

REGIONAL

REVISTA

ANOS DE SUCESSO
22

50+

Estudo brasileiro
aponta relação entre
miscigenação e
longevidade

Vera Fischer

Eterna musa fala
sobre carreira e
envelhecimento

ITU 416

Mais um edifício
tombado como
patrimônio
nacional



Em Itu, até
a história é grande.
Há 416 anos fazendo
tudo em grande estilo.
Parabéns, Itu.



KIA Gandini



12:00

anos
de Itu

CHASSI TRACK MEDIA ☆ SETUP

Desacelere. Seu bem maior é a vida.





**A TUBAÍNA É DO RICARDO
E DE ITU TAMBÉM!**

**PARABÉNS ITU!
PELOS SEUS 416 ANOS!**

**E AGUARDEM!
ESTAMOS PREPARANDO
UM PRESENTE PARA VOCÊS!**



ACESSE AGORA!





SILVANA
CARVALHO

ITU

Parabéns, Itu!

*416 anos de uma cidade que
aprendeu a ser desejada.*

A cada ano, vimos Itu se transformar em escolha. Um lugar buscado por quem valoriza mais qualidade de vida, mais tempo, mais bem-estar. Uma cidade que passou a fazer parte do plano de quem quer viver melhor.

Nesse caminho, acompanhamos o surgimento de condomínios cada vez mais conceituados, que colocaram Itu na rota dos imóveis horizontais de alto padrão e reforçaram seu papel como referência em morar bem.

Fizemos parte dessa construção. Caminhamos junto com a cidade, com respeito, responsabilidade e visão de longo prazo. Temos orgulho dessa história e uma gratidão genuína por tudo o que Itu representa.

*Por isso, celebramos.
Porque quando uma cidade cresce
do jeito certo, ela cria legado.*



(11) 2222-2868



www.silvanacarvalho.com.br



@silvanacarvalhoimobiliaria



R. Quinze de Novembro, 39
Centro, Itu - SP



12

ANOS



Green
Park I

RESIDENCIAL

 **EM SALTO/SP**

AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 431
JD. NAIR MARIA - SALTO - SP
GREENPARK I



TEAM PRIME
EMPREENDEIMENTOS
CRECI: 30497-J

A Team Prime atua há 12 anos em
Salto e região, transformando
projetos em realidade.

Com dedicação, confiança e
compromisso, ajudamos a construir mais
do que imóveis: construímos sonhos.

Uma história feita de trabalho sério e
resultados que permanecem.



 **EM SALTO/SP**

AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 688
JD. NAIR MARIA - SALTO - SP
GREENPARK II

 **11 9 6862-3191**

 11 4028-0805

 contato@teamprime.com.br

 [@teamprimeempreendimentos](https://www.instagram.com/teamprimeempreendimentos)





TRÊS DÉCADAS
DE PROPÓSITO,
PRESENÇA E
EXCELÊNCIA EM
CADA DETALHE.

☎ 4013-6699

📱 usemari.oficial





30 anos de legado



*feito de pessoas,
sabores e conquistas*



30 anos de história que brilham



trinta anos de essência



uma história feita de detalhes



Mari 30 anos

A Olicon Administrações possui know-how de 37 anos na administração de condomínios horizontais, verticais e associações de loteamentos fechados, sendo referência no setor, onde através da sua excelência na qualidade dos serviços conquistou a credibilidade e a confiança do mercado.

Veja abaixo o que a OLICON pode fazer para seu condomínio:

1 - GESTÃO ADMINISTRATIVA

A OLICON realiza o gerenciamento de documentos, controle de cadastros, atendimento aos condôminos/associados e suporte completo ao Síndico e Corpo Diretivo.

2 - GESTÃO DE RH E DEPARTAMENTO PESSOAL

Toda gestão de pessoal é feita pela Olicon, incluindo admissão, contratos, atualizações cadastrais, folha de pagamento, benefícios como vale-transporte, alimentação e cestas básicas, além de obrigações legais como INSS, FGTS, CAGED, RAIS, DIRF e Imposto de Renda.

3 - GESTÃO FINANCEIRA

A OLICON é responsável por toda a gestão financeira do condomínio: elabora previsões orçamentárias, quadros de rateio e boletos bancários; controla pagamentos, realiza cobranças administrativas e emite declarações negativas de débitos.

4 - GESTÃO FISCAL

A OLICON é responsável por toda a gestão Gestão Tributária através de retenção e recolhimento dos impostos, tais como PIS, COFINS, CSLL, ISS, INSS;

5 - GESTÃO DE ASSUNTOS JURÍDICOS

Gestão jurídica completa, incluindo atualização contínua da legislação aplicável e emissão de notificações extrajudiciais.



- Transparência na Gestão Financeira;
 - Agilidade no Atendimento;
- Valorização do seu Patrimônio;
 - Tecnologia e Facilidade;
- Redução da inadimplência.



- Assessoria completa;
- Redução da carga de trabalho;
- Apoio na tomada de decisões;
- Controle de inadimplência;
- Planejamento eficiente;
- Redução de custos.



A Olicon parabeniza Itu pelos seus 416 anos!

São 37 anos administrando condomínios e loteamentos, com experiência e confiança que atravessam mais de 10 cidades.

Atuamos com excelência na administração, assessoria e consultoria de condomínios horizontais, verticais e associações de loteamentos fechados em Itu e região, com transparência e credibilidade.

Parabéns, Itu! Temos orgulho de fazer parte dessa história.

Olicon – Experiência e confiança na gestão condominial.

Avenida José Augusto Pickardt, 63,
Itu Novo Centro, Itu/SP

Atendimento:
segunda à sexta-feira das 9h às 16h

☎ (11) 4024-1854 ☎ (11) 97648-0478
🌐 www.oliconmoveis.com.br



"Seu condomínio em boas mãos"

**Em breve, Salto vai ganhar
um novo centro comercial no
Jardim das Nações!**

**Para cuidar da sua casa com
a Maravilhas do Lar e,
principalmente, de você, com
a Academia Espaço Fitness
e a DF Beauty Express.**



Felicità

Center Mall



**Aguarde...
vem novidade
boa por aí!**

Rua Japão, 300
Jardim das Nações
Salto/SP

REGIONAL

REVISTA

Ano 23 - número 265
JANEIRO / FEVEREIRO 2026

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@uol.com.br



NOSSA CAPA

Vera Fischer em foto de Hugo Barbieri, com direção de Vinicius Belo e make-up de André Florindo

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Facebook: @regionalrevista

Instagram: @revista_regional

Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR

E-mail: editoraclipping@uol.com.br

Telefone: (11) 4028-3128

WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.



decoratto

Escaneie e
Inspire-se



 @decorattoindaiatuba

 (19) 9 9371-7173

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

Projeto: @joaoayres.arq / Foto: @favarofotografia

Flavio Torres



ITU 416
26 Fábrica São Luiz, agora patrimônio cultural do Brasil
28 O centenário prédio do 'Asilo da Candelária'
30 No aniversário de Itu, Herculano anuncia investimentos e faz balanço do 1º ano

38 CIRCULANDO

EM FOCO

44 Kia Brasil mantém tradição e promove o 'Natal Surpreendente' para 1 mil crianças
46 Unimed inaugura clínica Bloomy para crianças com TEA em Salto

AdobeStock



48 EMPRESA DE SUCESSO

DECOR/MODA

50 Cloud Dancer, a cor de 2026

52 LIFESTYLE

por Leila Schuster

CAPA

54 Vera Fischer

ESPECIAL 50+

58 Diversidade genética brasileira pode ser a chave para a longevidade

59 Projeto 40+: a decisão diária de viver com saúde e propósito

60 Clind Itu: cuidado, longevidade e autoestima em todas as fases da vida

62 Na Corpo São, a atividade física é aliada da longevidade

63 Método Supera: Cuidar da mente após os 50 faz toda a diferença

64 SAÚDE E BELEZA

67 WELLNESS

70 Regionais

PRIMEIRA CLASSE

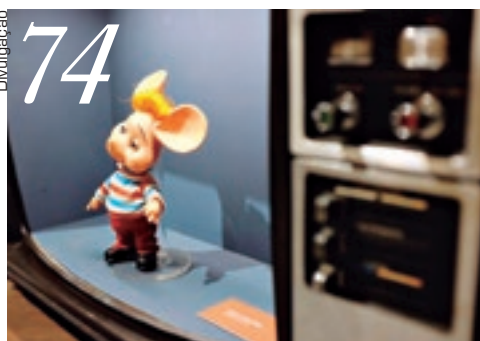
72 Mapa do Amanhã

74 Enjoy!

fotos: AdobeStock



Divulgação



Júlio Abe Wakahara



Acesso nosso site e a revista digital pelo QR-Code ao lado



Siga a Revista Regional:

@revistaregional
 @regionalrevista
 @revista_regional



ITU FAZ HISTÓRIA. JUNTOS, SEGUIMOS CRESCENDO.

Há mais de 60 anos, o Grupo Terras de São José acompanha e impulsiona o desenvolvimento da cidade de Itu por meio de projetos que unem planejamento urbano, inovação e respeito ao meio ambiente.

Neste 2 de fevereiro, celebramos a cidade e renovamos nosso compromisso com seu futuro.



CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS • LOTEAMENTOS FECHADOS • SHOPPINGS
CONCESSÕES DE RODOVIAS • HOTELARIA • ENTRETENIMENTO

Hugo Barbieri



PÁG. 54

ITU 416

Uma reflexão sobre preservação, patrimônio e envelhecimento

Neste 02 de fevereiro, Itu completa 416 anos de história. Mais de quatro séculos de encontros, transformações, desafios e conquistas que ajudam a explicar quem somos hoje. Esta edição da Revista Regional nasce do desejo de olhar para o passado, o presente e, principalmente, de ajudar a construir o futuro. Celebrar Itu é também reconhecer a força do seu patrimônio cultural. Um dos grandes destaques desta edição é o tombamento definitivo da Fábrica de Tecidos São Luiz pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), o mais alto reconhecimento do patrimônio brasileiro. Não se trata apenas de preservar um prédio, mas de manter viva uma memória coletiva que fala do início da industrialização paulista, da chegada da tecnologia a vapor e das novas relações sociais que moldaram a cidade. A Fábrica São Luiz, hoje Espaço Cultural, é símbolo de identidade, pertencimento e resistência, um exemplo de como o passado pode continuar dialogando com o presente quando há compromisso com a preservação. Ainda dentro desse olhar para a memória e para o cuidado com as pessoas, trazemos uma matéria especial sobre o centenário do prédio do Lar Nossa Senhora da Candelária, o antigo “Asilo da Candelária”. São cem anos de acolhimento, caridade e dedicação à população idosa de Itu numa história construída por fé, solidariedade e trabalho coletivo. Esta edição destaca também o Caderno 50+, dedicado a um público que cresce, se reinventa e redefine o que é envelhecer. São pessoas que querem viver mais e melhor, com saúde, autonomia e propósito. Estudos mostram que essa geração concentra grande parte da riqueza, movimenta a chamada economia prateada e rejeita rótulos ultrapassados. Muitos se reconhecem como Nolds, never old, nunca velhos, porque não aceitam a ideia de que idade seja sinônimo de limitação. Eles seguem aprendendo, empreendendo, consumindo e participando ativamente da sociedade. Na capa, temos uma entrevista e ensaio exclusivos com Vera Fischer. Eterna musa, Miss Brasil, atriz consagrada, aos 74 anos ela reflete sobre carreira, envelhecimento e novos projetos, reafirmando sua presença como uma das grandes vozes da cultura brasileira: “Envelhecer não é desaparecer, é se aprofundar. Eu sou a prova viva de que isso não faz sentido”, afirma, ao destacar que maturidade traz potência e não perda. Como disse, esta edição é um convite à reflexão sobre o valor do patrimônio, sobre o cuidado com quem envelhece, sobre o protagonismo da maturidade e sobre a responsabilidade de construir uma cidade que respeita sua memória e se prepara para os próximos capítulos.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional

@lima_renato

Júlio Abe Wakahara

PÁG. 26



AdobeStock



PÁG. 58

Viva sua história aqui!

RESERVA TOSCANA

Terrenos em
Salto/SP
Alto Padrão

a partir de

200m²

Obras aceleradas, visite!



Clube completo
e exclusivo.



Segurança
e comodidade.



Esporte e lazer
para toda família.

15 min | Indaiatuba

31 min | Aeroporto Viracopos

60 min | São Paulo - Capital



Perspectiva Artística das Piscinas

Lazer completo



Perspectiva Artística da Quadra Recreativa



Perspectiva Artística da Quadra de Beach Tennis / Futevôlei



Perspectiva Artística do Campo de Futebol



Perspectiva Artística da Academia

 (11) 9 8104.6000

www.reservatoscana.com.br

VISITE O PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL:

 Reserva Toscana | Rodovia Rocha Moutonnée, 1405, Salto/SP

Realização:

GRANLOTE
URBANISMO



O PROJETO RESERVA TOSCANA SALTO, PROPRIEDADE DA SALTO RESERVA TOSCANA EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA, CNPJ: 31.383.688/0001-01, COM SEDE NA R. DOUTOR OTAVIANO PEREIRA MENDES, 1988, BARRIO: LIBERDADE - ITU / SP, FOI APROVADO PELA PREFEITURA DE SALTO/SP PELO DECRETO Nº 191 E Nº 217 EM 13/06/24 PELO GRAMPROAB-421/2023 - PROTOCOLO 17.663 E REGISTRADO NO CRIDE SALTO, SOB A MATRÍCULA Nº 8866 - 88. AS IMAGENS ARTÍSTICAS APRESENTADAS NESTE MATERIAL SÃO DE CARÁTER ILUSTRATIVO E PODERÃO SOFRER ALTERAÇÕES, SEM AVISO PRÉVIO. O IMOBILIÁRIO, UTENSÍLIOS, OBJETOS DE DECORAÇÃO E ILUMINAÇÃO APRESENTADOS NISSAS IMAGENS ILUSTRADAS, SÃO APENAS SUGESTÕES DE DECORAÇÃO. A COMERCIALIZAÇÃO DOS TERRENOS SERÁ REALIZADA PELA GRANBROKERS LANÇAMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA, CRED: 046243-J.

É ANIVERSÁRIO DE ITU.
E o melhor está chegando,
prepare-se!



Vamos comemorar como você
e a cidade merecem.

Com muitas surpresas boas.
**416 anos de Itu e os melhores
presentes para você!**



Itu: 416 anos



Na Maple Bear Itu, celebramos a história da cidade preparando as próximas gerações para o mundo.

Nossa proposta educacional bilíngue, baseada em metodologias canadenses, acompanha os alunos da Educação Infantil ao Ensino Fundamental I.



Nosso modelo pedagógico promove:

- Aprendizagem ativa, que coloca o aluno no centro do processo
- Desenvolvimento integral, unindo aspectos cognitivos, sociais e emocionais
- Construção da autonomia e da confiança desde os primeiros anos
- Pensamento crítico e resolução de desafios reais por meio do bilinguismo por imersão

Aqui, a aprendizagem é significativa, bilíngue, global e preparada para os desafios do futuro.



Matrículas abertas!

Conheça a metodologia que vai mudar o futuro do seu filho!



Conheça nossa unidade:

(11) 99289-4184
@maplebearitu

Av. Wolko Orni Yedlin, 270
Jardim Paraíso II, Itu - SP



Itu completa 416 anos.

Uma cidade feita de histórias,
encontros e tradição.

O aniversário é no dia 02
de fevereiro, mas aqui
na Cozinha São Pedro,
celebramos a cidade todos
os dias no cuidado, no sabor
e na forma de receber.

Feliz aniversário, Itu!
416 anos de história.

Venha celebrar com a gente.

**Visite a Cozinha
São Pedro**

Reservas:

 (11) 98944-4330



Whatsapp



Instagram

 @cozinhasaopedrofafa

 R. Padre Bartolomeu Tadei, 09 – Museu FAMA, Itu-SP



ITU, 416 ANOS DE UMA HISTÓRIA MARCADA
PELA CONFIANÇA, DA QUAL A JPN
CONTABILIDADE FAZ PARTE.



PARABÉNS ITU

4 1 6 A N O S



CONHEÇA A JPN
ESCANEE O QR CODE





Fábrica São Luiz, agora patrimônio cultural do Brasil

ANTIGA TECELAGEM LOCALIZADA NO CENTRO HISTÓRICO DE ITU FOI RECONHECIDA E TOMBADA, NO FINAL DE 2025, COMO PATRIMÔNIO CULTURAL NACIONAL PELO IPHAN

A Fábrica de Tecidos São Luiz, considerada um dos marcos do desenvolvimento industrial paulista, acaba de receber o mais alto reconhecimento do patrimônio brasileiro, com seu tombamento definitivo aprovado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), em 26 de novembro passado, durante a 111ª reunião do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural, órgão colegiado de instância máxima do instituto responsável pela avaliação e reconhecimento de bens culturais brasileiros.

Com a decisão, o prédio localizado no Centro histórico de Itu e hoje funcionando como Espaço Cultural, foi declarado como Patrimônio Cultural Nacional e passa a integrar o Livro do Tombo Nacional de Belas Artes e Histórico, consolidando sua relevância para a memória do país.

O registro do Iphan abrange o conjunto de edificações implantadas no lote do imóvel, além dos remanescentes do maquinário da fábrica, incluindo monta-cargas, máquinas de passar, engomar e dobrar tecidos e a caldeira com fornalha, que são considerados bens móveis do conjunto. *“A Fábrica de Tecido São Luiz é valorizada pelo Iphan não apenas como bem material, mas como um documento arquitetônico e social que representa o início da era industrial no Brasil e em São Paulo, simbolizando a transição do trabalho escravo para o livre, a chegada da tecnologia a vapor, e a formação de um novo padrão arquitetônico e de relações de trabalho”*, pontuou a conselheira relatora Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos, do Ministério da Educação, em seu parecer técnico.

Os atuais proprietários do imóvel, Maria Sofia Vidigal Pacheco e Silva e Ricardo Pacheco e Silva, destacam o compromisso assumido com a preservação da fábrica: *“Receber o título de Patrimônio Cultural Nacional é uma emoção difícil de descrever. Para nós, a Fábrica São Luiz sempre foi mais do que um prédio: é parte da nossa história familiar e da memória de Itu e do Brasil. Mantê-la viva, preservada e aberta ao público é um compromisso que assumimos com profunda responsabilidade. Desde o fim das atividades industriais, buscamos garantir que este espaço continuasse dialogando com a*

cidade, acolhendo cultura, educação e novas experiências. Este reconhecimento do Iphan honra gerações da nossa família e reforça a importância de seguir cuidando da fábrica para que ela permaneça, por muitos anos, como um símbolo de identidade e pertencimento”.

PIONEIRISMO INDUSTRIAL E ARQUITETÔNICO

Fundada em 1869, a Fábrica de Tecidos São Luiz foi pioneira: tornou-se a primeira indústria a vapor do Estado de São Paulo, fruto da iniciativa de quatro empresários liderados pelo Coronel Luiz Antonio de Anhaia. O empreendimento representou um grande impacto entre fazendeiros de café e algodão, organizados em sociedade, e despertou os anseios por mudanças na ordem econômica, social e política do período.

Em 1882, a propriedade passou às mãos de Paulino Pacheco Jordão, permanecendo desde então sob administração da mesma família, um raro caso de preservação histórica e sucessória no setor industrial brasileiro.

Do ponto de vista arquitetônico, o edifício rompeu barreiras na arquitetura industrial brasileira. O projeto inicial teve sua planta projetada especificamente para uso industrial, com divisão interna adequada à atividade fabril. Essa inovação marcou a chamada “arqueologia industrial” brasileira. A construção materializa diferentes fases da evolução desta área no país, tendo sido erguida em duas etapas distintas que revelam as transformações técnicas e sociais no território.

A primeira etapa, de 1869, foi construída com mão de obra escravizada. Enquanto a segunda, de 1888, após a Lei Áurea, utilizou tijolos em estilo mascheriano e máquinas inglesas da Platt Brothers & Co, empresa britânica fundamental para o setor têxtil no século 19 e início do século 20, que se tornou a maior fabricante de máquinas têxteis do mundo. Esta segunda fase apresenta características neoclássicas e demonstra o esforço de adaptação aos novos programas industriais.

O estilo mascheriano refere-se à arquitetura industrial desenvolvida em Manchester, na Inglaterra, berço da Revolução Industrial. Caracteriza-se pelo uso de tijolos aparentes,



Detalhes da Fábrica São Luiz e seu edifício tombado como patrimônio nacional



fotos: Júlio Abe Wakahara / Arquivo/Fábrica São Luiz

grandes vãos para iluminação natural, estruturas funcionais e a integração entre forma arquitetônica e função produtiva. No Brasil, essa técnica construtiva foi utilizada principalmente no início do século 20, tornando a Fábrica de Tecidos São Luiz um exemplo desse padrão.

REVOLUÇÃO SOCIAL E TRABALHISTA

Além de sua importância econômica e arquitetônica, a Fábrica de Tecidos também assumiu papel de pioneirismo no emprego de mão de obra feminina. A gestão desenvolveu rede de apoio que incluía consultório médico e creche para os filhos das trabalhadoras, criando vínculos afetivos entre o bem e a comunidade de Itu que perduram até hoje.

Durante mais de um século, a fábrica operou de forma ininterrupta, até 1982, quando encerrou suas atividades diante da inviabilidade de manter a produção movida a vapor. Seus maquinários, importados dos EUA, e a imponente caldeira inglesa, que chegou ao país em 1866, três anos antes da inauguração, são testemunhos da chegada da tecnologia industrial moderna ao Interior paulista. O conjunto arquitetônico, construído segundo uma planta estrangeira, traduz a fase em que Itu despontava como polo industrial inovador.

Atualmente, o casal Ricardo e Maria Sofia mantém o local aberto à visitação pública e o utiliza como espaço cultural e educativo, promovendo visitas guiadas para turmas de escolas, universidades e diversos grupos, além de realizar eventos beneficentes e parcerias com instituições locais.

Para melhor experiência do público, a edificação possui recursos de acessibilidade cultural, incluindo audiodescrição de cada espaço, disponibilizadas por placas com QR Code, beneficiando pessoas com deficiência visual. A área também conta com rampas de acesso para pessoas com deficiência física e mobilidade reduzida.

A manutenção e o restauro do conjunto são financiados pelos recursos obtidos com locação do espaço para eventos, feiras e festividades. Ricardo e Maria Sofia têm projetos futuros



Registros históricos dos mais de cem anos da tecelagem



de ampliação das atividades educativas e culturais, incluindo a criação de um museu para abrigar o acervo de fotografias, tecidos e documentos históricos.

O tombamento federal soma-se ao reconhecimento estadual: desde 1983, a Fábrica São Luiz já é protegida pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico). Instalado na rua Paula Souza, 492, Itu, o prédio conta com sinalização acessível e, no canal do YouTube @espacofabrica, o público pode conhecer mais de 150 anos de história por meio de um vídeo de visita guiada e outro vídeo com depoimento dos antigos funcionários.

Com o novo título de Patrimônio Histórico Nacional, a Fábrica de Tecidos São Luiz reafirma seu papel como um dos mais importantes símbolos da memória industrial brasileira, um espaço onde o passado se mantém vivo e dialoga com o presente, preservado para as próximas gerações.



Fachada do edifício em foto de Maria Eliza D. C. Chierighini e Márcia Munhoz Guido, do projeto "Portas & Janelas de Itu", disponível no [www.youtube.com / Revista Regional – CASA](http://www.youtube.com/RevistaRegional-CASA), abril de 2018

O centenário prédio do 'Asilo da Candelária'

Entidade completa 123 anos no dia 03 de fevereiro e um século do prédio onde funciona até hoje, em Itu, reafirmando sua missão: cuidar de pessoas, preservar histórias e manter viva a tradição da caridade que atravessa gerações em Itu

O prédio do Lar Nossa Senhora da Candelária, em Itu, completa cem anos de fundação em 2026. Mais do que uma data simbólica, o centenário marca um século de acolhimento, caridade e compromisso com a população idosa da cidade, mantido pela Irmandade do Lar Nossa Senhora da Candelária, uma das instituições assistenciais mais tradicionais do município. As comemorações, a partir deste mês de fevereiro, reúnem fé, memória e participação da comunidade, além de reforçar a importância do apoio social para a continuidade do trabalho desenvolvido pela entidade.

A principal celebração acontece no dia 28 de fevereiro, com uma missa em ação de graças, às 16h, na Capela do Lar Nossa Senhora da Candelária. Após a cerimônia, haverá a bênção das placas comemorativas dos cem anos do prédio e do Conjunto Comercial D. Heloisa de Almeida Prado (1912–1989). Na mesma data, o Lar estará aberto para visitas monitoradas, permitindo que a população conheça todas as dependências da instituição, interaja com os idosos acolhidos e visite uma exposição de fotos históricas, que retrata momentos marcantes da trajetória da entidade, além de uma mostra sobre o projeto "Rosário de Vidas" (veja matéria na página ao lado).

Como parte das comemorações, será realizado ainda um Leilão de Bois e Prendas, no dia 07 de março de 2026, a partir das 11h, no espaço Terra do Boi - Leilão e Eventos, na Rodovia Dom Gabriel Paulino Bueno Couto (SP-300), km 92,5. A iniciativa tem como objetivo mobilizar a sociedade e arrecadar recursos para a manutenção do Lar.

UM SÉCULO DE HISTÓRIA E CARIDADE

O Asilo Nossa Senhora da Candelária foi fundado em 03 de fevereiro de 1903, pelo padre Elisiário de Camargo Barros, inicialmente funcionando em um imóvel cedido na antiga Rua da Palma, atual Rua dos Andradas. Curiosamente, a primeira diretoria reunia figuras politicamente rivais, que, apesar das diferenças, se uniram em prol da causa assistencial.



fotos: Arquivo do Lar Nossa Senhora da Candelária



Algumas das fotos que farão parte da exposição comemorativa e que contam a história do antigo asilo, agora Lar Nossa Senhora da Candelária, e de seu prédio centenário, passando pela construção e inauguração



Com o aumento da demanda, a sede logo se tornou pequena. Surgiu então a oportunidade de adquirir a chamada “Chácara Valente”, uma propriedade de 60 alqueires pertencente a Salvador Filizolla. Sem recursos em caixa, a compra só foi possível graças a um empréstimo e, principalmente, à generosidade do Capitão Bento Dias de Almeida Prado, o Barão de Itaim, e do Dr. Octaviano Pereira Mendes, que doaram, juntos, 40 contos de réis, garantindo não apenas o pagamento da dívida, mas também a sustentabilidade do asilo.

A chácara incluía sobrado, casas de colônia, cocheiras, pedreiras - hoje parte do Parque Varvito -, além de cafezais, pomar e extensas áreas de terra. Ao longo das décadas, parte dessas áreas foi loteada ou vendida, restando atualmente cerca de 3,5 alqueires. Já em 1912, crescia a preocupação com a precariedade das instalações. O projeto do novo prédio foi elaborado pelo engenheiro Luiz Carlos Berrini, concluído em 1920. A construção teve início em 25 de março de 1923 e contou com ampla mobilização da sociedade, que arrecadou 178 contos de réis para viabilizar a obra. Um dos momentos mais marcantes da história ocorreu em 29 de abril de 1923, quando o então presidente do Estado de São Paulo, Washington Luís, esteve em Itu para lançar a pedra fundamental do novo edifício.

ATENDIMENTO E CUIDADO COM OS IDOSOS

Atualmente, o Lar Nossa Senhora da Candelária tem capacidade para 38 idosos, sendo 19 homens e 19 mulheres, com todas as vagas ocupadas. A instituição oferece acolhimento institucional de longa permanência, com atendimento individualizado e contínuo.

Os residentes contam com alimentação adequada, cuidados de saúde, atividades socioculturais, esportivas, educativas e de lazer, sempre com foco na preservação da identidade, da dignidade e da qualidade de vida. O atendimento é voltado a idosos que não possuem condições de permanecer com a família, que vivenciaram situações de abandono, negligência ou vínculos familiares fragilizados, sem qualquer tipo de discriminação.

A rotina dos idosos, segundo a diretoria, inclui uma ampla programação de atividades, como oficinas de artesanato, pintura, jogos interativos, musicoterapia, cinema, karaokê, bingo, passeios externos, celebrações religiosas e comemorações de datas especiais como Natal, Páscoa, Dia da Pessoa Idosa, Carnaval e aniversários do mês. Também são realizados dias de beleza, oficinas culinárias e dinâmicas em grupo com acompanhamento profissional.

A atual diretoria é composta por: presidente: José Aparecido Palone; vice-presidente: Corinto Luiz do Nascimento Arruda; primeiro tesoureiro: José Walter Nunes; segundo tesoureiro: Ivan Thomaz Gonçalves; primeiro secretário: José Adilson Tavernaro.

DEMANDAS E COMO AJUDAR

Para manter esse trabalho, o Lar depende diretamente da solidariedade da comunidade. As principais necessidades atuais são doações de leite, fraldas geriátricas, mantimentos e contribuições financeiras para custear despesas e obrigações mensais. A instituição conta com uma equipe formada por 54 colaboradores e três profissionais autônomos, incluindo médicos, enfermeiros, cuidadores, nutricionista, assistente social, psicóloga, fisioterapeuta, equipe administrativa e de apoio. O Lar também está aberto a voluntários, especialmente para atividades como artesanato, música e ações que promovam bem-estar aos idosos. A chave PIX da instituição é: (CNPJ): 50.234.517/0001-13.



‘Rosário de Vidas’

O “Rosário de Vidas” será tema de uma exposição após a missa festiva pelo centenário do prédio do Lar Nossa Senhora da Candelária, no dia 28 de fevereiro. O projeto é uma iniciativa social ligada à entidade e que une solidariedade, fé e cuidado com os idosos. A proposta é simples e cheia de significado: alguns internos do lar participam da confecção de terços e rosários feitos em cerâmica ou argila, produzidos artesanalmente, uma vez por semana, com assistência de voluntárias locais. Mais do que um trabalho manual, a atividade estimula a convivência, a criatividade e o sentimento de pertencimento entre os idosos. Cada rosário carrega o tempo, a dedicação e a história de quem o produziu, transformando o artesanato em um símbolo de afeto e respeito à vida. Os rosários confeccionados são divulgados no perfil do projeto nas redes sociais, onde aparecem descritos como “terços de cerâmica feitos pelos idosos”. A renda obtida com a venda das peças é totalmente revertida ao Lar Candelária, contribuindo com as despesas de manutenção e com os cuidados oferecidos aos moradores. Desta forma, o “Rosário de Vidas” se consolida como uma ação que vai além da arrecadação financeira: promove dignidade, valoriza os idosos e fortalece os laços entre a instituição e a comunidade ituana.



No Lar Nossa Senhora da Candelária, em Itu, o projeto voluntário “Rosário de Vidas” desenvolve contas de cerâmica feitas pelos idosos

fotos: Flavio Torres/Divulgação Rosário de Vidas

ROSÁRIO DE VIDAS

📷 @rosariodevidas

LAR NOSSA SENHORA DA CANDELÁRIA

Rua Dr. Graciano Geribello, 165, Bairro Alto, Itu

PIX (CNPJ): 50.234.517/0001-13

☎ (11) 4022-3624 📱 Lar Candelária 📷 @larcandelaria

No aniversário de Itu, Herculano anuncia investimentos e faz balanço do 1º ano

Em entrevista exclusiva, prefeito fala que o foco da administração em 2026 “estará em ampliar investimentos em infraestrutura urbana, mobilidade, saneamento, saúde e educação”; Entre as novidades estão o prolongamento da Rua Santa Rita até o Itu Novo Centro e o Hospital Amaral Carvalho

No dia 02 de fevereiro Itu completa 416 anos de fundação e, como de praxe, a Revista Regional entrevistou o prefeito para saber as novidades esperadas para o novo ano administrativo, além do balanço das ações e projetos realizados em 2025. Herculano Junior afirmou que o foco da administração em 2026 “estará em ampliar investimentos em infraestrutura urbana, mobilidade, saneamento, saúde e educação”, também comentou sobre os desafios da questão da água, os planos de melhorias para o abastecimento,

o prolongamento da Rua Santa Rita até o Novo Centro e a vinda do Hospital do Câncer Amaral Carvalho para a cidade, o qual considera um presente para Itu, principalmente para pacientes e familiares que dependem do tratamento oncológico realizado até agora na distante Jaú. “Será um ano de execução de projetos estruturantes, muitos deles planejados e iniciados anteriormente, que agora entram em fases mais concretas de entrega à população”, pontuou. Confira ao lado a entrevista exclusiva do prefeito Herculano Junior à Revista Regional.

Usaflex
Viver pede **conforto**

Vem aí a USAFLEX Salto...

Rua Rio Branco, 541 - Centro



REVISTA REGIONAL: Itu completa 416 anos no próximo dia 02 de fevereiro. Como atual prefeito, qual o maior presente que o senhor gostaria de dar à cidade e sua população?

HERCULANO JUNIOR: O maior presente que eu vou entregar é o Hospital do Câncer, o Amaral Carvalho em Itu, que vai fazer bem para muita gente que, atualmente, precisa viajar até Jaú para se tratar dessa doença tão importante. Será um ano de muitas outras entregas de obras à população, mas, mais do que uma obra específica, gostaria de proporcionar a Itu a consolidação de uma cidade cada vez mais justa, organizada e preparada para o futuro. Uma cidade com serviços públicos funcionando bem, com mais oportunidades de emprego, com investimentos contínuos em saúde, educação e infraestrutura, e com respeito ao dinheiro público

O novo ano também marca seu segundo da atual administração. Como o senhor avalia o primeiro, em 2025, e qual balanço tem a respeito. Faria algo diferente?

Avalio 2025 como um ano de muito trabalho, de reorganização e de retomada. Enfrentamos desafios importantes, principalmente na área financeira, mas conseguimos avançar em pontos essenciais, ajustar processos internos, fortalecer o diálogo com a população e com os servidores e colocar projetos estratégicos novamente em andamento. Sempre é possível aprender e melhorar, e a gestão pública exige ajustes constantes, mas fizemos o que era necessário naquele momento, com responsabilidade e foco no interesse coletivo.

Para este 2026, quais serão os principais projetos da administração?

Em 2026, nosso foco estará em ampliar investimentos em infraestrutura urbana, mobilidade, saneamento, saúde e educação. Também vamos intensificar ações voltadas ao desenvolvimento econômico, atração de novos investimentos, geração de empregos e fortalecimento do turismo. Será um ano de execução de projetos estruturantes, muitos deles planejados e iniciados anteriormente, que agora entram em fases mais concretas de entrega à população. Vamos trabalhar pelo Centro Oncológico do Hospital Amaral Carvalho, pelo Ceama+ (Centro Especializado de Atenção Municipal ao Autista e Pessoa com Deficiência Oculta), pelas ampliações de Centros de Educação Infantil, pela melhoria do kit escolar, que foi uma criação nossa, e pelo prolongamento da Rua Santa Rita até o bairro Novo Centro, que vai ajudar a desafogar o trânsito da região central.

A água sempre retorna como um dos principais desafios das gestões públicas e uma das maiores reclamações das populações, não só de Itu, mas de outras localidades. Em Itu, sabemos que é um problema antigo. O que o senhor pretende para este ano, quais os principais desafios e projetos da área e qual sua declaração para acalmar a população em relação ao abastecimento, principalmente no período de inverno e de estiagem?

A questão da água é, sem dúvida, um dos maiores desafios históricos de Itu e sempre será tratada como prioridade absoluta. Em 2026, vamos dar continuidade aos investimentos em ampliação de reservação, melhorias na distribuição, combate às perdas e modernização do sistema. O maior desafio é garantir segurança hídrica em períodos críticos, como o inverno e a estiagem. Quero deixar claro à população que estamos trabalhando com planejamento, responsabilidade e ações técnicas para reduzir riscos e minimizar impactos. Nosso compromisso é com transparência e com soluções definitivas, e não paliativas. Um grande exemplo disso é o que já fizemos em relação à Barragem



Prefeito Herculano traça as metas para 2026 durante entrevista à Regional

do Pirai no ano passado, quando retomei a representatividade do município no Conirpi (Consórcio Intermunicipal do Ribeirão Pirai) e, neste ano, pretendo assumir a presidência do consórcio. É uma obra monumental que ainda levará anos, mas, com o apoio do governador Tarcísio de Freitas, e nossa força política, ela está saindo do papel e beneficiará Itu e toda a região. Ainda na área do abastecimento e saneamento, teremos, pelo menos, cinco entregas ao longo deste ano. Entregaremos a Estação de Tratamento de Esgoto Pirajibu, junto com a elevatória do Taperá Grande e quatro reservatórios de água em pontos distintos da cidade.

Além disso, quais os principais desafios, no seu ponto de vista, para este novo ano na cidade?

Os principais desafios passam por manter o equilíbrio fiscal, ampliar a capacidade de investimento, atender às crescentes demandas da população e continuar melhorando a eficiência dos serviços públicos. Também é um desafio constante cuidar da cidade, da zeladoria, da mobilidade e da inclusão social, sempre com diálogo e participação da comunidade.

Nas áreas de saúde pública e educação, quais os novos projetos para 2026?

Na saúde, vamos avançar na ampliação e qualificação do atendimento, com melhorias em unidades de saúde, fortalecimento da atenção básica e investimentos em estrutura e tecnologia. Vamos dar continuidade à construção da UPA (Unidade de Pronto Atendimento) no bairro Cidade Nova. Na educação, o foco será a melhoria contínua da qualidade do ensino, a valorização dos profissionais, investimentos em infraestrutura escolar e ações voltadas ao desenvolvimento integral dos alunos. São áreas prioritárias e que recebem atenção permanente da administração. Entregaremos mais duas escolas de tempo integral, uma no Potiguara e outra no Jardim das Rosas, além das ampliações dos CEIs e de novidade nos kits escolares.

Patrimônio, cultura e turismo podem esperar novos projetos e mais investimentos em 2026? Pode nos adiantar as novidades para esses setores?

Sim, patrimônio, cultura e turismo continuarão sendo áreas estratégicas para Itu. Em 2026, teremos novos projetos voltados à valorização do nosso patrimônio histórico, ao fortalecimento das atividades culturais e à promoção do turismo como vetor de desenvolvimento econômico. Estamos trabalhando para ampliar eventos, como o “Natal Mágico”, que foi um sucesso absoluto e será ainda melhor. Continuaremos empenhados em qualificar espaços públicos e fortalecer parcerias, como a que temos com a Aprecesp, RMS e Cioeste, sempre respeitando a identidade e a história da nossa cidade.



Parabéns, Itu, pelos seus 416 anos de história, tradição e desenvolvimento.

Uma cidade que honra seu passado e segue crescendo com trabalho, inovação e orgulho do seu povo.

Que Itu continue avançando, cuidando das pessoas e construindo um futuro cada vez melhor.



Rodrigo Tarossi
Sociedade de Advogados



SEU ESPAÇO DE EVENTOS EM ITU!

PRESTES A COMPLETAR 200 ANOS,
A FAZENDA EMBAUVA PASSOU POR
UM PROCESSO DE RESTAURAÇÃO
E FOI REINAUGURADA EM 2018 PARA
RECEBER OS MAIS LINDOS EVENTOS
COM TODA A EXCELÊNCIA.

CASAMENTOS

ANIVERSÁRIOS

BATIZADOS

EVENTOS CORPORATIVOS

ENTRE EM CONTATO!

☎ (11) 97197-8846

📱 @FAZENDAEMBAUVA

O LUGAR PERFEITO
PARA DIZER

SIM



O aniversário é de Itu, mas quem ganha presente é você.



SCANEIE
O QR CODE
PARA SABER
MAIS

Para comemorar os **416 anos** de história de Itu, a **Unimed Salto/Itu** anuncia a volta dos planos para **pessoa física**.



Itu, 416 anos.

Uma história que se renova
a cada geração.



CONCURSO ANGLO ITU E ANGLO SALTO DE BOLSAS EXTENSIVO 2026

Inscriva-se pelos QR Codes ao lado ou pelos sites:
angloitu.com.br ou anglosalto.com.br

Anglo Itu:



Anglo Salto:



11 93295-2289

11 91893-5067

PREPARAÇÃO FERA. DESCONTO FERA.
PROVA DIA 7/02 | 9H
INSCRIÇÕES GRATUITAS

Parabéns
ITU

*416 anos de história,
tradição e grandeza.*



Botica
Lírio & D'água®
FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA



Lírio Vet
MANIPULAÇÃO VETERINÁRIA

40

anos fazendo parte dessa história



WhatsApp



(11) 4022-7655



Rua Santa Rita 1471 Centro - Itu/SP

416^o aniversário de ITU

UMA CIDADE GIGANTE EM HISTÓRIA.
UM ORGULHO DO TAMANHO DE UM TREM.

Aproveite o desconto
que preparamos
de presente

50% OFF
NAS PASSAGENS

Promoção para o final de semana

7^E 8 **FEV**

Válido somente para bilhetes de trem
e para compras no e-mail, bilheteria
e WhatsApp. Desconto não cumulativo.

Nesta data especial, o Trem da República celebra a história, a cultura e, principalmente, as pessoas que fazem de Itu uma cidade sem igual. Somos gratos por cada sorriso, por cada memória compartilhada e por caminhar, ou melhor, seguir pelos trilhos lado a lado com a população ituana. Venha celebrar com a gente e permita-se viver um momento único.



tremdarepublica.com.br



@tremdarepublica



(11) 4013-1319

TREM DA REPÚBLICA
SALTO - ITU
*Uma viagem no tempo
em Itu e Salto*



Renato Lima lança edição com sobrecapa de seu romance

Na noite de 04 de dezembro, o belíssimo edifício da Biblioteca Municipal de Salto sediou o relançamento do livro “Quando as borboletas voam do sertão...” - agora com sobrecapa especial -, de autoria de Renato Lima, editor da Revista Regional. O coquetel reuniu mais de cem pessoas, que puderam cumprimentar o escritor e adquirir um exemplar com dedicatória e autógrafo. O cenário, todo instagramável, tinha dois livros gigantes com a capa original e a sobrecapa especial, com cactos e flores típicos do sertão nordestino, além de borboletas que pareciam voar entre eles. A criação foi de Marcelo Pranstetter. O evento teve a trilha sonora do livro, com músicas internacionais dos anos 1980 e 1990, período em que a adolescência e a juventude do protagonista são retratadas. A personagem dragqueen Nasa, que aparece na segunda fase da história, ganhou vida através do artista Aureo Silveira, com criação também de Marcelo Pranstetter. O livro narra a história do menino Romualdo que sofre o preconceito do próprio pai por ser considerado diferente dos demais garotos do sertão, durante a seca de 1980. Após uma fatalidade, ele vai para São Paulo, onde cresce, vive desafios, descobertas e amores, numa jornada de superação. Foi indicado ao Poc Awards em 2022 como romance LGBTQIA+ daquele ano e esteve na Bienal do Livro de São Paulo, além de ser destacado pela jornalista e apresentadora Astrid Fontenelle em seu programa. O evento de relançamento teve organização e cerimonial da Fest Eventos Itu, de Graça Ciampi e Patrícia Poslednik de Oliveira. Interessados em comprar o livro com sobrecapa pode enviar pedido ao whatsapp (19) 98202-1988 ou acessar o QR Code na página ao lado.





Fotos: Carol Rivieri



PEÇA O SEU EXEMPLAR!



Fotos: Divulgação

Grupo Mari Semijoias celebra 30 anos de sucesso

O Grupo Mari Semijoias, dos empresários Mari Angela de Francisco Casado, Carlos Roberto Casado, Carlos Eduardo de Francisco Casado, Alex Francisco Casado e Ricardo Francisco Casado, celebrou seus 30 anos de sucesso com uma grande festa, no dia 29 de dezembro, no Espaço Santa Rita, em Itu. Cerca de 350 convidados, entre colaboradores, fornecedores, parceiros, amigos e familiares estiveram presentes no evento, que marcou também o encerramento das atividades em 2025. Durante a festa, foram relembrados os principais momentos da história do grupo, evidenciando a solidez da empresa e a sua capacidade de se renovar e reinventar, características importantes, segundo Mari, para se manter há tanto tempo no mercado.



Feminine
HAIR



**CUIDADO PERSONALIZADO E
ATENÇÃO DEDICADA**
CONHEÇA O FEMININE HAIR

 @femininehair

 Rua Vinte de Janeiro, 281,
Centro - Itu/SP



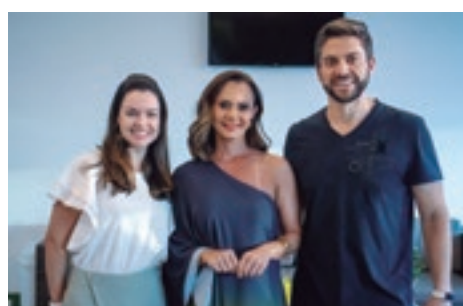
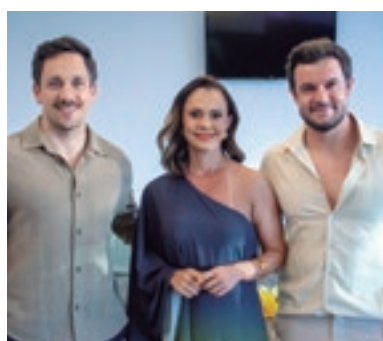
Agende seu horário:

(11) 95658 6605



Juliana Oliveira celebra 10 anos da Residence

No dia 11 de dezembro, a Residence Decorações, de Juliana Oliveira, celebrou seus dez anos em Salto com uma festa sunset no Clube de Campo Saltense, com a presença de vários parceiros, arquitetos, amigos e familiares. Confira algumas fotos.





COSTARROCHA
Imóveis

CRECI 30192-J

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

✉ contato@costarocha.com

☎ (11) 4028-1983

📌 Imobiliária Costa Rocha

@ costarocha

📍 Rua Dr. Barros Jr, 545
Centro - Salto - SP



Veja mais
no nosso site
através do
QR Code



R\$ 5.700.000,00

Condomínio Fazenda Vila Real ITU - SP

- 5 suítes
- Área gourmet com piscina
- vaga para 4 carros
- código CA6189



R\$ 2.020.000,00

Condomínio Central Parque SALTO - SP

- 4 suítes
- Área gourmet
- Mobiliada
- vaga coberta para 4 carros
- código CA6198



José Luiz Gandini com a esposa Leila Schuster e sua família durante o evento de Natal



Papai e Mamãe Noel e demais personagens durante a celebração

Kia Brasil mantém tradição e promove o 'Natal Surpreendente' para 1 mil crianças

Promovido pela Kia Brasil há 19 anos, o evento Natal Surpreendente reuniu, em dezembro, crianças de cinco a 12 anos de idade de entidades assistenciais de Itua em uma festa com muitas brincadeiras, recreação, barracas de comidas e bebidas, além da distribuição de presentes pelo Papai Noel.

"A festa de Natal é uma comemoração muito aguardada pelas crianças e por nós também. É um presente que Deus me dá. Já são 19 anos que festejamos juntos e cada ano é único e especial. Para nós, é muito gratificante ver como elas ficam felizes. E para mim, é uma emoção muito grande, principalmente porque minha família me acompanha e tem um compromisso assumido comigo de continuar essa festa mesmo quando eu não estiver mais presente", declara José Luiz Gandini, presidente da Kia Brasil.

Ao todo, foram mais de 1 mil crianças beneficiadas das entidades assistenciais Creche Lar André Luiz, Centro Promocional Madre Teodora, Lar e Creche Mãezinha, EMEF Professora Carolina de Moraes Macedo, CAVI (Centro de Apoio e Valorização à Infância), CEACA (Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente) e Escola de Cegos, além de filhos de funcionários da Kia Brasil.



Gandini conversa com as crianças presentes no evento

fotos: Carol Rivieri



Crianças recebem presentes da Mamãe Noel



O casal Noel foi transportado pelo próprio empresário com sua esposa



LEIA MAIS AQUI

Tabba

DECOR

26 anos de design,
estilo e inspiração.

Tradição que transforma espaços em experiências.



LOJA 1: Rua Americana, 10 | Valinhos-SP | (19) 3869-4248 - (19) 98125-5185
LOJA 2: Av. Visconde de Indaiatuba, 411 | Indaiatuba-SP | (19) 3885-0501 - (19) 99932-9967

[@tabbadecor](#)
[@tabbadecor](#)



Unimed inaugura clínica Bloomy para crianças com TEA em Salto

A Unimed Salto/Itu inaugurou, na noite de 11 de dezembro, em Salto, uma unidade da Bloomy, clínica especializada em terapias para crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Confira momentos do evento. O novo espaço fica na Rua Nove de Julho, 872, no Centro.



LEIA MAIS AQUI

Representantes da Bloomy e da Unimed durante inauguração da clínica em Salto



Escola
Internacional
de excelência
em Itu

**GLOBAL FUTURE
STARTS HERE!**



BRANTA™

INTERNATIONAL SCHOOL



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



Mizzou
University of Missouri



Distinguished School



Agende
uma visita

R. Prof. José Benedicto Gonçalves, 309 – Vila Prudente de Moraes, Itu – SP

Festa é com elas!

Com escuta atenta, planejamento cuidadoso e muita sensibilidade, a Fest Eventos se consolida na região, com casamentos, eventos corporativos e festas de 15 anos que são sinônimos de sucesso!

Ao longo dos últimos anos, a Fest Eventos se consolidou como um dos nomes mais respeitados do mercado de eventos em Itu e região. À frente da empresa, Patrícia de Oliveira e Graça Ciampi construíram uma trajetória baseada em escuta atenta, planejamento cuidadoso e uma sensibilidade que vai além da estética. O resultado é uma atuação forte em diferentes frentes, com destaque para casamentos, eventos corporativos e, principalmente, festas de 15 anos, sempre sinônimos de sucesso.

Os casamentos seguem como uma das principais demandas da Fest. Mais do que organizar cerimônias, a equipe se envolve com a história de cada casal e com a importância simbólica desse momento. Seja uma celebração no cartório ou um evento religioso, o que move o trabalho é a alegria de ver famílias e amigos reunidos para celebrar a união. “Cada projeto é tratado como único, respeitando o estilo e as escolhas de quem está vivendo aquele dia tão especial”, comenta Graça.

Nos últimos tempos, no entanto, as festas de 15 anos ganharam um espaço ainda maior na agenda da empresa. O universo das debutantes mudou: os rituais já não são os mesmos de outras gerações, as referências musicais e visuais são diferentes, mas os sonhos continuam intensos. É nesse ponto que a Fest se destaca. A criação das festas acontece em parceria com meninas cheias de personalidade, em um processo que equilibra desejos da debutante, expectativas da família e orçamento disponível. Segundo Patrícia e Graça, o segredo está na relação de cumplicidade. Elas se divertem junto com as meninas, pesquisam tendências, entendem o que faz sentido para cada uma e criam um ambiente de confiança que faz com que tudo flua de forma natural.

Esse cuidado também aparece no crescimento do setor corporativo dentro da Fest. Empresas da região passaram a olhar seus eventos de forma mais estratégica, seja em lançamentos de produtos, treinamentos internos ou confraternizações. A antiga festa organizada apenas para cumprir agenda dá lugar a encontros pensados com atenção aos detalhes e foco nas pessoas. A Fest atua lado a lado com departamentos de marketing ou agências, colaborando desde a concepção até a execução, sempre com o objetivo de valorizar marcas, espaços e equipes. “Adoramos ‘bater bola’ com os criativos. São nossos principais aliados. Eles trazem a demanda e nós colaboramos

para a execução. Pensamos nos detalhes necessários para que o produto, empresa ou marca seja visto de um jeito diferente, tenha potencial de ser uma ‘loremark’. A ideia é facilitar o caminho do cliente e contribuir para que seus objetivos sejam alcançados de forma mais tranquila e eficiente”, destaca Patrícia.

Outro movimento importante é a presença cada vez maior de projetos ligados ao terceiro setor. Instituições que antes realizavam eventos simples passaram a buscar propostas mais estruturadas, com narrativa, planejamento e impacto. A Fest acompanha esse processo, ajudando a transformar ações pontuais em projetos completos, com começo, meio e fim bem definidos.

Com uma agenda diversificada e uma reputação construída na prática, a Fest Eventos segue olhando para o futuro com consistência. Os projetos para os próximos anos mantêm o foco no que sempre foi essencial: explicar menos, ouvir mais e transformar ideias em experiências que façam sentido para quem vive cada evento. É essa expertise, aliada a uma relação humana e próxima, que faz de Patrícia e Graça referências no mercado de eventos em Itu e região.



Graça Ciampi e Patrícia de Oliveira, sócias e diretoras da Fest Eventos

FEST EVENTOS

☎ (11) 94194-2338

📱 @festeventositu

✉ festeventos23@gmail.com

Graça Ciampi

☎ (11) 98568-6465

📱 @graciampi

Patrícia de Oliveira

☎ (11) 98353-4719

📱 @patripeslednik

Team Prime celebra 12 anos

A construtora preza pela transparência e ética em todas as suas ações, buscando construir um relacionamento de confiança a longo prazo com seus clientes, fornecedores e colaboradores

A construtora Team Prime celebrou, em 2025, seus 12 anos de atuação no mercado imobiliário, com um histórico de sucesso na entrega de empreendimentos residenciais de alta qualidade além da execução de projetos de grande porte para os modelos de Built to Suit (BTS).

Com mais de 200 colaboradores diretos e indiretos, a empresa se sobressai pelo compromisso socioambiental e foco na satisfação do cliente. Ao longo de seus 12 anos de história, foram entregues mais de 280 unidades residenciais, proporcionando a realização do sonho da casa própria para centenas de famílias.

A construtora se destaca no mercado por oferecer um serviço diferenciado, que se inicia na escolha criteriosa dos terrenos, passando por um processo rigoroso de construção e acompanhamento da obra, até a entrega das chaves aos clientes. A empresa preza pela transparência e ética em todas as suas ações, buscando construir um relacionamento de confiança a longo prazo com seus clientes, fornecedores e colaboradores.

Desde novembro de 2021, a executiva Vânia Cardoso está à frente da diretoria de negócios da Team Prime, contratada por reunir experiência, visão estratégica e, principalmente, compromisso com pessoas. Sua atuação tem sido marcada pela capacidade de enxergar oportunidades, construir relacionamentos sólidos e conduzir negociações com ética, clareza e foco em resultados sustentáveis, o que fez com que a construtora atraísse novos investidores e negócios para o Interior de São Paulo. Sua sensibilidade para entender o mercado, aliada à firmeza nas decisões e ao olhar humano, comprova assertividade da empresa na escolha da pessoa certa para sua liderança, contribuindo diretamente para a solidez, a expansão e o futuro da Team Prime.



A executiva Vânia Cardoso está, desde 2021, à frente da diretoria de negócios da Team Prime

Em 2025, a empresa retomou investimentos nas cidades de Cabreúva e Itu. Já em 2026, a construtora prossegue com novos projetos em Salto, com a construção de um centro comercial, localizado ao lado do Residencial GreenPark II - empreendimento entregue pela construtora em 2022 -, visando trazer benefícios aos seus clientes e moradores do Jardim Nair Maria, bairro que vem crescendo significativamente nos últimos anos.

Ao longo de sua história, a Team Prime se consolidou como uma das principais construtoras de Salto, contribuindo para o seu desenvolvimento. A empresa segue inovando e buscando novas soluções para oferecer aos seus clientes o que há de melhor na construção civil, com qualidade, segurança e compromisso socioambiental.

TEAM PRIME

Rua Quintino Bocaiúva, 510 - Centro, Salto

(11) 4028-0805

@teamprimeempreendimentos



Cloud Dancer
presente no décor

Cloud Dancer, a cor de 2026

Nova cor Pantone inaugurou temporada marcada por leveza, luminosidade e harmonia visual

Batizada de Cloud Dancer, a cor do ano escolhida pela Pantone é um branco neutro e elegante cuja presença arejada age como um sussurro de calma e paz em um mundo ruidoso.

Para a Pantone, Cloud Dancer simboliza uma influência calmante em uma sociedade que redescobre o valor da reflexão tranquila. *“É um branco ondulante imbuído de serenidade, que convida ao verdadeiro relaxamento e foco, permitindo que a mente divague e a criatividade respire”*, explica a empresa em nota sobre a escolha.

Para o segmento de arquitetura e décor, o anúncio da cor do ano Pantone 2026 confirma a força dos ambientes que buscam calma, amplitude e suavidade. O Cloud Dancer, um branco elegante com sutileza cremosa, traduz este movimento ao criar sensação de respiro imediato. Para a arquiteta Rose Chaves, a cor ilumina espaços, harmoniza estilos e reforça a tendência global de ambientes acolhedores conectados ao bem-estar. *“O Cloud Dancer tem uma elegância discreta que transforma o ambiente*

sem pesar no visual da decoração. Ele ilumina naturalmente, valoriza obras, peças afetivas e texturas orgânicas, além de deixar o espaço com aparência mais ampla. É um tom que atualiza com suavidade sem competir com o restante,” comenta a arquiteta.

A paleta complementar é um dos pontos mais interessantes dessa escolha. Segundo ela, o branco levemente quente se conecta facilmente com tons suaves, neutros quentes e materiais naturais. *“É uma cor que cria composições sofisticadas e muito convidativas e chega com a proposta de dar um novo significado à neutralidade no design. A leveza do tom é ideal para quem deseja atualizar a casa sem grandes transformações visuais”*, explica.

O Cloud Dancer também se adapta a projetos muito diversos. Em salas e dormitórios, amplia a luminosidade e reforça a sensação de tranquilidade, fatores cruciais para o bem-estar. Em cozinhas e banheiros, substitui o branco tradicional com mais personalidade. A nuance é ideal para quem gosta de espaços que priorizam a serenidade e um visual mais calmo.



ORION SITES E MARKETING DIGITAL

-  CRIAÇÃO DE WEB SITES
-  LOJAS VIRTUAIS
-  MARKETING DIGITAL
-  MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
-  HOSPEDAGEM
-  PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Correa Leme
☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
Site: orionsites.com





Leveza e calma
do Cloud Dancer
na moda



Coleção
Flores
de Gisela
Pedroso



Cadeira Duna
da Fahrer



Poltrona Toots
da Fahrer

“Para quem gosta de ambientes minimalistas, o Cloud Dancer funciona lindamente com madeira clara, areia e marfim. Já para quem prefere mais impacto, também fica perfeito com oliva, ocre queimado e elementos em bronze escovado,” pontua Rose.

A cor aparece bem em paredes inteiras, mas também brilha em pequenas aplicações como portas, estantes, luminárias, marcenaria pontual, roupas de cama e objetos decorativos. Quando associada a fibras naturais, tecidos texturizados e linhas orgânicas, o Cloud Dancer traduz exatamente o espírito do design de 2026. O uso da nuance é versátil.

“Quando combinada a preto fosco ou grafite, o resultado ganha contraste moderno sem perder a delicadeza. A tonalidade é versátil e permite diferentes combinações com outros elementos. O segredo é usar o Cloud Dancer como ponto de partida para um projeto mais calmo e acolhedor,” finaliza.

www.revistaregional.com.br



acesse



lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



Explora III: o novo ícone do luxo náutico

Se você gosta de cruzeiros prepare-se para uma nova jornada. O Explora III, mais novo navio-ícone da marca de luxo Explora Journeys, está chegando neste ano para escrever um novo capítulo na história das viagens oceânicas e com um roteiro inaugural cinematográfico. Programado para estreiar em junho, no verão europeu de 2026, o primeiro cruzeiro oficial do Explora III parte de Barcelona e chega a Lisboa em uma travessia de sete noites que é um convite ao deleite cultural e sensorial. Imagine acordar com o sol no horizonte, explorar os segredos de Ibiza e Puerto Banús, sentir a alma antiga de Cádiz, viver a magia de Tânger - onde África e Mediterrâneo se encontram - e encerrar com o charme marítimo português em Portimão antes de chegar à capital lusitana, Lisboa. A estreia do Explora III combina o melhor dos dois mundos, o estilo cosmopolita do Mediterrâneo com um espírito de descoberta, entre um jantar ao pôr do sol e um mergulho no mar, com um grande diferencial, se trata do primeiro navio da frota movido a Gás Natural Liquefeito (GNL), um passo importante em direção a viagens mais sustentáveis. Com suítes que parecem mini apartamentos à beira-mar, gastronomia sofisticada, spas e espaços de bem-estar, este cruzeiro estreia como o destino em si e não apenas um transporte entre destinos. Já parou para pensar nisso?



O universo é o limite

Dormir na Lua pode deixar de ser ficção científica. Sediada na Califórnia, nos EUA, a GRU Space já começou a aceitar reservas para um ambicioso projeto: um hotel planejado para a superfície da Lua. A previsão de inauguração mira 2032, e a proposta promete uma experiência inédita de hospedagem em baixa gravidade, com vistas privilegiadas da Terra e um conceito de "luxo espacial", se é que podemos classificar uma coisa deste tipo. Ainda em fase de desenvolvimento, o hotel lunar deve contar com módulos pressurizados, tecnologia avançada de suporte à vida e protocolos de segurança dignos de missão espacial, com o charme de acordar vendo o planeta azul flutuando no horizonte. Os valores ainda não foram divulgados e, provavelmente, não devem caber no orçamento das férias da população em geral, mas o simples fato de já ser possível reservar uma estadia na Lua diz muito sobre o futuro do turismo. Depois dos cruzeiros de luxo e hotéis submersos, parece que o próximo sonho de consumo será um lugar ainda mais exclusivo: o espaço sideral.



Turismo exclusivo para mulheres 40+

Se a menopausa é uma das fases mais emblemáticas na vida da mulher, por que não vivê-la com uma bela vista para o rio Douro, desfrutando de um spa de classe mundial e, ao final do dia, uma tacinha de vinho? O hotel Six Senses Douro Valley, em Portugal, decidiu tratar o tema com a seriedade que ele merece e o carinho que toda mulher espera. Referência mundial em bem-estar, o Six Senses criou programas especialmente voltados para mulheres na menopausa, unindo ciência, saúde integrativa e experiências sensoriais. A proposta vai muito além de aliviar sintomas: o foco é entender o corpo, equilibrar hormônios, melhorar o sono, cuidar da saúde emocional e resgatar energia, autoestima e vitalidade. O programa é comandado pela Dra. Mindy Pelz, conceituada defensora da saúde feminina e autora bestseller. Com doutorado em Quiropraxia, ela foca o seu trabalho em abordagens holísticas para o bem-estar. Os programas combinam acompanhamento especializado, terapias de spa personalizadas, alimentação funcional, práticas de movimento, meditação e momentos de pausa - aquela pausa que a gente aprende, muitas vezes tarde demais, que não é luxo, é necessidade! Tudo isso em um cenário que convida à reconexão: natureza exuberante, silêncio revigorante e o tempo correndo em outro ritmo. Porque, convenhamos, atravessar a menopausa com informação, acolhimento e um bom lençol de 600 fios faz toda a diferença. A mensagem é clara: a menopausa não é o fim de nada. Pode e deve ser o começo de uma fase mais consciente, potente e prazerosa da vida. E se for em Portugal, melhor ainda. Os pacotes são de três, cinco ou sete noites com diárias a partir EUR 1245 por pessoa.



fotos: Divulgação

Será que a moda do verão asiático cola por aqui?

A preferência pela pele branca na Ásia nasce do status social e da história, reforçada por valores filosóficos e estéticos, adaptados hoje ao discurso de autocuidado e longevidade da pele. Dito isso, vamos aos modismos. O facekini (o famoso biquíni facial) nasceu em Qingdao, litoral do nordeste chinês, como uma solução prática: proteger o rosto dos raios UV e até de águas-vivas. O item foi criado por Zhang Shifan e começou a circular por volta de 2004 - muito antes de "skin care" virar uma religião global. Mas só agora, mais de duas décadas passadas, o acessório se popularizou, provavelmente pela ação das mídias digitais. A China vive um boom de "moda antissol" com roupas e acessórios com proteção UV, impulsionado por estética, funcionalidade e comércio social. Os dados mostram que em 2023 o mercado de roupas de proteção solar movimentou cerca de 520 milhões de dólares, com salto expressivo ano a ano. Em 2025, veículos internacionais voltaram ao assunto indicando alta nas vendas do facekini em meio a ondas de calor e à obsessão por "blindar" a pele, embora a própria tendência esteja se sofisticando, menos "máscara total" e mais peças esportivas e estilosas. Agora, a pergunta que vale uma cadeira na areia: isso pega no Brasil?



GOSTOU? Acesse o QR Code e confira o meu novo site. Lá tem várias dicas de lifestyle, todas as minhas descobertas ao redor do mundo e muito mais. Siga-me também no instagram: @leilaschuster



O VERÃO PEDE MAIS CONFORTO E PROTEÇÃO!

Nas **Óticas Maxilens**, você encontra óculos de sol e lentes solares de alta performance, com **proteção UV**, mais conforto no dia a dia e muito mais estilo para curtir os dias de sol.

Conheça os benefícios de usar lentes solares:

-  **Mais conforto no sol:** reduz a intensidade da luz e diminui o cansaço visual.
-  **Proteção UV:** ajuda a proteger os olhos contra a radiação ultravioleta.
-  **Protege e preserva a região dos olhos:** ajuda a diminuir o hábito de "forçar" a vista e apertar os olhos no sol, deixando a visão mais confortável e natural.
-  **Estética e estilo:** valoriza o visual e realça o seu estilo com diferentes cores e acabamentos.

óticas maxilens
Desde 1976

Av. Dom Pedro II, 372 - Salto - SP. Tel.: ☎ (11) 98332-9385 - Também em Jundiaí e Itatiba



Sol & Praia

Proteção UV ZEISS ativada

ZEISS

ZEISS VISION CENTER SALTO
R. Albuquerque Lins, 294
Vila Teixeira - Salto/SP
Tel: (11) 91993-3008

 Solicite um orçamento

capa

por ESTER JACOPETTI

Hugo Barbieri

VERA FISCHER!

‘ENVELHECER
NÃO É DESAPARECER,
É SE APROFUNDAR!’



“A maturidade traz uma força silenciosa e, quando a mulher entende isso, ela se torna imparável”

Nessa edição especial da *Revista Regional*, Vera Fischer abre sua trajetória em uma entrevista exclusiva marcada por lucidez e força. Aos 74 anos, a atriz reflete sobre carreira, envelhecimento e novos projetos, reafirmando sua presença como uma das grandes vozes da cultura brasileira. “Envelhecer não é desaparecer, é se aprofundar. Eu sou a prova viva de que isso não faz sentido”, afirma, ao destacar que maturidade traz potência e não perda. Ao longo da conversa, Vera relembra também que acompanhou de perto as lutas das mulheres no país, como a aprovação do divórcio nos anos 1970 e o fortalecimento das pautas de igualdade no mercado de trabalho. “Nada veio sem luta, mas cada avanço coletivo fortaleceu também o meu caminho individual”, diz. Para ela, essas conquistas abriram espaço para decisões mais livres e para a construção de uma carreira sem abrir mão da própria individualidade, enfrentando julgamentos, mas afirmando quem queria ser. Entre os temas abordados, a atriz fala sobre os desafios enfrentados por mulheres maduras no mercado de trabalho, o preconceito silencioso que insiste em associar idade à irrelevância e a importância de se reinventar. “Manter-se ativa exige coragem para aprender coisas novas e autoestima para não pedir licença para existir”, afirma. Vera ressalta o papel do diálogo sobre envelhecimento como ferramenta de transformação social: “O silêncio sempre alimentou os estigmas. Quando a gente coloca o tema na mesa, mostramos que envelhecer não é fracasso, é conquista.” Com projetos como o seriado *Eternas*, ao lado de Alcione, Zezé Motta e Beth Faria, e a comédia *Velhos Bandidos*, em parceria com Fernanda Montenegro e Ary Fontoura, Vera Fischer celebra um momento de escolhas conscientes e protagonismo: “Hoje eu sei exatamente o que quero fazer, com quem quero trabalhar e o que faz sentido para mim”.

REVISTA REGIONAL: Na entrevista que você concedeu a *Elle*, comentando sobre realizar palestras voltadas para mulheres, que mensagem considera mais importante compartilhar com elas sobre envelhecer, manter o bem-estar e seguir ativa profissionalmente?

VERA FISCHER: A mensagem mais importante que eu gosto de compartilhar é que envelhecer não é desaparecer, é se aprofundar. A gente vive numa sociedade que ainda tenta impor prazos para a mulher: prazo para ser bonita, desejável, ativa, relevante. Eu sou a prova viva de que isso não faz sentido. Cuidar do bem-estar é um gesto de amor próprio, não de vaidade. É sobre escutar o corpo, respeitar o ritmo, manter a curiosidade e a vontade de aprender. Eu nunca acreditei em fórmulas milagrosas. Acredito em presença, em disciplina emocional e em continuar em movimento, por dentro e por fora. E seguir ativa profissionalmente, para mim, é uma escolha de liberdade. Enquanto eu tiver desejo, saúde e algo a dizer, eu sigo trabalhando. O trabalho nos mantém conectadas com o mundo, com outras gerações e, principalmente, com quem a gente é de verdade. A maturidade traz uma força silenciosa e, quando a mulher entende isso, ela se torna imparável.

Na sua visão, quais são os maiores desafios que mulheres maduras enfrentam para se manterem ativas e reconhecidas no mercado de trabalho?

Acho que o maior desafio ainda é o olhar enviesado da sociedade. Existe um preconceito silencioso que tenta associar maturidade à perda, de energia, de criatividade, de relevância. Para as mulheres, isso é ainda mais cruel, porque durante muito tempo fomos valorizadas apenas pela aparência, e não pelo repertório que acumulamos ao longo da vida. Outro desafio é a falta de espaço real para mulheres maduras ocuparem posi-

ções de protagonismo. Muitas vezes, somos convidadas a sair de cena justamente quando estamos mais preparadas, mais seguras e mais conscientes do nosso valor. É um contrassenso enorme. Também existe o desafio interno, que é não se deixar contaminar por essa narrativa. Manter-se ativa exige coragem para se reinventar, curiosidade para aprender coisas novas, inclusive tecnologia, e autoestima para não pedir licença para existir. Quando a mulher madura entende que experiência é potência, e não peso, ela passa a ocupar o espaço que sempre foi dela por direito.

De que forma o diálogo sobre envelhecimento pode ajudar a quebrar estigmas e abrir espaço para mais acolhimento e representatividade?

Falar sobre envelhecimento é um ato de coragem e de liberdade. O silêncio sempre alimentou os estigmas, porque aquilo que não é dito vira tabu. Quando a gente coloca o tema na mesa, com honestidade e sem medo, mostramos que envelhecer não é um fracasso, é uma conquista. O diálogo humaniza. Ele tira a mulher madura do lugar da caricatura e a coloca no lugar da experiência real, com desejos, dúvidas, projetos e vitalidade. Quanto mais histórias verdadeiras são compartilhadas, mais espaço se abre para identificação, acolhimento e respeito. Representatividade nasce quando as pessoas se veem refletidas. Quando uma mulher de 60, 70 ou mais fala abertamente sobre sua trajetória, ela autoriza outras a existirem sem culpa, sem vergonha e sem a obrigação de corresponder a padrões irreais. Envelhecer com voz é um gesto político, afetivo e transformador.

Quais cuidados pessoais você considera indispensáveis para atravessar essa etapa com saúde e bem-estar?

Eu acredito muito em cuidados simples, constantes e verdadeiros. O primeiro deles é escutar o próprio corpo, ele sempre avisa quando algo não vai bem. Respeitar os limites, dormir bem, se alimentar com equilíbrio e manter algum tipo de movimento no dia a dia fazem uma diferença enorme. Também cuido muito da minha saúde emocional. Escolher bem as batalhas, preservar a paz, estar perto de quem soma e aprender a dizer “não” são formas poderosas de autocuidado. O bem-estar não está só no físico; ele começa na cabeça e no coração. E existe um cuidado fundamental que, para mim, é indispensável: manter o prazer pela vida. Ter curiosidade, rir, se interessar pelo novo, continuar trabalhando, criando, trocando. Quando a gente cuida da mente, do corpo e da alegria de viver, o tempo deixa de ser um inimigo e passa a ser um aliado.

O projeto *Eternas* reúne grandes nomes da cultura brasileira. O que significa para você estar ao lado de artistas como Alcione, Zezé Motta e Beth Faria nesse seriado?

Estar no *Eternas* ao lado de mulheres como Alcione, Zezé Motta, Beth Faria, e de tantas outras artistas que ajudaram a construir a cultura brasileira, é profundamente simbólico. Somos mulheres que atravessaram décadas, mudanças, desafios e transformações sem abrir mão da nossa verdade. Esse projeto é um encontro de trajetórias, mas também de forças. Cada uma carrega uma história única, e juntas mostramos que o tempo não nos diminuiu, ele nos fortaleceu. Existe muito afeto, respeito e reconhecimento mútuo entre nós, e isso transparece.

Como você enxerga a importância de iniciativas como *Eternas* para valorizar trajetórias femininas e eternizar histórias de mulheres que marcaram gerações?

Iniciativas como *Eternas* são fundamentais porque elas corrigem um apagamento histórico. Durante muito tempo, as

“Outro desafio é a falta de espaço real para mulheres maduras ocuparem posições de protagonismo. Muitas vezes, somos convidadas a sair de cena justamente quando estamos mais preparadas, mais seguras e mais conscientes do nosso valor. É um contrassenso enorme”

trajetórias femininas foram celebradas por um período curto e depois colocadas de lado, como se o impacto dessas mulheres tivesse data de validade. *Eternas* faz justamente o contrário: reconhece, valoriza e preserva.

Estar no cinema, em uma comédia como *Velhos Bandidos*, trouxe para você algum desafio específico? Você se sente mais confortável nesse gênero e como foi dividir a cena com amigos tão importantes como Fernanda Montenegro e Ary Fontoura?

Toda comédia é um desafio, porque ela exige precisão. O tempo da piada, o ritmo, o olhar, o silêncio, tudo precisa estar muito afinado para funcionar. *Velhos Bandidos* trouxe esse desafio delicioso: fazer rir sem perder a verdade do personagem, sem cair no exagero fácil. Dividir a cena com Fernanda Montenegro e Ary Fontoura foi um privilégio imenso. São amigos, mestres e referências. Existe uma escuta muito profunda ali, um respeito pelo tempo do outro e uma entrega rara. Eu e a Fernanda já nos encontramos outras vezes ao longo da vida, em diferentes momentos da nossa trajetória, e sempre foi especial. Cada reencontro carrega uma memória, uma cumplicidade construída no respeito e na admiração mútua. São trocas silenciosas, de olhar, de escuta, de entrega à cena. Trabalhar novamente com ela é perceber como o tempo aprofunda a sensibilidade e torna tudo ainda mais verdadeiro. A Fernanda tem essa grandeza rara, que eleva o trabalho de quem está ao lado, e estar com ela em cena é sempre um aprendizado.

De que forma esses novos projetos refletem o momento atual da sua carreira e da sua vida pessoal?

Esses novos projetos refletem um momento de muita lucidez e escolha. Hoje eu sei exatamente o que quero fazer, com quem quero trabalhar e o que faz sentido para mim. Na minha vida pessoal, isso também se traduz em mais leveza. Aprendi a respeitar meu tempo, a cuidar melhor de mim e a valorizar o silêncio tanto quanto a ação. Trabalho e vida caminham juntos, de forma mais integrada e verdadeira. Sinto que estou numa fase em que a experiência virou aliada.

Ao longo da sua vida, você acompanhou marcos importantes da luta feminista, como a conquista do direito ao divórcio no Brasil nos anos 1970 e, mais recentemente, o fortalecimento das pautas de igualdade no mercado de trabalho. Como enxerga essa evolução e de que forma essas mudanças impactaram sua trajetória pessoal e profissional?

Eu tive o privilégio, e também a responsabilidade, de viver muitas dessas transformações de perto. Quando o divórcio foi aprovado no Brasil, nos anos 1970, aquilo representou muito mais do que uma mudança na lei: foi um avanço na autonomia das mulheres, no direito de escolher permanecer ou partir. Para a minha geração, isso teve um impacto profundo, porque abriu caminhos para decisões mais livres, tanto na vida pessoal quanto na profissional. Ao longo do tempo, acompanhei o amadurecimento das pautas femininas, especialmente no mercado de trabalho. Ainda há muito a conquistar, mas hoje existe mais consciência sobre igualdade, respeito e espaço. Para mim,



essas mudanças significaram a possibilidade de construir uma carreira sem abrir mão da minha individualidade, enfrentando julgamentos, mas também afirmando quem eu era e quem eu queria ser. Nada veio sem luta, mas cada avanço coletivo fortaleceu também o meu caminho individual. E ver essas pautas ganharem voz nas novas gerações me dá esperança e orgulho de ter atravessado esse tempo com coragem.

Vera, além de todos esses projetos que você estará envolvida em 2026, existe algum outro que você queira comentar a respeito?

Estou nesse momento me preparando para gravar um novo projeto no audiovisual, mas que ainda não posso contar detalhes por conta do contrato. Tem um projeto também para o final de trimestre que é viajar com um talkshow compartilhando a minha história na arte, vida pessoal... Essas coisas. Divido minha agenda também com algumas ações de publicidade, agora com essa coisa da internet, não me dão sossego, e eu adoro! (risos).

Fotos: HUGO BARBIERI
Beleza: ANDRÉ FLORINDO
Direção: VINICIUS BELO

*“Quando a gente
cuida da mente, do
corpo e da alegria
de viver, o tempo
deixa de ser um
inimigo e passa a
ser um aliado”*

Vera em ensaio
especial para
esta edição da
Revista Regional





AdobeStock

Miscigenação foi associada à
longevidade extrema

Diversidade genética brasileira *pode ser a chave para a longevidade*

ESTUDOS RECENTES COM PESSOAS ACIMA DE 110 ANOS MOSTRAM QUE O DNA BRASILEIRO TORNOU-SE UM VALIOSO RECURSO PARA O FUTURO DA PESQUISA EM LONGEVIDADE, USANDO A DIVERSIDADE COMO FERRAMENTA CIENTÍFICA

A busca pelos fatores que permitem a algumas pessoas viver mais de um século com autonomia costuma passar por hábitos alimentares, exercícios físicos e estilo de vida. Um estudo brasileiro publicado em 2026 propõe um deslocamento desse olhar. Em vez de procurar respostas apenas no comportamento, os pesquisadores apontam para o papel decisivo da diversidade genética e defendem que o Brasil ocupa uma posição estratégica nesse campo.

O artigo, divulgado na revista *Genomic Psychiatry*, analisa dados genéticos de supercentenários brasileiros, indivíduos que ultrapassam os 110 anos de idade. A principal conclusão é que a longevidade extrema não parece depender de um gene específico, mas de uma combinação ampla e rara de variantes genéticas que atuam de forma integrada na proteção do organismo ao longo da vida.

A pesquisa é conduzida por Mayana Zatz e sua equipe no Centro de Pesquisa do Genoma Humano e Células-Tronco da Universidade de São Paulo. Segundo os cientistas, os genomas analisados apresentam características associadas a menor risco de doenças cardiovasculares, melhor controle de processos inflamatórios e maior eficiência nos mecanismos de reparo celular, fatores diretamente ligados ao envelhecimento saudável.

O diferencial brasileiro está na formação de sua população. A intensa miscigenação ocorrida ao longo de séculos reuniu heranças genéticas de origens indígenas, africanas, europeias e asiáticas. Esse mosaico criou uma variabilidade genética pouco encontrada em países cujos bancos de dados científicos são compostos, em grande parte, por populações mais homogêneas.

Essa lacuna, segundo o estudo, limita a compreensão global do envelhecimento humano. Ao incluir genomas diversos, como os brasileiros, a ciência amplia suas chances de identificar combinações genéticas protetoras que passaram despercebidas até agora. O impacto potencial vai além da longevidade extrema: compreender esses mecanismos pode ajudar no desenvolvimento de terapias e estratégias preventivas para melhorar a qualidade de vida durante o envelhecimento da população em geral.

Os autores ressaltam que o objetivo não é prometer vida longa garantida, nem substituir fatores ambientais conhecidos. A proposta é integrar genética, saúde pública e medicina personalizada, usando a diversidade como ferramenta científica. Nesse contexto, o DNA brasileiro deixa de ser apenas um reflexo da história social do país e passa a ser visto como um recurso valioso para o futuro da pesquisa em longevidade.



Wagner Todaro @wagnertodarotreinador, Karina Ferreira @karina.sorriso, Fabio Henrique @fabio_da29, Cleber Matiuizi @clebermatiuizi, Melina Matiuizi @matiuizimelina, e Fabiane Martinelli @fabianemartinelli

Projeto 40+: a decisão diária de viver com saúde e propósito

O Projeto 40+ surgiu, em Salto, para mostrar que saúde, movimento e consciência caminham juntos quando existe decisão e disciplina. Mais do que uma iniciativa voltada ao treino, o projeto representa um estilo de vida construído dia após dia, com foco em longevidade, qualidade de vida e autonomia.

Ao longo do último ano, o Projeto 40+ mostrou, na prática, que é possível transformar hábitos e a forma de viver após os 40. O projeto nasceu quando seus integrantes passaram a compartilhar o dia a dia de treinos, desafios, dificuldades e conquistas. Essa troca gerou identificação, proximidade e passou a inspirar mais pessoas a começarem, fortalecendo uma rede de apoio onde a motivação nasce da realidade, não da perfeição.

Ao compartilhar suas rotinas, pessoas reais mostram que é possível conciliar trabalho, família e responsabilidades com treinos consistentes e objetivos claros. Não se trata de uma realidade idealizada, mas de escolhas feitas dentro da vida como ela é, respeitando limites e entendendo o movimento como parte essencial da saúde.

Parte fundamental dessa construção vem da vivência dos integrantes do projeto que são atletas do fisiculturismo. Eles trazem uma bagagem construída ao longo de anos no esporte, marcada por aprendizados, erros, constância e disciplina. Ao compartilhar essa trajetória, ajudam a desmistificar o esporte, mostrando que ele vai muito além da estética e envolve orga-



Fabio Henrique, Melina Matiuizi e Cleber Matiuizi

nização da rotina, consciência corporal e compromisso com a saúde. A mensagem é clara: é possível, desde que exista decisão.

O Projeto 40+ reforça que resultados não são imediatos. Eles nascem da repetição de boas escolhas, do respeito ao tempo do corpo e da maturidade para entender limites. O caminho não exige perfeição, exige constância. Decisão de treinar, de se alimentar melhor, de respeitar o descanso e de manter o autocuidado mesmo em meio à rotina.

Para 2026, o Projeto 40+ amplia seu movimento como comunidade, abrindo espaço para que ainda mais pessoas compartilhem suas histórias, apoiem umas às outras e se reconheçam no processo. A proposta é crescer juntos, criando conexões reais e fortalecendo um ambiente de incentivo contínuo, onde cada trajetória inspira a próxima. O convite é assumir o protagonismo da própria saúde, entendendo que o que é feito hoje constrói um futuro com mais força, disposição e liberdade para viver bem.

Porque mudar é possível.

E tudo começa com uma escolha feita todos os dias.

PROJETO 40+

Instagram @40maismaromba

Clind Itu: *cuidado, longevidade e autoestima em todas as fases da vida*

Um dos grandes diferenciais da ClinD, localizada em Itu, é o cuidado direcionado ao público 50+, que procura não apenas resultados estéticos, mas conforto, segurança e bem-estar.

Com 21 anos de atuação na área da saúde e estética, Dayane Membrive, fisioterapeuta e sócia-proprietária da ClinD, lidera e capacita uma equipe especializada, unindo técnica, responsabilidade e um olhar atento à individualidade de cada paciente. *“Envelhecer bem não é tentar parecer mais jovem, e sim sentir-se bem, confiante e funcional em cada etapa da vida”*, destaca Dayane.

Os tratamentos incluem estímulo de colágeno, melhora da firmeza e qualidade da pele, rejuvenescimento facial e íntimo, além do cuidado com manchas senis, sempre com uma abordagem humanizada e consciente. Além da estética, a clínica também oferece massagens terapêuticas para alívio de dores musculares e articulares, redução de tensões e melhora da mobilidade, assim como quiropraxia, que contribui para postura, equilíbrio e qualidade de vida, pontos essenciais na maturidade.

ADRIELLY FREITAS

Formada em Fisioterapia desde 2020, Adrielly Freitas atua na área de Fisioterapia Dermatofuncional na ClinD, unindo conhecimento técnico, atualização constante e um olhar atento ao envelhecimento saudável da pele. Um dos destaques é o Ultraformer MPT, tratamento que utiliza ultrassom micro e macrofocado para combater a flacidez, estimular colágeno e auxiliar na redução de gordura localizada. *“É uma tecnologia que promove um efeito lifting progressivo, sem cirurgia, e pode ser indicada a partir dos 30 anos, quando começamos a perceber a perda de firmeza da pele”*, explica. Além de melhorar a qualidade da pele, o Ultraformer MPT é especialmente eficaz na redução da papada e na redefinição do contorno facial e do pescoço, com recuperação rápida e resultados naturais.

Adrielly também atua com um portfólio completo de tratamentos faciais e corporais, como laser Lavieen, luz pulsada, laser Erbium, remoção de tatuagens e cicatrizes.



Dayane Membrive, fisioterapeuta e sócia-proprietária da ClinD



Adrielly Freitas atua na área de Fisioterapia Dermatofuncional na ClinD



Rebeka Rabelo Castilho é farmacêutica, especialista em bioquímica e em estética facial e corporal

REBEKA RABELO CASTILHO

Rebeka Rabelo Castilho construiu sua trajetória unindo ciência, sensibilidade e um olhar profundamente humano sobre a estética. Farmacêutica, especialista em bioquímica e em estética facial e corporal, ela conduz cada atendimento com atenção e respeito às individualidades, acompanhando as transformações naturais do corpo de forma segura e personalizada. *“A estética precisa caminhar junto com a ciência, mas também com escuta e cuidado. Cada corpo tem sua história, e meu papel é respeitar esse processo”*, afirma Rebeka. Com atuação focada no rejuvenescimento facial e corporal, Rebeka dedica um olhar especial ao rejuvenescimento íntimo feminino, área que, segundo ela, vai muito além da estética. *“Quando a mulher se sente confortável e confiante com o próprio corpo, algo se transforma internamente”*, explica. Para Rebeka, cuidar do corpo é também cuidar da essência, fortalecendo a autoestima e a conexão da mulher consigo mesma em todas as fases da vida.

FERNANDA MEIRA

Com 16 anos de atuação na área da saúde, Fernanda Meira é biomédica esteta. Formada em Biomedicina em 2010, com mestrado e doutorado na área da saúde, ela segue ampliando seu olhar ao cursar Medicina, reforçando sua visão integral do cuidado. *“Cada fase da vida pede uma abordagem diferente. Não existe protocolo único quando falamos de pessoas, histórias e corpos”*, destaca Fernanda. Seu trabalho tem atenção especial ao público 50+, fase em que a pele passa por transformações naturais como a diminuição do colágeno, a perda de sustentação e o aumento da flacidez. Os tratamentos são cuidadosamente direcionados à estimulação de colágeno, firmeza e reestruturação facial, com o uso de bioestimuladores, toxina botulínica, preenchimentos com ácido hialurônico e fios de PDO. *“Meu objetivo não é mudar rostos, mas conduzir o envelhecimento de forma equilibrada e gradual, preservando a harmonia, a saúde da pele e, principalmente, a identidade da paciente”*, afirma.



Fernanda Meira é biomédica esteta, com mestrado e doutorado na área da saúde

Fotos: Carol Rivieri



A enfermeira Bruna Miranda é especialista em procedimentos estéticos

BRUNA MIRANDA

A enfermeira Bruna Miranda construiu sua atuação na estética a partir de um olhar cuidadoso e humanizado, unindo ciência, saúde e bem-estar. Especialista em procedimentos estéticos, ela trabalha com foco no rejuvenescimento, na qualidade da pele e no fortalecimento da autoestima, sempre respeitando a individualidade e as características únicas de cada paciente. *“Meu objetivo é realçar a beleza de forma natural, sem excessos. Cada tratamento é pensado de maneira personalizada, levando em conta a história, as necessidades e o momento de vida de cada pessoa”*, explica Bruna. Entre seus principais atendimentos estão os procedimentos injetáveis, protocolos de revitalização facial e estímulo de colágeno, todos voltados para promover um envelhecimento saudável, equilibrado e confiante.

CLIND

☎ (11) 99536-7127

📱 @clinditu

Rua Antígio Cavechini, 350

Parque Residencial Presidente Médici, Itu

🌐 www.clindessence.com.br

Na Corpo São, a atividade física é aliada da longevidade

Envelhecer com saúde, autonomia e disposição é um desejo cada vez mais comum entre pessoas acima dos 50 anos. A boa notícia é que a prática regular de atividade física tem papel fundamental nesse processo. Pensando nisso, a Academia Corpo São, de Salto, oferece um conjunto de atividades e planos voltados especialmente para o público 50+ e sênior, com foco em segurança, bem-estar e qualidade de vida.

Na Corpo São, o exercício físico vai além do desempenho. As duas unidades da academia, na Vila Nova e no Central Parque, contam com modalidades que respeitam o ritmo do corpo e as necessidades de quem busca manter a saúde ao longo dos anos. O público 50+ e sênior encontra um ambiente preparado para acolher, orientar e estimular uma rotina saudável. Com atividades adequadas, profissionais capacitados e planos pensados para essa fase da vida, a prática de exercícios se transforma em um caminho real para mais longevidade, saúde e qualidade de vida.

A musculação é uma das principais aliadas desse público. Com acompanhamento profissional, os treinos ajudam a fortalecer a musculatura, preservar a massa magra e proteger ossos e articulações. Esse trabalho é essencial para manter a funcionalidade do corpo e prevenir dores, lesões e limitações no dia a dia.

O Pilates também se destaca entre as atividades oferecidas. A prática contribui para melhorar a postura, o equilíbrio, a flexibilidade e a consciência corporal, além de ajudar no alívio de dores nas costas e no controle do estresse. Por ser uma atividade de baixo impacto, é indicada tanto para iniciantes quanto para quem já tem alguma restrição física.

Outras modalidades complementares ajudam a tornar a rotina mais dinâmica e prazerosa, sempre com atenção à individualidade de cada aluno. Pensando especificamente nesse perfil, a Corpo São desenvolveu o Plano Harmony, voltado para pessoas que desejam treinar com mais tranquilidade, orientação e equilíbrio. O plano reúne atividades adequadas à maturidade, com acompanhamento profissional e foco na saúde global.

O Harmony prioriza exercícios que fortalecem o corpo, melhoram a mobilidade e promovem bem-estar físico e mental, respeitando limites e incentivando a evolução gradual. É uma proposta ideal para quem quer manter uma rotina ativa sem excessos, com conforto e segurança.

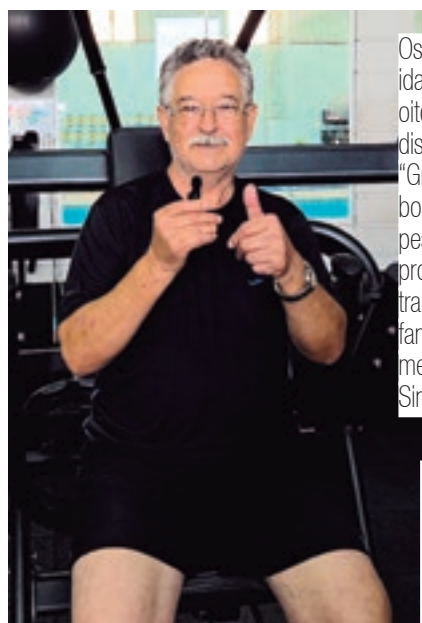
OS BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE FÍSICA AO LONGO DOS ANOS

Praticar exercícios regularmente após os 50 anos traz benefícios comprovados para o corpo e para a mente. Entre os principais estão:

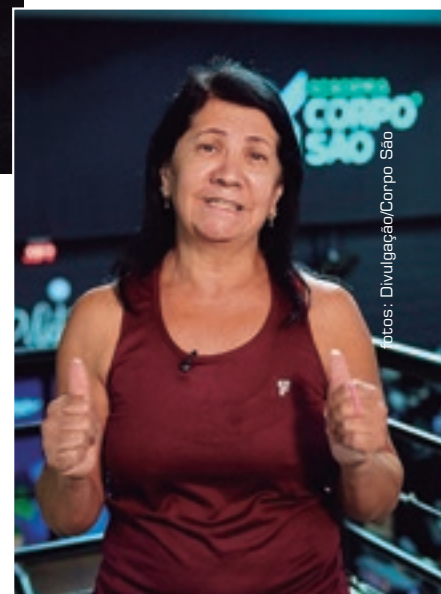
- Manutenção da força e da massa muscular, fundamentais para a autonomia e prevenção de quedas;
- Melhora do equilíbrio e da coordenação, reduzindo riscos de acidentes;
- Preservação da saúde óssea, ajudando a prevenir osteoporose;
- Controle de doenças crônicas, como hipertensão e diabetes;
- Redução do estresse, ansiedade e sintomas depressivos;
- Melhora da disposição, do sono e da autoestima.

DEPOIMENTOS DE ALUNOS DA CORPO SÃO

Confira, abaixo, dois depoimentos de alunos 50+ que mudaram sua rotina e qualidade de vida após a continuidade da prática de atividades na Corpo São:



Oswaldo Marcial, com 78 anos de idade, começou na academia há oito meses. Hoje esbanja energia e disposição em cada treino: "Graças a Deus, a academia é muito boa! Aqui, na Corpo São, encontrei pessoas sérias e dedicadas: os professores e toda a equipe que trabalham aqui são realmente fantásticos. Estar aqui me faz bem, me traz vontade, ânimo e alegria. Sinto prazer em estar neste lugar!"



Neide de Oliveira Donegal, aos 61 anos, é exemplo de dedicação e não perde um evento da academia, sempre cheia de energia, disposição e, de quebra, ainda ajuda na organização das aulas especiais: "Estou na Academia Corpo São há dois anos. Pratico musculação e também participo das aulas do professor Felipe, na sala de ginástica. A academia oferece um ambiente muito agradável, com uma equipe atenciosa, preparada e sempre disposta a ajudar. As pessoas são acolhedoras, companheiras, e o clima aqui é de amizade e respeito. É um lugar onde me sinto bem e motivada a cuidar da saúde. Convido todos a conhecerem a academia e participarem de uma aula experimental, tenho certeza de que vão gostar muito".

CORPO SÃO @academiacorposao

- Unidade Vila Nova: Rua Henrique Viscardi, 560 – Vila Nova, Salto
☎ (11) 4602-4573 / 📞 (11) 93343-1234

- Unidade Central Parque: Avenida dos Três Poderes, 485
Central Parque, Salto
☎ (11) 4840-7708 / 📞 (11) 97440-2023



Antonio Carlos e Bárbara Perpétuo, pai e filha, presidente e vice-presidente da marca Supera, que completa 20 anos em 2026, com Carla, ao centro



Carla Nassri Ariza, multifranqueada Supera em Itu, Indaiatuba e Sorocaba



Imagem que reflete a energia de "ser Supera"

Método Supera:

Cuidar da mente após os 50 faz toda a diferença

COM UNIDADES EM ITU, INDAIATUBA E SOROCABA, O SUPERA COMPLETA 20 ANOS DE ATUAÇÃO NO BRASIL, CONSOLIDADO COMO A MAIOR REDE ESTRUTURADA DE GINÁSTICA CEREBRAL DO PAÍS

Envelhecer bem não é apenas uma questão física. A saúde mental e cognitiva tem papel central na autonomia, na qualidade de vida e na forma como lidamos com os desafios do dia a dia após os 50 anos. Esquecimentos frequentes, dificuldade de concentração ou lentidão para tomar decisões não devem ser vistos como algo “normal da idade”, mas como sinais de alerta de que o cérebro precisa de estímulo adequado.

A boa notícia é que o cérebro mantém sua capacidade de adaptação ao longo de toda a vida. Desde que seja desafiado de maneira correta, ele cria novas conexões, fortalece habilidades e amplia a chamada reserva cognitiva. Palavras cruzadas, leitura eventual ou jogos simples no celular costumam ser vistos como solução para manter a mente ativa, porém não oferecem o nível de desafio, variedade e progressão necessários para gerar mudanças cognitivas duradouras. Os melhores resultados no público 50+ aparecem quando o treino envolve múltiplas funções ao mesmo tempo.

No método Supera, com unidades em Itu, Indaiatuba e Sorocaba, o treinamento cognitivo é estruturado, personalizado e acolhedor. As aulas são presenciais, semanais, com cerca de duas horas de duração, e combinam atividades individuais e em grupo. Esse formato respeita o ritmo de cada aluno e, ao mesmo tempo, valoriza a convivência, algo especialmente importante para o público acima dos 50 anos.

Carla Nassri Ariza, multifranqueada Supera na região, explica que o método utiliza ferramentas variadas, desenvolvidas única e exclusivamente pelo Supera, resultados de seu know-how consolidado, como o ábaco (soroban), jogos de tabuleiro, desafios de lógica, exercícios escritos e práticas de leitura dinâmica. “Essa diversidade permite trabalhar diferentes funções cognitivas, como atenção, memória, raciocínio, criatividade e linguagem”, explica. Cada recurso atua sobre habilidades específicas, garantindo um estímulo completo, desafiador e prazeroso. O resultado vai além da sala de aula e impacta diretamente a vida prática.

O progresso dos alunos é acompanhado desde o início, com uma avaliação cognitiva que serve como base para medir a evolução. Ao longo do curso, os educadores ajustam os desafios conforme o desempenho individual e observam avanços de forma contínua. O Supera também trabalha com a percepção subjetiva do aluno, que muitas vezes relata melhorias na memória cotidiana, no foco, na tomada de decisão e até no humor. “Para reforçar o treino fora da sala, oferecemos a plataforma Supera Online, com jogos e atividades cognitivas organizadas

por nível. Essa ferramenta é especialmente útil para manter a consistência entre os encontros, ampliando os resultados e ajudando a estabelecer uma rotina de estímulo cerebral contínuo, tão necessária para a longevidade cognitiva do público 50+”, ressalta Carla.

Entre os relatos mais marcantes está o de uma aposentada que chegou insegura para lidar com tarefas digitais simples, como acessar aplicativos bancários ou lembrar senhas. Após alguns meses de treino, recuperou a confiança e a autonomia para resolver sozinha atividades que antes exigiam ajuda constante. Outro caso foi o de um aluno viúvo, inicialmente desmotivado e socialmente isolado. Além das melhorias na memória e na atenção, ele encontrou no ambiente das aulas um espaço de convivência, reconstrução de rotina e retomada do interesse pela vida social. “São exemplos de como o treino cognitivo impacta não só o cérebro, mas também a autoestima, o pertencimento e a saúde emocional”, pontua a empresária.

20 ANOS DE SUPERA

Em 2026, o Supera completa 20 anos de atuação no Brasil, consolidado como a maior rede estruturada de ginástica cerebral do país. Embora atenda pessoas de todas as idades, o público 50+ representa hoje a maioria dos alunos, movidos pelo desejo de envelhecer com autonomia, memória ativa e qualidade de vida. A rede seguirá ampliando parcerias com áreas da saúde, educação e envelhecimento ativo, além de fortalecer ações comunitárias de conscientização sobre a importância da estimulação cognitiva como forma de prevenção. “O compromisso permanece o mesmo: tornar o cuidado com o cérebro acessível, transformador e parte natural de uma vida longa e saudável”, finaliza Carla.

UNIDADES SUPERA

ITU - Rua Santa Rita, 1575 – Itu

(11) 4022-5713 | (11) 9 3455-4080

@superaitu | Método Supera Itu

INDAIATUBA - Rua Armando Salles de Oliveira, 1539

Cidade Nova I – Indaiatuba

(19) 3885-4091 | (19) 9 9900-1852

@supera.indaiatuba | Método Supera Indaiatuba

SOROCABA - Rua Carolina Borghi, 49 – Santa Rosália – Sorocaba

(15) 3233-2941 | (15) 9 9667-6113

@superasorocaba | Método Supera Sorocaba

Clínica EVAH

Centro Médico e Diagnóstico traz conceito moderno a Itu

Dr. Ronald Freire está à frente do
setor de cardiologia da clínica

O atendimento é humanizado, personalizado e pensado para cada fase da vida, com check-ups completos e uma estrutura que integra mais de 25 médicos, incluindo especialistas vindos de São Paulo e parcerias com o Grupo Fleury

Logo na entrada, a Clínica EVAH revela sua proposta: um ambiente acolhedor que inspira saúde e humanização. O painel 3D de um artista brasileiro, Maurício Nocêra (Lito), recepciona os pacientes como um manifesto visual de inovação. Mais do que uma clínica, a EVAH se consolida com um conceito moderno que traduz cuidado e atenção para os ituanos, com médicos especializados e renomados com protocolos mais atentos à prevenção, à longevidade e à performance de atletas e esportistas.

“A prevenção é a chave para viver melhor - e isso é algo em que eu acredito desde que comecei a atuar na área da saúde”, afirma Cássia Buratto, proprietária da Clínica EVAH, que soma 24 anos de experiência no setor. O atendimento é humanizado, personalizado e pensado para cada fase da vida, com check-ups completos e uma estrutura que integra mais de 25 médicos, incluindo especialistas vindos de São Paulo e parcerias com o Grupo Fleury, referência nacional em diagnóstico.

CARDIOLOGIA DE EXCELÊNCIA E DIAGNÓSTICO DE ÚLTIMA GERAÇÃO

À frente da cardiologia está o Dr. Ronald Freire, médico com uma trajetória sólida e admirada. Formado pela PUC Sorocaba em 1984, com residência em Clínica Médica em São Paulo e no Instituto Dante Pazzanese de Cardiologia, ele construiu uma carreira de mais de 40 anos na medicina, passando por emergência, terapia intensiva e cardiologia clínica.

Doutor pela USP, Dr. Ronald foi professor da UNISA e formou gerações de cardiologistas, inclusive muitos profissionais que hoje atuam em Itu. Por 25 anos, e ainda integra o corpo clínico do Fleury, realizando exames como teste ergométrico, MAPA, Holter e ecocardiograma. “Trabalhei por décadas na linha de frente da emergência e vi como muitas doenças poderiam ter sido evitadas com diagnóstico precoce. Hoje, o foco é exatamente esse: exames preventivos e acompanhamento contínuo”, explica o cardiologista.

Na EVAH, os pacientes têm acesso aos mesmos equipamentos utilizados pelo Fleury, incluindo ergoespirometria, avaliação

cardiopulmonar, exames metabólicos detalhados, Holter 24h, MAPA, eletrocardiograma e ecocardiograma, tudo em um só lugar. “Já tivemos casos em que o paciente chegou com palpitação e, no mesmo dia, saiu com o Holter instalado. Essa agilidade muda tudo”, destaca Dr. Ronald.

PARA TODAS AS FASES DA VIDA

A clínica oferece uma abordagem completa para diferentes fases da vida. Na saúde da mulher, conta com ginecologia especializada, ultrassonografia completa e acompanhamento individualizado. Os programas de nutrição e saúde são direcionados especialmente para pessoas 40+ e 50+, com foco em longevidade, equilíbrio hormonal e performance.

A EVAH também trabalha com reposição hormonal para homens e mulheres, nutrologia, nutrição clínica e infusão de vitaminas e suplementação, sempre com base científica e acompanhamento médico. A tricologia avançada, incluindo tratamento de alopecia e transplante capilar para homens e mulheres, é uma das áreas em expansão. “Nosso objetivo é trazer o que há de mais moderno para Itu e região”, afirma Cássia.

Com um auditório para 70 pessoas, a EVAH promove palestras, cursos e encontros que fortalecem a conexão entre profissionais e pacientes. No dia 29, a clínica recebeu Alexandre Quiepi, presidente do Instituto Vital Brasil sobre Testes Rápidos, que veio do Rio de Janeiro para uma palestra especial. Outro destaque é o EvalCast, podcast disponível no YouTube, que traz conversas com médicos da região, diretores de empresas da área da saúde e professores, ampliando o acesso à informação de qualidade. A Clínica EVAH nasce e cresce com um propósito claro: um novo olhar sobre saúde, mais humano, mais completo e profundamente conectado com a vida.

Clínica Evah Centro Médico e Diagnóstico de Itu

Rua José Bruni, 418 e 426 - Itu Novo Centro, Itu

(11) 91743-8581 www.evahclinica.com.br

@centromedico.evah

Beleza que atravessa o tempo:

Harmonização facial para o público 50+

A maturidade traz uma beleza própria, mais segura, elegante e autêntica. A partir dos 50 anos, a harmonização facial moderna tem um objetivo claro: rejuvenescer com naturalidade, preservando os traços e valorizando o que já é bonito, sem excessos.

ULTRAFORMER:

TECNOLOGIA PARA FIRMEZA E CONTORNO

Entre os procedimentos mais indicados para a faixa 50+, o Ultraformer se destaca por estimular a produção de colágeno em camadas profundas da pele. O tratamento ajuda a melhorar a flacidez, redefinir o contorno da mandíbula e suavizar a região do pescoço e da papada. Os resultados são progressivos e elegantes, ideais para quem busca efeito lifting sem cirurgia e com rápida retomada da rotina.

MINI CIRURGIAS MICRO INVASIVAS

Em alguns casos, além da flacidez, existe excesso de gordura localizada que interfere no contorno facial, principalmente na região submentoniana. Nessas situações, as mini cirurgias micro invasivas permitem a retirada precisa desse volume, com incisões pequenas, técnicas modernas e recuperação mais confortável. A indicação é sempre individualizada, respeitando as características de cada rosto.



PROSORRISO
Implantes e Estética

📍 Av. Dom Pedro II, 289, Salto / SP

☎️ (11) 4029-3897 | 📞 (11) 91131-3745

RT: Dr. Roberto Savioli CROSP:102691 - EPAO 15361

UM PLANO PERSONALIZADO

Na odontologia estética, o rejuvenescimento facial para o público 50+ é pensado como um projeto e não como um procedimento isolado. O planejamento cuidadoso e a combinação de técnicas permitem resultados harmônicos, naturais e alinhados à identidade do paciente.

Aos 50+, meu foco é devolver frescor e firmeza sem mudar o rosto. O melhor resultado é aquele em que a pessoa se sente mais bonita e descansada, mas continua se reconhecendo no espelho. Naturalidade e segurança vêm sempre em primeiro lugar.

Dra. Patrícia Alvarenga

Cirurgiã Dentista Especialista em Harmonização Facial

Beleza não tem idade. Ela tem história.



Conheça nossos resultados

@drapatricialvarenga @prosorrisosalto



Câncer de mama: diagnóstico precoce salva vidas

EM ALUSÃO AO DIA MUNDIAL DO CÂNCER, O MASTOLOGISTA DA UNIMED SALTO/ITU, DR. RAFAEL BORTOLETI, DESTACA A IMPORTÂNCIA DA PREVENÇÃO, DO CUIDADO INTEGRAL E DAS INOVAÇÕES NO TRATAMENTO DA DOENÇA



Divulgação/Unimed

Dr. Rafael Rodrigo Bortoleti, mastologista e médico cooperado da Unimed Salto/Itu

Quando o assunto é câncer de mama, informação e tempo são fatores decisivos. A doença, que está entre as mais diagnosticadas entre as mulheres no Brasil, apresenta altas chances de cura quando identificada precocemente. Por isso, falar sobre prevenção, acesso aos exames e avanços no tratamento é fundamental para salvar vidas, e é um compromisso que ganha ainda mais relevância no contexto do Dia Mundial do Câncer, em 04 de fevereiro.

Segundo o Dr. Rafael Rodrigo Bortoleti, mastologista e médico cooperado da Unimed Salto/Itu, datas como essa desempenham um papel fundamental na conscientização da população, sobretudo em relação à importância da prevenção e do diagnóstico precoce da doença. No caso do câncer de mama, um dos mais incidentes entre suas pacientes, ele ressalta que o principal exame para a detecção da doença em estágio inicial é a mamografia, que pode ser complementada pelo ultrassom das mamas e pela ressonância magnética, conforme a indicação médica.

Formado em Medicina pela PUC-SP e com uma longa carreira voltada a tratar doenças nas mamas, o médico explica que a escolha pela área surgiu durante a residência em ginecologia e obstetrícia: *“O encantamento veio a partir do dinamismo e da constante inovação presentes na mastologia, da humanização no atendimento oncológico e, principalmente, do forte sentimento de gratidão e reconhecimento demonstrado pelos pacientes aos médicos que os acompanham”*, afirma.

Essa inovação constante que ele cita faz parte da rotina

e dos cuidados oferecidos pelo hospital da Unimed Salto/Itu, onde o atendimento oncológico é realizado em parceria com a Oncoclínicas, referência na América Latina. Para o especialista, um dos grandes diferenciais dessa união, além dos tratamentos medicamentosos modernos, é o acolhimento por meio de uma equipe multidisciplinar, que promove um cuidado completo e humanizado.

Além disso, Dr. Rafael ressalta que o suporte emocional é tão importante quanto o tratamento médico. Segundo ele, o acompanhamento psicológico, fisioterápico e nutricional, aliado aos cuidados prestados pela enfermagem e demais profissionais de saúde, faz toda a diferença no enfrentamento da doença, envolvendo de forma integrada todas as áreas responsáveis pelo cuidado do paciente.

Por fim, para quem recebeu um diagnóstico recente ou ainda tem receio de buscar ajuda médica, Rafael deixa uma mensagem de acolhimento e esperança. *“Ser diagnosticado com câncer, seja ele qual for, não é sinônimo de finitude da vida. Pelo contrário. Hoje dispomos de diversos tratamentos modernos e eficazes na busca pela cura da doença. No entanto, para alcançar o sucesso no tratamento, o diagnóstico precoce é fundamental, por meio da realização de exames e da adoção de cuidados preventivos”*.

UNIMED SALTO/ITU

O complexo hospitalar da Unimed Salto/Itu está localizado na Rodovia José Nelson Schincariol, 2.500, Canjica - Itu. Para mais informações (11) 4602-8800.

'Felicidade e produtividade combinam na mesma frase?'

Fundadora da BFly Consultoria, Dani Monteiro traz à luz um debate ainda pouco explorado no mundo corporativo: a relação direta entre felicidade, liderança e produtividade

Compreender o ser humano por trás do cargo deixou de ser tendência para se tornar urgência. É nesse cenário que a trajetória de Dani Monteiro se destaca: uma especialista que transformou ciência, experiência e sensibilidade em uma missão clara: desenvolver líderes para gerar resultados sustentáveis. Empreendedora, palestrante, escritora e fundadora da BFly Consultoria, Dani soma 28 anos dedicadas à gestão de pessoas. *"Sou apaixonada por desenvolver gente. Quando isso acontece, os resultados vêm naturalmente"*, afirma.

Formada em Marketing, Dani possui MBA em Gestão de Empresas e especializações em Neurociência e Psicologia Positiva aplicadas aos negócios. *"Eu estudo neurociência porque o cérebro precisa de segurança, conforto e pertencimento para performar. E, por muito tempo, as empresas deixaram de olhar para o ser humano como prioridade"*, explica. Autora do livro *"Felicidade no trabalho, importa?"* e coautora de *"As Protagonistas"*, Dani traz à tona um debate ainda pouco explorado no mundo corporativo: a relação direta entre felicidade, liderança e produtividade.

"Quando falamos de felicidade no trabalho, falamos de pertencimento, de sentir que sua presença faz diferença. Já viu alguém infeliz vendendo bem?", provoca. *"Muitas empresas não falham no produto, falham nas pessoas. Felicidade e produtividade caminham juntas, sim."* Moradora de Itu há 13 anos, Dani atende empresas em todo o Brasil. Seu foco está na formação de profissionais e líderes em todos os níveis, especialmente aqueles que assumiram cargos de liderança pela competência técnica, mas sem preparo humano.

"Muitos líderes eram ótimos profissionais. Cresceram pela confiança, mas ninguém os ensinou a liderar pessoas. A pergunta que eu sempre faço é: o dono é líder? Treinar liderança é cuidar da saúde emocional de toda a empresa. Todos os riscos, inclusive os psicossociais, passam pela liderança", alerta. Seu trabalho envolve diagnóstico organizacional, mapeamento de riscos, uso de ferramentas digitais para avaliação, planos de ação e acompanhamento contínuo.



Dani Monteiro é empreendedora, palestrante, escritora e fundadora da BFly Consultoria

"Um ambiente saudável é aquele em que eu posso contribuir com ideias e ser ouvido. Precisamos nos perguntar: que importância estamos dando às pessoas dentro das empresas?", questiona. A atuação de Dani ganha ainda mais relevância diante da atualização da Norma Regulamentadora nº 1 (NR-1), que passa a exigir, até maio de 2026, que empresas identifiquem e gerenciem riscos psicossociais, como assédio, sobrecarga emocional e estresse, dentro do Programa de Gerenciamento de Riscos (PGR).

Para Dani, a norma apenas reforça algo que ela defende há anos: *"Cuidar das pessoas não é custo. É estratégia, é prevenção e é resultado."* Com palestras, workshops, consultorias e programas de liderança desenvolvidos sob medida, a especialista acredita que a transformação verdadeira acontece quando ciência, propósito e prática caminham juntas. *"Ajudar empresas e pessoas a crescerem é o meu propósito. Quando o aprendizado é real, a mudança não só acontece, ela permanece"*, finaliza.

**BFLY CONSULTORIA
DANI BURATTO MONTEIRO**

☎ (11) 99729-3264

📱 @danimonteiro_oficial | @bfly_consultoria

🌐 www.bflyconsultoria.com

📍 Praça Duque de Caxias, 139 – Centro, Itu

Autora do livro: "Felicidade no trabalho, importa?"

Dra. Vaine Segalla Zappani

Emagrecimento e Saúde Metabólica

Médica clínica geral, formada pela Universidade Brasil, com experiência e atuação em atendimentos presenciais e on-line em Salto e região, Dra. Vaine Segalla Zappani atua nas áreas de Emagrecimento e Saúde Metabólica. Ela destaca que hoje as pessoas entendem que saúde não é apenas ausência de doença, “é equilíbrio hormonal, prevenção, controle das comorbidades e uma relação mais respeitosa com o próprio corpo”.

Entre os tratamentos que têm ganhado destaque está o Mounjaro (tirzepatida), uma medicação que representa um avanço importante no tratamento do diabetes tipo 2 e da obesidade. Segundo ela, os benefícios vão além da balança: *“Observamos melhora da resistência insulínica, redução da gordura visceral, impacto positivo no perfil lipídico e até potencial proteção cardiovascular. É uma medicação eficaz e segura quando bem indicada e acompanhada”*, reforça.

No entanto, a especialista faz um alerta importante: *“Não se trata de uma solução milagrosa. O uso precisa ser individualizado, considerando histórico clínico, exames laboratoriais, composição corporal e possíveis contraindicações, como neoplasia de tireoide medular, pancreatite prévia ou distúrbios gastrointestinais importantes”*.

O tratamento, indicado pela Dra. Vaine, inclui avaliação metabólica e hormonal, uso consciente de medicamentos quando indicados, ajuste de doses conforme a resposta do organismo e acompanhamento semanal. *“Meu foco é promover resultados duradouros, preservar massa muscular e evitar o efeito sanfona. O emagrecimento precisa ser sustentável e alinhado à saúde a longo prazo”*, destaca. Para isso, o acompanhamento é feito de forma multidisciplinar, integrando nutricionista e psicólogo, além da prevenção e controle de doenças associadas.

Segundo a médica, entre os principais motivos que levam os pacientes ao consultório estão dificuldade de emagrecer mesmo com dieta e atividade física, histórico de efeito sanfona, compulsão alimentar, fome emocional relacionada ao estresse e à ansiedade, alterações hormonais e frustração com promessas milagrosas. *“São pessoas cansadas do uso inadequado de*



Dra. Vaine Segalla Zappani
Clínico Geral - Emagrecimento
e Saúde Metabólica
CRM-SP 273203

medicamentos e que buscam, finalmente, um tratamento seguro, individualizado e baseado em ciência”, pontua.

A especialista reforça que o caminho para resultados reais está nos hábitos diários. *“Priorize a saúde, não apenas a balança. Reduzir gordura, melhorar exames e ganhar qualidade de vida deve ser o objetivo principal”*, orienta. Ela destaca ainda a importância do acompanhamento profissional: *“Resultado não vem de dietas milagrosas, mas da disciplina diária”*, enfatiza.

Por fim, a médica alerta sobre erros comuns que comprometem a saúde e os resultados: *“Não pular refeições, não seguir dietas da moda e jamais usar medicamentos sem orientação médica. A automedicação pode causar efeitos colaterais graves e atrasar ou até impedir o sucesso do tratamento”*, conclui.

DRA. VAINÉ SEGALLA ZAPPANI

Instagram: @dra.vainesezappani

Contato: (11) 94042-1514

Endereço: Rua 24 de Outubro, 1797, Vila Roma, Salto

Segue a gente!
@fruitysorvetes



Descubra os encantos
da Escrita Familiar

Angélica Estrada
(11) 98164-2640



Comece 2026
de carro novo!

Condições Especiais



Parcele sua entrada em
até 24 vezes no cartão
de crédito



Financiamento em
até 60 meses



Aceitamos o seu
usado na troca



Avaliação justa
no seu usado



Rua Quintino Bocaiuva, 231 - Salto
☎ (11) 99904-1968 / @ @berga.motors

cultura

Em novo livro, Katia Auvray usa ficção para questionar mundo em desequilíbrio

Escritora da região lançou, em dezembro, seu primeiro romance, “Fogos de Raposa”; Katia parte da cultura Sami, povo originário da Lapônia, para construir uma reflexão literária sobre os limites da humanidade diante das transformações ambientais e tecnológicas



Capa do romance “Fogos de Raposa”

A escritora Katia Auvray lançou, em dezembro, “*Fogos de raposa*”, sua estreia no gênero romance de ficção. Nesse seu oitavo livro, a autora se volta para temas que já atravessavam sua produção ensaística e jornalística: a relação entre memória, ética e futuro, agora sob a forma de uma narrativa distópica estruturada por símbolos, mitos e tensões contemporâneas. Ela parte da cultura Sami, povo originário da Lapônia, para construir uma reflexão literária sobre os limites da humanidade diante das transformações ambientais e tecnológicas.

Sem se deter na progressão linear dos acontecimentos, “*Fogos de raposa*” explora a ficção como território de questionamento. Katia utiliza elementos míticos, informações científicas e dilemas éticos para examinar um mundo em desequilíbrio. Mais que um suspense ou uma aventura, o romance privilegia a interrogação de fundo como estratégia.

Ao comentar o processo criativo, a autora afirma que reunir, em uma única narrativa, a cultura dos povos originários, os eventos climáticos severos, a degradação do planeta e o avanço ilimitado da Inteligência Artificial a colocou diante de questões centrais da atualidade. Sobre a escolha estética de narrar a história a partir de um jovem Sami, acrescenta: “*Entregar essa perspectiva a um personagem tão jovem e pertencente a um povo ancestral me obrigou a buscar equilíbrio entre rigor e imaginação*”.

A obra conta com a edição da Mirarte e ilustrações do artista e produtor cultural Koba, que dialogam com o caráter simbólico e reforçam sua dimensão visual e poética. A obra está disponível na Amazon e no site loja.umlivro.com.br.

UMA AUTORA DE GRANDES HISTÓRIAS

Katia Mangualde Auvray (KMAuvray) é natural de Belo Horizonte, mas vive em Salto há mais de 30 anos. Historiadora, é autora do livro-reportagem *Cidade dos Esquecidos* (Ottoni, 2005; Mirarte, 2023), da coleção infantil *Magia da História* (Mirarte, 2012) e da obra *Reflexões: pequenas notas sobre grandes temas* (Mirarte, 2021). Integrou a equipe da Revista *Campo & Cidade*, onde atuou nas áreas de pesquisa e reportagem, além de participar de diversas antologias com artigos, crônicas e ensaios. Integra a Academia Saltense de Letras — ASLe como titular da cadeira 16, cuja patronesse é Cecília Meireles.



O empório mais completo de Itu!

Peixes Frutos do Mar

Massas Vinhos

Peça pelo delivery:
11 99100-5597

@fishcompany.itu

Av. Prudente de Moraes,
279 - Vila Nova, Itu

Paixão em fazer e servir!

Espaço aconchegante com vista para o jardim



Pão de Bolinha
Uma das nossas delícias!

Fazemos itens para Coffee Break e Café da manhã e tarde!

Abertos das 6h às 20h - segunda à sábado

Unidade I: Rua Padre Bartolomeu Tadei, 412, Itu
(11) 98892-1216 / (11) 4013-5248

Unidade II: Rua Luiz Gonzaga Bicudo, 939, Vila Nova, Itu - (11) 4025-4474

@deliciasdavovoitu





Itu promove sua 22ª Festa Italiana

Em razão do aniversário da cidade e do Dia da Padroeira Nossa Senhora da Candelária, Itu promove a 22ª edição de sua tradicional Festa Italiana. A realização é da Paróquia Nossa Senhora da Candelária, com apoio da Prefeitura de Itu, por meio da Secretaria Municipal de Turismo. Este ano, o evento será realizado nos dias 24, 25 e 31 de janeiro e 1º de fevereiro, na Praça Padre Miguel (Largo da Matriz), em frente à Igreja Matriz. Celebrando a fé, a cultura e as tradições italianas presentes na história do município, a festa reúne famílias e visitantes em um ambiente acolhedor, com barracas típicas, gastronomia italiana, momentos de convivência comunitária e celebrações em homenagem à padroeira.

ATRIZ DE ITU PARTICIPA DE SÉRIE VERTICAL

A atriz Débora Nunes integra o elenco da nova série vertical de humor “Amanda & Rodolfo”. Ela participa do episódio Especial de Natal interpretando a mãe Wanda. Criada pela atriz e diretora Dani Paschoal e pelo ator, produtor e escritor Alexandre Zanchetta, “Amanda & Rodolfo” é uma série vertical de humor desenvolvida especialmente para plataformas digitais como TikTok, Instagram e Youtube. Entusiasmada com o convite, Débora Nunes celebra a oportunidade de integrar o elenco: “Foi incrível participar desse projeto. Minha participação foi ao ar no Natal e espero que todos gostem”, destaca. O Especial de Natal com a presença da atriz está disponível nas plataformas oficiais da série @amandaerodolfo.



Divulgação



Fernanda de Francisco

Biblioteca de obras raras é inaugurada em Itu

No dia 14 de dezembro, celebrando 18 anos de fundação do Museu da Música – Itu, foi inaugurada a exposição “Memória de uma rara biblioteca”, tornando pública a coleção de livros e a mobília que pertenceram ao professor João dos Santos Bispo. A reunião contou com a presença de membros da família Bispo, associados do Instituto Cultural de Itu e da Academia Ituana de Letras e da coordenadora do Centro Ituano de Letras e Artes, professora Morgana Ribeiro. A exposição revela, pela primeira vez, a bela mobília produzida por mestres artesãos do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, bem como a coleção de livros em rica encadernação, que serviu de suporte aos estudos do antigo diretor do Instituto de Educação Regente Feijó. O evento foi conduzido pelo professor Luís Roberto de Francisco. A exposição está disponível para visita com agendamentos pelo e-mail museu-damusicaitu@gmail.com. A entrada é franca.



LEIA MAIS AQUI

FRAN'S CAFÉ

INDAIATUBA

TODO DIA PEDE UM

Momento Fran's

DELIVERY

ifood

(11) 99763 0085

Av. Presidente Vargas, 1115

Telefone: (19) 3834 1033

f i franscafeindaiatuba

Girassol

STUDIO DANCE

JAZZ

BALLET

BABY JAZZ

SEMENTINHAS

ALONGAMENTO

AULAS PERSONAL

DANÇA CONTEMPORÂNEA

@GIRASSOLSTUDIODANCE

(11) 94326-0428 (11) 4028-0549

RUA RUI BARBOSA, 522 CENTRO SALTO | GIRASSOLBALLET@GMAIL.COM

MAPA DO AMANHÃ

Conheça cinco destinos que estarão em alta em 2026 e como planejar agora a sua viagem



AL-ULA (ARÁBIA SAUDITA)

Viajar em 2026 será menos sobre correr atrás do destino da moda e mais sobre escolher lugares que entregam experiência, identidade e boas histórias. O turista do novo ano quer paisagens impactantes, cultura viva, boa gastronomia e uma sensação clara de descoberta. Alguns destinos despontam exatamente por reunir tudo isso - e quem se planejar desde já vai aproveitar melhor, gastar menos e evitar filas. Listamos cinco lugares que prometem estar no centro do mapa turístico em 2026. Confira!

Al-Ula surge como um dos destinos mais impressionantes do planeta. Em meio ao deserto, formações rochosas monumentais guardam sítios arqueológicos milenares, cânions silenciosos e uma atmosfera quase cinematográfica. É turismo cultural em escala grandiosa, com hotéis integrados à paisagem e experiências que misturam história, astronomia e arte contemporânea. Quem pensa em visitar em 2026 deve planejar a viagem para os meses mais amenos, investir em roteiros guiados e verificar com antecedência questões de visto e costumes locais.

ILHA DA MADEIRA (PORTUGAL)

A Madeira deixa de ser segredo europeu para se firmar como destino global. O arquipélago combina natureza dramática, vilarejos charmosos e uma vida cultural que vai muito além do óbvio. As trilhas pelas levadas, os mirantes sobre o Atlântico e as piscinas naturais de Porto Moniz dividem espaço com restaurantes autorais, vinícolas e festivais que celebram flores, música e gastronomia. Para 2026, a dica é planejar com antecedência os meses de primavera e verão europeu, quando o clima favorece caminhadas, passeios de barco e eventos locais. Reservar hotéis menores e experiências guiadas faz diferença.





LENÇÓIS MARANHENSES (BRASIL)

Dentro do Brasil, poucos lugares despertam tanto impacto visual quanto os Lençóis Maranhenses. Dunas brancas e lagoas de água cristalina formam um cenário único no mundo, que ganha força no turismo internacional. A melhor época segue sendo logo após o período de chuvas, quando as lagoas estão cheias e o contraste com o céu é máximo. Para quem planeja 2026, a dica é garantir hospedagem com antecedência, escolher guias locais e montar um roteiro que inclua vilas como Atins e Santo Amaro, evitando deslocamentos corridos demais.

JAPÃO (COM FOCO EM KYOTO E REGIÕES MENOS ÓBVIAS)

O Japão segue como desejo global, mas em 2026 o olhar se desloca dos pontos superlotados para experiências mais sensoriais. Kyoto continua essencial, com seus templos, jardins e casas de chá, mas regiões próximas, trilhas rurais e cidades menores ganham destaque. É um destino que funciona o ano inteiro: ceifeiras na primavera, festivais no verão, folhas avermelhadas no outono e neve no inverno. Planejar com antecedência é essencial, especialmente para hospedagens tradicionais e deslocamentos internos, que costumam lotar rapidamente.



FOTOS: AdobeStock

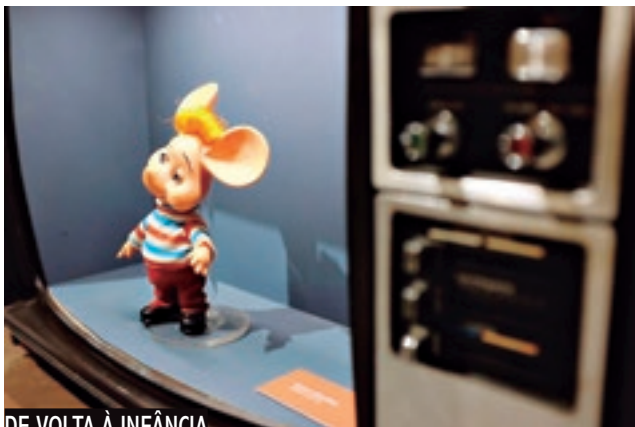


HOI AN (VIETNÃ)

Hoi An representa a nova força do Sudeste Asiático no turismo global. A antiga cidade portuária encanta com ruas iluminadas por lanternas, arquitetura preservada, alfaiatarias tradicionais e uma das cozinhas mais interessantes da região. Próxima ao mar e a áreas rurais, permite combinar praia, cultura e gastronomia em um ritmo tranquilo. Para 2026, o ideal é evitar os períodos mais chuvosos e planejar a viagem com foco em experiências locais, como aulas de culinária, passeios de bicicleta e visitas a vilarejos próximos.

COMO PLANEJAR AGORA AS VIAGENS DE 2026

O segredo está no planejamento progressivo. Comece definindo o destino e a melhor época do ano, acompanhe valores de passagens com alertas de preço e pesquise experiências que vão além dos pontos turísticos clássicos. Verifique documentos, seguros e exigências com calma. Em destinos em ascensão, reservar cedo não é luxo, é estratégia. Esse “Mapa do Amanhã” não aponta apenas lugares. Ele indica uma nova forma de viajar: mais consciente, mais curiosa e muito mais memorável. O ano 2026 já começou para quem sabe planejar.



DE VOLTA À INFÂNCIA

'Viagem ao Mundo dos Brinquedos'

A exposição "Uma Viagem ao Mundo dos Brinquedos", no Farol Santander, rememora a infância brasileira com peças que marcaram gerações e continuam despertando encantamento. Entre bonecas, carrinhos, jogos, robôs e personagens icônicos, o público é convidado a reencontrar memórias afetivas e descobrir novas histórias. Das cores vibrantes aos clássicos da cultura pop, cada brinquedo revela maneiras de brincar e de imaginar o mundo. A mostra transforma lembranças em experiência, um passeio nostálgico, divertido e imperdível para todas as idades. A mostra segue até 1º de março no 22º andar do Farol Santander, na capital paulista. Entrada para visitação somente com ingressos e permanência limitada. De terça-feira a domingo, das 09h às 20h.



O PREMIADO HAMNET

A emocionante história sobre o filho de Shakespeare

Premiado no Globo de Ouro e super candidato ao Oscar 2026, "Hamnet: A Vida Antes de Hamlet", produção dirigida por Chloé Zhao, transforma um dos episódios menos documentados da vida de William Shakespeare em um drama intimista, com foco na esposa do autor e em sua relação com a família, principalmente ao enfrentar a morte do filho Hamnet. Baseado no romance homônimo de Maggie O'Farrell, o filme se apoia em personagens reais e vai preenchendo as lacunas da história não contada com fatos não comprovados historicamente, simbolismos entre maternidade e luto, além de momentos emocionantes que já se tornaram uma marca da produção. Em cartaz nos principais cinemas. (Leve o lençinho!).



DUPLA DE GIGANTES

'Velhos Bandidos' reúne Fernanda Montenegro e Ary Fontoura

Com estreia prevista para 26 de março nos cinemas, "Velhos Bandidos" acompanha o casal de aposentados Marta (Fernanda Montenegro) e Rodolfo (Ary Fontoura), enquanto planejam um enorme assalto a banco. Só que para o roubo ser perfeito eles precisam de um casal de jovens assaltantes, Nancy e Sid, interpretados por Bruna Marquezine e Vladimir Brichta, que viram parceiros no crime. O maior problema do grupo de ladrões é o obstinado investigador Oswaldo (Lázaro Ramos). O filme é dirigido e produzido por Claudio Torres, filho de Fernanda, que também assina o roteiro ao lado de Fabio Mendes e Renan Flumian. Certeza de boas risadas e de um show de interpretações.



CAVALHEIRO DOS SETE REINOS

Mais uma série do universo de GoT

O universo de "Game of Thrones", criado por George R.R. Martin, voltou para a HBO e HBO Max com "O Cavaleiro dos Sete Reinos", série que adaptou o livro de mesmo nome, que conta as aventuras de Ser Duncan, o Alto, e seu fiel escudeiro Egg. O gigante bobo e fofo não é da realeza, não pertence a nenhuma família poderosa e passa longe de sonhar com o Trono de Ferro. Órfão e sozinho no mundo, só deseja se tornar um cavaleiro de verdade e ser reconhecido pelos colegas como tal. A história se passa cem anos antes dos acontecimentos de GoT e tem na simplicidade da história e da produção seu maior trunfo. Os episódios serão liberados semanalmente até o dia 22 de fevereiro, sempre aos domingos no canal HBO e, posteriormente, no streaming da HBO Max.



INSPIRADOR

Dos livros às telas e ao Oscar

"O Menino, a Toupeira, a Raposa e o Cavalo" é um curta-metragem de animação vencedor do Oscar de Melhor Curta de Animação em 2023, baseado no livro de Charlie Mackesy, que narra a jornada de quatro amigos improváveis em busca de um lar, explorando temas como gentileza, coragem, amizade e esperança através de diálogos tocantes. A produção da Apple TV+ é elogiada por sua beleza e mensagem inspiradora e atemporal, tornando-se um sucesso de público e crítica. Vale a pena ver, rever e sempre indicar!



2026 começa com a escolha certa

**Há 20 anos ajudando você a
escolher o carro certo,
com procedência**



Nacionais e importados

Loja 01: (11) 4602-2615
Rua Monsenhor Couto, 510, Centro, Salto

Loja 02: (11) 4029-4001
Rua Nove de Julho, 1926, Vila Nova, Salto

Loja 03: (11) 4029-8709
Rua Nove de Julho, 615, Centro, Salto

[f](#) [i](#) [@renatoericoferrari](#) [multimarcas](#)


**Renato Érico
Ferrari**
MULTIMARCAS

DESIGN PARA
VIVER SEM PRESSA.



 @dromdecor

 dromdesign.com.br

 (19) 99966-6790

 Av. Visconde de Indaiatuba,
1189 • Indaiatuba/SP

DROM
MOBILIÁRIO AUTORAL BRASILEIRO