, a casa deixa de ser tratada como uma obra concluída, que deve permanecer igual à fotografia feita no fim da reforma, e passa a acompanhar as transformações de quem mora nela.

"Há algo profundamente humano nessa disposição de manter perto o que carrega significado. Uma fotografia impressa não pode ser percorrida com o dedo como as centenas de imagens de um celular, mas pode ficar anos no mesmo lugar e despertar uma conversa a cada visita. Um livro físico conserva anotações, páginas dobradas e muitas lembranças. Uma mesa reúne pessoas diante umas das outras, com tempo para observar expressões e ouvir histórias inteiras. São experiências pequenas, mas dão corpo às memórias que a rapidez das interações digitais muitas vezes não permite cultivar", pontua o psicanalista Douglas Santana.

Talvez isso explique porque o aconchego tenha se tornado uma qualidade tão desejada, como mostra o arquiteto Jonas Lourenço em seu livro. *"Diante de relações frequentemente reduzidas a mensagens curtas, da pressão por mostrar uma vida sempre atraente e do cansaço de estar continuamente disponível, o lar reaparece como lugar de presença. Um espaço onde se pode tocar, conversar, receber alguém, guardar lembranças e simplesmente ficar"*, destaca. Ao pensar a diferença entre "acolher" e "abrigar", a obra "Entre o Concreto e a Memória..." ajuda a dar nome a essa expectativa: queremos que a casa nos proteja, mas também que nos permita viver nela por inteiro.

No fim, são os sinais dessa vida que tornam um interior memorável. A poltrona herdada, a planta que cresceu além do previsto, a receita do bolo da avó emoldurada, a cerâmica descoberta em uma viagem, as fotografias misturadas aos livros e as marcas discretas de uma mesa usada todos os dias não comprometem a beleza da casa. Elas mostram de onde vieram seus moradores, o que escolheram preservar e o que continuam construindo juntos. *"Em um mundo repleto de imagens que desaparecem com o próximo movimento do dedo, talvez seja natural desejar um lugar onde as memórias possam permanecer"*, completa o psicanalista Douglas Santana.



A cozinha da casa afetiva tem cheiros e sabores "de carinho"

A Casa Bosque

BATIZADA COMO CASA BOSQUE, OBRA REÚNE ARQUITETURA FORMADA POR JOGO DE VOLUMES E RESPEITO À NATUREZA

Envolta pela mata nativa em conjunto com o paisagismo, o projeto Casa Bosque nasceu de um diálogo profundo entre arquitetura e natureza. Localizada na Granja Viana, Cotia, a residência de 350 m² foi concebida pelo arquiteto Raphael Wittmann para abrigar uma família de três irmãos e o pai, a partir de um conceito que une afetividade, conforto e respeito ao terreno original.

"*O nome Casa Bosque faz referência direta à área de mata preservada nos fundos do lote e, principalmente, à árvore que preservamos no pátio central da casa, que também inspirou a implantação e a materialidade do projeto*", conta o profissional. A obra resultou numa arquitetura emblemática ao mesmo tempo, onde o meio ambiente e a arquitetura se fundem. "*Desenvolvemos uma casa em 'C' que foi organizada numa composição minimalista e escultural plenamente integrada com a paisagem e há três elementos que merecem destaques: o volume suspenso no fundo, que flutua sobre a área de lazer e reforça o conceito do olhar para o bosque; o pátio central, com viga e banco em concreto que emoldura o Jacarandá preservado; e uma caixa de concreto na fachada, que garante privacidade e identidade expressiva*", pontua Raphael.

A fachada da residência reflete uma combinação entre a inspiração no brutalismo paulista e uma abordagem contemporânea marcada por um jogo de volumes e soluções inovadoras. Com linhas retas e formas puras, sua composição destaca blocos brancos minimalistas e uma caixa de concreto pigmentado em tom avermelhado, que abriga a garagem e direciona o olhar para a rua. Sobreposta por volumes brancos, a fachada assume um caráter escultural e expressivo.



Fotos: Rafael Renzo

Pátio central

Ao atravessar a porta, o hall revela a essência do projeto: materiais naturais, texturas honestas e execução aparente. O piso de tijolos cerâmicos com junta larga forma um tapete visual que conduz ao interior, enquanto a laje bruta foi mantida com suas marcas de fôrmas, tornando-se símbolo de autenticidade. "*Não planejamos essa laje aparente, mas durante a finalização dos acabamentos, deixá-la natural fez muito mais sentido para o projeto*", revela o profissional.

Mais adiante, o generoso corredor que liga o hall ao restante da casa é um eixo de luz e ventilação cruzada marcado pelo





Jacarandá preservado no pátio central e fachada da Casa Bosque



Sala de estar



Cozinha com banquetas Girafa

fotos: Rafael Renzo



Detalhes da decoração



pé-direito de quase seis metros e por amplas aberturas laterais. O espaço mantém-se constantemente iluminado e ventilado, com uma atmosfera que se transforma ao longo do dia. A escada escultural, feita em cimento queimado e guarda-corpo em aço, se ergue com delicadeza, conectando os dois pavimentos com leveza.

PÁTIO CENTRAL: A ALMA DA CASA BOSQUE

A arquitetura se organiza em torno de um jacarandá preservado, conformando um vazio que dá origem ao pátio central, um dos principais espaços de convivência da residência.

Esse pátio conecta os ambientes sociais, íntimos e de serviço, como sala, quartos, hall e cozinha. Um banco e uma viga moldados in loco, em concreto pigmentado, delimitam o contorno da árvore, enquanto o piso fulget antiderrapante garante segurança e conforto no uso cotidiano, especialmente para os moradores idosos. "*No jardim, o paisagismo é formado por plantas nativas originárias da mata atlântica e britas para reforçar o caráter rústico e minimalista do projeto*", diz Raphael.

A sala, orientada no eixo norte-sul, recebe ventilação cruzada e insolação equilibrada ao longo do dia. "*Como os fundos da casa, voltados para o bosque, estão na face sul, a entrada de luz foi compensada pelo pátio a norte, onde a claridade chega filtrada pela copa do jacarandá, criando uma atmosfera confortável e equilibrada*", explica.

A cozinha, projetada para ser vívida, dispõe de uma ilha robusta em concreto aparente acompanhada pelas banquetas Girafa, de Lina Bo Bardi, em tauari maciço. A bancada principal em quartzo cinza, se volta para a janela alinhada com a vista para o bosque, enquanto o cobogó esconde a área da geladeira e um espaço para o café.

Sob o volume suspenso dos quartos, a varanda possui uma sala de almoço e uma área gourmet voltadas ao convívio e ao lazer. Com revestimento em cerâmica esmaltada e uma bancada em granito escovado, tem como grande destaque um fogão a lenha. "*Diferente dos pedidos que geralmente recebemos no escritório, aqui nos pediram um fogão a lenha em vez da tradicional churrasqueira, como forma de resgatar o sabor das lembranças familiares nas refeições de fim de tarde*", revela Raphael.



Detalhes do projeto





Azimut Fly 58

Barcos com interiores de casas de luxo

O SÃO PAULO BOAT SHOW 2026 DESTACOU A TENDÊNCIA "YACHT STANDARD", QUE APROXIMA A ARQUITETURA RESIDENCIAL E O DESIGN NÁUTICO

Os barcos de luxo estão cada vez mais parecidos com casas de alto padrão. Ambientes integrados, janelas amplas, iluminação natural e marcenaria sob medida traduzem uma transformação no modo de projetar os espaços a bordo. Essa aproximação entre a arquitetura residencial e o universo náutico foi um dos destaques do São Paulo Boat Show 2026, realizado com sucesso entre 24 e 29 de setembro, no São Paulo Expo, na capital.

Conhecida no setor como "yacht standard", a tendência incorpora às embarcações soluções que valorizam o conforto e a convivência nas residências de luxo. Mais do que oferecer estrutura para navegar, os projetos buscam criar ambientes acolhedores para passar o dia, receber convidados e permanecer a bordo por períodos mais longos.

A inspiração vem também de destinos associados ao mercado imobiliário de alto padrão, como Hamptons e Palm Beach, nos EUA. Nesses locais, a amplitude dos espaços, a integração entre salas e áreas externas e o aproveitamento da luz natural orientam a arquitetura das casas, características que passaram a influenciar os interiores dos barcos.

CONFORTO DE CASA SOBRE AS ÁGUAS

Segundo Thalita Vicentini, diretora do Grupo Náutica e da Boat Show Eventos, essa mudança se intensificou nos últimos anos, especialmente após a pandemia. As embarcações passaram a incorporar o conforto de uma residência, com projetos assinados por arquitetos e designers que também atuam no segmento residencial.

"As embarcações contemporâneas, especialmente no pós-pandemia, têm se aprimorado ano a ano e viraram verdadeiras mansões flutuantes, projetadas com todo o conforto de uma casa e sob a assinatura de renomados arquitetos e designers de residências. Mesmo lanchas menores têm inovado muito e, apesar das dimensões, já trazem características que se assemelham a iates de alto padrão, o 'yacht standard'", afirma.



Pininfarina NX62

fotos: Divulgação

Entre as soluções estão plantas mais abertas, redução de barreiras visuais e janelas maiores, que aproximam os interiores da paisagem. Em embarcações de maior porte, decks laterais que se abrem também permitem ampliar os espaços de convivência e reforçar a conexão com o exterior.

A decoração acompanha essa transformação. Materiais naturais, pedras nobres, tecidos de alta tecnologia e acabamentos personalizados ajudam a construir uma atmosfera semelhante à de uma casa contemporânea. Ao mesmo tempo, os projetos precisam atender às exigências do ambiente náutico, conciliando estética, funcionalidade e resistência.

DESIGN E PERSONALIZAÇÃO

Entre os destaques anunciados na edição deste ano do SP Boat Show esteve a NX 62 by Pininfarina, da NX Boats, com projeto assinado pelo estúdio italiano. A proposta combina linhas contemporâneas com o aproveitamento da área interna, valorizando a amplitude dos ambientes de convivência. A Azimut Fly 58 também exemplifica essa aproximação com a arquitetura residencial. O modelo privilegia a fluidez dos espaços e o uso de materiais sofisticados, em sintonia com o conceito de "quiet luxury", associado a um luxo discreto, com atenção à qualidade dos acabamentos e ao conforto. Outras marcas ajudam a traduzir diferentes caminhos dessa tendência. A Schaefer Yachts combina design e tecnologia em embarcações voltadas tanto a passeios quanto a permanências mais longas. A Intermarine destaca as possibilidades de personalização dos interiores, permitindo adequar materiais e soluções ao estilo de vida do proprietário. Já a Pelicanno Boats valoriza a construção artesanal em madeira, com a marcenaria e o acabamento como elementos centrais da experiência a bordo. A espanhola De Antonio Yachts aposta no desenho contemporâneo e no aproveitamento das áreas externas, com motores de popa ocultos que liberam espaço para a convivência.

LEIA MAIS AQUI



Stands da edição deste ano da feira náutica em São Paulo

fotos: Victor Santos

ARETÉ
HOME

LANÇAMENTO
NO PARK MERAKI

NEGOCIE DIRETO COM A PERPLAN



93m² — 104m²

TORRE ÚNICA

APARTAMENTOS
COM **2 OU 3 SUÍTES**

LAZER **COMPLETO**

Conheça o decorado

AV. 9 DE JULHO, 131
PARK MERAKI · INDAIATUBA/SP

perplan
incorporação

PERPLAN 52 EMPREENDIMENTO IMOBILIARIO SPE LTDA. Processo de Registro de Incorporação em andamento junto ao Oficial de Registro de Imóveis de Indaiatuba/SP. O empreendimento somente poderá ser comercializado após a conclusão do registro do Memorial de Incorporação no Cartório de Registro de Imóveis na forma da Lei nº 4.591/64. Todas as imagens e perspectivas contidas neste material são meramente ilustrativas, podendo sofrer alterações, inclusive quanto à forma, cor, textura e tamanho. As unidades e áreas comuns serão entregues conforme memorial descritivo constante do Memorial de Incorporação, que prevalecerá em caso de conflito com qualquer outro material ou informação relativa ao empreendimento. A decoração, equipamentos e mobiliário das unidades são apenas sugestões, não fazendo parte das obrigações de entrega da incorporadora. A decoração e mobiliário das áreas comuns, contidos nos materiais divulgados, poderão ser modificados pela incorporadora, não sendo entregues os utensílios, adornos e acessórios que eventualmente apareçam nas perspectivas ilustradas. O paisagismo apresentado nas perspectivas ilustradas é uma sugestão e apresenta plantas em porte adulto, a ser atingido após a entrega do empreendimento.Perplan Intermediação de Vendas de Imoveis LTDA- CRECI 27578-J

por RENATO LIMA
fotos: FELIPE RUBINATTO

Residence Decorações: *texturas e estampas para uma casa mais afetiva*

À FRENTE DA LOJA HÁ 23 ANOS, JULIANA OLIVEIRA REÚNE SOLUÇÕES SOB MEDIDA QUE APROXIMAM DECORAÇÃO, CONFORTO E PERSONALIDADE



Uma casa acolhedora se revela nos detalhes: na textura de uma cortina, na estampa que desperta uma lembrança, no tapete que convida a andar descalço. Em sintonia com o desejo de morar em ambientes com identidade, a Residence Decorações aposta em revestimentos e tecidos que ajudam a construir espaços mais afetivos, nos quais a beleza acompanha o prazer de estar em casa.

A valorização das texturas, das cores e das referências pessoais ganha espaço no décor. Papéis de parede estampados, composições envolventes e tecidos que convidam ao toque traduzem essa busca por aconchego e pertencimento. O movimento também aparece nas mostras de decoração, com propostas que exploram as superfícies para criar atmosferas e expressar a personalidade dos moradores.

Na Residence, os papéis de parede estão entre os destaques dessa proposta. As estampas permitem transformar o ambiente, valorizar um canto da casa ou criar uma composição que envolva todo o espaço. Em projetos mais ousados, o revestimento avança até o teto, acrescentando continuidade visual e uma nova perspectiva ao décor. A aplicação amplia as possibilidades de personalização e faz do teto uma parte ativa da composição.





fotos: AdobeStock





Mostruário disponível no showroom da Residence

As cortinas de tricô também merecem atenção. A trama aparente e a textura remetem ao universo artesanal e às memórias do fazer manual, estabelecendo um diálogo delicado com a casa afetiva. Combinadas aos demais elementos do ambiente, acrescentam uma camada de aconchego e ajudam a compor espaços com uma expressão mais pessoal.

Almofadas, colchas e tapetes personalizados completam esse repertório. A combinação entre tecidos, estampas e revestimentos permite renovar os ambientes e aproximá-los do cotidiano de quem vive ali. Nesse processo, escolher uma cortina ou um papel de parede envolve considerar a luz, as proporções, os móveis e, principalmente, o que os moradores desejam sentir naquele espaço.

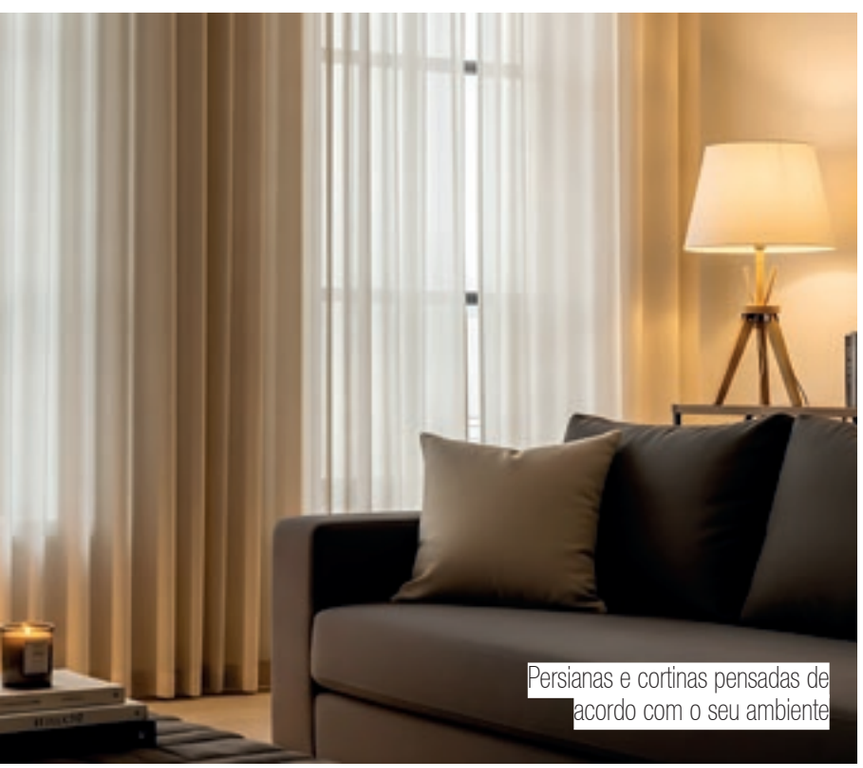
Esse olhar atento faz parte da trajetória de Juliana Oliveira. À frente da Residence Decorações há 24 anos e com mais de uma década de atuação na região de Salto, a empresária começou em Assis, sua cidade natal, onde mantém a matriz. A expansão passou por Itu até a transferência do showroom para Salto, acompanhando o crescimento da clientela. Hoje, a loja atende moradores e profissionais de arquitetura de cidades como Itu, Salto, Indaiatuba, São Paulo, Sorocaba e Campinas.

Especializada em cortinas e papéis de parede, oferece também persianas, toldos e peças personalizadas, reunindo soluções que conciliam estética e funcionalidade.

A empresária e sua equipe acompanham feiras, mostras como a CasaCor e novidades dos fornecedores para ampliar as possibilidades oferecidas pela loja. Esse repertório se soma à experiência de ouvir e entender diferentes maneiras de morar. Entre estampas, tramas e texturas, a proposta da Residence é ajudar cada cliente a construir uma casa que acolha sua rotina e conte sua história.

RESIDENCE DECORAÇÕES
Salto: Av. Vicente Schivitaro, 120, Barra
(11) 4456-4434 | (11) 94389-5525
@residencedecoracoes.salto

Matriz - Assis: Rua José Nogueira Marmontel, 131, Centro
(18) 3321-4628



Persianas e cortinas pensadas de acordo com o seu ambiente



Juliana Oliveira, à frente da Residence Decorações

PUBLI
texto e fotos: CAROL RIVIERI

40 anos da Milioni Imóveis: *confiança, transparência e compromisso com os clientes*

ENTRE AS OPORTUNIDADES RECENTES DA MILIONI IMÓVEIS, UM DOS DESTAQUES É O INFINITY VERTICAL HOME, EMPREENDIMENTO DE ALTO PADRÃO LOCALIZADO EM SALTO, QUE POSSUI COMERCIALIZAÇÃO EXCLUSIVA





Fotos: Carol Rivieri

Rubens Milioni, fundador da empresa ao lado da família, todos atuando na Milioni Imóveis

A Milioni Imóveis construiu ao longo de mais de 40 anos, uma trajetória marcada pela confiança, pela transparência e pelo compromisso com seus clientes. À frente dessa história está Rubens Ronaldo Milioni, corretor de imóveis que transformou sua experiência comercial em um negócio sólido, acompanhando as mudanças do mercado imobiliário e contribuindo para a realização de sonhos e a valorização de patrimônios.

Atualmente, a imobiliária administra aproximadamente 700 imóveis e atua na comercialização de imóveis residenciais e comerciais, terrenos, loteamentos e empreendimentos imobiliários. Para Rubens, a qualidade de uma negociação não está relacionada apenas ao valor financeiro envolvido, mas à importância que ela representa para cada pessoa. *"Acreditamos que cada negociação merece a mesma dedicação, independentemente do seu valor. Mais do que intermediar negócios, construímos uma história baseada na confiança, na transparência e em relacionamentos duradouros. Essa credibilidade, conquistada diariamente, é o nosso maior patrimônio"*, destaca.

Entre as oportunidades recentes da Milioni Imóveis, um dos destaques é a expansão das parcerias comerciais e a participação em novos empreendimentos. A empresa firmou parcerias para a comercialização de loteamentos em Itu e Leme, ampliando sua presença regional e fortalecendo sua atuação em diferentes segmentos. Entretanto, um projeto ocupa lugar especial nesse momento de expansão: o Infinity Vertical Home, empreendimento de alto padrão localizado em Salto, cuja comercialização exclusiva está sob responsabilidade da Milioni Imóveis desde agosto de 2025.

Com proposta de moradia vertical, arquitetura contemporânea, conforto e sofisticação, o empreendimento foi concebido para atender a um público que procura uma experiência residencial diferenciada, com opções de plantas voltadas a diferentes necessidades familiares. *"Salto já demonstrava uma demanda por empreendimentos verticais desse porte, e o Infinity chega para atender a esse público que busca qualidade construtiva, localização privilegiada e um novo padrão de moradia, sem abrir mão das vantagens de viver no Interior"*, ressalta Rubens. Os interessados em conhecer o projeto podem visitar o estande de vendas e o apartamento decorado, localizados na rua Rússia, 130, no Jardim Planalto, em Salto, e conferir de perto os diferenciais do empreendimento.

Com satisfação e orgulho, a MILIONI IMÓVEIS detém, com exclusividade, a comercialização do empreendimento que chega para revolucionar o conceito de alto padrão, em Salto/SP: INFINITY | VERTICAL HOME.
Acreditando no trabalho e na experiência de Rubens R. Milioni e da equipe MILIONI IMÓVEIS, Roberto Dzik, da RDC | Construtora e Incorporadora, trouxe a imobiliária para compor o time do INFINITY - parceria que se consolidou desde a prospecção do terreno, na busca pelo local ideal aos futuros moradores fossem atendidos em suas expectativas e ao mesmo tempo fizesse jus à magnitude do empreendimento, por se tratar de projeto que representa a virada de chave no mercado imobiliário de Salto.
A MILIONI IMÓVEIS acompanhou o projeto desde as etapas iniciais, e hoje com a exclusividade na comercialização, forma o time de vendas do INFINITY, na qual agregou à sua equipe demais parceiros, corretores e imobiliárias, especialmente convidados, com o propósito de garantir a ética nas negociações.



Roberto Dzik, da RDC | Construtora e Incorporadora com Rubens R. Milioni, da MILIONI IMÓVEIS, no stand de vendas do INFINITY | VERTICAL HOME

SALTO RÚSSIA LTDA. - CNPJ 55.551.950/0001-04. MEMORIAL DE INCORPORAÇÃO REGISTRADO NA MATRÍCULA Nº 27.267, DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE SALTO SOB O NÚMERO 07, EM 14/07/2025. TODAS AS IMAGENS E PERSPECTIVAS CONTIDAS NESTE MATERIAL SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVAS, PODENDO SOFRER ALTERAÇÕES, INCLUSIVE QUANTO À FORMA, COR, TEXTURA E TAMANHO. AS UNIDADES E ÁREAS COMUNS SERÃO ENTREGUES CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NO MEMORIAL DE INCORPORAÇÃO.

Fotos: Carol Rivieri



Equipe da Milioni Imóveis, que celebra 40 anos de sucesso





Rubia Milioni e Diego, nova geração que começa a atuar na Milioni

NOVO SISTEMA DE GESTÃO IMOBILIÁRIA

Recentemente, a empresa implantou um novo sistema de gestão imobiliária e recursos de respostas com inteligência artificial, buscando aprimorar o relacionamento com os clientes e a administração dos imóveis. A imobiliária também vem se preparando para as mudanças decorrentes da reforma tributária, com o apoio de assessoria contábil especializada no setor imobiliário. *"Uma empresa precisa estar em constante evolução. O mercado mudou muito desde que começamos, e acompanhar essas transformações é fundamental para continuar oferecendo um serviço de qualidade. Estamos investindo em tecnologia, profissionalização e planejamento para crescer de maneira sustentável"*, afirma Rubens.

Outra iniciativa marca o reencontro da empresa com suas origens: a retomada de projetos de construção de casas para comercialização. A proposta inclui oportunidades no modelo de terreno e construção, oferecendo alternativas para clientes que desejam realizar o sonho da casa própria de forma planejada e personalizada. Para os próximos anos, os planos envolvem ampliar a atuação regional, fortalecer parcerias, acompanhar novos projetos e oferecer oportunidades em diferentes segmentos do mercado imobiliário. *"Nosso objetivo é continuar crescendo de maneira sólida, investindo em tecnologia, qualificação, boas parcerias e novas oportunidades, mas sempre preservando aquilo que nos trouxe até aqui: o atendimento próximo, a seriedade e o compromisso com cada cliente"*, enfatiza.

MILIONI imóveis

Milioni Imóveis Empreendimentos e Negócios Imobiliários

Rua Prudente de Moraes, 52, Centro, Salto

www.milioniimoveis.com.br

@milioniimoveis

(11) 4029-4625

(11) 99367-2837

INFINITY
VERTICAL HOME

OBRAS EM ANDAMENTO

COMERCIALIZAÇÃO EXCLUSIVA

MILIONI imóveis

CONHEÇA O DECORADO | Rua Rússia, 130
à 50m da Av. dos Migrantes | Salto | SP

11 9 1733.4625

COMERCIALIZAÇÃO: MILIONI IMÓVEIS EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA. - CNPJ 16.675.831/0001-01. MILIONI IMÓVEIS - CRECI J: 23.561.

PUBLI
texto e fotos: CAROL RIVIERI

Aluz: *soluções em iluminação e design*

COM CUIDADOSA CURADORIA, ESTÃO À FRENTE DA ALUZ OS ARQUITETOS RENATA JANCOWSKI E FLÁVIO JANCOWSKI

A iluminação tem o poder de transformar ambientes, valorizar detalhes arquitetônicos e criar diferentes sensações dentro de um espaço. É com essa proposta que a Aluz se destaca em Itu, oferecendo soluções em iluminação e design para projetos residenciais, paisagísticos, corporativos, comerciais e áreas comuns de condomínios.

À frente da empresa estão os arquitetos Renata Jancowski e Flávio Jancowski, profissionais com mais de 25 anos de experiência na arquitetura e uma visão que vai além da escolha de luminárias. "*Sempre sentimos que Itu precisava de uma loja de iluminação com foco no cliente e nos arquitetos e com uma curadoria cuidadosa com peças diferenciadas. Queríamos oferecer um atendimento especializado, com um olhar mais próximo da arquitetura e do design, entendendo o que cada cliente realmente precisa*", conta Renata.

Além da atuação como arquiteta, Renata acumulou sete anos de experiência intensa na organização de mostras de decoração em Itu e Indaiatuba, vivência que contribuiu para ampliar seu olhar sobre tendências, composição de ambientes e a importância da iluminação nos projetos. A oportunidade de integrar a Aluz surgiu inicialmente para Flávio, que entrou como sócio ao lado de outras profissionais. Após um ano, Renata e Flávio adquiriram as demais participações e assumiram integralmente a empresa no final de 2024, iniciando uma nova etapa de desenvolvimento e consolidação da marca.



Renata e Flávio Jancowski são arquitetos e estão à frente da Aluz iluminação + Design



Para quem deseja transformar os ambientes e preparar a casa para o final do ano, a Aluz terá uma ação especial em novembro, com descontos em peças à pronta-entrega!

A empresa conta com uma equipe capacitada, formada por arquitetos e designers, preparada para orientar escolhas e apresentar soluções adequadas a diferentes estilos, espaços e necessidades. O showroom, localizado no Itu Novo Centro, também faz parte dessa experiência. "*Cada projeto tem suas particularidades, e é importante entender essas necessidades para indicar produtos que façam sentido tanto esteticamente quanto funcionalmente*", destaca Flávio.

Para quem deseja transformar os ambientes e preparar a casa para o final do ano, a Aluz também está planejando uma divulgação especial para o mês de novembro, com descontos em peças à pronta-entrega. A iniciativa será uma oportunidade para quem deseja renovar a iluminação, valorizar detalhes da decoração ou acrescentar um toque especial aos ambientes, contando com a orientação de profissionais que compreendem a relação entre luz, arquitetura e bem-estar.

ALUZ ILUMINAÇÃO + DESIGN
Avenida José Augusto Pickardt, 187, Itu Novo Centro, Itu
(11) 91878-1517
@aluz.iluminacao
www.aluziluminacao.com.br





18 anos

Casa e Quintal

Decorando ambientes, alegrando pessoas!

ONDE A DECORAÇÃO ENCONTRA ACONCHEGO



Fotos: Carol Rivieri





Glau Dionísio - Arquiteta e designer de interiores e Sueli Ferreira de Campos - Designer de interiores

Av. José Maria Marques de Oliveira, 953
Jd. São João - Salto - SP

(11) 94306-1321
(11) 4029-3618

casa_equintal
casaequintalsalto
contato@casaequintalsalto.com.br

PUBLI
texto e fotos: CAROL RIVIERI

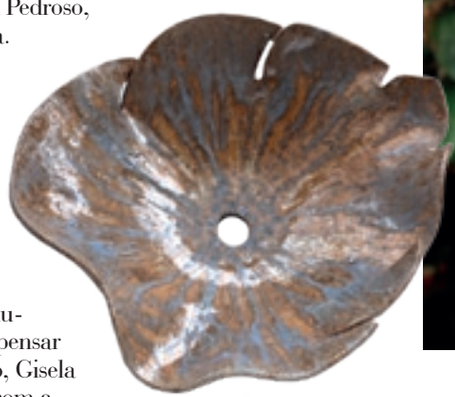
A arte da cerâmica em cubas e abajures por Gisela Pedroso

PARA QUEM ESTÁ CONSTRUINDO, REFORMANDO OU PLANEJANDO A DECORAÇÃO DE UM AMBIENTE, AS PEÇAS DE GISELA PEDROSO OFERECEM A POSSIBILIDADE DE INCORPORAR AUTENTICIDADE, VALOR ESTÉTICO E UMA CONEXÃO MAIS PRÓXIMA COM A NATUREZA



Gisela amplia seu universo criativo com uma coleção de cubas para pias, além de abajures, utilitários e objetos que integram arte e funcionalidade

A cerâmica sempre foi, para Gisela Pedroso, uma forma de expressão artística. Em suas mãos, a matéria ganha movimento, textura e identidade, dando origem a esculturas, vasos, painéis e peças que ultrapassam o aspecto decorativo. Agora, a artista amplia esse universo criativo com uma coleção de cubas para pias, além de abajures, utilitários e objetos que integram arte e funcionalidade.



A ideia de desenvolver as cubas surgiu durante a construção de sua própria casa. Ao pensar nos ambientes e em cada detalhe do projeto, Gisela decidiu experimentar novas possibilidades com a cerâmica. O que começou como uma criação para uso pessoal acabou se transformando em uma nova frente de trabalho, com peças disponíveis para venda. *"Construindo minha casa, resolvi fazer algumas cubas para testar. Gostei da possibilidade de levar minha linguagem artística para esses objetos e comecei a produzir também para vender. Os vasos eu já fazia, depois pensei em incorporar a iluminação e ampliar ainda mais as possibilidades da cerâmica"*, conta.

O processo criativo da artista parte de uma premissa muito particular: primeiro, a peça nasce como obra de arte; depois, sua forma encontra uma função no cotidiano. Essa maneira de criar está presente não apenas nas cubas, mas também nos abajures, nas peças de centro de mesa, nos utilitários e nos elementos que compõem os ambientes de sua própria casa.

As formas orgânicas, as flores, as curvas femininas e os elementos naturais são referências constantes na produção de Gisela. A feminilidade e a natureza aparecem como temas centrais de sua linguagem artística, traduzidas em volumes, contornos e composições que valorizam a singularidade de cada peça. Essa identidade também se manifesta em seus trabalhos destinados à arquitetura e ao design de interiores. Painéis de azulejos, esculturas de parede e peças autorais têm conquistado espaço em projetos residenciais e comerciais, levando personalidade e expressão artística a diferentes ambientes.



Essa relação entre arte e espaço esteve presente em uma exposição realizada no Hotel Ibis em Itu, que resultou na permanência de três esculturas no local. As obras representam elementos da natureza: a Mata Atlântica, a água e a terra. O projeto também contempla um painel de azulejos com referências às folhas, integrado à recepção do hotel. A presença dessas obras demonstra como a cerâmica pode estabelecer conexões entre a identidade de um lugar e a experiência de quem passa por ele. Em hotéis, empresas e espaços de convivência, as peças artísticas contribuem para criar atmosferas próprias, tornando os ambientes mais acolhedores, marcantes e cheios de significado. Nos projetos residenciais, pode trazer personalidade a lavabos, banheiros, salas e outros ambientes. *"É isso que me interessa: criar algo que tenha presença, que dialogue com o ambiente e que também possa fazer parte da vida das pessoas"*, explica a artista.



A coleção se apresenta como uma possibilidade para arquitetos, designers de interiores e profissionais de home staging que desejam incorporar elementos aos projetos. Além das cubas, a produção inclui abajures, vasos e peças de centro de mesa que também podem ser utilizados como fruteiras ou decoração.

GISELA PEDROSO CERÂMICA
Rua Floriano Peixoto, 460 Centro, Itu
@giselapedrosoceramica | @sarauatelierescola
https://linktr.ee/Gisela.Pedroso (11) 93065-3301

LEIA MAIS AQUI

Tabba
DECOR

27 anos

aniversário da Tabba Decor
e quem ganha
o presente é você!

DESCONTOS ATÉ
40% off



Novembro com descontos especiais de Aniversário

LOJA 1: Valinhos-SP Rua Americana, 10
(19) 3869-4248 - (19) 98125-5185

LOJA 2: Indaiatuba-SP Av. Visconde de Indaiatuba, 411
(19) 3885-0501 - (19) 99932-9967

@tabbadecor | @tabbadecor

A essência do Brasil em móveis planejados

Projetos que **unem design, funcionalidade e conforto** para valorizar cada espaço da sua casa





UNICASA

Por trás de cada ambiente Casa Brasileira está a força da Unicasa, uma das maiores e mais tecnológicas indústrias de móveis planejados do mundo.

A MORADA DA CASA BRASILEIRA

+40 anos
de atuação no mercado

+50 mil m²
de parque fabril



CASA BRASILEIRA
ITU

Av. Plaza, 176 - Jardim Paraíso
(ao lado do Shopping Plaza Itu - SP)

(11) 9 7657 6328
casabrasileiraitu.com.br | @casabrasileiraitu

PUBLI
texto e fotos: CAROL RIVIERI

Casa Campo Imóveis: *um novo olhar para os imóveis de alto padrão*

A ESTRATÉGIA DA CASA CAMPO PERMITE APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE CADA EMPREENDIMENTO, APRIMORAR OS PROCESSOS DE CAPTAÇÃO E VENDA E OFERECER UM ATENDIMENTO CADA VEZ MAIS ESPECIALIZADO

À frente de um projeto que une experiência, estratégia e inovação, Melissa Spinardi, Alexandre Guizo e Marcio Rodrigues transformam a maneira de apresentar os condomínios de luxo de Itu e região, conectando pessoas a um estilo de vida que vai muito além de um imóvel. Foi com essa proposta que nasceu a Casa Campo Imóveis, uma empresa que vem conquistando espaço no segmento imobiliário de altíssimo padrão de Itu e região.

Formada em Administração de Empresas, com concentração em Marketing, pela University of Northwestern Ohio (UNOH), nos EUA, sua vivência internacional contribuiu para desenvolver um olhar estratégico sobre comunicação, posicionamento de marca e relacionamento com o público. *"Eu cresci no Terras de São José e conheço de perto a dinâmica de viver ali, as áreas sociais, a convivência entre os moradores e os pequenos detalhes que tornam esse lugar tão especial. Queria mostrar tudo isso de uma forma diferente, com um olhar real, de quem conhece e vivencia esse universo"*, conta Melissa.

Para transformar essa ideia em negócio, ela convidou Alexandre, seu noivo e parceiro na construção da empresa. Com experiência no mercado de vendas, no desenvolvimento de startups e em operações de e-commerce, ele trouxe conhecimento em estruturação comercial, campanhas, plataformas digitais, redes sociais e planejamento de marca. Hoje, Alexandre lidera a área comercial, acompanhando as negociações desde o primeiro contato até o fechamento. *"Desde o início, queríamos criar uma comunicação mais inteligente, dinâmica e próxima do cliente, que despertasse o interesse não apenas pela propriedade, mas por todo o estilo de vida que ela representa. A experiência de compra também precisava refletir esse cuidado, com estratégia, transparência e acompanhamento em cada etapa"*, explica Alexandre.

A sociedade ganhou ainda mais consistência com a chegada de Marcio Rodrigues, empresário com mais de 40 anos de atuação no mercado automobilístico de alto padrão na região de Itu. Reconhecido por sua habilidade de negociação e por sua ampla rede de relacionamentos, ele foi o investidor inicial do projeto. No início de 2026, deixou o setor automotivo para se dedicar integralmente à Casa Campo, contribuindo com sua experiência comercial e com a prospecção de novos clientes.

Ainda em fase de startup, a empresa já apresenta resultados expressivos. Em seu primeiro ano consistente de atuação, em 2026, alcançou um Valor Geral de Vendas (VGV) superior a R$ 50 milhões. *"Nosso objetivo nunca foi simplesmente anunciar imóveis. Queremos construir uma marca reconhecida pela qualidade do atendimento, pelo domínio dos produtos que comercializa e pela capacidade de compreender o que realmente importa para cada cliente. O resultado financeiro é importante, mas ele precisa ser consequência de um trabalho bem estruturado e de uma experiência positiva em todas as etapas"*, afirma Melissa.



Melissa Spinardi, Alexandre Guizo e Marcio Rodrigues estão à frente da Casa Campo Imóveis

Inicialmente, o foco está nos condomínios Terras de São José e em alguns de seus derivados, como o Villas do Golfe. A estratégia permite aprofundar o conhecimento sobre cada empreendimento, aprimorar os processos de captação e venda e oferecer um atendimento cada vez mais especializado. Em uma próxima etapa, a empresa pretende ampliar sua atuação para outros mercados de perfil semelhante, como Fazenda da Grama e Fazenda Boa Vista.

O desenvolvimento de Itu e região tem atraído olhares de investidores e de famílias que desejam conciliar qualidade de vida, conforto e proximidade com a capital paulista. Projetos como o Cacau Park, o kartódromo associado à família Schincariol, a Praia do Terras e outros empreendimentos previstos para a região reforçam as expectativas de transformação do cenário local. *"Estamos vivendo um momento muito interessante para Itu e região. Existe uma combinação de novos investimentos, infraestrutura e mudanças no estilo de vida das pessoas que pode favorecer o desenvolvimento do mercado imobiliário"*, avalia Alexandre.

Com a consolidação da marca como prioridade, a Casa Campo projeta ampliar gradualmente sua atuação, diversificar os canais de comunicação e explorar as oportunidades que devem surgir com os próximos lançamentos imobiliários da região, entre eles o aguardado Terras de São José III.

CASA CAMPO IMÓVEIS
Av. Tiradentes, 650, Parque Industrial, Itu
@casacampoitu
www.casacampoitu.com.br
(11) 93386-8918 | (11) 97173-0703 (comercial Alexandre)

Eng. Paisagista Ana Lui apresenta à cidade um novo ecossistema de paisagismo, design e inovação



A engenheira paisagista Ana Lui, reconhecida por sua atuação no paisagismo de alto padrão, premiada no D&D Garden e integrante do elenco de profissinais da CASACOR, deu início às atividades da Casa Lui, um novo espaço dedicado à experiência, inspiração e soluções para áreas externas em Itu. Instalada na antiga residência de sua avó, cuidadosamente restaurada e ressignificada, a Casa Lui nasce como um ambiente que traduz a visão da profissional sobre o paisagismo contemporâneo: um lugar onde arquitetura da paisagem, natureza, design e tecnologia se encontram para criar experiências reais e aplicáveis aos projetos.

Mais do que um showroom, a Casa Lui foi concebida como um ecossistema de soluções para arquitetos, engenheiros, designers e clientes finais. O espaço abriga o escritório da Ana Lui Paisagismo e também de parceiros de engenharia e design, que integram as soluções completas da Casa Lui, fortalecendo a integração entre disciplinas complementares e consolidando-se como um novo ponto de referência para o mercado de arquitetura, construção e paisagismo da região. Com curadoria assinada por Ana Lui, o espaço reúne marcas, produtos e soluções frequentemente encontradas apenas nos grandes centros, aproximando o público cada vez mais exigente do interior paulista das principais tendências e inovações do setor.







#talk entre tendências e permanências

A inauguração foi marcada por um talk que deu continuidade às conversas iniciadas durante a CASACOR, reunindo profissionais que acompanharam a trajetória da paisagista na mostra, além de arquitetos, engenheiros e especialistas da região. A Casa Lui já apresenta, na prática, diferentes possibilidades para a construção de áreas externas, incluindo jardim sobre cobertura, sistemas de irrigação, lagos ornamentais, vasos especiais, elementos aquáticos e soluções integradas para paisagismo. A proposta é permitir que os visitantes vivenciem cada recurso em funcionamento, transformando o espaço em um laboratório vivo de inspiração, conhecimento e conexão entre profissionais, marcas e clientes.

Ana Lui | Eng. Paisagista e Designer de Exteriores @analui.paisagem
Casa Lui | Showrrom de área externa @casaluioficial
R. João Ramalho, 65 - Vila Nova, Itu

TERRAS
IMÓVEIS









TERRAS DE SÃO JOSÉ II Casa térrea mobiliada

Arquitetura de Alexandre Chaguri, 5 suítes, home theater, jardins de inverno, área gourmet, piscina e spa em perfeita harmonia. Sofisticação, natureza e privacidade, com 689 m² construída em terreno de 2.140 m².

César Sampaio @ @cesar.o.corretor 11 99571 5500 Creci: 23336J

Valor R$ 13.000.000,00









TERRAS DE SÃO JOSÉ Com ares da toscana

3 suítes, escritório com biblioteca, sauna, piscina, academia, churrasqueira, Jacuzzi e spa. 2.300 m² de área de terreno e 826 m² área construída, sua casa de campo aqui no Terras de São José.

Laiza Mirelle @ @laizamirelleimovies (11) 99354.3534

Valor R$ 9.900.000,00









TERRAS DE SÃO JOSÉ Casa a venda

Casa térrea com 3 suítes, 369 m² de área construída em terreno com 2.200 m², possui ar condicionado, linda piscina, área gourmet completa, lareira e muito jardim.

João Carlos Lapa @jclapa.imoveis (11) 99971.2033

Valor R$ 7.000.000,00

@terrasimoveis_ • terrasimoveis.com.br • CRECI: 23336-J





Detalhes de projetos de jardins sensoriais que abusam de elementos como pedras, água e plantas de diferentes formas, cores e texturas

Jardins sensoriais: sinta a natureza e desacelere!

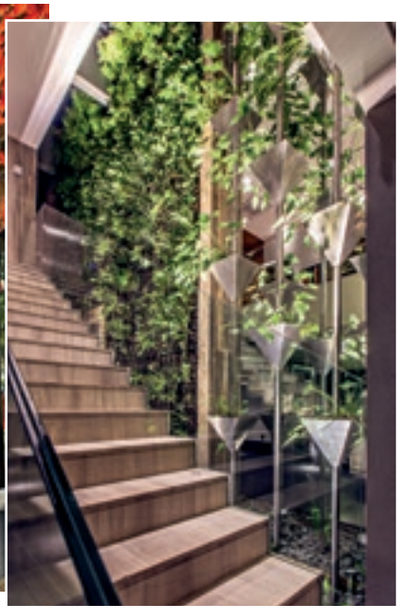
Com aromas, texturas, cores e sons, esses espaços ampliam a experiência com o verde e podem ser criados até em pequenas varandas

O perfume de uma planta, a textura de uma folha e o som da água em movimento podem transformar a relação com um espaço. Nos jardins sensoriais, esses elementos fazem parte de um projeto pensado para despertar os sentidos e convidar à pausa. Além da contemplação, a proposta é aproximar as pessoas da natureza por meio de experiências que envolvem visão, audição, tato, olfato e, em alguns casos, paladar.

Segundo os paisagistas Cleber e Arthur Depieri, do escritório Depieri Paisagismo, essa experiência nasce da combinação planejada de espécies vegetais, materiais naturais e elementos construtivos. Cores, aromas, formas e movimentos se complementam para criar um ambiente que pode ser percebido e explorado de diferentes maneiras.

A proposta vai além da função ornamental. Com foco na interação, os jardins sensoriais podem integrar casas, apartamentos e áreas comuns de condomínios, assim como empresas, escolas, hospitais, hotéis, pousadas, spas e parques. O projeto deve considerar tanto as características do local quanto as necessidades de quem irá utilizá-lo. *"Um jardim sensorial bem executado deve reunir elementos que favoreçam a experiência multissensorial"*, explicam os profissionais. A diversidade vegetal é um dos pontos centrais: folhas macias, rugosas ou aveludadas estimulam o toque, enquanto espécies aromáticas acrescentam novas possibilidades de percepção. Os contrastes de cores e formas, por sua vez, despertam o olhar.





fotos: Clausem Bonifacio

Os sons também ajudam a compor o ambiente. O vento atravessando as folhagens e a água em movimento ampliam a sensação de contato com a natureza. Em determinados projetos, uma música relaxante pode complementar a experiência. Já materiais como pedra, madeira, cascas de árvore e seixos acrescentam texturas e reforçam a presença de elementos naturais.

Para que essa interação seja confortável e inclusiva, o planejamento precisa contemplar a acessibilidade e a circulação. Caminhos e áreas de permanência devem permitir que as pessoas se aproximem das plantas e explorem o espaço com segurança. Cleber destaca que o contato com esses ambientes pode favorecer o bem-estar físico e emocional, além de oferecer estímulos cognitivos e sensoriais. Entre os benefícios apontados pelo paisagista estão a redução do estresse e da ansiedade e a criação de espaços mais acolhedores. *"Também favorece a criação de espaços mais humanizados, que convidam à pausa e à contemplação"*, comenta.

TUDO COMEÇA PELA OBSERVAÇÃO

Antes de escolher as plantas, é necessário compreender as condições do local. Insolação, ventilação, temperatura e umidade orientam as decisões, assim como o uso previsto para o jardim. A partir dessa análise, são definidos os sentidos que o projeto pretende estimular e os elementos que irão compor a experiência. *"A etapa seguinte envolve a seleção das espécies, levando em conta fatores como resistência climática, nível de manutenção e compatibilidade entre as plantas. Paralelamente, são escolhidos os materiais e as texturas, integrando pisos, caminhos e o mobiliário externo"*, explicam.

Irrigação e drenagem também precisam ser planejadas para garantir o desenvolvimento das espécies e a conservação do espaço. O acompanhamento técnico durante a implantação ajuda a preservar a proposta sensorial e a adequar as escolhas às condições do ambiente.

Um jardim sensorial não depende de grandes áreas. Varandas, apartamentos e ambientes internos também podem receber projetos que explorem aromas, texturas e cores. Nesses casos, o cuidado está em aproveitar a metragem disponível sem comprometer a circulação ou tornar a manutenção difícil. *"Mesmo em ambientes enxutos, varandas ou áreas internas, é perfeitamente possível implantar um jardim sensorial"*, afirma Arthur. O paisagista recomenda priorizar espécies capazes de estimular mais de um sentido, como plantas que combinem aroma e textura.

Jardins verticais e vasos posicionados de maneira estratégica ajudam a aproveitar o espaço. A escolha das plantas, porém, deve respeitar as condições de luminosidade e ventilação, além da rotina de cuidados de quem irá manter o jardim.



QUER SABER DAS NOVIDADES?

PRAIA DO TERRAS

Atenção com a onda de valorização.

Aproveite o melhor do campo e da praia

Especialista em Alto Padrão

Corretora oficial Terras de São José

TERRAS DE SÃO JOSÉ II
A VIDA COMO DEVE SER

CRECI: 118.369
(11) 99354-3534
@laizamirelleimoveis
www.imoveisitu.net.br

LAIZA MIRELLE
IMÓVEIS

TERRAS
IMÓVEIS



GALPÃO DAS PLANTAS

O MAIOR GARDEN DE SALTO



A sua loja de plantas e acessórios



- Plantas
- Acessórios
- Flores
- Mudas Frutíferas



Rua Floriano Peixoto, 166
Centro - Salto - SP

(11) 99481-8675

A LOPES MARINI CONECTA *VOCÊ* AO LUGAR ONDE A SUA EMPRESA VAI *CRESCER*

Na Avenida dos Três Poderes, em Salto, um terreno para quem quer construir, investir ou dar o próximo passo com a sua empresa.

Quem tem um negócio sabe: escolher o endereço é também pensar no futuro. É imaginar como receber os clientes, organizar os espaços e fazer a empresa crescer.

No **Central Parque**, um dos bairros mais desejados de Salto, a **Lopes Marini** apresenta um terreno comercial de 480 m², com 12 metros de frente e 40 metros de profundidade, na Avenida dos Três Poderes, em frente ao campus do IFSP. Uma localização com **visibilidade** e **movimento**, que pode aproximar sua empresa de novos clientes.

Espaço para tirar seus *planos* do papel

Como você imagina o próximo espaço do seu negócio? Uma clínica acolhedora, um escritório com a sua identidade, uma loja ou um **imóvel comercial** para investir?



Terreno comercial de 480,00m² localizado no Central Parque em Salto.

Com excelente topografia, o terreno oferece possibilidades para diferentes projetos, conforme as regras de uso e ocupação do local. A frente pode receber uma fachada que valorize a sua marca, enquanto a distribuição dos ambientes pode ser pensada para facilitar a rotina de quem trabalha e de quem visita.



Sugestão ilustrativa de aproveitamento do terreno.

O projeto ilustrativo mostra uma dessas possibilidades: um imóvel comercial contemporâneo, com ambientes amplos e estacionamento frontal. Um ponto de partida para imaginar o que pode nascer aqui.

Vamos conversar sobre o seu *projeto?*

Na **Lopes Marini**, queremos entender o que você procura e ajudar a avaliar se este terreno faz sentido para os seus planos.

Fale com a nossa equipe, conheça o imóvel e venha imaginar o seu negócio neste endereço.

Lopes MARINI
Creci J2617-3
Ajudando você a encontrar o seu lugar no mundo!

Rua Monsenhor Couto, 486, Centro, Salto - SP
@lopes.marini
(11) 4602-3399
www.lopesmarini.com.br



Unimed
Salto/Itu

Excelência em cuidar, tecnologia em cada detalhe.

O **Hospital Unimed Salto/Itu** oferece estrutura moderna, equipes altamente qualificadas e atendimento humanizado para garantir segurança e confiança em cada etapa do cuidado. Além do padrão de qualidade **Unimed**, o hospital também atende diversos convênios, ampliando o acesso a um serviço completo e preparado para todas as necessidades da sua saúde.

Abaixo, os convênios atendidos pelo **Hospital Unimed Salto/Itu.**

bradesco saúde · mediservice · Porto Saúde · CASSI · amil · SulAmérica · cabesp · APAS · FUSEX · SEPREV

Unimed Salto/Itu
Nossa Estrutura



AMAURI DHOMMUS

IMÓVEIS DE ALTO LUXO

11 anos conectando pessoas a imóveis extraordinários

720 milhões de reais efetuados

Condomínios:
Fazenda Boa Vista
Quinta da Baronesa
Terras de São José I
Terras de São José II
Fazenda Vila Real

Atuação internacional nos Estados Unidos Miami

DHOMMUS
Negócios Imobiliários

CreciSP 184182

(11) 99442-6788

@amauridhommus

www.dhommus.com.br



O LUGAR CERTO PARA AS SUAS IMPRESSÕES

• PLOTAGENS EM GRANDES FORMATOS • PLACAS • BANNERS • ADESIVOS

Oferecemos atendimento personalizado e diferenciado, com uma equipe qualificada e preparada para atender Engenheiros, Arquitetos, Indústrias e o público em geral. Trabalhamos com soluções completas em plotagens, impressões, cópias e digitalizações de pequenos e grandes formatos, em colorido ou preto e branco, além de cópias por metro e outros serviços relacionados ao segmento. Nosso compromisso é proporcionar qualidade, agilidade e eficiência em cada atendimento.

Profissional Print

IMPRESSÃO E CÓPIAS DE GRANDES FORMATOS

Profissional Print
11 4029-1710 / 11 91289-4222
profissionalprint@yahoo.com.br
Rua José Weissohn, 208 - Centro - Salto

fotos: Zeh Castedo







Juniór Lima

Tendo a Arquitetura Contemporânea Brasileira como seu principal estilo, o arquiteto e urbanista Juniór Lima é pós graduado em Arquitetura e Cidades e em Arquitetura Paisagística, com projetos em condomínios de alto padrão de Itu e região.

PROJETO: Casa FAC - Camburi | São Sebastião/SP

A Casa FAC, localizada no litoral norte paulista, foi concebida a partir da valorização da convivência, da integração dos ambientes e da forte relação com a natureza. O projeto de interiores explora uma linguagem contemporânea, acolhedora e atemporal, com predominância de materiais naturais. A madeira aparece de forma marcante nos forros ripados, painéis, marcenaria e mobiliário, criando continuidade visual e trazendo calor aos espaços. Em contraponto, a pedra natural utilizada nos revestimentos estabelece textura, rusticidade e reforça a conexão com a paisagem. A área social foi pensada de forma integrada, reunindo salas de estar, jantar e espaços de convivência de forma fluida. Grandes planos de vidro e esquadrias permitem que a paisagem praiana se torne parte da arquitetura. O mobiliário foi selecionado para reforçar a atmosfera de casa de praia sem recorrer a uma linguagem temática ou excessivamente informal. Peças de desenho expressivo, mesas de madeira maciça, poltronas escultóricas e objetos artesanais, funcionam como pontos de destaque. Entre os protagonistas do décor, a chaise longue de Guto Indio da Costa. A cozinha gourmet e os espaços de refeições seguem o mesmo princípio de integração, com grandes mesas que estimulam a convivência e permitem receber familiares e amigos.



JUNIÓR LIMA
ARQUITETURA
E INTERIORES

(11) 98408-2661
arquitetojunior@outlook.com
@arq.juniorlimaitu
www.arquitetojunior.com



Casa Horizonte: para acolher o agora e celebrar os sonhos que estão por vir

A Casa Horizonte foi projetada para uma família jovem que vive uma fase de muitos planos pela frente. Com sua arquitetura imponente e acolhedora, o sobrado traduz o estilo de vida da família, equilibrando elegância, funcionalidade e conforto. Os ambientes foram desenhados para fortalecer a convivência no dia a dia e acompanhar os sonhos que ainda virão, como a futura área da piscina. Um lar que representa novos começos, possibilidades e um horizonte cheio de boas histórias.



Casa Império: para acolher o presente e crescer com o futuro

A Casa Império foi pensada para um casal jovem que inicia uma nova etapa de vida ao conquistar o primeiro imóvel. Mais do que um espaço para morar, o projeto busca acolher os sonhos, os planos e os momentos que começam a ser construídos em família. Com ambientes que unem conforto, leveza e funcionalidade, a casa traduz a emoção de um recomeço cheio de significado. Um lar criado para crescer junto com a história de quem vive nele.



Mariana Baptista

Mariana Baptista assina projetos residenciais que priorizam não apenas a beleza, mas também a identidade e o jeito de viver de cada família. Seu trabalho combina sensibilidade, autenticidade e um estilo atemporal para criar espaços acolhedores, funcionais e cheios de significado. Cada ambiente é planejado para atender às necessidades, aos hábitos e aos desejos de quem vai vivê-lo, resultando em casas únicas e personalizadas. Mais do que acompanhar modismos, seus projetos valorizam histórias reais e soluções com propósito. Para tornar a obra mais segura e organizada, ela atua com uma rede de parceiros experientes e fornecedores de confiança. Também disponibiliza opções de financiamento sob medida, facilitando a realização do projeto. Assim, cada casa ganha forma como um lar pensado para ser vivido de maneira plena e verdadeira, porque morar bem faz bem!

fotos: Arquivo pessoal



Casa Plenitude: para viver com conforto hoje e celebrar os encontros de sempre

A Casa Plenitude foi criada para um casal 60+ que desejava viver com conforto, autonomia e leveza, sem renunciar ao prazer de receber. Com soluções pensadas para acessibilidade e bem-estar no dia a dia, o projeto valoriza a praticidade com elegância e sensibilidade. Ao mesmo tempo, os ambientes foram desenhados para acolher encontros, reunindo a família grande com conforto e harmonia. Um lar sereno, funcional e cheio de vida, feito para aproveitar cada etapa com plenitude.

MARIANA BAPTISTA ARQUITETURA
PROJETO, OBRA E FINANCIAMENTO
Rua Palma de Ouro, 300,
Vila Henrique, Salto
(11) 94847-0150
@arquiteta_marianabaptista
mbaptistaarquitetura.com.br



COZINHA FARMHOUSE: Nesta cozinha, o estilo farmhouse combina o charme rústico com cores e detalhes acolhedores. É um estilo que Miriam e Jennifer adoram desenvolver por criar ambientes cheios de personalidade, conforto e sensação de lar.



CONDOMÍNIO DE ALTO PADRÃO: Implantada em um condomínio de alto padrão em Itu, esta residência contemporânea combina volumes marcantes, tons neutros, grandes aberturas e detalhes em pedra natural. A integração entre os ambientes internos e externos, valorizada pela área de lazer e pelo paisagismo, cria uma casa elegante, acolhedora e conectada à natureza.



APARTAMENTO EM SÃO PAULO: Criado para um cliente da capital, este apartamento apresenta um estilo contemporâneo, com referências urbanas e sofisticadas. A integração entre estar e cozinha favorece a amplitude e a convivência, enquanto a paleta de cinza, grafite e tons neutros cria uma base elegante e acolhedora. Os detalhes acobreados trazem calor ao ambiente e se destacam no painel geométrico, que acrescenta movimento e personalidade ao projeto. Texturas como o efeito marmorizado da bancada, o tecido do sofá e a trama do tapete equilibram os acabamentos e tornam o espaço mais convidativo. A iluminação combina luz natural e pontos quentes, valorizando volumes, materiais e contrastes.

JM Architects

Fundada por mãe e filha, Miriam Brentzel e Jennifer Brentzel, a JM Architects reúne duas gerações e uma paixão em constante evolução: a arquitetura. "Acreditamos que cada cliente e cada projeto são únicos. Por isso, mergulhamos em seus desejos e necessidades para transformá-los em espaços feitos para viver", afirmam. Juntas, desenvolvem projetos arquitetônicos, design de interiores, gerenciamento de obras, reformas, regularização, imagens 3D e tours 360°. Mais do que seguir um estilo, Miriam e Jennifer criam soluções personalizadas para cada história.

JM ARCHITECTS
(11) 99830-1642 | (11) 99829-0076
jm.arquitetaurbanista@gmail.com
@_jm.architects



fotos: Arquivo pessoal





fotos: Arquivo pessoal

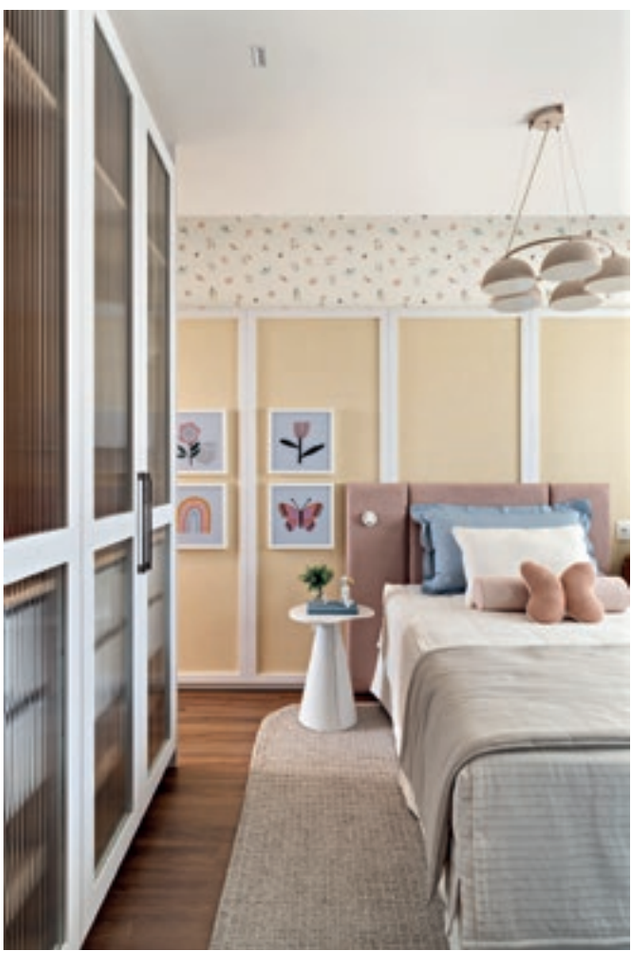
Studio N. Ideias



Fundado em 2018, o Studio N.Ideias nasceu da união das trajetórias complementares das irmãs Natalia e Nayara Joly. Natalia cursou Arquitetura e Urbanismo pela PUC-Campinas e aprimorou seu olhar no Politecnico di Milano, onde desenvolveu uma forte conexão com o design. Nayara é formada em Design de Interiores pela Arquitec e possui pós-graduação em Marketing pela FGV, trazendo ao escritório uma visão estratégica e sensível sobre experiência e comunicação. O Studio atua no desenvolvimento de projetos residenciais, corporativos e comerciais, sempre com foco na arquitetura de interiores. A assinatura do escritório combina linguagem contemporânea, funcionalidade e atenção minuciosa aos detalhes. Mais do que estética, cada projeto busca refletir a identidade de quem irá viver no espaço, promovendo bem-estar, conforto e uma experiência verdadeiramente personalizada.

PROJETOS

O projeto dos quartos desta casa foi desenvolvido a partir de uma proposta que une conforto, personalidade e identidade visual. Embora compartilhem a mesma linguagem contemporânea, os ambientes apresentam composições distintas, pensadas para refletir diferentes estilos e criar experiências únicas. No dormitório do casal, a madeira natural ganha protagonismo em um painel que percorre a parede, combinada a tecidos neutros, texturas marcantes e pontos de luz que reforçam a sensação de aconchego e sofisticação. No quarto da menina, a delicadeza aparece na combinação de tons suaves, papel de parede floral, palhinha e detalhes em rosa, criando uma atmosfera acolhedora e leve. Já no dormitório do menino, a proposta tem um caráter mais urbano e descontraído, com tons de azul e grafite, marcenaria e elementos metálicos que expressam personalidade. Em todos os ambientes, a escolha do mobiliário, dos materiais e dos objetos decorativos contribui para um resultado equilibrado, no qual estética e funcionalidade caminham juntas.



STUDIO N.IDEIAS
Natalia Joly – Arquiteta
Nayara Joly – Designer de interiores
Av. dos Trabalhadores, 116 - SI 1001 - Vila Castelo Branco, Indaiatuba
(19) 99328-3202 nayara@studiondeias.com.br
@studionideias www.studionideias.com.br

OFERECIMENTO: decoratto
Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP
(19) 9371-7173 / @decorattoindaiatuba

fotos: Zeh Castedo





Cristiane Barnabé

O estilo da arquiteta Cristiane Barnabé, de Indaiatuba, nasceu da sua paixão natural pela elegância e atemporalidade do clássico, aliadas à leveza e à versatilidade do contemporâneo, revelando, assim, ambientes com identidade, sofisticação, funcionalidade e conforto.

PROJETOS

Este projeto (fotos) foi realizado para a Lofts Incorporações. Trata-se de um apartamento decorado do empreendimento Lina Residence. Visando conforto e funcionalidade acima de tudo, os ambientes receberam móveis, quadros e objetos de decoração da Decoratto. Tudo foi escolhido e personalizado exclusivamente para cada ambiente. Cristiane priorizou o uso de acabamentos naturais e texturas, partindo de uma paleta de cores neutras e atemporais com um toque de cor para acrescentar personalidade e vivacidade à composição.





CRISTIANE BARNABÉ
Rua 24 de Maio, 1050, Centro, Indaiatuba
(19) 98154-2999
crisbv.idt@terra.com.br
@crisbarnabe

OFERECIMENTO: decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP
(19) 9371-7173 / @decorattoindaiatuba



fotos: Arquivo pessoal



Araujo Moraes Engenharia

O escritório Araujo Moraes Engenharia atende Indaiatuba e região, com projetos e gerenciamento de obras de alto padrão.

PROJETOS

O estilo do escritório Araujo Moraes é predominantemente contemporâneo, com foco em arquitetura e engenharia que unem sofisticação, funcionalidade e inovação. Seus projetos valorizam linhas modernas, integração dos ambientes, aproveitamento da iluminação natural, sempre com uma escolha criteriosa de materiais, acabamentos e mobiliário, buscando aliar estética, conforto e praticidade.





ARAUJO MORAES ENGENHARIA
Projetos e Gerenciamento de Obras de Alto Padrão
@araujomoraes.eng

OFERECIMENTO: decoratto
Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP
(19) 9371-7173 / @decorattoindaiatuba

Grupo Garra Fort celebra 26 anos de compromisso com Salto

Fundada por Gilberto Viertons Inácio, empresa gera mais de 450 empregos diretos e recebe homenagem da Câmara Municipal



Sede na rua Joaquim Nabuco concentra a gestão e o atendimento a mais de cem clientes, a partir de Salto



Grupo atua em segurança, portaria e asseio de empresas e condomínios de Salto e região

O Grupo Garra Fort completa 26 anos de atuação em segurança privada, proteção patrimonial, controle de acesso, portaria e facilities. Fundado por Gilberto Viertons Inácio, tornou-se referência regional, atende centenas de clientes e contribui para o desenvolvimento econômico de Salto e municípios vizinhos.

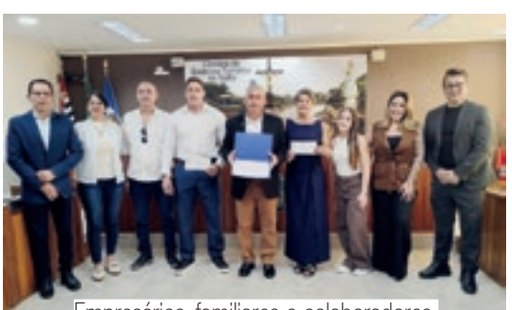
Construída com trabalho, perseverança e valores familiares, a empresa conta hoje com os filhos do fundador, Matheus Augusto de Souza Inácio e Flávia de Souza Inácio, na gestão. *"É a certeza de que o trabalho honesto, digno e útil aos clientes, sob a bênção de Deus, dá frutos"*, afirma Gilberto.

Com sede própria na rua Joaquim Nabuco, 273, em Salto, o grupo reúne mais de 450 colaboradores, incluindo profissionais com mais de 15 anos de casa, e mantém parcerias comerciais desde os primeiros anos de atividade. Sua estrutura integra três empresas: a Viertons Segurança e Vigilância Patrimonial, especializada em segurança privada e proteção patrimonial, com profissionais habilitados para cada operação; a Garra Serviços Profissionais, responsável por portaria, recepção e controle de acesso; e a Asseio Facilities e Conservação, voltada à limpeza, conservação e manutenção de ambientes corporativos e condominiais. Juntas, oferecem soluções personalizadas às necessidades de empresas e condomínios, com foco em eficiência e qualidade.

GILBERTO VIERTONS INÁCIO E GARRA FORT SÃO HOMENAGEADOS PELA CÂMARA MUNICIPAL



Câmara Municipal de Salto homenageou os 26 anos do Grupo Garra Fort



Empresários, familiares e colaboradores durante a homenagem da Câmara, no dia 29 de setembro, em Salto



Edemilson e Rogério recordaram histórias de convivência e amizade com o empresário Gilberto Viertons na Garra Fort

fotos: Nelson Lisboa/Taperá

A trajetória de Gilberto Viertons Inácio e da Garra Fort foi homenageada pela Câmara Municipal de Salto com votos de congratulações, aprovados por unanimidade e entregues pelos vereadores Edemilson Santos e Rogério dos Santos Filho. Acompanhado dos filhos e de colaboradores, Gilberto recebeu o reconhecimento pelos 26 anos de empreendedorismo, pela geração de oportunidades e pelo impacto econômico e social da empresa, que alcança milhares de pessoas direta e indiretamente. Ao celebrar o aniversário, o Grupo Garra Fort reafirma seu compromisso com a ética, a responsabilidade, a valorização das pessoas e a excelência no atendimento, cultivando relacionamentos duradouros e oferecendo segurança, confiança e tranquilidade aos clientes.

Rua Joaquim Nabuco, 273, Centro, Salto
(11) 98971-1873 / (11) 99665-6528
garrafort@grupogarrafort.com.br
www.grupogarrafort.com.br
@grupogarrafort

fotos: CAROL RIVIERI



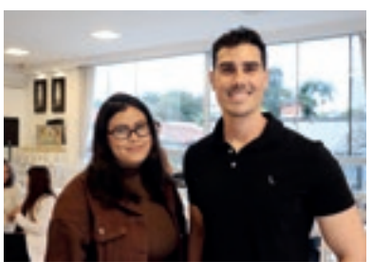


Conexão Lojistas reúne profissionais de arquitetura

Na tarde de 15 de setembro, a Larofi Móveis Planejados sediou o primeiro encontro do grupo Conexão Lojistas, que reúne profissionais de arquitetura, decoração e paisagismo de Salto, Itu e região. Na ocasião, foi realizada uma palestra do arquiteto Marcos Serrano e da designer de exteriores, Ana Lui, sobre os bastidores da CasaCor. O Conexão Lojistas é formado pela Larofi/Celmar Itu e Salto, Residence Decorações, Portobello Itu e Shopping dos Lustres.

























Neste Natal presenteie com *sabor e tradição*

Novas embalagens para celebrar e encantar.

Com tradição desde 1954, a Casa Aliança prepara **panetones artesanais** com **fermentação natural**, ingredientes selecionados e todo o cuidado que transforma sabor em memória.

Neste Natal, nossas novas embalagens valorizam ainda mais um produto especial, perfeito para presentear.

Entre os sabores clássicos, você encontra Frutas Cristalizadas, Chocolate e Cereja com Chocolate.

E, para tornar esta edição ainda mais marcante, apresentamos o sabor em homenagem ao Seu Zito:
Laranja, Uvas Passas e Chocolate.

PRESENTES CORPORATIVOS

Surpreenda colaboradores, clientes e parceiros com o sabor e a tradição da Casa Aliança.
Encomendas corporativas:
natal2026@padariaalianca.com.br



CASA Aliança 1954

E-mail: sac@padariaalianca.com.br
www.padariaalianca.com.br
casaalianca.gourmet
11-4602-8595

CASA ALIANÇA: Rio Branco, 1304 - Centro, Salto/SP
PADARIA ALIANÇA: Rui Barbosa, 1043 - Centro, Salto/SP
ESPRESSO ALIANÇA: Hospital Unimed Salto/Itu, Itu/SP

fotos: CAROL RIVIERI







Zé do Periscópio lança 'Memórias de um Jornaleiro'

As memórias, os personagens e os costumes de Itu ganharam destaque no lançamento do livro "Memórias de um Jornaleiro", do jornalista José Carlos Rodrigues de Arruda, o Zé do Periscópio. Realizado no dia 17 de setembro, em Itu, o evento reuniu familiares, amigos, profissionais da imprensa, políticos (como os ex-prefeitos Lázaro Piunti, Sérgio Previdi e Guilherme Gazzola), e colaboradores do Jornal Periscópio. Mais do que uma coletânea de textos, o livro preserva parte da memória afetiva de Itu e de uma época importante da imprensa local, recuperando histórias, acontecimentos e "causos" que ajudam a compreender diferentes períodos da cidade e o cotidiano de seus moradores.





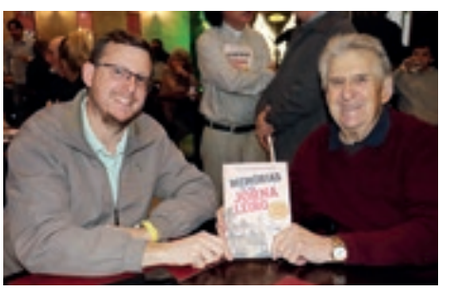
























LEIA MAIS AQUI

MATRÍCULAS ABERTAS 2027

UMA FORMAÇÃO, DUPLA CERTIFICAÇÃO.

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL
E IMERSÃO EM DUAS LÍNGUAS

MAIS QUE BILÍNGUE,
INTERNACIONAL

SAS EDUCAÇÃO

Mizzou
University of Missouri

Distinguished School

Cambridge Assessment International Education

E MAIS...



FALE COM O BRANTA

BRANTA
INTERNATIONAL SCHOOL

WWW.BRANTA.COM.BR

Rua Prof. José Benedicto Gonçalves, 309
Vila Prudente de Moraes, Itu-SP

Agende uma visita e conheça o Branta International School

(11) 98285-0169












fotos: Vinicius Henrique da Silva / Scott (@Scott_take

Momentos da apresentação na Sala Palma de Ouro

Studio Chiqueto transforma o palco em experiência autoral e consolida sua identidade em apenas três anos

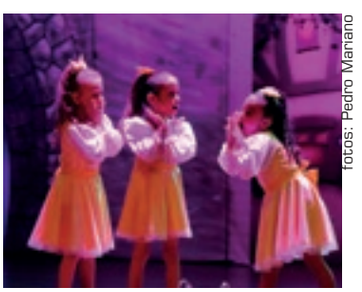
Em seu segundo espetáculo, estúdio de Salto lota novamente a Sala Palma de Ouro com uma produção própria, criada para provocar reflexões e aproximar artistas e plateia

Aos 23 anos, Sabrina Chiqueto já conduz um projeto que vai além do ensino da dança. À frente do Studio Chiqueto, em Salto, a diretora realizou, em 12 de setembro, o segundo espetáculo da escola, "Poder do Nós". Com apenas três anos de trajetória, o estúdio voltou a lotar a Sala Palma de Ouro, repetindo o resultado alcançado em sua primeira produção, em 2025. Mais do que o tamanho do público, a conquista revela a construção de uma identidade artística própria, desenvolvida por uma equipe formada por Sabrina e duas professoras.

Em vez de recorrer a montagens prontas, o Studio Chiqueto escolheu construir uma linguagem própria. O roteiro, a mensagem e a concepção do espetáculo nascem dentro da escola, a partir de uma pergunta que orienta o trabalho de Sabrina: como fazer com que a arte ultrapasse o palco e provoque algo em quem assiste? Em "Poder do Nós", essa proposta ganhou forma em uma narrativa sobre coragem, amizade, empatia, união, sabedoria, família e fé, convidando o público a refletir sobre essas bases em sua própria vida.

A experiência também rompeu com o formato tradicional de plateia e palco. Os espectadores receberam kits preparados para participar de momentos da apresentação, tornando-se parte da vivência proposta pelo espetáculo. *"A interação foi pensada para aproximar o público da história e reforçar a mensagem central da obra: a transformação não acontece apenas individualmente, mas também por meio dos vínculos que construímos"*, conta a diretora.

Essa mesma filosofia orienta o cotidiano do estúdio. Especializado em jazz e suas vertentes, o Studio Chiqueto também desenvolve um trabalho de Desenvolvimento Infantil, com atividades voltadas a crianças a partir de um ano de idade. A proposta integra movimento, ludicidade e experiências adequadas a cada fase da infância. *"Em ambas as frentes, a intenção é que a dança não seja apenas uma atividade técnica, mas um caminho para a descoberta, a autonomia, a expressão e a formação humana"*, explica Sabrina.



fotos: Pedro Mariano

O crescimento da escola acompanha essa construção. Em apenas um ano, mudou de espaço, ampliou sua estrutura e passou a receber novos alunos e turmas. Tudo isso mantendo uma equipe enxuta, que participa diretamente da preparação das aulas, da criação artística e da organização dos espetáculos. Para Sabrina, a dimensão alcançada não está somente na produção que chega ao teatro, mas no cuidado com cada etapa que a torna possível.

MAIS: CHIQUETO STUDIO DE DANÇA
Rua José Revel, 575, Centro, Salto (11) 95273-8981
@studiochiqueto

Seu melhor presente de final de ano é ***sentir-se bem*** *consigo mesma*



Dra Patricia Alvarenga Gontijo CRO85481

Descubra os benefícios da
Harmonização Facial e do Botox
com planejamento e naturalidade.

PROSORRISO
Implantes e Estética

Av. Dom Pedro II, 289 - Centro, Salto
(11) 4029-3897 (11) 94154-1116
@drapatricialvarenga | @prosorrisosalto

Bruno Magalhães Gasparoto:
uma trajetória marcada por dedicação, empreendedorismo e crescimento



Bruno Magalhães Gasparoto, sócio-proprietário da Alfalon

Divulgação

Desde os primeiros dias na produção até sua atuação como sócio e gestor, Bruno construiu uma trajetória marcada pela evolução profissional e pelo compromisso com o desenvolvimento da Alfalon

A trajetória profissional de Bruno Magalhães Gasparoto está diretamente ligada à história de crescimento e consolidação da Alfalon Produtos Nobres para Embalagens Ltda., empresa fundada em 1989 e que, ao longo de sua história, construiu uma presença relevante no segmento em que atua.

Bruno iniciou sua trajetória na Alfalon em 1997, ainda no início de sua carreira profissional, atuando na área de produção e serviços gerais. Desde os primeiros anos, demonstrou dedicação, comprometimento e disposição para aprender diferentes aspectos do funcionamento da empresa. Em 2000, como reconhecimento de seu desempenho e evolução profissional, foi promovido à função de auxiliar administrativo, passando a ampliar sua participação nas atividades administrativas e na rotina de gestão da empresa.

Paralelamente à sua carreira empresarial, Bruno também buscou investir em sua formação acadêmica. No final de 2006, concluiu sua graduação em Fisioterapia, demonstrando uma característica que acompanharia toda a sua trajetória: a busca constante por conhecimento e desenvolvimento profissional.

Em 2007, movido pelo espírito empreendedor, tornou-se um dos sócios fundadores da Clínica San Vie, em Osasco. A experiência proporcionou a Bruno a oportunidade de atuar diretamente na criação e administração de um novo negócio, ampliando sua visão sobre empreendedorismo, gestão, atendimento e relacionamento com clientes. Um ano depois, decidiu vender sua participação na clínica, que permanece em pleno funcionamento até os dias atuais.

Após essa experiência no setor da saúde, Bruno retornou à Alfalon em 2009, assumindo a posição de gerente administrativo. Seu retorno marcou uma nova etapa em sua carreira dentro da empresa, desta vez com uma participação mais ampla nos processos administrativos, financeiros, comerciais e estratégicos. Ao longo dos anos, Bruno passou a desempenhar um papel cada vez mais relevante na gestão e no desenvolvimento da Alfalon. Em 2015, tornou-se sócio da empresa, consolidando uma trajetória construída ao longo de quase duas décadas de dedicação à organização.

Entre 2015 e 2025, o empresário participou ativamente do processo de crescimento da Alfalon, contribuindo para uma evolução de 122,5% no período. Esse resultado, segundo ele, representa não apenas um indicador de crescimento empresarial, mas também parte de uma trajetória profissional construída com trabalho, experiência, planejamento e visão de longo prazo.

Sua história demonstra como a combinação entre experiência prática, formação acadêmica, empreendedorismo e dedicação à gestão pode contribuir para a construção de uma carreira sólida. Desde os primeiros dias na produção até sua atuação como sócio e gestor, Bruno Magalhães Gasparoto construiu uma trajetória marcada pela evolução profissional e pelo compromisso com o desenvolvimento da empresa. Mais do que ocupar diferentes funções ao longo dos anos, Bruno acompanhou e participou de diferentes fases da história da Alfalon, contribuindo para sua transformação e crescimento. Sua trajetória representa, portanto, não apenas uma carreira dentro de uma empresa, mas uma história de dedicação, aprendizado, empreendedorismo e construção conjunta de resultados.

ALFALON PRODUTOS NOBRES P/EMBALAGENS LTDA.
Avenida Nossa Senhora da Assunção, 457,
Jardim Bonfiglioli – Butantã, São Paulo
(11) 3735-8399 e (11) 3731-4019
atendimento@alfalon.com.br
www.alfalon.com.br

ESPAÇO
FÁBRICA
SÃO LUIZ
Desde 1869

Cenário perfeito
para o seu casamento









Venha conhecer
nosso espaço para
seu dia especial

Rua Paula Souza, 492
Centro - Itu/SP

@espaçofabricasaoluiz
(11) 9 8550-0182



lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster

Sempre fui apaixonada pela Itália. Já morei e estudei moda em Milão, estudo o idioma há anos e meu carinho pelo país só aumenta. Nesta coluna, compartilho dicas da minha viagem mais recente ao Lago d'Orta e a Guarene, no Piemonte.



Lago d'Orta: beleza escondida na Itália

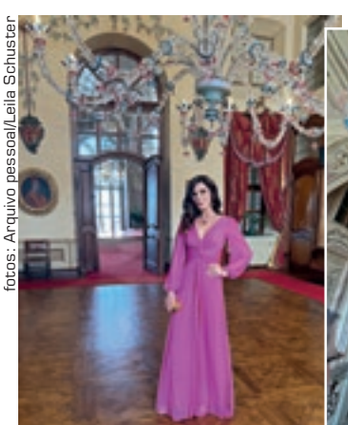
Quando pensamos nos lagos italianos, lembramos de Garda, Como e Maggiore. Mas o Lago d'Orta merece entrar no roteiro de quem procura belas paisagens e uma atmosfera mais intimista. Cercado por montanhas e vilarejos medievais, ele parece ter saído de um livro de fábulas. Em Orta San Giulio, a Piazza Motta é o ponto de encontro diante do lago, ideal para um café antes de embarcar rumo à Isola San Giulio. Na pequena ilha, dominada pela basílica românica, vale percorrer a Via del Silenzio. Caminhar pelas ruas de pedra, almoçar à beira da água e visitar o Sacro Monte di Orta, complexo devocional do século XVI reconhecido pela Unesco, completam o passeio. Para se hospedar, há opções como o glamouroso Villa Crespi, o Hotel San Rocco, em um antigo convento de Orta San Giulio, o Casa Fantini, em Pella, e o L'Approdo, em Pettenasco. À mesa, além dos estrelados Ristorante Villa Crespi e Laqua by the Lake, ambos ligados ao chef Antonino Cannavacciuolo, recomendo o Ristorante San Giulio e o Ai Due Santi, no Centro histórico. Minha dica é combinar o lago com alguns dias nas Langhe, como fiz nessa viagem. O roteiro reúne vinhos, trufas, vilarejos e excelentes restaurantes.

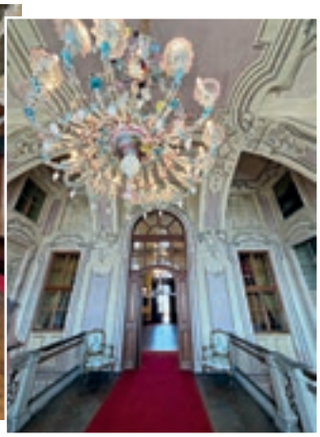


Um palácio oriental à beira do lago

O Villa Crespi parece ter saído de um romance. Sua construção começou em 1879, por iniciativa do industrial Cristoforo Benigno Crespi, inspirado por suas viagens e pela paixão pelo Oriente Médio. O resultado é um palácio mourisco com minarete, arabescos, mosaicos e jardins diante do lago. Em 1999, Cinzia Primatesta e Antonino Cannavacciuolo assumiram a propriedade, hoje um hotel Relais & Châteaux. Cada uma de suas 14 suítes leva o nome de uma princesa do Oriente Médio. Aqui vale abrir um parêntese: a grande surpresa da minha estada no Villa Crespi não foi a beleza suntuosa do lugar, mas o êxtase ao ser conduzida até minha suíte e perceber que ela se chamava Leila! Sim, uma homenagem a Leila Pahlavi, princesa iraniana, que me fez sentir homenageada também. O restaurante, comandado por Cannavacciuolo, tem três estrelas Michelin e combina a identidade mediterrânea do chef com ingredientes do norte da Itália. O hotel oferece programas que unem hospedagem, gastronomia, bem-estar, vinhos e trufas. As reservas abrem com três meses de antecedência e são disputadas. É uma experiência inesquecível.

fotos: Arquivo pessoal/Leila Schuster





A joia do Piemonte

Passar uma noite em um castelo é uma maneira especial de conhecer o Piemonte. Sobre as colinas de Guarene, o Castello di Guarene revela sua história nas paredes, nos jardins e na vista das janelas. Sua construção começou no século XVIII, quando o conde Carlo Giacinto Roero di Guarene transformou uma antiga fortificação medieval em residência de verão. O projeto, atribuído a Filippo Juvarra, segue o barroco piemontês e foi concluído em 1773. Uma restauração iniciada em 2011 devolveu a vida aos espaços históricos e transformou a propriedade em hotel com spa e museu. Hoje, são 15 quartos, muitos com afrescos, tapeçarias e elementos originais. Dos jardins restaurados, a vista alcança Langhe, Roero, Monferrato e, em dias claros, os Alpes. No restaurante La Limonaia, ingredientes regionais como carne fassona, trufa branca e agnolotto del plin aparecem em menus sazonais. Guarene é uma boa base para conhecer Alba, Barolo, Barbaresco e produtores de vinho das Langhe. Recomendo pelo menos duas noites: uma para aproveitar o castelo e outra para percorrer as estradas da região.

O perfume do tartufo bianco



Entre outubro e dezembro, a trufa branca domina os cardápios de Alba. Em 2026, a 96ª Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba acontece de 10 de outubro a 06 de dezembro. Aos sábados e domingos, o mercado mundial da trufa ocupa o Cortile della Maddalena, onde os exemplares são avaliados e certificados. A programação inclui degustações, aulas, encontros com chefs, análises sensoriais e experiências com vinhos das Langhe. Entre os destaques estão demonstrações de Stefano Sforza e Silvia Baracchi e a noite Barolo meets Rioja, no Castello di Roddi, com masterclass e jantar de gala. Em 21 e 22 de novembro, há atividades como ateliê de massa fresca e o Gourmet Sunset, com o chef Pasquale Laera. Para comer, sugiro reservar o La Ciau del Tornavento, em Treiso. Em Alba, o Petricore Enoteca con Cucina e o Momenti Gourmet são boas opções. Minha receita para aproveitar a feira é chegar cedo, visitar o mercado, caminhar pelo centro e reservar uma mesa para provar a trufa preparada por quem conhece o ingrediente. Vale a pena!

GOSTOU? Acesse o QR Code e confira o meu novo site. Lá tem várias dicas de lifestyle, todas as minhas descobertas ao redor do mundo e muito mais. Siga-me também no instagram: @leilaschuster

MapleBear
Canadian School

MapleBear
CANADIAN ELEMENTARY SCHOOL

Mais salas Maple Bear

Mais possibilidades de aprender

A Maple Bear Itu está ampliando sua estrutura com **novas salas de aula**, planejadas para acompanhar a expansão da unidade e oferecer ainda mais espaços para a aprendizagem





Cada sala pensada para favorecer a interação, a autonomia e a construção do conhecimento. Com **Learning Centres, materiais e recursos pedagógicos**, os ambientes transformam o aprendizado em experiências práticas e significativas.

Uma expansão que amplia espaços sem mudar o que importa: a intencionalidade de cada experiência de aprendizagem.

Agende sua visita!

E conheça a escola preparada para desenvolver alunos confiantes, curiosos e preparados para os desafios do futuro.

Conheça nossa unidade:

(11) 99289-4184

@maplebearitu

Av. Wolko Orni Yedlin, 270
Jardim Paraíso II, Itu - SP

Vitor Reis



OTAVIANO COSTA

DE PEITO ABERTO

EM ENTREVISTA EXCLUSIVA, ELE FALA SOBRE A EXPERIÊNCIA APÓS O ANEURISMA QUE SOFREU, OS DESAFIOS E AS ESCOLHAS QUE SUSTENTAM O CASAMENTO COM A ATRIZ FLÁVIA ALESSANDRA, A PARTICIPAÇÃO NA "DANÇA DOS FAMOSOS" E O ENVOLVIMENTO COM O "THE BEST SPEAKER BRASIL", REALITY SOBRE PALESTRANTES, DO QUAL SE TORNOU SÓCIO

"Graças a Deus, esse espírito inquieto que me ilumina, que me conduz, jamais morrerá e sairá de mim antes que eu realize todos os meus sonhos artísticos"

Há uma expressão que ajuda a compreender Otaviano Costa dentro e fora dos palcos: viver de peito aberto. Antes de enfrentar uma cirurgia para tratar um aneurisma da aorta, o ator e apresentador fez a si mesmo uma pergunta que ultrapassava a preocupação com a saúde: havia vivido plenamente até ali? Ao revisitar os sonhos realizados, o amor pela família e a presença no crescimento das filhas, encontrou uma resposta que explica a maneira como encara a própria história. "Eu não mudei nada", afirma. A declaração surpreende, mas ganha sentido quando ele conta que já procurava dar espaço ao que considera essencial. Essa disposição para experimentar também atravessa sua trajetória profissional. Com passagens pelo rádio, pela apresentação de programas, pela dramaturgia e pela dublagem, Otaviano construiu uma carreira marcada pela versatilidade e pelo bom humor. No "Vídeo Show", esteve à frente de uma das vitrines mais conhecidas dos bastidores da TV brasileira. Agora, soma à atuação como comunicador a participação nos negócios e na criação dos próprios projetos. Em entrevista exclusiva à Revista Regional, ele fala sobre os desafios e as escolhas que sustentam o casamento com a atriz Flávia Alessandra, a experiência deste ano na "Dança dos Famosos" e o envolvimento com o "The Best Speaker Brasil", reality sobre palestrantes, do qual se tornou sócio. Também antecipa sua volta à atuação na série "Delegacia de Homicídios" e reflete sobre um dilema contemporâneo: como aproveitar as possibilidades da tecnologia sem perder a escuta, a presença e os vínculos humanos. Entre lembranças, projetos e reflexões, revela um artista que segue movido pela inquietude - e pela vontade de realizar os sonhos que ainda estão por vir. Confira, abaixo, a entrevista completa.

REVISTA REGIONAL: Depois de enfrentar um aneurisma da aorta e passar por uma cirurgia, o que mudou na sua maneira de enxergar a vida, o tempo e o que realmente importa? Que mudanças concretas você fez para que essa nova consciência não se perdesse na correria do cotidiano?

OTAVIANO COSTA: Você pode até achar estranho, mas eu vou te dizer: eu não mudei nada! Claro, fiquei mais atento agora aos meus check-ups. Mas a verdade é que, um pouco antes da cirurgia, eu resolvi fazer um grande check-up da vida que eu havia vivido até ali, até aquele momento. E, já que eu faria uma cirurgia de peito aberto, eu resolvi refletir e pensei: "Otaviano, se algo acontecer nessa mesa e você não sobreviver, você viveu de peito aberto? Você realizou seus sonhos? Você amou, perdoou, cuidou e priorizou a sua família? Esteve no crescimento das suas filhas? De peito aberto, Otaviano, você viveu intensamente? Praticou esportes? Viajou?". E a resposta foi hiperpositiva e, sim, eu havia vivido uma vida plena. E a verdade é que, se algo de pior acontecesse, se eu não sobrevivesse, eu teria ido com a certeza de que eu vivia a vida de peito aberto. Então, quero dizer que eu não mudei nada, pois eu continuo sendo o mesmo cara que estava vivendo a vida daquela maneira. Mas, agora, mais atento aos check-ups da saúde.

Você e Flávia Alessandra construíram uma relação duradoura, mesmo com a exposição pública e as exigências de duas carreiras. O que sustenta essa parceria e mantém o desejo e a admiração ao longo dos anos? Diante das discussões sobre novos modelos de relacionamento, o que a monogamia representa para você?

Nós não somos aquele protótipo de casal margarina, de comercial de TV, por mais que a gente esteja muito presente em comerciais e televisão, mas no sentido de que nós somos da vida real. Nós somos um casamento, um casal que tem os desafios do cotidiano, da profissão. Nós somos casados e temos três relacionamentos: nós somos casados, marido e mulher, somos


Vitor Reis

"Nós (Otaviano e sua esposa Flávia Alessandra) não somos aquele protótipo de casal margarina, de comercial de TV, por mais que a gente esteja muito presente em comerciais e televisão, mas no sentido de que nós somos da vida real. Nós somos um casamento, um casal que tem os desafios do cotidiano, da profissão"

sócios em vários negócios e somos também parceiros de cena em vários projetos artísticos. Então, o que não falta é motivo para a gente se digladiar (risos), mas é o que a gente evita. E, quando chegamos próximo de um momento de DRs e mais DRs, a gente utiliza o bom humor a nosso favor, a paciência, a compreensão, a leveza. Quando não dá, também um pouco de respiro, para a gente poder fazer a manutenção, proteger e potencializar aquilo que a gente tão bem construiu nesses 20 anos de casamento. E nós temos a monogamia como base sólida e fiel, literalmente, dessa nossa história. Admiro casais que conseguem ir além, mas admiro o que a gente constrói sendo essa base sólida aqui, com tudo que a gente tem dentro dessa casa e dentro de nós.

Sua participação na "Dança dos Famosos" foi marcada pelo desafio de aprender, por uma lesão e pela eliminação. Como você viveu essa experiência emocionalmente e o que ela ensinou sobre lidar com frustrações e respeitar os limites do corpo, especialmente depois do problema de saúde?

O "Dança" foi uma aventura deliciosa. Eu sempre gostei muito de dançar, desde a minha infância até hoje, nas suas mais variadas formas, com a Flavinha, com as filhas, com os amigos, no meio da galera, nos shows e assim por diante. E foi finalmente a hora de participar desse quadro tão conhecido, depois de várias tentativas que já haviam sido feitas para mim, mas, por conta da agenda, não tinha conseguido cumprir. Uma pena ter me lesionado na primeira rodada. Não foi uma lesão simples, mas eu tentei ao máximo não comprometer a equipe e fazer o meu melhor possível. É admirável o que os professores, coreógrafos e aquele time todo do "Domingão" realizam ao redor desse reality da dança, que é feito com tanto esmero, com tanto carinho e cuidado para entregar, a cada domingo, um show de talento ali em cima daquele palco. Foi uma delícia! Não deu para fazer tudo o que eu queria, pela questão física da lesão, mas saio feliz com a missão cumprida.


Vitor Reis

Otaviano em ensaio especial

No "The Best Speaker Brasil", que você apresenta com uma bancada que reúne Gabriela Prioli e Leandro Karnal, entre outros nomes, a palavra e as histórias de vida ganham protagonismo. O que esse encontro tem acrescentado à sua forma de comunicar e como transformar discursos inspiradores em mudanças reais na vida de quem assiste?

O "The Best Speaker Brasil" é um achado, é uma joia rara da comunicação e oratória. Eu jamais poderia imaginar que lá no Sul do país estava sendo criado o único reality show de palestrantes do mundo. Mas não é somente um reality show: é um ecossistema de comunicação e oratória, de educação, de uma força, uma potência, que serve de plataforma para tantas vozes que querem gritar ao Brasil e ao mundo as suas histórias, a sua perspectiva única sobre si mesmas e sobre aquilo que as cerca. No ano passado, quando eu somente apresentei o evento, já foi um impacto gigantesco. Mas eu resolvi dar um passo além e me tornei sócio da operação junto com o Márcio Espanholo, sócio fundador da PSA, que é a idealizadora do negócio, a maior curadoria de palestrantes do Brasil. Eu me aprofundei mais ainda nessa visão incrível de não só gerar um portal dimensional para tantas pessoas dos mais distintos e inimagináveis cantos e histórias do mundo, mas também trazer um olhar, uma lupa, ainda maior para esse mercado que movimenta bilhões por ano através das palestras e das histórias que servem para impactar pessoas por todo o Brasil. E ter a bordo dessa espaçonave tão potente figuras como a Gabi Prioli, Leandro Karnal, Luis Justo e muito mais é de um brilhantismo inenarrável.

Além desse reality, quais novos programas e projetos estão no seu horizonte e o que orienta suas escolhas profissionais nesta fase? A atuação ainda desperta vontade de voltar às novelas, às séries ou ao cinema? Já existe algum convite ou um personagem que você gostaria de interpretar?

Além do meu trabalho como apresentador no "The Best Speaker Brasil", em breve vocês me verão novamente como ator na primeira temporada da série "Delegacia de Homicídios", da Disney+. Lá darei vida ao deputado Célio de Lucas. A série é uma criação e produção do AfroReggae, em parceria com a Formata. Em breve, já chego com tudo. Mas o que é mais interessante perceber é que o dinamismo da minha carreira, desde que eu assumi a minha própria gestão, através da Agência Family, é muito intenso, é muito voltaica. Não só com os projetos que a gente leva para o mercado, mas com as coisas que chegam para a gente. Em breve, eu tenho duas ou três outras notícias, que ainda não posso falar, mas o que é visível são esses dois projetos aí. E eu amo atuar, eu sou ator, dublador - fiz "Os Incríveis 2", fiz "Divertidamente", em que faço a voz do Medo. Além disso, como apresentador, essa inquietude que me toma conta o tempo todo está presente nos palcos de todo o país, no ambiente corporativo, nas mentorias, nas palestras que eu faço ao redor, por todo o Brasil. Então, sou comunicador, sou ator, sou radialista, sou dublador, sou artista, sou cantor. Graças a Deus, esse espírito inquieto que me ilumina, que me conduz, jamais morrerá e sairá de mim antes que eu realize todos os meus sonhos artísticos.

Como você vê as mudanças tecnológicas e comportamentais de um mundo cada vez mais conectado, mas em que tantas pessoas parecem se sentir distantes umas das outras? Você compartilha a percepção de que estamos nos tornando menos humanos? Como grande comunicador que é, o que podemos fazer, no cotidiano e na comunicação, para recuperar a escuta, a empatia e a presença?

Essa não é uma resposta simples nem resumida. É uma grande conversa que nós devemos ter o tempo todo, não só conosco, percebendo nosso comportamento com as multitelas, com essa dinâmica desse algoritmo que ocupa nossa mente hoje de maneira voraz, viciante, potente, mas que vale debater, discutir e estender essa conversa não só para a sua família, especialmente para os seus filhos e filhas, mas para o seu ambiente de criação, produção e realização de projetos. Eu acho que existe um lado muito positivo, em que a tecnologia chega para aprimorar processos. Especialmente na parte burocrática, a IA resolve coisas hoje em termos de planilhas, de apresentação de projetos, que levariam dias ou até meses para a gente botar em papel aquilo que a gente tem como visão. E isso é muito potente, muito legal, porque você consegue transbordar aquilo que você tem como visão, aterrizado em alguma apresentação. Mas tem várias outras iniciativas em que a tecnologia nos ajuda muito. Por outro lado, potencializa a criação, ajuda você também a transformar em realidade as suas perspectivas artísticas, seja ela por uma tela, seja ela por um instrumento musical, seja ela por uma fotografia, por um vídeo e assim por diante. Mas o mais importante é como ela se apropria dos relacionamentos humanos, como ela interfere nos relacionamentos humanos, como ela se conecta, mas, ao mesmo tempo, desconecta. É uma psicologia gigantesca, comportamental, que a gente precisa evoluir, desenvolver. Não ignorá-la e não excluí-la, porque vai ser impossível, está cada vez mais difícil. Até porque ela está no cotidiano de serviços e do nosso dia a dia. Então, acho que é um equilíbrio que se busca, e isso vale muito na educação, na relação consigo mesmo, se olhando nesse espelho digital, vendo esse reflexo das suas atitudes e pensamentos, mas também naquilo tudo que te cerca, todos que te cercam. Como eu disse, não é uma resposta simples, é quase uma filosofia em banda larga que a gente tem que fazer aqui para poder determinar um futuro conectado, mas sem desconexão daquilo que é mais importante para a gente.

"...a verdade é que, se algo de pior acontecesse, se eu não sobrevivesse, eu teria ido com a certeza de que eu vivia a vida de peito aberto. Então, quero dizer que eu não mudei nada, pois eu continuo sendo o mesmo cara que estava vivendo a vida daquela maneira"

Paulo Furlan e Belux Beauty *celebram novas premiações em 2026*

COM 15 ANOS DE HISTÓRIA, FURLAN ALIA ESPECIALIZAÇÃO E RECONHECIMENTO À TRAJETÓRIA DA BELUX BEAUTY



fotos: Arquivo pessoal

Paulo Furlan, por mais um ano consecutivo, recebeu premiações como "melhor salão" de Salto

A atualização profissional e o reconhecimento pelo trabalho desenvolvido marcam o momento da Belux Beauty, em Salto. À frente do salão, o hairstylist Paulo Furlan, especialista em colorimetria, cortes e mega-hair, celebra 15 anos de trajetória e premiações recebidas por mais um ano consecutivo, enquanto investe em aperfeiçoamento para ampliar a qualidade dos serviços e proporcionar um atendimento personalizado.

Neste ano, o salão recebeu premiações concedidas pela Conceito Pesquisas e pela Alta Performance Empresarial. Para Paulo, os reconhecimentos refletem a relação de confiança construída com as clientes e o empenho dos profissionais que integram a equipe. "*Mais do que títulos, esses reconhecimentos representam a confiança das nossas clientes, a dedicação de toda a equipe e a consistência de um trabalho desenvolvido com paixão e profissionalismo*", afirma.

As conquistas acompanham uma nova fase da marca. Com identidade renovada, a Belux Beauty busca traduzir em sua apresentação a sofisticação e o cuidado que orientam seus serviços, preservando a essência de uma história construída ao longo de 15 anos.

CONSTANTE EVOLUÇÃO

A formação técnica é um dos pilares dessa trajetória. Paulo reúne mais de cem cursos nacionais em seu currículo, além de formações internacionais em referências do setor, como Toni & Guy e Pivot Point. A busca por conhecimento acompanha sua atuação e sustenta a proposta de unir técnica, inovação e respeito à individualidade de cada cliente.

Entre as experiências mais recentes está a participação na Best Class, que reuniu nomes da beleza nacional, como Romeu Felipe e Mário Henrique. O aperfeiçoamento proporcionou contato com técnicas, tendências e diferentes perspectivas sobre um mercado em constante transformação. "*Acredito que a excelência exige atualização constante. Investir em conhecimento é investir diretamente na qualidade dos serviços, na satisfação das clientes e na evolução da equipe*", destaca o hairstylist.

Na rotina da Belux Beauty, o objetivo é transformar esse aprendizado em resultados personalizados. Da escolha da coloração à definição do corte, o conhecimento técnico orienta propostas que consideram as características dos fios, a personalidade e as expectativas de cada mulher.

LEVEZA E LUMINOSIDADE PARA A TEMPORADA

Para a primavera-verão, a proposta do salão valoriza naturalidade, movimento e sofisticação. As colorações apostam em luminosidade e profundidade, enquanto os cortes buscam realçar o movimento dos fios, com atenção à saúde capilar. Segundo Paulo, interpretar as tendências de forma individualizada é parte essencial do atendimento. A consultoria de beleza permite adaptar as referências da temporada às características de cada cliente, criando visuais elegantes e alinhados à sua identidade. Nesse novo capítulo, a Belux Beauty reúne a experiência acumulada, o reconhecimento recebido e o investimento contínuo em formação para fortalecer sua proposta de atendimento. "*Acreditamos que o verdadeiro luxo está na combinação entre excelência profissional, atendimento personalizado e resultados que revelam a melhor versão de cada mulher*", conclui.





Paulo durante participação no Best Class

BELUX BEAUTY
Rua Doutor Barros Júnior, 389, Centro, Salto
(11) 93900-3118 | @belux.beauty
Paulo Furlan | Hairstylist:
@paulofurlanhairstylist



fotos: Zé Takahashi/@agfotosite e Agência Fotosite/MKTMix

SPFW encerra celebrações de 30 anos com edição especial







A SPFW (São Paulo Fashion Week), maior semana de moda do país, encerrou as comemorações de seus 30 anos com a edição "Imaginários", realizada de 13 a 18 de outubro, na capital paulista. Com 24 desfiles, o evento reuniu marcas consagradas e novos talentos, aproximando moda, arte e cultura brasileira. Exposições valorizaram a memória e a diversidade da criação nacional, enquanto iniciativas de formação destacaram o reaproveitamento de materiais e a inclusão produtiva. A edição também promoveu reflexões sobre o papel da moda na construção de identidades e futuros possíveis. Confira fotos dos desfiles de Artemisi, À La Garçonne, Marina Bitu, Herchcovitch, Catarina Mina, Sou de Algodão e Dario Mittmann.

VEJA MAIS FOTOS

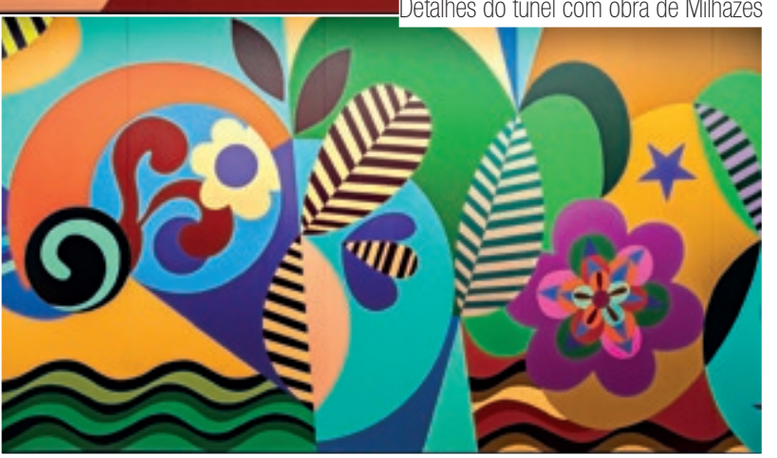


Túnel do Masp sob a Paulista tem obra de Beatriz Milhazes



fotos: Rômulo Fialdini

Detalhes do túnel com obra de Milhazes



Conexão entre os dois edifícios do museu recebe "Pietrolina", maior trabalho já realizado pela artista brasileira

O Masp inaugurou, em setembro, uma passagem subterrânea que conecta os edifícios Lina Bo Bardi e Pietro Maria Bardi, sob a calçada da Avenida Paulista. Além de facilitar a circulação do público pelo complexo cultural, o novo espaço abriga uma pintura imersiva inédita de Beatriz Milhazes. Batizada de *Pietrolina*, a obra foi desenvolvida especialmente para o local e homenageia Pietro Maria Bardi e Lina Bo Bardi, casal fundador do museu e responsável por parte importante de sua história. Com curadoria de Adriano Pedrosa e Amanda Carneiro, o trabalho possui 98 metros de extensão e é considerado o maior já realizado pela artista.

A intervenção reúne uma pintura de 60 metros lineares e diversos elementos reflexivos distribuídos por uma parede de 38 metros. A disposição acompanha o percurso dos visitantes e cria diferentes experiências visuais durante a travessia entre os dois prédios. Arabescos, listras, formas orgânicas e motivos florais, elementos recorrentes na produção de Beatriz Milhazes, aparecem em uma composição marcada pela intensidade das cores. O ritmo visual remete à sucessão de formas e movimentos dos desfiles de Carnaval.

A elaboração do projeto levou mais de dois anos. A artista iniciou o processo com um desenho e, posteriormente, realizou um estudo cromático que resultou na escolha de 33 tintas acrílicas. A execução dentro da passagem subterrânea durou aproximadamente três meses. *Pietrolina* também dialoga com *Avenida Paulista*, obra criada por Milhazes em 2020 e posteriormente doada ao acervo do Masp. Naquele ano, o museu apresentou uma retrospectiva com mais de 170 trabalhos da artista, considerada a maior exposição panorâmica já dedicada à sua trajetória.

Reconhecida internacionalmente, Beatriz Milhazes possui trabalhos em instituições como o Museum of Modern Art (MoMA), em Nova York; Tate Modern, em Londres; Centro Georges Pompidou, em Paris; e Museu Reina Sofía, em Madri. No Brasil, suas obras integram, entre outros, os acervos do Masp, da Pinacoteca de São Paulo e do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

ARTE E ARQUITETURA NUM ÚNICO PERCURSO

Com 50 metros de extensão, cinco metros de largura e 2,5 metros de altura, a nova passagem permite que os visitantes circulem de maneira contínua pela programação dos dois edifícios. A estrutura também facilita o transporte seguro de obras de arte, equipamentos e equipes técnicas. O projeto da conexão começou a ser desenvolvido em 2019 e exigiu estudos e autorizações de diferentes órgãos públicos. As obras tiveram início em 2023 e incluíram intervenções nas redes de água, esgoto, energia e telefonia, além de escavações e posterior recomposição da calçada da Avenida Paulista.

MAIS: Passagem subterrânea e obra *Pietrolina*, de Beatriz Milhazes
Local: Masp (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand) Avenida Paulista, 1.578, Bela Vista, São Paulo
Horários: terça-feira, das 10h às 20h; quarta e quinta-feira, das 10h às 18h; sexta-feira, das 10h às 21h; sábado e domingo, das 10h às 18h. Fechado às segundas-feiras
Ingressos: R$ 85 (inteira) e R$ 42 (meia-entrada); entrada gratuita às terças-feiras e às sextas-feiras, das 18h às 20h30.

por RENATO LIMA

Pina de Piracicaba homenageia os ituanos Almeida Jr. e Miguelzinho Dutra

Mostra "Caipiras: das tropas à moda de viola" reúne cerca de 50 obras e destaca a contribuição dos dois artistas nascidos em Itu para a construção da arte paulista

Dois nomes ilustres nascidos em Itu ganham destaque em uma importante exposição realizada em Piracicaba. Almeida Júnior e Miguelzinho Dutra estão entre os artistas presentes em "Caipiras: das tropas à moda de viola", mostra realizada, até 06 de dezembro, pela Pinacoteca de São Paulo em parceria com a Pinacoteca Municipal Miguel Dutra.

Com curadoria de Yuri Quevedo, a exposição reúne cerca de 50 obras de 28 artistas pertencentes ao acervo da Pina de São Paulo. O conjunto propõe uma reflexão sobre a maneira como a figura do caipira paulista foi representada pela arte ao longo do tempo, abordando o cotidiano rural, o trabalho no campo, as tradições culturais e também as tensões sociais e raciais presentes nessas construções.

Almeida Júnior, nascido em Itu em 1850 e falecido em Piracicaba em 1899, é o nome central da exposição. Suas obras atravessam os três núcleos temáticos da mostra e revelam diferentes aspectos da vida no Interior paulista. Entre os trabalhos selecionados estão as primeiras versões de "Caipira Picando Fumo" e "Amolação Interrompida", ambas de 1893, além de "Nhá Chica", "Apertando o Lombilho", "Cozinha Caipira" e "O Violeiro". Também poderão ser vistos estudos realizados pelo artista para obras como "Caipiras Negaceando" e "Partida da Monção", além de paisagens e do "Retrato do Dr. Cesário Motta", médico e político que teve participação decisiva na encomenda de trabalhos regionalistas destinados ao então Museu Paulista.

Reconhecido como um dos grandes nomes da pintura brasileira do século XIX, Almeida Júnior tornou-se célebre por retratar personagens, costumes e cenas do Interior com uma abordagem inovadora para sua época. Em sua produção, o trabalhador rural deixou de ser apenas um elemento secundário e passou a ocupar o centro das composições.

Outro ituano homenageado pela exposição é Miguel Arcanjo Benício de Assumpção Dutra, o Miguelzinho Dutra, que nasceu em Itu em 1812 e morreu em Piracicaba em 1875. Artista multifacetado, atuou como pintor, escultor, arquiteto, poeta, entalhador, ourives e músico. Na mostra, Miguelzinho, que dá nome à Pinacoteca de Piracicaba, está representado por um conjunto de aquarelas de viagem produzidas durante a década de 1840. Os trabalhos registram paisagens e aspectos do Interior paulista no século XIX, constituindo importantes documentos artísticos e históricos daquele período.



Fotos: Isabella Matheus/Pinacoteca de São Paulo

Almeida Júnior (Itu, SP, 1850 - Piracicaba, SP, 1899). Amolação interrompida (primeira versão), 1893; e Caipira picando fumo (primeira versão), 1893. Pinacoteca de São Paulo.

UM NOVO OLHAR SOBRE A FIGURA DO CAIPIRA

A mostra está organizada em três núcleos temáticos: o primeiro, "A construção dos caipiras", parte de obras de Almeida Júnior para discutir a pintura de gênero, dedicada ao cotidiano e aos diferentes tipos sociais. O núcleo analisa criticamente a construção do caipira como símbolo ancestral dos paulistas. Segundo a curadoria, essa representação esteve relacionada a um projeto político e cultural do final do século XIX que privilegiava uma ideia de miscigenação entre indígenas e europeus, frequentemente apagando a presença da população negra na formação social do Estado. O segundo núcleo, "Tropeiros, derrubadores e bandeirantes", apresenta registros de viajantes, representações de tropeiros e bandeirantes e paisagens que documentam a derrubada da mata nativa ao longo de aproximadamente oito décadas. Já o terceiro, "Os tempos mudam: a moda de viola e a nostalgia", aborda a vida doméstica, os hábitos, as crenças e as manifestações culturais ligadas ao universo caipira. Nesse conjunto, os personagens do campo ganham maior densidade humana e passam a protagonizar narrativas dramáticas e afetivas. Além dos dois ituanos, a mostra reúne trabalhos de artistas como Henrique Bernardelli, Monteiro França, Johann Moritz Rugendas, Jean Baptiste Debret, Pedro Alexandrino, Oscar Pereira da Silva e Antonio Parreiras.

MAIS: "Caipiras: das tropas à moda de viola" é um desdobramento da exposição "Caipiras: das derrubadas à saudade", apresentada na Pina Luz, na capital paulista, entre novembro de 2024 e maio de 2025. A iniciativa integra o programa CULTSP na Estrada, que promove a circulação de ações culturais e obras dos acervos estaduais por diferentes regiões de São Paulo.
Período: de 26 de setembro a 06 de dezembro de 2026
Local: Pinacoteca Municipal Miguel Dutra (Parque do Engenho Central, Armazém 14ª)
Endereço: Avenida Maurice Allain, 454, Piracicaba
Visitação: de terça-feira a domingo, das 9h às 17h
Entrada gratuita

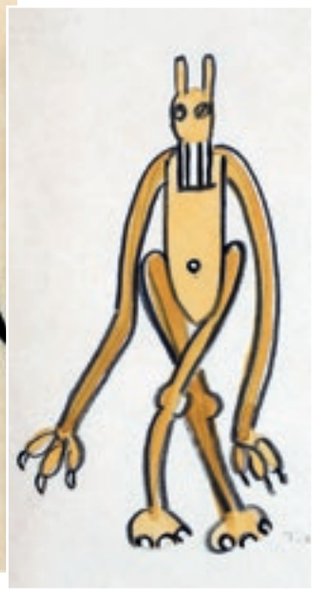
Desenhos de Tarsila podem ser vistos em Itu



Detalhes da exposição que traz desenhos de Tarsila do Amaral

fotos: Divulgação





A exposição "Tarsila: Onde Nascem as Imagens" está aberta ao público no Museu Fama, em Itu. Inaugurada em setembro, a mostra apresenta cerca de 45 estudos realizados por Tarsila do Amaral (1886-1973) entre as décadas de 1910 e 1940 e convida o visitante a conhecer uma dimensão menos vista da produção de uma das artistas mais importantes do Brasil: o desenho como espaço de observação, pesquisa e invenção.

As obras pertencem a uma rara coleção de 204 trabalhos da artista, reunida pelo fundador do Museu Fama e curador da exposição, Marcos Amaro. O recorte percorre diferentes momentos da trajetória de Tarsila e inclui paisagens, figuras humanas, estudos arquitetônicos, cenas do cotidiano e composições imaginárias. Também há trabalhos ligados ao universo teatral, entre eles personagens concebidos para uma peça idealizada por Tarsila e Oswald de Andrade que não chegou a ser realizada.

O conjunto tem uma trajetória particular. Os desenhos foram exibidos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 1969 e, depois daquela exposição, permaneceram durante décadas praticamente inacessíveis ao público. Sua apresentação em Itu permite observar tanto temas que se tornariam conhecidos na pintura de Tarsila quanto caminhos de criação menos familiares aos visitantes.

LEIA MAIS AQUI

MAIS: Exposição: Tarsila: Onde Nascem as Imagens
Local: Museu Fama - Rua Padre Bartolomeu Tadei, 09, Bairro Alto, Itu



ORION

Sites e Marketing Digital

SERVIÇOS E SOLUÇÕES

- CRIAÇÃO DE WEB SITES
- LOJAS VIRTUAIS
- CAMPANHAS NO GOOGLE ADS
- MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
- HOSPEDAGEM
- PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

ORION SITES E MARKETING DIGITAL



DEPARTAMENTO COMERCIAL

Av. Dom Pedro II, 131
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Leme
(11) 96570-1770
Site: orionsites.com.br



O empório mais completo de Itu!

Peixes | Frutos do Mar | Massas | Vinhos

Peça pelo delivery:
11 99100-5597

@fishcompany.itu

Av. Prudente de Moraes,
279 - Vila Nova, Itu

AN | ADVOCACIA DE NEGÓCIOS

DIREITO • ESTRATÉGIA • RESULTADOS

SOLUÇÕES JURÍDICAS INTELIGENTES PARA SUA EMPRESA



- Assessoria empresarial completa • Planejamento tributário estratégico
- Recuperação judicial • Governança corporativa

EMPRESARIAL
Apoio jurídico para o crescimento seguro do seu negócio.

TRIBUTÁRIO
Estratégia fiscal para mais eficiência e competitividade.

CÍVEL
Soluções para proteger seus direitos e interesses.

TRABALHISTA
Segurança jurídica para relações de trabalho mais equilibradas.

MAIS DE 35 ANOS DE EXPERIÊNCIA

ATENDENDO EMPRESAS DE INDAIATUBA E REGIÃO

Rua Nove de Julho, 1779, Sala 02, Indaiatuba/SP | (11) 9 8446-4433 | contato@advocacianegocios.adv.br | www.advocacianegocios.adv.br

Transforme os desafios jurídicos da sua empresa em vantagem competitiva.





fotos: Carol Rivieri







Nova associação amplia diálogo sobre desenvolvimento de Salto

O planejamento do crescimento de Salto ganhou um novo espaço de diálogo entre a iniciativa privada, o Poder Público e a sociedade civil. Foi lançada oficialmente a Associação para o Desenvolvimento e Planejamento de Salto (Adep), entidade criada por empreendedores ligados ao setor imobiliário. A associação nasce com a proposta de contribuir com discussões e iniciativas relacionadas ao desenvolvimento do município. A intenção é reunir a experiência de seus integrantes e colocá-la à disposição de agentes públicos e privados, buscando soluções que possam beneficiar a cidade e seus moradores. Durante o lançamento, o vice-presidente da Adep, Eduardo Miotto, destacou que a entidade estará aberta à participação em eventos e debates. Segundo ele, a associação entende que pode colaborar com diferentes setores na construção de propostas positivas para todos os envolvidos. A diretoria da Adep será presidida por Wainer Orlandin. Mauro Campos, Rodolfo Nardelli e Eduardo Miotto ocuparão as vice-presidências da nova entidade. O lançamento reuniu empresários do segmento imobiliário, representantes do Poder Público, integrantes da sociedade civil e imprensa - representando a Editora Clipping e a Revista Regional esteve o sócio-fundador e diretor comercial, Zeca Almeida.





Mr. Cheney traz os melhores cookies para Itu

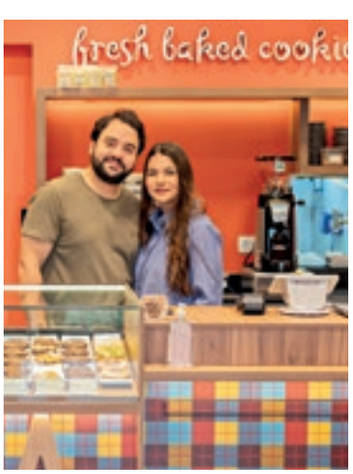


A inauguração da Mr. Cheney e do Origens Espaço Gastronômico, no início de outubro, no Plaza Shopping Itu, foi um sucesso! À frente do empreendimento estão os sócios Victor Quinhones Resende e Hemanuelle Machado. A celebração contou com brindes personalizados, balões para as crianças e as mascotes Cookie e Urso. O espaço reúne duas franquias, combinando os cookies da Mr. Cheney às opções gastronômicas do Origens. No cardápio, há salgados, pães na chapa, sopas, caldos, almoço e sucos naturais. Confira algumas fotos da semana de inauguração com as mascotes da marca.





Fotos: Carol Motta







fotos: Divulgação/ABID



FESTIVAL DE DANÇA DA ABID CELEBRA 15 ANOS DO PROJETO SOCIAL

O Festival de Dança Criança Indaiatubana Feliz comemora, em 2026, os 15 anos do Projeto CIF Oficina de Dança com uma apresentação que une arte e reflexão sobre as relações na adolescência. Promovido pela ABID, o espetáculo "Meus 15 Anos" será apresentado no dia 21 de novembro, na Sala Acrísio de Camargo, no Ciaei, em Indaiatuba, com sessões gratuitas às 17h e às 20h. A montagem acompanha Rafa e Bia, duas adolescentes de realidades sociais distintas que encontram na dança um caminho para construir uma amizade inesperada. Entre sonhos, descobertas e desafios, a história aborda empatia, pertencimento, desigualdade social e a importância do acesso a oportunidades. Com roteiro de Maria Clara Padula de Oliveira, o espetáculo combina coreografias e cenas teatrais, com a participação das 130 crianças e adolescentes atendidos pelo projeto. No palco, os alunos compartilham com o público o resultado do trabalho desenvolvido ao longo do ano. Os ingressos serão distribuídos gratuitamente no próprio local, uma hora antes de cada sessão, com retirada limitada a uma unidade por pessoa.

MAIS: FESTIVAL DE DANÇA CRIANÇA INDAIATUBANA FELIZ 2026 – "MEUS 15 ANOS"
Data: 21 de novembro de 2026, sábado
Horários: 17h e 20h
Local: Ciaei - Avenida Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, 3665, Jardim Regina, Indaiatuba
Informações: (19) 3834-8851

LEIA MAIS AQUI



FRAN'S CAFÉ
O melhor momento do seu dia



Nhoque de batata com molho rústico de tomate e polpetone recheado com queijo

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba
Telefone: (19) 3834-1033
WhatsApp: (11) 99763-0085
/franscafeindaiatuba
DELIVERY ifood
FRAN'S CAFÉ

por RENATO LIMA



Mais de um século depois de abrir suas portas, o Copa prepara uma experiência em que o luxo também se traduz em espaço, identidade e tempo disponível



fotos: Divulgação

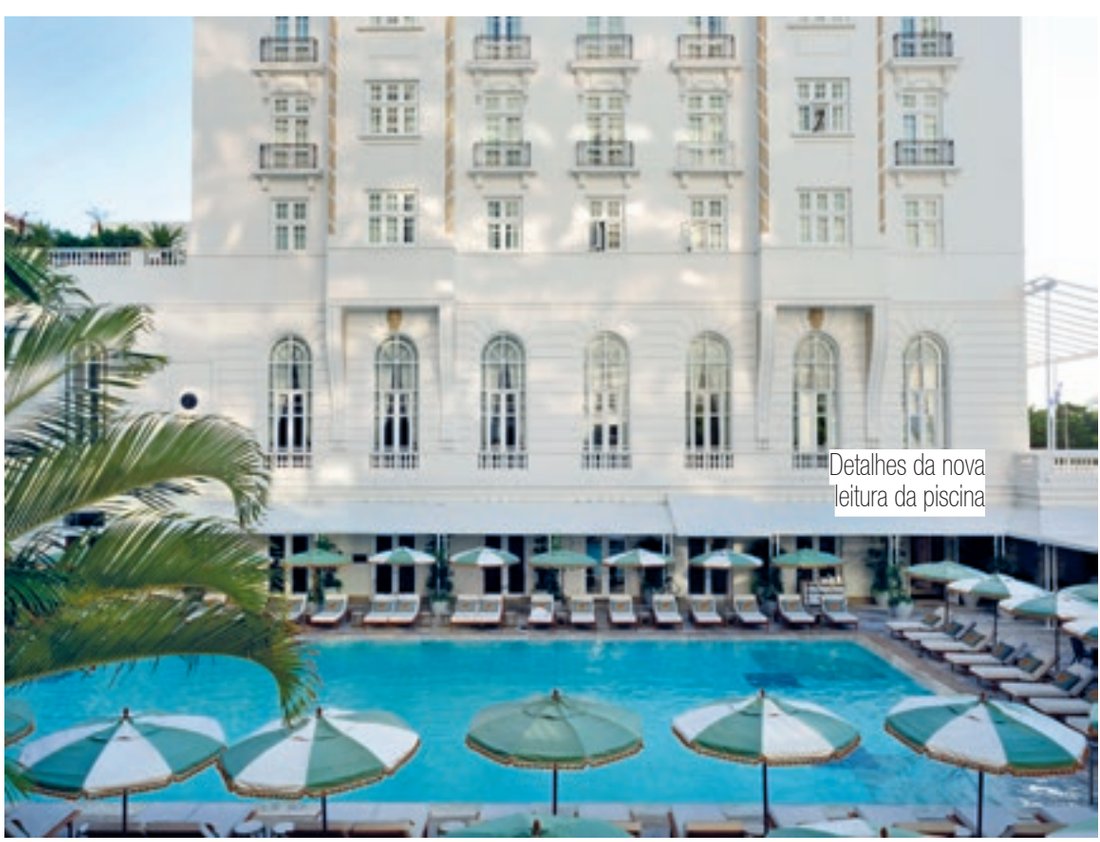
Entre a praia, a cidade e a intimidade de uma suíte, o novo capítulo do Copa convida o viajante a permanecer e a descobrir o Rio no seu próprio ritmo

O novo capítulo do Copacabana Palace

Com suítes que celebram o design brasileiro e o primeiro Dior Spa da América Latina, a renovação do Edifício Piscina amplia a experiência de hospedagem em um dos endereços mais emblemáticos do Rio

Há hotéis que fazem parte do roteiro de uma viagem. Outros se tornam o próprio destino. À beira da Avenida Atlântica, o Copacabana Palace pertence à segunda categoria. Desde sua inauguração, em 1923, o hotel acompanha as transformações do Rio de Janeiro sem perder a identidade que o tornou uma referência da hotelaria brasileira. Agora, prepara-se para acrescentar um novo capítulo a essa história, com a renovação do Edifício Piscina e uma proposta que aproxima patrimônio, artesanato e bem-estar.

Após uma reforma de 19 meses, a ala construída em 1948 voltará a receber hóspedes em espaços exclusivamente compostos por suítes. A proposta retoma sua vocação original para estadas prolongadas, oferecendo ambientes nos quais a viagem pode ganhar um ritmo menos apressado: tomar o café da manhã com vista para o mar, alter-

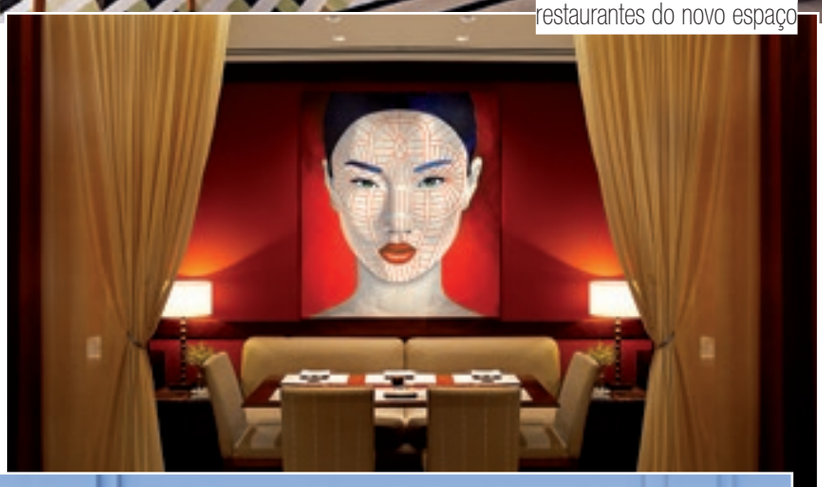


Detalhes da nova leitura da piscina

nar passeios pela cidade com tardes à beira da piscina e reservar tempo para cuidar de si.

Com a renovação, o hotel terá 208 acomodações, sendo 68 suítes no Edifício Piscina e 140 quartos e suítes no prédio principal. Na ala reformada, as unidades acomodam de duas a cinco pessoas, com opções conectáveis para famílias e grupos. Entre os destaques estão as suítes de dois quartos com vista para a piscina e o mar, de 165 metros quadrados, e a Carioca Suite, uma cobertura no 11º andar que descortina dois símbolos da paisagem carioca: o Cristo Redentor e o Pão de Açúcar.







Detalhes dos bares e restaurantes do novo espaço

fotos: Divulgação

O BRASIL NOS DETALHES

Assinado pelo arquiteto Ivan Rezende, o projeto de interiores faz da hospedagem uma oportunidade de conhecer diferentes expressões da criação brasileira. Madeiras em tons de mel e tabaco, pedras de diversas regiões do país e peças produzidas por artesãos locais compõem espaços que valorizam materiais, texturas e histórias.

Móveis desenhados por Rezende convivem com criações de Sergio Rodrigues, um dos grandes nomes do mobiliário moderno nacional. Nas paredes, xilogravuras e ilustrações de Ciro Fernandes apresentam referências à fauna e à flora brasileiras. Já a marchetaria de Maqueson Pereira da Silva traz cenas amazônicas elaboradas com madeira reaproveitada dos leitos dos rios, utilizando suas cores naturais.

Essa presença da natureza também aparece nos tapetes, concebidos a partir de imagens de satélite do Acre. Os contornos do Rio Juruá e os verdes da floresta se transformam em desenhos que percorrem o piso das suítes. Mais do que ornamentação, o conjunto estabelece um diálogo entre o endereço carioca e a diversidade cultural do país.

A mesma proposta orienta a nova boutique do hotel, dedicada ao artesanato brasileiro. Com peças assinadas por criadores de diferentes regiões, o espaço permite levar para casa uma lembrança ligada aos materiais e aos saberes encontrados durante a estada.

À MESA, À BEIRA DA PISCINA

Centro da vida social do hotel, a piscina também ganhará uma nova leitura. Seu fundo terá desenhos de curvas inspirados nas águas do oceano, aproximando visualmente esse refúgio da praia logo à frente.

Ao lado, o novo Bar do Copa terá um balcão de quase dez metros e uma carta comandada por Stephano Giglio. A coquetelaria brasileira ocupará lugar de destaque, com receitas como a caipirinha e o Rabo de Galo. A proposta prevê uma atmosfera tranquila durante o dia e encontros embalados por bossa nova ao vivo à noite.

A renovação incluirá ainda um restaurante italiano contemporâneo sob o comando do chef executivo Nello Cassese. A novidade se juntará à Pérgula e ao restaurante pan-asiático MEE, ampliando as possibilidades gastronômicas de quem deseja aproveitar o hotel para além da hospedagem.

WELLNESS CLUB & DIOR SPA

Uma das principais novidades será o Wellness Club, que reunirá experiências de bem-estar distribuídas por cinco andares. O projeto inclui academia equipada com aparelhos da Technogym, espaços para Pilates, ioga e jiu-jítsu, além de uma área voltada ao descanso e à recuperação, com sauna infravermelha, sala a vapor e banho de gelo.

O primeiro Dior Spa da América Latina será o destaque desse novo núcleo. Com seis salas de tratamento, o espaço oferecerá protocolos da marca francesa e experiências desenvolvidas exclusivamente para o Copacabana Palace. Entre elas está a Healing Heart Ceremony, um ritual inspirado no oceano que combina pedras semipreciosas e recursos sonoros em uma proposta de relaxamento.

A colaboração com a dermatologista brasileira Maria Bussade acrescentará dois tratamentos ao menu: o Couture Radiance Facial e o Carioca High Sculpt, voltados aos cuidados faciais e corporais. Salão de beleza, barbearia e um espaço para preparação de hóspedes que participarão de festas e casamentos completarão a estrutura. Já o Suco Bar terá bebidas e preparações com ingredientes brasileiros.

enjoy!

por RENATO LIMA



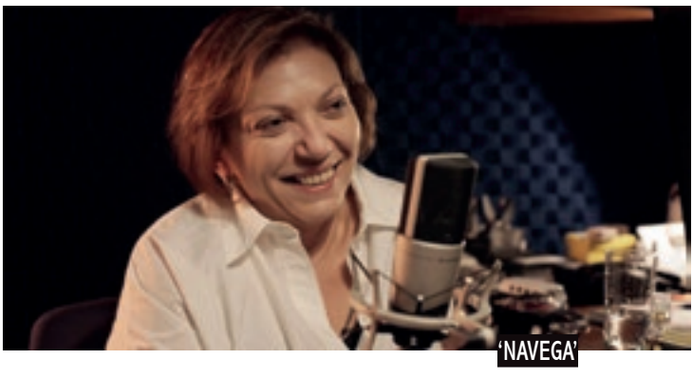
Estevam Romera

SOBRE CASA

Cerâmica japonesa na Japan House

A tradição milenar da cerâmica japonesa ganha espaço na exposição "Cerâmica em curso", na Japan House São Paulo. A mostra reúne peças históricas e contemporâneas dos seis grandes centros produtores tradicionais do Japão. Entre objetos utilitários e obras de arte, o percurso revela como argila, fogo e técnicas ancestrais atravessam gerações.

MAIS: "Cerâmica em curso"
Data: até 30 de maio de 2027, com entrada gratuita
Local: Japan House São Paulo, segundo andar - Avenida Paulista, 52, São Paulo
Visitação: terça a sexta, das 10h às 18h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h.



'NAVEGA'

A volta da Rádio Eldorado

Música, histórias e descobertas se encontram no "Navega", programa da designer Baba Vacaro que está de volta à Rádio Eldorado. Com uma seleção musical que atravessa estilos e lugares, a atração convida os ouvintes a uma viagem sonora por diferentes culturas. O retorno integra a nova fase da emissora, que retomou suas transmissões em outubro, agora na frequência 107,9 FM em São Paulo.

MAIS: "Navega" é transmitido às quintas-feiras, às 20h, na Rádio Eldorado. Fora da capital paulista, ouça pelo site www.radioeldorado.com.br ou pelo aplicativo do Estadão.



POÉTICO

'Mal de Amores' une romance e independência feminina

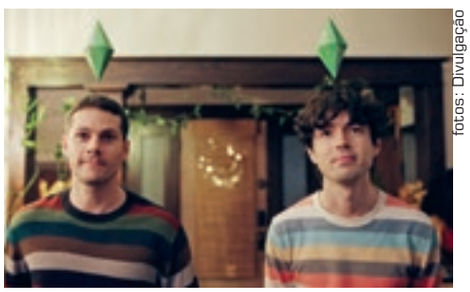
Inspirada no livro homônimo da escritora mexicana Ángeles Mastretta, a série "Mal de Amores", da Netflix, acompanha Emilia Sauri, uma jovem que desafia as convenções para se tornar médica durante a Revolução Mexicana. Entre os sentimentos por Daniel, seu amigo de infância, e a aproximação com o médico Antonio Zavalza, ela busca construir o próprio caminho em uma sociedade marcada por restrições às mulheres. Estrelada por Renata Vaca, a produção combina paixões, conflitos políticos e a busca pela liberdade de escolher como viver. Uma dica para quem aprecia dramas de época com protagonistas femininas.

MAIS: Série com sete episódios, disponível na Netflix.

HUMOR ÁCIDO

'Twinless' foge do previsível

Uma amizade inesperada é o ponto de partida de "Twinless: Um Gêmeo a Menos", dirigido por James Sweeney. Na trama, Roman (Dylan O'Brien) e Dennis (Sweeney) se aproximam em um grupo de apoio para pessoas que perderam seus irmãos gêmeos. Entre a solidão e o desejo de pertencimento, a relação ganha contornos surpreendentes, revelados em uma narrativa que combina drama, humor ácido e tensão. Uma dica para quem aprecia personagens complexos e histórias que fogem do previsível, com descobertas que merecem ser preservadas até assistir ao filme.



fotos: Divulgação

MAIS: Disponível para assinantes da HBO Max.



HISTÓRIA REAL

'100 Dias' recria travessia de Amyr Klink

A histórica travessia solitária do Atlântico Sul a remo ganha as telas em "100 Dias", dirigido por Carlos Saldanha e estrelado por Filipe Bragança. Inspirado no livro "Cem Dias entre Céu e Mar", de Amyr Klink, o filme, que estreou nos cinemas no final de outubro, acompanha a viagem realizada em 1984, entre a Namíbia e Salvador. A narrativa intercala os perigos e a solidão no oceano com lembranças da infância e da adolescência do navegador, aproximando aventura e drama familiar. Uma história sobre persistência, preparação e coragem diante do desconhecido.
Serviço: Apenas nos cinemas.



'FEITO PIPA'

Sonhando com indicação ao Oscar

Escolhido para representar o Brasil na disputa por uma vaga em Melhor Filme Internacional no Oscar 2027, "Feito Pipa", de Allan Deberton, acompanha Gugu, um menino de 12 anos criado pela avó no sertão cearense. Apaixonado por futebol e dança, ele vê seu cotidiano mudar diante da possibilidade de morar com o pai, com quem mantém uma relação difícil. Com Yuri Gomes, Teca Pereira e Lázaro Ramos, o longa aborda amadurecimento, pertencimento e vínculos familiares. A produção, que estreia em 05 de novembro nos cinemas, conquistou dois prêmios na mostra Generation Kplus do Festival de Berlim.

MAIS: Estreia nos cinemas brasileiros em 05 de novembro.

Renato Érico Ferrari
MULTIMARCAS

Seu carro novo está aqui!

Realize esse sonho e comece 2027
acelerando com felicidade,
liberdade e novas conquistas.



LOJA 01:
Rua Monsenhor Couto, 510,
Centro, Salto. (11) 4602-2615



LOJA 02:
Rua Nove de Julho, 1926,
Vila Nova, Salto. (11) 4029-4001



LOJA 03:
Rua Nove de Julho, 615,
Centro, Salto. (11) 4029-8709

**Há 21 anos conectando pessoas
a seu carro ideal.
Veículos nacionais e importados.**

@renatoericoferrarimultimarcas

15 ANOS

DRØM

MOBILIÁRIO AUTORAL BRASILEIRO

CADEIRA

NINA

Design assinado por:

Aristeu Pires





- Resistência
- Design
- Praticidade
- Conforto

@dromdecor

dromdesign.com.br

(19) 99966-6790

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 • Indaiatuba/SP