

REGIONAL

REVISTA

ANOS DE SUCESSO
23

NOIVAS & FESTAS

Especial mostra
as tendências
para 2026

O baile de
50 anos da
OAB em Itu

Mel Lisboa

Atriz fala sobre
teatro, cinema e
maternidade

DIA DAS
MÃES

Quem cuida
de quem cuida?



NOVO JEEP RENEGADE

UMA LENDA É SEMPRE RECONHECIDA

Bicudo
ITU



5 ANOS DE
GARANTIA

NOVO
DESIGN



**NOVO
INTERIOR**



**NOVO MOTOR HÍBRIDO
MHEV COM 176 CV**

ASSISTA A **REI LEÃO** E OUTROS TÍTULOS LENDÁRIOS NO **Disney+**

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA © 2026 Disney

JEEP.COM.BR
041 906713 1150
facebook.com/jeepdobrasil

Jeep® é marca registrada da Stellantis-FCA US LLC.
Desacelere. Seu bem maior é a vida.
*Consulte condições.

Jeep



SAIA DE JEEP OKM COM
CONDIÇÕES IMPERDÍVEIS.



JEEP COMPASS

SPORT T270 2026

DE R\$ 174.990

POR R\$ **149.990**

SUPER VALORIZAÇÃO DO
SEU SEMINOVO NA TROCA

TAXA 0,69%

OU COM SALDO EM 30X

**5 ANOS DE
GARANTIA**

 **DEBATELERE** | SEU MAIOR BEM É A VIDA.

*Oferta exclusiva para compras efetivadas por pessoa física na modalidade de fabricação direta (Venda direta para CPF) dos Compass Sport modelo 2026 disponíveis no estoque da montadora e entre o período de 07/04/2025 a 30/04/2025. Bônus de avaliação no usado de até R\$ 3.000,00 OU taxa 0,69%, válida para financiamentos pelo Banco Stelantis, com entrada mínima de 10% e saldo em até 30 parcelas. Crédito sujeito a aprovação. Consulte C.E.T para custo total. Utilize crédito de maneira consciente.

Bicudo
ITU

Avenida Brazil Bernardini, 21
Bairro Brasil
Itu - São Paulo

(11)2118-3333
(15) 99811-6768
jeepbicudo.com.br

Viver bem é uma escolha do agora!



RESERVA
TOSCANA
RESIDENCIAL FECHADO



SUCESSO DE VENDAS | últimas unidades



Clube completo
e exclusivo



Segurança e
comodidade



Esporte e lazer
para toda a família

SALTO | OBRAS EM FASE FINAL

ALTO
PADRÃO | TERRENOS DE
200 M²

09



PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA PISCINA

VISITE O PLANTÃO: Rod. Rocha Moutonné, 1.405

REALIZAÇÃO:

COORDENAÇÃO DE VENDAS:

11 97748.6000
reservatoscana.com.br

Granlote
CORRETORA

MAGGI
EMPRESAS

GRANbrokers
LANÇAMENTOS IMOBILIÁRIOS
CREDICAP 46243-1

O PROJETO RESERVA TOSCANA SALTO, PROPRIEDADE DA SALTO RESERVA TOSCANA EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA, CNPJ 31.385.678/0001-01, COM SEDE NA AV. DOUTOR OTAVIANO PEREIRA MÊNDES, 1.188, BAIRRO LIBERDADE - ITU / SP, FOI APROVADO PELA PREFEITURA DE SALTO SP, PELO DECRETO Nº 791 E Nº 217 EM 10/06/24, PELO CRAPROHAB 425/2023 - PROTOCOLO 17.463 E REGISTRADO NO CRI DE SALTO, SOB A MATRÍCULA Nº 65066 - RB. A IMAGEM ARTÍSTICA APRESENTADA NESTE MATERIAL É DE CARÁTER ILUSTRATIVO E PODERÁ SOFRER ALTERAÇÃO, SEM AVISO PRÉVIO, O MOBILIÁRIO, UTENSÍLIOS, OBJETOS DE DECORAÇÃO E ILUMINAÇÃO APRESENTADOS, NESTA IMAGEM ILUSTRADA, SÃO APENAS SUGESTÕES DE DECORAÇÃO. A COMERCIALIZAÇÃO DOS TERRENOS SERÁ REALIZADA PELA GRANBROKERS LANÇAMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA, CREDICAP 46243-1.

Chegou o Kia Sorento 4x4.
O novo SUV dos seus sonhos.



 Gandini





Chegou o novo Kia Sorento 4x4: conforto, tecnologia e sofisticação para até 7 pessoas, com a robustez do motor turbo diesel e da tração 4x4 (AWD) para superar qualquer desafio. Faça um test drive e sinta a emoção desse reencontro.

Saiba mais em: kia.com.br/sorento



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

 (11) 4024-8001   [gandinikiaitu](https://www.instagram.com/gandinikiaitu)  Av. Francisco Ernesto Favero, 662 - Itu, SP





Green Park II

R E S I D E N C I A L



**A TRANQUILIDADE E O
CONFORTO QUE VOCÊ
SEMPRE SONHO!**

Localização privilegiada;
Segurança 24 horas;
Infraestrutura completa.

Temos apartamentos disponíveis para locação com intenção de compra

Essa é uma excelente oportunidade para quem quer conquistar o imóvel próprio: parte do valor pago mensalmente no aluguel poderá ser utilizada como entrada na compra do apartamento, ou seja, você já começa a investir no que pode ser seu!

Consulte as condições e saiba como aproveitar essa oportunidade.

COBERTURAS DUPLEX | 123M²



APTS. | 74M²



VARANDA GOURMET
CHURRASQUEIRA ECOLÓGICA
ESTRUTURA PARA AR CONDICIONADO
BRINQUEDOTECA
PISCINA

ACADEMIA
SALA DE CINEMA
SALÃO DE JOGOS
SALÃO DE FESTAS



 **EM SALTO/SP**



AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 688
JD. NAIR MARIA - SALTO - SP
GREENPARK II

- 9 MIN. DA RODOVIA PRES. CASTELLO BRANCO
- 26 MIN. DA RODOVIA DOS BANDEIRANTES
- 5 MIN. ATÉ INDAIATUBA


TEAM PRIME
EMPREENDEIMENTOS
CRECI: 30497-J


RESIDENCIAL

 **11 9 6862-3191**
 11 4028-0805

 contato@teamprime.com.br
 @teamprimeempreendimentos



☎ " 4013 6699

📷 usemari.oficial



@FULLPARTHERESOLUTIONS

DIA DAS
Mães



PROMOÇÃO

AMOR GIGANTE

MÃES E NAMORADOS



A cada R\$ 350 em compras

— CONCORRA A —

5 TVS DE 85"

PROMOÇÃO DE 29/04 A 15/06.

PROMOÇÃO DE MÃES E NAMORADOS 2026 PLAZA SHOPPING ITU: A CADA R\$ 350,00 EM COMPRAS NAS LOJAS PARTICIPANTES ENTRE 29/04 E 15/06/2026, GANHE 01 NÚMERO DA SORTE PARA CONCORRER A 1 DAS 5 SMART TVS HISENSE 85P 4K DISTRIBUÍDAS EM 19/06/2026. CLIENTES PLAZA PRIME TÊM NÚMEROS DA SORTE EM DOBRO NAS COMPRAS + CADASTROS DE SEGUNDA A QUINTA. LIMITADO A 1 PRÊMIO POR CPF. CONSULTE O CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO SPA/MF E O REGULAMENTO EM WWW.PLAZASHOPPINGITU.COM.BR. IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS.

PLAZA
SHOPPING ITU

REVISTA REGIONAL

Ano 24 - número 269
MAIO 2026

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@uol.com.br



NOSSA CAPA
Mel Lisboa em foto de Ale Catan

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
Facebook: @regionalrevista
Instagram: @revista_regional
Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR
E-mail: editoraclipping@uol.com.br
Telefone: (11) 4028-3128
WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.
É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). **Santa Rita rogai por nós.**


Inspirações para viver bem.




Escaneie e
Inspire-se

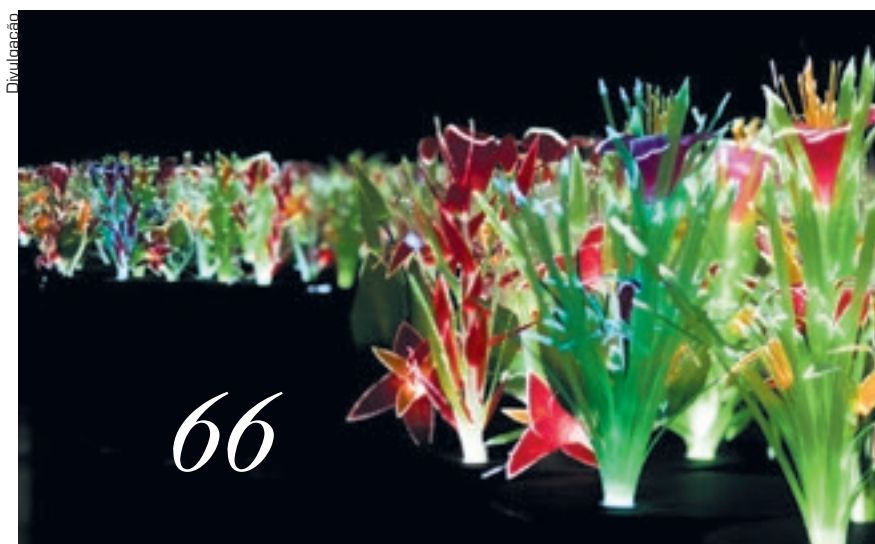


decoratto

 @decorattoindaiatuba

 (19) 9 9371-7173

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP



CAPA
20 Mel Lisboa

CULTURA
24 Kobra pinta mural gigante em homenagem a Almeida Jr. em Itu
26 'O Grito da Natureza' de Mestre Alvinho
28 Fundação Bial leva exposições ao Fama / Museu Republicano oferece curso de extensão sobre educação patrimonial

MÃES
34 Quem cuida de quem cuida?

38 **LIFESTYLE**
por Leila Schuster

REGIONAL NOIVAS
41 Quem é a noiva de 2026?

46 Leveza, identidade e beleza que faz sentido
51 Lua de mel: c asais querem viver experiências e criar memórias

54 **SAÚDE E BELEZA**

58 **CIRCULANDO**
O baile de 50 anos da OAB em Itu

60 Regionais

PRIMEIRA CLASSE
64 Slow travel: viajar sem pressa

66 Enjoy!

Acesso nosso site e a revista digital pelo QR-Code ao lado



Siga a Revista Regional:

@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional

MUSIC & FOOD FESTIVAL
BY VILLAS STO ANTONIO
CERIMÔNIA DO PÔR DO SOL

VILLAS
STO ANTONIO



VILLAS
SUNSET
FESTIVAL



SAVE
THE DATE

DIA 16 DE MAIO NO
VILLAS STO ANTONIO

MUSIC & FOOD
CERIMÔNIA DO PÔR DO SOL

15:30H



GRUPO
TERRAS
DE SÃO JOSÉ



PÁG. 41



PÁG. 34



PÁG. 20

MAIO ESPECIAL

Mês das mães e das noivas

É sempre um prazer preparar a edição de maio, o mês das mães e das noivas. Este ano, para celebrar a data de forma diferente, levantamos aqui a questão: quem cuida de quem cuida? Afinal estamos acostumados a enxergar as mães como exemplos de dedicação, força e entrega incondicional, sempre presentes, sempre prontas, mas raramente lembradas como pessoas que também precisam de atenção, descanso e autocuidado. Por isso, fomos atrás de dicas de especialistas sobre os cuidados especiais que toda mamãe precisa e merece ter! Em Regional NOIVAS, destacamos matérias especiais sobre casamentos e festas. As cerimonialistas ituanas Graça Ciampi e Patrícia Oliveira, experts no assunto, revelam quem é a noiva de 2026, as tendências e as experiências em alta no segmento. Destacamos ainda os destinos mais visados para a lua-de-mel e os penteados que estão fazendo a cabeça das noivas. Já em Cultura, o mural em homenagem ao ituano Almeida Jr. que o genial Eduardo Kobra pintou na lateral do edifício da Praça Padre Miguel (Largo da Matriz), em Itua. A imensa obra de arte, como é a marca do artista, ganhou repercussão nacional e chamou a atenção da população ituana que esteve em peso na praça para registrar a novidade. Regional traz ainda a cobertura completa do baile que celebrou os 50 anos da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) em Itua. Em Primeira Classe, a nova tendência dos viajantes: o slow travel, um estilo de turismo que prioriza a qualidade da experiência em vez da quantidade de destinos visitados. Inspirado no movimento slow food, esse conceito propõe que você viaje sem pressa, permitindo uma conexão real com a cultura, as pessoas e o ritmo local. Na capa e no recheio da edição, com uma entrevista exclusiva, está a atriz Mel Lisboa, destaque no cinema e em dose dupla no teatro. Numa das peças, ela resgata, após dez anos, o musical sobre a eterna Rita Lee. Mel falou conosco sobre carreira, projetos e, claro, maternidade. Como se vê, Regional está com um super conteúdo, fazendo sempre uma conexão da região com o mundo. Vire a página e delicie-se! E lembre-se: a revista continua diariamente nas redes sociais e em nosso site. Um feliz Mês das Mães!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional

@lima_renato



VELOCITY



VIDYA

Descubra a aula de **bike indoor** que conecta corpo, mente, música e propósito e mergulhe na jornada de paz interior do **hot yoga** com Vidya!

TE ESPERAMOS NO NOSSO ESTÚDIO:

Rua João Batista Santa Rosa, 70 -
Novo Centro, Itu



(11) 99839-6270



@vidya.itu e
velocity.itu.novocentro



MEL LISBOA

ENTRE A URGÊNCIA POLÍTICA DE 'A CONSPIRAÇÃO CONDOR', O MISTICISMO DE MADAME BLAVATSKY E A LIBERDADE IMORTAL DE RITA LEE, MEL LISBOA REFLETE SOBRE MATURIDADE, MATERNIDADE E A MISSÃO, QUASE ESPIRITUAL, DE SEU OFÍCIO

Mel Lisboa não busca personagens; ela é encontrada por eles. Em um momento de efervescência criativa que define seu 2026, a atriz transita com uma fluidez impressionante entre universos aparentemente inconciliáveis. Se no cinema ela mergulha nas feridas abertas da ditadura com *"A Conspiração Condor"*, no teatro ela se divide entre o deboche libertário de sua icônica interpretação em *"Rita Lee – Uma Autobiografia Musical"* e a densidade enigmática de *"Madame Blavatsky"*. Em conversa exclusiva à Revista Regional, Mel nos revela como equilibra a intensidade dessas "mulheres-furacão" com a serenidade necessária para criar dois filhos adolescentes, Bernardo e Clarice. Sem fugir de temas espinhosos como a era da pós-verdade e as cicatrizes de relacionamentos abusivos, ela reafirma o papel da arte como bússola ética. "O autodeboche sempre foi muito importante para a Rita", reflete Mel, que hoje, dez anos mais madura, empresta novas camadas à "padroeira da liberdade" enquanto mantém o distanciamento necessário para não se perder nas máscaras que usa.

REVISTA REGIONAL: Mel, em *"A Conspiração Condor"*, você interpreta uma jornalista mergulhada nas mortes nebulosas de JK e Jango. Em tempos de desinformação e revisionismo histórico, como você enxerga o papel do cinema em retomar essas feridas da nossa história? O quanto a busca da sua personagem pela verdade ressoa com a sua própria necessidade de se posicionar politicamente hoje?

MEL LISBOA: Eu acho realmente muito importante que não só o cinema, mas qualquer outra arte, ou até os próprios jornalistas e o público em geral, possam realizar ações que chamem a atenção para o fato de que, sim, estamos vivendo em um mundo de desinformação, de pós-verdade, de Inteligência Artificial e de bolhas de informação que não possuem nenhum fundo de verdade. Enfim, um mundo em que somos manipulados. Assim, por meio de um filme que retrata um período histórico e fala de fatos reais, mas que traz esse assunto à tona, faz-se com que, inevitavelmente, as pessoas parem para pensar nos dias de hoje. Considero fundamental que repensem de onde estamos tirando as nossas informações, além de reavaliarmos nossas próprias opiniões



Após dez anos, Mel revive Rita Lee nos palcos

e posições, para que possamos entender se estamos sendo manipulados ou não. Acredito que isso é muito importante, e o filme ajuda nesse sentido.

A peça *"Madame Blavatsky"* brinca com a ideia de que não existe uma verdade única, com outros espíritos disputando a narrativa. Em um mundo onde as figuras femininas fortes são frequentemente rotuladas ou silenciadas, o que mais lhe fascina na Helena Blavatsky: a busca dela pelo sagrado ou a coragem de ser uma mulher polêmica que 'coloca os pratos limpos' diante do julgamento alheio?

Olha, eu acho a Helena Blavatsky absolutamente fascinante por tudo: sua biografia, sua história, toda a sua filosofia e a sua parte psíquica, ou seja, a sua paranormalidade. Eu a considero, sim, uma das figuras mais brilhantes, enigmáticas e, por isso mesmo, em um mundo machista, uma das mais controversas que já existiram. Sinto-me muito privilegiada por poder contar um pouco da história dela e, muitas vezes, apresentar essa personagem a outras pessoas. Realmente, acho-a uma figura fantástica.

Você interpreta a Rita Lee há mais de uma década, passando por diferentes fases da vida dela e da sua. Como é 'emprestar' sua maturidade atual para uma Rita que, no musical (*"Uma Autobiografia Musical"*), é narradora da própria história, com todo o sarcasmo e a liberdade que ela tinha?

Ah, é um privilégio imenso interpretar a Rita Lee, que é outra personagem absolutamente fascinante. Tenho esse privilégio de interpretar as duas que, inclusive, dialogam muito; a própria Rita estudava a Blavatsky. Não sei se você sabe, mas Rita e Blavatsky morreram no mesmo dia, 08 de maio. Elas estão muito conectadas. Sinto-me muito privilegiada e é muito bacana poder retomar um trabalho feito há dez anos, realizando-o agora, dez anos mais madura e com outra visão. É como se eu estivesse em uma nova fase: na peça, interpreto-a dos sete aos 75 anos, mas eu, como atriz, estou em um momento de vida diferente do que estava há uma década. Como eu disse, é um privilégio enorme. Neste espetáculo específico, ela está contando a própria história da maneira que quis e desejou, sempre com aquele tom de debochado, o autodeboche sempre foi algo muito importante para ela. É maravilhoso levar esse símbolo de liberdade que ela representa para os espectadores.

"Pela espiritualidade de ambas (Rita Lee e Madame Blavatsky), fico achando que talvez eu devesse mesmo seguir o meu trabalho de atriz. Alguma coisa me colocou nesse caminho e eu sinto que tenho que respeitar"

A Rita costumava dizer que você era a 'queridinha' dela. Após a sua partida, como esse papel se transformou de uma interpretação para uma espécie de missão cultural?

Eu não sei... tenho medo de parecer arrogante ao dizer que seria uma 'missão'. Eu sinto que ela confiava em mim, sabe? E, ao confiar, ela acabou, de certa forma, delegando a 'Rita dela' a mim. Isso me traz segurança, embora seja sempre um lugar de muita insegurança subir no palco e fingir ser a Rita Lee. Mas o aval e a confiança dela sempre me deram esse suporte. Acho curioso você usar a palavra 'missão' porque, pensando na Blavatsky, ela também fala muito sobre isso. Já cogitei a possibilidade de deixar de ser atriz muitas vezes, mas nunca consegui. Tem horas em que, principalmente depois da Rita e da Blavatsky, duas personagens que eu não pedi para fazer, eu reflito sobre isso. A Rita foi um convite do Márcio Macena; já a Blavatsky foi um presente da Cláudia Barral, a autora da peça, que me deu o texto, eu li e topei. Não foram personagens buscadas por mim. Pela espiritualidade de ambas, fico achando que talvez eu devesse mesmo seguir o meu trabalho de atriz. Alguma coisa me colocou nesse caminho e eu sinto que tenho que respeitar.

Mel, em um curto espaço de tempo, você transita entre a rebeldia libertária da Rita Lee, o rigor investigativo de uma jornalista em *'A Conspiração Condor'* e o misticismo denso de Madame Blavatsky. Quando você mergulha em comportamentos tão antagônicos — da leveza do rock à rigidez do ocultismo —, o que sobra de 'resíduo' dessas mulheres em você? É possível passar por essas personalidades sem questionar os seus próprios padrões de comportamento ou a maneira como você reage ao mundo fora do palco?

É interessante essa sua pergunta. Eu acho que é até possível não questionar, mas é muito difícil, porque uma



Nos cinemas, a atriz vive
uma jornalista em
"A Conspiração Condor"

das grandes vantagens do nosso trabalho é aprender com as personagens que interpretamos. Aprendemos sobre coisas que não conhecíamos e, ao dar vida a uma personalidade que não temos, de repente, uma reação ou um pensamento daquela personagem nos ensina algo. Então, considero um privilégio enorme poder estar sempre aprendendo com elas e com o seu entorno, pois, para construir uma personagem, é preciso entender todo o seu contexto e tudo o que a cerca. É tudo muito enriquecedor. Mas, em termos específicos, eu me distancio bastante da personagem. Acho que é um trabalho muito perigoso emocional, psicológica e até fisicamente; temos que tomar muito cuidado. Por isso, tento não misturar as coisas. Eu interpreto as personagens, mas sou sempre eu. A persona é como uma máscara; meu corpo está ali dando vida àquela máscara, mas busco manter esse distanciamento, pois acho muito arriscado misturar as coisas.

Você já declarou que a maternidade traz uma maturidade que 'os anos não podem proporcionar'. Hoje, com o Bernardo e a Clarice entrando na adolescência, como você equilibra a mulher artista, que viaja o país com turnês, com a mãe que precisa lidar com as novas demandas e vulnerabilidades dos filhos?

Curioso, eu não lembrava dessa declaração e não sei se concordo com ela hoje. É engraçado como a gente muda, não é? Eu acho que a maternidade pode, sim, proporcionar esse amadurecimento, mas depende muito da vida e das escolhas de cada um. O que eu entendo do que quis dizer é que a maternidade faz com que você não tenha alternativa: você precisa se virar, precisa cuidar de alguém. É alguém que depende 100% de você, especialmente quando são pequenos. A vida já não gira mais em torno de si mesma; muito pelo contrário, toda a sua vida passa a servir à vida de outra pessoa. Acredito que era isso que eu pretendia dizer ali. Eu faço como a maioria das mulheres: vou me virando entre trabalhar, cuidar da casa e dos filhos. Muitas vezes falta tempo e não estou presente em momentos em que gostaria, mas converso muito com eles. Acho o diálogo fundamental para que entendam que o trabalho faz parte de quem eu sou. Digo a eles que não trabalho apenas para pagar as contas, também por isso, claro, mas porque o trabalho é parte do meu ser; eu não saberia existir sem ele. É algo que amo, que me completa e me faz ser eu mesma. Quero que eles entendam que esse desejo e esse amor pelo meu ofício não tiram o amor, o afeto e o cuidado que tenho por eles. Hoje, como eles estão mais velhos, já compreendem melhor. Sentem falta quando estou longe, como agora (*abril de 2026, data da entrevista*), que passarei dez dias no Sul, e eu também sinto, mas já sabemos lidar com isso de uma forma mais madura.

Recentemente, você abriu o jogo sobre situações difíceis do passado, como relacionamentos abusivos. Como a sua experiência como mãe influencia o diálogo com seus filhos sobre limites, respeito e a busca pela própria autonomia?

“Considero fundamental que repensemos de onde estamos tirando as nossas informações, além de reavaliarmos nossas próprias opiniões e posições, para que possamos entender se estamos sendo manipulados ou não”

Pois é, como eu disse anteriormente, eu converso muito com os meus filhos. Relato minhas experiências para eles aos poucos e é curioso notar como, quando você compartilha uma vivência própria, isso os afeta de uma forma diferente. Converso bastante com os dois, tenho uma moça e um rapaz hoje, e estou sempre tentando alertar, mostrar e manter uma porta aberta para qualquer tipo de diálogo sobre qualquer assunto. Acho isso fundamental. Eles estão em um momento de desenvolvimento e maturidade, tornando-se autônomos e saindo da adolescência em busca de suas próprias vidas. A Clarice está em plena adolescência, mas o Bernardo já faz 18 anos este ano. Por isso, considero muito importante essa troca. Inclusive, todos os relatos que dei publicamente, eu já havia compartilhado com eles antes. Só tornei essas histórias públicas porque já tínhamos conversado a respeito. Eu jamais revelaria algo que eles não soubessem ou que os fizesse levar um susto ao ver a mãe expondo fatos sem ter falado com eles primeiro, entende?

O seu 2026 está sendo um ano de fôlego impressionante! Olhando esse calendário, como você projeta o segundo semestre? Existe algum desejo de pausa ou já existem novas 'peles' e personagens pedindo passagem para o final deste ano?

Pois é, 2025 foi assim e 2026 também está sendo. Eu acho muito bom ter que aproveitar, pois sabemos que a carreira de artista no Brasil nem sempre é constante. O segundo semestre será muito parecido com o primeiro, com a diferença de que estarei mais em casa, em São Paulo, viajando menos. Ainda assim, seguirei com os shows e com a temporada de *Madame Blavatsky*. Estou dando continuidade aos trabalhos que já vinha realizando e, sobre novos projetos, estou planejando apenas para 2027; em 2026 não haverá nem tempo. Já estou começando a ver o que será interessante fazer no segundo semestre de 2027, pensando também em uma vida pós-Rita. A *Blavatsky* é uma produção minha, um solo simples, e é uma peça que acho que terei 'na manga' para sempre. É isso.



Usaflex

Viver pede **conforto**

Visite nossa loja e descubra produtos que combinam **conforto** e **beleza!**

Rua Rio Branco, 541, Salto - SP

 **@usaflexsalto**

Kobra pinta mural gigante em homenagem a Almeida Jr. em Itu

Artista Eduardo Kobra, que mora na cidade, homenageou o pintor Almeida Jr. com mural gigante em prédio localizado na Praça Padre Miguel

No dia 11 de abril, a paisagem histórica do Centro de Itu ganhou novas cores com a assinatura de um dos muralistas mais renomados do mundo. O artista Eduardo Kobra iniciou a pintura de um mural monumental em um edifício localizado na Praça Padre Miguel (Largo da Matriz), prestando homenagem ao pintor ituano Almeida Júnior.

Inspirada na icônica obra “Caipira Picando Fumo”, a intervenção artística resgata a identidade cultural do Interior paulista e reafirma a importância de Itu no cenário das artes brasileiras. Com cores vibrantes e traços precisos, Kobra traduz a sensibilidade da pintura original para a linguagem contemporânea da arte urbana.

Residente em Itu, Kobra, que é reconhecido por transformar fachadas em galerias a céu aberto, escolheu reverenciar um dos maiores nomes da arte acadêmica nacional. Almeida Júnior, que era ituano, destacou-se no século XIX ao retratar o cotidiano e os costumes do Interior, conferindo protagonismo à figura do homem simples do campo. A releitura de “Caipira Picando Fumo” simboliza esse legado. Ao transportar a obra para uma escala monumental, o mural estabelece um diálogo entre passado e presente, aproximando a tradição da pintura clássica da estética vibrante da arte urbana.



Mural gigante em edifício da Praça Padre Miguel homenageia Almeida Jr.

Localizado em um dos pontos mais emblemáticos de Itu, a Praça da Matriz, próximo à igreja considerada patrimônio histórico e em frente ao Orelhão Gigante, símbolo da fama de exagero que tem a cidade, o mural rapidamente passou a chamar a atenção de moradores e visitantes. A grandiosidade da pintura, aliada à relevância histórica do tema, contribui para fortalecer ainda mais o patrimônio cultural ituano e enriquecer a paisagem urbana.

A iniciativa também reforça o potencial turístico de Itu, consolidando o município como destino de interesse artístico e histórico. A obra surge como um novo marco visual, capaz de atrair admiradores da arte e incentivar a valorização da cultura regional.

A ASSINATURA DE UM MESTRE DO MURALISMO

Com reconhecimento internacional, Eduardo Kobra construiu sua trajetória reinterpretando figuras históricas e obras consagradas. Atualmente, ele reside em Itu, onde abrirá seu instituto e mantém seu ateliê, no interior do Fama Museu. Seu estilo inconfundível combina realismo, geometria e cores intensas, características que conferem identidade única a seus murais espalhados por diversos países. Ao homenagear Almeida Júnior, o artista reafirma seu compromisso com a preservação da memória e com a democratização da arte, tornando-a acessível ao público em espaços urbanos. Mais do que uma intervenção artística, o mural representa um encontro entre gerações e linguagens. A obra celebra o passado, valoriza a cultura local e projeta a cidade para o futuro. Com sua imponência e significado histórico, a pintura já se consolida como um dos novos cartões-postais de Itu, um tributo permanente à arte brasileira e à identidade do Interior paulista.

Reprodução/vídeo de @ateleiekobra



ORION SITES E MARKETING DIGITAL

- 🖥️ CRIAÇÃO DE WEB SITES
- 🏪 LOJAS VIRTUAIS
- 📢 MARKETING DIGITAL
- 🔄 MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
- 🏠 HOSPEDAGEM
- 🎯 PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
 Centro - Salto/SP
 Contato: Fernando Correa Leme
 ☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
 Site: orionsites.com



Neste castelo chamado vida, ela é a rainha que sustenta tudo com amor, coragem e sabedoria.

Feliz Dia das Mães!

Perola Negra

decestrama

NOVO ENDEREÇO: Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138, Itu Novo Centro, Itu/SP
☎ (11) 4023-3364 📞 (11) 98028-0516 📱 @perolanegraitu



Mestre Alvino em sua galeria



Fotos: Carol Rivier

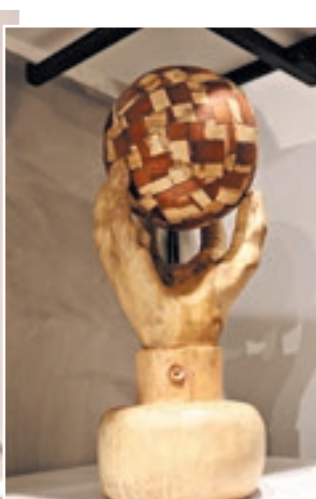
Mestre Alvino (à direita) recebe o muralista Eduardo Kobra (à esq.) em seu novo ateliê & galeria no Plaza Shopping

‘O Grito da Natureza’ de Mestre Alvino

Plaza Shopping abre espaço “O Grito da Natureza”, ateliê & galeria do artista Mestre Alvino, com obras inéditas



Obras remetem à fauna brasileira



Reconhecido por transformar madeiras reaproveitadas e materiais reutilizados em obras de forte impacto simbólico e cultural, o escultor autodidata pernambucano Mestre Alvino acaba de inaugurar seu novo ateliê & galeria em Itu. Denominado “O Grito da Natureza”, o espaço é dedicado à arte e à reflexão ambiental.

Ao longo de sua trajetória, Mestre Alvino consolidou seu nome como uma voz singular na arte brasileira contemporânea. Um dos marcos de sua carreira é a obra “Onça da Resiliência”, que integra o acervo da Presidência da República e está exposta no Palácio do Planalto, reconhecimento institucional que reforça a relevância e o alcance nacional de sua produção.

A inauguração do espaço localizado no Plaza Shopping marca também a apresentação de obras inéditas, nunca expostas, criadas especialmente para este novo momento do artista. A seleção

reúne peças que retratam a fauna e a flora brasileiras, além de trabalhos que ajudam o visitante a compreender a amplitude de sua trajetória, seus temas recorrentes e a mensagem central de sua produção: a natureza como força, memória e urgência.

A mostra inclui esculturas inspiradas em espécies como macaco-prego, tamanduá e outros elementos do imaginário natural brasileiro, traduzidos com uma estética orgânica e uma linguagem que une arte, sustentabilidade e consciência ambiental. Mais do que contemplação, a proposta é provocar reflexão sobre preservação, cuidado e responsabilidade coletiva.

O Espaço “O Grito da Natureza” funciona como ateliê e galeria, oferecendo uma experiência sensorial e educativa, com elementos que aproximam o público da transformação dos materiais e da essência do fazer artístico, conectando diferentes públicos ao universo criativo do artista.

Dra Patricia
ALVARENGA


ESPECIALISTA EM
HARMONIZAÇÃO FACIAL,
ORTODONTIA EMÃE





PROSORRISO
Implantes e Estética

Agende uma avaliação
em **91131-3745**



 Av. Dom Pedro II, 289, Salto / SP

 (11) 4029-3897 |  (11) 91131-3745

RT: Dr. Roberto Savioli CROSP:102691 - EPAO 15361

Neste **Dia das Mães**,
celebramos a beleza que vai além
do tempo: aquela que nasce do afeto,
se revela no sorriso e
permanece nos detalhes.

FELIZ DIA DAS
Mães

Fundação Bienal leva exposições ao Fama



A Fundação Bienal de São Paulo realiza, até final de maio, a mostra Bienal no Território Paulista - Arte Contemporânea e Patrimônio Cultural, iniciativa que leva ao Interior do Estado atividades gratuitas nas áreas de artes visuais, audiovisual, preservação patrimonial e formação cultural. Realizado com recursos do Fomento Cult SP - ProAC ICMS, programa do Governo do Estado por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, o projeto aportou em Itu, em parceria com o Museu Fama.

A programação teve início em abril com a exposição fotográfica que reúne imagens que percorrem a história da Bienal de São Paulo desde sua primeira edição, em 1951, e permanece em cartaz até 31 de maio. Além da mostra e de uma programação audiovisual, o projeto contempla um ciclo de oficinas e formações ministradas por equipes da Fundação Bienal de São Paulo. Em Itu, as atividades se estendem até maio, e são voltadas a artistas, educadores, jovens aprendizes e gestores culturais.

O programa de formação está estruturado em três eixos. O primeiro, conduzido pela equipe do Arquivo Histórico Wanda Svevo, apresenta conceitos de conservação e digitalização de acervos documentais, com ênfase na preservação de documentação iconográfica, como fotografias, slides e negativos. O segundo eixo consiste em uma conversa sobre expografia, com foco nos processos de elaboração de projetos expográficos e sua adaptação a edifícios históricos, tendo como referência o próprio Pavilhão Cicillio Matarazzo. O terceiro, coordenado pela equipe de educação da Fundação, aborda os processos de criação das publicações educativas das Bienais e a organização de equipes de mediação em exposições. Todas as oficinas são gratuitas e têm capacidade para grupos de até 20 pessoas.

Para Andrea Pinheiro, presidente da Fundação Bienal de São Paulo, o projeto Bienal no Território Paulista nasce do entendimento de que a missão da Fundação não se encerra nos limites do Pavilhão Cicillio Matarazzo. *“Ao levar a Itu não apenas fotos históricas, mas o saber acumulado ao longo de mais de sete décadas de Bienais, em conservação, expografia e educação, afirmamos que a arte contemporânea é um campo vivo de formação e troca. É com esse espírito que chegamos ao território paulista”*, afirma.

“A escolha do Museu Fama para integrar o projeto Bienal no Território Paulista demonstra a maturidade do museu ituano em se articular com os principais centros de arte contemporânea do Estado, com destaque para a Bienal de São Paulo e a Trienal de Artes de Sorocaba”, afirma Emerson Castilho, diretor educativo do museu.

Ao final do projeto, o conjunto fotográfico exibido nas exposições será oferecido aos acervos das instituições parceiras, garantindo que o patrimônio simbólico da Bienal permaneça nas próprias cidades contempladas. Cada instituição receberá ainda um kit de conservação e um equipamento de digitalização para dar continuidade às práticas aprendidas nas oficinas. O projeto conta com recursos de acessibilidade em todas as atividades, incluindo textos com fontes ampliadas e intérpretes de Libras.

Museu Republicano oferece curso de extensão sobre educação patrimonial

Entre os dias 16 de maio e 03 de junho de 2026, o Museu Republicano de Itu, uma das sedes do Museu Paulista da USP, realizará o Curso de Extensão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária “Educação Patrimonial e Participação Social”, voltado a educadores, pesquisadores e pessoas interessadas nas relações entre patrimônio cultural, memória e participação social. A atividade é gratuita. Com formato híbrido, o curso contará com dois encontros online e dois presenciais. As aulas presenciais ocorrerão nos dias 16 e 30 de maio das 10h às 16h, com intervalo para almoço entre 12h e 14h, sempre no Centro de Estudos do Museu Republicano de Itu. Já os encontros online acontecerão nos dias 20 de maio e 03 de junho, das 19h às 21h, pela plataforma Google Meet. A atividade é coordenada por Francisco de Carvalho Dias de Andrade, supervisor do Museu Republicano de Itu. A proposta do curso parte das abordagens contemporâneas da educação patrimonial, que compreendem o patrimônio cultural como resultado de processos coletivos e participativos de construção de sentidos. Nesse contexto, as atividades buscam discutir como diferentes grupos sociais podem atuar como protagonistas na definição, preservação e interpretação de suas referências culturais. Com 60 vagas disponíveis, o curso é gratuito e não exige pré-requisitos. As inscrições serão realizadas online, pelo Sistema Apolo da USP, entre 16 de abril e 12 de maio de 2026, e a seleção ocorrerá por ordem de inscrição.



Releitura bordada do detalhe de Festa do Divino Espírito Santo, por Wilma Luiza, 2019 - Acervo do Museu Republicano de Itu – Museu Paulista da USP

MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU
Rua Barão de Itaim, 67, Centro Histórico - Itu
CENTRO DE ESTUDOS DO MUSEU REPUBLICANO DE ITU
Rua Barão de Itaim, 140, Centro Histórico - Itu
Mais informações: <https://museurepublicano.usp.br/>

AS ROSAS DE MAIO EM ITU

Obra “Santa Rita”, trabalho de Nancy Carpi que lançou o selo do quarto centenário de Itu, pertence ao acervo de Renato Lima e Zeca Almeida da Revista Regional



Há uma noite no mês de maio em que as ruas do Centro velho de Itu ganham um perfume especial de rosas e uma multidão percorrem-nas em silêncio e oração. De todas as procissões da região, a de Santa Rita em Itu é algo único e grandioso. Emocionante pelo número de devotos que dela participam (ultrapassa 30 mil pessoas), pelas rosas que eles carregam nas mãos (são mais de 20 mil botões distribuídos ao longo do percurso), pelas pétalas que são jogadas de um helicóptero sobre a multidão, pelos relatos que muitos trazem em favor da santa, considerada das causas impossíveis e uma das mais populares entre os católicos no Brasil, e pela própria história da italiana Rita de Cássia. Em Itu, a devoção é antiga, tanto que a construção da capela aconteceu antes mesmo da sua canonização. A grandiosa procissão, considerada a maior da região, será no dia 24, domingo, às 16h, no Centro da cidade.

10 DE MAIO

FELIZ DIA DAS mães

Neste dia tão especial, preparamos várias opções de presentes para as mães.

Receitas exclusivas da Dona Alice

Deliciosas sobremesas para comemorar este dia tão especial. *Solicite nosso catálogo pelo WhatsApp.*

Cestas de café da manhã

Disponíveis em nosso site para presentear sua mãe.

Buffet especial de café da manhã

No sábado e domingo do Dia das Mães, a partir das 8h.

Que este Dia das Mães seja marcado por gestos de carinho, memórias inesquecíveis e o aconchego da família reunida.



Casa Aliança Gourmet

Instagram: @casaalianca.gourmet

WhatsApp: (11) 4602-8595

www.padarialianca.com.br

CASA ALIANÇA: Rio Branco, 1304 - Centro, Salto/SP

PADARIA ALIANÇA: Rui Barbosa, 1043 - Centro, Salto/SP

ESPRESSO ALIANÇA: Hospital Unimed Salto/Itu, Itu/SP





Feliz dia das
mães

**Ser mãe é ter
força, amor e
coragem** todos
os dias porque
desistir nunca é
uma opção

Mãe é amor, força e cuidado em sua forma mais bonita.
É abraço que acolhe e coração que ilumina todos os dias.
Neste Dia das Mães, a Feminine Hair homenageia todas as
mães incríveis, que merecem todo carinho e reconhecimento.

Feliz
Dia das

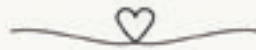
Mães!



Feminine
HAIR

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu
95658-6605 Feminine Hair

MÃE É QUEM
transforma tudo em amor.



Existem mãos que acolhem,
olhares que acalmam
e presenças que iluminam a vida inteira.

Hoje celebramos quem cuida, inspira
e ama de forma infinita — todos os dias.

Porque ser mãe é deixar marcas no coração
que o tempo nunca apaga.



FELIZ DIA DAS
mães!



📍 agnes_nakano_dermatologista

Av. Belo Horizonte, 330 - Bairro Brasil - Itu

☎ 11 4022.4514 / 📞 11 99273.1755



Clínica de Dermatologia
Avançada
Dra. Agnes Nakano

MÉDICA DERMATOLOGISTA
CRM 152017 / RQE 67067



Mês das Mães

Histórias que inspiram

**Laços que crescem junto
com cada descoberta**



Na **Maple Bear Itu**, acreditamos que desenvolvimento integral das crianças acontece quando há uma relação de confiança, presença e alinhamento entre escola e família.

Neste **mês especial**, homenageamos **todas as mães**, aquelas que cuidam, desenvolvem e que são parte essencial de tudo o que construímos na escola.



Essa parceria transforma a experiência de aprendizagem, criando um ambiente **acolhedor, estimulante e cheio de propósito**.

Agende sua visita

e descubra uma escola que caminha junto com a sua família.



Conheça nossa unidade:

- (11) 99289-4184
- @maplebearitu
- Av. Wolko Orni Yedlin, 270
Jardim Paraíso II, Itu - SP



Quem cuida de quem cuida?

Mães cuidam, mas também precisam de atenção! Quando elas se permitem ter momentos de autocuidado, não apenas se fortalecem, mas também criam um ambiente mais equilibrado e afetivo para toda a família

Durante muito tempo, a maternidade foi associada quase exclusivamente à doação: cuidar, acolher, proteger, organizar. Mas, em meio à rotina intensa, uma reflexão ganha cada vez mais espaço: quem cuida de quem cuida? A ideia de que as mães também precisam (e merecem) ser cuidadas vem se fortalecendo como um pilar essencial para a saúde emocional, o bem-estar e a qualidade de vida.

Na prática clínica, esse desequilíbrio é evidente. A psicóloga Ana Ribeiro observa que muitas mulheres chegam ao consultório exaustas. *“Existe uma cobrança silenciosa para que a mãe seja sempre forte, disponível e resiliente. Mas isso tem um custo emocional alto. Quando ela não é cuidada, começa a apresentar sinais de ansiedade, irritabilidade e até esgotamento”*, explica. Segundo ela, o autocuidado não é luxo, mas necessidade: *“Uma mãe que se cuida consegue se relacionar melhor com seus filhos e com ela mesma.”*

Esse movimento passa por pequenas mudanças no dia a dia. Criar espaços individuais, respeitar limites e entender que pedir ajuda não é sinal de fraqueza são passos fundamentais. Para muitas mulheres, isso significa retomar atividades simples, como caminhar, encontrar amigas ou até viajar.

A administradora Juliane Martins, mãe de dois filhos, conta que precisou *“reaprender a olhar para si”*. *“Eu achava que precisava dar conta de tudo. Quando comecei a reservar um tempo só para mim, nem que fosse uma hora por semana, tudo mudou. Fiquei mais leve, mais paciente e mais feliz”*, relata. Já a professora Carla Mendes destaca o impacto do convívio social: *“A maternidade pode ser solitária. Voltar a sair, conversar e rir com outras pessoas me ajudou muito. A gente precisa desse respiro.”*

O universo do bem-estar também oferece caminhos importantes. A terapeuta corporal Fernanda Lopes reforça o papel dos rituais de autocuidado. *“Banhos relaxantes, massagens, momentos em spas ou até um tempo de silêncio em casa ajudam a desacelerar o corpo e a mente. O toque, o descanso e o prazer são fundamentais para restaurar a energia”*, afirma. Segundo ela, práticas simples, como aromaterapia, escalda-pés e respiração consciente já promovem efeitos reais no equilíbrio emocional.

Viagens curtas, passeios ao ar livre e momentos de lazer em família ou sozinha também entram nesse contexto - e podem ser mais acessíveis do que parecem. Um fim de semana em uma cidade próxima, um day use em um hotel fazenda, uma ida ao litoral fora de temporada ou até um retiro de bem-estar são alternativas que permitem desconectar da rotina e renovar as energias. Para quem não pode viajar, pequenas pausas também fazem diferença: caminhar em um parque, fazer um piquenique com os filhos, assistir ao pôr do sol, praticar yoga ao ar livre ou simplesmente tomar um café sozinha em um lugar tranquilo já são formas de respiro.

Há ainda opções que unem autocuidado e lazer, como aulas de dança, pilates, meditação guiada ou até grupos de leitura.



O toque, o descanso e o prazer são fundamentais para restaurar a energia

Muitas mães também encontram no contato com a natureza um caminho de reconexão: trilhas leves, jardins, praias e espaços verdes ajudam a reduzir o estresse e melhorar o humor. *“Momentos simples dentro de casa também contam: assistir a um filme preferido, ler um livro, ouvir música ou ter uma rotina de cuidados com a pele antes de dormir”*, observa Ana.

Mais do que grandes mudanças, trata-se de construir uma rotina possível, com pequenas pausas que tragam prazer e leveza. *“É sobre substituir a culpa pela consciência de que cuidar de si não é egoísmo, mas um investimento em saúde física e emocional. Quando a mãe se permite esses momentos, ela não apenas se fortalece, mas também cria um ambiente mais equilibrado e afetivo para toda a família”*, pontua a terapeuta.

Cuidar continua sendo um ato de amor, mas permitir-se ser cuidada também é. E talvez esse seja um dos aprendizados mais importantes da maternidade contemporânea: *“para cuidar bem, é preciso, antes, estar bem”*, finaliza Ana.



AdobeStock

Rituais de autocuidado: banhos relaxantes, massagens, momentos em spas ou até um tempo de silêncio em casa ajudam a desacelerar o corpo e a mente

**Ela sempre fez
Tudo por você.
Hoje, faça
por ela.**



**Neste Dia das Mães,
transforme o jantar
em um momento
inesquecível.**

Na **La Conquista**, você encontra pizzas de alto padrão, ambiente acolhedor e uma experiência que vai além do sabor.

**Garanta esse
momento especial.**



@pizzarialaconquistasalto (19) 99703-6645
R. Estado do Mato Grosso, 10 - Lot. Terras de São Pedro e São Paulo, Salto-SP

Espaço DaVina celebra o Mês das Mães!

O Espaço DaVina celebra cada mulher que, em sua singularidade, exerce a maternidade com coragem e sensibilidade — seja no olhar atento ou na palavra que conforta.

Ser mãe é também reinventar-se todos os dias, é estar em constante evolução, equilibrando desafios e afetos, construindo caminhos e deixando marcas profundas de si mesma por onde passa.

“Que neste dia especial, cada mãe se sinta reconhecida e valorizada e, acima de tudo, acolhida por nós, profissionais do Espaço DaVina”.

Neste Dia das Mães, o Espaço DaVina reforça seu compromisso com o cuidado e a ética: *“nossos profissionais estão preparados para oferecer suporte qualificado, sensível e humanizado, compreendendo as múltiplas demandas emocionais que envolvem os momentos da vida, inclusive a própria maternidade. Sabemos que cuidar de quem cuida é essencial, e por isso estamos aqui para caminhar promovendo saúde, equilíbrio e bem-estar em cada fase dessa jornada tão única.”*

Com carinho,
Espaço DaVina

Ana Luiza Cabrera
**PSICÓLOGA CLÍNICA
E NEUROPSICÓLOGA**

Ângela Luz
**TERAPEUTA SISTÊMICA FAMILIAR
E PSICOPEDAGOGA CLÍNICA**

Dra Wilma Landivar
**MÉDICA INTEGRATIVA
E ORTOMOLECULAR**



Carlos Eduardo
Emmanoel
PSICÓLOGO CLÍNICO

Katia Emmanoel
**PSICÓLOGA CLÍNICA E
PROPRIETÁRIA DO ESPAÇO**

Evair Luiz Emmanoel
**PROPRIETÁRIO DO
ESPAÇO DAVINA**

ESPAÇO DAVINA

Rua John Kennedy, 336, Bela Vista, Salto - 📞 (11) 2840-0340 - 📱 @espacodavina

Neste Dia das Mães, homenageamos todas as mulheres que exercem com amor, força e dedicação o papel de mãe. O escritório deseja um dia especial, repleto de carinho e reconhecimento.

Feliz Dia das Mães!

Foto: Felipe Rubenato

@advogadosmatiuZZi
Advogados MatiuZZi
www.matiuZZidvogados.com.br
(11) 9-9921-0764
contato@matiuZZiadvogados.com.br





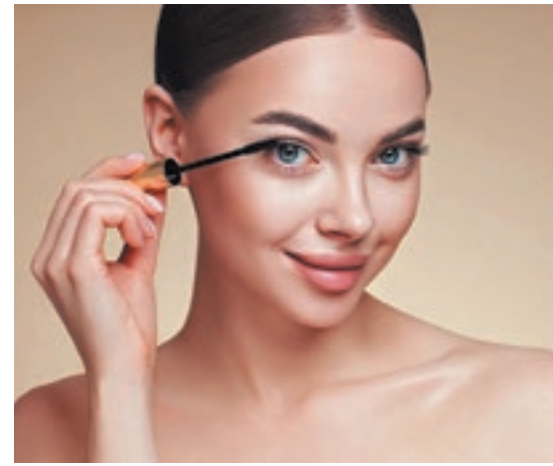
lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



Beleza de homem para homem

Durante muito tempo, o universo da beleza foi tratado como território exclusivamente feminino. Mas essa fronteira ficou no passado. Hoje, o homem contemporâneo não apenas se permite cuidar de si, ele investe nisso com intenção, informação e exigência. Os números confirmam essa transformação: o mercado global de beleza masculina, avaliado em mais de US\$ 30 bilhões, deve crescer cerca de 9% ao ano até 2030. O Brasil já figura entre os líderes mundiais no consumo de produtos de beleza e tem se destacado no lançamento de soluções específicas para o público masculino. Mais do que uma tendência estética, trata-se de uma mudança cultural. Os homens passaram a enxergar o autocuidado como parte do bem-estar e não mais como vaidade superficial, buscam produtos próprios, experiências personalizadas e marcas que conversem com sua identidade. É nesse cenário que surgem novas propostas, como a OTO - otomen.com.br - que chega ao mercado com uma leitura contemporânea do cuidado masculino. A marca aposta na simplicidade aliada à sofisticação, com shampoos desenvolvidos para oferecer desempenho, fragrância marcante e praticidade no dia a dia. A proposta é clara: transformar um gesto comum - o banho - em um momento de presença e cuidado real. Com foco em força, volume e controle da oleosidade, os produtos refletem um novo padrão de exigência masculina, que valoriza qualidade e experiência. No fundo, o que estamos vendo é uma evolução silenciosa, mas consistente: homens mais atentos ao próprio bem-estar e menos presos a antigos estigmas. E, assim como aconteceu com as mulheres, o autocuidado masculino deixa de ser tendência para se consolidar como comportamento. Afinal, cuidar de si nunca foi uma questão de gênero, é uma questão de consciência.



A força feminina no maior evento da América Latina

O mercado de beleza feminina nunca foi tão potente e nem tão estratégico. Muito além da estética, ele se consolidou como um dos principais termômetros de comportamento, autoestima e identidade. No Brasil, o setor de beleza e cuidados pessoais movimentou mais de R\$ 242 bilhões em 2025 e continua a crescer, mesmo em cenários desafiadores. Estas informações mostram mais do que números, revelam uma mudança profunda: a mulher contemporânea não consome apenas produtos, ela busca experiência, bem-estar e conexão com marcas que traduzam seus valores. O Brasil ocupa um lugar de destaque global, figurando entre os maiores mercados de beleza do mundo e influenciando tendências internacionais. É justamente em São Paulo que esse universo ganha forma e visibilidade com a Beauty Fair, considerada a maior feira de beleza das Américas. O evento, que acontece de 05 a 08 de setembro de 2026, reunirá mais de 2 mil marcas, 500 expositores e mais de 200 mil visitantes, movimentando cerca de R\$ 800 milhões em negócios. O evento já se consolidou como um verdadeiro hub de tendências, inovação e negócios e este ano deve superar as expectativas. Se você já é do ramo ou pensa em investir no mercado, não pode perder esse programa. Mais informações em www.beautyfair.com.br.

Luxo e comportamento

O universo da alta relojoaria vive um momento interessante. Tradicionalmente associada ao prestígio absoluto, a Rolex sempre dominou o imaginário e o valor de revenda no mercado. Mas um novo movimento começa a reposicionar esse jogo: a valorização consistente dos relógios da Cartier.

Dados recentes de plataformas especializadas mostram que, na última década, diversos modelos da Cartier apresentaram crescimento de valor superior ao da Rolex, com destaque para peças icônicas como Tank e Panthère, algumas chegando a valorizações próximas de 300%. O fenômeno

revela uma mudança de comportamento: o mercado começa a privilegiar design atemporal, identidade estética e desejo cultural, e não apenas escassez ou status. Com uma herança que mistura joalheria e relojoaria, a Cartier construiu peças que atravessam gerações sem perder relevância, verdadeiros objetos de estilo. Em 2026, durante o Watches and Wonders, a maison anunciou o lançamento do Roadster, modelo esportivo e elegante que estava fora de linha há anos. O retorno do Roadster não é apenas um revival, é um reposicionamento, já que a nova versão surge com proporções atualizadas, design refinado e soluções contemporâneas, como pulseiras intercambiáveis. No fundo, o que se vê é uma inversão silenciosa de valores: em vez de apenas ostentar, o novo luxo quer significado. E nesse cenário, a Cartier parece ter entendido melhor do que ninguém que o verdadeiro valor do tempo está naquilo que permanece.



Mês das Mães

Mais do que homenagens e presentes, o Dia das Mães é um convite à reflexão sobre o papel transformador da maternidade. Ser mãe vai muito além do gesto de cuidar. É presença, entrega, construção diária. É ensinar, acolher, corrigir, incentivar e recomeçar. É um amor que amadurece junto, que aprende com o tempo e que se reinventa a cada fase da vida dos filhos. E quando adultos, se tornam nossos amigos, em uma relação cheia de cumplicidade. Por isso, celebremos não a mãe idealizada, mas a mulher real, com suas conquistas, desafios, cansaços, fraquezas e aprendizados. A mulher que, em sua versão multitarefa, também busca se reconhecer, se valorizar e cuidar de si. Neste Dia das Mães, mais do que celebrar vamos reconhecer a força e o amor que marca para sempre a vida de um ser. Porque ser mãe não é apenas dar a vida, é transformar vidas.



fotos: Divulgação

GOSTOU? Acesse o QR Code e confira o meu novo site. Lá tem várias dicas de lifestyle, todas as minhas descobertas ao redor do mundo e muito mais.

Siga-me também no instagram: [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)





MÃE É ABRAÇO QUE ACOLHE, FORÇA QUE INSPIRA E PRESENÇA QUE TORNA QUALQUER ESPAÇO MAIS BONITO E ESPECIAL. É ELA QUE PREENCHE OS AMBIENTES COM MEMÓRIAS, AFETO E MOMENTOS INESQUECÍVEIS.

HÁ 18 ANOS, A CASA E QUINTAL DEIXA OS LARES DE MUITAS MÃES AINDA MAIS ACOLHEDORES!

FELIZ DIA DAS MÃES!




Casa e Quintal
Decorando ambientes, alegrando pessoas!
18 anos

PROCURANDO INSPIRAÇÃO
PARA RENOVAR SUA CASA?

UM LUGAR ONDE ESTILO E
PERSONALIDADE SE ENCONTRAM.

Av. José Maria Marques de Oliveira, 953
Jd. São João - Salto - SP

☎ (11) 94306-1321 ☎ (11) 4029-3618

📷 @casa_equintal

📌 casaequintalsalto

✉ contato@casaequintalsalto.com.br



EXPRESSO NOTURNO
DE DIA DAS MÃES.



TREM DA
REPUBLICA
SALTO - ITU

Sua mãe é única.

Dê um presente
tão exclusivo quanto ela.



Welcome drink



Passeio de trem



Jantar completo



Música ao vivo



📅 09.05 | 18h15

📍 Estação de Itu

Lugares limitados.
tremdarepublica.com.br

REGIONAL

REVISTA

noivas

Quem é a noiva de 2026?

Veja dicas de
profissionais para
penteados, festas,
lua-de-mel e
muito mais...




O seu dia inteiro pode ser inesquecível!

No **Studio Vício Feminino**, temos **pacotes exclusivos** para que você viva um momento único e especial.

Do making of ao grande momento, garantimos que sua beleza brilhe com todo o cuidado, técnica e qualidade que você merece.



 [studioviciofemininoitu](https://www.instagram.com/studioviciofemininoitu)

 R. Dr. Israel Viêira Ferreira, 705
Parque Res. Pres. Medici, Itu/SP


studiovicio
feminino

 11 93080-1465





Fazenda Embaúva

Espaço de Eventos em Itu

Desde 1829

Fazenda Embaúva Eventos
Agende uma Visita



(11) 91997-9837

@fazendaembaúva



Quem é a noiva de 2026?

CERIMONIALISTAS GRAÇA E PATRÍCIA, DA FEST EVENTOS ITU, EXPERTS EM CASAMENTOS, TRAZEM AS PRINCIPAIS TENDÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS PARA 2026

O universo dos casamentos no Brasil em 2026 chega com um equilíbrio interessante entre estética, significado e experiência. Mais do que seguir modismos, as noivas estão buscando autenticidade e momentos que realmente representem suas histórias. Segundo as cerimonialistas Graça Ciampi e Patrícia Oliveira, da Fest Eventos Itu, experts em casamentos, o grande foco deste ano está na personalização com bom senso e na valorização da experiência dos convidados.

Uma das principais tendências é o conceito de “casamento com propósito”. Isso significa cerimônias mais intimistas, com listas de convidados reduzidas e escolhas conscientes. Locais ao ar livre continuam em alta, especialmente fazendas, vinícolas e espaços com natureza integrada. A decoração segue uma linha orgânica, com flores da estação, cores suaves e elementos naturais, como madeira e tecidos leves.

No visual da noiva, o destaque é a liberdade. Vestidos leves, com tecidos fluidos e cortes minimalistas, dominam a cena. Ao mesmo tempo, detalhes personalizados, como mangas removíveis, laços e bordados exclusivos, aparecem como forma de trazer identidade ao look. A maquiagem segue o estilo “fresh skin”, valorizando a beleza natural, enquanto os penteados priorizam movimento e leveza.

Mas, se há um ponto que realmente define 2026, é a força das experiências: os casamentos deixam de ser apenas eventos para se tornarem vivências completas! De acordo com tendências apontadas pelas cerimonialistas, os noivos estão investindo em momentos interativos e sensoriais que marcam a memória dos convidados.

Entre os exemplos mais buscados, segundo elas, estão:

- Ilhas gastronômicas temáticas, como estações de massas frescas, culinária japonesa ou churrasco gourmet preparado ao vivo;
- Carrinhos personalizados de sobremesas, como gelato artesanal, churros ou doces regionais;
- Espaços de relaxamento, com lounges confortáveis e até experiências como quick massage;
- Bar de drinks autorais com mixologistas criando bebidas exclusivas para o casal;
- Ativações como cabine de fotos, vídeo 360° e até artistas ao vivo, como ilustradores ou calígrafos.

“Hoje, o convidado quer viver o casamento, não apenas assistir. Cada detalhe precisa envolver e surpreender”, explica Graça Ciampi. Essa busca por experiências também se reflete na linha do tempo do evento, que se torna mais dinâmica e menos engessada.

Dentro desse cenário surge a noiva de 2026: prática, informada e muito consciente. “Hoje, ela pesquisa, compara, entende tendências, mas não se prende a elas. Valoriza fornecedores que



A noiva atual quer um casamento bonito, mas sem excessos desnecessários

AdobeStock



Graça e Patrícia, da Fest Eventos Itu

Canal Riviera

entregam confiança e prioriza decisões que façam sentido emocional e financeiro. É uma noiva que participa de tudo, mas também sabe delegar”, pontua Patrícia Oliveira.

Outra característica marcante é o equilíbrio. Essa noiva quer um casamento bonito, mas sem excessos desnecessários. Ela se preocupa com o bem-estar dos convidados, pensa na jornada completa do evento e entende que elegância está nos detalhes bem resolvidos. Para esse perfil, as cerimonialistas afirmam que algumas dicas são essenciais:

- Escolha experiências que conversem com a história do casal, não apenas com modismos;
- Pense no conforto dos convidados em cada etapa, do convite ao final da festa;
- Invista em qualidade, não quantidade;
- Confie na sua equipe de assessoria para manter tudo alinhado.

E, em meio a tantas novidades, a etiqueta continua sendo indispensável. Graça reforça que o comportamento dos convidados é parte fundamental para o sucesso do evento. Um dos erros mais comuns é o convidado levar outra pessoa sem autorização. “Isso é extremamente deselegante. O casamento é planejado com base em um número específico de pessoas. Quando alguém leva um convidado extra, gera custos adicionais e pode comprometer toda a organização”, alerta. Além disso, confirmar presença dentro do prazo, respeitar o dress code e evitar o uso excessivo de celular durante a cerimônia são atitudes básicas que demonstram respeito pelos noivos.

No fim das contas, 2026 mostra que casar vai muito além da estética. É sobre criar conexões reais, proporcionar experiências memoráveis e celebrar com propósito. Entre tendências e escolhas pessoais, o verdadeiro luxo está naquilo que faz sentido para o casal e acolhe bem quem está presente.

FEST EVENTOS

(11) 94194-2338 / @festeventositu

festeventos23@gmail.com

Graça Ciampi: (11) 98568-6465 / @graciampi

Patrícia de Oliveira: (11) 98353-4719 / @patriposlednik

ANGELO VERTTI

ITALY

ELEGÂNCIA
NA MEDIDA
certa



Alfaiataria Sob Medida

Coleção Noivos & Padrinhos

Trajes à Pronta Entrega

LOJA INDAIATUBA - AV. Presidente Kennedy, 785 - WhatsApp (19) 97408-9407

LOJA AMERICANA - Rua Washington Luís, 495 - WhatsApp (19) 9 7408 - 9408

Leveza, identidade e beleza que faz sentido

Naturalidade e identidade são palavras-chave para o penteado da noiva

MAIS DO QUE TENDÊNCIA, A PALAVRA-CHAVE AGORA É COERÊNCIA: O PENTEADO PRECISA CONVERSAR COM O VESTIDO, COM O ESTILO DA CERIMÔNIA E, PRINCIPALMENTE, COM A PERSONALIDADE DE QUEM ESTÁ NO ALTAR

Se houve um tempo em que o penteado da noiva seguia padrões rígidos, 2026 marca exatamente o oposto. O cabelo deixa de ser apenas um complemento e passa a ter papel central na construção da identidade da noiva. Mais do que tendência, a palavra-chave agora é coerência: o penteado precisa conversar com o vestido, com o estilo da cerimônia e, principalmente, com a personalidade de quem está no altar.

De acordo com declarações do visagista Philip Hallawell, referência no conceito de visagismo no Brasil, o grande movimento é valorizar a essência individual. Para ele, o penteado ideal não é o mais elaborado, é o que traduz quem essa noiva é. *“Beleza de verdade tem a ver com identidade, não com imposição de tendência”*, explica.

Entre os estilos que ganham força em 2026, segundo a cabeleireira Márcia Palhardi, de São Paulo, os cabelos semi-presos aparecem como protagonistas. Eles equilibram elegância e naturalidade, permitindo movimento e leveza. Ondas suaves, com acabamento mais solto, criam um visual romântico sem parecer excessivamente produzido. *“Esse tipo de penteado funciona especialmente bem em casamentos ao ar livre, que seguem em alta”*, explica.

Os coques também continuam presentes, lembra Márcia, mas surgem repaginados. Em vez das versões estruturadas e rígidas, entram em cena coques baixos, desconstruídos e com textura. *“Fios levemente soltos ao redor do rosto ajudam a suavizar a expressão e trazem um ar contemporâneo. É um visual sofisticado, mas sem parecer formal demais”*, conta.

Outro destaque são os acessórios. Em 2026, eles aparecem com mais personalidade, mas sem exageros. Tiaras delicadas, presilhas com pérolas, flores naturais e até peças autorais ganham espaço. A ideia é complementar o penteado, não competir com ele. O véu continua sendo um clássico, mas muitas noivas optam por versões mais leves ou até por substituí-lo ao longo da festa.

Para noivas que preferem cabelo totalmente solto, a tendência é investir em um acabamento bem trabalhado. Brilho, saúde e corte fazem toda a diferença. Nesse caso, conforme Márcia, o penteado depende menos de estrutura e mais de preparo. Um

bom cronograma capilar antes do casamento se torna essencial.

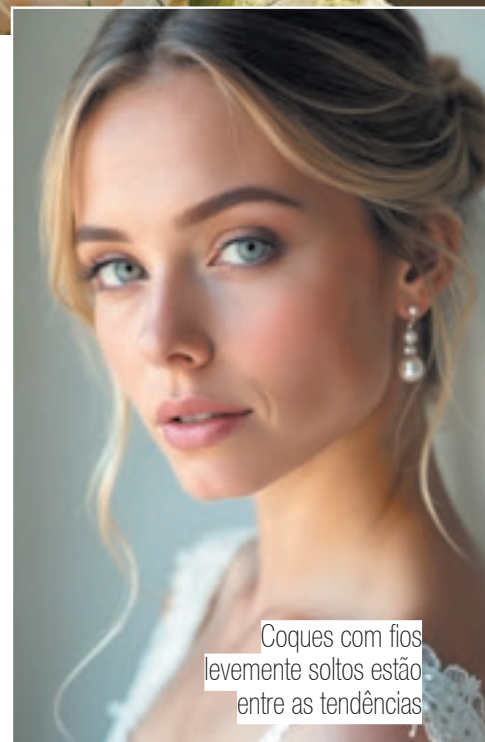
Segundo outros especialistas da área, outro ponto importante é a durabilidade. Um penteado bonito precisa resistir à cerimônia, fotos e horas de festa. Por isso, testes prévios são indispensáveis. Eles ajudam a ajustar o estilo, entender o comportamento do cabelo e evitar surpresas no grande dia.

A noiva de 2026 também está mais prática. Ela busca um penteado que funcione do começo ao fim do evento, ou que permita pequenas transformações. *“É comum, por exemplo, começar com um coque para a cerimônia e soltar o cabelo na festa, criando um segundo momento sem precisar de grandes mudanças”*, observa a profissional.

Algumas dicas importantes para acertar na escolha:

- Considere o clima e o local do casamento. Umidade, vento e calor influenciam diretamente no resultado;
- Leve referências, mas esteja aberta a adaptações conforme seu tipo de cabelo;
- Escolha profissionais que entendam de visagismo, não apenas de técnica;
- Faça pelo menos um teste completo antes do evento.

No fim, a tendência mais forte de 2026 é simples: o penteado precisa parecer seu. Sem excessos, sem rigidez e sem perder a naturalidade. *“Mais do que seguir moda, a beleza da noiva está em se reconhecer no espelho e se sentir confortável em cada momento do seu grande dia”*, conclui.



Coques com fios levemente soltos estão entre as tendências



A Rochelle – Decoração de Eventos transforma celebrações em experiências únicas e memoráveis. Com assinatura de Rochelle Figlie, a marca se destaca por projetos autorais e personalizados. Cada evento é pensado para contar uma história, com cenografias sofisticadas e imersivas. A empresa une flores naturais e permanentes, garantindo beleza e durabilidade. Atende casamentos, aniversários, eventos corporativos e lançamentos de marca. Oferece serviços completos, da criação do conceito à ambientação final.


Rochelle Figlie
DECORAÇÃO DE EVENTOS

@rochellefigliedecor
11 94789-0749

Os projetos incluem mesas decoradas, espaços instagramáveis e cenografia temática. O grande diferencial está no cuidado minucioso com cada detalhe.

A trajetória começou na assessoria de eventos, com mais de 14 anos de experiência. Essa bagagem trouxe um olhar completo sobre estética e experiência do cliente. Hoje, a marca é referência em elegância, criatividade e identidade visual marcante. Entre os destaques, estão eventos de grande porte e projetos inovadores.

Para 2026, a empresa amplia sua atuação no mercado corporativo e sustentável. Também investe em cenários modulares e novas parcerias estratégicas.

Rochelle entrega mais que decoração: cria ambientes que emocionam e ficam na memória!





A frente do Onegra's Buffet estão Luciana Domingues de Oliveira e Lorival de Oliveira Onegra

Onegra's Buffet: sabor, dedicação e sonhos servidos à mesa

Com uma trajetória inspiradora e um compromisso genuíno com a excelência, o Onegra's Buffet segue conquistando paladares e corações, provando que sonhos preparados com amor sempre encontram seu lugar à mesa

Transformar momentos em memórias inesquecíveis é mais do que uma missão, é a essência do trabalho realizado pelo Onegra's Buffet. À frente do empreendimento estão os proprietários Luciana Domingues de Oliveira e Lorival de Oliveira Onegra, um casal que construiu, com coragem e amor, uma trajetória marcada por dedicação, superação e paixão pela gastronomia.

A história do Onegra's Buffet teve início há 14 anos, quando Luciana decidiu trabalhar como garçonne para complementar a renda. Com o tempo, convidou o marido para se juntar a ela. *"Comecei como garçonne para ter uma segunda renda, depois puxei o Lorival para trabalharmos juntos; ele fazia churrasco",* lembra. O ponto de virada veio de forma inesperada: *"Um belo dia, uma amiga me pediu para fazer o casamento dela. Foi aí que tudo começou, sem estrutura, somente com a coragem e a vontade de empreender",* conta. A partir dessa oportunidade, vieram novos convites, incluindo 12 casamentos de colegas de uma mesma empresa.

Mesmo com poucos recursos, o casal investiu em conhecimento e conquistou espaço no mercado. Luciana concluiu sua primeira graduação e, com fé e determinação, decidiu dar um passo maior. *"Deus colocou em nossos corações o desejo de investir em nossos sonhos. Assim nasceu o Onegra's Buffet, em plena pandemia",* afirma. O resultado não poderia ser mais inspirador: os contratos se multiplicaram e, com a retomada dos eventos, a empresa não parou mais de crescer. Hoje, com seis anos de atuação como marca consolidada, o buffet se destaca por oferecer sabor, qualidade e excelência em cada detalhe.

A GASTRONOMIA QUE CORRE NAS VEIAS

O amor pela cozinha tem raízes profundas na família de Luciana. *"A gastronomia está no sangue. A maior parte da minha família trabalha no ramo alimentício, direta ou indiretamente. Demorei um pouco para me encontrar, mas sou apaixonada pelo meu trabalho",* revela.

A inspiração, segundo ela, nasce da união entre o prazer de cozinhar e o desejo de empreender: *"A vontade de ver a satisfação das pessoas é o que nos move todos os dias."*

Mais do que receitas, o Onegra's Buffet carrega ensinamentos familiares que moldam sua essência. *"Por mais difícil que seja, faça com amor e entregue com excelência. O dinheiro é consequência dos esforços de cada luta travada",* destaca Luciana. Seus pais permanecem como referência de perseverança e força e esses valores se refletem em cada evento realizado: *"Todos os eventos são únicos. Cada cliente entrega um sonho em nossas mãos. Somos honrados por fazer parte desses momentos tão especiais."*

SABORES QUE ENCANTAM

O buffet atende desde aniversários e casamentos até eventos corporativos, sempre com um serviço personalizado e atenção aos detalhes. Entre as especialidades mais requisitadas, um item se tornou marca registrada. *"O queijo brie não pode faltar na nossa ilha gourmet",* afirma Luciana. *"Seja com coulis de frutas vermelhas, caramelo com nuts caramelizadas ou mel, ele é sempre um sucesso."*

Com crescimento constante e reconhecimento no mercado, o Onegra's Buffet já planeja novos passos. Para 2026, a empresa prepara a ampliação de suas instalações e novidades voltadas ao conforto e à personalização dos serviços. *"Estamos ampliando nosso espaço para atender melhor nossos clientes. Teremos novidades que proporcionarão mais conforto e um serviço ainda mais personalizado. Aguardem",* antecipa a empresária.

ONEGRA'S BUFFET

Av. Felicidade, 110, Cidade Nova, Itu

Instagram @Onegra's Buffet

Telefone (11) 97305-7404



ANS - nº 346276

Unimed 
Salto/Itu

Você pediu e a Unimed atendeu.

Os planos PF voltaram. Conheça o nosso **Novo Plano Unimed Essencia Plus.**

Cuidar da sua saúde nunca foi tão simples e com um valor que cabe no seu bolso. Cobertura eletiva garantida nos municípios de Salto e Itu e atendimento de urgência e emergência a nível nacional.

PLANOS A
PARTIR DE

R\$ 297,86
POR
MÊS



DEPARTAMENTO DE VENDAS

SOLICITE AGORA SUA COTAÇÃO PELO
QR CODE OU (11) 97628-6745



ESPAÇO
FÁBRICA
SÃO LUIZ
Desde 1869

Cenário perfeito para o seu casamento



Venha conhecer
nosso espaço para
seu dia especial

Rua Paula Souza, 492, Centro
Itu, SP



@espaçofabricasaoluiz



(11) 9 8550-0182

O verdadeiro luxo está na experiência compartilhada, no tempo de qualidade e nas memórias construídas juntos

Lua de mel: casais querem viver experiências e criar memórias

Depois da celebração do casamento, começa uma etapa igualmente especial: a lua de mel. Em 2026, os casais brasileiros estão mais exigentes e conscientes na escolha do destino, priorizando experiências autênticas, conforto e momentos que fortaleçam a conexão. Segundo o especialista em turismo de luxo Ricardo Hida, o conceito de lua de mel mudou. *“Hoje, os casais querem viver algo único. Não se trata apenas de viajar, mas de criar memórias que realmente tenham significado para os dois”*, afirma.

Entre os destinos internacionais mais procurados, as Maldivas seguem como referência quando o assunto é romantismo. Privacidade, paisagens paradisíacas e serviços exclusivos fazem do destino uma escolha clássica para casais. Outro destaque é Bora Bora, na Polinésia Francesa, conhecida por seus cenários impressionantes e atmosfera intimista. Já para quem prefere um roteiro europeu, a Costa Amalfitana, na Itália, continua entre as escolhas mais desejadas, combinando charme, gastronomia e paisagens marcantes. No Brasil, destinos como Fernando de Noronha e Lençóis Maranhenses ganham cada vez mais espaço. Além da beleza natural, oferecem experiências sofisticadas e exclusivas, com a vantagem de não exigir longos deslocamentos internacionais.

Mas, mais do que o destino, o que define a lua de mel em 2026 são as experiências. Os casais buscam vivências personalizadas, que tornem a viagem única. Entre as tendências estão jantares privativos, passeios exclusivos, roteiros sob medida e combinações de destinos, como cidade e praia na mesma viagem.

Outra mudança importante é o ritmo da viagem. Especialistas alertam que a lua de mel não deve ser planejada como uma maratona turística. O ideal é equilibrar momentos de descanso com atividades, respeitando o tempo do casal. Afinal, é um período de celebração e conexão, não de cansaço.

O planejamento antecipado também se tornou essencial. Reservar com antecedência garante melhores opções de hospedagem e condições mais vantajosas. Além disso, cuidados como seguro viagem, documentação em dia e comunicação prévia com os hotéis podem fazer toda a diferença na experiência.

Algumas dicas práticas ajudam a evitar erros comuns:

- Escolha um destino alinhado ao perfil do casal;
- Evite roteiros excessivamente corridos;
- Invista em experiências, não apenas em hospedagem;
- Informe ao hotel que se trata de lua de mel para possíveis benefícios.

Uma tendência que vem crescendo é a “lua de mel em etapas”. Muitos casais optam por uma viagem mais curta logo após o casamento e deixam uma experiência maior para outro momento, com mais planejamento e tranquilidade.

Em 2026, a lua de mel acompanha o novo perfil dos casais: mais conscientes, mais conectados e menos interessados em ostentação. O verdadeiro luxo está na experiência compartilhada, no tempo de qualidade e nas memórias construídas juntos. *“No fim, o destino é importante, mas o que realmente marca é a forma como essa viagem é vivida a dois”*, finaliza Ricardo.



Clisare: excelência em mobiliário para eventos

Na Clisare, o cliente encontra qualidade, exclusividade e profissionalismo em cada montagem

Fundada em 2017 por Reinaldo José Chiaranda, tendo, posteriormente, em 2020, Lucas Aparecido Alves da Silva na sociedade da empresa, a Clisare se consolidou como referência no aluguel de móveis de alta qualidade para casamentos e diversos tipos de eventos em Itu e região.

Seu acervo reúne peças cuidadosamente selecionadas, incluindo modelos exclusivos desenvolvidos pela própria marca, que combinam o calor da madeira com a modernidade do design industrial.

O compromisso da Clisare vai além da entrega: oferece um serviço completo, com montagem realizada pela própria equipe especializada, garantindo eficiência, segurança e a ambientação exatamente como planejada pelos clientes e parceiros.

Na Clisare, cada detalhe é pensado para proporcionar elegância, personalidade e excelência à experiência final do evento.



CLISARE

CLISARE

Instagram: @clisarelacoes

WhatsApp: 11 99244-4649



Toda sofisticação e requinte que você merece

Rua 9 de Julho, 606 - Centro - Salto / SP

☎ 11 4029-3165

☎ 11 98714-8072 / 11 97716-2422

✉ floxfloρικultura03@gmail.com

Facebook: floxfloρικulturainstagram Instagram: floxfloρικultura46

*Flox
Floricultura*

Tabba

DECOR

Neste Dia das Mães, celebramos quem transforma casas em lares, com amor, cuidado e presença em cada detalhe.

A Tabba Decor homenageia todas as mães que inspiram elegância, acolhimento e beleza no dia a dia.

Feliz Dia das Mães!



LOJA 1: Rua Americana, 10 | Valinhos-SP | (19) 3869-4248 - (19) 98125-5185
LOJA 2: Av. Visconde de Indaiatuba, 411 | Indaiatuba-SP | (19) 3885-0501 - (19) 99932-9967

[@tabbadecor](#)
[@tabbadecor](#)

Quando o cuidado atravessa gerações

NO MÊS DAS MÃES, A TRAJETÓRIA DE DUAS MÉDICAS DA UNIMED SALTO/ITU MOSTRA COMO O CUIDADO PODE SE TRANSFORMAR EM LEGADO

Entre conversas à mesa, relatos do dia e a forma como se olha para o outro, o amor encontra caminhos silenciosos de se manifestar. Às vezes, se transforma em escolha. Em outras, em legado. E, em histórias como a de Idalina Fernandes Batista e sua filha, Paula Fernandes Batista Rodrigues, ele se traduz em cuidado.

Mais do que o vínculo entre mãe e filha, as duas compartilham a medicina e o cooperativismo na Unimed Salto/Itu como parte de quem são, e há 38 e cinco anos, respectivamente, constroem suas trajetórias na cooperativa, unidas pela profissão e por um propósito que atravessa o tempo: cuidar do outro.

No caso de Idalina, tudo começou com admiração. Inspirada pelo irmão médico e pelo exemplo dentro de casa, ela conta que encontrou na medicina uma forma concreta de fazer o bem aos necessitados. Anestesiologista e membro fundadora da Unimed Salto/Itu, a médica conta que ajudou a construir, desde o início, um modelo de cuidado baseado em respeito e presença, algo que hoje ela colhe como paciente.

Anos depois, sem imposições, mas com muita inspiração, esse mesmo caminho se desenhou para Paula. Crescendo entre histórias de plantões, discussões de casos e a paixão evidente da mãe pela profissão, ela foi, aos poucos, se reconhecendo naquele universo. “*Eu a via discutir casos, escutava suas histórias do centro cirúrgico... ela fazia tudo com muita alegria. Isso me encantou*”, lembra. Na Unimed Salto/Itu ela atua como nefrologista atendendo/acompanhando pacientes em diversos setores, desde as diálises da UTI à avaliação no Pronto Atendimento ou em seu consultório.

Se para Idalina ver a filha seguir a medicina é motivo de orgulho constante, para Paula, olhar para a mãe é reconhecer sua maior referência. Não apenas pela técnica, mas pela forma de cuidar. “*Dedicada, humana, tecnicamente preparada, sempre pensando no paciente em primeiro lugar*”, destaca.

Mesmo com o passar dos anos e com especialidades diferentes, essa conexão nunca se perdeu. Pelo contrário, ganhou novas formas. Entre trocas de opiniões e aprendizados, a medicina também se tornou um espaço de encontro. “*É uma troca que enriquece, ensina e conecta*”, resume Paula.

O tempo trouxe mudanças. A tecnologia avançou, os recursos evoluíram e a prática médica se transformou, mas mesmo assim Idalina relembra com leveza o início da carreira, quando trabalhava com equipamentos simples, muito distantes dos atuais, mostrando que algo permaneceu intacto: a essência do cuidado.

Justamente aí é que passado e presente se encontram. No Jeito de Cuidar Unimed, que ultrapassa a técnica e reconhece o paciente em sua totalidade, com suas fragilidades, histórias e necessidades de acolhimento.

Hoje aposentada, Idalina segue sendo exemplo para Paula, que deixa como mensagem para outras mães e filhas que compartilham a mesma profissão, que aproveitem o privilégio de ter ao lado alguém que entende, como poucos, as dores e as delícias do dia a dia.



Arquivo pessoal

As médicas Idalina e Paula, mãe e filha, que juntas compartilham o amor pela profissão

Pirajibu: com você,

Itu é 100%

A nova estação trata
os resíduos de
milhares de pessoas
e leva Itu a **um
futuro com 100%
do esgoto tratado.**



Itu
PREFEITURA

CIS

Companhia
Ituana
de Saneamento

Método @profundar: Cuidar da base para transformar o todo

Mãe neurodivergente, a especialista encontrou em sua própria trajetória a inspiração para desenvolver o método que hoje transforma vidas

Em um mundo marcado pelo excesso de estímulos, demandas e informações, a saúde mental tornou-se um dos temas mais urgentes da atualidade. Crianças ansiosas, adultos sobrecarregados e famílias emocionalmente desorganizadas refletem uma sociedade que vive em ritmo acelerado e, muitas vezes, sem direção. É nesse cenário que se destaca o trabalho da terapeuta e criadora do Método @profundar, Juliana Zorzi, cuja abordagem sistêmica e prática propõe uma nova forma de compreender e tratar o sofrimento emocional.

Ela resume sua atuação em uma frase que traduz a essência do seu trabalho: *“Eu não trato sintomas. Eu reorganizo famílias.”* Para a profissional, a saúde mental não se resolve de maneira pontual, mas se constrói na base, com estrutura, presença e direção. Segundo sua experiência clínica, o aumento dos transtornos emocionais está diretamente relacionado ao estilo de vida contemporâneo. *“O que mais chama atenção hoje é o volume de estímulo e de demanda a que as pessoas estão sendo expostas. Estamos vivendo uma era de excesso - e esse excesso não está sendo elaborado, mas absorvido”*, afirma.

Na prática, os impactos são evidentes. Crianças chegam aos consultórios com ansiedade precoce, dificuldade de concentração e irritabilidade, muitas vezes incapazes de sustentar atividades simples e constantemente em busca de mais estímulos. Ao mesmo tempo, mães se apresentam esgotadas e emocionalmente sobrecarregadas, tentando equilibrar trabalho, casa e filhos sem espaço para si. Já os pais, com frequência, enfrentam quadros claros de Burnout e dificuldade de presença emocional dentro da própria família. *“O que chega até mim não é apenas um paciente. É um sistema inteiro pedindo reorganização”*, explica.

Essa visão parte do entendimento de que a dor nunca é isolada. O comportamento de uma criança, por exemplo, está diretamente ligado ao ambiente em que vive, à rotina e à dinâmica familiar: *“O comportamento da criança não é só da criança. Ele está diretamente relacionado à forma como essa família funciona.”* Em lares sem estrutura, previsibilidade e direção, a desorganização emocional tende a se manifestar naturalmente. Por isso, segundo a especialista, não basta tratar o sintoma: é preciso compreender o todo.

Foi a partir dessa leitura que nasceu o Método @profundar, desenvolvido para promover mudanças reais e duradouras: *“O Método @profundar surge da necessidade de sair do superficial. Não se trata de controlar comportamentos, mas de entender o que está por trás deles.”* A metodologia trabalha o aprofundamento parental e emocional, auxiliando famílias a reconhecerem suas dinâmicas, compreenderem suas dores e reorganizarem suas estruturas com base em consciência, organização e ação prática.



Juliana Zorzi criadora do
Método @profundar

Demetrius Borges @brnacion.us

Um dos grandes diferenciais do método está na sua aplicabilidade. Fundamentado em evidências científicas, ele prioriza a transformação concreta no cotidiano: *“Sem treino, não há resultado. Sem plantio, não há colheita. Não adianta entender; é preciso fazer.”* O trabalho envolve organização de rotina, construção de limites, treino emocional, ajuste de comportamentos e fortalecimento de vínculos, sempre de forma individualizada, respeitando a história e as necessidades de cada família.

Entre os equívocos mais comuns observados na clínica está a confusão entre excesso e cuidado: *“Dar tudo, permitir tudo e estimular o tempo inteiro não é cuidar. Isso desorganiza.”* Para ela, o verdadeiro cuidado envolve presença, limite e direção, oferecendo às crianças segurança emocional e previsibilidade. Suas orientações iniciais costumam ser simples, mas profundamente transformadoras: *“Menos estímulo, mais presença. Menos tela, mais vínculo. Menos reatividade, mais direção.”* Afinal, como ressalta, a saúde mental não se resolve pontualmente - ela se constrói no dia a dia, com constância, disciplina e consciência.

Mãe neurodivergente, a especialista encontrou em sua própria trajetória a inspiração para desenvolver o método que hoje transforma vidas. Sua vivência pessoal fortalece sua missão e dá autenticidade ao seu trabalho: *“Meu propósito é cuidar da base. Porque, quando a base está organizada - emocional e familiarmente - tudo flui melhor.”* Atualmente, ela se dedica a ajudar pessoas e famílias a saírem do modo sobrevivência e a ingressarem em um espaço de construção real, tornando-se mais conscientes, estruturadas e presentes.

INSTITUTO JULIANA ZORZI

Método: @Profundar

📍Praça Guanabara, 75 - Brasil, Itu - SP

☎️ (11) 96595-1146

📷 @juzorzi1

Hugo Matiuzzi

Nutrição com propósito

Hugo possui certificação internacional em antropometria, cursos em nutrição esportiva, suplementação avançada, fisiologia molecular do exercício e preparação de atletas, atuando nas áreas clínica e esportiva

Em um mundo cada vez mais atento à saúde e ao bem-estar, a nutrição tornou-se essencial para quem busca equilíbrio e longevidade. Nesse cenário, destaca-se o trabalho do nutricionista Hugo de Macena Matiuzzi, profissional que alia conhecimento científico, experiência esportiva e atendimento humanizado para transformar vidas por meio da alimentação.

Formado em Nutrição pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), Hugo possui certificação internacional em antropometria pela ISAK nível 1 e atua nas áreas clínica e esportiva. Sua trajetória inclui cursos em nutrição esportiva na prática, suplementação avançada, fisiologia molecular do exercício e preparação de atletas, consolidando sua expertise no acompanhamento de diferentes perfis e objetivos.

O interesse pela profissão nasceu ainda na infância, impulsionado pela vivência no esporte. Modalidades como futebol, jiu-jitsu e basquete fizeram parte de sua rotina e contribuíram para o desenvolvimento de disciplina e determinação, graças também ao incentivo do pai Cleber Matiuzzi, considerado sua maior inspiração, e do avô Vitorio Matiuzzi. “Meu interesse pela nutrição surgiu a partir da minha trajetória no esporte desde a infância”, relembra. Com o passar dos anos, a musculação despertou uma compreensão mais profunda sobre a influência da alimentação no desempenho físico, fortalecendo sua vocação. “A partir desse momento, desenvolvi uma verdadeira paixão pela nutrição associada ao esporte”, afirma.

Atualmente, o nutricionista atua em consultório com atendimento personalizado, auxiliando pacientes em objetivos como emagrecimento, ganho de massa muscular, recomposição corporal e melhora da relação com a comida. Seu trabalho atende desde praticantes de musculação e crossfit até atletas de fisiculturismo, futebol e beach tennis, sempre com estratégias baseadas em evidências científicas.

Para Hugo, a nutrição é um pilar indispensável na busca por resultados consistentes e duradouros. “A nutrição não deve ser vista como um complemento, mas sim como parte indispensável do processo de cuidado e evolução dentro do esporte”, ressalta. Ele reforça ainda a importância da individualização

do atendimento: “Cada organismo responde de uma forma, e o que funciona para uma pessoa nem sempre será adequado para outra.”

Além do desempenho esportivo, o profissional destaca o papel da alimentação na promoção da longevidade e da qualidade de vida, especialmente na terceira idade. “Com o aumento da expectativa de vida, torna-se essencial não apenas viver mais, mas viver com qualidade e autonomia”, explica. Segundo ele, uma nutrição adequada contribui para a manutenção da massa muscular, prevenção de doenças crônicas e fortalecimento do sistema imunológico.

Entre suas orientações para uma vida mais saudável estão a prática regular de atividade física, o consumo diário de frutas, legumes e vegetais, a ingestão adequada de água, a redução de alimentos ultraprocessados e o cuidado com a qualidade do sono. Em relação à suplementação, o especialista é categórico: “Uma alimentação equilibrada, saudável e variada, na maioria dos casos, é suficiente para suprir as necessidades nutricionais do organismo.”

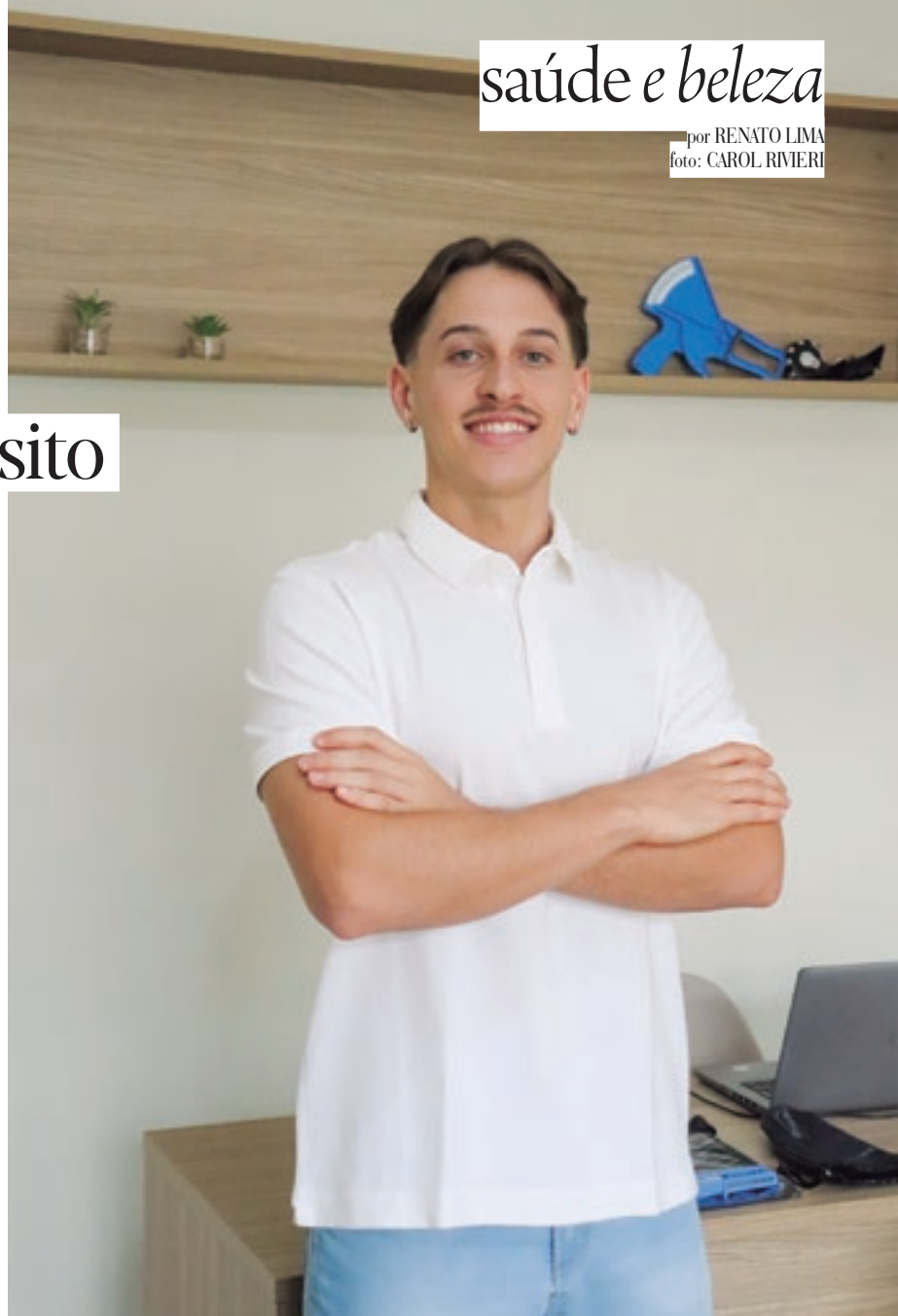
Com abordagem pautada na ciência, na personalização e na escuta atenta, Hugo reafirma o papel da nutrição como ferramenta essencial para promover saúde, desempenho e bem-estar em todas as fases da vida.

NUTRICIONISTA HUGO MATIUZZI

Rua Floriano Peixoto, 556 – Centro, Salto

☎ (11) 95552-3045

📷 @nutri_hugomatiuzzi





O baile de 50 anos da OAB em Itu

O baile comemorativo pelos 50 anos da OAB Itu, em 11 de abril, marcou uma noite de celebração e integração da advocacia local, reunindo diferentes gerações em um momento simbólico de reconhecimento histórico. Inspirado na trajetória iniciada em 1976, com a instalação da 53ª subseção no Fórum “Juiz Antonio de Souza Barros”, o evento reforçou o protagonismo da entidade na defesa da Justiça. A atual diretoria, formada pelo presidente Dr. Rodrigo Tarossi, o vice-presidente Dr. Manoel Roldan, a secretária-geral Dra. Débora Gazeta, a secretária-adjunta Dra. Renata Vianna Lourensetto e o tesoureiro Dr. Tiago Bragagnolo Morelli, esteve presente na celebração. O baile também destacou o legado das gestões anteriores, desde o primeiro presidente, Dr. Ermelindo Maffei. Ao longo das décadas, a subseção consolidou sua autonomia e ampliou sua atuação institucional. A comemoração refletiu esse percurso de fortalecimento e valorização da advocacia ituana. Mais do que uma festa, o evento simbolizou o compromisso contínuo com a defesa das prerrogativas e o acesso à Justiça.



Rodrigo Tarossi
Sociedade de Advogados

@ www.rodrigotarossi.adv.br
@ Rodrigo Tarossi Soc Advogados

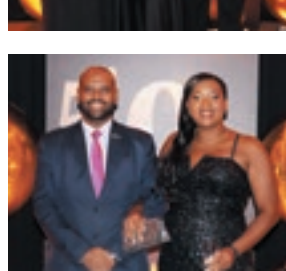
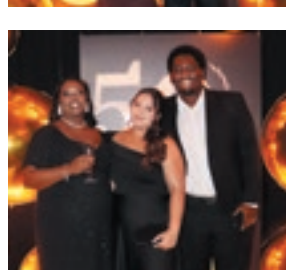
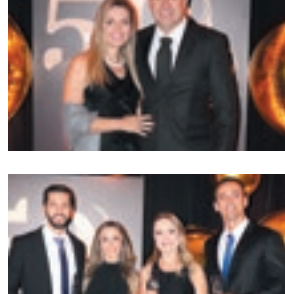
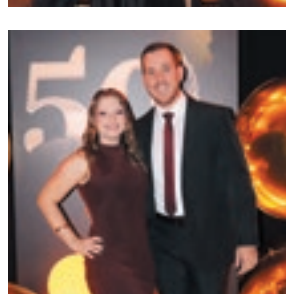
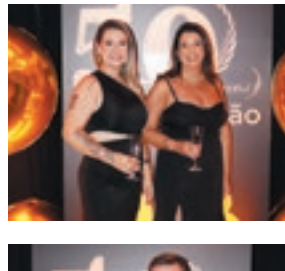
ESCD SAÚDE OCUPACIONAL
SEGURANÇA DO TRABALHO
MEIO AMBIENTE & QUALIDADE

- GESTÃO DE RISCOS EM SST
- SAÚDE E SEGURANÇA DO TRABALHO
- ASSISTÊNCIA PERICIAL EM SST

Rua Benjamin Constant, 275 - Centro - Itu/SP
☎ (11) 2715-0388 ☎ (11) 93935-3959
✉ escd@escd.com.br 🌐 www.escd.com.br

**ARAÚJO,
LIMA &
ROLDAN**
Sociedade de Advogados

☎ 11 91009-0981
@ @alsociedadeadvogados




priscila geronutti
Advocacia e Assessoria Jurídica

Advocacia e Assessoria Jurídica

☎ (11) 99367-9996 / ☎ (11) 4023-2220
ITU - SP
@priscilageronutti
✉ priscilageronutti@hotmail.com



Instituto Central de Direito e Educação

Rua Quintino Bocaiúva, 167 - Centro - Salto/SP
☎ (11) 97247-6363 / @icdeduca
✉ contato@icde.com.br

ANGELO VERTTI
ITALY

ELEGÂNCIA NA MEDIDA

Alfataria sob medida.
Trajes à pronta entrega.

LOJA INDAIATUBA: (19) 97408-9407
LOJA AMERICANA: (19) 97408-9408

Girassol
STUDIO
DANCE

JAZZ
BALLET
BABY JAZZ
SEMENTINHAS
ALONGAMENTO
AULAS PERSONAL
DANÇA CONTEMPORÂNEA

@GIRASSOLSTUDIODANCE

(11) 94326-0428 (11) 4028-0549
RUA RUI BARBOSA, 522 CENTRO SALTO | GIRASSOLBALLET@GMAIL.COM

regionais



fotos: Carol Rivieri



Jeep Bicudo Itu apresenta novo Renegade

No dia 11 de abril, Itu recebeu um evento especial de lançamento do novo Jeep Renegade. A ação aconteceu às 9h na concessionária Jeep Bicudo Itu, reunindo clientes e entusiastas da marca. Inspirado no espírito de aventura, o evento destacou a força e a tradição do modelo, associado à ideia de lenda. A ambientação trouxe elementos marcantes, como referências à natureza selvagem e à superação de desafios. Os visitantes puderam conhecer de perto o veículo e suas novidades. A nova geração possui novo design exterior e a tecnologia MHEV de 48V da Stellantis. O modelo segue com as qualidades que encantam os amantes da marca, possuindo um dos motores mais potentes da categoria, sendo o único SUV da categoria a ter tração 4x4. As versões Altitude, Longitude, Sahara e Willys (4x4), quatro nomes que carregam o DNA da Jeep, receberam um interior completamente renovado, mais moderno e sofisticado, com novos conteúdos.

Fish Company

O empório mais completo de Itu!

Peixes Frutos do Mar
Massas Vinhos

Peça pelo delivery:
11 99100-5597

@fishcompany.itu

Av. Prudente de Moraes,
279 - Vila Nova, Itu



JEEP BICUDO ITU
Avenida Brazil Bernardini, 21 - Bairro Brasil, Itu
(15) 99811-6768

Feijoada da Santa

Segunda edição da Feijoada da Santa

DATA:
30/05/2026

LOCAL:
Salão de Eventos do Camping das Pedras

HORÁRIO:
das 12h30 às 17h30

Assinatura do cardápio
e execução do Perina's Buffet

CONVITES:
Mais informações:
11 94194-2338

Realização: Perina's Buffet e
Fazenda das Pedras

Apoio: Fest Eventos - Grupo Remido
Festeiros de Santa Rita de Cássia Itu
- Arraia Comunicação - Revista Regional



Gandini Kia lança Sorento 4x4 em Itu



fotos: Carol Rivieri



Na noite de 23 de abril, a Gandini Kia Itu promoveu o lançamento do novo Kia Sorento 4x4. O SUV de luxo de sete lugares retorna com foco em desempenho off-road, sofisticação e tecnologia. O modelo chega ao Brasil com motor 2.2 turbodiesel, câmbio DCT de 8 marchas e tração integral AWD. Inclui modos de terreno (neve, lama, areia), bancos com ventilação/aquecimento e teto panorâmico. A apresentação do novo Sorento foi feita por Gustavo Gandini, diretor de operações e filho de José Luiz Gandini, presidente da Kia Brasil.

GANDINI KIA ITU

Av. Francisco Ernesto Fávero, 662, Jardim do Estádio, Itu
☎ (11) 4024-8001 / 📞 (11) 99178-7990

ZEISS VISION CENTER SALTO
R. Albuquerque Lins, 294
Vila Teixeira - Salto/SP
Tel: (11) 91993-3008

📄 Solicite um orçamento



FRAN'S CAFÉ

O melhor momento do seu dia

Café Berry

(espresso, sorvete, calda de frutas brasileiras, raspas de chocolate e chantilly)





Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba

Telefone: (19) 3834-1033

WhatsApp: (11) 99763-0085

DELIVERY




  /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ

ESTILO & ARTE DE SERVIR CAFÉ



Segue a gente!

 @fruitysorvetes

Amor de mãe:

a visão mais pura que existe.

ópticas
maxilens
Desde 1976

Av. Dom Pedro II, 372 - Centro, Salto - SP

Slow travel: viajar sem pressa

Contrariando a maioria dos turistas, o adepto do slow travel quer explorar a cultura local, valorizar a gastronomia regional e criar conexões reais com o ambiente e as pessoas

Em um cenário marcado pela correria e pelo excesso de estímulos, uma nova forma de viajar vem ganhando força: o slow travel. Mais do que uma tendência, trata-se de um movimento que propõe desacelerar, viver o destino com profundidade e transformar a viagem em uma experiência genuína, e não em uma maratona de pontos turísticos.

Inspirado no conceito do slow living, o slow travel convida o viajante a permanecer mais tempo em um único lugar, explorar a cultura local, valorizar a gastronomia regional e criar conexões reais com o ambiente e as pessoas. Na Europa, esse estilo ganha novos contornos em países como a Suécia, que vem apostando justamente no oposto do turismo acelerado. A proposta sueca é transformar o silêncio, a natureza e até o chamado “tédio”, entendido como pausa e ausência de estímulos, em um diferencial de bem-estar. Com baixa densidade populacional, vasta cobertura florestal e uma cultura voltada ao equilíbrio, o país promove experiências que conectam turismo à saúde física e mental. A lógica é clara: menos volume de visitantes, mais profundidade na experiência.

Cidades menores e regiões menos exploradas também entram no radar. Lugares como a Toscana, na Itália, e a Provença, na França, são exemplos clássicos: ali, o ritmo é ditado pelas estações do ano, pelas colheitas e pela vida local. “O viajante deixa de ser um espectador apressado e passa a ser parte daquele cotidiano, ainda que por alguns dias”, explica o especialista em turismo sustentável Rafael Monteiro. Segundo ele, o maior benefício é emocional: “Há uma redução significativa da ansiedade. A pessoa volta mais conectada consigo mesma.”

Esse novo olhar sobre o turismo também valoriza experiências simples: caminhar sem roteiro definido, frequentar mercados locais, conversar com moradores, cozinhar com ingredien-



Vilarejos europeus e brasileiros estão entre os principais destinos de slow travel

tes típicos e até participar de atividades culturais da região. Em vez de “*ver tudo*”, a proposta é “*sentir mais*”.

No Brasil, o slow travel encontra terreno fértil, especialmente em destinos que privilegiam a natureza e a tranquilidade, longe de multidões e roteiros engessados. Regiões serranas de Minas Gerais seguem como protagonistas, com refúgios como Gonçalves, Aiuruoca e São Thomé das Letras (especialmente fora de feriados), onde cachoeiras, trilhas e pousadas acolhedoras criam o cenário ideal para desacelerar. Ali, o luxo está no silêncio, no céu estrelado e no tempo vivido sem pressa.

Na Serra da Mantiqueira, destinos menos explorados como Santo Antônio do Pinhal oferecem uma alternativa mais tranquila em relação aos polos turísticos movimentados. Com clima de montanha, arte local e boa gastronomia, o local convida a caminhadas, contemplação e descanso real.

No Sul do país, há joias ainda preservadas do turismo de massa. Cidades como São Francisco de Paula, com seus lagos e araucárias, e Urupema, uma das cidades mais frias do Brasil, proporcionam experiências mais silenciosas e introspectivas. Nessas regiões, o contato com a natureza é intenso e o ritmo desacelerado acontece quase naturalmente.

Para quem busca o mar, o slow travel também encontra espaço em praias menos exploradas, como as do vilarejo de Barra



Turista na Sicília: explorar a cultura local, valorizar a gastronomia regional e criar conexões reais com o ambiente e as pessoas fazem parte do conceito de slow travel

Grande, na Península de Maraú, no sul da Bahia, um refúgio ainda preservado, com ventos constantes, ruas de areia e atmosfera simples.

Na Europa, além dos destinos mais conhecidos, há também alternativas mais tranquilas e alinhadas ao conceito, como vilarejos alpinos na Áustria, pequenas cidades costeiras em Portugal e regiões rurais da Espanha, onde o turismo acontece em outro ritmo, mais humano e menos acelerado.

A terapeuta e especialista em bem-estar Laura Mendes destaca que o slow travel vai além do turismo: *“É uma forma de autocuidado. Ao desacelerar durante a viagem, a pessoa permite que o corpo e a mente realmente descansem. Isso impacta diretamente na saúde emocional”*, afirma.

Para ela, em um mundo que valoriza a velocidade, viajar devagar pode parecer um luxo, mas, na verdade, é um convite necessário. *“O slow travel não propõe fazer menos, mas viver melhor cada momento. Afinal, às vezes, o verdadeiro destino é simplesmente aprender a ir com calma”*, finaliza.



Esse novo olhar sobre o turismo também valoriza experiências simples, como caminhar sem roteiro definido



HUMOR ÁCIDO

Tem mais 'Treta' na Netflix

Série premiadíssima em sua temporada de estreia, "Treta 2" chegou em abril na Netflix mantendo o tom ácido e caótico que conquistou o público, explorando conflitos cotidianos que saem completamente do controle. A série aprofunda as consequências emocionais e sociais das escolhas impulsivas dos personagens, com humor ácido e crítica contemporânea. Com atuações intensas e roteiro afiado, a trama equilibra drama e ironia de forma inteligente. É uma produção que provoca, diverte e incomoda na medida certa. Perfeita para maratona e refletir (muito!).



NOS CINEMAS

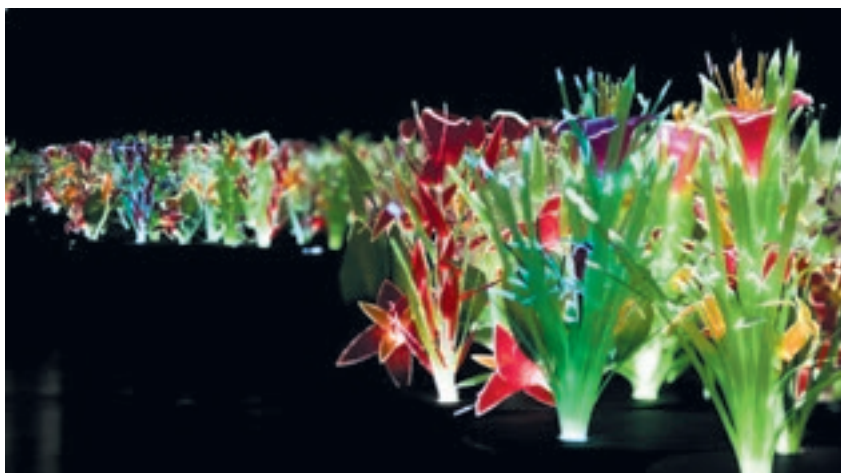
Da série 'Star Wars'

Um dos lançamentos mais aguardados de 2026, "Star Wars: O Mandaloriano e Grogu" leva para o cinema a jornada do caçador de recompensas Din Djarin e seu inseparável companheiro Grogu. A trama dá continuidade aos eventos da série e acompanha a dupla em uma nova missão pela galáxia, enfrentando remanescentes do Império enquanto a Nova República tenta se estabelecer. Com direção de Jon Favreau, o longa expande o universo da saga com ação, emoção e novos personagens. Um reencontro épico para fãs de todas as gerações.

IMPERDÍVEL

O Jardim do Éden de Joana Vasconcelos

Depois da passagem por Curitiba em 2024, a artista portuguesa Joana Vasconcelos ocupa agora o Farol Santander, na capital paulista, com uma exposição impactante que mistura arte contemporânea, design e crítica social. Conhecida por obras monumentais e uso de materiais inusitados, como tecidos, bordados e objetos do cotidiano, ela propõe uma reflexão sobre identidade, feminino e cultura popular em "Jardim do Éden". A experiência é imersiva e visualmente marcante, com instalações que dialogam com o espaço histórico do edifício. Um passeio cultural que surpreende e instiga. Ideal para quem busca arte com significado e presença. A mostra está no 23º andar do Farol Santander, na rua João Bricola, 24, Centro, São Paulo, e funciona de terça-feira a domingo, das 9h às 20h, com ingressos disponíveis online até 21 de junho.



O REI DO POP

Cinebiografia de Michael Jackson nos cinemas

"Michael" é uma cinebiografia musical sobre o rei do pop Michael Jackson. O longa, que estreou nos cinemas no final de abril, retrata a vida e o legado do cantor, desde a descoberta de seu espetacular talento como líder do Jackson Five até o impacto cultural de sua visão artística ímpar. Para além da música, este drama biográfico traça as ambições criativas de um homem que buscou ativamente se tornar um dos maiores artistas do mundo, destacando os passos dados por Jackson fora dos palcos. Performances icônicas de sua carreira solo, ainda, compõem esse retrato íntimo e nunca antes visto do artista. Não é perfeito como queriam fãs e críticos, mas vale pelo tributo ao cantor.



POESIA EM FAMÍLIA

A 'Casa Casulo' de Fernanda Lima e Rodrigo Hilbert

A série documental "Casa Casulo", na Prime Video, aposta em uma narrativa sensível e intimista sobre relações familiares. O casal de atores e apresentadores Fernanda Lima e Rodrigo Hilbert viaja de motorhome com os três filhos, explorando um estilo de vida sustentável e simples, focado em tempo de qualidade e conexões familiares. Com estética delicada e ritmo contemplativo, a produção valoriza silêncios e pequenos gestos. É uma obra que conversa diretamente com temas como saúde mental e reconexão.

Depois do nascimento do meu filho, passei a compreender com mais profundidade a grandeza de uma mãe. Essa é uma homenagem para a minha mãe, a minha esposa e a todas as mães que são insubstituíveis e tão importantes na vida de todos nós!

Feliz Dia das Mães

Renato Érico Ferrari, proprietário da Ferrari Multimarcas



Loja 01: (11) 4602-2615 - Rua Monsenhor Couto, 510, Centro, Salto
Loja 02: (11) 4029-4001 - Rua Nove de Julho, 1926, Vila Nova, Salto
Loja 03: (11) 4029-8709 - Rua Nove de Julho, 615, Centro, Salto

© [f](#) [i](#) @renatoericoferrarimultimarcas

Renato Érico
Ferrari
MULTIMARCAS


COLEÇÃO CALMA


A casa desacelera.
Algumas peças convidam a ficar.


DESIGN PARA VIVER SEM PRESSÃO.




15 ANOS
DROM
MOBILIÁRIO AUTORAL BRASILEIRO

 @dromdecor

 dromdesign.com.br

 (19) 99966-6790

 Av. Visconde de Indaiatuba,
1189 • Indaiatuba/SP