

REGIONAL

REVISTA

22 ANOS DE SUCESSO

BEST 2025

*Os arquitetos
que se destacam
na região*

**Flávia
Alessandra**
em entrevista exclusiva

MORAR BEM

Especial traz projetos
residenciais e novos
empreendimentos



Nova Kia Carnival.

Estilo de SUV, espaço de minivan
e alma de sala de estar.



 Gandini





Desacelere. Seu bem maior é a vida.

Nova Kia Carnival. Sua família viajando sempre de primeira classe.

Amplo espaço e conforto para 8 ocupantes, com configuração versátil dos assentos removíveis e rotativos. Capacidade extra para bagagens no porta-malas de 627 L, com acionamento elétrico, além da praticidade das portas laterais corrediças elétricas.

Saiba mais em: kia.com.br/carnival

REGIONAL

REVISTA

Ano 23 - número 264
OUTUBRO/NOVEMBRO 2025

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@uol.com.br



NOSSA CAPA

Flávia Alessandra em foto de Felipe Censi

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Facebook: @regionalrevista

Instagram: @revista_regional

Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR

E-mail: editoraclipping@uol.com.br

Telefone: (11) 4028-3128

WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita roga por nós.



Escaneie e
Inspire-se

@decorattoindaiatuba

(19) 9 9371-7173

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP



decoratto



Divulgação



Renato Lima



AdobeStock



Italo Boreggio @iboreggio

MORAR BEM

15 Caderno especial

28 Projeto inspirador em Itu

30 A harmonia entre o rústico e o contemporâneo

32 Jeffer Zion no coração de Manhattan

35 BEST 2025 - Arquitetura

56 Circulando

66 Wellness

70 Saúde e beleza

72 LIFESTYLE por Leila Schuster

73 Viagem

CAPA

74 Flávia Alessandra

MODA

77 Capas da Revista Regional viram vestidos e ganham exposição

78 SPFW #60: 30 anos em grande estilo

CULTURA

80 Os 120 anos da Pina

82 O anjo negro de Itu

83 Regionais

PRIMEIRA CLASSE

88 A arte da calçada portuguesa

90 Enjoy!

Acesso nosso site e a revista digital pelo QR-Code ao lado



Siga a Revista Regional:

@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional



Divulgação



**O LUGAR ONDE
AULA DADA
É AULA**

ESTUDADA

O espaço de aprender para sempre. Ensino gradativo e consistente.

Lugar de criar laços com colegas e formar novos futuros.

Sempre na companhia de gente especializada na arte de gostar de ensinar.

**GARANTA SEU
PASSAPORTE
PARA A
NAÇÃO ANGLO!**



☎ (11) 93295-2289
☎ (11) 2396-1212

Praça da Independência nº 151
Centro - Itu/SP

angloitu.com.br



☎ (11) 91893-5067
☎ (11) 4029-1622

Av. Brasília nº 749
Jardim D'Ícarai - Salto/SP

anglosalto.com.br

Matrículas abertas!

Felipe Censi



PÁG. 74

PÁG. 78



Zé Takahashi / Agência Fotosite

Carlos Piratininga



PÁG. 15

BEST 2025

Grandes nomes da arquitetura regional

Há 22 anos em circulação, com edições direcionadas a um público de condomínios, Regional se firmou como uma revista premium, com conteúdo de lifestyle que traduz o comportamento de seus leitores. E, fazendo jus a esse status, Regional atesta a credibilidade de seus parceiros, principalmente quando se refere ao caderno Best, desta vez de Arquitetura, produto anual da revista e que, desde 2022, passou a recheiar sua edição de novembro. O Best traz uma seleção só com os grandes nomes da arquitetura, engenharia, decoração, design e paisagismo da região. Um verdadeiro timaço, digno dos maiores prêmios nacionais. Ficou curioso e quer conhecer a nata do segmento em 2025, com o aval da maior revista de lifestyle da região? Eles estão no caderno Morar Bem, que destaca projetos residenciais inspiradores e novos empreendimentos importantes lançados na região, como o Infinity Vertical Home, a Reserva Toscana e a Reserva Pirapora Hills, o Felicità Center Mall e o Green Park II. Para quem está querendo investir em imóveis, construindo ou reformando e tinha dúvida sobre quem escolher ou onde comprar, o caderno Morar Bem certamente terá a solução! Aliás, o tema arquitetura permeia toda a edição, com matérias especiais em Cultura, sobre os 120 anos da Pinacoteca de São Paulo e seu icônico edifício, e em Primeira Classe, com a arte das calçadas portuguesas em Lisboa. Nossa entrevistada de capa desta edição é a atriz Flávia Alessandra, que acaba de completar 50 anos, sendo 30 de carreira. Nessa conversa exclusiva com a Regional, ela fala sobre maturidade e sua liberdade de escolha. “Poder olhar para uma proposta e dizer ‘sim’ porque acredito nela, e não porque preciso, é uma das maiores conquistas dessa nova fase da minha vida”, afirma. Regional traz ainda os 30 anos da maior semana de moda do país, a SPFW, que realizou a edição #60 no último mês com desfiles por pontos icônicos da capital, como a Biblioteca Mário de Andrade, o Parque Trianon e o aeroporto Campo de Marte. Falando em moda, a revista promoveu, em outubro, uma exposição no Centro Cultural de Salto, em comemoração aos seus 22 anos, destacando vestidos usados em antigos editoriais confeccionados com estampas de capas da Regional. A matéria está também nesta edição! E lembre-se: a Regional não acaba na última página, ela continua diariamente em seu portal na internet e em suas redes sociais. Siga-nos!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional

@lima_renato

**LOJA DE
FÁBRICA**

Eastman House
Since 1866 

**A perfeita
combinação entre
tecnologia, luxo
e tradição**

Eastman House
Since 1866 

PROHOUSE
— COLCHÕES —

by **MGR**

ITU

 Endereço
Rua José Bruni, 100
Novo Centro

 (11) Whatsapp
95058-0646

INDAIATUBA

 Endereço
Av. Visconde de Indaiatuba, 391
Vila Vitória I

 (19) Whatsapp
99525-2559



Réveillon na Cozinha São Pedro

Aqui o traje obrigatório é simples: sorriso no rosto e boas energias!

Ceia especial, música animada e um brinde coletivo pra receber 2026 com muito alto astral.

Entre em contato para mais informações e **garanta o seu convite:**

 (11) 98944-4330

 @cozinhasaopedrofafa

 R. Padre Bartolomeu Tadei, 09 – Centro, Itu-SP



Natal com Afeto

**O Afeto que se Transforma
em Presente: Panetones
Casa Aliança.**

O Panetone Casa Aliança é mais que uma tradição: é um gesto de carinho. Perfeito para celebrar a união em família ou para levar um agradecimento especial à sua equipe, clientes e parceiros.

Feito com fermentação natural e o cuidado de quem entende do assunto há mais de 70 anos, nossos panetones e chocotones são a escolha ideal para transformar o fim de ano em um momento de puro afeto.

Transforme seus momentos em festas ainda mais deliciosas com o **Natal com Afeto da Casa Aliança**. Faça seu pedido de Panetones e Chocotones em nossas lojas e presenteie com o sabor da nossa tradição.

E-mail: sace@padariaalianca.com.br

www.padariaalianca.com.br

 [casaalianca.gourmet](https://www.instagram.com/casaalianca.gourmet)

 11-4602-8595



CASA ALIANÇA: Rio Branco, 1304 - Centro, Salto/SP - Tel: 11-46028595

PADARIA ALIANÇA: Rui Barbosa, 1043 - Centro, Salto/SP - Tel: 11-46028600

ESPRESSO ALIANÇA: Hospital Unimed Salto/Itu, Itu/SP





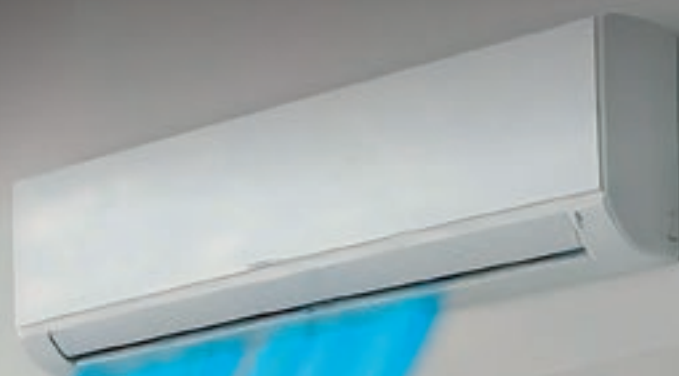
**CLIMATIZAÇÃO
&
REFRIGERAÇÃO
SALTENSE**

Tradição, qualidade e tecnologia!
**Especialistas em ar-condicionado
e linha branca!**

- AR CONDICIONADO
 - PEÇAS
- FERRAMENTAS
- SERVIÇOS

PEÇAS PARA
GELADEIRAS,
LAVADORAS E
MUITO MAIS!

**A LOJA MAIS
COMPLETA DE
SALTO E REGIÃO**



Instalação, manutenção e venda das principais marcas:



ENTRE OUTRAS

Modelos: Split, Cassete, Piso Teto, Duto e VRF.

Somos credenciados das principais marcas: Daikin, Hitachi, Philco e Instalador VIP LG.

- Certificações NR10 e NR35
- Nota máxima (5.0) no Google!
- Instalações com segurança e excelência
- Especialistas em instalações por rapel

Rua Rui Barbosa, 255 - Centro - Salto

(11) 95066-2248

@climatizacaosaltense01



PROCURANDO INSPIRAÇÃO
PARA RENOVAR SUA CASA?

UM LUGAR ONDE ESTILO E
PERSONALIDADE SE ENCONTRAM.



Aqui, cada detalhe conta uma história: peças decorativas exclusivas e móveis únicos que transformam espaços em ambientes cheios de alma.

Mais do que decorar, é sobre viver com charme e autenticidade.

Av. José Maria Marques de Oliveira, 953
Jd. São João - Salto - SP

☎ (11) 94306-1321 📞 (11) 4029-3618

📷 @casa_equintal

📌 casaequintalsalto

✉ contato@casaequintalsalto.com.br



COSTARROCHA
CRECI 30192-J
Imóveis

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

✉ contato@costarocha.com

☎ (11) 4028-1983

📌 Imobiliária Costa Rocha

@ costarocha

📍 Rua Dr. Barros Jr, 545
Centro - Salto - SP



Veja mais
no nosso site
através do
QR Code



R\$ 850.000,00

Condomínio Village Moutonnée SALTO/SP

- 3 quartos, sendo uma suíte
- Área gourmet
- vaga para 2 carros
- código CA5781



R\$ 2.500.000,00

Condomínio Haras Paineiras SALTO/SP

- 4 suítes
- Área gourmet com piscina
- sala ampla com 3 ambientes
- 2 vagas de garagem
- código CA3499

REGIONAL[®]

REVISTA

APRESENTA

Morar bem

Carlos Piratininga

Conheça um projeto
inspirador em Itu

BEST 2025
Confira os arquitetos
que se destacam
na região

CASA
Projetos residenciais e
novos empreendimentos

LANÇAMENTO

INFINITY

VERTICAL HOME

O EMPREENDIMENTO
QUE REDEFINE
O CONCEITO
DE ALTO PADRÃO
EM SALTO.

DETALHE DA FACHADA



PERSPECTIVA ILUSTRADA, SUJEITA A ALTERAÇÃO

APTOS. DE

68 A 132 M²

2 E 3 DORMS.

ÁREA GOURMET EM TODAS AS UNIDADES

+ GARDENS E
COBERTURAS

LAZER COMPLETO

PISCINA COM VISTA PANORÂMICA

PERSPECTIVA ILUSTRADA, SUJEITA A ALTERAÇÃO

PERCECÇÃO E SEBADA: SUJITA À ALTERAÇÃO

ESPAÇO GOURMET / SALÃO DE FESTAS

PERSPECTIVA ILUSTRADA, SUJEITA A ALTERAÇÃO.



Viva sua história aqui!

RESERVA TOSCANA

15 mim | Indaiatuba 31 mim | Aeroporto Viracopos 60 mim | São Paulo – Capital



Lazer completo



Perspectiva Artística da Quadra Recreativa



Perspectiva Artística da Quadra de Beach Tennis e Futebol



Perspectiva Artística do Campo de Futebol



Perspectiva Artística da Academia

Terrenos em
Salto/SP
Alto Padrão

a partir de
200m²
Obras aceleradas, visite!



Clube completo
e exclusivo.



Segurança
e comodidade.



Esporte e lazer
para toda família.



Perspectiva Artística das Piscinas



 (11) 9 8104.6000

www.reservatoscana.com.br

VISITE O PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL:

 Reserva Toscana | Rodovia Rocha Moutonné, 1405, Salto/SP

Realização:

GRANLOTE
URBANISMO



O PROJETO RESERVA TOSCANA SALTO, PROPRIEDADE DA SALTO RESERVA TOSCANA EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA, CNPJ: 31.383.618/0001-01, COM SEDE NA AV. DOUTOR OTAVIANO PEREIRA MENDES, 1558, BARRIO: LIBERDADE - ITU / SP, FOI APROVADO PELA PREFEITURA DE SALTO/SP PELO DECRETO Nº 1711 E Nº 217 EM 12/06/24, PELO GRAPRONAB: 421/2023 - PROTOCOLO: 17.653, E REGISTRADO NO CN DE SALTO, SOB A MATRÍCULA Nº 69966 - R8. AS IMAGENS ARTÍSTICAS APRESENTADAS NESTE MATERIAL SÃO DE CARÁTER ILUSTRATIVO E PODERÃO SOFRER ALTERAÇÕES, SEM AVISO PRÉVIO. O IMOBILIÁRIO, UTENSÍLIOS, OBJETOS DE DECORAÇÃO E ILUMINAÇÃO APRESENTADOS NESSAS IMAGENS ILUSTRADAS, SÃO APENAS SUGESTÕES DE DECORAÇÃO. A COMERCIALIZAÇÃO DOS TERRENOS SERÁ REALIZADA PELA GRANBROKERS LANÇAMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA, CRED: 046243-J.



Madcentro

Tudo para móveis

Aqui, seu projeto
sai do papel e
ganha forma!

Dos insumos para marcenaria
ao **acabamento da sua casa**

MDF

FERRAGENS

PUXADORES

COLAS E SELANTES

FECHADURAS

KITS DE PORTA

Na **GMAD Madcentro**, entregamos muito mais que insumos para marcenaria: oferecemos confiança, variedade e excelência, inspirando quem valoriza cada detalhe a transformar ideias em projetos que ganham vida.

Porque cada projeto tem sua essência **e cada detalhe faz a diferença.**

SOROCABA

R. Terêncio Costa Dias,
838, Jd. Bertanha.

Tel: (15) 4009-5200

SOROCABA

Av. Ipanema, 2920,
Vila Nova Sorocaba.

Tel: (15) 4009-5200

JUNDIAÍ

Av. 14 de Dezembro,
2890, Vila Mafalda.

Tel: (11) 4588-3500

PRAIA GRANDE

Av. Pres. Kennedy,
9229, Nova Mirim.

Tel: (15) 99116-2307



Jornada Premiada

Seu caminho até o **embarque** Z E N

Arquiteto, que tal viver uma experiência inesquecível?
Concorra a uma viagem para conhecer as vinícolas de Bento Gonçalves e participar de uma visita exclusiva à fábrica da Zen Design.

Quer saber como? **Escaneie o QR Code e descubra!**



**VISITE NOSSA
LOJA EM ITU:**

Av. Caetano Ruggieri,
4125 - Parque das Rosas



(11) 2429-6446

Temos Disponíveis

Apartamentos para locação com intenção de compra

Onde parte do valor pago no aluguel
poderá ser utilizado como entrada.

Consulte condições.



**A TRANQUILIDADE E O
CONFORTO QUE VOCÊ
SEMPRE SONHO!**

Localização privilegiada;
Segurança 24 horas;
Infraestrutura completa.



Green Park II

R E S I D E N C I A L

COBERTURAS
DUPLEX | 123M²



PAVIMENTO
SUPERIOR

PAVIMENTO
INFERIOR

APTS. | 74M²



VISTA LATERAL

VISTA CENTRAL

VARANDA GOURMET
CHURRASQUEIRA ECOLÓGICA
ESTRUTURA PARA AR CONDICIONADO
BRINQUEDOTECA
PISCINA

ACADEMIA
SALA DE CINEMA
SALÃO DE JOGOS
SALÃO DE FESTAS



 **EM SALTO/SP**

AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 688 - JD. NAIR MARIA
SALTO - SP
GREENPARK II

- 9 MIN. DA RODOVIA PRES. CASTELLO BRANCO
- 26 MIN. DA RODOVIA DOS BANDEIRANTES
- 5 MIN. ATÉ INDAIATUBA


TEAM PRIME
EMPREENDEIMENTOS
CRECI: 30497-J

 **11 9 6862-3191**

 11 4028-0805

 contato@teamprime.com.br

 @teamprimeempreendimentos



Em breve, novo centro comercial

com 2.492m²



CONCEITO

Novo Empreendimento Comercial

Academia Espaço Fitness de 1.223m²



Inauguração fevereiro/2026

Felicità
Center Mall

Contato:
11 96375-4152

Rua Japão, 300,
Jardim das Nações - Salto



milioniimoveis

Milioni Imóveis

5

motivos indiscutíveis para você escolher a

MILIONI

imóveis

comprometimento com a palavra, com o cliente e com seus colaboradores.

sustentação, lealdade e honestidade.

valoriza a verdade nas negociações, evita conflitos de interesse.

coerência entre o que se promete e o que se entrega, credibilidade, segurança e parceria duradoura e valorosa.

grande oferta de imóveis residenciais, comerciais, terrenos; além de uma grande expertise em locação e administração.

1 COMPROMISSO

2 FIDELIDADE

3 ÉTICA

4 CONFIANÇA

5 DIVERSIDADE

☎ 11 4029-4625 📞 11 99367-2837

Rua Prudente de Moraes, 52 | Centro | Salto | SP



Com satisfação e orgulho a MILIONI IMÓVEIS detém, com exclusividade, a comercialização do empreendimento que chega para revolucionar o conceito de alto padrão, em Salto/SP: INFINITY | VERTICAL HOME.

Acreditando no trabalho e na experiência de Rubens R. Milioni e da equipe MILIONI IMÓVEIS, Roberto Dzik, da RDC | Construtora e Incorporadora, trouxe a imobiliária para compor o time do INFINITY - parceria que se consolidou desde a prospecção do terreno, na busca pelo local ideal aos futuros moradores fossem atendidos em suas expectativas e ao mesmo tempo fizesse jus à magnitude do empreendimento, por se tratar de projeto que representa a virada de chave no mercado imobiliário de Salto.

A MILIONI IMÓVEIS acompanhou o projeto desde as etapas iniciais, e hoje com a exclusividade na comercialização, forma o time de vendas do INFINITY, na qual agregou à sua equipe demais parceiros, corretores e imobiliárias, especialmente convidados, com o propósito de garantir a ética nas negociações.



Roberto Dzik, da RDC | Construtora e Incorporadora com Rubens R. Milioni, da MILIONI IMÓVEIS, no stand de vendas do INFINITY | VERTICAL HOME



Uma família unida em torno de um mesmo ideal; porque mais do que intermediar aluguéis, vendas, compras e administração de imóveis, a MILIONI CONCRETIZA SONHOS.

E se esse ideal não fosse alicerçado sobre os pilares: COMPROMISSO, FIDELIDADE, ÉTICA, CONFIANÇA E DIVERSIDADE; nada seria possível.

Por isso, já passam de 40 anos de muito trabalho, alegrias e amor pelo que fazem.

Pelas mãos de Rubens Ronaldo Milioni e Rita de Cássia Carneiro Milioni a empresa segue crescendo e se transformando, se modernizando - inclusive expandindo os negócios para área da construção de imóveis próprios e para terceiros; e dando o exemplo para aqueles que já estão na continuidade e na responsabilidade de gerir a empresa: a filha, a advogada Rubia Helena Milioni Bravo; e o genro Diego Grizoto Bravo, diretor geral de vendas e construções.



A partir da esquerda: Rubia H. Milioni Bravo (filha de Rubens R. e Rita Milioni), Diego G. Bravo (marido de Rubia), Rita C. Milioni e Rubens Ronaldo Milioni.

RH
Rubia Helena Milioni
advocacia
ESPECIALIZADA EM DIREITO IMOBILIÁRIO

UM GRANDE DIFERENCIAL DA MILIONI IMÓVEIS

Quem é Dra. Rubia: Ela comanda o departamento jurídico da MILIONI IMÓVEIS, além de atender seus clientes particulares. Advogada especializada em direito imobiliário e registral; também atua com excelência na área de Direito Civil. Ela traz segurança e eficiência às negociações, orientando cada etapa focada na legislação vigente. Analisa contratos, identifica riscos, previne litígios e assegura que todas as transações estejam juridicamente protegidas, garantindo segurança tanto para a imobiliária quanto para os clientes. Com sua atuação, o processo de compra, venda, locação e administração, se torna mais ágil, transparente e confiável.

INFINITY

VERTICAL HOME

COMERCIALIZAÇÃO EXCLUSIVA



CONHEÇA O DECORADO | Rua Rússia, 130
à 50m da Av. dos Migrantes | Salto | SP

11 9 1733.4625





Projeto inspirador em Itu

Objetivo foi transformar a casa em uma morada que, ao mesmo tempo, fosse receptiva, prática e superelegante, garantindo convívio familiar e o prazer de receber amigos

Construída para um casal com dois filhos, de dez e seis anos, a casa de 700 m² em Itu, foi personalizada ao máximo pela arquiteta Cristiane Schiavoni. O projeto de interiores acompanhou a premissa de transformar o layout em ambientes completamente funcionais, muito acolhedores e com uma beleza que fizesse jus tanto com a paisagem em seu entorno, como pela edificação que traduz a contemporaneidade com o emprego da estrutura metálica, generosas esquadrias de vidros e materiais naturais. “O resultado manteve o caráter rústico e acrescentou sofisticação”, acentua a profissional.

Segundo ela, o desafio focou-se justamente em unir a linguagem arquitetônica da residência com soluções de interiores totalmente customizadas. Para tanto, a profissional executou a integração de espaços a partir de um detalhamento preciso que envolveu desde a marcenaria, iluminação e a circulação. “Nosso objetivo era transformar a casa em uma morada que, ao mesmo tempo, fosse receptiva, prática e superelegante. Todas as decisões foram voltadas para o convívio familiar e o prazer de receber os amigos”, relata.

O living foi pensado como um ambiente que afaga desde a entrada e se conecta naturalmente à sala de jantar. “Como um lounge de boas-vindas, ele não é apenas uma sala de estar, mas um ponto de encontro que já prepara o clima para todo o restante da casa”, descreve a profissional.

A madeira atribui, de maneira competente, as características que Cristiane buscava para a residência e é vista no forro que se estende até o home theater. Para abrir o sentido de continuidade



Fachada e detalhes da área externa e piscina

entre os ambientes, ela entra também em cena na versão ripada, quando reveste as paredes e camufla a porta do banheiro.

Já a adega recebeu tratamento específico para manter a temperatura e a umidade ideais. Seu interior foi desenhado para acomodar, diligentemente, diferentes tipos de garrafas e é vedada por uma porta em vidro especial, preenchida com gás, junto com a vedação hermética.

O lavabo é pequeno, mas impactante. A bancada foi esculpida a partir de um tronco de madeira maciça, devidamente tratada, que recebeu uma estrutura em aço chumbada na parede para garantir sua estabilidade, e se completa com a torneira que desce do teto.

Fechado por portas de correr, o home theater se abre ou se isola conforme a decisão dos moradores. Para ofertar comodidade visual e acústica, a profissional detalha que as paredes receberam a aplicação de um revestimento cimentício que lembra pedra e tecidos. “Sem contar que a madeira se soma com o seu papel como isolante sonoro”, pontua.

A cozinha ganhou marcenaria no acabamento e metais pretos que reforçam a identidade contemporânea. A ilha central



Living e adega ao fundo



Espaço gourmet



Lavabo com tronco de madeira maciça

fotos: Carlos Piratininga

abriga o cooktop, a cuba e a coifa de exaustão embutida na própria bancada e que só aparece quando acionada. Com tudo o que um espaço gourmet possa ter direito na parte gourmet, a arquiteta não economizou na riqueza de detalhes. A começar pela generosa bancada em lâmina sintética de alta resistência que suporta variações de temperatura e uso intenso, a área não deixa ninguém passar vontade. “*Minha alegria é ver que conseguimos integrar tantos equipamentos sem comprometer a circulação. Para ser sincera, o resultado superou as expectativas*”, celebra.

A área externa foi desenhada como extensão natural dos interiores e a piscina não tem seu uso limitado aos dias de sol: climatizada, está sempre pronta para as quatro estações do ano. Na sua finalização, foi revestida em pedra natural, que garante durabilidade e efeito estético requintado, além do piso interno avançar até o espaço externo. O deck em madeira reforça a integração com o paisagismo e dispõe de uma seleção de móveis próprios para a área externa.



Cozinha



Detalhes do living





A harmonia entre o rústico e o contemporâneo

A ssinada pelo arquiteto Daniel Szego, a casa de 603 metros quadrados é um verdadeiro refúgio onde o conforto, a espiritualidade e a integração com a natureza se encontram em perfeita harmonia. Com um projeto arquitetônico que valoriza materiais naturais, amplos espaços e iluminação generosa, a residência combina rusticidade e elegância com maestria.

As esquadrias de madeira em toda a residência reforçam o conceito de integração com a natureza e conferem unidade estética ao projeto. Cada ambiente foi pensado para proporcionar experiências sensoriais únicas, com o uso cuidadoso de texturas como a pedra, a madeira e os tecidos naturais. O mobiliário antigo se mistura com elementos contemporâneos, criando um equilíbrio entre o novo e o atemporal.

No hall de entrada, o impacto visual é imediato: com forro de madeira alto e inclinado cria uma sensação de amplitude, enquanto a parede de pedra traz imponência e acolhimento. Um aparador centraliza a composição, ladeado por elementos decorativos de inspiração espiritual. Ao lado, uma mesa com pufe, cadeira e estante abriga peças colecionáveis de valor religioso e afetivo, que expressam a identidade dos moradores.

A casa é marcada pela integração fluida entre os ambientes, que favorece o convívio e o bem-estar. A sala de estar é um convite ao relaxamento, com um amplo sofá, duas poltronas confortáveis, mesa de centro e um quadro triplo que se destaca na parede. Ao lado, a sala de TV segue a mesma linha acolhedora, com estatuetas e imagens religiosas que reforçam o clima introspectivo. O home ripado em madeira e a parede em tons escuros criam um ambiente intimista, complementado por iluminação pontual e cuidadosamente posicionada.

A sala de jantar, com sua grande mesa de madeira para oito lugares, se abre para a área externa através de pai-



A sala de estar é um convite ao relaxamento

fotos: Divulgação





Na área externa, o paisagismo e a arquitetura se fundem de maneira orgânica



A cozinha é outro ponto alto do projeto

néis de vidro que vão do chão ao teto. A iluminação natural invade os espaços durante o dia, criando uma atmosfera viva e dinâmica. À noite, o projeto luminotécnico ganha protagonismo, com um belo lustre de seis pendentes circulares no hall e trilhos com spots pretos que destacam texturas e volumes por toda a casa.

A cozinha é outro ponto alto do projeto. Com mobiliário planejado em tons de cinza e branco, ela apresenta uma composição moderna e prática. A torre quente, a bancada funcional e a ilha central tornam o espaço ideal para o preparo e o compartilhamento de refeições. A integração com os demais ambientes permite que a cozinha participe da vida social da casa, sem perder seu caráter técnico e eficiente. A adega, com capacidade para mais de 500 rótulos, atende os amantes de vinho com elegância.

Na área íntima, o conforto continua sendo protagonista. A suíte master é um verdadeiro refúgio particular, com revesti-

mento em canjiquinha na parede da cabeceira da cama, que adiciona textura e aconchego ao ambiente. O banheiro da suíte é espaçoso e luxuoso, com duas pias de mármore, um ofurô, amplo box com parede de pedra e bacia sanitária reservada, garantindo privacidade. O closet, conectado à suíte, oferece praticidade e organização à rotina do casal. Já o banheiro social mantém a paleta de tons claros, com box que abriga uma banheira, criando uma atmosfera relaxante.

Na área externa, o paisagismo e a arquitetura se fundem de maneira orgânica. As paredes são compostas por painéis de madeira e vidro, permitindo a entrada abundante de luz e a contemplação da paisagem. Mesas rústicas de madeira proporcionam o espaço ideal para encontros ao ar livre, com vista para o deck de madeira e a piscina, de onde se pode apreciar uma paisagem deslumbrante. A sauna completa a proposta de bem-estar da casa, oferecendo um verdadeiro spa privativo aos moradores.



No hall de entrada, o impacto visual é imediato: com forro de madeira alto e inclinado cria uma sensação de amplitude

fotos: Divulgação



fotos: Italo Boreggio @ilboreggio

Jeffer Zion no coração de Manhattan

O ARTISTA REALIZA MURAIAS SOB ENCOMENDA E TRABALHA VÁRIOS TEMAS RELACIONADOS À NATUREZA, ADEQUADOS PARA TODOS OS AMBIENTES PRIVADOS OU PÚBLICOS

A convite do escritório de arquitetura e design de interiores Daniel Castro Cunha, o artista plástico Jeffer Zion, residente em Itu, realizou uma de suas mais importantes pinturas, a assinatura visual para o novo bar do prestigiado Berimbau, o melhor restaurante brasileiro no coração de Manhattan, em Nova York, nos EUA.

A pintura traz toda a sofisticação do Brasil apresentando um dos seus biomas mais exuberantes, a Mata Atlântica, juntamente com o estilo musical mais emblemático, a Bossa Nova. Ao adentrar, o público imediatamente é imerso em uma atmosfera tropical altamente elegante e descolada que o leva para uma experiência única.

A beleza das imagens feitas à mão equilibram-se com os espaçamentos que dão destaque para os detalhes em tamanhos naturais, como a revoadada dos guarás na entrada, o mico-leão-dourado, símbolo da Mata Atlântica, a filarmônica de canários da terra que cantam ao som do violão que nasce da árvore e até chegar ao bar das araras, que sobrevoam o ambiente.

Para a criação do mural, segundo Jeffer, foram 27 dias ininterruptos, um trabalho de pintura com em média de seis a 14 horas diárias, tempo recorde para o artista deixar a sua marca ao lado do Empire State Building.

MURAIAS SOB ENCOMENDA

Jeffer Zion realiza seus murais sob encomenda e trabalha vários temas relacionados à natureza, adequados para todos os ambientes privados ou públicos: hall de entrada, living, quartos, lavabos, salas de jantar e também em áreas externas e capelas.

O artista conta que sempre quis realizar obras em larga escala: “Isso me encantava desde criança e as pinturas de interiores em residências italianas definitivamente tiveram um lugar de destaque pelas infinitas possibilidades e técnicas”, acrescenta. Hoje, seu trabalho pode ser visto em alguns lugares pelo mundo, como em Turim, na Itália, e em Nova York, nos EUA.

Segundo ele, é fundamental que a pintura reflita a alma de quem vai interagir diariamente no ambiente, por isso, segue as referências passadas pelo arquiteto, decorador ou proprietário e a partir daí estar totalmente livre para ler o espaço e criar algo que seja único. “Por mais que falem: ‘Nossa, isso é papel de parede?’”, a resposta será sempre: ‘Não, foi feito exclusivamente para o proprietário!’. E isso muda toda a configuração de status decorativo para obras de arte únicas e imersivas”, conclui.





Jeffer Zion Visual Artist
Av. Orlando Pinto, 191, Bosque Santa Rosa, Itu
☎ (11) 99432-8049
📷 @jefferzionmurais

Agradecimento especial:
Berimbau Brazilian Table
3 West 36th Street, New York, NY, USA
📷 @berimbau_nyc

Daniel Castro Cunha Arquitetura
Avenida Faria Lima, 1616, São Paulo
📷 @castrocunha.arq

Espaços que contam a sua ★ HISTÓRIA ★

A **Campos Planejados** nasceu do sonho de transformar ambientes em **espaços únicos, funcionais e cheios de personalidade**. Somos referência em móveis planejados e também oferecemos uma seleção especial de peças de decoração, cuidadosamente pensadas para harmonizar com seu estilo de vida. Entre em contato e realize o sonho de transformar a sua casa em um lar!

PROJETO PERSONALIZADO

PARCELAMENTO EM ATÉ
24X NO BOLETO

ENTREGA EM ATÉ 45 DIAS



CAMPOS

Planejados

@lojacamposplanejado

(11) 4029-7695

Avenida Brasília, 708 - Bairro Icarai, Salto, São Paulo 13327-100

Todas as imagens são de propriedade da Loja Campos Móveis Planejados. © 2025. É proibida a reprodução deste anúncio sem a devida autorização.



best 2025

Benincasa Arquitetura e Design

Com 38 anos de experiência em projetos residenciais de médio e alto padrão em condomínios fechados, além de projetos comerciais, Tânia Benincasa e Yanny Benincasa estão à frente do escritório Benincasa Arquitetura e Design. Juntas, elas unem tradição e inovação, criando projetos de arquitetura e interiores que refletem sofisticação, conforto e identidade. Cada projeto é único, pensado para transformar sonhos em espaços de excelência.

PROJETOS

Nesta edição, o escritório apresenta dois projetos distintos, ambos localizados em condomínios fechados. Em estilos diferentes, as arquitetas respeitaram as particularidades de cada cliente, unindo estilo, estética e conforto, com a intenção constante de oferecer soluções únicas que atendam às necessidades de cada família. Ambos apresentam jogos de volumes marcantes, porém com linguagens visuais distintas. Nos dois projetos, os espaços internos são integrados, uma tendência atual, e se conectam com a área de lazer. O trabalho é marcado por uma arquitetura contemporânea, que busca o equilíbrio entre formas puras, volumetria bem definida e o uso de materiais que conferem sofisticação e atemporalidade. Mais do que seguir um estilo, cada projeto reflete o perfil e os desejos de cada cliente, resultando em casas personalizadas, acolhedoras e únicas.



BENINCASA ARQUITETURA E DESIGN

Rua Monsenhor Couto, 228, Salto

☎ (11) 99584-4593 📱 @benincasa.arq

🌐 Benincasa Arquitetura e Design 🌐 www.benincasa.arq.br

best 2025



Móveis Decoratto e iluminação KMKZ

fotos: Divulgação



Modelo Arquitetura

Sob a liderança da arquiteta e urbanista Leticia Marton Eleutério Germano, MBA em Gestão de Projetos pela USP e membro do Conselho de Desenvolvimento Urbano do Estado de São Paulo, o escritório Modelo Arquitetura Urbanismo e Engenharia atua com uma abordagem contemporânea, estratégica e sensível às necessidades reais de cada cliente. Com sede em Salto e ponto de apoio em Indaiatuba, o escritório é especializado em residências de alto padrão e empreendimentos comerciais e residenciais, oferecendo soluções completas desde a concepção até o gerenciamento de execução e entrega final.

PROJETOS

Leticia acredita que cada projeto deve refletir o que faz sentido para o cliente, sem imposição de assinatura ou estilo, valorizando o diálogo, a escuta ativa e a personalização. O resultado são espaços que unem estética, funcionalidade e impacto positivo, com excelência técnica e respeito ao contexto urbano.

**MODELE ARQUITETURA URBANISMO
E ENGENHARIA**

Leticia Marton Eleutério Germano

☎ (11) 98763-0407

📷 @modeleau





Bruna Scutieri

A arquiteta e urbanista Bruna Scutieri é pós-graduada em Gestão e Gerenciamento de Obras e atua em escritório próprio desde 2018. Seu estilo arquitetônico tem como essência o contemporâneo, marcado pela sofisticação das linhas limpas, a integração dos espaços e o uso equilibrado de materiais e cores. Contudo, acredita que cada projeto deve refletir a alma de quem vai vivê-lo. Por isso, valoriza a escuta atenta e o respeito ao estilo do cliente, transformando suas referências e desejos em ambientes exclusivos, que unem funcionalidade, estética e emoção. Assim, cada obra se torna única, traduzindo não apenas tendências, mas histórias e afetos em forma de arquitetura.

PROJETOS

Este projeto residencial (fotos), com 270m² de área construída em um terreno de 500m², foi desenvolvido a partir de diferentes premissas arquitetônicas, entre elas a correta valorização da posição solar. Como o pôr do sol acontece na frente do lote, a piscina foi posicionada estrategicamente na fachada, garantindo maior incidência de luz natural e conforto térmico. Essa escolha também possibilitou uma setorização clara, com a área social voltada para a frente e a área íntima reservada nos fundos. A estética contemporânea é evidenciada pela combinação da alvenaria convencional com a estrutura metálica, resultando em um visual elegante e atual. Na área social, a integração é protagonista: estar, jantar e cozinha se conectam em um único espaço, que se expande para a área gourmet e piscina através de uma ampla porta de vidro com múltiplas folhas, diluindo os limites entre interior e exterior. A residência inclui quatro suítes, sendo uma master com closet, além de despensa, lavanderia e um redário nos fundos, que convida ao descanso e contemplação. O resultado é uma casa que alia estética, funcionalidade e conforto, traduzindo o contemporâneo em um lar feito para viver com intensidade e leveza.



BRUNA SCUTIERI ARQUITETURA E INTERIORES

Rua Floriano Peixoto, 2114, Jardim Sontag, Salto

Instagram: @bruna.scutieri

Email: contato@brunascutieri.com.br

Telefone: (11) 96400-5031

best 2025



Projeto de casa em Itu teve como foco o retrofit dos espaços comuns, envolvendo a área da churrasqueira, sala, lavabo e piscina, agora integrada a um novo pergolado. A proposta buscou valorizar a beleza natural dos materiais, especialmente a madeira, que revela seus veios e texturas, trazendo calor e autenticidade aos ambientes. A criação de uma parede verde introduziu o frescor das plantas ao interior da casa, equilibrando o uso das cores neutras e reforçando a conexão com a natureza. Novos pontos de iluminação foram estrategicamente inseridos para destacar elementos-chave e aprimorar a atmosfera acolhedora. O resultado é um conjunto de espaços que une conforto, harmonia e história, ressignificando lembranças e transformando a casa em um novo capítulo da vida da família.



DL Arquitetura

Débora Lara é graduada em Arquitetura e Urbanismo, com pós-graduação em Gestão de Projetos e Obras, Licenciatura em Artes Visuais e Vitrinismo. Possui experiência em obras de edifícios, projetos residenciais e comerciais, design de interiores, reformas e cenografias para exposições. Atuou em construtoras, assim como em escritórios especializados em projetos residenciais e hospitalares em São Paulo. Atualmente, trabalha em escritório próprio e leciona Artes.



Com 80m², este apartamento foi projetado para equilibrar o charme clássico com o conforto da contemporaneidade. A integração da cozinha à sala cria um ambiente dinâmico e acolhedor, onde a bancada funciona como ponto de encontro para refeições rápidas e momentos de convivência. A iluminação indireta e o cuidado nos acabamentos conferem um toque romântico e sofisticado, revelando a beleza de um espaço pensado para unir delicadeza, funcionalidade e estilo atemporal, localizado na cidade de Piracicaba/SP.



Com apenas 39m², este consultório odontológico no Brooklin, São Paulo, foi pensado para transmitir leveza, tecnologia e sofisticação em um espaço compacto. Mesmo em um ambiente restrito, foram criados três ambientes distintos, mantendo funcionalidade e fluidez. O conceito aberto permite amplitude visual, valorizando a iluminação natural e a vista do céu da cidade. As divisões em vidro e o forro de gesso aparecem apenas onde exigido pela vigilância sanitária, mantendo o espaço integrado e eficiente. O resultado é um consultório contemporâneo, acolhedor e que traduz a modernidade da odontologia atual em cada detalhe.

DL ARQUITETURA

Rua Victória Silveira Piassarolli, 225 – Chácara Bela Vista – Itu

Instagram: [@deboralara.arquitetura](#)

E-mail: deboralara.arq@gmail.com

Telefone: (11) 9.9966-3976



Juniór Lima

Arquiteto e urbanista, Juniór Lima é pós graduado em Arquitetura e Cidades e em Arquitetura Paisagística, com projetos em condomínios de alto padrão de Itu e região, mantendo estilo contemporâneo, conforme as características e necessidades de cada cliente.

PROJETOS

Nessa reforma integral de uma residência de 1976, no condomínio Terras de São José, em Itu, a casa ganhou marquise metálica, vãos de alumínio marrom corten, mix de tijolinho/pintura e textura grafino/cimento queimado e paisagismo com floreiras e escadas que integram o jardim. Internamente, laje em flecha removida, pé-direito ampliado e integração total de estar-jantar-cozinha. Programa ampliado para cinco suítes, com suíte master (closet e banho com banheira). Piso vinílico e iluminação minimalista qualificam o uso diário. O acervo de design brasileiro do cliente foi curado e combinado a novas peças, preservando a memória e propondo uma casa contemporânea, clara e acolhedora.



fotos: Zeh Castedo



CASA VIVENDA: Projetada especialmente para um simpático casal aposentado, a Casa Vivenda oferece um ambiente pensado para o bem-estar, a praticidade e o prazer de aproveitar cada momento com tranquilidade. Cada detalhe foi cuidadosamente elaborado para garantir conforto e favorecer o descanso e a convivência. Mais do que uma residência, a Casa Vivenda é um verdadeiro lar, onde a serenidade e a elegância se unem para criar o cenário perfeito para essa etapa especial da vida. Um espaço que acompanha o ritmo do casal, respeitando suas necessidades e celebrando suas conquistas.



CASA NATUREZA: A Casa Natureza foi concebida para proporcionar uma experiência de moradia que vai além das paredes: um projeto que valoriza a conexão com o ambiente natural, a entrada de luz e a ventilação cruzada. Mais do que um refúgio, essa casa convida a família à pausa, ao respirar profundo e à reconexão com o essencial. Cada espaço foi planejado para integrar o interior com o exterior, trazendo leveza, funcionalidade e bem-estar para o dia a dia. Com uma arquitetura que respeita o ritmo da natureza e o estilo de vida dos moradores, a Casa Natureza é o equilíbrio perfeito entre estética, conforto e consciência.



CASA PÁSSAROS: Projetada para uma família com filhos adolescentes/adultos, a Casa Pássaros nasceu do desejo de criar um verdadeiro refúgio - um lar que proporciona conforto, tranquilidade e integração com o entorno. Em meio ao canto dos pássaros, cada espaço foi cuidadosamente pensado para oferecer momentos de conexão, privacidade e convivência, respeitando as individualidades da família e valorizando o ambiente natural ao redor. Mais do que um lugar para morar, a Casa Pássaros é um convite ao bem-estar e à contemplação, onde a arquitetura se harmoniza com a natureza e transforma o cotidiano em experiência.



Mariana Baptista

Mais do que uma casa, um lar com alma. A arquiteta Mariana Baptista cria projetos residenciais que vão além da estética: cada espaço é pensado para refletir a essência de quem vai viver ali. Com um estilo atemporal e autêntico, seus projetos traduzem o modo de viver de cada família, respeitando seus valores, rotinas e desejos. O resultado? Ambientes que acolhem, protegem e inspiram. Casas que não seguem tendências passageiras, mas sim histórias reais - a sua. Um lar feito sob medida, onde cada detalhe tem propósito, e cada cômodo é o lugar preferido de quem vive nele.

MARIANA BAPTISTA ARQUITETURA
PROJETO, OBRA E FINANCIAMENTO
 Rua Palma de Ouro, 300 – Vila Henrique, Salto
 ☎ (11) 94847-0150
 📷 @arquiteta_marianabaptista



“Crio ambientes que acolham, com cores, texturas e elementos que tragam vida.”



A conexão com a natureza é essencial. Ela reforça o conceito de vida em cada projeto, tornando o espaço mais humano e respirável.

CACO ARQUITETURA
JUNIOR LIRA - ARQUITETO
 Rua João Scarano, 60, Salto
 ☎️ (11) 91351-8113
 📷 @caco.arquitetura
 ✉️ contato@cacoarquitetura.com
 🌐 www.cacoarquitetura.com

best 2025



Cada detalhe de seus projetos é pensado para ir além da forma. O jogo de luz e sombra, a integração entre materiais e a valorização da estrutura da casa. Junior gosta de explorar a arquitetura como parte viva do ambiente. Quando o móvel, a parede ou a luz se tornam protagonistas e refletem a essência dos moradores, quando o detalhe construtivo também conta uma história.



Caco Arquitetura

Costuma-se dizer que a arquitetura é a união entre estética e funcionalidade. O arquiteto Junior Lira concorda plenamente com isso, porém acredita em um terceiro pilar essencial: a sensação. “Um projeto deve ser bonito e prático, mas também capaz de despertar memórias, aconchego e bem-estar”, diz ele. O nome do escritório, Caco, nasceu dessa ideia. Ele faz referência aos pisos de caquinho dos anos 1970, que remetem a lembranças de infância e bons momentos. É essa atmosfera que ele busca imprimir nos projetos: espaços contemporâneos, funcionais e cheios de significado. Casa com cara de casa. Junior afirma que não segue tendências de forma absoluta, prefere escutar cada cliente e traduzir sua essência em arquitetura. “Para mim, mais do que arte, a arquitetura é um mecanismo de bem-estar, capaz de transformar a vida de quem os habita”, resume.

best 2025



Ennio Passafini Júnior

Ennio Passafini Júnior, à frente do escritório EPJ - Arquitetura e Gerenciamento de Projetos e Construção, se destaca por ser um arquiteto 60+ que traz a valorização da experiência, do conhecimento e da sensibilidade estética para o mercado.

PROJETOS

Seus projetos são modernos e contemporâneos, que combinam inovação com respeito ao desejo e ao estilo de vida do morador, garantindo que cada espaço seja não apenas elegante, mas também acolhedor e, principalmente, personalizado. “Essa combinação de expertise e empatia resulta em obras que refletem a personalidade de quem vai morar ali, promovendo conforto, funcionalidade e uma identidade única”, afirma. Também com especialização em acessibilidade, Ennio faz interações em seus projetos que pode garantir acessos universais, circulação eficiente, adaptação de espaços e uso seguro para todos, promovendo inclusão e conforto. “Inclusão foi o que me levou a fazer a pós-graduação e aplico em todos os projetos criativos ou de reformas, pois acessibilidade é pensar no hoje e no futuro.” Os destaques dos projetos são a leveza, e, na maioria das vezes, casas térreas e acessíveis, funcionais com o toque de aconchego e lar. Em qualquer tipo de espaço ou topografia.

EPJ - ARQUITETURA E GERENCIAMENTO DE PROJETOS E CONSTRUÇÃO

Arquiteto Ennio Passafini Júnior (Pós-graduado em Acessibilidade, Mestrado em Tecnologia em Construção Civil)
Rua Tom Jobim, 30 - Terras de Mont Serrat – Salto
✉ ennio.passafini.jr@terra.com.br
☎ (11) 99788-8713 / 📷 @passafinijunior
👤 Ennio Passafini Jr. Arquiteto



Tem um projeto
de Marcenaria?

Tem um projeto
de Marmoraria?



Conte com o
Grupo Geraldini



Projeto: Arquiteta Alana Pistoni @arq_alanapistoni

Rua Jade, 56 - Recreio Campestre Jóia - Indaiatuba
(19) 3894-6868 / 3894-6860
☎ (19) 97401-7858 📱 @grupogeraldini

 **GERALDINI** GRUPO
MARMORARIA E MARCENARIA

Tabba

DECOR

26 anos de design,
estilo e inspiração.

Tradição que transforma espaços em experiências.



LOJA 1: Rua Americana, 10 | Valinhos-SP | (19) 3869-4248 - (19) 98125-5185
LOJA 2: Av. Visconde de Indaiatuba, 411 | Indaiatuba-SP | (19) 3885-0501 - (19) 99932-9967

[@tabbadecor](#)
[@tabbadecor](#)

CONSTRUA EM 2025 | OBRAS EM FASE FINAL

RESERVA

PIRAPORA HILLS

Lazer completo com vista 360° da natureza

Terrenos a partir de:

300M²

Clube de lazer

+

Portaria 24h

SAIBA MAIS



perspectiva ilustrada da piscina

// Visite o local: Via Ubaldo Lolli, 3.800- Pirapora do Bom Jesus - SP

 **(11) 98066-6000**



Digite "Reserva Pirapora Hills" no Waze ou Maps

reservapirapora.com.br



Realização:

GRUPO
GRANLOTE
URBANISMO

Cordeação de vendas:

GRANbrokers
LANÇAMENTOS IMOBILIÁRIOS
CRECIOP 09349-1

LOTEAMENTO DENOMINADO RESERVA, PIRAPORA HILLS, ESTÁ REGISTRADO SOB O Nº-RES DA MATRÍCULA Nº 218.755 DO OFICIAL DE REGISTRO DE IMÓVEIS, TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DE BARUERI/SP, APROVADO JUNTO À PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAPORA DO BOM JESUS, ALVARÁ Nº 1016/2022 E GRAPROHILLS SOB CERTIFICADO Nº 104/2022. EMPREENDEDOR: PIRAPORA HILLS EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA, CNPJ: 46.474.223/0001-91, COM SEDE NA ALAMEDA RIO NEGRO, Nº 1165, CONJUNTO 34, SALA 09, ALPHAVILLE INDUSTRIAL, BARUERI/SP, CEP: 06454-008. A INTERMEDIÇÃO SERÁ REALIZADA PELA GRANBROKERS LANÇAMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA, CRECI: 35.280-1.

best 2025



fotos: Thais Oliveira



Mariana Lessaroto

Anderson Leite

Anderson Leite preza por ambientes atemporais e cheios de personalidade. São espaços que acolhem o estilo de vida dos moradores e traduzem a sua personalidade de forma atual, alegre e autoral.

PROJETOS

Seus projetos contam sempre com layouts bem pensados, combinações de cores, texturas e materiais de forma personalizada. Mais do que destacar um estilo próprio, o arquiteto procura reconhecer as necessidades dos moradores criando de forma atemporal a decoração para os ambientes. Espera sempre que o cliente se reconheça na decoração e que os ambientes façam parte da vida da família.



OFERECIMENTO

DROM

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
(19) 97117-9224 / @dromdecor

ANDERSON LEITE ARQUITETURA

Rua Dom Ildefonso Stehle, 790

Cidade Nova, Indaiatuba

(19) 3875-5868

andersonleitearquitetura@gmail.com

@arqandersonleite



best 2025

Santoro Arquitetura

Do farmhouse ao contemporâneo, o estilo da Santoro Arquitetura se adequa à personalidade de cada cliente. Com um portfólio abrangente, que vai desde casas mais rústicas até as mais clássicas, o ponto em comum de todos os projetos é a atemporalidade, funcionalidade e conexão da casa com a natureza. “Compreender o dia a dia, os sonhos e desejos são passos essenciais para o processo criativo”, observa a arquiteta Fernanda Santoro Cremasco.

PROJETOS

A Casa Bossa Nova é cheia de brasilidade e design, carregando a assinatura da Santoro Arquitetura em sua reforma. O projeto da casa de veraneio foi idealizado para uma família no condomínio Altos de Itu, garantindo mais convívio, aconchego, funcionalidade, praticidade, luxo e design. O ponto principal da ampliação foi o espaço gourmet, que, além da bancada de trabalho, ganhou ambientes de estar e uma área com mesa de sinuca profissional, já que a moradora é campeã nacional da modalidade. Todas as áreas sociais da casa foram conectadas através de uma grande varanda com viga metálica marrom e forro de madeira, que segue por todo o gourmet, dando mais sensação de amplitude. Na área de lazer, o piso e o revestimento da piscina foram trocados, aumentando também a praiinha para melhor aproveitamento. A suíte do casal é uma ampliação feita no espaço da antiga varanda; a antiga tornou-se uma suíte de hóspedes. Com madeira, tons neutros e muitas texturas, ela virou um refúgio particular do casal. A suíte das crianças também ganhou vida com o projeto de interiores. A ideia foi pensar em uma decoração que pudesse acompanhar o crescimento delas, passeando entre o lúdico e o sofisticado. A finalização do projeto foi com a ambientação de interiores, com uma curadoria de acordo com o briefing da família. A escolha de mobiliários brasileiros foi pensada para traduzir essa identidade contemporânea e cheia de personalidade.



fotos: Zeh Castedo e Arquivo pessoal

OFERECIMENTO

DROM
MODALIDADES DE INTERIORES

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
(19) 97117-9224 / @dromdecor

SANTORO ARQUITETURA

Alameda Barão do Rio Branco, 72 – Centro, Itu
www.santoroarquitetura.com.br
@santoroarquitetura
atendimento@santoroarquitetura.com.br
(11) 94137-9602 (11) 4023-3581



Filipe Maia Interiores

O trabalho do escritório Filipe Maia Interiores não se limita a um único estilo, acreditando que cada cliente é único e que cada projeto deve refletir sua personalidade, história e forma de viver. Com mais de 15 anos de experiência no mercado, Filipe Maia conquistou liberdade criativa para transitar entre diferentes linguagens - do contemporâneo ao clássico, do minimalista ao sofisticado - sempre com harmonia, equilíbrio e autenticidade. Essa versatilidade é o que define sua identidade profissional.

PROJETOS

Os projetos revelam uma arquitetura de interiores que une estética, funcionalidade e conforto, traduzindo o estilo de vida e as necessidades de cada cliente. A escolha criteriosa de materiais, o cuidado com a iluminação e a atenção aos detalhes resultam em ambientes acolhedores, elegantes e atemporais. Com uma abordagem sensível e técnica, busca criar espaços que despertem emoções e contem histórias - projetos personalizados que unem sofisticação, praticidade e identidade em cada composição.



FILIPES MAIA INTERIORES

Instagram: @filipemaia.interiores

Telefone: (19) 98125-9268

E-mail: projetos@maiainterioresarquitectura.com.br

OFERECIMENTO

DROM
MÓDELOS E DECORAÇÃO

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP

Telefone: (19) 97117-9224 / Instagram: @dromdecor



Nesse jardim em uma esquina, com um grande recuo, o escritório apostou em uma composição tropical exuberante, com várias jabuticabeiras, folhagens de diferentes volumes, texturas e tonalidades que criam um cenário convidativo como se fosse uma praça particular. As espécies foram dispostas em camadas, valorizando a profundidade visual e o contraste entre as espécies. O resultado é um jardim vivo e acolhedor, que se integra de forma harmônica à arquitetura e ao clima local.

No projeto JG, arquitetura e paisagismo se entrelaçam em harmonia, criando uma composição sofisticada e minimalista. Os diferentes ângulos da residência revelam novas perspectivas a cada olhar - ora enquadrando o jardim, ora refletindo o céu e a vegetação na transparência dos vidros. O verde contorna a casa com leveza tropical, suavizando as linhas modernas da construção. Palmeiras elegantes e folhagens exuberantes emolduram a piscina, trazendo frescor e movimento ao espaço, que convida à contemplação e ao convívio.



Neste projeto, o grande desafio foi transformar o declive do terreno em um elemento de destaque. A arquibancada de pedra natural foi desenhada em perfeita unidade com o paisagismo, criando um espaço funcional e esteticamente integrado à quadra de beach tênis. Os patamares ajardinados suavizam a estrutura, com vegetação tropical que traz leveza e naturalidade à composição. O resultado é um ambiente que une técnica e beleza, onde o desnível se converteu em um ponto de contemplação e convivência.

Gustavo Galvão e Ana Clara Bertola

Na vertente de arquitetura e interiores o escritório segue uma linha minimalista, mas sempre buscando conforto, funcionalidade e estética se atentando ao desejo e necessidade dos clientes. Já no paisagismo o escritório busca criar uma perfeita unidade entre arquitetura e os ambientes externos, onde contrastes de plantas com diferentes cores e texturas marcam os projetos de maioria no estilo tropical.



GUSTAVO GALVÃO PAISAGISMO BERTOLA & GALVÃO ARQUITETURA E INTERIORES

Gustavo Galvão (Arquiteto Paisagista) e Ana Clara Bertola (Arquiteta)
Rua Achilles Audi, 487, Centro, Cerquilho-SP

Instagram: @gustavogalvaopaisagismo @anaclarabertolaarquitetura
Telefone: (15) 99803-2537 e (15) 99693-4861 Email: bertolagalvao@gmail.com

OFERECIMENTO

DROM
MÓVELS E DECORAÇÕES

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
Telefone: (19) 97117-9224 / Instagram: @dromdecor

best 2025



Paola Neubauer

Arquitetura com respeito, atenta à história de cada um, buscando entender suas expectativas para o futuro. Atenta em captar os detalhes da convivência familiar para criar uma casa única, que atenda todas as necessidades e desperte todas as sensações esperadas. Para espaços comerciais e de uso coletivo, a atenção vai além das pessoas e das edificações, busca entender o quanto o investimento pode ser valorizado através da boa arquitetura. Assim é a arquiteta Paola Neubauer.

PROJETOS

Nas imagens, uma casa desenvolvida para um casal jovem com um filho. Área externa e interna se confundem com o mesmo conceito, mesmos materiais e cores. Prevalece a integração entre as pessoas e os espaços. Materiais naturais como madeira, couro e palha fazem a base para receber o mobiliário de grandes nomes do design nacional.

PAOLA NEUBAUER ARQUITETA

Avenida Bernardino Bonavita, 1320, sala 02, Indaiatuba (19) 98229-4735

✉ arq@paolaneubauer.com.br @bauerarq_paolaneubauer

OFERECIMENTO

DROM

MODULARES PARA INTERIORES

Av. Visconde de Indaiatuba,
1189 - Indaiatuba/SP

(19) 97117-9224

@dromdecor



VR Arquitetura e Design

Contemporâneo, clássico, vintage, rústico e industrial. Os projetos de Valéria Reitano e Ritiele Souza são classificados como versáteis, criativos e funcionais, respeitando sempre o estilo de cada cliente. “Nosso trabalho percorre diversos estilos com naturalidade, embora o contemporâneo seja o mais procurado atualmente”, definem as profissionais.

PROJETOS

Esse projeto (fotos) é de uma residência unifamiliar situada no condomínio Fazenda Vila Real de Itu, onde foram usadas cores e materiais que remetem à natureza, trazendo aconchego, profundidade e brasilidade aos ambientes - complementados por mobiliário cuidadosamente selecionado da Drøm, parceira das profissionais, que reforça o conceito estético e funcional de cada espaço.



VR ARQUITETURA E DESIGN

Valéria Reitano e Ritiele Souza - Arquitetura e Design de Interiores

Alameda Platão, 66, Itu

Instagram: @vrrarquitecturaedesign

Telefone: (11) 99955-7797 e (11) 99954-4917

E-mail: vrrarquitecturaedesign@gmail.com

OFERECIMENTO

DRØM
MÓVELS E DECORAÇÕES

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP

Telefone: (19) 97117-9224 / Instagram: @dromdecor

best 2025



fotos: Zeh Castedo



Ianca Carvalho

O trabalho de Ianca Carvalho é pautado por uma estética contemporânea e acolhedora. A arquiteta gosta da integração entre os ambientes, de explorar materiais naturais e de valorizar a iluminação suave para criar espaços que unem funcionalidade, elegância e personalidade. Cada projeto é desenvolvido para refletir o estilo de vida dos clientes e despertar sensações de conforto, harmonia e pertencimento.

PROJETOS

Neste projeto (fotos), o principal pedido dos clientes foi que o apartamento transmitisse a sensação de estar em um lobby de hotel: um ambiente sofisticado, aconchegante e convidativo. Para isso, Ianca integrou a cozinha, a sala de estar e a varanda gourmet para criar uma área social ampla, fluida e bem iluminada. O piano foi posicionado como o ponto focal da varanda, próximo ao bar, tornando-se o elemento central do espaço e reforçando a ideia de convivência. Já o living, com sofás amplos e confortáveis, traz o equilíbrio entre elegância e acolhimento. Originalmente com três suítes, o layout foi completamente reconfigurado para atender às necessidades dos moradores. A nova configuração conta com um hall íntimo marcante, uma suite master com closet e dois banheiros, além de um escritório com banheiro próprio, que também pode funcionar como suíte de hóspedes. Assim, o projeto garante funcionalidade sem abrir mão do conforto. A madeira e as ripas de concreto foram escolhidas para compor um hall de entrada cheio de identidade, marcando a transição entre as áreas sociais e íntimas. O resultado é um apartamento que traduz a essência dos moradores: elegante, acolhedor e com a atmosfera envolvente que remete a um hotel de alto padrão.



OFERECIMENTO

DROM
INTERIORES - BENSULZERS

IANCA CARVALHO ARQUITETURA E INTERIORES

(11) 99835-9005

contato.iancacarvalho@gmail.com

@iancacarvalho.arq

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP

(19) 97117-9224 / @dromdecor



Kauffmartins

Composto pelos arquitetos Jefferson Kauffmann e Clodoaldo Martins, o escritório desenvolve projetos de arquitetura e de interiores nos segmentos residenciais, comerciais e corporativos. Suas criações possuem o propósito de criar espaços que promovam bem-estar e qualidade de vida. Cada projeto nasce do entendimento profundo das necessidades e histórias dos clientes, transformando desejos em ambientes funcionais, acolhedores e cheios de personalidade. Com atenção aos detalhes e sensibilidade estética, o escritório valoriza a harmonia entre forma, conforto e significado, que resulta em espaços que inspiram, acolhem e se tornam parte da trajetória de quem os vive.

PROJETOS

Entre o som dos pássaros e a brisa suave do campo, nasce uma casa pensada para viver o tempo com leveza.

Localizada no município de Barretos-SP, este projeto (fotos) no estilo neocolonial se revela em linhas simples e acolhedoras, com pilares e forros de madeira que aquecem os sentidos e conectam o morador à paisagem. Cada espaço convida à contemplação, à pausa, ao encontro. Na integração entre arquitetura e natureza, esta casa traduz o verdadeiro luxo da vida no campo: o silêncio, o ar puro, a qualidade de vida e o prazer de estar em casa.

OFERECIMENTO

DROM
MÓBILIDADE EMBELER

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
☎ (19) 97117-9224 / 📷 @dromdecor

KAUFFMARTINS -ARQUITETURA & INTERIORES
Arquitetos Jefferson Kauffmann e Clodoaldo Martins

Av. Dos Trabalhadores, 116, Edifício The Diplomat Office e Mall, sala 402, Indaiatuba
☎ (19) 99730-2442 📷 @Kauffmartins 🌐 www.kauffmartins.com.br



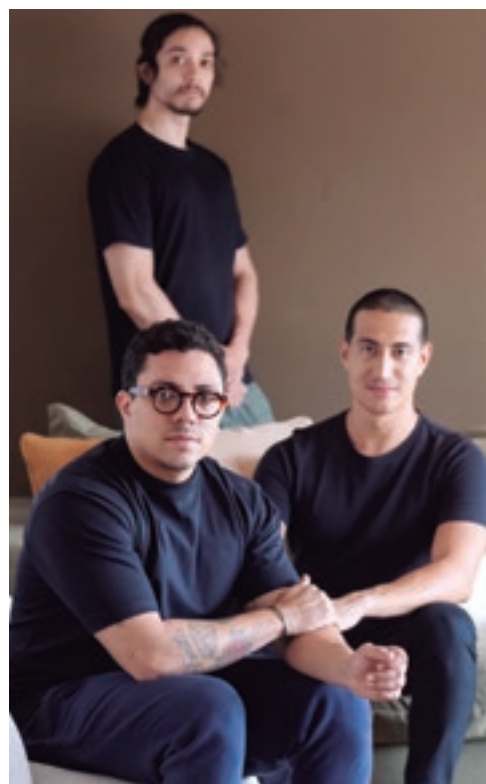
fotos: Divulgação

Mawé

A arquitetura contemporânea brasileira norteia o estilo dos projetos assinados pelo escritório Mawé Arquitetura, dos sócios Rafael de Sá, Guilherme Melo e Felipe Stradivari.

PROJETOS

A Casa de Taipa (fotos), com seus 490m² no Reserva Itanhangá, nasceu da vontade de resgatar o essencial: a simplicidade elegante, o contato com a natureza, a sensação de estar em paz no próprio espaço. Inspirada nas casas do Interior, mas com linguagem contemporânea, ela equilibra o rústico e o sofisticado. Concreto aparente, madeira, vidro e taipa se combinam com inteligência, criando uma casa que conversa com o entorno e convida ao convívio. Luz natural em abundância, ventilação cruzada e ambientes integrados fazem da rotina um prazer. É o tipo de lar que valoriza o tempo: o tempo em casa, o tempo com a família, o tempo de respirar. Mais do que morar, a proposta aqui é viver bem - com beleza, conforto e significado.



OFERECIMENTO

DROM

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
(19) 97117-9224 / @dromdecor

MAWÉ ARQUITETURA

(19) 99362-6369

@mawearquitetos



CASA LARANJEIRAS: A Casa Laranjeiras é a expressão exata de um refúgio de veraneio à beira da represa. Com suítes generosas para receber família e convidados, amplas áreas de convivência e toda a estrutura de lazer necessária para dias marcados por tranquilidade e diversão - tanto na água quanto em terra firme. A volumetria linear reforça a leveza do conjunto, enquanto as grandes aberturas permitem que a luz e a ventilação natural atravessem os espaços, tornando o interior constantemente integrado à paisagem.



Sala 03 Arquitetura

A Sala 03 Arquitetura traduz em cada projeto a essência da arquitetura contemporânea: funcional, atemporal e profundamente conectada ao modo de viver atual. Entre linhas retas e volumes puros, seus projetos revelam fluidez e integração - entre ambientes, materiais e natureza. O interior e o exterior se expandem mutuamente, dissolvendo limites e potencializando cada espaço. Mais do que estética, cada solução nasce do equilíbrio entre tecnologia, sustentabilidade e conforto, resultando em uma arquitetura de baixa manutenção, flexível e emocionalmente acolhedora. Em silhuetas simples e imponentes, a Sala 03 Arquitetura encontra beleza no essencial, projetando espaços que permanecem relevantes no tempo e despertam, em quem observa, a curiosidade e o desejo de habitar.

SALA 03 ARQUITETURA

Cauê Baldi - Arquiteto

Fernanda Barreiros - Arquiteta

João Pedro Osório - Arquiteto

Praça Padre Miguel, 23 - Centro, Itu

Instagram: @sala03_arquitetura Website: www.sala03.arq.br

Email: comercial@sala03.arq.br

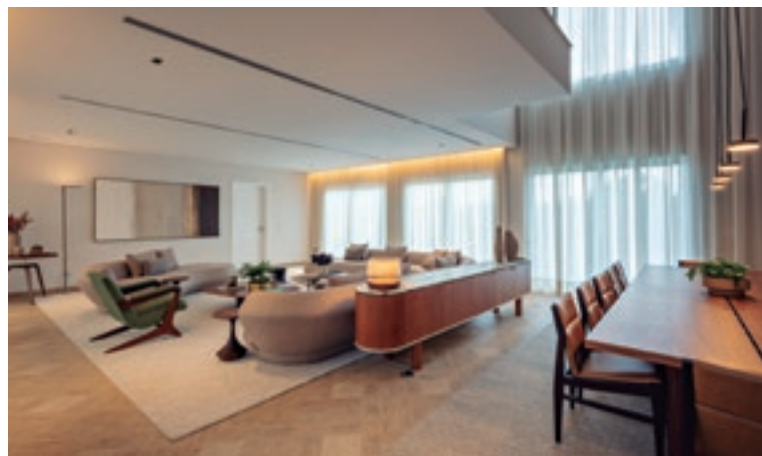
Phone: (11) 2429-4143 WhatsApp: (11) 99803-7583

OFERECIMENTO

DROM
MODULAR DECOR

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP

Phone: (19) 97117-9224 / Instagram: @dromdecor



CASA MG: Transformar o interior de uma residência de arquitetura clássica em um espaço contemporâneo e acolhedor é sempre um desafio instigante. Na Casa MG, o resultado dessa transição surpreende: ao atravessar a porta, a sensação é de estar em universos distintos que, ainda assim, dialogam com naturalidade. Um projeto que evidencia como a contemporaneidade pode habitar com leveza dentro da tradição.



CASA MARRECOS: Na Casa Marrecos, a rusticidade da pedra natural domina a composição externa, contrastando de forma harmônica com o interior marcado pela elegância da madeira. O projeto e a produção de interiores exploraram texturas diversas, preservando a paleta terrosa que unifica todo o conjunto. Peças coloridas pontuais e a presença de vegetação interna complementam o equilíbrio entre acolhimento e sofisticação.



Lançamento do Infinity Vertical Home em Salto

No dia 02 de outubro aconteceu, em Salto, o “Infinity Experience”, evento que apresentou o Infinity Vertical Home a diversos convidados. O projeto do novo edifício, inspirado pela grandiosidade do horizonte, teve cada detalhe pensado para oferecer uma experiência incomparável, onde a arquitetura contemporânea encontra o conforto de um lar planejado e moderno. O stand do empreendimento está localizado na rua Rússia, 130, Jardim Planalto, Salto.



Italínea by Máira Bordignon:

Um novo espaço para viver o design em Salto

A empresária Máira Bordignon está prestes a escrever um novo capítulo em sua história de sucesso. Após dez anos em Salto e sete em Itu, a Italínea by Máira Bordignon se prepara para uma grande mudança: até o fim de 2025, a loja ganhará uma nova e moderna sede no coração da cidade, na Rua Rio Branco, 991, trazendo um conceito ainda mais inovador e acolhedor para o público.

Atualmente localizada na Rua Sete de Setembro, a loja segue em pleno funcionamento enquanto o novo espaço ganha forma. *“O prédio está sendo construído com muito carinho, pensado para oferecer mais conforto e aconchego aos nossos clientes. Será uma loja ampla, com 500 m² de área construída, um depósito próprio e um espaço experiência, onde o cliente poderá conhecer de perto as cores, acabamentos e texturas, tomando um café enquanto escolhe os detalhes do seu projeto”*, conta Máira, animada com a expansão.

Com uma trajetória marcada por dedicação e excelência, Máira segue firme no propósito que a move há anos no ramo de móveis e decoração: transformar sonhos em ambientes reais. Representante da Italínea em Itu e Salto, marca reconhecida por sua qualidade e design, Máira destaca que a atualização constante é parte essencial do trabalho.

“De dois em dois anos, renovamos completamente os ambientes da loja com as tendências mais recentes apresentadas em Milão. Nosso compromisso é levar ao cliente o que há de mais moderno no mercado, sem perder a essência de cada projeto”, explica.

Natural de Erechim (RS) e morando há mais de duas décadas em Salto, Máira começou sua carreira como projetista, apaixonou-se pelo universo dos planejados e decidiu transformar essa paixão em profissão. Em 2016, conquistou a representação exclusiva da Italínea em Salto, e três anos

depois, ampliou seu alcance com a inauguração da unidade em Itu, em julho de 2019. *“Não estava nos meus planos abrir uma segunda loja, mas a fábrica acreditou no meu trabalho e me fez o convite. Aceitei o desafio e hoje me sinto realizada com o resultado”*, relembra.

Sempre acompanhada do marido, Flávio Lopes, e de uma equipe talentosa, Máira conduz a Italínea by Máira Bordignon com atenção aos detalhes e uma relação próxima com arquitetos e designers parceiros. *“Tem clientes que já estão na quarta casa comigo. Isso mostra o quanto o relacionamento e a confiança são importantes. A Italínea realiza sonhos, e nós fazemos parte disso desde a primeira conversa até o pós-venda”*, conclui.

SALTO: Italínea by Máira Bordignon
Rua Sete de Setembro, 410 - Centro, Salto
Novo Endereço: Rua Rio Branco, 991, Centro, Salto
☎ (11) 94817-1658

ITU: Italínea by Máira Bordignon
Rua Floriano Peixoto, 05 - Centro, Itu
☎ (11) 99483-6302
📱 @mairabordignon | @italineasaltoitu



Empreendedora nata, Máira prepara a nova sede da Italínea em Salto



EVITE SURPRESAS

Faça uma manutenção preventiva!

Nós temos a solução 100% eficaz sempre respeitando o meio ambiente



CONTROLE DE PRAGAS URBANAS

- Desinsetização
- Desratização
- Descupinização
- Controle de pombos
- Controle de morcegos
- Entre outros

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

Desentupimento,
limpeza e
higienização
de caixa d'água

Peça um orçamento!

 **(11) 96310-0547**

Rua Sorocaba, 1225 - Itu/SP

**AGENDE UMA VISITA QUE
RESOLVEREMOS O SEU PROBLEMA**

Esquadrias da
Galeria em mais uma
residência concluída
em condomínio de Itu

Galeria Esquadrias: design moderno, tecnologia e funcionalidade

Com obras realizadas em praticamente todos os condomínios de Itu e região, a Galeria tem conquistado espaço ao unir técnica, experiência e comprometimento

Fundada por Ronaldo Alves de Oliveira, profissional com mais de dez anos de experiência no setor, a Galeria Esquadrias de Alumínio nasceu do desejo de oferecer um serviço transparente e diferenciado para clientes que buscam qualidade e confiança na hora de construir ou reformar. Hoje, trabalhando ao lado de sua esposa Carolina Pilon de Oliveira, afirma a responsabilidade e compromisso de sua empresa: *“Percebi que muitos clientes enfrentavam dificuldades porque algumas empresas não cumpriam o combinado. Decidi criar a Galeria justamente para trazer clareza e confiança em cada etapa do processo, desde a compra até a finalização da obra”*.

A empresa é especializada na fabricação e instalação de esquadrias de alumínio, portas e revestimentos, sempre alinhando design moderno, tecnologia e funcionalidade. Além disso, oferece soluções de alta performance como: persianas automatizadas com integração via Alexa, proporcionando mais praticidade ao dia a dia e fechaduras eletrônicas instaladas e configuradas, que trazem segurança e modernidade para o lar.

Com obras realizadas em praticamente todos os condomínios de Itu e região, a Galeria tem conquistado espaço ao unir técnica, experiência e comprometimento. A frase estampada nos uniformes da equipe traduz bem a filosofia da empresa: *“Transformamos a sua casa em uma verdadeira obra de arte.”*

A transparência é o grande diferencial da Galeria. Cada fase do projeto é acompanhada de perto e explicada ao cliente, garantindo que não haja surpresas e que o resultado final supere as expectativas. *“Nosso compromisso é com a satisfação do cliente. Trabalhamos com fornecedores que constantemente nos atualizam, o que garante inovação e qualidade em nossos serviços”*, reforça Ronaldo.

Para este segundo semestre, a Galeria Esquadrias segue focada em consolidar ainda mais sua presença na região, mantendo o compromisso com excelência, ética e inovação.



fotos: Carol Rivieri

GALERIA ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO
Avenida Caetano Ruggieri, 5441, Itu
(11) 9 9715-2161
@galeriaesquadrias

Serviços Profissionais de Limpeza

Deixe esta responsabilidade com a WF Limpezas



A Certeza de um serviço completo

- Limpeza de Castelatto e Pisos em Geral
 - Limpeza Interna de Piscinas
- Limpeza e Recuperação de Pedras em Geral
 - Limpeza Pós-obra
- Limpeza e Recuperação de Telhados
 - Limpeza de Vidros
 - Polimento de Pedras
 - Restauração
 - Tratamento de Pisos
- CONTROLE DE PRAGAS

☎ (11) 98896-8870

📧 @fatima_ventura27

✉ wflimpezas@wflimpezas.com.br

🌐 www.wflimpezas.com.br

Decorações de ambientes • Cortinas sob medida



☎ (11) 95796-4787

📧 @emporiiodossenhossalto

Lobo Planejados: *especialistas em realizar sonhos*

A LOBO PLANEJADOS SE TORNOU REFERÊNCIA EM CONDOMÍNIOS DE ALTO PADRÃO DE ITU E REGIÃO



Carol Rivieri

Vânia (sentada), ao lado do marido Evandro (em pé), proprietários da Lobo Planejados, e Rafael Masque, gerente geral da empresa

A frente da Lobo Planejados está Vânia Barbosa, uma mulher determinada e visionária que transformou sua experiência de mais de 20 anos em administração em um case de sucesso no segmento de móveis planejados em Itu e região. Formada em Economia e movida por uma paixão genuína por criar espaços funcionais e sofisticados, Vânia deu vida há mais de uma década à empresa que hoje é sinônimo de qualidade, elegância e atendimento personalizado.

A história da Lobo Planejados nasceu de um gesto de amor e inspiração. Em 2015, seu marido Evandro Francischinelli surpreendeu-a com um home planejado feito especialmente para a sala da casa do casal. O resultado encantador despertou em Vânia o desejo de empreender - e, a partir dali, nasceu uma das marcas mais reconhecidas do setor em Itu.

Desde então, a Lobo Planejados cresceu de forma sólida, reunindo uma equipe técnica altamente capacitada e expandindo seu portfólio para projetos residenciais e comerciais que unem estética e funcionalidade. Nos últimos anos, a equipe da Lobo dobrou de tamanho, contando hoje com mais profissionais qualificados e equipamentos de última geração, o que garante ainda mais agilidade e qualidade em cada entrega. Toda essa estrutura é coordenada por Rafael Masque, gerente geral, que supervisiona de perto cada etapa dos processos, assegurando o alto padrão que é marca registrada da empresa.

Com sede na avenida Luiz Volpato, 223, Parque América, em Itu, a marcenaria se tornou referência em condomínios de alto padrão da cidade e da região, como Xapada, Terras de São José, Una, Campos de Santo Antônio, Monte Serrat, Saint Paul, Villa di Trento, entre outros.

A dedicação de Vânia à excelência e ao atendimento humanizado tem rendido frutos. A Lobo Planejados já foi reconhecida com prêmios importantes, como o Prêmio de Atendimento pela @ipope.mktpubli (março de 2023) e o destaque na categoria "Marcenaria" pela @conexao.digitalmkt - conquistas que refletem o compromisso com a qualidade, inovação e satisfação do cliente.

Mãe do Cadu e do Bernardo, Vânia concilia com maestria a vida familiar e a gestão da empresa. Ela acompanha de perto cada detalhe - do atendimento ao pós-venda - garantindo que cada projeto seja uma extensão do sonho e da identidade de quem o idealiza.

Para Vânia, o segredo do sucesso está em valorizar pessoas, tanto clientes quanto colaboradores, e em nunca parar de evoluir. Com visão estratégica e sensibilidade estética, ela lidera uma equipe que compartilha o mesmo propósito: transformar ambientes e inspirar vidas através do design.

LOBO PLANEJADOS

Av. Luiz Volpato, 223 – Parque América, Itu

☎ (11) 99877-3587 🌐 www.loboplanejados.com.br

📱 @loboplanejados 📘 Lobo Planejados

Qualidade e inovação em esquadrias de alumínio.

SOB NOVA ADMINISTRAÇÃO



Especialista em
esquadrias de
alto padrão

Atendemos Salto e região
☎ (11) 99784-7771 / @portec_esquadrias
✉ vendas.portec@gmail.com
Rua Costa do Marfim, 423 - Jardim Planalto - Salto

Charme e bom gosto em madeiras de demolição: peroba rosa, tintada, rústica e maquinada, angelim e reflorestamento.

• Entrega em domicílio • Restauramos seu móvel!



TRANSFORMANDO SONHOS EM REALIDADE!



11 4028-0853 / 11 9 9696-5197
Av. José Maria Marques de Oliveira, 1067
Jd. São João - Salto

✉ marcia@emporiomonteserrat.com.br

@emporio.monteserrat

@emporio monte serrat





novidades

por RENATO LIMA



Mary Lemos inaugura sede no Centro de Itu

Entre as novidades, estão roteiros cuidadosamente planejados que terão a companhia da própria Mary, conhecida por transformar viagens em experiências únicas e memoráveis

A tradicional agência de viagens Mary Lemos Turismo acaba de mudar de endereço - e a novidade merece ser comemorada! Agora em um espaço mais amplo, moderno e aconchegante, a agência está atendendo no Boulevard Floriano, antigo Gandini Center, em Itu. A nova sede fica entre as ruas Santa Rita e Floriano Peixoto, no coração da cidade, com fácil acesso e estrutura que convida para um bom papo sobre sua próxima viagem.

Com décadas de atuação e referência no setor de turismo da região, a proprietária Maria Lucia “Mary” Lemos está entusiasmada com essa nova fase. Ela convida todos os clientes - antigos e novos - para conhecerem o novo espaço, tomar um café e ficar por dentro dos pacotes especiais já programados para 2026. Entre as novidades, estão roteiros cuidadosamente planejados que terão a companhia da própria Mary, conhecida por transformar viagens em experiências únicas e memoráveis. Uma dessas oportunidades imperdíveis já tem destino certo: o Marrocos.

MARROCOS COM A MARY LEMOS!

Prepare-se para uma jornada fascinante pelas cidades imperiais, paisagens desérticas, vilarejos históricos e cultura vibrante. Ao lado da experiente Mary Lemos, os viajantes viverão momentos inesquecíveis entre mesquitas, mercados exóticos e o pôr do sol mágico nas dunas do Saara. Com saída e retorno com todo o conforto desde Itu, a viagem está agendada para o período de 13 a 21 de fevereiro de 2026.

NO ROTEIRO:

- Casablanca e a majestosa Mesquita Hassan II
- Rabat, a capital do Reino
- Chefchaouen, a charmosa “cidade azul”
- Fez, com sua medina vibrante e cheia de história
- Erfoud e a imersão no deserto do Saara
- Gargantas do Todra e a Rota das Kasbahs
- Ait Ben Haddou, cenário de filmes internacionais
- Marrakech e toda a energia da praça Jemaa el-Fna

Tudo isso com o atendimento personalizado e o carinho que só a equipe da Mary Lemos Turismo sabe oferecer. Uma experiência que vai muito além do roteiro - é uma imersão cultural completa, com conforto, segurança e aquele toque especial que só quem já viajou com a Mary conhece. As vagas são limitadas!



Mais aconchegante, a nova sede da Mary Lemos é um convite para uma visita, um bom papo e para preparar a próxima viagem



Marrocos é o próximo destino com a Mary Lemos

MARY LEMOS TURISMO

Novo endereço: Rua Santa Rita, 672 – Loja 09
Boulevard Floriano – Itu

Atendimento: De segunda a sexta-feira, das 08h30 às 18h00

Informações e reservas: (11) 94762-4529

@marylemosturismo



Dra. Melline em seu novo escritório

Dra. Melline Cardile inaugura escritório em Salto

Com apenas três anos de formada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, em Campinas, a advogada Dra. Melline Castro Cardile já mostra que seu nome é sinônimo de comprometimento, sensibilidade e excelência. À frente do Cardile Advocacia, ela atua na área Empresarial, com foco em consultoria para empresas, contratos, renegociações e acordos de dívidas, recuperação de crédito, atuando também no contencioso, oferecendo atendimento presencial e online para clientes em todo o Brasil.

“Durante a faculdade, tive ênfase nos estudos na área Empresarial e participei do grupo de estudos sobre fusões e aquisições de empresas. Sempre soube que era esse o meu caminho”, conta Dra. Melline, que também já atuou em escritório na área Civil, atendendo tanto empresas quanto pessoas físicas.

Mais do que resultados jurídicos, ela busca construir vínculos reais com quem a procura. *“Eu sempre quis oferecer um atendimento mais humanizado, dar valor ao cliente. Muitas pessoas chegam até mim perdidas, sem saber a quem recorrer, e é por elas que quero fazer a diferença.”*

Prova disso foi um caso marcante em que uma família humilde, sem recursos básicos, enfrentava dificuldades para comprovar o uso correto da aposentadoria de um parente

doente. *“Muitos consideravam um caso perdido, mas eu sabia que poderia ajudar. Fui atrás de recibos antigos, reuni provas e conseguimos reverter a decisão. A justiça foi feita”,* relembra com emoção.

Orgulhosa de suas origens, Dra. Melline reconhece o papel essencial da família em sua trajetória. *“Vim de uma família simples e ser a primeira mulher a cursar o ensino superior foi um sonho realizado. Sou muito grata ao apoio incondicional dos meus pais, Luciano e Juliana, e da minha irmã Sophia. Sem eles, nada disso seria possível.”*

Com planos de expandir o escritório, formar um corpo jurídico mais robusto e seguir nos estudos com mestrado e doutorado, Dra. Melline segue inspirando pela forma como une técnica, empatia e propósito.

CARDILE ADVOCACIA

OAB 498.960

Rua Sete de Setembro, 1036 - Bela Vista, Salto

(11) 94920-1795

@cardileadvocacia

Sorriso novo

AINDA EM 2025

Utilizamos a técnica de implantes zigomáticos que nos permite finalizar o tratamento com a prótese fixa em **apenas uma semana.**



Dr. Roberto
SAVIOLI

ESPECIALISTA EM CIRURGIA
BUCOMAXILOFACIAL
E MESTRE EM IMPLANTES

Google
Reviews ★★★★★

Referência em
Implantes
zigomáticos em salto e região

fale conosco
(11) 91131-3745



📍 Av. Dom Pedro II, 289, Salto / SP

📞 (11) 4029-3897 | 📞 (11) 91131-3745

RT: Dr. Roberto Savioli CROSP:102691 - EPAO 15361

Clin D: equilíbrio entre corpo, mente e alma

A CLIN D INTRODUZIU UM NOVO CONCEITO EM CUIDADOS ESTÉTICOS COM AS MASSAGENS ENERGÉTICAS COM CRISTAIS, EXPERIÊNCIA QUE UNE CIÊNCIA, ENERGIA E BEM-ESTAR

A beleza vai além da pele - é o reflexo do equilíbrio entre corpo, mente e alma. É com essa filosofia que a Clin D introduziu um novo conceito em cuidados estéticos: as Massagens Energéticas com Cristais, uma experiência que une ciência, energia e bem-estar em um só espaço. A ideia nasceu da Dra. Dayane Catherine Membrive Moretti, fisioterapeuta e esteticista, e sua irmã e cofundadora da Clin D, Nicole Membrive, apaixonada por cristais desde a infância. *“Quando éramos crianças, morávamos em um camping do nosso avô e passávamos horas caçando pedrinhas. Esse encantamento sempre esteve presente em nossas vidas”,* conta Dayane.

Foi assim que as irmãs resolveram convidar Tatiana Arrigoni, restauradora de cristais, lapidadora, mestre em Reiki e cristaloterapeuta com diversas formações nacionais e internacionais. Tatiana une uma trajetória de mais de 20 anos no universo das pedras, tendo fundado e dirigido uma marca reconhecida de acessórios com gemas naturais, a uma nova fase dedicada à espiritualidade e à lapidação consciente. *“Cada cristal tem uma vibração única e pode ser usado com intenção. Nossa proposta foi unir essa energia ao universo da estética moderna, criando algo exclusivo: um tratamento que transforma por dentro e por fora”,* explica Tatiana.

As salas da clínica receberam nomes de pedras com significados especiais - Ametista, Esmeralda, Pirita, Pedra da Lua, Quartzo Rosa e Quartzo Verde - e em cada uma delas, a energia vibracional dos cristais harmoniza o ambiente. *“Queríamos que cada espaço tivesse uma essência própria, que o paciente sentisse essa conexão logo ao entrar”,* explica Dayane.

Cada sessão conta com playlist vibracional e drink temático para uma experiência completa e sensorial. Para o corpo: Massagem Modeladora, Drenagem Linfática, Dreno Suction,

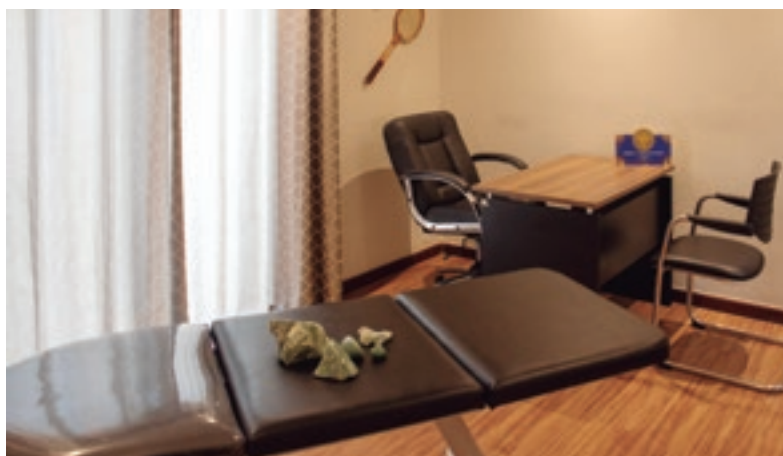


Dra. Dayane Catherine Membrive Moretti (à direita), fundadora da Clin D, com Tatiana Arrigoni, cristaloterapeuta (à esquerda)

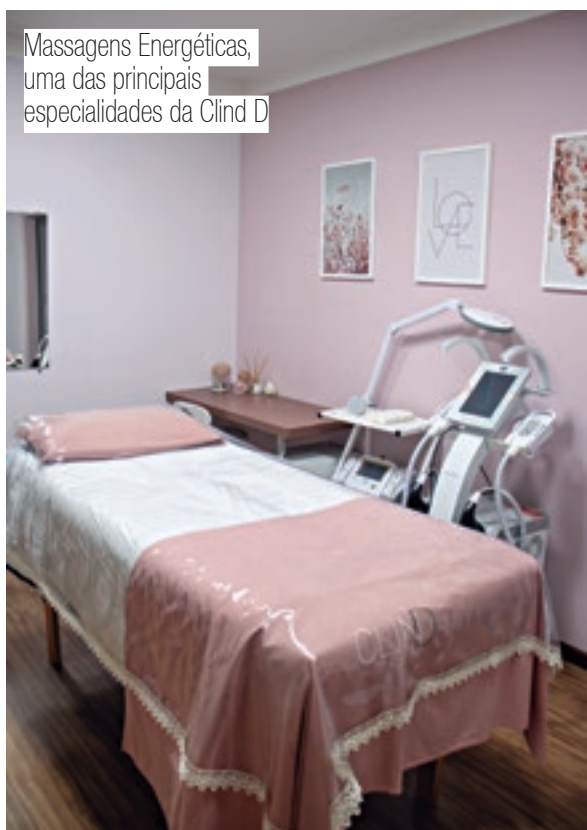
Detox Corporal, Relaxante (tradicional, com pedras quentes ou bambuterapia) e Reflexologia Podal. Tratamentos faciais: Drenagem Facial, Lifting Facial e Bambu Lifting. Tratamentos capilares: Terapias com aparelhos (queda, alopecia, volume) e Massagem Capilar Relaxante. Além das Massagens Temáticas com Cristais:

- **Cura – Quartzo Verde:** detox com argila verde e relaxante com cristais (1h ou 2h).
- **Amor – Quartzo Rosa:** limpeza facial, massagem no timo e pedras (1h30).
- **Transmutação – Ametista:** massagem antiestresse capilar e facial com cristais (1h30).
- **Limpeza Energética – Selenita:** cianita e selenita aplicadas com reflexologia e shiatsu (1h).
- **Energia – Cornalina:** modeladora intensa, escalda-pés e cristais vermelhos (1h).
- **Embelezamento – Esmeralda:** enzimas faciais e cristais no cardíaco para realce da beleza (1h30).

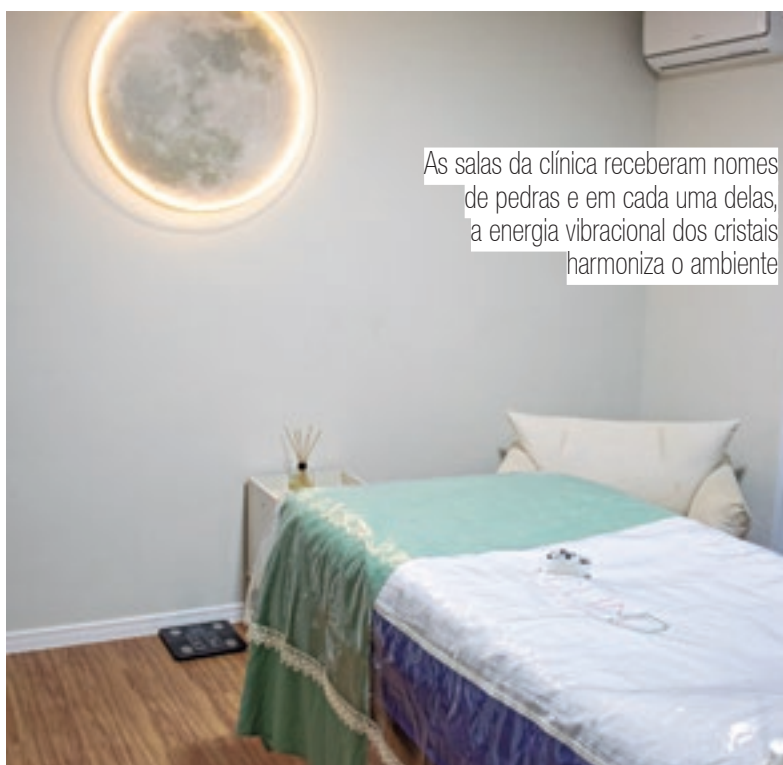
O objetivo, segundo Dayane, é expandir o projeto, oferecendo cursos e treinamentos para profissionais que queiram aprender sobre a integração entre energia e estética. *“Cuidar de si também é um ato energético. Cada cristal tem um propósito, e cada massagem é um reencontro com a sua própria essência”,* finaliza.



fotos: Carol Rivieri



Massagens Energéticas,
uma das principais
especialidades da Clind D



As salas da clínica receberam nomes
de pedras e em cada uma delas,
a energia vibracional dos cristais
harmoniza o ambiente

CLIN D: Rua Antígio Cavechini, 350
Parque Residencial Presidente Médici, Itú
☎ (11) 99536-7127 / 📷 @clinditu
🌐 www.clindessence.com.br



As franqueadas Viviane e Juliana com o fundador do Buddha Spa, Jayme Santos, e a equipe de especialistas da unidade de Itu

Itu recebe o *Buddha Spa* e fortalece o movimento do autocuidado

A nova unidade faz parte da maior rede de spas urbanos do Brasil, presente em diversas cidades do país

Após uma inauguração repleta de boas vibrações e propósito, o Buddha Spa Itu, situado no bairro Itu Novo Centro, já se consolida como um lugar de pausa e equilíbrio. Mais do que um espaço de estética ou relaxamento, o spa chega com a proposta de reconectar corpo e mente em meio ao cotidiano acelerado.

A nova unidade faz parte da maior rede de spas urbanos do Brasil, presente em diversas cidades do país, e reforça o movimento de valorização do autocuidado que vem crescendo entre as pessoas.

As franqueadas Viviane Kuaye e Juliana Ferreira destacam que o maior propósito do Buddha Spa é oferecer momentos de pausa e presença, criando experiências personalizadas para cada cliente.

“Percebemos que as pessoas estão buscando equilíbrio. Querem se sentir bem não apenas fisicamente, mas emocionalmente também. O Buddha Spa traz exatamente essa combinação de leveza, técnica e propósito”, comenta Viviane Kuaye.

TERAPIAS CORPORAIS E FACIAIS

Com uma curadoria completa de terapias corporais e faciais, o Buddha Spa Itu oferece massagens relaxantes, drena-

gens, reflexologia, esfoliações e rituais sensoriais exclusivos - tudo em um ambiente projetado para acolher e inspirar bem-estar desde o primeiro contato.

O espaço segue o conceito arquitetônico da marca, unindo linhas contemporâneas, iluminação suave e fragrâncias marcantes que criam uma atmosfera de equilíbrio. Cada detalhe foi pensado para transformar o tempo do cliente em uma verdadeira experiência sensorial.

“Nossa missão é ser um ponto de respiro dentro da rotina. Queremos que cada pessoa saia daqui renovada, com uma sensação de calma e presença”, completa Juliana Ferreira.

Com o sucesso da inauguração e a receptividade positiva do público, o Buddha Spa Itu reforça o potencial de crescimento da marca em cidades que valorizam qualidade de vida, sofisticação e bem-estar.

BUDDHA SPA ITU

Rua Francisco Benedito da Silveira, 78 - Itu Novo Centro

www.buddhaspa.com.br

@buddhaspa.itu

(11) 92132-9360

MÊS DA SAÚDE
DO HOMEM

#NOVEMBROAZUL

VIVER EM SAÚDE

A prevenção nasce da
atenção de cada dia.

A Unimed incentiva
esse **cuidado**.

Quando o bem-estar
se torna hábito, a vida
flui ainda melhor.

Unimed 
Salto/Itu

Da prevenção ao cuidado contínuo: a saúde do homem em foco no Novembro Azul

Unimed Salto/Itu apresenta o novo coordenador de Urologia e reforça a importância do diagnóstico precoce para a saúde masculina

Novembro é o mês da saúde do homem e representa um convite à prevenção e ao cuidado integral. Mais do que uma campanha sobre o câncer de próstata, essa iniciativa busca quebrar tabus e incentivar o autocuidado.

Na Unimed Salto/Itu, esse compromisso se traduz em estrutura, acolhimento e tecnologia voltados à promoção da qualidade de vida. E para fortalecer ainda mais esse cuidado, o hospital conta agora com o Dr. Guilherme Valentim como coordenador de Urologia.

Médico desde 2010 e especialista na área desde 2016, ele destaca que o cuidado com a saúde deve ser constante: *“Devemos cuidar da saúde durante todo o ano, mas ter um mês fixo para lembrar especificamente do câncer de próstata facilita a memória de todos”*, afirma.

Mesmo com ampla divulgação, convencer homens a cuidar da própria saúde ainda é um desafio. O especialista observa que, apesar do aumento de consultas ano após ano, ainda existe resistência, em grande parte por causa do exame de toque retal. *“O que sempre reforço é que essa é uma questão entre o médico e o paciente. O mais importante é ir à consulta; se fará o toque ou não, é decidido entre eles durante a avaliação”*, pontua.

Embora o câncer de próstata seja o foco principal do Novembro Azul, o cuidado urológico vai muito além. A consulta também é uma oportunidade para identificar outras doenças, como a hiperplasia prostática benigna, e avaliar a saúde do homem de forma geral. Segundo o Dr. Guilherme, *“a recomendação é que, a partir dos 50 anos, ou aos 45 no caso de histórico familiar, o homem visite o urologista anualmente. Esse acompanhamento precoce é essencial para garantir diagnósticos rápidos e aumentar a chance de um tratamento bem-sucedido”*.

Quanto à estrutura adequada para um tratamento integral, o médico destaca como a Unimed Salto/Itu trabalha: *“Ter*



Dr. Guilherme Valentim,
coordenador de Urologia
da Unimed Salto/Itu

um laboratório de excelência e um centro de diagnósticos por imagem confiável traz tranquilidade para o nosso trabalho. O histórico de exames armazenados ao longo do tempo é importante para acompanhar a evolução de cada paciente. Além disso, contamos com toda a estrutura de um hospital moderno e comunicação facilitada com a equipe de Oncologia Clínica, que muitas vezes faz o acompanhamento conjunto”.

A tecnologia médica também merece destaque, permitindo diagnósticos mais precisos e tratamentos mais eficazes. *“Exames avançados, como o PET-CT com novos marcadores e a cirurgia robótica, possibilitam procedimentos menos invasivos e recuperação mais rápida”*, explica o médico.

Por fim, a atenção à saúde mental também é fundamental. *“Todo diagnóstico de câncer impacta profundamente o paciente e sua família. Esse suporte é necessário para superar momentos difíceis”*, afirma o urologista, enquanto ressalta a importância da prevenção e do autocuidado, deixando uma mensagem: *“Quando você cuida da sua saúde, não está pensando apenas em si, mas também no bem-estar de toda a sua família.”*

MAIS:

O Hospital Unimed Salto/Itu está localizado na rodovia José Nelson Schincariol, 2.500, Canjica, em Itu. Para mais informações, entre em contato pelo telefone 0800-772-9595.

ESCOLA

SAGRADA
FAMÍLIA

Rumo aos 90 anos.

Em 2026, a Escola completará 90 anos, entrelaçando tradição e inovação para oferecer uma educação de qualidade. Nosso objetivo é a formação integral do educando em suas dimensões humanas, afetivas, criativas e espirituais, preparando mentes e corações para lidar com os desafios do presente e do futuro com competência, coragem e ousadia.

Nosso compromisso é ser escola referência na formação de cidadãos protagonistas que atuem na construção de um mundo mais justo e fraterno, em ambiente colaborativo com a família e a sociedade.



Educação que
forma valores e
transforma vidas.



A Equipe Family Tech (Ensino Fundamental Anos Finais) conquistou três prêmios no Torneio de Robótica Via Maker 2025: Design Maker, Ideias Inovadoras e Apresentação Inspiradora.

Nosso diferencial é a parceria no processo de educar para a vida, valorizando o ser humano (acolhendo e incluindo) e promovendo potenciais, com foco na educação centrada na aprendizagem e na educação pela fé como forma de dignidade humana.

Educar é mais que reproduzir conhecimento; é o protagonismo dos educandos em uma relação dinâmica de formação, conhecimento, participação e criatividade.



EDUCAÇÃO INFANTIL

ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO MÉDIO



Agende uma visita!

(11) 96337-6466

@esgradafamilia - www.esfs.org.br





lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



A pizza brasileira no palco mundial

Se algum dia você duvidou do poder da pizza brasileira, aqui está a prova: ela está brilhando no ranking 50 Top Pizza. São Paulo, em especial, tem se destacado de forma impressionante com fornos a lenha, massa artesanal, ingredientes frescos e mão de obra de primeira, tudo conspirando para provar que aqui não se come apenas bem, come-se das melhores. A grande estrela paulistana é a Leggera Pizza Napoletana, do chef André Guidon, que levou o terceiro lugar no ranking mundial de 2025 do 50 Top Pizza. As unidades nos Jardins e em Perdizes têm feito o maior sucesso com a verdadeira pizza napolitana: massa macia, sabores autênticos e atmosfera que remete à Itália. Também marcaram presença na lista global outros nomes que merecem seu lugar em qualquer roteiro de pizza na cidade, a QT Pizza Bar, a Pizza da Mooca, a Unica Pizzeria e a Veridiana. A cidade do Rio de Janeiro também entrou na premiação internacional com a Ferro e Farinha, de Sei Shiroma. Cada uma ao seu estilo, mas todas com a paixão pelo forno, pela massa bem feita e por se reinventar na cobertura, usando ingredientes tradicionais e toques criativos. A pizza virou protagonista, objeto de estudo, de disputa internacional e motivo de orgulho para quem vive ou visita São Paulo. É o sabor do Brasil sendo reconhecido mundo afora.



fotos: Divulgação e arquivo pessoal

Delta mira o futuro da aviação sustentável

A Delta Air Lines acaba de anunciar uma parceria com a fabricante holandesa Maelve Aerospace para acelerar o desenvolvimento de sua aeronave regional híbrida elétrica. O Maelve Jet promete reduzir em até 40% o consumo de combustível e as emissões em comparação aos modelos atuais, e pode ir além ao usar combustíveis sustentáveis de aviação (SAF). Com design inovador, a aeronave combina eficiência e conforto de um jato narrow-body, com cinco assentos por fileira e operação otimizada para rotas curtas. A Delta será a parceira oficial da marca na América do Norte, oferecendo sua expertise em operações, design e manutenção. A novidade integra o Sustainable Skies Lab, hub de inovação da companhia que também conta com nomes como JetZero, Joby, Airbus e Boeing, todos em busca de um objetivo comum: zerar as emissões de carbono até 2050 e inaugurar uma nova era para o transporte aéreo.

Gastronomia, beleza e tradição na Itália

Entre 11 de outubro e 08 de dezembro de 2025, a charmosa cidade de Alba, na região italiana do Piemonte, será novamente palco de um dos eventos gastronômicos mais aguardados do mundo: a 95ª edição da Fiera Internazionale del Tartufo Bianco di Alba. Durante os fins de semana, a capital do "ouro branco" se transforma em um grande festival de aromas, cultura e tradição, reunindo chefs renomados, produtores locais e apaixonados pela boa mesa.

O coração da feira está no histórico Cortile della Maddalena, onde acontece o Alba White Truffle World Market, autêntica feira com as mais belas e perfumadas trufas da estação, um templo para os amantes da iguaria. Ali, o público encontra trufas brancas avaliadas por juízes sensoriais, além de vinhos da região, como Barolo e Barbaresco, queijos artesanais, doces e embutidos - uma mostra autêntica da alma piemontesa. A programação vai além do mercado: há experiências gastronômicas, como jantares exclusivos em locais históricos, degustações harmonizadas, "Gourmet Sunsets" para brindar ao pôr do sol e oficinas sensoriais dedicadas ao tartufo. A diversão continua pelas ruas onde acontecem os desfiles medievais, o divertido Palio degli Asini - uma corrida de burros que faz parte da tradição local, e também várias apresentações musicais e exposições de arte. Para aproveitar a viagem com tranquilidade, planejamento é essencial, já que os fins de semana são bastante movimentados e hotéis e restaurantes costumam lotar rapidamente. Alba, com seu centro histórico fácil de explorar a pé, é uma cidade pequena e encantadora. A feira pode ser também o ponto de partida perfeito para explorar os vinhedos, degustar queijos e percorrer as paisagens de Langhe, Roero e Monferrato.



O espetáculo da aurora boreal: Svalbard como destino imperdível

Presenciar a aurora boreal com certeza faz parte da lista de desejos de todo viajante. O fenômeno da aurora boreal, resultado da interação de partículas solares com os gases da atmosfera terrestre, é um dos espetáculos mais impressionantes da natureza. Para apreciá-lo em todo o seu esplendor, o ideal é buscar regiões rurais e de alta latitude, acima do Círculo Polar Ártico, como Finlândia, Suécia, Noruega, Canadá, Islândia, Groenlândia e Alasca, a famosa faixa do Oval da Aurora. Embora o show de luzes nunca seja garantido, esses locais oferecem as maiores chances de observar as cores verde e roxa dançando no céu. Cientistas, incluindo a Nasa, indicam que em 2025 a atividade auroral deve ser mais intensa e frequente, iluminando não apenas os destinos tradicionais, mas também lugares menos óbvios, como Escócia e Michigan. Para tornar a experiência inesquecível é importante recorrer aos guias locais, que conhecem profundamente o fenômeno e podem transformar cada observação em um momento único. Entre os destinos de destaque, Svalbard, no norte da Noruega, é realmente excepcional. Esse arquipélago é o único local habitado do mundo onde é possível ver a aurora boreal a qualquer hora do dia, especialmente durante a noite polar, de novembro a janeiro. Com mais de dois meses de escuridão quase total, as oportunidades de contemplar as luzes se multiplicam. Os visitantes podem se aventurar em safáris de trenó puxado por cães, snowmobile ou ainda participar de workshops de fotografia enquanto desfrutam de um café da manhã ou almoço sob o céu iluminado. Programa gelado, mas inesquecível!



GOSTOU? Acesse o QR Code e confira o meu novo site. Lá tem várias dicas de lifestyle, todas as minhas descobertas ao redor do mundo e muito mais. Siga-me também no instagram: @leilaschuster

Alagoas tem seus próprios tons de azul e verde

Viajar por Alagoas é experimentar a verdadeira ostentação dos dias de hoje: qualidade de vida

Há viagens que não se medem em quilômetros, mas em suspiros. Alagoas é uma dessas. A cada curva da estrada litorânea, o mar muda de tom - ora verde, ora azul, ora transparente como cristal - e parece sussurrar que o paraíso é logo ali.

Tudo começa em Maceió, cidade que é mais ponto de partida do que destino. Das calçadas coloridas da Pajuçara às jangadas que flutuam sobre piscinas naturais, a capital alagoana tem um ritmo próprio: leve, gentil, feito de sorrisos e que combina com os dias de sol eterno. É impossível não se render aos sabores locais - o peixe fresco na brasa, um cuscuz quentinho, e a criatividade na hora de preparar o camarão? Simplesmente imbatível!

Seguindo pela costa, a Barra de São Miguel te convida a entrar em um estado de relaxamento raro: a Barra é o encontro do estilo rural com o estilo praiano, vivendo harmoniosamente em uma cidade pequena, silenciosa e aconchegante. Um verdadeiro refúgio entre o mar aberto e uma imensa barreira de corais que cria uma piscina natural de águas paradas, perfeitas para quem quer simplesmente respeitar fundo e existir. Aqui, quem dita o tempo é a maré!

Em se tratando de Senhor do Tempo, mais adiante, na cidade de Piaçabuçu - *fun fact: a única palavra da língua portuguesa com dois çs* - surge a força poética da Foz do Rio São Francisco. Nem em nossos sonhos mais criativos conseguiríamos imaginar como é o caminho até a Foz. Diante dos nossos olhos, além dos coqueiros, sempre presentes, e, muitas vezes, enfileirados (isso porque o coco não é uma fruta nativa brasileira; os coqueiros foram trazidos pelos portugueses, principalmente para delimitar territórios), surgem enormes dunas de uma areia fina e dourada, e, entre elas, piscinas de água doce - pouco se fala dos lençóis alagoanos! - como se a paisagem não pudesse ficar ainda mais impressionante, ao fundo, abraçando

as dunas, o mar aberto surge naquele tom de verde que só Alagoas oferece. Às margens de cá do Velho Chico, conseguimos ver, do outro lado, as margens pertencentes a Sergipe.

A força do rio era tanta que protegia o povoado sergipano Cabeço de ser engolido pelo mar; no entanto no final dos anos 90, devido ao número de represas construídas ao longo do São Francisco, em pouquíssimo tempo, suas águas perderam força, o mar venceu a batalha e apagou do mapa as terras do jamais esquecido povoado do Cabeço. O som do Velho Chico se unindo com o mar soa como o reencontro de dois gigantes: intensidade e serenidade no mesmo compasso.

Chegamos ao extremo sul de Alagoas, e agora é hora de dirigir em direção ao norte do Estado: São Miguel dos Milagres. O nome já entrega o espírito do lugar. Nada aqui parece ser real, ao mesmo tempo que é nessa paisagem que entendemos como perdemos tempo com as pequenices e ilusões da vida - é justamente por isso que tudo é imenso. O mar parece pintado à mão e quem chega entende rápido: Milagres não se visita, se sente.

Viajar por Alagoas é experimentar a verdadeira ostentação dos dias de hoje: qualidade de vida. É redescobrir o prazer de acordar cedo para ver o sol nascer, de conversar sem pressa, de mergulhar em águas calmas e estar imerso em um ambiente respeitado pelo ser humano, e não dominado por ele. É deixar que o tempo passe diferente - mais leve, mais verdadeiro.

No início do verão, a Tombatur Viagens convida você a viver essa experiência encantadora alagoense. Um roteiro pensado para quem quer celebrar a vida com os pés na areia e o coração em paz.

- Hospedagem com café da manhã
- Voos • Passeios selecionados
- Seguro viagem
- Grupo exclusivo Tombatur e muito mais!

tombatur
viagens

36 anos transformando sonhos em experiências.

Itu | ☎ (11) 4022-0001 | ✉ contato@tombatur.com.br | 📱 @tombatur.viagens

capa

por ESTER JACOPETTI

Vitor Reis

FLÁVIA ALESSANDRA

E A ARTE
COMO
ESPELHO
DA ALMA

*“A atuação é
um exercício
de empatia
constante”,
diz a atriz
nessa
entrevista
exclusiva
à Revista
Regional*

Flávia Alessandra está em cena há três décadas, mas é agora, aos 50 anos, que ela vive o que chama de “fase da escolha”. Em entrevista exclusiva à *Revista Regional*, a atriz fala sobre o retorno à personagem Sandra, da novela “*Eta Mundo Melhor*” (TV Globo), e revela como essa revisita se tornou um espelho de sua própria evolução. “Retomar esse papel tantos anos depois, em uma nova fase da vida e da carreira, é como olhar no espelho e enxergar tudo o que evolui, como mulher, como artista e como ser humano”, diz com a serenidade de quem já percorreu muitos caminhos e hoje escolhe com propósito. A maturidade profissional lhe trouxe um novo tipo de sucesso, aquele que não se mede em números, mas em liberdade. “Escolher o que me faz sentido, o que me emociona, o que me acrescenta... Poder olhar para uma proposta e dizer ‘sim’ porque acredito nela, e não porque preciso, é uma das maiores conquistas da minha vida”, afirma. E é com esse olhar que Flávia revisita Sandra: não como uma repetição, mas como uma nova camada de si mesma. Ao longo da conversa, ela compartilha como a arte moldou sua visão de mundo e sua capacidade de empatia. “A atuação é um exercício de empatia constante”, reflete. “A arte me ensinou a olhar o outro com menos julgamento.” E é nesse mesmo terreno sensível que ela construiu sua jornada como mãe, mulher e artista. “Hoje, tudo isso se mistura... e eu tento viver esse equilíbrio com o máximo de presença possível.” Flávia Alessandra não está apenas revivendo uma personagem, está celebrando a mulher que se tornou. E, como ela mesma diz, “a arte tem esse poder de nos transformar”.

REVISTA REGIONAL: Recentemente, em uma live, você mencionou que a continuação da novela “*Eta Mundo Melhor*” a fez refletir sobre a evolução da sua arte. Como essa revisita ao seu trabalho de alguns anos atrás te inspira a planejar os próximos passos na sua carreira?

FLÁVIA ALESSANDRA: Voltar a viver a Sandra agora, em *Eta Mundo Melhor*, tem sido um exercício muito bonito de revisitar o passado com novos olhos. A Sandra foi uma personagem muito marcante na minha trajetória, cheia de nuances. Retomar esse papel tantos anos depois, em uma nova fase da vida e da carreira, é como olhar no espelho e enxergar tudo o que evolui, como mulher, como artista e como ser humano. A arte tem esse poder de nos transformar, e eu sinto que estou vivendo um momento de grande amadurecimento criativo. O mais interessante é que eu vejo a própria Sandra também tendo essa evolução.

Além da TV, você tem explorado outras plataformas. Como a experiência de se comunicar com o público através das redes sociais e de projetos digitais se diferencia da sua relação com o público da televisão?

Na TV, há uma mediação, um texto, uma personagem, um contexto ficcional. Já nas redes, é a Flávia de verdade que aparece, com suas reflexões, seus erros e acertos, seus rituais de vida. É uma troca muito direta, muito humana. Eu adoro esse diálogo mais espontâneo, que me aproxima das pessoas e me permite mostrar outras facetas, além da atriz. E os projetos digitais, como o *Meu Ritual*, vieram dessa vontade de compartilhar experiências reais, de falar sobre bem-estar, saúde mental, longevidade, tudo com propósito e verdade. Também tem o lado de trabalho, como o *Lia E Léo* (minha série com o Otaviano em parceria com o UOL) e o *Só Se Fala* (pílulas que postava comentando diversos assuntos).

“Eu acredito muito na força do exemplo real, e é isso que me move: inspirar a partir do que é verdadeiro”

Com 30 anos de carreira e um vasto leque de personagens, você tem uma bagagem de vivências que poucos artistas acumulam. Aos 50 anos, a maturidade profissional e a liberdade de poder escolher projetos que realmente te interessam se tornaram um novo tipo de sucesso?

Com certeza. A maturidade traz uma serenidade muito bonita. Eu já vivi muitas fases: a da descoberta, a da afirmação, a da busca... Hoje, vivo a fase da escolha. Escolher o que me faz sentido, o que me emociona, o que me acrescenta. Poder olhar para uma proposta e dizer “sim” porque acredito nela, e não porque preciso, é uma das maiores conquistas da minha vida. Isso é sucesso pra mim hoje.

A arte de atuar é, em grande parte, a arte de se observar e observar o outro. Como a sua jornada como atriz, navegando entre mocinhas e vilãs, moldou a sua visão de mundo e a sua capacidade de empatia e compreensão das complexidades da vida real?

A arte me ensinou a olhar o outro com menos julgamento. Quando você se propõe a viver tantas mulheres diferentes, com histórias e motivações tão diversas, inevitavelmente passa a enxergar a humanidade em cada uma delas e, consequentemente, nas pessoas ao seu redor. A atuação é um exercício de empatia constante. E talvez por isso eu seja uma pessoa mais aberta, mais curiosa e mais compreensiva com as diferenças.

Você mencionou em entrevistas que a maternidade e a carreira são um tripé que te guia. Qual foi o papel da arte na sua própria jornada de autoconhecimento e na construção da mulher, da mãe e da artista que você é hoje?

A arte foi e continua sendo uma grande aliada nesse processo. Ela me permite acessar emoções, revisitar memórias e me conectar com partes de mim que talvez eu nem conhecesse se não fosse o ofício de atuar. A maternidade, por sua vez, me trouxe outra perspectiva: o tempo, o cuidado, a escuta. Hoje, tudo isso se mistura, a Flávia mãe, a Flávia artista, a Flávia empresária, a Flávia mulher... E eu tento viver esse equilíbrio com o máximo de presença possível.

O “Pé No Sofá Pod” e o “Meu Ritual” mostram um lado seu como apresentadora e produtora de conteúdo. Qual a maior diferença entre atuar em uma novela, com um roteiro e uma personagem definidos, e comandar um podcast, onde a espontaneidade e a conversa são a principal matéria-prima?

É uma delícia poder ser eu mesma, sem personagem. No podcast, eu posso ouvir, aprender e trocar de verdade. É um espaço de diálogo genuíno, de curiosidade. Já na novela, existe a magia da ficção, da construção de um universo inteiro. São experiências muito diferentes, mas que se complementam. Uma alimenta a outra: a atriz aprende com a comunicadora, e vice-versa. Vale mencionar que no podcast temos pesquisa do

“A arte foi e continua sendo uma grande aliada nesse processo. Ela me permite acessar emoções, revisitar memórias e me conectar com partes de mim que talvez eu nem conhecesse se não fosse o ofício de atuar”



nosso convidado, um roteiro que é da Mari Faria, que serve de guia nosso, por vezes a gente acaba fugindo completamente desse roteiro, porque a conversa leva para um outro lugar e ela entende, mas não é algo solto. Não é no improviso, tem uma produção de várias pessoas. Tenho todo um cuidado, uma reunião de escolha dos nossos convidados, depois pesquisa em torno dos nossos convidados para roteiro, e, finalmente, um roteiro final, que serve muito de guia pra gente.

Você tem uma legião de seguidores que acompanham a sua vida e carreira. Com seus novos projetos, como o “Meu Ritual”, você se tornou uma referência em bem-estar e autocuidado. Como você lida com a responsabilidade de ser uma inspiração para tantas pessoas e como esse papel te motiva a continuar criando conteúdo autêntico?

Eu recebo muitas mensagens lindas, de pessoas que mudaram hábitos, que começaram a se cuidar mais, que se inspiraram em algo que eu compartilhei, e isso me emociona profundamente. É uma responsabilidade, sim, mas é também uma grande alegria. Porque o Meu Ritual não é sobre perfeição, é sobre processo, sobre a beleza da constância e da autenticidade. Eu acredito muito na força do exemplo real, e é isso que me move: inspirar a partir do que é verdadeiro.



Detalhes da exposição que aconteceu no Centro Cultural de Salto

Capas da Revista Regional viram vestidos e ganham exposição

A *Revista Regional*, com sede em Salto e circulação em Salto, Itu e Indaiatuba, completou 22 anos e celebrou a data com uma exposição no Centro Cultural de Salto, no período de 13 a 31 de outubro.

A mostra apresentou vestidos usados em ensaios de moda da revista e confeccionados com estampas de suas capas. Criada há 15 anos para a *Regional*, a coleção “Primeiras Impressões”, do estilista Sandro Bergamo, comemorou os aniversários da revista em 2009 e 2013, em editoriais que foram publicados na ocasião.



Ensaio de moda com os vestidos da exposição; modelos da Fetiche Models e produção de Sandro Bergamo



Força Studio em desfile no Campo de Marte

fotos: Zé Takahashi / Agência Fotosite e Divulgação



SPFW #60: 30 anos em grande estilo

A 60ª edição da SPFW (São Paulo Fashion Week) marcou um momento histórico: a celebração dos 30 anos da maior semana de moda do país. Realizada em outubro, a SPFW #60 reuniu 38 marcas nacionais e ocupou cenários icônicos da capital paulista, reafirmando a importância da moda como expressão cultural, movimento social e motor econômico.

Diferente de formatos mais centralizados, esta edição explorou diversos espaços da cidade, com desfiles realizados no Pavilhão das Culturas Brasileiras, na Biblioteca Mário de Andrade, no Parque Trianon, no Campo de Marte, na Estação Júlio Prestes e no Museu da Língua Portuguesa. Essa escolha reforçou o papel da moda como parte da paisagem urbana e da vida cotidiana de São Paulo.

A edição marcou o retorno de nomes importantes e a estreia de novas propostas. A marca Uó, liderada por Marcelo Sommer, voltou às passarelas, enquanto o ateliê Chapéus Davi Ramos, tradicional na confecção de acessórios, apresentou pela primeira vez uma coleção de roupas. As apresentações foram bem recebidas por um público atento a propostas autorais e ousadas.

DESTAQUES

As coleções apresentadas trouxeram uma mistura potente de referências culturais, técnicas e afetivas. A La Garçonne, por exemplo, apostou em uma fusão entre alfaiataria, streetwear e sleepwear, em uma paleta de cores que variou do preto clássico ao dourado vibrante. Marina Bitu mergulhou no universo da pintora Djanira, criando peças que evocavam o artesanato e a memória feminina brasileira. Leandro Castro apresentou uma estética quase apocalíptica, com roupas em decomposição simbólica, volumes exagerados e tons escuros que contrastavam com flashes de cor. A cearense Catarina Mina trouxe à tona o saber manual nordestino, usando palha de carnaúba e bordados típicos para exaltar o fazer artesanal. Já a Bold Strap apostou em uma vibração de verão eterno, misturando looks com efeito molhado, jeans oversized e acessórios inspirados no universo do surf.

João Pimenta na Biblioteca Mario de Andrade



Flavia Aranha no Trianon



fotos: Zé Takahashi / Agência Fotosite e Divulgação

Glória Coelho desfilou sua coleção no metrô





Demais desfiles da edição comemorativa da SPFW

O LEGADO DE 30 ANOS

A SPFW nasceu nos anos 1990 com o objetivo de unificar os calendários da moda nacional e profissionalizar o setor. Desde então, transformou-se em uma vitrine global para a criatividade brasileira. Paulo Borges, idealizador do evento, sempre defendeu que a moda vai além da roupa: ela é linguagem, comportamento, economia. E foi com esse espírito que a passarela refletiu uma indústria em constante transformação, aberta ao novo e conectada às suas raízes.

Três décadas depois de sua criação, a SPFW continua sendo o principal termômetro da moda brasileira. A edição 60 foi mais do que uma celebração - foi uma afirmação de identidade. A semana encerrou com a convicção de que a moda nacional está mais madura, plural e consciente. E, ao mesmo tempo, segue jovem na vontade de experimentar e provocar. A próxima década já começou a ser desenhada nas passarelas.



LEIA MAIS AQUI

CONVITE

**Já estamos com a árvore pronta
e os presentes encomendados!
Faça parte desta festa!**

**A maior data comercial do ano chegou.
É a hora certa para você aparecer.
E o melhor veículo para isso é a REGIONAL,
onde sua marca ou produto será visto em
toda a região, aumentando suas
possibilidades de vendas.
Reserve já o seu espaço!**



REGIONAL



☎ 11 99890-0986 / 19 98202-1988

✉ revista.regional@uol.com.br

✉ editoraclipping@uol.com.br

🌐 www.revistaregional.com.br

📱 @revista_regional

📍 Revista Regional Itu-Salto-Indaiatuba



Os 120 anos da Pina

MUSEU MAIS ANTIGO DE SÃO PAULO REÚNE UMA COLEÇÃO DE MAIS DE 12 MIL OBRAS EM SEU ACERVO; CONHEÇA A HISTÓRIA DO SEU ICÔNICO EDIFÍCIO

A Pinacoteca de São Paulo, museu da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, comemora 120 anos. A instituição é um importante pilar na construção da história da arte brasileira desde a sua fundação, em 24 de dezembro de 1905. Ao longo de sua história, a Pina adquiriu uma renomada coleção de arte brasileira e anualmente realiza parcerias fundamentais para a organização de exposições temporárias de artistas nacionais e internacionais. A programação para 2025 incluiu 18 exposições, com destaque para as mostras coletivas Pop Brasil e Trabalho de Carnaval, além de exposições das artistas Beatriz González, Dominique Gonzalez-Foerster e Mônica Ventura.

Em média, a Pina recebe 67 mil visitantes por mês em sua programação de exposições e atividades integradas entre seus três edifícios: Pina Luz, Pina Estação e Pina Contemporânea. Desde a abertura do novo prédio, em 2023, o museu ampliou a programação de exposições temporárias e passou a oferecer uma programação cultural diversificada e gratuita. Nos últimos dez anos, o museu recebeu 6 milhões de visitantes, que prestigiaram grandes exposições como OSGEMEOS (2020), Adriana Varejão (2022) e Marta Minujín: ao vivo (2023), mostra que bateu recorde de visitação e levou 305 mil pessoas ao edifício Pinacoteca Luz.



Acervo da Pina com obras do itano Almeida Jr.

fotos: Renato Lima

Reverberando a ampla produção artística nacional, a Pina reúne uma coleção de mais de 12 mil obras em seu acervo. Dessas, cerca de mil obras compõem a exposição permanente, Pinacoteca: Acervo, que reúne trabalhos de mais de 400 artistas nas 19 salas expositivas do edifício Pinacoteca Luz. A reformulação da mostra permanente teve início em 2020, baseada em um esforço intencional de compreensão da história da instituição e ampliação da presença de artistas mulheres, artistas negros e indígenas, além de pessoas artistas LGBTQIA+.

“Cento e vinte anos da Pinacoteca de São Paulo - sempre viva e contemporânea – é a história de um museu que se reinventa e transforma constantemente. Como? Para quem? São questionamentos que permeiam a construção de um museu dentro da sociedade, que deve existir tanto como um lugar de guarda de patrimônio, quanto espaço de experimentação, educação e construção de culturas a partir de perspectivas compartilhadas. Também para os próximos 120 anos a Pinacoteca deseja ser um verdadeiro espaço público e plural, onde perspectivas autônomas de todas as pessoas possam dialogar”, observa Jochen Volz, diretor geral da Pinacoteca.

CONHEÇA A HISTÓRIA DOS EDIFÍCIOS

O primeiro edifício da Pinacoteca foi projetado no final do século XIX para ser o Liceu de Artes e Ofícios. O acervo original foi formado a partir da transferência de 20 obras do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, em 1905, juntamente com outras seis adquiridas de importantes artistas, como o itiano Almeida Júnior, Pedro Alexandrino e Nicota Bayeux.

Ao longo do século XX, a Pina se tornou um espaço de experimentação artística, com diferentes políticas e estratégias para aquisição de obras, que garantiram a incorporação de trabalhos fundamentais ao acervo do museu. Ainda

na primeira metade do século XX, por meio de pensionatos artísticos e aquisições estratégicas do governo de São Paulo, pinturas de artistas como Lasar Segall e Tarsila do Amaral foram adquiridas. Nas décadas de 1970 e 1990, Aracy Amaral e Emanuel Araújo, ex-diretores do museu, ampliaram radicalmente o perfil do acervo da Pinacoteca.

Ainda na década 1990, o arquiteto Paulo Mendes da Rocha fez uma grande intervenção arquitetônica no edifício Pinacoteca Luz, que o transformou no espaço tão icônico no centro de São Paulo. O arquiteto foi homenageado com o Prêmio Pritzker 2006, maior reconhecimento internacional da arquitetura, pela obra da Pinacoteca. É a partir desse momento que os pátios do edifício são cobertos com claraboias, as janelas e portas internas foram abertas, a principal entrada foi deslocada para a praça da Luz e a circulação pelo museu se deu por passarelas. É também nesse período que o Octógono, espaço central do edifício, se torna uma área expositiva estratégica. Por mais de três décadas o vão de 200 m² havia funcionado como um teatro de arena, fato que demonstra a vocação histórica da Pinacoteca para o experimentalismo. Desde 2003, o Octógono recebeu 76 trabalhos e instalações de importantes artistas brasileiros e internacionais como William Kentridge (2013), Laura Lima (2018), OSGEMEOS (2020), Denilson Baniwa e Sonia Gomes (ambos 2023).

A Pinacoteca Estação é o segundo edifício da Pinacoteca de São Paulo e parte do conjunto arquitetônico do conjunto ferroviário da The São Paulo Railway, hoje conhecido como Complexo Cultural Julio Prestes. O prédio histórico é dividido com o Memorial da Resistência de São Paulo, que se dedica à preservação das memórias de enfrentamento à repressão política do Brasil republicano. Desde 2004, a Pina Estação abriga exposições temporárias principalmente de arte contemporânea, incluindo importantes exposições panorâmicas de protagonistas fundamentais da arte brasileira como Lygia Pape (2012), Marepe (2019), e Renata Lucas (2024), e de artistas internacionais como Andy Warhol (2010), Doris Salcedo (2012), Joan Jonas (2020), entre muitos outros.

O ano de 2023 foi um marco para a história recente do museu, que inaugurou seu terceiro edifício, a Pina Contemporânea. Integrada ao centenário Parque da Luz, o espaço conta com duas galerias expositivas – a Galeria Praça, que exhibe exposições experimentais, e a Grande Galeria, que permite ao museu explorar o espaço de 1000 m² com obras de grandes dimensões, além de uma grande praça pública pensada para ser um espaço de convivência e receber a programação cultural.



O icônico prédio da Pina, museu que completa 120 anos em dezembro

Fotos: Renato Lima

ESTUDOS SOBRE AS OBRAS DE ALMEIDA JR.

A instituição conta com um Núcleo de Conservação e Restauro que abrange o Laboratório de Conservação e Restauro e as Reservas Técnicas. Trabalhando para ampliar as questões que envolvem a conservação preventiva e curativa, o núcleo é hoje referência para museus de todo o Brasil.

Em 2024, com apoio do Instituto de Física da Universidade de São Paulo, as obras “Caipira picando fumo” (1893) e “Amolação interrompida” (1894), do pintor itiano Almeida Júnior, passaram por exames físicos e químicos. A equipe, liderada pela professora Marcia Rizzutto, conseguiu identificar como o artista trabalhava a relação entre a estrutura do desenho e a cor, além de levantar hipóteses sobre como as cores dos trabalhos podem ter mudado com o tempo.

Além disso, a Biblioteca de Artes Visuais, localizada na Pina Contemporânea desde 2023, mantém os acervos bibliográfico e documental especializados em artes visuais, além de ser responsável pela organização e guarda dos arquivos históricos, fundos e coleções pessoais.

Desde 2012, o Programa de Patronos da Arte Contemporânea tem um papel essencial na ampliação do acervo, com doações anuais destinadas exclusivamente à aquisição de obras de arte, que contribui para a ampliação da representatividade na coleção. Desde o início do programa, 154 trabalhos foram incorporados ao acervo. Além disso, a Pina conta com o Programa de Amigos do museu, uma iniciativa que convida o público a estar mais perto das atividades da instituição. A comunidade atualmente soma mais de 1,5 mil apoiadores.

O anjo negro de Itu

Instituto Cultural de Itu lança projeto sobre Jesuíno do Monte Carmelo, ícone da arte colonial paulista, chamado de “o anjo negro de Itu”

O Instituto Cultural de Itu apresenta o projeto “O anjo negro de Itu: Jesuíno do Monte Carmelo e sua obra”, uma iniciativa de difusão cultural que busca aproximar o público da vida e da produção de um dos maiores nomes da arte colonial brasileira.

Padre Jesuíno do Monte Carmelo (1764–1819), homem negro livre, foi pintor, arquiteto e compositor, reconhecido por Mário de Andrade como um dos artistas mais importantes de São Paulo no período colonial. As raríssimas partituras de suas composições foram encontradas pelo musicólogo Régis Duprat e transcritas por diversos pesquisadores - mais recentemente pela professora Lenita Nogueira, em Campinas.

O Museu da Música - Itu dispõe de cópias de todas essas obras do século XVIII, que, no projeto “O anjo negro de Itu”, ganharam nova vida em apresentações do Coro de Câmara do Museu, sob regência do maestro Paulo Zeppini, cuja presença à frente do grupo reforça a representatividade negra na música erudita brasileira.

As gravações foram realizadas em locais emblemáticos, como a Igreja da Ordem Terceira do Carmo, em São Paulo, a Igreja do Carmo de Itu e o próprio Museu da Música - Itu, patrimônio tombado pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico). Esses cenários históricos reforçam a dimensão cultural do projeto e a conexão entre a obra de Jesuíno e o patrimônio artístico paulista.

O documentário em forma de curta-metragem que inte-



fotos: Divulgação

No documentário, uma jovem artista negra que fugia da polícia por pichar muros é acolhida no Museu da Música - Itu, onde passa a conhecer a trajetória do padre Jesuíno do Monte Carmelo com o professor e mestre Luís Roberto da Rocha de Francisco (nas fotos)

gra o projeto estabelece um diálogo simbólico entre a arte de Jesuíno e expressões contemporâneas da arte negra. Em sua abertura, uma jovem artista negra que fugia da polícia por pichar muros é acolhida no Museu da Música - Itu, onde passa a conhecer a trajetória do padre Jesuíno do Monte Carmelo com o professor e mestre Luís Roberto da Rocha de Francisco, curador do museu. A narrativa aproxima o passado e o presente, propondo uma reflexão sobre racismo, resistência e a potência transformadora da arte.

O projeto foi viabilizado pela emenda parlamentar nº 2020.070.17468 e contou com apoio do governo do Estado, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Além do documentário, o projeto produziu um roteiro pedagógico, disponível gratuitamente, que poderá ser utilizado por professores em seus planos de aula e por educadores de instituições culturais. O material amplia o alcance do projeto ao transformá-lo em uma ferramenta de ensino sobre arte, história e cultura brasileira.

A divulgação do conteúdo será realizada gratuitamente nos canais digitais do Museu da Música - Itu: Instagram (@museudamusicaitu) e YouTube (Museu da Música - Itu), ampliando o acesso à obra de Jesuíno do Monte Carmelo para jovens, educadores e o público em geral. “Nosso objetivo é democratizar o acesso à obra de Jesuíno, tornando-a próxima das novas gerações e valorizando um artista fundamental da história cultural paulista e brasileira.”, afirma Maria Edith Rocha Baldy, presidente do Instituto Cultural de Itu.

ORION SITES E MARKETING DIGITAL

- CRIAÇÃO DE WEB SITES
- LOJAS VIRTUAIS
- MARKETING DIGITAL
- MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
- HOSPEDAGEM
- PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Correa Leme
☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
Site: orionsites.com



Alpinista da região no Nevado Charquini

Uma altitude de 5.400 metros. Neve, vento, rocha, gelo. Foi nesse cenário extremo, no Nevado Charquini, em La Paz (Bolívia), que o escalador Neto Barbarini, 34 anos, enfrentou sua mais recente expedição. A montanha, pouco explorada e marcada por escalada mista - com trechos de rocha, glaciér e precipícios - serviu como mais um passo concreto na trajetória ambiciosa do brasileiro rumo ao seu grande objetivo: escalar o Monte Everest. "Esse sonho existe há anos, mas só saiu do papel na pandemia. Ali eu decidi que era hora de começar, de verdade. O Everest é o objetivo final, mas o caminho até lá exige preparo, maturidade e respeito pela montanha", conta Neto. Nesta aventura na Bolívia, em agosto, ele teve apoio da Revista Regional e levou uma bandeira com o logo da publicação para fixar no alto de Charquini.



LEIA MAIS AQUI



MUSEU FAMA PASSA POR REFORMA E AMPLIAÇÃO

Teve início, em outubro, o restauro do complexo arquitetônico do Museu Fama, marco da arquitetura industrial paulista do início do século XX. A etapa inicial, voltada ao diagnóstico e levantamento técnico, estabelece o início de um processo que combina arte, ciência, tecnologia e engenharia na preservação de um dos mais importantes conjuntos patrimoniais do Estado. O trabalho, conduzido por uma equipe técnica multidisciplinar, busca identificar e mapear danos, registrar o estado de conservação e definir as ações prioritárias para garantir a integridade das edificações originais. Reconhecida desde 2003 como patrimônio arquitetônico industrial, a antiga fábrica se prepara para uma transformação cultural que reunirá parte da coleção de arte brasileira do Museu Fama e parte do acervo do Museu Asas de Um Sonho em um mesmo espaço expositivo. A iniciativa foi contemplada pelo Edital Fomento Cult SP PNAB nº 12/2024, promovido pela Secretaria de Cultura do Estado e pelo Ministério da Cultura. As obras têm previsão de 12 meses.



BRANTA CELEBRA 20 ANOS EM FESTA PARA OS COLABORADORES

O colégio Branta celebrou 20 anos em festa exclusiva para seus colaboradores e em homenagem aos funcionários mais antigos. O evento ocorreu no dia 17 de outubro no Espaço Luna, em Itu.





**JAZZ
BALLET
BABY JAZZ
SEMENTINHAS
ALONGAMENTO
AULAS PERSONAL
DANÇA CONTEMPORÂNEA**

@GIRASSOLSTUDIODANCE

(11) 94326-0428 (11) 4028-0549
RUA RUI BARBOSA, 522 CENTRO SALTO | GIRASSOLBALLET@GMAIL.COM



O empório mais completo de Itu!

Peixes Frutos do Mar
Massas Vinhos

Peça pelo delivery:
11 99100-5597

@fishcompany.itu

Av. Prudente de Moraes,
279 - Vila Nova, Itu

regionais

Itu concorre ao Prêmio 'Top Destinos' em 3 categorias

Novamente, Itu está entre os concorrentes do Prêmio Top Destinos

Turísticos, que reconhece e valoriza as cidades paulistas que investem no turismo como gerador de desenvolvimento econômico, social e cultural. Em sua sétima edição, o prêmio promovido pela Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil (ADVB) é considerado o mais importante selo de reconhecimento aos municípios que fortalecem o setor, estimulam o sentimento de pertencimento e promovem o bem receber. Itu participa nas categorias "Turismo Cultural", "Turismo de Parques Temáticos e Naturais" e "Turismo Religioso", segmentos que refletem a riqueza do patrimônio histórico, natural e espiritual do município. A votação popular segue até o dia 10 de novembro pelo site oficial.



Praça Padre Miguel (da Matriz)

Pref. Itu



LEIA MAIS AQUI

SALTENSE É INDICADO EM PREMIAÇÃO LITERÁRIA FRANCESA

A Académie des Lecteurs, dedicada a celebrar o melhor da literatura contemporânea entre leitores francófonos, publicou recentemente a lista dos cinco romances pré-selecionados para disputar o Prix du Roman de l'Année 2025. Entre os escolhidos está o escritor saltense Oséas Singh Jr., autor do romance "Le refuge des héros fatigues", título da publicação na França, mas que originalmente foi lançado no Brasil como "Estância dos Heróis Combalidos". A história da obra se passa na fictícia Amada dos Anjos, uma estância turística devastada por uma epidemia alcoólica. Em uma tentativa desesperada de revitalizar o turismo, as autoridades decidem transformar os moradores de rua em super-heróis fantasiados. No entanto, quando esses "heróis combalidos" resolvem tomar o controle de seus próprios destinos, a trama se transforma em uma sátira dolorosa que explora as profundezas da condição humana. Realizado em duas etapas, o Prix du Roman destaca romances inéditos publicados ao longo do ano em língua francesa.



Divulgação



LEIA MAIS AQUI



Divulgação

Concerto Paisagens Musicais de Itu

Itu promove 31º Festival de Artes

O 31º Festival de Artes de Itu, realizado pela Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico, ocorre entre 30 de outubro e 09 de novembro. As atrações artísticas são gratuitas e promovidas em diversos locais da cidade. Entre os vários destaques estão o Show de Viola e Gaita Rariz Cultural, no dia 08 de novembro, sábado, às 17h, no Coreto da praça Padre Miguel (da Matriz); e o Concerto Didático "Paisagens Musicais de Itu no Século XIX, Elias Álvares Lobo e Miguelzinho Dultra", com o Conjunto Lira Brasileira, também dia 08, às 20h na Igreja do Carmo. No domingo, 09, às 11h, a Igreja Matriz da Candelária será palco dos Grupos de músicas antigas Luteconsorte e Corda Toda. Durante todo o período do evento, o Cila, na praça Conde de Parnaíba, sediará as exposições "415", da artista plástica Viviane Aranha, com 415 imagens de números de residências de Itu, e "Liturgia de Rua", de Sofia Lemos.



LEIA MAIS AQUI



Parada de Natal em Salto abre a programação de fim de ano



Governo de Salto retoma a Parada de Natal, que encantou milhares de pessoas

O espírito natalino invadirá a cidade de Salto no dia 28 de novembro, sexta-feira, com a Parada de Natal e a Chegada do Papai Noel, que acontecem às 19h30, no Convívio Dom Pedro II (trecho a partir da rua Itapiru) até a praça XV de Novembro. A Parada de Natal será uma noite encantadora que contará com mais de 30 alas trazendo a magia do Natal preparada pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura, além de atração especial do Programa Circuito Cult SP, o qual a cidade foi contemplada, ação do governo do Estado, e da APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte. As atividades natalinas vão até o dia 21 de dezembro e a população poderá acompanhar toda a programação gratuitamente. Entre as atrações, está a Casa da Família Noel, shows musicais, apresentações artísticas e a decoração natalina.



FRAN'S CAFÉ

O melhor momento do seu dia



Croissant
Recheado e
Chá Fruit

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba

Telefone: (19) 3834-1033

WhatsApp: (11) 99763-0085

DELIVERY

ifood

/franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ

— ESPILH & ARTO DO BOM DIA CAFÉ —

Segue a gente!
 @fruitysorvetes



Antecipe seu presente de Natal!

Aproveite condições especiais e saia de carro novo ainda este ano!

- Chave na mão;
- Preço justo;
- Pagamos bem no seu usado;
- Facilidade para seu financiamento;
- Parcelamos a sua entrada no cartão de crédito;
- Teste drive.



Rua Quintino Bocaiuva, 231 - Salto - ☎ (11) 99904-1968 @ @berga.motors



ÓTICAS MAXILENS, UMA HISTÓRIA CONSTRUÍDA COM VOCÊ!

Desde 1976, a Maxilens tem feito parte da vida de milhares de pessoas, acompanhando gerações com carinho, dedicação e excelência em cada atendimento.

Ao longo dos anos, crescemos, conquistamos espaço e nos tornamos referência em qualidade óptica em Jundiaí, Itatiba e Salto - SP.

Seguimos firmes no compromisso de oferecer o melhor da óptica com tecnologia, precisão e atendimento humanizado que faz a diferença em cada visão.

óticas
maxilens
Desde 1976

Av. Dom Pedro II, 372 - Salto SP - Tel: ☎ (11) 98332-9385 - Também em Jundiaí e Itatiba



**O brilho do seu Natal,
com a visão perfeita.**

ZEISS VISION CENTER SALTO
R. Albuquerque Lins, 294
Vila Teixeira - Salto/SP
Tel: (11) 91993-3008



MORADORES DE ITU E SALTO TÊM 15% DE DESCONTO NO PASSEIO DO TREM.

Um presente de agradecimento para
as cidades que tanto amamos.

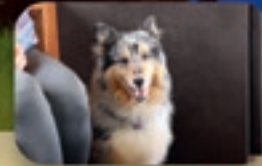
**DURANTE O ANO TODO
15% OFF
para moradores**

Sim, o trem mais charmoso do
Brasil tem tarifas promocionais
para ituanos e saltenses.

**MORADORES DAS CIDADES
APROVEITAM 15% DE DESCONTO*
PARA PASSEAR COM A GENTE.**

Basta você mostrar um
comprovante (conta de
água, luz, gás ou cartão de
crédito em seu nome) que
você ganha o benefício.

**E são muitas outras
atrações que você pode
aproveitar, confira:**

-  Intervenção artística que conta
parte da história do Brasil.
-  Picnic: com café da manhã,
almoço e atrações de Itu e Salto.
-  Categorias com animais: espaço
pet friendly e acessibilidade.
-  Jogos: brinquedo com bonecos
à vontade e guia de turismo.

**VENHA APROVEITAR UMA
EXPERIÊNCIA ÚNICA COM 15%
DE DESCONTO DE PRESENTE.**

Vendas: (11) 4013-1319
centro@tremdorepublica.com.br
tremdorepublica.com.br



Acesse o QR code e
conheça tudo sobre
essa viagem entre
Itu e Salto, interior
de São Paulo.

**TREM
da
REPÚBLICA**
SALTO - ITU

*Desconto não cumulativo e aplicável somente em compras nas bilheterias nas Estações Ferroviárias de Itu e Salto.



Calçada da tradicional Avenida da Liberdade

A arte da calçada portuguesa

EM LISBOA, UM PATRIMÔNIO PRESERVADO SOB NOSSOS PÉS

Se aqui no Brasil, as tradicionais calçadas portuguesas, que ainda resistem ao tempo e à intervenção humana, embelezam e se destacam nas ruas de Copacabana, no Rio de Janeiro, e em alguns pontos do Centro e da Avenida Paulista, em São Paulo, em Lisboa elas assumem papel fundamental na sua identidade, mantendo vivo não apenas seu encanto histórico, mas também a arte, a cultura e a tradição regional.

A história dessa pedra calcária remonta ao século XV, quando foi criada por uma questão de praticidade e conveniência, transformando-se ao longo do tempo num dos maiores símbolos do destino. Ao caminhar por Lisboa é possível admirar uma imensa variedade dessa arte urbana silenciosa, feita de paciência e precisão. Cada peça é colocada à mão pelos calceteiros, que transformam o chão em verdadeiras obras-primas, ilustradas com composições geométricas, figurativas e personalizadas.

Assim, inspirada no “Roteiro Eixo Central: do Parque Eduardo VII à Praça do Município”, retirado do livro “Calçada Artística de Lisboa”, de autoria de António Miranda, a Associação Turismo de Lisboa (ATL) criou um roteiro para que os turistas descubram alguns dos mais emblemáticos trabalhos presentes no coração lisboeta, revelando a maestria e a criatividade dos calceteiros que moldaram o destino.

Iniciando nas proximidades do referido parque e ao longo da Avenida da Liberdade, a calçada portuguesa chama a atenção pela sua elegância e requinte. Os padrões cuidadosamente trabalhados acompanham o traçado da rua, criando desenhos simétricos que evidenciam a precisão dos calceteiros. Junto ao Monumento a Rosa Araújo, a escultura e a calçada dialogam, combinando arte e patrimônio urbano, e reforçando o valor cultural regional. Cada pedra transmite, além da sua funcionalidade, um forte valor artístico, refletindo o zelo e a inovação que marcaram o século XIX e que continuam a ser um símbolo duradouro e característico lisboeta.

A originalidade também se faz presente na Rua das Pretas, um recanto discreto onde padrões e pequenos apontamentos



Calçada portuguesa que leva ao Jardim Augusto Gil, na Graça, é um detalhe imperdível em Lisboa, caminho que combina história, arte e um charme único, conduzindo-o a um refúgio tranquilo no coração da cidade



Calçada da icônica Rua Augusta

decorativos surpreendem pela criatividade e pela forma como se ligam à história cotidiana do bairro, conferindo ao local um caráter único e intimista. A perícia e o cuidado artístico dos calceteiros tornam simples passeios em expressões de patrimônio cultural, marcando o ritmo de suas vias e praças.

Ainda na Avenida Liberdade, o Monumento ao Calceteiro presta homenagem aos mestres que deram forma e vida a essa arte. O espaço envolvente da escultura é composto por padrões tradicionais que evidenciam a dedicação dos calceteiros, transformando o chão num verdadeiro tributo à sua habilidade.

As peças refletem não apenas a técnica, mas também seu valor cultural e artístico, simbolizando o reconhecimento dos artesãos, bem como a importância do seu legado.

Partindo em direção à Baixa Pombalina, o circuito termina na Rua da Conceição, enfeitada pelos padrões geométricos e florais da calçada que percorre todo o seu traçado. Tais desenhos acompanham o movimento dos pedestres, ao mesmo tempo que recordam a minuciosa reconstrução da cidade após o Terramoto de 1755, transformando a via num testemunho vivo da tradição e da identidade cultural de Lisboa.



Cada pedra transmite, além da sua funcionalidade, um forte valor artístico, símbolo duradouro e característico lisboeta



SUCESSO MUNDIAL

O cachorro mais famoso do Brasil

Sucesso mundial da Netflix, o filme brasileiro “Caramelo” está na lista dos mais assistidos da plataforma em vários países. Uma história de amizade, superação e afeto, que traz Pedro (Rafael Vitti), um chef de cozinha determinado, prestes a realizar o sonho de comandar seu próprio restaurante. No entanto, sua vida toma um rumo inesperado após um diagnóstico que o obriga a repensar suas prioridades. Nesse momento crucial, ele encontra apoio em um simpático cão de rua, um vira-lata caramelo (Amendoim), que o ajuda a redescobrir o significado da vida e a enfrentar seus desafios com uma nova perspectiva. Juntos, eles embarcam em uma jornada cheia de obstáculos e emoções, construindo uma conexão única e inspiradora.



FATOS REAIS

Criticada pelo Pentágono e amada pelos fãs

Ambientada nos anos 1990, “Boots” é uma série inspirada nas memórias “The Pink Marine”, de Greg Cope White, que acompanha Cameron Cope (Miles Heizer), um adolescente gay que decide se juntar ao Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA, junto com Ray McAffey (Liam Oh), seu melhor amigo hetero. Em um período em que era ilegal ser gay nas forças armadas, ele vai encontrar diversos desafios. Na trama, temas importantes como amizade e pertencimento são explorados de maneira sensível. Depois das críticas feitas pelo Pentágono e pelo governo de Donald Trump, a série ganhou ainda mais fãs. Está disponível na Netflix. Vale a pena!



fotos: Divulgação

DO LIVRO PARA O CINEMA

O emocionante ‘Filho de Mil Homens’

O tão aguardado filme “O Filho de Mil Homens”, baseado no livro homônimo de Valter Hugo Mãe, está em cartaz nos cinemas brasileiros e, a partir de 19 de novembro, na Netflix. É a história de Crisóstomo, um pescador de 40 anos que cresceu isolado da sociedade e sonha ter um filho. Convencido de que “quando se sonha grande, a realidade aprende”, ele parte em busca de relações verdadeiras, inventa uma família atípica e reúne personagens tão excêntricos quanto humanos. Entrelaçando histórias não lineares em uma trama múltipla e delicada, o pescador conhece Camilo, um garoto de 12 anos, filho órfão de Francisca, uma mulher com nanismo. Camilo o incentiva a procurar uma companheira, e assim Crisóstomo encontra Isaura, uma mulher desonrada e afundada na solidão, casada com Antonino, um homem sensível e frágil. Com simplicidade e ternura, Crisóstomo desconstrói nossa visão de masculinidade ao reunir personagens que sofreram e foram rejeitados pela pequena vila litorânea fictícia, em uma ode àqueles que resistem e conseguem se conectar verdadeiramente por não se prenderem às convenções sociais nem às crenças limitantes da sociedade.



MAURICIO DE SOUSA

O pai da Mônica virou filme

“Maurício de Sousa: O Filme”, em cartaz nos cinemas brasileiros, reconta a vida do quadrinista mais importante do Brasil, desde sua infância, a relação com os pais e os primeiros passos e momentos marcantes que tornaram realidade o seu sonho de se tornar desenhista. Criador da Turma da Mônica e outros personagens famosos da cultura brasileira, a trama traz um olhar pessoal e sensível para a vida de um artista e das referências que o formaram, como sua avó Dita e família, figuras essenciais para a criação da turminha mais amada do Brasil. Da descoberta e paixão pelos quadrinhos à construção de uma carreira considerada impossível na época, o longa mostra a coragem de Maurício de Sousa em sustentar suas ideias, histórias e personagens.



MAIS HISTÓRIA REAL

Yazid ‘Sob as Estrelas’

“Sob as estrelas”, no Prime Vídeo, relata a jornada real do chef Yazid Ichemrahen, que, desde pequeno, tinha uma paixão: cozinhar. Criado entre uma família adotiva e em abrigo, o jovem faz de tudo para buscar seu sonho e poder trabalhar com os maiores confeitadores e se tornar o melhor. Na história, Yazid vai de Epernay a Paris, passa por Mônaco e mantém o foco apesar das dificuldades. Inspirador!

Renato Érico Ferrari MULTIMARCAS

Aqui você realiza o
sonho do carro novo e
começa 2026 com o motor
da sua felicidade ligado!



LOJA 01:

Rua Monsenhor Couto, 510,
Centro, Salto. (11) 4602-2615



LOJA 02:

Rua Nove de Julho, 1926,
Vila Nova, Salto. (11) 4029-4001



LOJA 03:

Rua Nove de Julho, 615,
Centro, Salto. (11) 4029-8709

Há 20 anos conectando pessoas
a seu carro ideal.
Veículos nacionais e importados.

EXISTEM PORTAS

que só se abrem uma vez por ano.



BLACK NOVEMBER DRØM

Uma oportunidade de viver o verdadeiro design carregado de histórias.

DRØM
MOBILIÁRIO AUTORAL BRASILEIRO