

REGIONAL

REVISTA

23 ANOS DE SUCESSO

Educação
para o futuro:
além da sala
de aula

*Lucy
Ramos*

Atriz fala com
exclusividade sobre
protagonismo e
maternidade

O sucesso da
Feijoada da
OAB em Itu

ESPECIAL
Saúde, Beleza
e Wellness



O incomparável do interior de SP.

A GLP Brokers seleciona propriedades de luxo excepcionais no interior. Arquitetura, design, paisagismo, localização e história que colocam cada residência numa categoria própria.

Uma imobiliária especializada em propriedades de luxo no interior, com Sócios Advisors dedicados, tecnologia proprietária e editorial premium para transformar cada transação em uma decisão patrimonial inteligente.

Liquidez e valorização para quem vende. Estilo de vida com estratégia de longo prazo para quem compra.



glpbrokers.com.br

CRECI/SP nº 52912-3

GLP | **BROKERS**
Onde o luxo encontra valor



*Foto: Casa Flutuante.
Uma propriedade única. Exclusiva.*



Tecnologia e design se encontram para transformar sua experiência a bordo. Formas marcantes, materiais cuidadosamente escolhidos e uma assinatura luminosa inédita. O interior do Avenger não imita ninguém: ele define o próprio padrão.

NOVO JEEP AVENGER



ONDE A TECNOLOGIA E
DESIGN SE ENCONTRAM.

(11) 2118-3333 | (15) 99811-6768
www.jeepbicudo.com.br

Avenida Brazil Bernardini, 21
Bairro Brasil - Itu - São Paulo

Jeep
Bicudo
ITU





Green Park II

R E S I D E N C I A L



**A TRANQUILIDADE E O
CONFORTO QUE VOCÊ
SEMPRE SONHO!**

Localização privilegiada;
Segurança 24 horas;
Infraestrutura completa.

Temos apartamentos disponíveis para locação com intenção de compra

Essa é uma excelente oportunidade para quem quer conquistar o imóvel próprio: parte do valor pago mensalmente no aluguel poderá ser utilizada como entrada na compra do apartamento, ou seja, você já começa a investir no que pode ser seu!

Consulte as condições e saiba como aproveitar essa oportunidade.

COBERTURAS DUPLEX | 123M²



APTS. | 74M²



VARANDA GOURMET
CHURRASQUEIRA ECOLÓGICA
ESTRUTURA PARA AR CONDICIONADO
BRINQUEDOTECA
PISCINA

ACADEMIA
SALA DE CINEMA
SALÃO DE JOGOS
SALÃO DE FESTAS



EM SALTO/SP

AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 688
JD. NAIR MARIA - SALTO - SP
GREENPARK II

- 9 MIN. DA RODOVIA PRES. CASTELLO BRANCO
- 26 MIN. DA RODOVIA DOS BANDEIRANTES
- 5 MIN. ATÉ INDAIALUBA


TEAM PRIME
EMPREENHIMENTOS
CRECI: 30497-J


RESIDENCIAL

 **11 9 6862-3191**

 11 4028-0805

 contato@teamprime.com.br
 @teamprimeempreendimentos

Chegou o Kia Sorento 4x4.
O novo SUV dos seus sonhos.



KIA Gandini



Desacelere. Seu bem maior é a vida.



Por: R\$ 344.990,00

Chegou o novo Kia Sorento 4x4: conforto, tecnologia e sofisticação para até 7 pessoas, com a robustez do motor turbo diesel e da tração 4x4 (AWD) para superar qualquer desafio. Faça um test drive e sinta a emoção desse reencontro.

Saiba mais em: kia.com.br/sorento

(11) 4024-8001   [gandinikiaitu](https://www.instagram.com/gandinikiaitu)  Av. Francisco Ernesto Favero, 662 - Itu, SP



Oferta válida para o modelo Kia Sorento EX, código S.851.2526, ano/modelo 2025/2026, com preço público sugerido de R\$ 344.990,00 à vista. Valor da pintura metálica ou perolizada, ambas de R\$ 2.800,00, não incluso no preço público sugerido, com frete incluso. Condições válidas para todos os estados, de 01/08/2026 até 31/08/2026 ou até o término do estoque, o que ocorrer primeiro.

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA

**FESTIVAL DE DANÇA
CRIANÇA INDAIATUBANA FELIZ
2026**

MEUS 15 ANOS

21 DE NOV

**1ª Sessão
17h**

**2ª Sessão
20h**

Acessibilidade:



Informações:
(19) 3834 8851
www.associacaoabid.org.br



Audiodescrição



Oficina de Dança



Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé,
3665, Jd. Regina – Indaiatuba/SP

ENTRADA FRANCA

Retirada de ingressos com 1h de
antecedência de cada sessão, no local.
Somente 01 ingresso por pessoa.



PATROCÍNIO:



APOIO:



Blues



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



REVISTA REGIONAL

Ano 24 - número 272
SETEMBRO 2026

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@uol.com.br



NOSSA CAPA

LUCY RAMOS em foto de Gabriel Bertoncel, com produção de Sarah Schulz e maquiagem de Walter Lobato

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Facebook: @regionalrevista

Instagram: @revista_regional

Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR

E-mail: editoraclipping@uol.com.br

Telefone: (11) 4028-3128

WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). **Santa Rita rogai por nós.**



ESCANEIE E
INSPIRE-SE



30 anos



www.decoratto.com.br

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

@decorattoindaiatuba

(19) 99371-7173

Gabriel Silva



74



80

Divulgação



76



56

Divulgação

CAPA
18 Lucy Ramos

SAÚDE, BELEZA
E WELLNESS
21 Caderno especial
22 Ler, escrever e
preservar a mente

49 CIRCULANDO

EMPRESÁRIA
DE SUCESSO
55 Sussu Mattos: uma
história de afeto,
coragem e transformação

56 LIFESTYLE
por Leila Schuster

ESPECIAL
EDUCAÇÃO 2026
57 Educação para o futuro:
escolhas que vão além
da sala de aula



22

DIA DAS
CRIANÇAS
68 Brincadeiras
antigas, novos
encontros

DIA DO
VETERINÁRIO
70 O futuro da
veterinária já
começou!

CULTURA
74 Uma fábula musical sobre
memória, identidade
e pertencimento

76 REGIONAIS

PRIMEIRA CLASSE
80 Os gatos de Istambul

82 Enjoy!

AdobeStock



57

Divulgação

Acesso nosso
site e a revista
digital pelo
QR-Code ao lado



Siga a Revista Regional:
@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional

SUCESSO
DE VENDAS

VILLAS

STO. ANTONIO

EM LOTES DE 300 & 360 M²
O EQUILÍBRIO PERFEITO



PORTARIA BLINDADA • VIGILÂNCIA 24H • ENERGIZAÇÃO SUBTERRÂNEA • ECO-MALL • ACADEMIA
COZINHA SHOW • BEACH TENNIS • PICKLEBALL • QUADRA POLIESPORTIVA • QUADRAS DE TÊNIS
PLAYGROUND • CAMPO DE FUTEBOL • ESPAÇO GOURMET • PISCINAS INFANTIL E ADULTO
ESPAÇO ZEN • FIREPLACE • PET PLACE



PÁG. 21



Gabriel Bertonce

PÁG. 18



PÁG. 57

PRIMAVERA 2026

Wellness e a nova forma do cuidar

A nos atrás, antes mesmo de a pandemia parar o globo, a busca por um estilo de vida mais saudável, prazeroso e focado no presente já era tido como urgência para muitas pessoas. Ali começava a ser difundido o conceito de wellness, na verdade um processo de equilíbrio entre corpo, mente e espírito, que saiu do abstrato e evoluiu para uma indústria concreta, que hoje movimentava milhões e inclui medicina integrativa, terapias complementares, farmácias de manipulação, cosméticos naturais, questões de saúde, alimentação, exercícios físicos, meditação, entre tantas outras facetas desse modo de vida. Nesta edição que dá as boas-vindas à primavera, Revista Regional traz um caderno dedicado ao universo wellness, incluindo temáticas de saúde e beleza. No especial, há dicas de diversos profissionais que se destacam na região, além de reportagem que retoma a questão do detox digital, desta vez mostrando como ler e escrever à mão podem preservar a mente. Em uma rotina dominada por telas, livros, papel e caneta recuperam importância como aliados da memória, da aprendizagem e de um envelhecimento mais ativo. Estudos conduzidos pela pesquisadora norueguesa Audrey van der Meer, por exemplo, identificaram padrões mais amplos de conectividade cerebral durante a escrita à mão do que na digitação. Isso não significa rejeitar teclados ou celulares, mas compreender que cada recurso produz experiências cognitivas diferentes. A tecnologia oferece velocidade e praticidade; o papel favorece pausa, síntese e elaboração. O digital também está no foco do Especial Educação 2026: em um tempo marcado pelo avanço da inteligência artificial, pelo excesso de estímulos digitais e por profundas mudanças nas relações sociais, escolher uma escola para os filhos tornou-se uma decisão ainda mais importante. Além da qualidade do ensino, as famílias procuram ambientes capazes de preparar crianças e jovens para o futuro sem deixar de preservar o convívio, a criatividade, o pensamento crítico, a autonomia e o equilíbrio emocional. Nesta edição, escolas particulares da região apresentam propostas que conciliam excelência acadêmica, inovação, desenvolvimento humano e experiências reais. Regional celebra também o Dia das Crianças, com ideias para resgatar brincadeiras longe das telas, e o Dia do Veterinário, destacando os avanços tecnológicos para a saúde dos pets. Na capa e recheio, entrevista e ensaio exclusivos com a atriz Lucy Ramos. Ela fala sobre maturidade, protagonismo e sua segunda maternidade. Em Primeira Classe, o turismo felino que envolve Istambul, a maior cidade da Turquia, conhecida nas redes pela sua enorme população de gatos. Já em Enjoy!, as dicas culturais estão imperdíveis com o Cirque du Soleil, a Bienal do Livro, o musical sobre Gilberto Gil e as exposições que homenageiam Miró e Tarsila, tudo isso na capital, pertinho para quem vai aproveitar o feriadão consumindo cultura e entretenimento! E você já sabe: a Regional não termina na última página desta edição, ela continua diariamente com notícias no site e nas redes sociais. Siga-nos!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional

@lima_renato

Pérola Negra

PRIMAVERA CHEGOU!

Novas cores, novos
looks e muita leveza
para você florescer
nesta estação.

Venha conhecer a
nova coleção!



NOVO ENDEREÇO:

Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138,
Itu Novo Centro, Itu/SP

☎ (11) 4023-3364 ☎ (11) 98028-0516

📱 @perolanegraitu

capa

por ESTER JACOPETTI

A EXPANSÃO
LUMINOSA DE

LUCY RAMOS

*Atriz caminha com a sabedoria
de quem aprendeu a honrar cada
ciclo, com a beleza de abraçar
o tempo, a maternidade e os
próprios desejos*



Aos 43 anos e vivendo uma fase de expansão luminosa, Lucy Ramos atravessa o tempo com a sabedoria de quem aprendeu a honrar cada ciclo. No ar como a solar e emocionante Juli, na novela das sete “Por Você”, da TV Globo, a atriz empresta sua humanidade a uma mulher preta, mãe solo e periférica que transforma a própria existência em poesia visual. Fora das telas, o momento é igualmente mágico: grávida pela segunda vez e prestes a completar duas décadas ao lado do companheiro Thiago Luciano, ela celebra as dores e as doçuras de uma gestação inesperada e natural, desafiando a medicina e abraçando a fluidez da vida. Em um papo franco e visceral com a Revista Regional, Lucy abre o coração sobre o amadurecimento sem filtros, a quebra de estereótipos na TV brasileira, o desejo de viver vilãs marcantes e a beleza transformadora de encarar o futuro com leveza, fé e o pé no chão.

REVISTA REGIONAL: É muito comum que mulheres fortes sejam retratadas de forma unidimensional no audiovisual, mas suas escolhas em cena costumam trazer muita humanidade e vulnerabilidade. Para além da força e da dedicação da Juli, quais camadas sutis dessa personagem, como as dúvidas, os medos ou os afetos, mais se conectam com a Lucy mulher de hoje?

LUCY RAMOS: A Juli realmente é uma personagem que eu já estava querendo fazer um tempinho. Essa mulher forte, que passa por determinadas situações na vida, mas que tem que seguir. Não tem outra escolha, não tem uma opção. E é muito próximo da realidade que eu vivo, da que minha mãe viveu e assim nos ensinou: enxergar a vida e encarar as dificuldades de forma positiva, aprendendo com cada situação. A Juli tinha o sonho de casar e ter muitos filhos. O casamento não deu certo, mas ela teve os filhos que queria, e essa era a sua bênção. Mesmo diante de todas as dificuldades, leva a vida com muita positividade. Fazer uma personagem em que eu possa representar essas mulheres e que elas possam assistir à Juli e falar assim: “É isso, vambora. Mais um dia. Vambora, vamos vencer”, é muito valioso.

Em entrevistas recentes, você mencionou que as aparições da Juli carregam uma “poesia leve e solar”, quase como um legado de positividade que permaneceu após sua partida. Como a preparação para dar corpo a essa presença sutil e quase espiritual influenciou a sua própria percepção sobre finitude e vida após a morte?

Tem esse momento da Juli de poesia, dessa leveza. Foi tudo construído de uma forma muito sutil, muito amorosa, muito delicada. Todas as vezes que ela aparece, ela está com um vestido amarelo, bem solar. Quando você leva uma personagem para a tela, é um trabalho de toda uma equipe. A figurinista trouxe a ideia do vestido amarelo nesse contexto. E meses depois veio a cor predominante do logo da novela: o amarelo. Era tudo se conectando, já que a partida da Juli é o ponto de partida para começar a história da Bela. A partir daí, temos a Juli com toda a sua poesia, aparecendo em momentos de luz, em determinadas situações. É uma coisa em que eu acredito muito na vida, sabe? Que não é só aqui. O que a gente faz aqui dura em outras encarnações.

Ao longo das suas duas décadas de carreira, o audiovisual brasileiro mudou bastante principalmente na forma como retrata mulheres negras. Como é para você, hoje, ocupar um lugar de protagonismo e ter a autonomia de escolher papéis que fogem dos estereótipos que por muito tempo tentaram limitar atrizes da sua geração?

Quando eu cheguei nessa profissão, os personagens que eram oferecidos ficavam dentro de todos os estereótipos da mulher preta. E era o que a gente tinha e tinha que agarrar e ser grata pela oportunidade. Hoje, as coisas mudaram, temos melhores espaços, com personagens que fogem desses estereótipos. Entenda: é muito digno fazer uma faxineira, é muito digno dar



“Quando eu cheguei nessa profissão, os personagens que eram oferecidos ficavam dentro de todos os estereótipos da mulher preta. E era o que a gente tinha e tinha que agarrar e ser grata pela oportunidade. Hoje, as coisas mudaram, temos melhores espaços, com personagens que fogem desses estereótipos”

vida a certos personagens que, na vida, em sua grande maioria, são exercidos por pessoas pretas. O problema não é dar vida a determinada profissão, mas de que forma ela é contada e inserida dentro daquela trama. Qual é o grau de importância. A Juli é uma mulher de uma condição simples. É uma mulher preta, mãe solo, da comunidade e que tem quatro filhos. É a realidade de muitas brasileiras. E eu estou superfeliz em dar vida a ela, que é protagonista da sua própria história, é tratada de uma maneira positiva e tem uma grande importância no enredo da trama.

Você construiu uma trajetória muito sólida na TV, mas transita com muita elegância por diferentes formatos e narrativas. Olhando para além do trabalho atual, quais novos caminhos, linguagens ou projetos, seja no cinema, no streaming ou até no teatro, têm instigado o seu desejo de criação no momento?

Chegar e fazer o primeiro trabalho dá uma certa dificuldade, mas você chega e faz. O negócio é continuar. Em todo trabalho que eu faço, eu realmente sou grata e levo tudo com muito propósito, profissionalismo e respeito pela profissão. Eu tenho alguns anseios ainda. A Juli é uma personagem que eu queria há um tempo. Eu faço muitas personagens elegantes e sofisticadas, que eu amo, mas queria muito dar vida a essa mulher mais simples, mostrando o lado bem humano dela. E quero outras coisas também. No meu último trabalho, consegui fazer um pouquinho de uma vilã, que foi a Paulina, e quero vir com outras vilãs também. Quero ir para os streamings e quero fazer muita coisa. Tem muita lenha para queimar e muitas personagens para dar vida.

Você e o Thiago dividem não apenas a vida, mas também um olhar muito sensível para a arte. Como funciona a dinâmica de troca criativa entre vocês quando estão envolvidos em projetos diferentes? O repertório um do outro costuma influenciar na composição dos seus personagens?

Eu e o Thiago temos uma vida juntos que vai completar 20 anos, e a gente produz bastante coisa junta. Inclusive, estamos



“...tudo foi válido para me tornar a pessoa que sou hoje. Eu vejo o ser humano com um olhar amoroso e carinhoso, trabalho isso diariamente. Isso me traz paz”

para lançar um filme independente que fizemos, em que dou vida à minha primeira protagonista no cinema. A gente faz muitos projetos profissionais juntos e ele também me auxilia na atuação na novela. Quando preciso bater alguma cena, passar texto, discutir alguma questão, conversar ou dialogar, ele está ali sempre somando.

Em suas redes e conversas sobre beleza, você sempre defende uma relação muito natural com o próprio corpo e com o envelhecimento. Em uma indústria que ainda cultiva a obsessão pela juventude, qual tem sido o seu maior ato de resistência na construção da sua autoestima?

Eu procuro passar nas redes sociais algo bem real, bem genuíno da vida. Quando eu engravidei da Kyara, levei a gestação para as redes de uma forma muito crua e honesta, mostrando as belezas e as dificuldades, que são muitas, né? Que eu passei e passo até hoje. Eu acredito nessa comunicação. E com a beleza é a mesma coisa: o menos é mais. É claro que a gente quer uma coisinha melhor aqui, outra coisinha ali, mas tudo no equilíbrio. Para mim, a autoestima e a beleza vêm do autoconhecimento.

Você tem falado abertamente sobre o desejo de viver a maternidade e sobre como o tempo e os ciclos da vida ganham novos significados depois dos 40. Ao olhar para a sua trajetória até aqui, como você equilibra a urgência de realizar desejos pessoais com a maturidade de deixar a vida fluir no seu próprio ritmo?

Imagina, fui mãe aos 42 e agora, quando a minha pequena nascer, vou estar com 44. A maternidade traz muita transformação no corpo e no psicológico, e o amadurecimento te ajuda a passar por essa fase com mais leveza. E, junto com isso, vem o lado profissional, vem o peso da idade, querendo ou não. Por mais que você comemore o fato de estar sendo mãe agora, em um momento em que tem uma certa maturidade, estar casada há bastante tempo, já ter vivido muitas coisas, já ter viajado, já ter construído uma vida, ter uma situação financeira agradável, de certa maneira, eu me pego em vários momentos fazendo contas. Quando eu tiver certa idade, minhas filhas vão ter tal idade. Quando elas estiverem realizando tal coisa, eu vou ter tal idade. E isso também é uma forma de você equilibrar os seus pensamentos. Então, você se cobra cada vez mais para ter uma qualidade de vida, fazer exercício, se alimentar bem, ter uma cabeça boa, porque isso é o equilíbrio para a saúde.



Lucy Ramos em
ensaio especial para a
Revista Regional

Você vive um momento de plenitude luminosa, grávida da sua segunda filha e esbanjando uma energia vital muito bonita. Gerar uma nova vida enquanto se amadurece como mulher e artista costuma redefinir prioridades e percepções. Como essa nova gestação tem transformado a sua relação com o tempo, com o seu corpo e com a sua própria intuição?

Que bonita essa pergunta. Eu já passei por tantas coisas, sabe? Tantas coisas boas, pelas quais eu só tenho que agradecer, e tantas coisas também que me colocaram à prova. Mas tudo foi válido para me tornar a pessoa que sou hoje. Eu vejo o ser humano com um olhar amoroso e carinhoso, trabalho isso diariamente. Isso me traz paz.

A chegada da sua segunda filha acontece em um intervalo de tempo muito bonito em relação ao nascimento da Kyara. Essa escolha de vivenciar duas gestações em um ritmo tão próximo, permitindo que elas cresçam juntas, dividindo a mesma fase de descobertas e a mesma linguagem de vida, foi algo intencionalmente planejado por você? Como você vislumbra a construção dessa cumplicidade e desse afeto de irmãs com idades tão parecidas?

Olha, não foi pensado, tá? Não foi planejado. Porque, inicialmente, pela medicina, por tudo o que foi dito, a gente nem poderia ter a Kyara naturalmente, e sim que a gente teria que fazer uma ovulação. Eu sou muito conectada com algo a mais, com um ser superior. Eu deixei na mão dele. E, se tivesse que ser, iria acontecer. E a Kyara está aqui com a gente já há um ano e meio. E aí aconteceu novamente. A Kyara é a única bebezinha da família e ama crianças. A gente está amando toda a ideia, toda essa fluidez. Que ela venha com muita saúde. O ser divino sabe das coisas, e a gente só agradece e recebe com muito amor.

FOTOS:

fotos: Gabriel Bertoncel

stylist: Sarah Schulz

beauty: Walter Lobato

REGIONAL[®]

REVISTA

APRESENTA

SAÚDE, BELEZA E WELLNESS

Especial destaca
profissionais da
região e as novidades
em saúde e beleza.
Confira nas
próximas páginas!

Ler, escrever e preservar a mente

Cresce o interesse pela Biblioterapia ou "Bookterapia", prática que utiliza livros e leituras orientadas como recurso complementar de acolhimento e elaboração emocional

Em uma rotina dominada por telas, livros, papel e caneta recuperam importância como aliados da memória, da aprendizagem e de um envelhecimento mais ativo

Ler um livro e escrever algumas linhas à mão parecem atividades simples, mas mobilizam diferentes áreas do cérebro e podem funcionar como verdadeiros exercícios mentais. Em um cotidiano marcado por mensagens rápidas, vídeos curtos e respostas automáticas, essas práticas exigem algo cada vez mais raro: atenção prolongada, memória, coordenação e tempo para organizar o pensamento.

A leitura já ultrapassou os limites do entretenimento e da aquisição de conhecimento. Em vários países, cresce o interesse pela Biblioterapia - também chamada, informalmente, de "Bookterapia" -, prática que utiliza livros e leituras orientadas como recurso complementar de acolhimento e elaboração emocional. As histórias ajudam o leitor a reconhecer sentimentos, refletir sobre conflitos e encontrar outras perspectivas para experiências como luto, solidão, ansiedade e mudanças trazidas pelo envelhecimento.

Autora de "Uma História da Velhice no Brasil", a historiadora Mary Del Priore destaca que a leitura também representa uma forma de cuidado com a saúde cognitiva. *"Quando lemos, o cérebro precisa lembrar informações, entender ideias, fazer associações e imaginar cenas. Tudo isso funciona como um exercício mental, que fortalece a memória e o raciocínio"*, observa. Segundo ela, ler não significa apenas adquirir conhecimento, mas contribuir para um envelhecimento mais lúcido, ativo e consciente.

Pesquisas reforçam essa relação, embora não permitam afirmar que a leitura, isoladamente, seja capaz de impedir doenças como o Alzheimer. O que os estudos indicam é uma associação entre atividades intelectualmente estimulantes e a chamada reserva cognitiva, isto é, a capacidade do cérebro de lidar melhor com as alterações provocadas pelo tempo. Livros, aprendizado contínuo, convívio social e atividade física formam, em conjunto, uma rede de proteção e estímulo.

MANTER A MENTE ATIVA

Se a leitura exercita a compreensão e a imaginação, a escrita à mão acrescenta movimento, percepção espacial e coordenação motora. Cada letra exige decisões sobre forma, tamanho, direção e ligação com a palavra seguinte. Ao contrário da digitação, na qual o gesto de pressionar uma tecla se repete, escrever com papel e caneta envolve movimentos variados e uma seleção mais cuidadosa das informações.

Em entrevista à emissora alemã Deutsche Welle, a neuropsicopedagoga Adriana Fóz alertou para as consequências do abandono da escrita manual. Para ela, a prática *"desacelera o cérebro"* e favorece maior profundidade, treinando capacidades que não são estimuladas da mesma maneira no ambiente digital. Já a pesquisadora de tipografia Edna Lúcia Cunha Lima sintetizou a preocupação ao afirmar que, com a perda desse hábito, *"a gente está perdendo espaço de ser humano"*.

Estudos conduzidos pela pesquisadora norueguesa Audrey van der Meer também identificaram padrões mais amplos de conectividade cerebral durante a escrita à mão do que na digitação. Isso não significa rejeitar teclados, celulares ou inteligência artificial, mas compreender que cada recurso produz experiências cognitivas diferentes. A tecnologia oferece velocidade e praticidade; o papel favorece pausa, síntese e elaboração.

Preservar esses hábitos não exige abandonar o mundo digital. Ler algumas páginas diariamente, anotar compromissos em uma agenda, escrever cartas, registrar memórias ou resumir à mão o conteúdo estudado já são maneiras de manter essas habilidades presentes. Os especialistas aconselham: em qualquer idade, abrir um livro e empunhar uma caneta pode ser mais do que um gesto cultural, é uma oportunidade de interromper a pressa, organizar ideias e manter a mente em movimento.

Ao contrário da digitação, escrever com papel e caneta envolve movimentos variados e uma seleção mais cuidadosa das informações



Descubra a aula de **bike indoor** que conecta corpo, mente, música e propósito e mergulhe na jornada de paz interior do **hot yoga** com Vidya!

TE ESPERAMOS NO NOSSO ESTÚDIO:

Rua João Batista Santa Rosa, 70 -
Novo Centro, Itu



(11) 99839-6270



@vidya.itu e
velocity.itu.novocentro



Diferentes especialidades, um olhar integral para a saúde

UMA FAMÍLIA UNIDA PARA CUIDAR DE OUTRAS FAMÍLIAS: CLÍNICA DA NUTRICIONISTA DRA. ROBERTA SOARES LARA E DOS MÉDICOS DR. GABRIEL LARA CASSANI E DR. LUCAS LARA CASSANI, EM ITU, ALIA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E CUIDADO HUMANO



Dr. Gabriel Lara Cassani
Médico formado pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), oftalmologista pela Santa Casa de Misericórdia de São Paulo e especialista em Plástica Ocular, Órbita e Vias Lacrimais pela mesma instituição



Dr. Lucas Lara Cassani
Médico formado pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas) e pós-graduado em Nutrologia pela Associação Brasileira de Nutrologia (ABRAN)



Dra. Roberta Soares Lara
Nutricionista formada pela Universidade do Sagrado Coração, em Bauru, com atuação em Nutrição Clínica. É mestre e doutora pelo Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (USP), pós-graduada em Medicina do Estilo de Vida pelo Hospital Israelita Albert Einstein e criadora do Instituto de Nutrição e Estilo de Vida

fotos: Gabriel Almeida

Mais do que compartilhar laços familiares, os médicos Dr. Gabriel Lara Cassani e Dr. Lucas Lara Cassani e a nutricionista Dra. Roberta Soares Lara têm em comum uma mesma forma de compreender a saúde. Juntos, eles integram o Instituto de Nutrição e Estilo de Vida, clínica familiar em Itu que defende um atendimento individualizado, humano e baseado na atuação complementar de diferentes especialidades.

A proposta é cuidar do paciente de forma integral, considerando não apenas uma queixa ou um resultado de exame, mas também seu histórico, seus hábitos, sua rotina e seus objetivos. É uma família de profissionais que reúne conhecimentos distintos para cuidar de outras famílias em diferentes fases da vida. Na clínica, a dra. Roberta Soares Lara responde pela Nutrição; o dr. Lucas Lara Cassani atua na Nutrologia; e o dr. Gabriel Lara Cassani dedica-se à Oftalmologia e à Plástica Ocular. Embora cada área tenha atribuições próprias, a integração possibilita construir estratégias mais completas e personalizadas.

Nutrologia e Nutrição: atuações complementares

A integração entre Nutrologia e Nutrição está entre os diferenciais do Instituto. Como médico, o nutrólogo pode avaliar clinicamente o paciente, diagnosticar doenças relacionadas à alimentação e ao metabolismo, solicitar e interpretar exames, identificar deficiências nutricionais e indicar medicamentos ou reposições quando houver necessidade. A nutricionista, por sua vez, avalia hábitos alimentares, necessidades nutricionais e composição corporal, desenvolvendo uma estratégia alimentar adequada à rotina e às condições de saúde de cada pessoa.

Essa união tornou-se ainda mais relevante com a popularização das chamadas “canetas emagrecedoras”. Embora representem um avanço, elas exigem indicação e acompanhamento adequados: “*Esses medicamentos podem ajudar no controle*

do apetite, da glicemia e do peso corporal quando indicados de forma adequada. Para muitas pessoas, contribuem para reduzir a ingestão alimentar e fazem parte do tratamento médico da obesidade, que é uma doença crônica e multifatorial”, explica o dr. Lucas Lara Cassani.

O médico ressalta que o uso da medicação não deve ser feito de maneira isolada ou ter como único objetivo a redução do número mostrado pela balança. Com a diminuição significativa da ingestão de alimentos, o paciente pode passar a consumir quantidades insuficientes de proteínas, fibras, vitaminas e minerais. Dependendo da velocidade e da intensidade do emagrecimento, também pode ocorrer perda de massa muscular. “*O acompanhamento médico é importante para a indicação, o ajuste e o monitoramento da medicação, enquanto o acompanhamento nutricional permite cuidar da composição da perda de peso e da qualidade da alimentação*”, afirma o Dr. Lucas.

Dra. Roberta acrescenta que o nutricionista precisa adaptar a alimentação à nova realidade do paciente, especialmente quando o volume de comida consumido se torna menor. A estratégia deve priorizar alimentos com maior densidade nutricional, além de garantir proteínas, fibras, vitaminas, minerais e hidratação. “*Não queremos apenas observar quantos quilos foram eliminados, mas entender o que está sendo perdido e acompanhar a evolução da composição corporal ao longo do tratamento*”, destaca.

Tecnologia para um atendimento personalizado

Entre as novidades da clínica previstas para a área de Nutrição e Nutrologia está a implantação de uma sala destinada à reposição intravenosa de vitaminas e ferro para pacientes que tenham indicação clínica. A estrutura permitirá oferecer um tratamento individualizado e acompanhado com segurança.

A clínica também incorporará uma esteira integrada à

avaliação por calorimetria durante o esforço. O equipamento possibilitará analisar de maneira mais precisa o metabolismo e o gasto energético durante a atividade física, produzindo dados objetivos para personalizar estratégias de saúde, desempenho e controle do peso. Outro recurso disponível é a bioimpedância, que permite avaliar massa muscular, gordura e água corporal. *“Duas pessoas podem ter o mesmo peso na balança e apresentar composições corporais completamente diferentes”*, observa Dra. Roberta. Já a calorimetria indireta mede o gasto energético de repouso a partir das trocas gasosas da respiração. Dessa forma, as necessidades energéticas podem ser estimadas de maneira individualizada, sem depender exclusivamente de fórmulas gerais.

A atuação conjunta também favorece o acompanhamento de pessoas que desejam envelhecer com saúde, autonomia e capacidade funcional. Um dos principais pontos de atenção é a preservação da massa muscular. *“O músculo não está relacionado apenas à força ou à estética. Ele participa da mobilidade, do equilíbrio e da independência para realizar as atividades do dia a dia, além de funcionar como um importante reservatório metabólico”*, explica Dra. Roberta. A manutenção muscular depende da ingestão adequada de proteínas combinada à atividade física, especialmente aos exercícios de força. O cuidado, no entanto, não se limita à proteína. A alimentação precisa favorecer também a saúde cardiovascular, metabólica, intestinal e cerebral. Não existe, segundo a nutricionista, uma dieta única para envelhecer bem. A estratégia deve considerar o histórico clínico integral do paciente.

Blefaroplastia sem riscos

Na Oftalmologia, o Dr. Gabriel Lara Cassani é especialista em Plástica Ocular, Órbita e Vias Lacrimais. A estrutura oftalmológica da clínica permite realizar desde a refração, para aferição dos óculos, até tonometria, paquimetria, ceratoscopia e mapeamento de retina. Segundo ele, a consulta oftalmológica anual é importante para a prevenção e o diagnóstico precoce de doenças oculares, além de poder contribuir para a investigação de condições sistêmicas que apresentam manifestações nos olhos.

A clínica também passou a oferecer horários mais flexíveis, atendendo a pedidos de pacientes que não conseguem comparecer durante o período comercial. Em junho de 2026, Dr. Gabriel assumiu o cargo de diretor técnico e passou a integrar o corpo clínico do IPR Unidade Campinas, apresentado como o maior instituto de Blefaroplastia da América Latina.

A Blefaroplastia, cirurgia voltada ao tratamento das pálpebras, é um dos procedimentos mais realizados no país e recebeu avanços técnicos e tecnológicos nos últimos anos. Entre eles está o laser de CO², que pode ser empregado tanto no corte da pele quanto na melhora de sua textura e qualidade durante



Juntos, os médicos Gabriel Lara Cassani e Lucas Lara Cassani e a nutricionista Roberta Soares Lara defendem um atendimento individualizado, humano e baseado na atuação complementar de diferentes especialidades

o procedimento. Dr. Gabriel realizou treinamentos específicos para associar essa tecnologia à cirurgia.

Com o aumento da procura, porém, cresceram também os riscos de procedimentos realizados por pessoas sem formação adequada ou experiência na região ocular. O especialista orienta que o paciente verifique cuidadosamente a qualificação do profissional antes de decidir pela cirurgia. *“Cada cirurgia é única e o resultado precisa ser personalizado, leve, discreto e natural”*, afirma. Para ele, uma Blefaroplastia bem planejada deve buscar o equilíbrio entre a estética e a preservação da saúde ocular.

Em suas consultas, Dr. Gabriel acompanha ainda os efeitos provocados pelo uso cada vez mais frequente de celulares, computadores e outros dispositivos. Quando uma pessoa permanece com os olhos fixos na tela, pode piscar até metade do que deveria, favorecendo ressecamento, fadiga e sensação de areia nos olhos. *“A cada 20 minutos, faça uma pausa de 20 segundos e fixe a visão em um ponto distante. Também é preciso lembrar de piscar, lubrificando a superfície ocular”*, orienta o médico. Para as crianças, o médico recomenda atividades ao ar livre, pois o contato com a luz natural e o esforço visual para longe são fatores de proteção contra o avanço da miopia.

Como plástico ocular, ele chama a atenção para a região das pálpebras, que deve receber filtro solar apropriado diariamente: *“Muitos pacientes esquecem que essa é uma forma de retardar o envelhecimento dessa região. Outras orientações importantes são evitar produtos nas pálpebras e cílios que não sejam específicos para região dos olhos e realizar higiene dos cílios todos os dias, principalmente pacientes que tem muito contato com poeira ou que usam maquiagem”*

INSTITUTO DE NUTRIÇÃO E ESTILO DE VIDA

Avenida Boa Vista, 109, Bairro Brasil, Itu

(11) 4013-0607 | (11) 97423-2369

@drgabriel.lcassani | @dr.lucascassani | @drrobertaslara



fotos: Gabriel Almeida

Instituto de Nutrição e
Estilo de Vida, em Itu

Centering Pilates Clássico: Movimento, tradição e propósito

Muito antes de o Pilates se tornar conhecido mundialmente, Joseph H. Pilates deu ao seu método de condicionamento físico o nome de Contrologia. Ao longo de sua trajetória, desenvolveu uma rotina de exercícios no Mat (solo) e no Universal Reformer, além de um sistema corretivo realizado com equipamentos e acessórios criados por ele entre 1922 e 1967.

Seu conhecimento foi transmitido aos discípulos que tiveram a oportunidade de treinar diretamente com Joseph e sua esposa, Clara. Mesmo após seu falecimento, em 1967, esse legado permanece vivo. Preservar essa história e, ao mesmo tempo, utilizar o método como instrumento para promover saúde e transformar vidas é um dos grandes propósitos do Studio Centering Pilates Clássico, em Itu.

UMA HISTÓRIA CONSTRUÍDA ATRAVÉS DO MOVIMENTO

Há 13 anos, o Centering busca oferecer um trabalho de excelência, incentivando pessoas a incorporarem o movimento à sua rotina e apresentando a essência de um método que, apesar de amplamente conhecido pelo nome Pilates, ainda guarda princípios pouco conhecidos por grande parte das pessoas.

À frente desse trabalho está Marcela Andrade, profissional de Educação Física desde 2009 e professora de Pilates desde 2012. Sua trajetória dentro do método foi construída por meio de estudo, prática e educação continuada. Após uma pós-graduação voltada aos estudos com Pilates pela Gama Filho, entre 2010 e 2012, Marcela realizou sua primeira certificação pela Polestar Education Brasil, em 2014/2015. Em seguida, integrou o programa de Mentores da escola, auxiliando novos professores em formação entre 2016 e 2020.



A cada treino, surge uma oportunidade de conhecer melhor o próprio corpo

A busca por compreender cada vez mais profundamente o método a levou, em 2021, a estudar com Enja Schenk, do Classical Pilates NY, e posteriormente a ingressar em uma imersão em Pilates Clássico na escola Pilates Zone, através do programa de treinamento online Atravessando a Ponte. Desde então, permanece inserida em uma comunidade de estudos contínuos e educação em Pilates Clássico.

Em 2023, foi certificada pela Flame Alive, programa de ensino de técnicas de Pilates Tradicional sob orientação de Rafael Fiorini, com registro no diretório mundial de Pilates Clássico. Sua formação continuou com a participação, em 2024, no III Immersive Training L'Arte Pilates, sob os comandos de Mariano Dolagary, e, em 2025, em Brasília, no Workshop Immersive Exclusive com Dorothee Vandewalle, do Metropolitan Pilates, de Seattle.

Mais do que uma sequência de certificações, essa trajetória representa uma escolha para Marcela: “*continuar estudando para preservar a essência do método e oferecer um trabalho cada vez mais consistente aos alunos.*”



Marcela Andrade e sua equipe formada pelas profissionais Gabriela Barbi, Beatriz Fernandes Paschoalino, Camille Vitória dos Santos Almeida e Maria Júlia da Silva Pereira

MAIS DO QUE UM STUDIO: UM ESPAÇO DE TREINAMENTO E FORMAÇÃO

O Centering Pilates Clássico foi pensado para ser um ambiente agradável e inspirador, equipado com aparelhos e acessórios originais do método, priorizando qualidade e segurança. Diariamente, o Studio recebe pessoas de diferentes idades, necessidades e níveis de aptidão física.

As atividades incluem classes de Pilates para pequenos grupos, com três a quatro pessoas; classes privadas, com uma pessoa por instrutor; aulas de Mat para grupos maiores, com até dez participantes, presencialmente e online; além de classes voltadas para crianças de cinco a dez anos através do Pilates for Child.

Mas o Centering não se limita às aulas! Como Centro de Treinamento, também recebe profissionais da saúde e do movimento que buscam aprendizado, aperfeiçoamento e educação continuada. São oferecidas aulas presenciais e online para instrutores, workshops e imersões, além de uma Formação Completa em Pilates Clássico, desenvolvida ao longo de aproximadamente um ano. *“É um privilégio observar o movimento no Studio. Eu desejava e planejava para que fosse como um ginásio de treinamento e uma escola de formação, e é isso que temos vivenciado todos os dias por aqui”*, comenta.

CONHECIMENTO QUE SE MULTIPLICA

A proposta de educação continuada também está presente na equipe. Marcela lidera um grupo de profissionais e estudantes formado por Gabriela Barbi, fisioterapeuta; Beatriz Fernandes Paschoalino, profissional de Educação Física; Camille Vitória dos Santos Almeida, estudante do 8º semestre de Educação Física; e Maria Júlia da Silva Pereira, estudante do 6º semestre de Educação Física.

As profissionais passaram por treinamento interno no Studio e pela Formação em Pilates Clássico Centering e seguem em constante processo de aprendizado, buscando oferecer um trabalho de excelência aos alunos.

365 dias de Movimento e Solidariedade

O movimento também pode ultrapassar as paredes do Studio e gerar transformação social. Com esse pensamento nasceu o Projeto REDE — 365 dias de Movimento e Solidariedade, idealizado por Marcela Andrade.

O projeto oferece rotinas online de exercícios de curta duração pela manhã, guiado por Marcela e um grupo de professores voluntários, incentivando as pessoas a criarem o hábito de começar o dia em movimento. Desde 2024, o valor arrecadado com essas aulas é integralmente revertido para projetos sociais, instituições e ONGs. Segundo ela, é uma maneira de unir dois propósitos importantes: movimentar pessoas e transformar realidades.

TRANSFORMAR HÁBITOS SOB UMA NOVA PERSPECTIVA

Localizado no centro de Itu, o Centering Pilates Clássico oferece um espaço climatizado e preparado para receber pessoas que desejam transformar seus hábitos e conhecer uma nova perspectiva sobre o condicionamento físico. *“Aqui, o treinamento não está relacionado à competição. Está relacionado a descobrir possibilidades”*, comenta e acrescenta: *“O nosso propósito é seguir transformando a vida das pessoas através da Contrologia de Joe, oferecendo classes de Pilates como uma forma de treinamento eficaz e segura no ganho de força, flexibilidade, mas também na melhora da percepção e consciência corporal.”*

A cada treino, surge uma oportunidade de conhecer melhor o próprio corpo, desenvolver suas capacidades e ultrapassar crenças que muitas vezes impõem limites ao movimento - e à própria vida.

CENTERING PILATES CLÁSSICO

Praça Duque de Caxias, 149 - Centro - Itu

(11) 97132-2494

@centeringpilatesclassico

Atendimento de segunda-feira a sábado,
com horários das 6h10 às 19h30,
mediante agendamento prévio.

***Marcela Andrade** é profissional de Educação Física desde 2009 e professora de Pilates desde 2012, proprietária do Centering Pilates Clássico

Feminine Hair lança as tendências da temporada primavera-verão



Mauriane Moura utiliza a linha
Potion 9, da Sebastian
Professional, em sua cliente

Entre as novidades que chegam da Coreia está o Spa Mist Haru, que proporciona uma experiência diferenciada para cuidar do couro cabeludo e dos fios; salão também aposta na nova geração de produtos Potion 9, da Sebastian Professional, combinando tratamento, hidratação e styling

A temporada primavera-verão 2026/27 chega acompanhada de uma mudança importante na forma de cuidar e estilizar os cabelos. A tendência é valorizar a naturalidade, o movimento e a versatilidade dos fios, sem abrir mão de tratamentos tecnológicos que potencializam a saúde e a beleza do cabelo. Entre as novidades que chegam ao Feminine Hair, em Itu, está o Spa Mist Coreano Haru, equipamento que se diferencia dos vaporizadores tradicionais. Em vez de utilizar vapor quente, a tecnologia ultrassônica transforma a água em uma micro névoa extremamente fina, aplicada sobre o couro cabeludo e os cabelos. A baixa temperatura e a delicadeza da névoa permitem potencializar a absorção dos princípios ativos utilizados nos tratamentos, tornando o ritual ainda mais completo.

A tecnologia também ganhou espaço nos protocolos de terapia capilar, especialmente na função com ozônio. No Feminine Hair, a profissional Beatriz Santos utiliza o equipamento durante os tratamentos e já percebe resultados expressivos na experiência das clientes. “O Spa Mist Haru trouxe uma nova possibilidade para os tratamentos de terapia capilar. A utilização da micro-névoa e do ozônio potencializa o protocolo e proporciona uma experiência diferenciada para quem busca cuidar do couro cabeludo e dos fios, é visível a diferença”, explica.

Para a temporada de verão, o salão também aposta na nova geração de produtos Potion 9, da Sebastian Professional, que combina trata-



mento, hidratação e styling para deixar os cabelos mais macios, brilhantes e com movimento. A proposta conversa diretamente com a estética da estação: cabelos estilizados de maneira versátil, valorizando a textura e a identidade natural de cada pessoa. O grande destaque profissional é o Potion 9 Pro-Grade Powder to Foam, um tratamento em pó que, ao ser ativado, transforma-se em uma espuma.

O ritual é desenvolvido com calor e finalizado com os produtos Potion 9, proporcionando um cuidado intensivo que prepara os fios para um styling mais bonito e duradouro. “A proposta para o verão é justamente cuidar do cabelo sem tirar sua personalidade. Queremos fios bonitos, tratados, com brilho e movimento, mas que continuem sendo naturais e fáceis de adaptar a diferentes estilos”, comenta Mauriane Moura, cabeleireira visagista e proprietária do espaço.

A preocupação com a saúde dos cabelos não termina na cadeira do salão. Para a manutenção dos resultados, a linha conta com uma composição com nove ativos botânicos, pensada para acompanhar os cuidados também em casa. Para os dias de maior exposição ao sol, piscina e praia, a aposta é a Invigo Sun, que auxilia na proteção e no tratamento dos fios durante o verão. A orientação é simples: quanto maior a exposição aos agentes externos, maior deve ser a atenção com hidratação, proteção e recuperação dos cabelos.



Beatriz Santos apresenta
o equipamento Spa Mist
Coreano Haru

FEMININE HAIR

@femininehair (11) 95658-6605
Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro, Itu

Você não precisa parecer outra pessoa, para se sentir *bem de novo*.

Tem gente que vai fingir não ter notado, mas vai.
Porque você ficou impossível de ignorar!

As festas de fim de ano estão chegando...

Agende agora sua avaliação, ainda dá tempo

EVAH FULL FACE™

*Estética avançada
feita pra quem quer
ser reconhecida.*

📍 José Bruni, 418 | Itu - SP

📷 @centromedico.evah

🌐 evahclinica.com.br



**Agende já
11 91743-8581**



Evah
CENTRO MÉDICO E DIAGNÓSTICOS



Dra. Nadja Costa: Odontologia integrada alia tecnologia, saúde e naturalidade

APÓS UMA TRANSFORMAÇÃO PROFISSIONAL, A DRA. NADJA COSTA SILVA CONSTRUÍU UMA ATUAÇÃO QUE REÚNE CUIDADOS ODONTOLÓGICOS, RECURSOS DIGITAIS E HARMONIZAÇÃO OROFACIAL EM INDAIATUBA

Escolher uma nova profissão foi, para a cirurgiã-dentista Nadja Costa Silva, um exercício de coragem e planejamento. Antes de ingressar na Odontologia, ela formou-se em Educação Física, área pela qual mantém carinho e respeito. Ao perceber, porém, que o mercado na Bahia não oferecia as perspectivas de crescimento e estabilidade que desejava, decidiu redesenhar sua trajetória. A mudança foi amadurecida com o apoio do esposo e baseada em uma visão de longo prazo. “Escolher a Odontologia significou ter coragem de recomeçar. Entrei em uma nova graduação trazendo maturidade, experiência profissional e a certeza de que nunca é tarde para buscar novos caminhos”, recorda.

Graduada em Odontologia pela Faculdade de Tecnologia e Ciências de Salvador, Dra. Nadja é pós-graduada em Endodontia pela Uningá e em Harmonização Orofacial pela São Leopoldo Mandic. Na mesma instituição, obteve habilitação em Laserterapia e em Sedação Consciente com óxido nitroso. Atualmente, atende em Indaiatuba com uma proposta que integra saúde, função, estética e naturalidade. A clínica oferece procedimentos de odontologia estética, clínica geral, endodontia e harmonização orofacial. Profissionais parceiros complementam o atendimento nas áreas de implantodontia, ortodontia, cirurgias odontológicas e cirurgias estéticas da face.

Essa atuação multidisciplinar permite que cada etapa seja conduzida pelo especialista mais adequado. “Mais do que realizar um procedimento isolado, procuramos compreender as necessidades do paciente e construir um tratamento individualizado”, explica. Entre os avanços incorporados está o scanner intraoral, que produz uma reprodução digital detalhada da boca e, em muitos casos, reduz a necessidade das moldagens convencionais. A tecnologia auxilia no planejamento e na confecção de próteses sobre dentes naturais ou implantes, proporcionando mais conforto e precisão.

Outro recurso é a cirurgia guiada para implantes. Com o planejamento digital, o posicionamento do implante é definido previamente, considerando estruturas anatômicas e necessidades protéticas. Quando existe indicação clínica, a técnica pode favorecer abordagens menos invasivas e mais previsíveis. “Os recursos digitais não substituem a experiência do profissional, mas permitem oferecer tratamentos mais personalizados, precisos e confortáveis”, ressalta a Dra. Nadja.

Na harmonização orofacial, a clínica realiza aplicação de toxina botulínica, preenchimentos com ácido hialurônico, bioestimuladores de colágeno, skinboosters, microagulhamento associado ao PDRN e protocolos regenerativos e de melhora da qualidade da pele. Também utiliza fotobiomodulação com LED e laser de baixa intensidade. Para Dra. Nadja, a harmonização contemporânea não deve transformar ou padronizar os rostos: “O objetivo é promover equilíbrio facial, estimular os processos



Dra. Nadja Costa atende em Indaiatuba com uma proposta que integra saúde, função, estética e naturalidade

naturais de regeneração e valorizar a beleza individual de forma natural, segura e elegante”, afirma.

No verão, a escolha dos procedimentos exige atenção especial. A preferência é por abordagens que favoreçam hidratação, rejuvenescimento e recuperação tranquila, preservando a barreira da pele. O microagulhamento pode ser indicado em determinadas situações, desde que o paciente siga rigorosamente os cuidados posteriores. “Mais importante do que escolher um procedimento pela estação é avaliar a pele, o estilo de vida e a rotina de exposição solar. A fotoproteção diária continua indispensável”, orienta.

DRA. NADJA COSTA SILVA

Rua Onze de Junho, 780, Centro Comercial Córdoba,

sala 42 - Centro, Indaiatuba

(19) 99305-9872

@nadjacostaodonto



ANS - nº 346276

Unimed 
Salto/Itu

Cuidar de você também é uma forma de celebrar!

Neste Dia do Cliente, queremos reforçar o que realmente importa: o cuidado com a sua saúde, o seu bem-estar e a prevenção.

Por isso, durante todo o mês de Setembro, nossos pacotes de check-up estarão com _____

Uma oportunidade especial para olhar com mais atenção para você e manter seus cuidados em dia.

20%
de
Desconto

Cuide de você. Agende seu check-up.
Whatsapp: (11) 9 8981-3152



CONHEÇA
NOSSOS
PACOTES DE
CHECK-UP



David Fraga, empresário, cabeleireiro e educador à frente da marca DF Beauty

DF Beauty amplia atuação e consolida sucesso em Salto

Com duas unidades, serviços personalizados e um modelo pioneiro de atendimento sem agendamento, David Fraga prepara novos projetos para celebrar os 15 anos da marca

A trajetória do cabeleireiro e empresário David Fraga no mercado da beleza combina conhecimento técnico, visão empresarial e investimento constante em formação. Especializado por instituições como Pivot Point e Keune, onde também ministrou cursos durante seis anos, o cabeleireiro transformou a experiência adquirida em diferentes regiões do país em base para a expansão da DF Beauty, em Salto.

Como educador, David já capacitou mais de 1.200 profissionais em oito Estados brasileiros, além de atuar para empresas do segmento e, atualmente, como influencer da K.Pro. *“Meu propósito sempre foi transformar conhecimento em crescimento. A verdadeira evolução profissional acontece quando aquilo que aprendemos é compartilhado e utilizado para impulsionar outras pessoas”*, afirma.

Hoje, a marca concentra suas atividades em duas unidades com propostas complementares. A tradicional DF Beauty, que completará 15 anos em 2027, oferece uma experiência completa, reunindo serviços de cabelo, estética e unhas. Entre seus diferenciais está o Dia da Noiva, organizado de forma personalizada, com planejamento e atenção aos detalhes.

Inaugurada em 2026, a DF Beauty Nações introduziu em Salto um conceito mais dinâmico: serviços rápidos de cabelo, unhas e depilação, realizados sem necessidade de agendamento. A proposta conquistou o público em pouco tempo: *“O resultado tem sido surpreendente. A unidade já se tornou um sucesso absoluto, mostrando que a força da marca, aliada a uma equipe preparada, tem espaço para crescer ainda mais”*, destaca David.

Os salões também acompanham tendências internacionais em cortes, coloração, tratamentos e alongamentos. Entre as novidades estão técnicas de iluminação, variações do “morena ilu-



A nova unidade do DF Beauty no Nações, sucesso em pouco tempo de funcionamento



O tradicional salão no centro de Salto oferece diversos procedimentos, além do concorrido Dia da Noiva

minada”, tons acobreados, ruivos sofisticados e o alongamento Slim Invisível, voltado a um efeito discreto e natural. *“Tendência de verdade não é simplesmente copiar o que acontece fora do país, mas interpretar o que existe de mais moderno e adaptar à realidade, ao estilo e à beleza de cada cliente”*, explica.

Para a temporada de primavera e verão, a empresa prepara um festival com novos tratamentos, técnicas e experiências. Já em 2027, além das comemorações pelos 15 anos, a possibilidade de expansão regional está em estudo: *“Crescer faz parte dos nossos planos, mas queremos que cada passo aconteça no momento certo e preserve o padrão de qualidade e atendimento que construímos”*, conclui.

DF BEAUTY

Rua Joaquim Nabuco, 38, Vila Teixeira – Salto

Instagram: @salaodfbeauty

Telefone: (11) 95455-8448

DF BEAUTY NAÇÕES

Rua Japão, 300, loja 3, Jardim das Nações – Salto

Instagram: @dfbeautyexpress

Telefone: (11) 96546-1698

Na Siso Itu, cada sorriso é único e deve continuar assim.

Há quase quatro décadas, o Dr. Renato Villin Prado e sua equipe oferecem uma odontologia baseada em confiança, precisão e respeito à individualidade de cada paciente.

Aliamos experiência clínica, planejamento digital e tecnologia de ponta a uma abordagem conservadora e personalizada, priorizando saúde, função e estética natural.

Com recursos modernos, atendimento humanizado e materiais de alta performance, entregamos tratamentos seguros, previsíveis e duradouros, sempre focados no bem-estar, na naturalidade e na longevidade do sorriso.

Siso Itu Odontologia Especializada
Autoridade construída com o tempo.

Segurança validada pela experiência.

Confiança que atravessa gerações.



Dr. Renato Villin Prado
CROSP: 35.138
ODONTOLOGIA ESPECIALIZADA



R. Piauí, 167 - Itu/SP
(11) 4022-0442
sisoitu.odonto



Visite Nosso Site

Dra. Agnes Nakano: Cosméticos, hormônios e saúde

DERMATOLOGISTA ALERTA SOBRE A EXPOSIÇÃO QUÍMICA PROVOCADA POR ALGUNS COSMÉTICOS E OS POSSÍVEIS RISCOS À SAÚDE HORMONAL

Todos os dias, nossa pele entra em contato com sabonetes, shampoos, hidratantes, protetores solares, perfumes e uma infinidade de outros produtos. Individualmente, cada exposição pode parecer pequena. Mas o que acontece quando esse contato se repete diariamente, durante anos, e começa ainda na infância? Essa é uma questão que vem ganhando espaço nas discussões científicas e também merece a atenção de quem escolhe produtos para cuidar da pele.

Algumas substâncias presentes em produtos de cuidados pessoais vêm sendo estudadas por sua possível capacidade de interferir no funcionamento do sistema hormonal. São os chamados disruptores ou interferentes endócrinos. Entre as classes investigadas estão determinados ftalatos, parabenos, filtros UV e outras substâncias utilizadas em cosméticos. No entanto, segundo a dermatologista Dra. Agnes Nakano, de Itu, é importante evitar conclusões precipitadas: *“Existe uma diferença fundamental entre uma substância apresentar atividade hormonal em estudos experimentais e afirmar que determinado cosmético causa uma doença em seres humanos. A avaliação de segurança de um ingrediente depende de diversos fatores, como dose, concentração, frequência de uso, tempo de exposição, capacidade de absorção pela pele, idade e até mesmo a combinação entre diferentes fontes de exposição”*, esclarece.

Quando o assunto é o público infantil, o olhar precisa ser ainda mais cuidadoso. Dra. Agnes explica que as crianças estão em uma fase intensa de crescimento e desenvolvimento, enquanto os sistemas hormonal, neurológico, imunológico e reprodutivo ainda estão amadurecendo. Um estudo publicado em 2024, que avaliou 906 crianças entre quatro e oito anos, encontrou associação entre o uso de determinados produtos de cuidados com a pele e níveis urinários de ftalatos (derivados de plástico) e seus substitutos. O resultado não significa que os cosméticos tenham causado alguma doença, mas demonstra que esses produtos podem contribuir para uma exposição química mensurável.

Para a Dra. Agnes, esse tipo de evidência reforça a importância de pensar sobre a real necessidade de cada produto utilizado na rotina infantil. *“A escolha de um cosmético infantil deve considerar não apenas se ele funciona, mas também se todos os componentes presentes naquela fórmula são realmente necessários”*. Para a dermatologista, é importante questionar a ideia de que uma rotina de cuidados precisa necessariamente ter cada vez mais produtos e ingredientes.

Quando o assunto envolve câncer, o cuidado com a informação precisa ser ainda maior. Não é possível afirmar que o uso habitual de cosméticos, de maneira geral, cause câncer. Existem, entretanto, substâncias químicas presentes em produtos de consumo que são investigadas por possíveis efeitos carci-



Dra. Agnes Nakano

Médica Dermatologista
CRM 152017 - RQE 67067

nogênicos ou por mecanismos relacionados ao desenvolvimento de doenças. *“Não devemos transformar essa discussão em uma questão baseada no medo. É preciso olhar para a ciência, para a dose, para a concentração, para o tempo de exposição e para o contexto de cada pessoa.”*, explica Dra. Agnes Nakano.

Outro ponto importante é evitar a ideia de que existe uma oposição entre “química” e “natural”. Afinal, tudo é química, inclusive a água e os ativos de origem natural. Segundo ela, o que realmente deve orientar nossas escolhas é a evidência científica, a necessidade, a concentração, a exposição e a segurança. A discussão sobre cosméticos, hormônios e saúde não precisa gerar medo ou abandonar os cuidados pessoais. Pelo contrário: ela pode estimular escolhas mais conscientes. *“Como dermatologista, acredito que o futuro da cosmética deve caminhar justamente nessa direção: formulações mais conscientes, transparentes e desenvolvidas de acordo com a necessidade real da pele. E quando falamos de crianças, essa responsabilidade se torna ainda maior. Talvez, antes de escolher um cosmético infantil, a pergunta não deva ser apenas: Ele funciona? Mas também: Ele realmente precisa ter tudo isso em sua fórmula? Cuidar da pele é também pensar no que colocamos sobre ela todos os dias. Menos excessos. Mais ciência. Mais segurança”*, finaliza.

DRA. AGNES NAKANO

Médica Dermatologista

CRM 152017 - RQE 67067

Av. Belo Horizonte, 330 - Brasil, Itu

(11) 4022-4514 | (11) 99273-1755

@dra.agnesnakano

www.agnesnakano.com.br



Fast Escova Itu oferece variado menu de beleza

O SALÃO REÚNE DIFERENTES SERVIÇOS EM UM ÚNICO ESPAÇO; ONDE AS MULHERES SE SENTEM BEM, ELEVAM SUA AUTOESTIMA E CONQUISTAM CONFIANÇA



Ana Laura Campos
Lima dos Santos,
proprietária da
Fast Escova Itu

Desde outubro de 2024, a Fast Escova Itu vem conquistando espaço e se tornando referência para mulheres que buscam praticidade, qualidade e um momento de cuidado consigo mesmas. À frente da unidade, Ana Laura Campos Lima dos Santos acompanha de perto cada etapa dessa trajetória de sucesso. Em poucos meses de funcionamento, a unidade já apresentava números expressivos. Logo no primeiro mês, foram cerca de 600 mulheres atendidas, resultado que surpreendeu até mesmo as expectativas da empresária. *“No primeiro mês, atendemos 600 mulheres e esse número só cresce. Em três meses, alcançamos um resultado que normalmente só é atingido depois de um ano de franquia. Itu nos recebeu de braços abertos”*, celebra.

Hoje, Ana Laura dedica-se integralmente ao salão, que conta com uma equipe de mais de 20 profissionais, entre fixos e freelancers. A proposta é oferecer um verdadeiro menu de beleza, reunindo diferentes serviços em um único espaço. Entre as opções estão escova, retoque de raiz, tintura, tratamentos capilares, maquiagem, penteados, unhas tradicionais e em gel, design de sobrancelhas, plástico dos pés, vela terapia e LED terapia. *“Trabalhamos com escova, tratamento capilar, unhas, design de sobrancelha, penteados, maquiagem e retoque de raiz e tintura. Atendemos de segunda-feira a sábado, e eu estou aqui todos os dias, da abertura ao fechamento”*, conta.

Para ela, o diferencial da Fast Escova Itu vai além dos serviços oferecidos. O contato próximo com as clientes é uma das partes mais especiais de seu trabalho: *“Gosto de conversar, ouvir histórias e acompanhar de perto cada transformação que acontece no salão. Sinto que a Fast Escova vai muito além da beleza: é um espaço onde as mulheres se sentem bem, elevam sua autoestima e conquistam confiança.”* Por isso, a proposta é transformar o momento no salão em uma experiência de autocuidado, acolhimento e valorização da beleza individual. Cada atendimento é pensado para que a cliente saia não apenas com um novo visual, mas também com a sensação de ter reservado um tempo para si.

A Fast Escova Itu também acompanha as tendências de beleza que valorizam resultados sofisticados, elegantes e atemporais. A aposta atual está no minimalismo com acabamento luxuoso, uma estética que prioriza a beleza natural, o cuidado e detalhes impecáveis. Entre as novidades estão os serviços de esmaltação em gel e blindagem, que chegam para complementar o portfólio de cuidados e oferecer ainda mais opções para quem busca unhas bonitas, resistentes e com acabamento sofisticado.

FAST ESCOVA ITU

Av. Adolfo Augusto Pinto, 28, Itu Novo Centro, Itu

(11) 5133-0058

@fastescova.spitu



Vacinar é cuidar hoje para proteger o amanhã

A VACINAÇÃO É UMA DAS FORMAS MAIS IMPORTANTES DE PREVENÇÃO E CUIDADO COM A SAÚDE. MAIS DO QUE PROTEGER CONTRA DOENÇAS, MANTER A CARTEIRA DE VACINAÇÃO ATUALIZADA É UMA ATITUDE DE RESPONSABILIDADE COM VOCÊ, SUA FAMÍLIA E TODA A COMUNIDADE.

NA YMUNOMASTER, ACREDITAMOS QUE CUIDAR DA SAÚDE COMEÇA COM A PREVENÇÃO. OFERECEMOS VACINAÇÃO PARA TODAS AS IDADES, COM ATENDIMENTO ACOLHEDOR, SEGURO E PERSONALIZADO, COM UMA EQUIPE QUALIFICADA PARA ATENDER VOCÊ.



INSTAGRAM: @YMUNOMASTERVACINAS

UNIDADES EM ITU E INDAIATUBA



YMUNOMASTER
VACINAS



Daniel e Eduardo com a

equipe de especialistas em
beleza e bem-estar da Casa
DE Cabelo e Estética

Casa DE Cabelo e Estética

Fundado por Daniel Oliveira e Eduardo Cavalcante, o salão hoje oferece serviços voltados à estética e ao bem-estar, transformando-se em um lugar onde o cuidado pode acontecer de forma integral

Criada por Daniel Oliveira e Eduardo Cavalcante, a Casa DE Cabelo e Estética abriu oficialmente suas portas em 05 de dezembro de 2019, em Salto, oferecendo serviços de beleza em um ambiente leve, acolhedor e cheio de personalidade.

Há 26 anos, Daniel Oliveira encontrou nos cabelos sua grande especialidade. Com experiência em cortes, coloração e tratamentos, seu diferencial está no olhar individualizado: compreender cada mulher, sua personalidade, sua rotina e o que realmente valoriza sua beleza. “*Eu não trabalho simplesmente para mudar um cabelo. Meu objetivo é entender o que valoriza aquela mulher e, a partir disso, executar o trabalho com excelência*”, explica. Essa filosofia também orienta a escolha dos produtos utilizados. As marcas Keune e Davines integram a rotina do salão por aliam tecnologia, performance e qualidade. “*São 26 anos de experiência fazendo diferença no meu trabalho. E o cabelo mostra isso*”, destaca Daniel.

Ao seu lado está Eduardo, parceiro desde a criação do espaço. Com 14 anos de atuação em salão, ele participa dos atendimentos e da rotina da casa, cuidando para que cada detalhe aconteça. Se Daniel imprime técnica e identidade aos trabalhos, Eduardo acrescenta sua maneira leve, humilde e carismática de receber as pessoas. São perfis distintos que se complementam e ajudam a definir a essência do lugar. “*Esse espaço foi criado para receber e cuidar das pessoas com muito amor e carinho. Queríamos que elas encontrassem aqui não apenas um serviço de beleza, mas um ambiente onde pudessem se sentir bem, conversar, relaxar e aproveitar o momento*”, conta Eduardo.

Em 2024, os proprietários perceberam que era o momento de expandir a proposta. Com a chegada de novas profissionais, a Casa passou a reunir serviços voltados à estética e ao bem-estar, tornando-se um endereço onde os cuidados acontecem de forma integrada. Atualmente, a equipe conta com diferentes

especialidades e trajetórias, unidas pelo propósito de proporcionar beleza, acolhimento e autoestima.

Manicure, terapeuta corporal e esteticista, Nicole Bianca atua há mais de dez anos no segmento. Ela também é criadora do espaço “Pausa para Mim”, no qual oferece massagens e tratamentos voltados ao relaxamento, alívio e equilíbrio. “*Meu trabalho é muito mais do que realizar um procedimento. É proporcionar uma pausa, um momento em que a pessoa possa olhar para si e perceber que também merece ser cuidada*”, afirma.

Com mais de 20 anos de experiência, Samanta Abud é esteticista e artista paramédica. Por meio da estética e da dermopigmentação paramédica, dedica-se a realçar a beleza e contribuir para o resgate da autoestima de suas clientes. “*Cada pessoa tem uma história, uma necessidade e uma expectativa diferente. Por isso, meu trabalho começa sempre pelo acolhimento e pela escuta. A técnica é fundamental, mas a sensibilidade também faz toda a diferença*”, explica.

Especialista em design e micropigmentação de sobrancelhas, além de depilação facial com linha, Clarice Pfeifer atua há 13 anos no mercado. “*Quando trabalhamos com sobrancelhas, pequenos detalhes podem transformar completamente a expressão de uma pessoa. É muito gratificante perceber como um resultado bem-feito pode devolver confiança e autoestima*”, conta.

Para Daniel e Eduardo, a ampliação dos serviços representa um novo capítulo de uma trajetória construída diariamente. “*A Casa DE Cabelo e Estética é feita por pessoas. Cada profissional tem seu jeito, sua experiência e sua especialidade, mas todos nós compartilhamos o mesmo propósito: fazer com que quem entra aqui se sinta bem e saia ainda melhor*”, resume Daniel.

CASA DE CABELO E ESTÉTICA

Rua João XXIII, 353 – Bela Vista, Salto

☎ (11) 97351-0401 / 📱 @casadecabeloeestetica

ReabilitAR agora com atendimento personalizado e novas tecnologias

Atendendo com excelência toda a região, a ReabilitAR reúne Fisioterapia Cardiorrespiratória, Fisioterapia Oncológica, Pilates e Condicionamento Terapêutico

A frente da Clínica ReabilitAR, em Porto Feliz, a fisioterapeuta Dra. Lílian Amaral inicia uma nova fase de consolidação e crescimento. Após 12 anos de trajetória, iniciada como estúdio de Pilates e ampliada até se tornar uma clínica multidisciplinar, o espaço avança com o propósito de se firmar como referência regional em reabilitação personalizada, unindo ciência, tecnologia e acolhimento.

A ReabilitAR reúne Pilates, Condicionamento Terapêutico, Fisioterapia Cardiorrespiratória e Fisioterapia Oncológica, além de atendimentos em Ortopedia, Acupuntura, Estética e Nutrição. Nesta nova etapa, a clínica investe na ampliação dos protocolos e na incorporação de tecnologias e abordagens integrativas respaldadas por evidências científicas, especialmente nas áreas cardiorrespiratória e oncológica, nas quais a Dra. Lílian possui título de especialista. Segundo a fisioterapeuta, um dos principais diferenciais da clínica é compreender que cada paciente apresenta necessidades, limitações e objetivos particulares: *“Não trabalhamos com tratamentos padronizados. Trabalhamos com pessoas. A excelência não está apenas na técnica que utilizamos, mas também na forma como acolhemos, escutamos e acompanhamos cada pessoa”*, ressalta.

Na Fisioterapia Oncológica, o acompanhamento pode começar logo após o diagnóstico, permanecer durante o tratamento contra o câncer e continuar nas fases de recuperação e reabilitação. O objetivo é preservar ou recuperar a funcionalidade, manter a força, a mobilidade e o condicionamento, além de auxiliar no controle de sintomas como mucosite oral, neuropatia periférica, náuseas, constipação e fadiga oncológica. O trabalho também pode prevenir e tratar complicações relacionadas ao tratamento. Entretanto, para a Dra. Lílian, seus benefícios vão além dos aspectos físicos: *“Depois de um diagnóstico de câncer, muitas vezes a pessoa passa a enxergar o próprio corpo com medo. O movimento, quando bem orientado, pode ajudar a transformar essa relação”*, explica. *“Vejo a Fisioterapia Oncológica como parte de uma jornada de cuidado, e não apenas como uma etapa de recuperação”*, completa.

Essa visão estará presente na campanha do Outubro Rosa deste ano. A programação deverá reunir informação, movimento, acolhimento e conscientização, dando continuidade às ações realizadas anteriormente pela clínica, como a edição especial do Pilates Day. A proposta será abordar não somente prevenção e diagnóstico, mas também a retomada da autonomia e da qualidade de vida. *“O câncer de mama não deve significar uma pausa na vida. A mulher pode - e deve, quando clinicamente possível e com acompanhamento adequado - continuar se movimentando, cuidando do corpo e buscando qualidade de vida durante todo o processo”*, destaca.



Arquivo pessoal

À frente da Clínica ReabilitAR, em Porto Feliz, está a renomada fisioterapeuta Dra. Lílian Amaral

Outra especialidade em expansão é a Fisioterapia Cardiorrespiratória, indicada para pacientes com doenças respiratórias crônicas, cardiopatias, perda de condicionamento físico ou limitações após cirurgias, internações e períodos prolongados de imobilidade. Por meio de exercícios respiratórios, fortalecimento muscular, condicionamento físico, técnicas para higiene brônquica e reexpansão pulmonar, além de recursos como a fotobiomodulação a laser, o tratamento busca melhorar a eficiência dos sistemas respiratório e cardiovascular. O resultado esperado, porém, precisa ser percebido no cotidiano. *“Queremos que o paciente consiga subir uma escada sem parar, tomar banho com mais autonomia, caminhar, brincar com os netos, voltar a trabalhar ou simplesmente realizar suas atividades sem sentir que o próprio corpo é uma barreira. É aí que a fisioterapia deixa de ser apenas tratamento e passa a ser transformação”*, observa Dra. Lílian.

O Pilates também continuará ocupando um espaço central na ReabilitAR, com novas experiências que associam o método à prevenção, ao condicionamento, à funcionalidade e à reabilitação: *“Para nós, Pilates é movimento com propósito. Cada aluno tem uma história corporal diferente e, por isso, respeitamos suas limitações, seus objetivos e seu momento de vida”*, afirma.

COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS

Além de ações de saúde e bem-estar para os pacientes, a clínica está desenvolvendo projetos de educação destinados a outros fisioterapeutas, especialmente sobre a aplicação do Pilates no atendimento a mulheres com câncer de mama. A iniciativa pretende compartilhar a experiência acumulada pela equipe e contribuir para uma assistência cada vez mais segura e qualificada.

“Quero que a clínica seja lembrada não apenas pelos serviços que oferece, mas pela experiência que proporciona e pela transformação que ajuda cada paciente a alcançar. Depois de 12 anos, continuo acreditando que o movimento é uma das formas mais bonitas de cuidar de alguém”, conclui.

CLÍNICA REABILITAR

DRA. LÍLIAN AMARAL, FISIOTERAPEUTA

Rua Maria Vitória Delboux, 413 – Rafael Alcalá – Porto Feliz

Instagram: @dralilianamaralfisio | @reabilit_ar

Telefone: (15) 99678 3406 | WhatsApp: (15) 99265-8387

E-mail: liliandoamaral@yahoo.com.br

Reabilitação oral e estética: experiência, planejamento e tecnologia para recuperar o sorriso



Dra. Paula Madalozzo, formada em Odontologia pela Universidade Paranaense (Unipar), em 2003, e especialista em Implantodontia pela USP/Bauru-Funbeo

Com mais de 20 anos de atuação, a cirurgiã-dentista Dra. Paula Madalozzo alia Implantodontia, reabilitação oral e estética em tratamentos individualizados, planejados para recuperar função, saúde e naturalidade do sorriso.

Perder um dente, conviver com dentes desgastados ou comprometidos ou simplesmente não estar satisfeito com a estética do sorriso pode afetar muito mais do que a aparência. A mastigação, a segurança para sorrir e até a confiança no dia a dia podem ser impactadas. Para a Dra. Paula Madalozzo, a reabilitação oral deve ser planejada de forma individualizada, considerando não apenas a necessidade de substituir dentes, mas também a saúde bucal, a função mastigatória, a estética e as características de cada paciente.

Formada em Odontologia pela Universidade Paranaense (Unipar), em 2003, e especialista em Implantodontia pela USP/Bauru-Funbeo, a profissional reúne mais de duas décadas de experiência em tratamentos voltados à recuperação de dentes e à reabilitação do sorriso. Na clínica, localizada em Indaiatuba, são realizados tratamentos de implantes dentários unitários, próteses sobre implantes, protocolos de reabilitação oral, próteses e tratamentos estéticos, incluindo facetas de porcelana e facetas de resina.

CADA SORRISO EXIGE UM PLANEJAMENTO DIFERENTE

Um dos diferenciais do trabalho está justamente na avaliação individualizada. Antes de definir um tratamento, são analisadas as condições de saúde bucal, a estrutura óssea, a posição dos dentes, a função mastigatória, a estética e as expectativas do paciente. *“A proposta é entender as necessidades, expectativas e características de cada paciente para então definir o tratamento mais adequado”*, explica Dra. Paula.

Esse planejamento é especialmente importante nos casos de implantes e reabilitações mais complexas. Quando há perda de um ou mais dentes, por exemplo, diferentes possibilidades podem ser consideradas, desde um implante unitário até soluções reabilitadoras mais amplas, sempre de acordo com as condições clínicas e as necessidades individuais. Nos casos de perda de vários dentes, as próteses sobre implantes e os chamados

protocolos podem proporcionar uma alternativa de reabilitação planejada para recuperar estabilidade, função e estética.

Tecnologia aliada à experiência

O planejamento digital e os recursos tecnológicos também fazem parte da rotina clínica. Em casos selecionados, essas ferramentas auxiliam na definição da posição dos implantes e no planejamento das diferentes etapas da reabilitação, contribuindo para maior previsibilidade do tratamento. Para a especialista, entretanto, tecnologia e experiência devem caminhar juntas: *“A tecnologia é uma grande aliada, mas precisa estar associada à experiência clínica, a um diagnóstico cuidadoso e ao planejamento personalizado”*, ressalta.

Na área de estética odontológica, o mesmo princípio é aplicado. Facetas de porcelana, facetas de resina e outros procedimentos restauradores são planejados considerando proporções, formato, cor, harmonia com o sorriso e características individuais, buscando um resultado natural e integrado à face.

UM SORRISO SAUDÁVEL TAMBÉM PRECISA FUNCIONAR BEM

Com mais de 20 anos de atuação, Dra. Paula considera fundamental olhar para o sorriso de maneira completa. *“Um sorriso bonito precisa estar associado a uma boa condição de saúde, à função mastigatória adequada e a um planejamento que considere a durabilidade do tratamento”*, pontua. Por isso, a proposta de reabilitação oral vai além da substituição de dentes ou da melhora estética. O objetivo é construir um plano de tratamento que considere o conjunto: saúde, função, estética e longevidade.

Seja para substituir um único dente perdido, reabilitar vários dentes com implantes e próteses, recuperar um sorriso comprometido pelo desgaste ou buscar uma melhora estética com facetas, o primeiro passo é uma avaliação individualizada.

DRA. PAULA MADALOZZO | IMPLANTES E ESTÉTICA ORAL

Praça Leonor de Barros Camargo, 42, sala 42 - Indaiatuba

(19) 99107-0799

@drapaulamadallozo

www.drapaulamadallozo.com.br

‘Envelhecer em Movimento’: prevenção, autonomia e liberdade para viver melhor

PROGRAMA DE PREVENÇÃO DE QUEDAS E PROMOÇÃO DA AUTONOMIA DA PESSOA IDOSA DESENVOLVIDO PELO INSTITUTO SAÚDE EM MOVIMENTO SERÁ CONDUZIDO PELAS FISIOTERAPEUTAS REGIANI COELHO CURY E AMANDA BUONANI E PELA PSICÓLOGA KAROLINE MARTINS

Envelhecer faz parte da vida. E, ao contrário do que muitas vezes se imagina, envelhecer com segurança não significa deixar de se movimentar, reduzir atividades ou abrir mão da autonomia. Foi com esse olhar que nasceu o “Envelhecer em Movimento”, programa de prevenção de quedas e promoção da autonomia da pessoa idosa desenvolvido pelo Instituto Saúde em Movimento, em Salto. O projeto será conduzido pelas fisioterapeutas Regiani Coelho Cury e Amanda Buonani e pela psicóloga Karoline Martins, sendo destinado principalmente a pessoas com 60 anos ou mais. “*Nosso desejo, enquanto profissionais da saúde, é contribuir para que a pessoa idosa possa vivenciar o processo de envelhecimento com mais segurança, autonomia, movimento e qualidade de vida*”, explica Regiani.

Estima-se que entre 30% e 40% das pessoas idosas sofram pelo menos uma queda por ano, enquanto aproximadamente 11% apresentam quedas de forma recorrente. No Brasil, entre 2000 e 2019, foram registrados 135.209 óbitos por quedas entre pessoas idosas, com risco ainda maior entre aqueles com mais de 80 anos. “*A proposta é atuar de forma preventiva, identificando precocemente fatores de risco e fortalecendo recursos que favoreçam a autonomia, a segurança e a funcionalidade*”, detalha a profissional.

Equilíbrio, força muscular, mobilidade, marcha, cognição, autoconfiança, medo de cair, atenção e até as características do ambiente podem estar relacionados à segurança durante as atividades do dia a dia. “*Acreditamos que prevenir quedas exige olhar para a pessoa idosa como um todo. Cada área da saúde contribui de uma maneira e, quando esses conhecimentos trabalham juntos, conseguimos construir estratégias mais completas e individualizadas*”, destaca a também fisioterapeuta Amanda Buonani.

A partir de uma avaliação inicial, os participantes participarão de encontros semanais em grupo, conduzidos por profissionais de Educação Física, Fisioterapia e Psicologia. Um dos encontros será dedicado à estimulação cognitiva, sob orientação da psicóloga Karoline Martins. “*Serão trabalhadas habilidades como atenção, memória, percepção, orientação e tomada de decisão. A prevenção não deve significar deixar de realizar atividades por medo. Deve significar desenvolver recursos para que a pessoa possa continuar fazendo aquilo que é importante para ela de maneira mais segura*”, observa.



Parte do programa “Envelhecer em Movimento”



A fisioterapeuta Regiani Coelho Cury e o administrador Antônio Carlos Lazuroz, proprietários do Instituto Saúde em Movimento



As fisioterapeutas Regiani Coelho Cury e Amanda Buonani e a psicóloga Karoline Martins, do projeto “Envelhecer em Movimento”

Os encontros semanais permitirão que os participantes compartilhem experiências, criem vínculos, encontrem pessoas que vivenciam desafios semelhantes e incentivem uns aos outros. Familiares e cuidadores também serão considerados parte importante desse processo. Afinal, proteger uma pessoa idosa não deve significar retirar dela a possibilidade de participar, escolher e realizar suas próprias atividades.

O lançamento do programa “Envelhecer em Movimento” será no dia 26 de setembro, sábado, a partir das 8h, na sede do Instituto. Será uma manhã especial de informação, atividades e experiências voltadas à prevenção de quedas e à promoção de mais equilíbrio, força, segurança, autonomia e qualidade de vida para a pessoa idosa. As vagas são limitadas e as reservas podem ser feitas pelo telefone (11) 2840-1400.

ATUAÇÃO MULTIDISCIPLINAR

O Instituto Saúde em Movimento reúne profissionais de diversas áreas, oferecendo um atendimento integrado, individualizado e humanizado para todos os públicos, entre eles: Pilates, LPF (Low Pressure Fitness), Treinamento funcional, Yoga, Fisioterapia ortopédica, Fisioterapia respiratória, Fisioterapia pélvica, Osteopatia, Acupuntura, Psicoterapia e Nutrição. Essa atuação multidisciplinar permite compreender cada pessoa de maneira integral, levando em consideração suas necessidades, objetivos, rotina e momento de vida. “*O corpo, a mente, os hábitos, o movimento e a qualidade de vida estão conectados. Cuidar de um desses aspectos também pode transformar os outros*”, lembra o administrador Antônio Carlos Lazuroz.

Mais do que tratar, o propósito é acompanhar cada pessoa em diferentes momentos: da prevenção e promoção da saúde à reabilitação e ao cuidado contínuo. Porque cuidar da saúde hoje é investir na qualidade de vida de amanhã.

INSTITUTO SAÚDE EM MOVIMENTO

Rua Floriano Peixoto, 699, Centro, Salto

(11) 2840-1400

www.institutosaudeemmovimento.com

@institutosaudeemmovimento

Ana Lúcia Bordini: Nutrição individualizada com acolhimento e qualidade de vida

Com 25 anos de experiência, Ana Lúcia Bordini atua nas áreas de oncologia, geriatria e doenças inflamatórias intestinais, respeitando as necessidades de cada paciente

Há 25 anos, a nutricionista Ana Lúcia Bordini dedica sua trajetória profissional ao cuidado clínico e individualizado. Formada pela Unimep, especializou-se em Oncologia no A.C. Camargo Cancer Center, por meio da Residência Multidisciplinar, e realizou estágio no Memorial Sloan Kettering Cancer Center, em Nova York. Atualmente, atende principalmente pacientes oncológicos, idosos e pessoas com doenças inflamatórias intestinais.

Apesar das especializações, Ana Lúcia ressalta que sua atuação parte de uma visão ampla. *“Acima de tudo, eu me considero uma nutricionista clínica. Gosto de olhar para a pessoa como um todo e entender o que ela realmente precisa naquele momento da vida”*, afirma. Essa perspectiva orienta um atendimento distante de dietas padronizadas e listas rígidas de proibições. Para a profissional, cada paciente possui uma história, uma rotina, condições clínicas e uma relação particular com os alimentos.

Na oncologia, essa individualização torna-se ainda mais necessária, pois cirurgias, quimioterapia e radioterapia podem alterar o apetite, a tolerância alimentar e as necessidades nutricionais. Por isso, o acompanhamento deve começar preferencialmente logo após o diagnóstico, antes que ocorram perda acentuada de peso, enfraquecimento ou outras complicações. A avaliação considera peso, composição corporal, massa muscular e possíveis riscos nutricionais. *“Não existe uma única ‘dieta para o câncer’. Existe uma conduta individualizada para aquele paciente, aquele tratamento e aquele momento”*, explica.

Na nutrição geriátrica, o olhar também vai muito além da balança. Força, massa muscular, funcionalidade, autonomia, hidratação e apetite são aspectos fundamentais. Segundo Ana Lúcia, perda de peso, falta de apetite e redução da força nem sempre devem ser consideradas consequências naturais da idade. *“O objetivo não é apenas fazer o idoso comer melhor, mas ajudá-lo a preservar sua independência e qualidade de vida pelo maior tempo possível”*, observa. A participação dos familiares e cuidadores também pode ser decisiva nesse processo.

A relação entre oncologia e geriatria ganha relevância diante do número de idosos em tratamento contra o câncer. Nesses



Ana Lúcia Bordini completa 25 anos de formação em Nutrição

Rita Massela

casos, é necessário conciliar as demandas da terapia oncológica com as particularidades do envelhecimento, buscando preservar força e funcionalidade. *“Não quero enxergar apenas o câncer ou apenas a idade. Quero enxergar a pessoa, com sua história, seus medos, sua rotina e seus objetivos”*, ressalta.

Ana Lúcia também chama a atenção para o uso das chamadas “canetas” para emagrecimento. Os medicamentos podem ser importantes quando prescritos pelo médico e acompanhados adequadamente, mas não devem ser vistos como solução mágica. Além do peso, é preciso observar a preservação muscular e a ingestão de proteínas, vitaminas, minerais e água. *“O papel do nutricionista é acompanhar o que a balança não mostra. Emagrecer não significa simplesmente pesar menos”*, esclarece.

Para ela, a nutrição pode contribuir em todas as fases da vida, não somente diante de doenças ou na busca pelo emagrecimento. Ao completar mais de duas décadas de profissão, Ana Lúcia mantém como principal motivação o impacto do cuidado na vida de cada paciente: *“Não estamos cuidando apenas de nutrientes, peso ou exames. Estamos cuidando de pessoas. Procuro oferecer uma nutrição baseada em ciência, mas também possível, individualizada e humana.”*

ANA LÚCIA BORDINI NUTRICIONISTA

Atendimento presencial:

NeoOnco Especialidades - Rua Pernambuco, 632, Bairro Brasil, Itu

analuciabordini.com.br

(11) 9 9920-1867

@nutricionista.analuciabordini

bordiniananutricionista@gmail.com

Dra. Claudia Luiz: tecnologias avançadas para um efeito de lifting



Antes e depois do protocolo aplicado pela Dra. Claudia Luiz em sua paciente

“**B**ulldog!”, “bigode chinês!”, “papada!”... Essas são algumas das queixas que chegam com frequência ao consultório dermatológico e que refletem um processo natural do envelhecimento: a perda progressiva da firmeza e da sustentação da pele. Segundo a Dra. Cláudia Luiz, dermatologista, as mudanças começam a ser percebidas principalmente a partir dos 25 anos, quando o organismo passa a apresentar uma degradação progressiva das fibras de colágeno e elastina.

“Com o envelhecimento, todas essas camadas sofrem alterações e isso se reflete na aparência da face”, explica a médica. O processo pode ficar ainda mais evidente após um emagrecimento significativo. Com a redução da gordura do subcutâneo, a pele pode perder parte do suporte que ajudava a mantê-la estruturada, favorecendo o aparecimento da flacidez, da papada e de marcas mais acentuadas ao redor da boca. “Sem cirurgia e sem sofrimento, consigo melhorar? Sim. A proposta é associar tecnologias que proporcionam um efeito de lifting”, afirma.

Entre os recursos utilizados estão o ultrassom microfocado, como o Liftera 2, que atua estimulando estruturas profundas e favorecendo a produção de colágeno, e técnicas de laser ablativo, como o Laser Harmony, que podem contribuir para a regeneração e melhora da qualidade da pele. Além das tecnologias, alguns tratamentos injetáveis como o ácido hialurônico, a toxina botulínica e a hidroxiapatita de cálcio, podem auxiliar na melhora da qualidade da pele, contorno e harmonia facial quando corretamente indicados. “É fundamental que cada caso seja individualizado para a escolha de um planejamento do envelhecer. Não existe uma receita única: precisamos avaliar as características da pele, a estrutura facial e os objetivos de cada paciente”, ressalta Dra. Cláudia.

Para a dermatologista, o conceito de envelhecer bem está diretamente ligado ao cuidado individualizado e responsável: “Essas associações de tratamentos avançados, em situações já definidas na pele madura, assim como soluções precoces e estimuladoras para prevenção, envolvem o cuidado contínuo da pele, respeitando suas características e proporcionando beleza e bem-estar. Sempre é tempo para se cuidar, com responsabilidade e segurança!”, finaliza a Dra. Cláudia Luiz.



Dra. Claudia Luiz,
dermatologista

DRA. CLAUDIA LUIZ
DERMATOLOGISTA

Rua Francisco Benedito da Silveira, 62,
Itu Novo Centro, Itu (11) 4024 3400
(11) 93240-5279



PROSORRISO

Implantes e Estética

Dr. Roberto Savioli

*O futuro da odontologia será
cada vez mais tecnológico,
mas nunca deverá deixar de
ser humano.*



SLO-MO

VIDEO

PHOTO

SQUARE

STICKER

*Av. Dom Pedro II, 289 - Centro, Salto
(11) 4029-3897 (11) 91131-3745
@dr_roberto_savioli / @prosorrisosalto*



Studio Marigo propõe mais qualidade de vida com a Fisioterapia Integrativa

OS FISIOTERAPEUTAS ALBERTO MARIGO E ROBERTA MOREIRA PASSARELLI BUSCAM ENTENDER O PACIENTE DE FORMA GLOBAL, OFERECENDO UM TRATAMENTO PERSONALIZADO, INTEGRANDO TÉCNICAS E CONHECIMENTOS PARA UM CUIDADO MAIS COMPLETO

Há 16 anos, o Studio Marigo faz parte da rotina de quem busca mais saúde, movimento e qualidade de vida em Itu. À frente do espaço estão Alberto Marigo, fisioterapeuta e osteopata, e Roberta Moreira Passarelli, fisioterapeuta e acupunturista, profissionais com 20 anos de experiência dedicados ao cuidado e à promoção da saúde.

Em uma nova fase, o Studio Marigo apresenta uma proposta baseada na Fisioterapia Integrativa, reunindo diferentes abordagens para compreender cada paciente de forma ampla e individualizada. Mais do que tratar uma queixa isolada, o objetivo é entender as necessidades de cada pessoa e, a partir delas, definir o caminho mais adequado para o tratamento, a recuperação e a prevenção. *“Nosso diferencial está em olhar para o paciente como um todo. Cada pessoa tem uma história, uma rotina e necessidades diferentes. Por isso, buscamos um atendimento individualizado, integrando técnicas e conhecimentos para oferecer um cuidado mais completo”*, explicam Alberto e Roberta.



O Studio Marigo oferece uma ampla variedade de serviços, permitindo que o tratamento seja direcionado de acordo com os objetivos de cada pessoa



Os fisioterapeutas Alberto Marigo e Roberta Moreira Passarelli estão à frente do Studio Marigo, em Itu

Dentro dessa proposta, segundo eles, fisioterapia, osteopatia, acupuntura e Pilates podem atuar de maneira complementar. Enquanto a fisioterapia trabalha na recuperação dos movimentos e das funções, a osteopatia utiliza técnicas manuais na avaliação e no tratamento de alterações do sistema musculoesquelético. A acupuntura pode contribuir para o controle da dor, relaxamento e bem-estar, enquanto o Pilates auxilia no fortalecimento, mobilidade, postura e consciência corporal. O Studio Marigo também oferece dry needling, liberação miofascial, palmilhas corretivas, Pilates clínico e RPG (Reeducação Postural Global), possibilitando que cada acompanhamento seja planejado de acordo com as necessidades e os objetivos de cada paciente.

Agora em um novo espaço, mais amplo e acolhedor, Alberto e Roberta iniciam um novo capítulo dessa trajetória, mantendo a essência construída ao longo dos últimos 16 anos e ampliando as possibilidades de cuidado. *“Queremos que cada paciente se sinta verdadeiramente cuidado. Nosso propósito é continuar evoluindo, buscando conhecimento e oferecendo um atendimento próximo, humanizado e individualizado, sempre com o objetivo de proporcionar mais saúde, movimento e qualidade de vida”*, ressaltam.

STUDIO MARIGO

Av. Tiradentes, 451, Vila Nova, Itu, sala 12

Instagram: @studiomarigo

📞 Alberto: (11) 97144-1144

📞 Roberta: (11) 99832-3104



Cléo Alves,
especialista em
terapia de casais
e famílias

Feridas emocionais não tratadas adoecem as famílias

PSICANALISTA CLÉO ALVES EXPLICA COMO EXPERIÊNCIAS DA INFÂNCIA INTERFEREM NA RELAÇÃO CONJUGAL, NA EDUCAÇÃO DOS FILHOS E NA ATMOSFERA EMOCIONAL DA CASA

Nem todo problema familiar começa no momento em que se manifesta. Discussões recorrentes, ciúme excessivo, afastamento afetivo e dificuldades de comunicação podem estar relacionados a experiências muito anteriores ao casamento. Para a psicanalista Cléo Alves, especialista em terapia de casais e famílias, compreender essas origens é um passo importante para interromper padrões que atravessam gerações.

Segundo a profissional, feridas provocadas por abandono, rejeição, violência, falta de afeto ou cobranças excessivas podem permanecer ativas na vida adulta e influenciar a maneira como cada pessoa interpreta os acontecimentos. *“Muitas vezes, aquilo que aparece como um problema do casamento não começou dentro do casamento”*, explica. Uma esposa pode compreender o atraso do marido como sinal de abandono. Ele, por sua vez, pode receber um pedido dela como crítica ou desvalorização. A intensidade da reação, nesses casos, não corresponde apenas ao episódio atual, mas também às histórias emocionais de cada um. *“É quando costumo dizer que as feridas começam a conversar entre si. Um teme ser abandonado, o outro teme ser controlado. Um busca desesperadamente proximidade e o outro se afasta para se proteger. Sem perceber, os dois alimentam exatamente o medo um do outro”*, afirma Cléo.

As referências construídas durante os primeiros anos de vida ajudam a formar a compreensão que cada pessoa terá sobre amor, segurança, autoridade, afeto e pertencimento. Quem sofreu abandono pode desenvolver medo intenso de perder o parceiro. Já uma pessoa criada sob críticas constantes pode interpretar qualquer questionamento como acusação. Essas experiências também aparecem na educação dos filhos. Alguns pais reproduzem o que receberam, enquanto outros adotam o comportamento oposto, tentando oferecer tudo aquilo que lhes faltou, por vezes, de maneira excessiva. Uma pessoa criada sob controle pode se tornar permissiva demais; quem viveu abandono pode ter dificuldade para permitir que o filho desenvolva autonomia. *“Nós não transmitimos aos nossos filhos apenas aquilo que ensinamos conscientemente. Muitas vezes, transmitimos também aquilo que ainda não conseguimos elaborar em*

nós”, alerta a psicanalista. Para ela, a mudança começa quando o adulto reconhece: *“Isso aconteceu comigo, mas não precisa continuar através de mim”*.

Segundo Cléo, o primeiro passo para evitar a transmissão de traumas, medos e comportamentos prejudiciais é reconhecer que eles existem. A psicanálise auxilia a pessoa a compreender sua história, seus mecanismos de defesa e as repetições presentes nos relacionamentos. *“Não se trata de procurar culpados no passado ou responsabilizar os pais por tudo. Trata-se de compreender: ‘O que eu vivi? O que isso produziu em mim? E o que continuo repetindo hoje sem perceber?’ Quando existe consciência, começa a existir possibilidade de escolha”*, observa.

A ajuda profissional pode ser procurada quando o casal já não consegue conversar sem brigar, enfrenta repetidamente os mesmos conflitos ou convive com ressentimento, afastamento, quebra de confiança e dificuldades na vida sexual. O envolvimento dos filhos na tensão conjugal também constitui um sinal de alerta.

A psicanalista ressalta que a terapia não tem como finalidade obrigar alguém a permanecer em um relacionamento: *“Meu trabalho não é decidir quem deve ficar ou quem deve partir. Minha missão é ajudar as pessoas a compreenderem aquilo que estão vivendo, para que decisões tão importantes não sejam tomadas apenas pelo medo, pela raiva, pela exaustão ou pelas próprias feridas.”*

Para Cléo, a síntese desse processo está na frase: *“A cura não garante permanência, mas oferece clareza”*. Sua missão profissional apoia-se em três princípios: curar pais, proteger filhos e restaurar famílias. *“Quando um adulto interrompe um ciclo, ele não transforma apenas a própria vida. Ele pode mudar a história emocional das próximas gerações”*, finaliza.

CLÉO ALVES

PSICANALISTA ESPECIALISTA EM TERAPIA DE CASAIS E FAMÍLIAS

Atendimentos: presenciais e on-line

Rua José Roncolela, 245, Centro, Salto ☎ (11) 95404-3993

📧 @cleoalvespsicanalista 🌐 www.cleoalves.com.br

Hugo Matiuzzi: Nutrição personalizada alia saúde, performance e longevidade

Formado em Nutrição pela PUC-Campinas, o Dr. Hugo de Macena Matiuzzi atua nas áreas clínica e esportiva. É antropometrista com certificação internacional ISAK nível 1 e especialista em Nutrição no Futebol pela Barça Innovation Hub. Sua formação inclui ainda cursos sobre suplementação, fisiologia do exercício, fisiculturismo e preparação de atletas. No consultório, atende pessoas que buscam emagrecimento, ganho de massa muscular, reeducação alimentar e recomposição corporal. As consultas incluem avaliação física, elaboração conjunta do plano alimentar, orientações para compras e suporte contínuo. *“O acompanhamento permite coletar feedbacks, realizar ajustes mais precisos e construir uma estratégia verdadeiramente individualizada”,* explica.

Na Nutrição Esportiva, Hugo personaliza as condutas de acordo com modalidade, intensidade dos treinos e objetivos. Para atletas experientes, recomenda reavaliações periódicas, atenção à recuperação e suplementação apenas quando indicada. Aos iniciantes, orienta construir uma base com alimentação equilibrada, hidratação, sono e regularidade: *“Performance e saúde caminham juntas. Não existem estratégias únicas nem atalhos para resultados consistentes.”* Entre seus principais



Carol Rivieri

O nutricionista e atleta Hugo Matiuzzi atua nas áreas clínica e esportiva

pacientes estão praticantes de musculação, CrossFit, Hyrox, fisiculturismo, futebol, beach tennis e futevôlei.

“É importante reavaliar periodicamente as necessidades nutricionais, ajustar a alimentação de acordo com a fase do treinamento, preservar a massa muscular e cuidar da recuperação. Com o avanço da idade, esses cuidados precisam ser cada vez mais individualizados e minuciosos”, acrescenta. Na questão da longevidade e qualidade de vida, Hugo lembra que a alimentação tem papel fundamental nesse processo, pois influencia o peso, a composição corporal, a pressão arterial, as funções cardíaca e hepática, a saúde intestinal, o metabolismo das gorduras e o controle da inflamação. *“A qualidade da dieta é tão importante quanto a quantidade. Uma alimentação equilibrada, associada a hábitos de vida saudáveis, ajuda a prevenir doenças crônicas e a ampliar o tempo vivido com mais disposição, independência e qualidade de vida”,* finaliza.

NUTRICIONISTA DR. HUGO MATIUZZI

Rua Floriano Peixoto, 556 – Centro, Salto

(11) 95552-3045 / @nutri_hugomatiuzzi

Nutricionista e Atleta – Hugo Matiuzzi

Ortodontia preventiva: prevenir antes de corrigir é o novo caminho

MAIS DO QUE ESTÉTICA, O ACOMPANHAMENTO PRECOCE EVITA PROBLEMAS DE MASTIGAÇÃO, FALA E ATÉ POSTURA

Muitos pais só pensam em levar o filho ao ortodontista quando o problema já está visível: dentes tortos, mordida errada, queixo desalinhado. Mas a odontopediatra Dra. Mariana Alves Ferreira, da Petit Dental, em Itu, trabalha com uma lógica diferente, a de antecipar, e não apenas corrigir. É aí que entra a ortodontia preventiva, especialidade em que ela atua, e uma das ferramentas mais avançadas para isso hoje é o scanner intraoral.

Diferente do molde tradicional de massinha, que muitas crianças acham desconfortável, o scanner faz um mapeamento digital completo da boca em poucos minutos, sem incômodo. O resultado é uma imagem 3D extremamente precisa da arcada dentária, que permite identificar, ainda cedo, juntamente com outros exames, desvios de crescimento, falta de espaço para os dentes permanentes ou consequências dos maus hábitos como sucção de chupeta e respiração bucal que impactam o desenvolvimento facial.

Segundo a Dra. Mariana, quando esses sinais são identificados entre os seis e os nove anos, muitas vezes é possível guiar o crescimento da criança sem a necessidade de aparelho fixo depois, ou reduzindo bastante o tempo de tratamento.

Mais do que estética, o acompanhamento precoce evita problemas de mastigação, fala e até postura. E para os pais, a tecnologia trouxe outro benefício: acompanhar visualmente, na tela, cada etapa da evolução do sorriso do filho, tornando o processo mais claro e menos assustador para a criança.



Marina Dotta

Dra. Mariana Alves Ferreira,
odontopediatra da Petit Dental

PETIT DENTAL

DRA. MARIANA ALVES FERREIRA

Av. Belo Horizonte, 175 – Bairro Brasil, Itu

(11) 4022-1977 (11) 94052-2112

@dramarianaa.ferreira

dramariodonto@gmail.com

Espaço DaVina celebra 2 anos de sucesso!



Neste mês de setembro celebramos com alegria dois anos de inauguração do Espaço DaVina. Dois anos acolhendo pessoas, compartilhando histórias, construindo vínculos e reafirmando, todos os dias, nosso propósito de promover saúde e qualidade de vida.

Nossa equipe reúne profissionais com sólida formação e muitos anos de experiência em suas áreas de atuação. Psicólogos, terapeutas e médico com olhares e abordagens diversificadas e inovadoras, criaram um ambiente único e especial para você, porque entendemos que cuidar da saúde é olhar para o ser humano em toda a sua complexidade. Cada profissional traz consigo conhecimento técnico, mas também aquilo que nenhuma formação ensina por completo: a capacidade de acolher, ouvir, orientar e caminhar ao lado de quem busca ajuda.

Ao longo desses dois anos, tivemos o privilégio de participar de momentos marcantes na vida de muitas pessoas. Celebramos conquistas, oferecemos apoio nas dificuldades e aprendemos que o cuidado mais transformador nasce da confiança e do respeito.

Nossa gratidão é dirigida a cada paciente, familiar, colaborador e parceiro que fez parte dessa trajetória. Vocês ajudam a construir a história do Espaço DaVina e renovam diariamente nossa inspiração para seguir em frente. Que este aniversário represente apenas o início de uma caminhada ainda mais bonita. Continuaremos de portas abertas, com o mesmo compromisso que deu origem ao nosso trabalho: oferecer um atendimento ético, competente e profundamente humano, porque toda pessoa merece ser cuidada com excelência, respeito e carinho.

Esperamos você no Espaço DaVina!

Rua John Kennedy, 336 - Bela Vista, Salto
☎ (11) 2840-0340 @espacodavina



ESPAÇO DAVINA



O salão foi totalmente ampliado e recebeu investimentos em arquitetura, decoração, mobiliário, tecnologia e equipamentos de última geração

Paulo Furlan apresenta o Belux Beauty

O CENTRO DE BELEZA BELUX BEAUTY INAUGURA UMA NOVA ERA DA BELEZA E DO BEM-ESTAR EM SALTO, REUNINDO DIFERENTES ESPECIALIDADES EM UM ÚNICO ENDEREÇO



Cada ambiente foi planejado para transmitir conforto, elegância e exclusividade, fazendo com que a cliente viva uma experiência diferenciada

inaugurada no final de julho, a Belux Beauty é a nova identidade da tradicional Equipe Paulo Furlan, acompanhada pela ampliação do espaço físico, novos serviços e uma proposta voltada à experiência completa de beleza e bem-estar. À frente do centro de beleza, o empresário e cabeleireiro Paulo Furlan explica que a mudança vai muito além da troca de nome ou de identidade visual. O rebranding foi resultado de um amplo estudo de mercado e da percepção de que o negócio havia evoluído para um novo momento. *“Mais do que uma nova marca, ela simboliza um novo conceito, que une beleza, sofisticação, inovação e atendimento de excelência”*, afirma. Furlan destaca que a qualidade técnica da equipe, a confiança conquistada ao longo dos anos e o atendimento personalizado continuam sendo os pilares da empresa, agora fortalecidos por uma estrutura mais ampla e por um portfólio ainda mais completo de serviços.

O espaço passou por uma ampla modernização, foi totalmente ampliado e recebeu investimentos em arquitetura, decoração, mobiliário, tecnologia e equipamentos de última geração, além de trabalhar com marcas internacionais reconhecidas, como Sebastian, Wella, Schwarzkopf, Senscience e Kérastase. O objetivo é proporcionar muito mais do que procedimentos estéticos. Cada ambiente foi planejado para transmitir conforto, elegância e exclusividade, fazendo com que a cliente viva uma experiência diferenciada desde sua chegada até o encerramento do atendimento.

A ampliação também permitiu reunir diferentes especialidades em um único endereço. A equipe conta com profissionais altamente qualificados em coloração, visagismo, corte feminino, loiros, ruivos, cabelos coloridos, alinhamentos capilares, terapia capilar, mega hair, maquiagem, penteados, nail design, esmalteria completa, design de sobrancelhas, microblading, lash design, depilação e estética facial e corporal. *“Queremos que a cliente encontre tudo o que precisa em um só lugar, sendo atendida por especialistas em cada área”*, destaca o empresário.

Além de acompanhar técnicas avançadas de coloração e tratamentos personalizados voltados à saúde dos fios, o empreendimento amplia sua atuação com novos ambientes e serviços. Entre as novidades estão uma boutique com bolsas exclusivas, loja de produtos profissionais para home care, espaço de semijoias, bar com carta de vinhos, espumantes e drinks especiais, suíte exclusiva para noivas, sala VIP para atendimentos privativos com lavatórios equipados com sistema de massagem e ambientes destinados à locação para profissionais da área da beleza.

“A Belux nasce para marcar uma nova fase da beleza em Salto. Nosso compromisso é elevar o padrão do mercado, oferecendo inovação, excelência e uma experiência que encante cada cliente desde o primeiro contato”, finaliza o empresário.



BELUX BEAUTY

Rua Dr. Barros Júnior, 389 – Centro – Salto

@belux.beauty

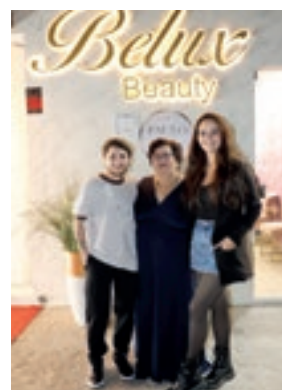
profissional: @paulofurlanhairstylist

(11) 4445-6614 / (11) 91857-9676



Belux Beauty, um luxo de salão!

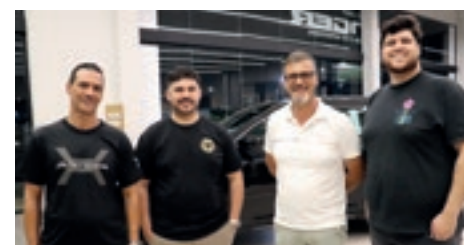
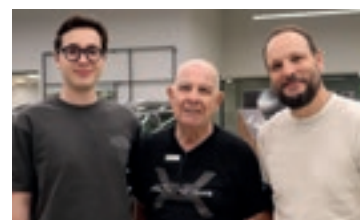
Na noite de 30 de julho, o empresário Paulo Furlan recebeu amigos e convidados para o concorrido coquetel de apresentação da Belux Beauty, em Salto. A inauguração marcou uma nova fase do salão, agora com nova marca, conceito renovado e um espaço que é puro luxo! O evento, realizado com grande sucesso, reuniu beleza, elegância, exclusividade e momentos de celebração. Um novo capítulo na trajetória de Paulo Furlan e de sua equipe, reconhecidos pela qualidade e pelo profissionalismo. Confira algumas fotos.





Lançamento do Avenger na Jeep Bicudo Itu

No último dia 20 de agosto, a Jeep Bicudo de Itu promoveu o lançamento oficial do Jeep Avenger em Itu. Durante o evento, o Avenger exibiu seus pontos de destaque, como seu design moderno alinhado ao DNA Jeep, que conta com as sete fendas iluminadas, lanternas em X e caixas de rodas trapezoidais, que garantem presença e personalidade ao modelo. O SUV crossover, disponível nas versões Altitude, Longitude e Limited, reúne tecnologia, eficiência e conforto em um pacote completo, com tela central de 10" com interface intuitiva e botões físicos para as funções essenciais, além de diversos itens de segurança e seis airbags. Na versão Limited, o modelo traz ainda câmeras 360°, pacote ADAS Nível 2, com piloto automático adaptativo (ACC) e centralizador de faixa e farol Matrix, sendo o único em sua categoria com esses itens de série. Confira algumas fotos do evento de lançamento em Itu.



JEEP BICUDO ITU

Avenida Brazil Bernardini, 21, Bairro Brasil, Itu

(11) 2118-3333 (15) 99811-6768

contato@jeepbicudo.com.br

UM NOVO
CONCEITO SOBRE
AMBIENTES DE ESTAR.
PEÇAS QUE
ACOMPANHAM
O SEU TEMPO,
RESPEITAM SEU
RITMO E CELEBRAM
UM NOVO AGORA...

Tabba

DECOR



LOJA 1: Rua Americana, 10 | Valinhos-SP
(19) 3869-4248 - (19) 98125-5185

LOJA 2: Av. Visconde de Indaiatuba, 411 | Indaiatuba-SP
(19) 3885-0501 - (19) 99932-9967

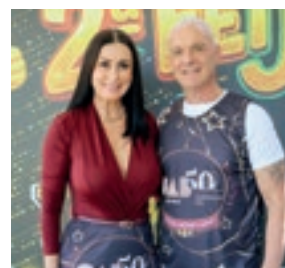
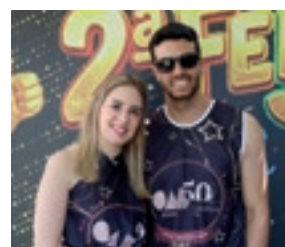
[f @tabbadecor](#) | [@tabbadecor](#)

...UM CONVITE
AO TOQUE,
AO REPOUSO,
À CONTEMPLAÇÃO.



O sucesso da Feijoada da OAB-Itu

A 2ª Feijoada da OAB Itu foi realizada no último dia 22 de agosto, reunindo advogados, familiares e convidados em um ambiente de confraternização. O evento fez alusão aos 50 anos de atuação da entidade na cidade e contou com música ao vivo, gastronomia e muita animação. A celebração foi um sucesso e marcou mais um momento especial do jubileu da 53ª subseção da OAB São Paulo em Itu. Confira algumas fotos.



MR SANTOS
ADVOGADOS ASSOCIADOS

- Família
- Trabalhista
- Criminal
- Previdenciário

Rua da Convenção nº 436
Vila Nova - Itu/SP
(11) 97474-4071
(11) 4023-4706

YONG
Seguros e Serviços Financeiros

www.yongbrasil.com.br
(11) 4025.4699
@yong.brasil

NATHALIA MARRA NASCIMENTO
ADVOCACIA CONSULTIVA E CONTENCIOSA
OAB/SP 356.802

Rua Euzébio Scaravelli, 49
Jd. Rosinha - Itu
(11) 94009-3245 @adv_nmn




GUSTAVO QUIRINO
 Advocacia e Consultoria
 Gustavo Quirino
 OAB/SP 163.371
 @ www.gustavoquirino.adv.br
 ✉ contato@gustavoquirino.adv.br
 @ @advgustavoquirino
 ☎ (11) 99977-7229


ADVÓGADA
 FRANCIELLE LIMA
 Família e Sucessões
 ☎ (15) 99821-2333
 @ @franlimaadv


Rodrigo Tarossi
 Sociedade de Advogados
 @ www.rodrigotarossi.adv.br
 @ Rodrigo Tarossi Soc Advogados

3º ITU BLUES FESTIVAL

O BLUES VOLTA A OCUPAR A HISTÓRICA FÁBRICA SÃO LUIZ

O Itu Blues Festival chega à sua 3ª edição reunindo música, arte, gastronomia e cultura em uma tarde preparada para toda a família

4 BANDAS INÉDITAS

- Suit Blues
- Criança Vodú
- Kari Amaral & Electric Blues
- O Que Tem Maria?

DIFERENTES VERTENTES DO BLUES

Diversidade musical e
presença feminina no palco

**ESPAÇO
KIDS
GRATUITO**

**EXPOSIÇÃO
LUCIANO LUZ**

GASTRONOMIA E CHOPP

Pastéis, empanadas, queijos,
doces, sucos e cafés



**17 DE OUTUBRO
DE 2026**

**A PARTIR DAS
16 H**



**ESPAÇO FÁBRICA
SÃO LUIZ – ITU/SP**

Garanta seu ingresso em
baronplace.com.br,
em @itubluesfestivaloficial
e nos pontos de venda

DaSussu Gourmet: uma história de afeto, coragem e transformação

Doce negócio iniciado para financiar um intercâmbio cresceu, ganhou espaço físico em Salto e vive uma nova fase com a transformação da confeitaria em bistrô

Antes de se transformar em profissão, a gastronomia já fazia parte da história afetiva de Sussu Mattos, nome pelo qual é conhecida a gastróloga Silmara de Oliveira Mattos. Sua mãe comercializava massas, carnes e comidas congeladas antes de se tornar professora das redes municipal e estadual. O pai, embora trabalhasse como químico têxtil, gostava de preparar feijoada e reunir amigos e familiares ao redor da mesa.

“Cresci vendo a comida como sinônimo de afeto. Desde cedo, a cozinha sempre foi, para nós, um lugar de cuidado e de encontro”, conta Sussu. Essa memória familiar ajudaria a definir, anos mais tarde, não apenas sua escolha profissional, mas também a essência da DaSussu Gourmet.

A trajetória empreendedora começou de maneira despretensiosa. Para financiar um intercâmbio, Sussu passou a vender bombons de morango. O pequeno negócio alcançou seu objetivo, e ela seguiu para os EUA. O que deveria ser uma experiência de apenas um ano se transformou em uma permanência de sete. Nesse período, graduou-se em Comércio Exterior pela Cleveland State University, em Ohio. Ao retornar ao Brasil, em 2011, chegou a trabalhar na área de formação, mas não demorou a perceber que sua realização estava em outro caminho. *“Em menos de um ano, entendi que meu lugar era outro e voltei para os doces. Foi uma decisão difícil, porque significava abrir mão de uma carreira pronta, construída fora do país, para recomeçar em algo que parecia menor e mais incerto aos olhos de quem estava de fora”,* recorda.

A escolha deu origem à DaSussu Gourmet. Aos bombons de morango, somaram-se pães de mel, bolos, tortas, ovos de



Sussu Mattos colhe o sucesso de sua confeitaria e bistrô, a DaSussu Gourmet

Páscoa e encomendas para festas e casamentos. A cada nova criação e cliente conquistado, a empreendedora encontrava a confirmação de que havia escolhido o caminho certo. *“Foi no meio dessa transformação silenciosa e diária que encontrei minha verdadeira vocação dentro da gastronomia e aquilo que realmente me fazia feliz”,* conta. Com o aumento da procura, surgiu uma nova decisão: limitar as encomendas ou estruturar o crescimento da empresa. Sussu optou por avançar e abriu a loja física em Salto. *“Escolhi crescer. Decidi apostar grande e abrir a DaSussu Gourmet. Foi um passo que, naquele momento, dava medo, mas que hoje reconheço como um dos mais importantes da minha trajetória”,* afirma.

Atualmente, são 14 anos de atuação na confeitaria e quase três anos de atendimento no espaço físico. Em 2026, a marca iniciou uma nova etapa com o lançamento do cardápio de almoço e sua transformação de confeitaria em bistrô. A mudança ampliou as possibilidades de atendimento sem abandonar a identidade construída desde o começo. O cardápio reúne almoço à la carte, lanches, tortas, quiches, alimentos congelados e doces à pronta-entrega. A empresa também mantém opções de bolos e doces sob encomenda para aniversários e casamentos. Outro destaque é a realização de eventos fechados na área externa, que recebe cafés da manhã de aniversário, jantares, confraternizações corporativas e mini weddings completos.

Mesmo diante da expansão, o propósito permanece ligado às experiências proporcionadas aos clientes. *“Queremos fazer as pessoas se sentirem especiais em cada momento do qual participamos, seja em um café da manhã simples ou em um casamento completo”,* explica Sussu, que conclui: *“Trago para o negócio o mesmo espírito que recebi da minha família, e isso aparece no cuidado com cada detalhe, em cada doce, prato ou evento que realizamos.”*



Sussu e sua família: “Trago para o negócio o mesmo espírito que recebi da minha família, e isso aparece no cuidado com cada detalhe, em cada doce, prato ou evento que realizamos!”

DASUSSU GOURMET - SUSSU MATTOS
Avenida José Maria Marques de Oliveira, 1200
Jardim Delegá, Salto
(11) 99873-2255
@dasussugourmet
dasussugourmet
dasussugourmet@gmail.com



lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster

Brasil entra definitivamente na elite da gastronomia mundial

Pela primeira vez, dois restaurantes brasileiros conquistaram as cobiçadas três estrelas Michelin, a maior distinção da gastronomia mundial e ambos ficam em São Paulo: o Esvai, do chef Luiz Filipe Souza, e o Tuju, comandado por Ivan Ralston. O reconhecimento coloca o Brasil, finalmente, no seleto grupo dos grandes destinos gastronômicos do planeta. O Esvai é conhecido por sua cozinha "oriundi", que mistura técnicas italianas às raízes brasileiras em um menu degustação surpreendente. Já o Tuju encanta pela valorização dos ingredientes nacionais, muitos deles cultivados especialmente para o restaurante, criando uma experiência que muda conforme a estação do ano. Mais do que servir pratos impecáveis e deliciosos, eles oferecem um passeio histórico pela gastronomia, onde cada etapa do menu conta um capítulo.



Tendência gourmet

O luxo na gastronomia sempre foi medido pelo número de estrelas Michelin, era o que se sabia até agora. Porém, um novo conceito vem conquistando chefs e gourmets: restaurantes com pouquíssimos lugares, onde cada jantar se transforma em uma experiência quase particular. Menos clientes, atendimento altamente personalizado e menus degustação preparados diante dos convidados fazem parte dessa tendência que cresce no Brasil. Em São Paulo, o Kanoe, comandado pelo chef Tadashi Shiraishi, recebe apenas nove clientes por noite em um balcão de omakase, onde cada sequência é criada de acordo com os melhores ingredientes do dia. Já o Esvai, recém-alçado ao seleto grupo dos três estrelas Michelin, mantém um salão intimista que reforça a proposta de uma cozinha autoral e extremamente personalizada, comandada pelo chef Luiz Filipe Souza. No Rio de Janeiro, o Oteque, do chef Alberto Landgraf, possui um salão minimalista e oferece uma exclusiva Chef's Table com apenas seis lugares, permitindo que os convidados acompanhem cada detalhe da execução do menu degustação, em uma experiência que mistura gastronomia, técnica e apresentação. Mais do que jantar, a proposta é viver uma experiência exclusiva.

Liberdade sobre quatro rodas

Há carros que simplesmente transportam. E há aqueles que traduzem um jeito de viver. A nova Kia Tasman chega ao Brasil justamente com essa proposta: transformar a experiência de dirigir em um convite à liberdade. Primeira picape da Kia desenvolvida para o mercado global, a Tasman combina presença marcante, personalidade e uma boa dose de ousadia. Seu desenho robusto revela força, enquanto o interior aposta em conforto e tecnologia, uma combinação que aproxima o universo das picapes de um lifestyle mais sofisticado. Mais do que um veículo para enfrentar estradas e caminhos fora do roteiro, a Tasman chega para quem valoriza a possibilidade de escolher o próprio destino. Afinal, personalidade é ter liberdade para ir além, sem abrir mão de estilo.



fotos: Divulgação

A primavera pede novos caminhos

Se liberdade é também poder escolher o caminho, a primavera é um ótimo convite para colocar o pé na estrada. E não é preciso ir longe para descobrir paisagens que surpreendem: o Interior de São Paulo guarda destinos que ficam ainda mais encantadores quando a natureza floresce. Cunha é uma das minhas escolhas para a estação. Entre montanhas, Mata Atlântica, cachoeiras e ateliês de cerâmica, a cidade ganha um charme especial na primavera. O Lavandário, com seus campos de lavanda emoldurados pela Serra do Mar, é parada obrigatória. Para uma escapada a dois, vale escolher uma pousada cercada de verde, aproveitar o ritmo tranquilo da cidade e terminar o dia à mesa, descobrindo a gastronomia local.



GOSTOU? Acesse o QR Code e confira o meu novo site. Lá tem várias dicas de lifestyle, todas as minhas descobertas ao redor do mundo e muito mais. Siga-me também no instagram: @leilaschuster



Educação para o futuro: escolhas que vão além da sala de aula

Com foco nas matrículas para 2027, escolas particulares da região apresentam propostas que conciliam excelência acadêmica, inovação, desenvolvimento humano e experiências reais

Escolher uma escola para os filhos sempre foi uma decisão importante. Em um tempo marcado pelo avanço da inteligência artificial, pelo excesso de estímulos digitais e por profundas mudanças nas relações sociais, entretanto, essa escolha passou a envolver questões ainda mais amplas. Além da qualidade do ensino, as famílias procuram ambientes capazes de preparar crianças e jovens para o futuro sem deixar de preservar o convívio, a criatividade, o pensamento crítico, a autonomia e o equilíbrio emocional.

As propostas apresentadas pelas escolas particulares ouvidas pela Revista Regional revelam diferentes caminhos

pedagógicos, mas também importantes pontos em comum. A tecnologia está presente, porém deve ser utilizada com propósito, responsabilidade e orientação. Ao mesmo tempo, ganham espaço as experiências concretas: esportes, artes, literatura, contato com a natureza, projetos interdisciplinares, atividades culturais e momentos de convivência longe das telas.

Nas próximas páginas, a Revista Regional apresenta, em ordem alfabética, instituições que mostram como tradição, inovação e cuidado humano podem caminhar juntos na educação.

ACTIVO SALTO: *formação integral e aprendizagem que transforma*

Com uma trajetória de três décadas, o Colégio Activo Salto estrutura sua proposta pedagógica a partir da formação integral dos estudantes, unindo qualidade acadêmica, valores éticos, autonomia e consciência social. Na instituição, o aluno ocupa uma posição central no processo de aprendizagem, sendo estimulado a desenvolver identidade, responsabilidade e capacidade de participar ativamente da sociedade.

A tecnologia é trabalhada de maneira orientada, crítica e criativa, sem substituir as experiências presenciais. “A tecnologia ajuda, mas a inteligência mais importante é a sua. Use seu cérebro!”, destaca a diretora-geral Cristiane Nunes do Amaral. Para equilibrar o universo digital, o colégio oferece esportes, teatro, dança, música, leitura, contação de histórias e artes, além de clubes temáticos de xadrez, astronomia, ciência e fotografia.

Com estrutura preparada para atender da Educação Infantil ao Ensino Médio, o Activo alia material didático a projetos

que fortalecem a aprendizagem ativa e colaborativa. “Mais do que bons estudantes, queremos formar bons cidadãos. Que saibam pensar, escolher, respeitar e agir. A educação só faz sentido quando transforma”, conclui Cristiane.

COLÉGIO ACTIVO SALTO

Avenida dos Trabalhadores, 1069, Jardim Marília, Salto

☎ (11) 2840-0452

📞 (11) 99390-8149

📱 @colegioactivosalto



Carol Rivieri

Fachada do Colégio Activo, em Salto

ANGLO ITU E ANGLO SALTO: *excelência acadêmica aliada à formação humana*

Em um mundo hiperconectado, no qual diferentes estímulos disputam constantemente a atenção dos estudantes, o Anglo Itu e o Anglo Salto investem em estratégias que favorecem o foco, a participação e a construção efetiva do conhecimento. Os professores recebem formação contínua para trabalhar com metodologias ativas, aulas invertidas, Plataforma Plurall, pensamento computacional e propostas baseadas no “aprender fazendo”. “Um dos maiores desafios do mundo escolar é a concorrência pela atenção e pelo foco do estudante”, afirma Fábio Augusto de Oliveira e Silva, mantenedor das duas unidades.

O uso de celulares e dispositivos eletrônicos não é permitido livremente no ambiente escolar, sendo autorizado apenas quando integra o planejamento pedagógico do professor. Paralelamente, as instituições valorizam a escrita à mão, as relações presenciais e as experiências para além da sala de aula. Visitas pedagógicas, viagens de estudo, competições esportivas, teatro, capoeira, música e treinamentos esportivos complementam a formação. “Procuramos sempre colocar o ser humano no foco de tudo”, ressalta Fábio, ao destacar a importância da tolerância, do respeito, do diálogo e do contato com diferentes pontos de vista.

Entre os diferenciais estão o espanhol como segunda língua estrangeira no Ensino Fundamental II, o laboratório presencial de redação para alunos dos terceiros anos e do pré-vestibular, o aprofundamento de Física e Matemática aos sábados, a parceria com a Nitro Academy e o projeto bilíngue Skies Learning by Red Balloon. Para 2027, o programa bilíngue será ampliado até o 8º ano, com três aulas semanais de inglês, além de novos cursos e ajustes pedagógicos. As matrículas começam em setembro e, no dia 26 do mesmo mês, será realizado o tradicional desafio para estudantes que ingressarão a partir do sexto ano.



Arquivo

Fábio Augusto de Oliveira e Silva, mantenedor das duas unidades do Anglo Itu e Salto

ANGLO ITU

Praça da Independência, 151, Centro, Itu

☎ (11) 2396-1212 / 📞 (11) 93295-2289

📱 @colegiocidadedeitu / 🌐 angloitu.com.br

ANGLO SALTO

Avenida Brasília, 749, Jardim D'Icarai, Salto

☎ (11) 4029-1622 / 📞 (11) 91893-5067

📱 @colegioanglosalto / 🌐 anglosalto.com.br



**BERÇÁRIO
EDUCAÇÃO INFANTIL
FUNDAMENTAL I & II
ENSINO MÉDIO**

Conectamos o hoje, 
escrevemos o amanhã!

 **11 99390-8149**
 **colegioativosalto**



**COLÉGIO
ACTIVO
SALTO**



DOM BOSCO
by SQE DIGITAL

APROXIMAR: educação especializada e cuidados integrados

Conhecer profundamente o Transtorno do Espectro Autista, respeitar a individualidade e planejar cuidadosamente cada etapa do desenvolvimento são os pilares do Aproximar - Centro de Educação Especial, em Salto. A instituição atende estudantes do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, com currículo adaptado, turmas reduzidas, profissionais especializados em TEA e uma estrutura preparada para acolher as necessidades específicas de cada aluno.

Além da educação escolar, o Aproximar reúne, de maneira extracurricular e conforme as necessidades individuais, atendimentos de fisioterapia, psicologia, fonoaudiologia, terapia ocupacional e consulta com médico neurologista. “*Pensamos em uma escola que, além de ensinar, reunisse em um só lugar as outras atividades, proporcionando mais estímulo, qualidade profissional e versatilidade para a família*”, explica Adriana Sala, diretora e uma das mentoras do centro. A proposta busca desenvolver habilidades que acompanhem o estudante para além da sala de aula, contribuindo para uma vida mais autônoma, sociável e segura, sempre de acordo com seu ritmo e suas potencialidades.

A instituição está com vagas particulares disponíveis e recebe os pais para visitas agendadas, nas quais é possível conhecer os ambientes e compreender mais profundamente a proposta educacional.



Divulgação

A proposta busca desenvolver habilidades que acompanhem o estudante

APROXIMAR - CENTRO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

Rua Turmalina, 150, Jardim Sontag, Salto

☎ (11) 4029-6850

Atendimento: de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h.

BRANTA: formação internacional e tecnologia com propósito

O Branta International School combina excelência acadêmica, perspectiva internacional, inovação pedagógica e desenvolvimento humano. Sua proposta busca formar cidadãos globais com autonomia, criatividade, pensamento crítico, ética e inteligência emocional. Para acompanhar as transformações da educação, o corpo docente participa de formação continuada em metodologias ativas, educação bilíngue, aprendizagem baseada em projetos e cidadania digital.

Reconhecida como Apple Distinguished School, a instituição utiliza o iPad como ferramenta pedagógica planejada e supervisionada. Os celulares permanecem guardados durante as aulas, conforme determina a legislação. O objetivo é ensinar os estudantes a utilizar a tecnologia com consciência, segurança e equilíbrio, compreendendo temas como privacidade, qualidade das informações e bem-estar digital.

A formação é complementada por esportes, coral, teatro, artes, oficinas manuais, Cooking Class, Science Lab, Global Perspectives, olimpíadas acadêmicas, poesia e serviço comunitário. “*Em um mundo de hiperconectividade que tende a reforçar bolhas, o Branta aposta em encontros genuínos*”, destaca a diretora-geral e mantenedora Renata Placucci. Para 2027, a escola ampliará projetos interdisciplinares, atividades esportivas e iniciativas ligadas à inteligência artificial, à inovação e ao protagonismo estudantil. As matrículas começam em setembro.



Divulgação

A diretora-geral e mantenedora do Branta, Renata Placucci

BRANTA INTERNATIONAL SCHOOL

Rua Prof. José Benedicto Gonçalves, 309, Itu

☎ (11) 4025-2901

📷 @brantaschool





Desafio Anglo

Para alunos do
6º ANO FUNDAMENTAL II
À 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO



26/09 às 9h



☎ 11 93295-2289

Praça da Independência nº 151
Centro - Itu



☎ 11 91893-5067

Avenida Brasília nº 749
Jardim D'Icarai - Salto

Inscrições **gratuitas** pelos sites
angloitu.com.br ou anglosalto.com.br

ESCOLA VIVA FLORESCER: *infância conectada à natureza*

Preservar o tempo, o espaço e os direitos da infância é o principal diferencial da Escola Viva Florescer. Instalada em Salto, numa chácara com árvores, horta, animais e amplas áreas externas, a escola propõe uma rotina marcada pelo livre brincar, pelo movimento, pela literatura, pela arte e pelo contato cotidiano com o meio natural. O inglês também é integrado às atividades das crianças de quatro e cinco anos, ampliando repertórios de maneira lúdica e contextualizada.

As telas não fazem parte da rotina diária e, quando utilizadas, estão a serviço de uma pesquisa ou de um projeto pedagógico. A proposta é ensinar a criança a se relacionar com a tecnologia de forma segura e crítica, compreendendo que os recursos digitais devem ser ferramentas, e não protagonistas da infância. “*Não precisamos ensinar nossas crianças a mexer em um tablet ou computador. O que precisamos ensinar é como utilizar esses recursos com qualidade, responsabilidade, segurança e pensamento crítico*”, destaca Andreia Manho, diretora da escola.

Entre as experiências oferecidas estão musicalização, cerâmica, teatro, literatura, jogos, cuidados com a horta e os



A escola propõe o contato cotidiano do aluno com o meio natural

animais e atividades sensoriais. Para 2027, uma das novidades será a inauguração de um ateliê de cerâmica, pensado como um espaço de criação, contato com a terra e livre expressão. As rematrículas começam em setembro, quando também será aberta a lista de espera; as vagas remanescentes serão disponibilizadas em outubro.

ESCOLA VIVA FLORESCER

Rua Topázio, 83, Jardim Sontag, Salto

(11) 97516-6566

escolavivaflorescer.com.br

MAPLE BEAR ITU: *educação canadense e desenvolvimento equilibrado*

Na Maple Bear Itu, preparar os estudantes para o futuro significa ir além da apresentação de conteúdos e tecnologias. A proposta canadense valoriza uma formação integral, capaz de desenvolver autonomia, criatividade, comunicação, cooperação, empatia e habilidade para resolver problemas. “*Mais do que preparar o aluno apenas para utilizar uma tecnologia, buscamos prepará-lo para pensar, questionar, criar, conviver e fazer escolhas conscientes*”, afirma o mantenedor Sebastião Carlos de Camargo.

Durante a rotina escolar, o uso de aparelhos eletrônicos pessoais pelos alunos é proibido. A medida abre espaço para brincadeiras, movimento, diálogo e interação presencial, sem ignorar a realidade digital. As atividades são organizadas em experiências diversificadas, curtas e envolventes, permitindo que a criança construa conhecimentos de maneira natural, por meio da curiosidade e da participação.

No programa Full-Time, a escola oferece atividades como Artes Maker, CrossFit, Educação Física e Movimento. Para 2027, estão em estudo aulas de jazz ou hip-hop, Ginástica Artística e uma possível parceria com a NBA para o desenvol-



Sebastião Carlos de Camargo, mantenedor da Maple Bear Itu

vimento do basquete. A instituição também planeja ampliar a estrutura física com uma quadra maior.

MAPLE BEAR ITU

Avenida Wolko Orni Yedlin, 270, Jardim Paraíso II, Itu

(11) 99289-4184

[@maplebearitu](https://www.instagram.com/maplebearitu) / itu.maplebear.com.br/pt



MATRÍCULAS ABERTAS

MORE THAN
BILINGUAL.
INTERNATIONAL.

UMA FORMAÇÃO QUE
AMPLIA HORIZONTES
E TRANSFORMA
POSSIBILIDADES
PARA O FUTURO

FALE
COM O BRANTA

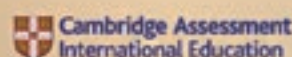
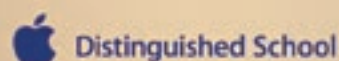


IMERSÃO EM
DUAS LÍNGUAS

mais

DUPLA

CERTIFICAÇÃO



INTERNATIONAL SCHOOL

WWW.BRANTA.COM.BR

Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309, Vila Prudente de Moraes, Itu-SP

Agende uma visita

 (11) 98285-0169



HOMENAGEM

UMA VIDA DEDICADA A ABRIR CAMINHOS PELA EDUCAÇÃO

PROFESSOR

**Marco Antônio
Placucci**

Um legado escrito na história
de Salto e Itu

Há histórias que não terminam quando uma vida chega ao fim.

Elas continuam nos lugares construídos, nas oportunidades criadas e, principalmente, nas pessoas que tiveram seus caminhos transformados pela educação.

O professor Marco Antônio fez da educação uma missão de vida. Em Salto, participou de um momento decisivo para o desenvolvimento do ensino superior na cidade, sendo responsável pela chegada da Faculdade Santana, ampliando horizontes para jovens e famílias que passaram a encontrar mais perto de casa a possibilidade de uma formação universitária. Sua trajetória também se tornou inseparável da história do Colégio Branta. Foi responsável por sua criação e inauguração em Salto e, posteriormente, conduziu uma nova etapa dessa história com a transferência da instituição para Itu. Foram capítulos de um projeto educacional construído com trabalho, presença e compromisso com a formação de gerações.

Professor, mantenedor, diretor-geral e, acima de tudo, educador, Marco Antônio deixa uma marca que pode ser medida pelas salas de aula que ajudou a abrir, pelos projetos que colocou de pé e pelas inúmeras histórias pessoais que nasceram dentro dessas instituições.

Sua partida, justamente no Dia dos Pais, tornou a data ainda mais simbólica para familiares, amigos, professores, colaboradores e alunos que fizeram parte de sua caminhada.

O professor se despede.
A obra permanece.

**E a educação continua
contando a sua história.**

INSTITUIÇÕES QUE FAZEM PARTE DESTE LEGADO



escola.viva florescer

MATRÍCULAS ABERTAS!

Educação integral livre para
crianças de 10 meses a 6 anos.



Uma escola construída no **respeito à infância**, com base em liberdade, autonomia e responsabilidade.



Turmas multisseriadas que convivem entre si e aprendem umas com as outras.



Cerâmica no ateliê, horta, animais para cuidar e **um mundo aprendido através do corpo inteiro**.



Liberdade com limite. **Autonomia com acolhimento**. Responsabilidade aprendida na prática, todos os dias.



Na Florescer, o **inglês é integrado à rotina**, durante as brincadeiras, vivências e refeições. O idioma é vivido, não decorado.



Comida de verdade, natural, sem açúcar e sem laticínios, feita na escola, pensada para todas as crianças.



Educadoras em **formação contínua**.



Famílias de Salto, Itu e Indaiatuba **atravessam a cidade** pelo que encontram aqui.

Agende uma visita e conheça a escola por dentro!

☎ 11 97516-6566

📍 escolavivaflorescer.salto

Rua Topázio, 83 - Jd. Sontag - Salto | escolavivaflorescer.com.br



O Aproximar trabalha com turmas reduzidas e profissionais especializados em TEA



O Aproximar respeita o ritmo, as potencialidades e as necessidades de cada aluno

Educação especializada, autonomia, terapias e estrutura adequada.

No Aproximar, tudo acontece num só lugar!

Conhecer profundamente o Transtorno do Espectro Autista (TEA), planejar cada etapa com cuidado, oferecer um ambiente preparado e adequado às necessidades dos estudantes e, principalmente, respeitar a individualidade de cada aluno são os pilares do Aproximar - Centro de Educação Especial.

A proposta nasceu de uma necessidade percebida por muitas famílias: conciliar a educação com as diferentes atividades que fazem parte do desenvolvimento de uma criança com TEA. *“Quando decidimos atuar nesse segmento - Educação Especial do Ensino Fundamental, do 1º ao 9º ano - pensamos em uma escola que, além de ensinar, reunisse em um só lugar as outras atividades, proporcionando mais estímulo, qualidade profissional e versatilidade para a família. De forma integrada, isso favorece uma evolução mais ampla do aluno, aproveitando ao máximo o espaço da escola e o tempo disponível, facilitando muito a logística e a rotina para os pais”,* afirma Adriana Sala, uma das mentoras do Aproximar.

O Aproximar oferece, além do currículo adaptado, de turmas reduzidas e profissionais especializados em TEA, de forma extracurricular e conforme as necessidades individuais: fisioterapia, psicologia, fonoaudiologia, terapia ocupacional e consulta com médico neurologista. Mais do que ensinar, o Aproximar trabalha para desenvolver habilidades que acompanham o estudante para além da sala de aula. A proposta é contribuir para a construção de uma vida mais autônoma, sociável e segura, respeitando o ritmo, as potencialidades e as necessidades de cada aluno. Uma estrutura que foi pensada para o estudante, uma equipe preparada para acolher suas necessidades e uma proposta que também considera a realidade de toda a família. Porque, quando educação, desenvolvimento e cuidados caminham juntos, todos se beneficiam.



Adriana Sala, uma das mentoras do Aproximar



Sala de aula do Aproximar

Outro diferencial é a localização. O Aproximar está estrategicamente instalado em Salto, a apenas 9 km de Itu, 15 km de Indaiatuba e 30 km de Porto Feliz, facilitando o acesso de famílias de toda a região. Os pais podem agendar uma visita para conhecer pessoalmente a estrutura e os ambientes e entender a proposta do Aproximar, que ainda estão com vagas particulares disponíveis.

APROXIMAR - CENTRO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

Rua Turmalina, 150 - Jardim Sontag - Salto

INFORMAÇÕES: Tel.: (11) 4029 6850

Horários: Segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h



O futuro cresce com a educação

No Mês da Educação, celebramos o conhecimento enquanto a Maple Bear Itu amplia seus espaços para criar ainda mais possibilidades de aprendizagem.



A expansão da unidade representa mais do que novos ambientes: é um investimento em espaços planejados para inspirar descobertas, fortalecer a autonomia e acompanhar cada etapa do desenvolvimento infantil.

Porque acreditamos que, quando a educação cresce, o futuro também cresce junto.

Toda grande transformação começa na infância. É por meio da alfabetização, da curiosidade e das experiências significativas que as crianças desenvolvem as habilidades que levarão para toda a vida.



Agende sua visita!

Conheça de perto um pedacinho do Canadá em Itu.



Conheça nossa unidade:

(11) 99289-4184
@maplebearitu
Av. Wolko Orni Yedlin, 270
Jardim Paraíso II, Itu - SP

Brincadeiras antigas, novos encontros

Amarelinha, esconde-esconde, elástico e outras diversões de antigamente podem ser adaptadas por famílias, educadores e recreadores para reduzir o tempo de tela e estimular a convivência



Recuperar brincadeiras antigas não significa rejeitar a tecnologia, mas devolver equilíbrio à infância

Em um cotidiano marcado por celulares, tablets e jogos eletrônicos, afastar as crianças das telas apenas por meio de proibições costuma produzir pouco resultado. O caminho mais eficiente é oferecer experiências capazes de despertar curiosidade e prazer. Nesse cenário, brincadeiras conhecidas por outras gerações podem ganhar novas versões e se transformar em importantes ferramentas de movimento, criatividade e socialização.

Amarelinha, queimada, passa-anel, dança das cadeiras, corre-cotia, esconde-esconde e caça ao tesouro exigem poucos materiais e podem ser realizadas em casas, escolas, condomínios ou espaços de recreação. A amarelinha pode receber letras, cores e perguntas; o jogo de estátua pode desafiar os participantes a imitar animais; e a caça ao tesouro pode incluir pistas desenhadas, movimentos corporais e tarefas em equipe. A proposta não é converter todo lazer em aula, mas ampliar as possibilidades do brincar.

Para o pediatra e psicanalista infantil inglês Donald Winnicott, autor do clássico “O Brincar e a Realidade”, a brincadeira ocupa um espaço essencial entre o universo interior da criança e o mundo que a cerca. É brincando que ela experimenta papéis, organiza sentimentos e manifesta sua criatividade. Uma de suas ideias mais conhecidas resume essa dimensão: “*É no brincar, e somente no brincar, que o indivíduo, criança ou adulto, pode ser criativo e utilizar sua personalidade integral*”. Assim, o quintal, a quadra ou a sala podem se tornar espaços de expressão emocional e construção da identidade.

Outro estudioso do tema, o médico norte-americano Stuart Brown, fundador do National Institute for Play e autor de “Play: How It Shapes the Brain, Opens the Imagination, and Invigorates the Soul”, considera o brincar uma necessidade

biológica ligada à criatividade, à adaptação, à inteligência e à capacidade de estabelecer vínculos. Depois de analisar milhares de histórias de vida, Brown concluiu que a brincadeira está longe de ser uma atividade secundária: ela é parte essencial do desenvolvimento humano.

Na prática recreativa, o adulto tem a função de criar condições, sugerir caminhos e assegurar a participação de todos, sem controlar cada movimento. Essa visão aparece no trabalho da educadora, pesquisadora do brincar e documentarista Renata Meirelles, mestre em Educação pela USP, autora de “Giramundo e Outros Brinquedos e Brincadeiras dos Meninos do Brasil” e co-diretora do documentário “Território do Brincar”. Depois de percorrer diferentes regiões do país registrando brincadeiras infantis, ela constatou que a criança não brinca apenas para aprender algo: é durante a brincadeira que se expressa plenamente.

“*O que falta principalmente é o tempo para brincar. Todos os demais recursos a criança vai encontrar*”, afirmou Renata em entrevista sobre o tema. Para ela, é necessário valorizar inclusive o tempo ocioso, distante de telas e de uma agenda repleta de atividades programadas. Sua pesquisa mostra que paus, pedras, sementes, areia, tecidos e objetos simples podem se transformar em brinquedos quando existe liberdade para imaginar. Recreadores podem lançar a proposta inicial, organizar o espaço e aproximar crianças mais tímidas, mas devem permitir que o grupo invente histórias e transforme as regras.

Para conquistar as crianças de hoje, as brincadeiras antigas não precisam ser reproduzidas de maneira rígida. Uma corrida de saco pode virar uma missão espacial; o pega-pega pode ser organizado em equipes ou incorporar personagens; e caixas de papelão podem se transformar em castelos, foguetes, lojas e cidades inteiras. A tecnologia também pode servir apenas como ponto de partida: depois de pesquisar uma cantiga ou assistir a uma breve demonstração, os aparelhos são guardados e a experiência continua no mundo real.

Avós e familiares podem ser convidados a ensinar jogos da própria infância, criando uma troca afetiva entre gerações. Além de ampliar o repertório infantil, a iniciativa preserva cantigas, expressões, histórias e costumes que fazem parte da memória cultural das famílias e das comunidades. Para os adultos, participar dessas atividades também representa uma oportunidade de se desligar temporariamente das próprias telas. A mudança, portanto, precisa envolver toda a casa. O guia do governo federal sobre uso de telas por crianças e adolescentes ressalta que pais e responsáveis são modelos de comportamento e que os dispositivos não devem ocupar o espaço das atividades ao ar livre, do sono, das refeições e das interações familiares face a face. Estabelecer momentos sem celular e participar das primeiras rodadas pode ser mais convincente do que simplesmente mandar a criança brincar.



Às vezes, tudo de que uma brincadeira antiga precisa para voltar a fazer sucesso é espaço, companhia e um adulto disposto a começar

*Há 48 anos vestindo gerações
com amor e carinho
da infância à adolescência*

Moda infantil para acompanhar cada fase
com estilo, conforto e alegria

Modelos infantis de 0 a 16 anos



desde 1978

Rua Sete de Setembro, 268
Centro - Itu/SP ☎ (11) 91374-2263
@yumybabykids 📱 YummyBaby Kids



desde 2000

Rua Floriano Peixoto, 665
Galeria Boulevard Floriano - Loja 8
Centro - Itu/SP ☎ (11) 95030-1150

O futuro da veterinária já começou!

CONHEÇA AS TECNOLOGIAS QUE DEVEM TRANSFORMAR A MEDICINA VETERINÁRIA NOS PRÓXIMOS ANOS: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, EXAMES GENÉTICOS, DISPOSITIVOS VESTÍVEIS, IMPRESSÃO 3D E TECIDOS CULTIVADOS EM LABORATÓRIO COMEÇAM A REDESENHAR OS CUIDADOS COM OS ANIMAIS

A consulta veterinária dos próximos anos continuará exigindo conhecimento clínico, sensibilidade e contato próximo com o animal. Ao lado do estetoscópio, porém, estarão ferramentas capazes de interpretar imagens, acompanhar sinais vitais a distância e até simular, em laboratório, a resposta de um paciente a determinado tratamento. Em 2026, muitas dessas tecnologias já deixaram o campo das ideias e começam a chegar a hospitais, centros de pesquisa e clínicas especializadas.

A inteligência artificial é uma das transformações mais visíveis. Sistemas computacionais já auxiliam na leitura de radiografias, tomografias, exames laboratoriais e lâminas de patologia. Também podem organizar prontuários, resumir históricos e apontar alterações que merecem investigação. Um estudo publicado em 2026 avaliou seis plataformas comerciais de inteligência artificial voltadas à interpretação de radiografias veterinárias, sinal de que a tecnologia já entrou na etapa de validação prática. O resultado reforça, contudo, que esses programas devem funcionar como apoio e não como substitutos do diagnóstico profissional. Essa cautela é necessária porque os algoritmos dependem da qualidade e da diversidade dos dados usados em seu treinamento. Uma ferramenta desenvolvida majoritariamente com imagens de determinadas espécies, raças ou equipamentos pode apresentar desempenho inferior diante de pacientes diferentes. Por isso, entidades como a Associação Americana de Medicina Veterinária defendem transparência, supervisão humana e critérios de responsabilidade para sua utilização.

Outro avanço importante ocorre na medicina preventiva. Coleiras, sensores e outros dispositivos vestíveis podem registrar atividade física, sono, frequência cardíaca, temperatura e alterações de comportamento. Em vez de depender apenas da observação pontual durante a consulta, o veterinário passa a contar com informações coletadas ao longo de dias ou meses. Uma queda persistente na movimentação, por exemplo, pode indicar dor, doença articular ou outra alteração antes que os sinais se tornem evidentes para a família. Essa vigilância contínua tende a ser especialmente valiosa para animais idosos, cardiopatas, diabéticos e em recuperação de cirurgias. Associados à telemedicina, os dados poderão permitir acompanhamentos mais frequentes, sem eliminar a necessidade do exame presencial. O desafio será transformar a grande quantidade de informações em alertas realmente úteis, evitando alarmes falsos e ansiedade entre os tutores.

TRATAMENTOS MAIS PERSONALIZADOS

A medicina de precisão também deverá ganhar espaço. Testes genéticos e biomarcadores encontrados no sangue podem ajudar a estimar predisposições, diferenciar tumores e selecionar terapias. O Centro de Saúde Felina da Universidade Cornell, nos EUA, financia, por exemplo, pesquisas sobre o

DNA tumoral circulante como marcador prognóstico do linfoma gastrointestinal felino. A possibilidade de acompanhar fragmentos liberados pelo tumor no sangue abre caminho para exames menos invasivos e para um monitoramento mais preciso da resposta ao tratamento.

Na oncologia e na imunologia, pesquisadores investigam células modificadas para reconhecer agentes infecciosos ou células cancerígenas. Cornell desenvolve estudos com células felinas produtoras de receptores CAR, inicialmente direcionadas ao coronavírus associado à peritonite infecciosa felina. O projeto ainda é experimental, mas poderá contribuir futuramente para terapias contra a própria doença e contra alguns tipos de linfoma.

A impressão 3D já é outra realidade em muitas clínicas, principalmente no exterior, e auxilia o planejamento de cirurgias ortopédicas complexas. A partir de exames de imagem, profissionais podem produzir réplicas anatômicas, guias cirúrgicos e implantes adaptados ao paciente. Pesquisas publicadas em 2025 mostraram que guias personalizados podem aumentar a precisão de determinados procedimentos na coluna de cães. Além de reduzir improvisações durante a operação, os modelos ajudam a equipe a prever dificuldades e explicar o tratamento aos tutores.

Parte dessa revolução será impulsionada pela aproximação entre a saúde humana e a animal. A cardiologista e pesquisadora Barbara Natterson-Horowitz, consultora do Zoológico de Los Angeles e coautora do livro *Zoobiquity*, tornou-se uma das principais defensoras dessa visão. A obra mostra que câncer, doenças cardíacas, infertilidade e distúrbios comportamentais atravessam diferentes espécies e podem ser estudados de maneira integrada. Para a pesquisadora, a evolução funciona como um imenso laboratório natural, capaz de revelar soluções biológicas que a medicina ainda não compreende. Essa troca deverá ocorrer nos dois sentidos: descobertas feitas em cães, gatos e animais silvestres poderão colaborar com tratamentos humanos, enquanto tecnologias desenvolvidas para pessoas serão adaptadas à veterinária.

Apesar do entusiasmo, inovação não significa acesso imediato. Equipamentos caros, falta de profissionais especializados, proteção dos dados, regulamentação e comprovação científica continuarão sendo obstáculos. Tratamentos com células, organoides ou edição genética, principalmente, ainda exigirão anos de estudos antes de se tornarem rotina. O cenário mais provável não é o de clínicas comandadas por máquinas, mas o de profissionais com instrumentos mais precisos para prevenir, diagnosticar e tratar. A tecnologia poderá enxergar padrões invisíveis, acompanhar o paciente fora do consultório e produzir terapias sob medida. A decisão clínica, entretanto, continuará dependendo do médico-veterinário, responsável por unir evidências, experiência e um elemento que nenhum algoritmo consegue substituir: o cuidado.

Mesmo com avanço da tecnologia, a decisão clínica continuará sendo do médico-veterinário, responsável por unir evidências, experiência e um elemento que nenhum algoritmo substitui: o cuidado!



Lírio Vet
MANIPULAÇÃO VETERINÁRIA

Cuidar é a essência da Medicina Veterinária.
Personalizar é a essência da nossa manipulação.



Hoje homenageamos quem dedica talento, conhecimento e amor para proteger aqueles que não podem dizer onde dói, mas sabem exatamente quem confiar.

Temos orgulho de caminhar ao lado de vocês, oferecendo soluções personalizadas em manipulação veterinária, como biscoitos medicamentosos, cápsulas, pasta oral medicamentosa, gel transdérmico, xaropes, sachês, shampoos e condicionadores, sempre buscando facilitar a administração dos tratamentos e promover mais qualidade de vida aos pacientes.

Nossa homenagem a todos os **Médicos Veterinários**, que fazem da ciência um gesto de amor e da dedicação um compromisso com a vida.





Nutrição que conquista até os cães mais exigentes

Alguns cães de pequeno porte podem ser bastante seletivos com a alimentação, tornando a escolha do alimento um verdadeiro desafio. Pensando nisso, Pro Plan® explora os limites da ciência para oferecer uma nutrição avançada, desenvolvida para atender às necessidades dos cães com paladar exigente e proporcionar uma vida mais saudável e excepcional ao seu lado.

Satisfaz até os cães mais seletivos: Com combinação concentrada de nutrientes e proteína de alta qualidade de carne de frango como primeiro ingrediente*, a fórmula possui sabor excepcionalmente atraente.

Fortalece o sistema imunológico: Sua fórmula inclui beta-glucanos, antioxidantes, selênio e vitaminas, que auxiliam no fortalecimento do sistema imunológico e contribuem para a manutenção da saúde geral.

Cuida da saúde oral: Com tecnologia TARTAR CONTROL, que ajuda a reduzir o acúmulo de tártaro dentário em até 36%, contribuindo para dentes mais saudáveis e fortes (comparado à fórmula PRO PLAN® Adulto sem a tecnologia TARTAR CONTROL).

Realça a cor natural e o brilho da pelagem: Sua combinação exclusiva de

PURINA
JUNTOS, A VIDA É MELHOR

PALADAR EXIGENTE!

Alguns cães de raças pequenas podem se tornar exigentes para comer, o que pode ser um problema na hora de escolher a comida.

PRO PLAN® PALADAR EXIGENTE 3 EM 1 combina sabor especial, alto teor de proteína e elevada densidade de nutrientes. Sua fórmula foi desenvolvida para:

- Satisfazer cães mais seletivos**
- Fortalecer o sistema imunológico**
- Cuidar da saúde oral**

Feito com **CARNE DE FRANGO** como primeiro ingrediente, sem corantes, milho, soja ou derivados transgênicos, e com extrato de **ALCECRIM** E **VITAMINA E**, antioxidantes naturais.

PARA ATENDER AS NECESSIDADES DE CÃES COM PALADAR MAIS EXIGENTES, CONFIAR NA CIÊNCIA QUE IMPULSIONA UMA VIDA EXCEPCIONAL.

vitaminas, minerais e aminoácidos contribui para a força e o brilho da pelagem, realçando sua cor natural e beleza.

Sem corantes: A fórmula utiliza antioxidantes naturais. A tonalidade dos grãos pode variar devido às características naturais dos ingredientes utilizados.

Pro Plan® — ciência e nutrição avançada para transformar a vida do seu cão

ALCANCE O EXCEPCIONAL



DELIVERY ITU e SALTO

☎ 11 4021-3127

📞 11 9 6900-9916

📞 11 9 7595-8593

Na Castelinho Pet Shop, você encontra atendimento de verdade, produtos selecionados e um cuidado que faz toda a diferença no dia a dia do seu pet.





Uma fábula musical sobre memória, identidade e pertencimento

Espectáculo infantojuvenil da Dupla Companhia terá apresentações nos dias 15 e 16 de setembro na Sala Palma de Ouro, em Salto

A Dupla Companhia realiza nos dias 15 e 16 de setembro a curta temporada de estreia de “Desacorde”, sua primeira criação dedicada ao público infanto-juvenil. As apresentações acontecem na Sala Palma de Ouro, em Salto. No dia 15, a sessão será às 20h. No dia 16, o espetáculo será apresentado às 10h e às 15h, em sessões destinadas prioritariamente a reservas escolares, que também poderão receber o público geral conforme a disponibilidade de ingressos. O acesso será realizado por meio de ingresso solidário, retirado na bilheteria uma hora antes de cada apresentação mediante a doação de 1 kg de alimento não perecível por ingresso. Toda a arrecadação será destinada aos Vicentinos Saltenses. Todas as sessões contam com tradução simultânea para Libras.

Na Cidade do Tatu que Canta, cada pessoa nasce com um som único. Viola, porém, acredita que a melodia que recebeu é antiga demais para o mundo em que vive. Quando decide abandoná-la para tentar caber no som de todo mundo, uma presença misteriosa ameaça as histórias que mantêm a cidade viva. Com dramaturgia inédita de Lucas Moura e direção de Lucas Gonzaga, a montagem acompanha a personagem em sua busca por uma identidade que pareça mais adequada ao presente. O desejo de se transformar ganha outra dimensão quando Artificius chega à cidade oferecendo a promessa de novidade permanente. Pouco a pouco, a tentativa de apagar aquilo que soa antigo compromete a memória coletiva e coloca em risco os vínculos que sustentam o lugar.

A encenação reúne humor, música ao vivo, imagens inspiradas no universo circense e a liberdade inventiva das brincadeiras infantis. A cultura caipira brasileira participa da própria construção do mundo ficcional. Ela surge na musicalidade, nas histórias transmitidas de geração em geração e na cidade imaginária que guarda ecos de Tatuí, reconhecida por sua tradição musical e onde a companhia mantém sua sede.

Em cena estão Fã Black, Gabriela Carriel, Hugo Muneratto, Ismênia Leão e Murilo Juvêncio. A direção musical é assinada por Ernani Maletta, artista e pesquisador reconhecido por seu trabalho com a polifonia cênica e a preparação musical de elencos. As canções originais são de Stela Nesrine.

Segundo Lucas, o centro dramático de “Desacorde” está no impasse vivido por Viola: como mudar sem romper com aquilo



Elenco de “Desacorde”, fábula musical que terá apresentações em Salto



Dupla Companhia em “Desacorde”, novo trabalho que estreia em Salto

que nos constitui? “A personagem tem parecer deslocada em um tempo que valoriza a rapidez, a novidade e a padronização. Artificius percebe essa insegurança e oferece uma resposta sedutora: substituir o som herdado por uma versão capaz de agradar a todos”, conta o diretor. “A fábula trata a memória como uma prática viva. As lembranças da cidade dependem das pessoas que as cantam, repetem, modificam e compartilham. Quando esses sons desaparecem, o território perde referências e a comunidade deixa de reconhecer a própria história. A peça leva essa questão ao público infantil por meio da aventura, da comicidade e do encantamento, sem reduzir o conflito a uma lição pronta”, completa.

MAIS: **Datas:** 15 e 16 de setembro de 2026

Horários: dia 15, às 20h; dia 16, às 10h e às 15h

Local: Sala Palma de Ouro

Endereço: Rua Prudente de Moraes, 580, Centro - Salto

Ingressos: ingresso solidário, com doação de 1 kg de alimento não perecível por ingresso; retirada na bilheteria uma hora antes de cada apresentação

Arrecadação: os alimentos serão destinados aos Vicentinos Saltenses

Classificação: Livre

Acessibilidade: todas as sessões contam com tradução simultânea para Libras



LEIA MAIS

FELIZ DIA DO VETERINÁRIO!

MAIS DO QUE TRATAR ANIMAIS, NÓS CUIDAMOS DE FAMÍLIAS!

Neste Dia do Veterinário, nossa homenagem é dedicada a todos os profissionais que fazem do cuidado um propósito.



PetFamily
clínica veterinária
petshop

UNIDADE 1 - CLÍNICA VETERINÁRIA

📍 Rua 24 de Outubro, 107 - Jd. Três Marias - Salto
☎ (11) 4021-0274 🚑 **Emergências 24h:** (11) 9 9872-0784

UNIDADE 2 - PET SHOP E CONSULTÓRIO

📍 Rua Marechal Deodoro, 2141 B - Vila Nova - Salto
☎ (11) 4027-0805



**JAZZ
BALLET
BABY JAZZ
SEMENTINHAS
ALONGAMENTO
AULAS PERSONAL
DANÇA CONTEMPORÂNEA**

@GIRASSOLSTUDIODANCE

(11) 94326-0428 (11) 4028-0549
RUA RUI BARBOSA, 522 CENTRO SALTO | GIRASSOLBALLET@GMAIL.COM

regionais

FÁBRICA SÃO LUIZ RECEBE 'ITU BLUES FESTIVAL'

O blues voltará a ganhar destaque na agenda cultural de Itu. No dia 17 de outubro, o histórico Espaço Fábrica São Luiz receberá a terceira edição do Itu Blues Festival, que reunirá música, artes visuais, gastronomia e atrações para públicos de diferentes idades. Com início marcado para as 16h, o festival apresentará um line-up inédito, formado por Suit Blues, Criança Vodú, Kari Amaral & Electric Blues e O Que Tem Maria?. Além dos shows, o público poderá visitar a exposição "A Influência do Som", criada pelo artista plástico Luciano Luz especialmente para o festival. Os ingressos antecipados estão à venda pelo Instagram @itubluesfestivaloficial, nos pontos de venda divulgados pelo perfil e pelo site da Baron Place.



Divulgação

Kari Amaral é uma das atrações inéditas do festival



LEIA MAIS AQUI

Conservatório de Salto celebra 60 anos



O Conservatório Municipal de Salto "Maestro Henrique Castellari" celebrou seis décadas de história no dia 22 de agosto, com um evento especial na Sala Palma de Ouro. A noite teve apresentações artísticas em homenagem aos professores e servidores do Conservatório e entrega do troféu "60 anos" para a família Castellari e aos professores Elizabeth Milanez, Silmar Oliveira e Celia Trettel. Inaugurado em 1966, o Con-

servatório Municipal homenageia um dos grandes expoentes artísticos de Salto: o maestro e compositor italiano Henrique Castellari. O músico exerceu diversas funções na cidade, dentre as quais a regência da Banda Musical Saltense. Durante essas seis décadas, a escola formou centenas de jovens de toda a região. Atualmente, funcionando no prédio do Centro Cultural de Salto, a instituição conta com mais de 1.300 alunos, que participam gratuitamente de aulas de música, balé, canto e mais de 30 opções de instrumentos.

Fotos: Pedro Mariano/Prof. de Salto



LEIA MAIS AQUI



Sites e Marketing Digital

SERVIÇOS E SOLUÇÕES

- criação de web sites
- lojas virtuais
- campanhas no Google Ads
- modernização de web sites
- hospedagem
- projetos web personalizados

ORION SITES E MARKETING DIGITAL

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Av. Dom Pedro II, 131
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Leme
(11) 96570-1770
Site: orionsites.com.br

04 A 12
SETEMBRO

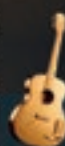
GARANTA AGORA
SEUS INGRESSOS!



20 anos

RODEIO

ONDE TODO
MUNDO SE
ENCONTRA!



ITU
FESTIVAL



PISTA GRATUITA!

SEX - 04.09

SORRISO MAROTO
GUILHERME & SANTIAGO

SÁB - 05.09

MATANZINHO LIMA
MATHEUS & KAUAN

VÉSPERA DE FERIADO NACIONAL!

DOM - 06.09

LUAN SANTANA
PEDRO SAMPAIO

SEX - 11.09

GUSTTAVO LIMA
JOÃO BOSCO & VINÍCIUS

SÁB - 12.09

ZÉ NETO & CRISTIANO
DENNIS

RODEIOITU.COM.BR



/RODEIOITU

PARCEIROS:

Esportes
da Sorte

via
appia

Cobrecom

elgin

Belta
supermercados

Drogal

GRUPO
FEITAL
DECEA S.A.

CERVEJA OFICIAL:

IMPERIO
CERVEJA FERRO MALTE

APOIO:

DOPAMINA

ATLANTA
ÁGUA ENCONDIDA DE 180

MEDIA PARTNERS:

RECORD
MÚSICA

30 ANOS
uol

M
MUSIC

REALIZAÇÃO:

MLL
EVENTOS + LIFESTYLE



O empório mais completo de Itu!

Peixes **Frutos do Mar**
Massas **Vinhos**

Peça pelo delivery:
11 99100-5597

@fishcompany.itu

Av. Prudente de Moraes,
279 - Vila Nova, Itu

Procurando novas ideias para impulsionar o seu negócio? Às vezes, a solução está diante dos seus olhos e você não vê! Para isso, busque ajuda de quem está fora da ilha e com a expertise de 20 anos no mercado. Contrate uma consultoria personalizada de marketing e branding.

Estruture o marketing de sua empresa com soluções feitas sob medida!



MARKETING
BRANDING
SUCESSO
NETWORKING
MÍDIA
CONEXÃO
VENDAS

(11) 9-9890-0986 @zkalmelida ZK

regionais

Indaiatuba terá o 'Japan Festival 2026'



Omotenashi (おもてなし) é o conceito japonês de hospitalidade genuína, que consiste em cuidar bem do outro sem esperar algo em troca. E é exatamente com este sentimento, que tem raízes na cerimônia do chá, que a Acenbi (Associação Cultural Esportiva Nipo Brasileira de Indaiatuba) convida para o Japan Festival Indaiatuba 2026, que acontece entre 09 e 11 de outubro, no Espaço Viber. O evento, que abre as comemorações pelos 80 anos de história da Acenbi em 2027, reúne exposições, culinária oriental, apresentações de grupos de Taiko, shows musicais, danças folclóricas, Desfile Cosplay e uma Alameda de Expositores com produtos relacionados à cultura japonesa.

MAIS: O Japan Festival Indaiatuba será no Espaço Viber
Rua Goiás, s/nº, Cidade Nova, Indaiatuba
www.japanfestivalindaiatuba.com.br
@japanfestivalindaiatuba



LEIA MAIS AQUI

'Pedal da Amizade' em prol da Apae-Itu



Itu recebe, no dia 20 de setembro, o "Pedal da Amizade 2026", evento ciclístico realizado em prol da Apae. A concentração dos participantes terá início às 6h30, com saída prevista para as 8h, na sede da Apae, localizada na Avenida Daniel Ratti, 253, no bairro Pinheirinho. O evento contará com três opções de trajeto, permitindo a participação de ciclistas com diferentes níveis de experiência: 50 quilômetros, na categoria Pró; 30 quilômetros, na categoria Hard; e 15 quilômetros, na categoria Light. As inscrições solidárias podem ser feitas antecipadamente pelo valor de R\$ 29,50, por meio do site <http://www.pedaldamizadeintercidades.com.br>. Também é possível realizar a inscrição no dia e local da concentração, por R\$ 39,50. Mais informações podem ser obtidas com os organizadores pelo telefone (11) 97200-0444.

'Quintal da Cultura' é inaugurado em Itu



A Secretaria de Cultura e Patrimônio Histórico de Itu inaugurou, em agosto, o Quintal da Cultura, espaço localizado na Praça Padre Miguel (Largo da Matriz). O espaço, que integra a Casa de Cultura, sede do Módulo EMIA (Escola Municipal de Iniciação Artística), passou por uma transformação e foi preparado para se tornar uma extensão das atividades desenvolvidas pela escola, ampliando as possibilidades de convivência, criação e expressão artística ao ar livre. O Quintal da Cultura foi concebido como um espaço aberto para música, saraus, rodas de conversa, encontros artísticos, leitura e jogos. O local também poderá ser utilizado para ensaios por alunos da EMIA das áreas de teatro, música, dança e artes visuais, além de coletivos culturais, bandas, grupos musicais, saraus e artistas independentes de Itu.

Casa da Memória Negra de Salto comemora dez anos



Divulgação

Mais do que preservar documentos e objetos, a Casa da Memória Negra de Salto transformou as lembranças da população negra em uma experiência viva e coletiva. Em 2026, o espaço completa dez anos de atuação e celebrou a trajetória com uma edição especial do Sarau Café com Pretos, realizado em 30 de agosto. O encontro, no Museu da Cidade de Salto “Ettore Liberalesse”, onde a Casa está instalada, reconheceu e homenageou pessoas que ajudaram a construir e manter vivo esse patrimônio ao longo da última década. Criada em 2016, a Casa da Memória Negra nasceu de um trabalho de pesquisa, escuta e criação desenvolvido com a população negra de Salto. Histórias orais, fotografias, documentos, objetos, músicas e produções audiovisuais passaram a compor um acervo dedicado a preservar práticas culturais, experiências e modos de vida que integram a formação da cidade. A Casa procura aproximar diferentes gerações e fazer da memória um instrumento de presença, reconhecimento e pertencimento. Esse movimento ganhou um novo capítulo em 2019, com a criação do Sarau Café com Pretos. A iniciativa surgiu para ampliar a ocupação cultural da Casa e fortalecer sua ligação com a comunidade. A partir dos encontros, formou-se o Coletivo Café com Pretos, responsável também por oficinas, exposições, atividades formativas e ações artísticas em diferentes linguagens. No Sarau, o público deixa de ocupar apenas o lugar de espectador. O tradicional café coletivo abre a programação e cria um ambiente de convivência e troca. Em seguida, o microfone aberto recebe poemas, músicas, relatos, performances e outras manifestações apresentadas por artistas, estudantes e moradores. Ao longo dos anos, o evento passou a reunir dança, poesia, slam, oralidade, contação de histórias, música, performances e exposições. O trabalho do coletivo também abrange oficinas de dança afro, expressão corporal, danças urbanas, coral afro e slam poetry, conectando formação artística, criação e apresentação pública.

MAIS:

Casa da Memória Negra de Salto,
no Museu da Cidade de Salto “Ettore Liberalesse”
Endereço: Rua José Galvão, 104, Centro, Salto
Entrada: gratuita



FRAN'S CAFÉ

O melhor momento do seu dia



Chocolate Quente e Donut Red Velvet

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba

Telephone: (19) 3834-1033

WhatsApp: (11) 99763-0085

[f](#) [i](#) /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ

DELIVERY
ifood

Segue a gente!

[@fruitysorvetes](#)





Os felinos fazem parte da paisagem de Istambul

Os gatos de Istambul

Celebridades nas redes sociais, os felinos vivem entre mesquitas, cafés e monumentos e se tornaram parte da identidade cultural da maior cidade da Turquia, atraindo turistas do mundo todo

Quando pensamos em Istambul, logo surgem imagens do Estreito de Bósforo, da imponente Santa Sofia, da Mesquita Azul, da Torre de Gálata e dos tradicionais bondes vermelhos que percorrem a Avenida İstiklal. Entretanto, além de reunir alguns dos cartões-postais mais conhecidos do mundo, a maior cidade da Turquia também encanta os visitantes por seus habitantes mais carismáticos: os gatos.

Há séculos, os felinos fazem parte da vida cotidiana de Istambul. Eles descansam diante de lojas, circulam por mercados, ocupam cadeiras em cafés, atravessam pátios de mesquitas e observam o movimento nos bairros históricos. Não pertencem necessariamente a uma única pessoa: muitos são cuidados coletivamente por moradores e comerciantes, que deixam água, alimento e pequenos abrigos nas calçadas.

A relação teria se fortalecido ainda nos tempos em que Istambul era um importante centro comercial entre a Europa e a Ásia. Gatos que viajavam em embarcações ajudavam a controlar ratos nos navios, armazéns e mercados. Durante o período otomano, continuaram valorizados por proteger alimentos, tecidos, manuscritos e construções contra os roedores. Com o passar do tempo, tornaram-se parte da paisagem e da memória afetiva da cidade.

CELEBRIDADES DE QUATRO PATAS

As redes sociais ampliaram essa fama. Hashtags como #CatsOfIstanbul e #IstanbulCats reúnem incontáveis fotografias e vídeos de felinos acomodados nos lugares mais inespe-



Tombili, gato que se tornou meme mundial ao ser fotografado em Kadiköy, virou escultura após sua morte

rados. Um levantamento divulgado pelo Skyscanner indica que 59% dos viajantes da Geração Z procuram inspiração no Instagram, enquanto 54% recorrem ao YouTube e 47% ao TikTok. Nesse cenário, os gatos funcionam como verdadeiros - e involuntários - embaixadores do turismo local.

Um dos casos mais conhecidos é o de Tombili, gato que se tornou meme mundial ao ser fotografado descansando, desocupadamente, apoiado em um degrau no distrito de Kadiköy. Após sua morte, em 2016, uma mobilização popular resultou



fotos: AdobeStock

O contato dos turistas com os gatos deve ser respeitoso: é recomendável não acordá-los, persegui-los ou oferecer alimentos inadequados

na instalação de uma escultura que reproduz sua pose e permanece como atração para admiradores.

Outra celebridade foi Gli, a gata que viveu durante anos na Santa Sofia. Ela ganhou projeção internacional, acumulou milhares de seguidores nas redes sociais e chegou a ser acariciada pelo então presidente norte-americano Barack Obama durante uma visita, em 2009. Gli morreu em 2020, aos 16 anos, mas continua lembrada como um dos símbolos afetivos do monumento.

A relação especial entre a cidade e seus felinos também foi registrada no documentário Kedi, dirigido pela cineasta turca Ceyda Torun. Lançado em 2016, o filme acompanha sete gatos pelas ruas de Istambul e revela, ao mesmo tempo, histórias de moradores que encontraram no cuidado com os animais uma forma de afeto, solidariedade e pertencimento. A produção recebeu reconhecimento internacional e ajudou a apresentar esse aspecto da cultura turca a espectadores de vários países.

UM ROTEIRO GUIADO PELOS GATOS

Para quem deseja conhecer esses moradores ilustres, não é necessário seguir um roteiro rígido. Eles aparecem em pra-



Embora Istambul seja mundialmente conhecida por seus gatos, essa convivência pode ser observada em diferentes regiões da Turquia



É comum observá-los em lojas, livrarias, mercados públicos e feiras

ticamente toda a cidade, mas são especialmente vistos nos bairros de Sultanahmet, Balat, Galata, Cihangir e Kadıköy. Em Sultanahmet, circulam entre alguns dos principais monumentos históricos; em Balat, combinam com as fachadas coloridas e os cafés charmosos; enquanto Kadıköy, no lado asiático, proporciona cenas espontâneas entre mercados, livrarias e restaurantes. Em Galata, o Museu do Gato de Istambul reúne obras de artistas turcos e estrangeiros dedicadas à presença felina na arte e na cultura. Instalado nas proximidades da Torre de Gálata, o espaço também destina parte de seus recursos ao cuidado dos animais que vivem nas ruas.

Embora Istambul seja mundialmente conhecida por seus gatos, essa convivência pode ser observada em diferentes regiões da Turquia. Os felinos aparecem entre as ruínas da antiga cidade de Éfeso, no Teatro de Aspendos, em cidades litorâneas e em outros destinos históricos. A capital Ancara, por sua vez, deu origem ao famoso gato Angorá, conhecido pela pelagem longa e sedosa.

Para o visitante, fotografar e observar os animais faz parte da experiência. O contato, porém, deve ser respeitoso: é recomendável não acordá-los, persegui-los ou oferecer alimentos inadequados. Mais do que uma atração turística, eles são seres vivos e integrantes das comunidades que os protegem. Em Istambul, conhecer os gatos significa também compreender uma cidade que transformou a convivência entre pessoas e animais em uma de suas expressões mais delicadas.



CINEMA

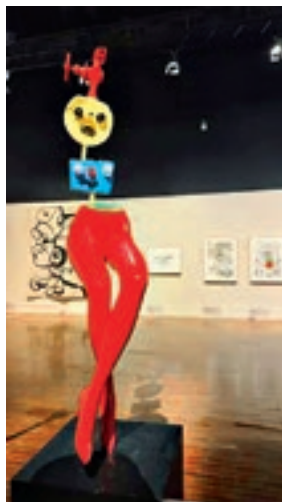
Mistério brasileiro na 'Antártida'

O suspense nacional "Antártida" leva para as telonas uma investigação marcada pelo isolamento, pelo medo e pela desconfiança. A trama acompanha cientistas e militares que se preparam para enfrentar o rigoroso inverno em uma estação brasileira no continente gelado. Na primeira noite, um crime brutal contra a pesquisadora Inês transforma todos os homens da base em suspeitos. Dirigido por Bruno Safadi, o longa reúne Andrea Beltrão, Marina Ruy Barbosa, Leandra Leal, Lázaro Ramos e Antonio Calloni. Gravada com tecnologia de produção virtual, a obra promete tensão e uma experiência visual imersiva. A partir de 17 de setembro nos cinemas.

EXPOSIÇÃO

As cores de Miró em SP

A exposição "Miró: Mestre das Formas" traz a São Paulo um mergulho no universo criativo de Joan Miró. A mostra reúne 140 obras originais, entre pinturas, esculturas, gravuras, tapeçarias e fotografias, muitas delas inéditas no Brasil. Dividido em cinco núcleos temáticos, o percurso acompanha mais de seis décadas de produção do artista catalão. Cores intensas, formas livres e símbolos poéticos revelam uma linguagem que atravessou gerações. Uma oportunidade especial para conhecer de perto um dos grandes nomes da arte do século XX.



MAIS: "Miró: Mestre das Formas" Até 12 de outubro de 2026
| Local: MAB FAAP (Rua Alagoas, 903, Higienópolis, São Paulo)
| Horário: terça-feira a domingo, das 9h às 20h, com última entrada às 19h | Ingressos a partir de R\$ 25 no site.



MAIS EXPOSIÇÃO

Os 140 anos de Tarsila

A exposição "O Brasil de Tarsila" celebra os 140 anos de nascimento de Tarsila do Amaral com uma experiência imersiva e sensorial. Distribuído por mais de dez salas, o percurso apresenta projeções em 360 graus, cenários, trilha sonora, aromas e instalações interativas. Cerca de 70 reproduções aproximam o público de obras emblemáticas como "Abaporu", "Operários", "Antropofagia" e "A Cuca". A mostra também percorre as viagens, influências e diferentes fases da artista que revolucionou o modernismo brasileiro. Uma experiência para todas as idades, unindo arte e tecnologia em plena Avenida Paulista.

MAIS: "O Brasil de Tarsila"

Até 31 de outubro de 2026 | Local: Nubank Arte Lab (Conjunto Nacional, Avenida Paulista, 2.073, 1º andar, São Paulo) | Horário: de quarta a segunda-feira e feriados, das 10h às 22h; fechado às terças | Ingressos de R\$ 40 a R\$ 100.

ANDAR COM FÉ

A obra de Gil vira musical

"Gil - Andar com Fé" transforma a vida e a obra de Gilberto Gil em uma celebração vibrante da música e da cultura brasileira. Dirigida por Miguel Falabella, a primeira biografia musical dedicada ao artista traz Gui Ventura no papel principal e um elenco de 34 integrantes. A narrativa parte do exílio em Londres e percorre a infância na Bahia, a Tropicália, a prisão durante a ditadura e a consagração internacional. Clássicos como "Aquele Abraço", "Drão", "Domingo no Parque", "Tempo-Rei" e "Toda Menina Baiana" embalam o espetáculo. Uma viagem musical emocionante pelo legado de um dos maiores nomes da cultura nacional.



MAIS: "Gil - Andar com Fé" | Local: Teatro Santander (Complexo JK Iguatemi, Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 2.041, São Paulo) | Horário: quintas e sextas-feiras, às 20h; sábados, às 16h e 20h; domingos, às 15h e 19h | Ingressos de R\$ 25 a R\$ 400.



BIENAL DE SP

Para quem acredita no poder dos livros

A 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo transforma o Anhembi, na capital, em um grande ponto de encontro entre leitores, escritores e editoras. Durante dez dias, o público poderá conhecer lançamentos, participar de debates, atividades culturais e sessões de autógrafos com autores brasileiros e estrangeiros. A programação contempla diferentes gêneros e faixas etárias, com espaços especialmente dedicados à infância e à formação de leitores. Entre os convidados desta edição estão Conceição Evaristo, Itamar Vieira Junior, Raphael Montes, Alice Oseman e Ana Huang. Um passeio imperdível para quem acredita no poder dos livros, das ideias e das boas histórias.

MAIS: 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

De 04 a 13 de setembro de 2026 | Distrito Anhembi (Avenida Olavo Fontoura, 1.209, Santana, São Paulo) | Horários: dias úteis, das 9h às 22h; finais de semana, das 10h às 22h; último domingo, das 10h às 21h | Ingressos a partir de R\$ 15 no site oficial.



IMPERDÍVEL

A volta de 'Alegria' do Cirque du Soleil

"Alegria - In a New Light" marca o retorno do Cirque du Soleil ao Brasil com uma nova versão de um de seus espetáculos mais emblemáticos. Sob a tradicional Grande Tenda, acrobacias, música ao vivo, humor e figurinos exuberantes transportam o público para um reino dividido pela disputa de poder. A montagem contrapõe uma aristocracia apegada ao passado e jovens que sonham com renovação. Recriado para uma nova geração, o espetáculo preserva a essência e a famosa trilha sonora da produção original de 1994. Uma experiência grandiosa e emocionante.

MAIS: "Alegria - In a New Light"

Até 8 de novembro de 2026 | Local: Grande Tenda do Cirque du Soleil (Parque Villa-Lobos - Avenida Queiroz Filho, 1.315, São Paulo) | Horário: quartas e quintas-feiras, às 20h; sextas-feiras e sábados, às 16h e 20h; domingos, às 15h e 19h | Ingressos a partir de R\$ 240.

Há 20 anos ajudando você a escolher o carro certo, com confiança e procedência

NACIONAIS E
IMPORTADOS

VENDAS
DELIVERY

Ferrari Multimarcas
qualidade que você pode confiar



☒ Cuidaremos de toda a negociação e também da aprovação do seu financiamento de forma 100% on-line e entregaremos o seu carro novo diretamente na sua casa!!!

☒ Test Drive em Domicílio

☒ Escolha o seu carro desejado no nosso estoque e nós iremos levá-lo até a sua casa para você realizar o seu Test Drive!!!

**Renato Érico
Ferrari
MULTIMARCAS**

Loja 01: (11) 4602-2615

Rua Monsenhor Couto, 510, Centro, Salto

Loja 02: (11) 4029-4001

Rua Nove de Julho, 1926, Vila Nova, Salto

Loja 03: (11) 4029-8709

Rua Nove de Julho, 615, Centro, Salto

© [f](#) [i](#) @renatoericoferrarimultimarcas

DROM SALE



Curadoria especial

COM ATÉ 70% OFF

Estoque limitado de produtos

À PRONTA-ENTREGA



Acesse o site pelo **QR Code** ou
link e confira o **catálogo** completo:

drom-outlet.com.br/sale

 @dromdecor

 dromdesign.com.br

 (19) 99966-6790

 Av. Visconde de Indaiatuba,
1189 • Indaiatuba/SP