

REGIONAL

ANOS DE SUCESSO
21

LEANDRO LIMA

Ator interpreta Elvis Presley em novo musical

BEST 2024


ARQUITETOS, ENGENHEIROS, DESIGNERS E PAISAGISTAS
QUE SE DESTACAM NA REGIÃO



Chegou o **Kia EV5**.
A evolução dos elétricos.



KIA Gandini

 (11) 4024-8001

  gandinikiaitu

Avenida Francisco Ernesto Favero, 662 - Jardim do Estádio - Itu, São Paulo - CEP 13309-290





Novo Kia EV5. Um elétrico como você nunca viu.

Os elétricos estão mudando o mundo dos automóveis e, agora, a Kia está mudando o mundo dos elétricos. Chegou o novo Kia EV5, para redefinir o conceito de SUV elétrico no Brasil. Com tecnologia de ponta e design inovador, além da maior autonomia e o maior espaço interno da categoria, garantindo tranquilidade e conforto para sua família. Ele é a evolução que você esperava para uma experiência de direção sem igual. Entregue-se à atração irresistível do EV5.

Saiba mais em: kia.com.br/ev5

Paz no trânsito começa por você.



CHEGAMOS EM SALTO & REGIÃO



**VOCÊ TEM
AS IDEIAS!
NÓS TEMOS AS
FERRAMENTAS!**

SEU SHOPPING DE FERRAMENTAS EM SALTO E REGIÃO!

Conheça a Container Ferramentas, sua nova loja com conceito inovador em venda e locação de ferramentas e equipamentos. Oferecemos tudo o que você precisa para pequenos reparos ou grandes projetos, sempre com atendimento especializado e soluções práticas. Venha descobrir como facilitar suas obras com a qualidade e eficiência que você merece!





 **BOSCH**

Makita

DEWALT

vonder.

STANLEY

 **TRAMONTINA**

CSM

PREPARE-SE!

25 até **%**

#vempracontainer

DESCONTOS ESPECIAIS*
EM PRODUTOS SELECIONADOS
MELHORES MARCAS

**PROMOÇÕES IMPERDÍVEIS
NA LOJA FÍSICA E E-COMMERCE!**

A oportunidade que faltava para garantir as ferramentas que você sempre desejou! Aproveite os descontos imperdíveis e leve para casa as melhores marcas do mercado. Vem pra Black da Container e conquiste as ferramentas certas para transformar suas ideias em realidade!

VISITE A LOJA: R. das Nações Unidas, 1062 - Olaria, Salto/SP

FALE CONOSCO:  (11) 91153-0634

*PROMOÇÃO ATÉ 25% DE DESCONTO EM PRODUTOS SELECIONADOS PARA A BLACK WEEK, VÁLIDA DE 23 A 30 DE NOVEMBRO DE 2024, SUJEITO À DISPONIBILIDADE DE ESTOQUE.


CONTAINER
FERRAMENTAS

BLACK november

A woman with blonde hair, wearing a gold dress and a gold crown, is smiling and looking upwards. She is holding several dark blue shopping bags with the 'CAROL BARROSO DECOR' logo. The background is a dark, modern interior with gold accents and lights.

CAROL BARROSO

DECOR

LOCALIZAÇÃO:

Rua Arquiteto Márcio João de Arruda, 279

VILA LEIS - Itu - SP

CONTATO: (11) 99585-7769

BLACK
november

SOFÁ CAPA



2,60 de ~~R\$ 20.769,00~~

POR R\$ 12.209,00

3,00 de ~~R\$ 23.689,00~~

POR R\$ 13.999,00

PARA MAIS OFERTAS
ACESSE O QR CODE



CAROLBARROSODECOR



O TEMPO DE CRESCER ACONTECEU.

Itu hoje é grande
em conquistas e notável
em desenvolvimento.



Inauguração Rede Saber VIII
MTI Olga Benário Prestes



Tomorrowland Foundation



CTR em funcionamento



Inauguração nova ETA
Rancho Grande e Sistema Utu-Guaçu



3 entregas do Programa
Morar Melhor

A força da vontade, o planejamento certo e o trabalho incessante mostraram que o resultado não poderia ser outro: Itu hoje é uma cidade muito melhor em todas as áreas. Uma gestão que se comprometeu com a transparência e com a população.



Itu

TEMPO DE CRESCER



Reinauguração da EMEI Pequeno Wellington



Inauguração dos Reservatórios Pq das Indústrias e Vila Esperança



Reinauguração da Creche Profª Lucila Zapparoli Valente de Almeida



Chamamento Distrito Industrial



Sorteio da Vila Lucinda



Vistoria final das obras da EMTI - Rede Saber IX

TRANSFORME SEU AMBIENTE COM SOFISTICAÇÃO!



AS CORTINAS SÃO ELEMENTOS ESSENCIAIS NA DECORAÇÃO DE QUALQUER AMBIENTE, ELAS NÃO APENAS COMPLETAM O VISUAL DOS ESPAÇOS, MAS TAMBÉM DESEMPENHAM UM PAPEL IMPORTANTE NO CONTROLE DA LUMINOSIDADE, PRIVACIDADE E CONFORTO. VENHA CONHECER NOSSAS DIVERSAS OPÇÕES DE MODELOS E TAMANHOS.

• ALMOFADAS • COLCHAS • CORTINAS • PERSIANAS • PAPÉIS DE PAREDE • TOLDOS SOB MEDIDA

VENHA CONHECER O NOSSO NOVO SHOWROOM!
Av. Vicente Schivitaro, 120 - Barra - Salto/SP




RESIDENCE

DECORAÇÕES
BY JULIANA OLIVEIRA



(11) 4456-4434 / Cel. (11) 9 4389-5525 

 [residencedecoracoes.salto](https://www.instagram.com/residencedecoracoes.salto)

REVISTA REGIONAL

Ano 22 - número 255
NOVEMBRO DE 2024

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTB: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@uol.com.br

NOSSAS CAPAS



Leandro Lima em foto de Franco Amendola



Dona Alice e Seu Zito Bordini em foto de Charles Pires/Arquivo da Casa Aliança

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Facebook: @regionalrevista

Instagram: @revista_regional

Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR

E-mail: editoraclipping@uol.com.br

Telefone: (11) 4028-3128

WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).


A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.


"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

Coleção
temppo



decoratto

 @decorattoindaiatuba

 (19) 9 9371-7173

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP





Caio Galucci



Favaro Jr. Fotografia



Mônica Ogaya



Divulgação

18

27

88

100

CONVERSA

18 Leandro Lima

HISTÓRIA DE SUCESSO

22 Zito e Alice: uma história de amor, pães e muito sucesso
24 Padaria Aliança comemora 70 anos

REGIONAL CASA

27 A Casa da Represa: projeto une sofisticação, privacidade e vista deslumbrante
31 Best Arquitetos 2024

MORAR BEM

67 Caderno especial
82 Circulando

CULTURA

88 'Campoamor', a exposição multissensorial que encanta Itu
90 Tomorrowland deixa legado às crianças de Itu
92 Guilherme Kramer inaugura ateliê em Itu
93 Filme com Laura Cardoso é gravado em Salto

94 Regionais

97 Saúde e beleza

99 LIFESTYLE por Leila Schuster

100 PRIMEIRA CLASSE Outono na Itália

102 Enjoy!

Acesso nosso site e a revista digital pelo QR-Code ao lado



Siga a Revista Regional:

[@revistaregional](#)
[@regionalrevista](#)
[@revista_regional](#)



Unidade Nove de Julho do Prudente em 2025

Com uma **área total** de
18.200 m² e uma linda
área verde de **11.200 m²**.

A **Unidade Nove de Julho do Prudente** em um ambiente em meio a natureza é um presente para nossos alunos. Estaremos contribuindo ainda mais para um espaço de aprendizado especial, com experiências significativas estimulando assim a curiosidade e a criatividade. Essa nova unidade é muito mais do que um prédio, é um convite à exploração, à descoberta e ao desenvolvimento integral de todos os alunos. Com certeza serão construídos conhecimentos sólidos e memórias inesquecíveis.



COLÉGIO
PRUDENTE
de Moraes

EDUCAÇÃO É PARA SEMPRE.



UNIDADE NOVE DE JULHO
Rua 9 de Julho, 1760 - Centro - Salto/SP
11 **4028.2304**

UNIDADE CHÁCARA
Rua Ricardo Zani, 280 - Jd. Saltense - Salto/SP
11 **4602.5678**



LIFESTYLE

Morar bem, viver bem

Podemos nos gabar do melhor conteúdo de lifestyle da região, graças à criteriosa curadoria deste editor. Prova disso é essa edição incrível que o leitor tem em mãos ou em sua tela. Ela traz a seleção de grandes nomes da arquitetura, design de interiores, engenharia e paisagismo de Itu, Salto e Indaiatuba, com projetos que atestam indiscutivelmente sua participação no suplemento Best 2024. Falando em grandes obras, conhecemos a Casa da Represa, aqui pertinho de Sorocaba, em Ibiúna. Inspirado pelo conceito e design de um barco, o arquiteto Bruno Rubiano traçou os contornos desta obra-prima com a intenção de capturar a essência do estilo náutico, enquanto incorporava inclinações e pavimentos estratégicos para maximizar as vistas deslumbrantes da represa existente no local. O resultado é uma residência que não apenas se integra harmoniosamente ao ambiente natural, mas também oferece um refúgio exclusivo para seus ocupantes. Um dos destaques é a coleção de carros do morador, com um pátio estrategicamente posicionado para oferecer uma vista panorâmica da natureza em seu entorno, além de compor o projeto de interiores. Fotos da casa você confere nesta edição e também em nosso portal na internet. E se estamos falando em morar e viver bem, destacamos novos empreendimentos importantes lançados na região, como o residencial Hélide, no Park Meraki; em Indaiatuba, o Reserva Toscana e o condomínio Monte Cristo, em Salto, entre outros, assim como nomes do mercado imobiliário, experts em venda e locação de imóveis em condomínios. Especial, a edição traz duas capas: 1) o ator Leandro Lima, que interpreta o “rei do rock” Elvis Presley em novo musical no teatro, conta tudo numa entrevista exclusiva à Regional; e 2) o casal Alice e Zito Bordini, da Padaria e Casa Aliança, que completa 70 anos de fundação, estreando o projeto Personalidade Regional. Tem ainda matérias de cultura, eventos, lifestyle, viagem e a estreia das seções Primeira Classe, com dicas sobre o outono na Itália, e Enjoy!, com séries, filmes, livros e mostras indicados por este editor. Lembre-se: a Regional não acaba na última página, ela continua diariamente em seu portal na internet e em suas redes sociais. Siga-nos!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional

@lima_renato

CASA
Aliança
1954

70
ANOS

Neste Natal, compartilhe sabores especiais com quem você ama!

O Natal é um momento de união, celebração e troca de presentes. Que tal surpreender seus familiares, amigos ou parceiros de trabalho com um delicioso panetone ou chocotone da Casa Aliança? Eles são a escolha perfeita para adoçar e tornar a época ainda mais inesquecível.

Descubra nossos sabores

irresistíveis: Frutas cristalizadas, Gotas de chocolate, Milão (damasco, uvas passas brancas, nozes e gotas de chocolate), Chocolate com laranja, Cappuccino, Chocotone recheado.

Oferecemos condições especiais para pedidos corporativos.

Uma ótima oportunidade de presentear colaboradores e parceiros com um toque de carinho e tradição.

Faça deste um Natal com Afeto, com o sabor único da Casa Aliança. Entre em contato conosco e garanta seu pedido!

E-mail: sac@padariaalianca.com.br

www.padariaalianca.com.br

 [casaalianca.gourmet](https://www.instagram.com/casaalianca.gourmet)

 11-4602-8595

CASA ALIANÇA: Rio Branco, 1304 - Centro, Salto/SP - Tel: 11-46028595

PADARIA ALIANÇA: Rui Barbosa, 1043 - Centro, Salto/SP - Tel: 11-46028600

ESPRESSO ALIANÇA: Hospital Unimed Salto/Itu, Itu/SP



capa

por ESTER JACOPETTI

Franco Amendola

Leandro Lima *dentro e fora dos palcos*

ATOR, QUE FOI REVELAÇÃO DO
REMAKE DE 'PANTANAL', INTERPRETA
O LENDÁRIO ELVIS PRESLEY NO
MUSICAL QUE ESTÁ EM CARTAZ NA
CAPITAL PAULISTA

Leandro Lima em
ensaio especial para
a Regional

Em uma conversa descontraída e exclusiva, Leandro Lima compartilha sua história, marcada por desafios, emoções e muitos aprendizados. De modelo internacional a protagonista no teatro musical, ele revela que a transição para a atuação era um sonho antigo. “Desde pequeno, eu queria atuar”, relembra, refletindo sobre a decisão de se dedicar integralmente à carreira de ator após estudar na prestigiada escola Lee Strasberg, em Nova York. Essa transição, que demandou coragem e foco, é apenas mais um capítulo de sua jornada, agora celebrada com o musical sobre Elvis Presley. Interpretar o rei do rock, segundo ele, foi a preparação mais intensa de sua carreira. Com ensaios puxados e a pressão de dar vida a uma figura tão icônica, ele admite ter se desafiado ao máximo para fazer jus ao papel. O interprete também reflete sobre a magia do teatro em um mundo cada vez mais digital. “Nada se compara a um palco e à emoção de assistir algo ao vivo”, destaca. Para ele, o palco oferece uma pausa da correria tecnológica, um espaço onde o público se desconecta das telas e se entrega ao momento. Quanto aos próximos projetos, Leandro menciona o aguardado lançamento de “A Cerca”, um suspense rural sobre disputas de terra e personagens moralmente complexos. “Nesse filme, ninguém é santo”, brinca o ator, revelando que a produção, gravada em 2020, ainda está em fase final, mas promete surpreender.

REVISTA REGIONAL: Interpretar Elvis no musical (A Musical Revolution) deve ser uma experiência intensa. O que foi mais desafiador na construção do personagem?

LEANDRO LIMA: Foi a preparação mais intensa da minha carreira, com certeza. Foram 64 dias desde o início até a estreia do espetáculo e, por ser meu primeiro musical, eu não estava acostumado com essa dinâmica. É tudo muito acelerado, e ter que cantar, executar a coreografia e ainda dar conta das cenas foi bem intenso. Houve um momento durante os ensaios, acho que na terceira semana, em que meu cérebro começou a dar tilt. Cheguei a sair de casa e fui para um apartamento ficar sozinho, porque precisava ensaiar com a equipe por nove horas e, depois, chegar em casa e ensaiar mais três horas para dar conta de tudo. Precisei me esforçar bastante, pois todo o elenco era muito experiente. Como era meu primeiro musical, minha dedicação precisava ser muito maior.

O espetáculo tem duas sessões aos fins de semana, à tarde e à noite. Como você consegue manter esse ritmo, cuidando da alimentação, do sono e principalmente da voz?

Todo mundo me pergunta sobre essa questão. Sabe, no fim de semana são praticamente duas sessões, com duas horas e meia no palco em cada uma delas. Mas agora o corpo já se acostumou. Ele vai entendendo que aquilo é uma rotina e já ficou bem mais tranquilo, porque nas primeiras duas semanas eu ficava tão cansado que não conseguia nem responder às pessoas. Era um nível de exaustão que eu não me lembrava de ter experimentado antes. Quer dizer, agora me lembro, buscando pela memória, da época em que eu puxava o trio elétrico no Carnaval, quando passava cinco horas seguidas no trio. O cansaço é proporcional a isso. Mas a diferença é que naquela época eu não tinha nenhum cuidado com a voz nem com descanso. Às vezes, nem dava para descansar. Hoje em dia, de quinta a domingo, eu dedico 100% do meu tempo aos cuidados com o espetáculo. Procuro falar menos, faço exercícios de relaxamento vocal, aquecimento e fortalecimento. O mecanismo vocal é um músculo, então ele precisa ser treinado, com exercícios de



Com a guitarra, em ensaio de divulgação do musical sobre Elvis

“... mesmo com as pessoas tão conectadas hoje em dia, o tempo inteiro com a cara numa tela, elas têm esse momento de se desconectar (no teatro). Eu acho necessário resistir a esse movimento tecnológico”

recuperação, muita água, inalação. E é isso! Tento cuidar da imunidade para não adoecer.

Dentro desse universo do Elvis, o que mais te chamou a atenção na história dele que de alguma forma te tocou?

O Elvis é uma figura conhecida, e eu já sabia muita coisa sobre sua obra. No entanto, conhecia menos sobre o lado humano, sua história pessoal. Um detalhe que eu desconhecia, e que me chamou a atenção — e acredito que muita gente também não sabe —, é que ele era um sucesso global sem nunca ter saído dos EUA. E estamos falando dos anos 1950, uma época muito diferente de hoje, em que a internet propaga tudo muito rápido. Mesmo assim, ele era um sucesso enorme no Japão, no Brasil, vendia muito no mundo inteiro, mas jamais foi a esses lugares. Descobrir isso foi uma surpresa para mim.

Essa é a primeira vez que você trabalha com o Miguel Falabella (diretor)? Como foi esse encontro e o convite para participar do musical?

Sim, é a primeira vez que eu trabalho com o Miguel, e eu confesso que sempre tive essa vontade. Sempre fui muito fã do trabalho dele. E foi um encontro como algo que tinha que acontecer, sabe? Eu estava no Prêmio Bibi Ferreira com um amigo, o Carlos Pazeto, que é amigo do Miguel, e os dois se encontraram. O Pazeto me apresentou, eu estava meio fascinado pela figura do Miguel, fiquei até meio paralisado, e o Pazeto falou: “Cara, seu Elvis está aqui!” E o Miguel disse para mim: “Eu já vi os seus trabalhos no audiovisual, na série e tal, mas você canta como barítono? Baritonão?”. Eu disse que sim, e aí ele me chamou para a audição. Fui, fiz e acabou dando certo. Miguel é um cara ótimo, é um diretor muito assertivo, ele sabe o que quer e é muito criativo. Ativo, rápido e carinhoso com as pessoas. Eu já sabia que ele era um cara legal para trabalhar, mas não imaginava que ele fosse tão carinhoso com o elenco, tão cuidadoso. Está sendo um prazer imenso, realmente.

Em um cenário de entretenimento tão diversificado e fragmentado, qual é o maior desafio ao se conectar com o público? Como você preserva sua autenticidade como artista?

Uma das grandes preocupações ao fazer algo biográfico, especialmente sobre uma figura tão conhecida e presente no



Leandro esteve nos EUA conhecendo de perto a história do rei do rock



imaginário das pessoas, foi manter minha autenticidade e colocar minha marca como ator. Isso foi acontecendo naturalmente, porque nunca tive a intenção de fazer uma imitação do Elvis, mas quis simplesmente colher informações sobre a humanidade dele, que é o que precisa ser retratado. O resto foi deixar a música vibrar e se conectar com as pessoas. A cada dia, cada plateia é diferente, e uma das coisas que eu mais amo fazer é descobrir como criar uma sinergia com o público. E, graças a Deus, isso tem dado certo e sempre é ótimo. As pessoas se levantando no final do espetáculo e curtindo o show é muito prazeroso e tem sido algo natural. Acho que toda a minha trajetória até aqui foi me dando ferramentas para isso. E a conexão acaba sendo natural.

Houve algum papel ou desempenho que transformou a maneira como você enxerga o mundo? Algum personagem que te fez repensar aspectos pessoais ou sua percepção sobre a sociedade?

Uma das coisas mais bonitas do nosso trabalho é estudar um personagem, tentar entender como ele se relaciona com a sociedade. Eu acho que todos eles me trazem alguma reflexão sobre a sociedade. Por exemplo, o Chico, meu personagem em “Coisa Mais Linda” (2019), era um cara super talentoso, um músico que tinha um problema em apresentar sua música da maneira como ele fazia, tinha suas frustrações, o alcoolismo, o machismo e tudo isso me fazia refletir. O Levi, de “Pantanal” (2022), já era um maníaco, praticamente. Um cara rústico que pensava de forma quase animalésca e violenta. Já em “Terra e Paixão” (2023), interpretei um homem que defendia uma mulher de um abuso psicológico. Tudo isso te faz pensar para compor esses papéis. Agora, com o Elvis, eu não paro de pensar na maneira como ele foi manipulado, no porquê isso aconteceu, como um cara tão grandioso, talentoso, acabou daquele jeito. Às vezes, sinto a dor dele, me emociono e me entristeço. E continuo pensando em como o Elvis se relacionava com tudo

“Uma das grandes preocupações ao fazer algo biográfico, especialmente sobre (Elvis) uma figura tão conhecida e presente no imaginário das pessoas, foi manter minha autenticidade e colocar minha marca como ator”

aquilo que estava acontecendo, em uma época tão nova para ele. Então é isso: todos os personagens me fazem refletir sobre a realidade daquela pessoa e seu envolvimento com o que acontecia na sociedade, naquele contexto e tempo.

Sua transição de uma carreira de modelo internacional para ator foi notável. O que te motivou a seguir a atuação e como foi essa mudança para você?

Eu tinha vontade de atuar desde pequeno. Eu fazia peças na escola com seis anos de idade. A vida inteira foi assim. Quando cheguei ao momento de escolher uma faculdade, fui desencorajado a cursar Artes Cênicas. Acabei fazendo Comunicação, Publicidade. A carreira de modelo surgiu na minha vida de uma maneira meio inusitada, que eu não esperava, não procurava, e foi incrível. Inclusive, me deu muitas ferramentas e experiências que muitos dos meus colegas não têm. Ter vivido em tantos países diferentes, aprendido línguas, me relacionado com pessoas que jamais imaginei. Fazer essa transição foi uma decisão minha. Enquanto fazia cursos de ator, continuava “modelando”, morando em um lugar, depois em outro, e as coisas não aconteciam. Foi então que resolvi parar em Nova York e estudar na escola do Lee Strasberg, tipo chegar e realmente mostrar ao universo que era aquilo que eu queria. Juntei um dinheiro, comecei a estudar e me recusava a fazer trabalhos que me tirassem das aulas. Então, foi uma decisão: começar a estudar

e me dedicar 100% ao ofício de atuar. Naquele momento, até deixei a música de lado também. Porque se você se dedica a muitas coisas ao mesmo tempo, não consegue ter êxito em nada. Eu acredito nisso, na verdade.

Você trabalhou com Jô Soares em "Gaslight – Uma Relação Tóxica", sua última direção. Como foi essa experiência e o que mais te marcou ao trabalhar com ele?

Infelizmente, eu não tive contato direto com o Jô Soares. A última coisa que ele fez foi me aprovar no elenco, mas posso dizer que, por fazer o último trabalho dele, guardo isso com muito carinho, por ele escrever esse capítulo na minha história. Quando cheguei, já estava tudo dirigido e, por pouco, não vivemos o processo juntos. Estávamos com um ensaio marcado na casa dele, eu estava super ansioso para ensaiar com o Jô, mas ele se foi. Vou me lembrar desse dia para sempre, e da minha tristeza e frustração por isso acontecer assim. Mas, ao mesmo tempo, fiz o trabalho com muito mais empenho e emoção, por ele. Todo o elenco conhecia muito o Jô, só eu que não. Então, foi um dos trabalhos mais significativos da minha vida, e tenho um carinho muito grande por essa peça e por esse trabalho. Salve Jô Soares!

Com o consumo de arte e cultura cada vez mais digital e imediato, o que você acha que o teatro musical ainda oferece de único ao público em comparação com outras mídias?

Ah, essa pergunta é ótima. A verdade é que nada supera um palco e a emoção de ver algo ao vivo. Eu sou uma pessoa que valoriza muito o que está acontecendo naquele momento, ali na sua frente, sabe? E o teatro entrega isso. Tanto que, mesmo com as pessoas tão conectadas hoje em dia, o tempo inteiro com a cara numa tela, elas têm esse momento de se desconectar. Eu acho necessário resistir a esse movimento tecnológico. E as pessoas estão percebendo isso, porque não só o Elvis tem esgotado ingressos sempre, mas outros colegas meus que estão com peças também estão sempre de casa cheia. Então, as pessoas voltaram a frequentar mais o teatro para ver coisas reais. Frente a frente, sabe? Todo mundo vive num mundo digital, mas é preciso encontrar um equilíbrio. Eu acho que o teatro tem esse papel: ele te mostra um espetáculo acontecendo ali, na sua frente, e te obriga a se desconectar por duas horas do celular. Até em shows, hoje em dia, está complicado, né? Eu fui ver um show do Bruno Mars esses dias. Ninguém dançava, as pessoas ficavam segurando o celular. Até ele pediu: ele falou: 'Gente, vocês podem desligar o celular um pouquinho e dançar?'

Apesar de você estar dedicado ao musical neste momento, tem o filme "A Cerca". O que você pode falar sobre esse trabalho?

"Uma das coisas mais bonitas do nosso trabalho é estudar um personagem, tentar entender como ele se relaciona com a sociedade"



Cato Galucci

Leandro interpreta
Elvis no teatro

Filmamos "A Cerca", acho que em 2020, só que cinema no Brasil às vezes leva muito tempo, né? O filme é um suspense rural, que trata da disputa de terras, e tem algumas coisas obscuras no enredo. Faço um personagem que é um mocinho na história. Quer dizer, na verdade, nesse filme não tem ninguém santo. Foi um trabalho ótimo, mas dá certa frustração de até hoje não ter sido lançado. Não tenho notícias de quando vai sair, mas podem esperar que será uma coisa boa! Ah, e uma coisa muito importante nesse filme foi ter conhecido o Papinha (o diretor Rogério Gomes). Foi lá que ele me convidou para fazer "Pantanal". Fiz um personagem completamente diferente, apesar de ser do mesmo universo rural.

Zito e Alice: uma história de amor, pães e muito sucesso

A trajetória do casal Luiz (Zito) Bordini e Alice Bethiol Bordini é repleta de sucesso e de histórias que nos encham de emoção e alegria. Juntos construíram uma das padarias mais reconhecidas da região, a Aliança, e quando tudo já estava muito bem encaminhado, com o olhar mais apurado e direcionado dos filhos, trouxeram para Salto o conceito de padaria gourmet das grandes metrópoles, inaugurando a grandiosa Casa Aliança, em Salto. Em razão dos 70 anos da Padaria Aliança, você confere, abaixo, parte da entrevista especial que esse querido casal saltense concedeu à Revista Regional para a seção Capa Digital do nosso site, em 2021.

REVISTA REGIONAL: Em 1954 teve início a história da padaria Aliança. Como foi esse começo?

Dona Alice: Foi em 1954, com o meu pai (sr. Ernesto Bethiol). Era uma padaria na rua Monsenhor Couto, uma quadra antes da igreja (Matriz de Nossa Senhora do Monte Serrat). Era papai, eu e meus dois irmãos. Na época, eu tinha 15 anos, trabalhava na Brasital e meu pai acabou comprando a padaria que estava à venda. A ideia do meu pai era ter um comércio para colocar os filhos para trabalhar.

Vocês tinham algum conhecimento de padaria e como funcionava o dia a dia deste comércio?

Dona Alice: Não tínhamos nenhum conhecimento e aprendemos tudo trabalhando no dia a dia, afinal a padaria precisava produzir e atender os clientes. Foi um tempo bem difícil e todos nós trabalhamos muito. Meus irmãos entregavam pão com a carrocinha (na Casa Aliança há um painel com a foto de um dos irmãos da dona Alice fazendo a entrega). Em 1959 meu pai construiu o prédio da rua Rui Barbosa. Eu e meu pai continuamos tomando conta da loja da Monsenhor Couto. Em 1961, eu e o Zito (como o senhor Luiz é chamado) nos casamos e logo depois papai vendeu a padaria da Monsenhor Couto e ficamos apenas com a da rua Rui Barbosa. Como me casei, fiquei alguns anos fora da padaria, pois morava em Itu. Quando voltamos para Salto, em 1964, o Zito voltou a trabalhar na padaria e eu, automaticamente, fui junto. Trabalhava de balconista naquela época.

E o senhor, Seu Zito, trabalhava com o que antes da padaria?

Seu Zito: Eu era do sítio, então fazia de tudo um pouco, porque tinha que ajudar meus irmãos. Sou o caçula de 12 irmãos. Entregava leite e depois tinha um açougue por conta. Na época em que casamos, eu tinha esse açougue. Comprei-o sem ter dinheiro, mas o antigo dono quis vendê-lo para mim. Vendeu fiado, sem documento, tudo na amizade e no dia 10 de cada mês eu pagava. Fiz um cofrinho e todo dia colocava uma moedinha e quando tinha uma nota, ia para lá. Todo dia 10 contava o dinheiro para ver se conseguia pagar a prestação -e sempre tinha! Até que viemos para Salto e fomos trabalhar na padaria. A Alice trabalhou até nascer nossa primeira filha, a Ana Claudia.

No início, a senhora se dedicou à confeitaria. Como foi conciliar a maternidade e a padaria no seu dia a dia?

Dona Alice: Na época, a Ana Lúcia e o Marcos (seus caçulas) eram pequenos, com três e cinco anos, respectivamente. Tinha que levar e buscar na escola, ir para casa terminar o almoço que estava começado, voltar para a padaria (...), afinal era só nossa e a gente tinha que fazer tudo. Quando meus irmãos decidiram vender a padaria, já tinha até comprador, mas a gente quis assumir e manter o negócio na própria família, afinal já estávamos lá dentro, trabalhando e aí a gente pensou o que faria após a padaria ser vendida. O Zito estudou, fez Senai, mas na época entregava pão de Kombi. Os finais de semana ele também ia para a produção e tinha algumas coisas que só ele fazia, como as roscas de coco, bem pequenas e molhadinhas; o pão de mandioca; de mandioquinha; pão caseiro – que até hoje estão no cardápio, com uma adaptação na receita.

Seu Zito: Era tudo pesadinho, certinho. Hoje eu vejo eles na produção e percebo que trabalham de uma forma totalmente diferente. Pesam, mas completamente diferente de como eu fazia lá atrás. A Alice me ajudava em tudo. De madrugada, fervia o leite, misturava o coco e, enquanto esfriava, ia fazer entrega. Quando eu voltava, tomava um cafezinho correndo, com pressa, para começar a rosca. Aí a Alice ia me ajudar a colocar os pãezinhos na forma. Eram 72 pãezinhos na assadeira. Eles tinham que ficar todos perfeitos, virados do mesmo lado, para nenhum abrir e não ter desperdício. Também comecei a fazer panetone. Não tinha ninguém aqui em Salto que fazia, então tentei até acertar a receita e hoje os panetones doces e salgados são uma referência nossa.

O pai da senhora, o senhor Ernesto, comprou a padaria pensando nos filhos e os senhores querendo ou não seguiram esse mesmo caminho, colocando os seus à frente da empresa. Foi algo pensado da mesma forma?

Dona Alice: Não foi nem tanto querer colocá-los na padaria, mas foi algo automático. Chegavam da escola e iam para a padaria, me ajudavam no caixa para eu fazer algum serviço externo. A Ana, com 15 anos, a mesma idade que eu comecei na padaria do meu pai, e o Luiz, com 13. Hoje, o Luiz fala que não fica sem padaria, tanto que ele sempre está aqui. O Luiz na Casa Aliança e a Ana Claudia na Padaria Aliança. Aí depois que a Ana vai para casa, o Luiz sempre passa na padaria para ver como as coisas estão. O Marcos também sempre na Casa. Só a Ana Lúcia que seguiu outra profissão (também na área de alimentação, ela é nutricionista), mas sempre está presente também.

Atualmente quais produtos comercializados foram criados pelos senhores?

Dona Alice: Os bolos decorados, os bolos caseiros como cenoura e laranja, os pães do Zito que já falamos, os doces como bombas de chocolate, a caçarola, os pudins. Aí foram entrando novas opções como o fuá-fuá, que quem inventou a receita foi

o nosso primeiro confeitiro. É uma massa de rocambole bem fininha, igual de rocambole de rolo. E o rocambole original também é minha receita, que eu fiz tanto que não sai da cabeça (risos).

Como foi chegar ao conceito da Casa Aliança Gourmet? Vocês participaram de toda a transformação da padaria para a Casa?

Dona Alice: Sim! Casa Aliança é porque era a nossa casa mesmo. Tanto que a casa ainda está no espaço, bem no meio da construção comercial. A casa foi comprada com o dinheiro da herança do sítio da família do Zito e ele chama de casa de estimação. O conceito era trazer para Salto um estabelecimento como as padarias de São Paulo, Bella Paulista, Galeria dos Pães, que atendem o cliente de forma geral, desde o pão e leite para consumir em casa no café da manhã, até refeições no local. Foi algo muito bem estudado, planejado e, enfim, executado. E quando o Luiz me falou que ia servir almoço na Casa Aliança? Eu quase fiquei doida pensando em como fazer isso e não ter problemas, porque restaurante é uma operação totalmente diferente de uma padaria.

Seu Zito: Eu olhava para a planta do projeto e nem acreditava que ia virar tudo isso aqui. A gente sempre fez coisas simplesinhas e aí veio algo enorme assim. O Luiz (filho) é o idealizador de tudo, ele enxerga bem mais além de nós dois e hoje temos muito orgulho de tudo isso. Os filhos deram continuidade ao nosso trabalho, são honestos, trabalham direito. Meu medo era de a gente dar um passo que não podia em relação a investimento, tanto que falava para ele ter cuidado, porque eu tinha medo de ficarmos devendo. Mas foi feito tudo com muito cuidado e dentro do que a gente podia fazer, tanto que a obra demorou mais de dez anos. Ele sempre fez tudo certo, dando os passos de acordo com o que podia.

Vamos falar de lembranças? Gostaria de saber algumas.

Dona Alice: Quando Salto fez 300 anos fizemos um bolo de 300 quilos e, para isso, tivemos que fazer 350 quilos. Nós nos perdemos na hora de montar, era um bolo imenso. Ontem mesmo estava vendo o recorte de jornal com a notícia desse bolo. Nossa, levamos batadeira, tudo, menos o forno. Foi um tal de bater bolo e correr para assar na padaria. Temos muitas histórias. E o dia em que nos esquecemos de buscar a Ana Lúcia na escola? Era eu ou ele que ia buscar e esqueci. Aí a professora ligou e falou que a levou para a casa dela. A gente morrendo de culpa e vergonha e a Ana Lúcia feliz, comendo pão com maionese na casa da professora (risos). Até hoje ela lembra disso e eu também.

Seu Zito: Eu me lembro do bolo da minha mãe que nunca ninguém fez igual e isso impacta toda a minha jornada de vida (seu Zito ficou muito emocionado e sua emoção contagiou a todos na mesa). Somos em 12 irmãos, era tudo muito difícil e sofrido, tudo contadinho para dar para todos. Trabalhamos



Seu Zito e Dona Alice, na Casa Aliança, em Salto

muito, aprendemos muito e tudo deu certo. Outra história que eu gosto é de uma premiação que fomos receber da revista Padaria 2000, uma publicação segmentada que sempre faz um ranking das melhores padarias do Brasil. Nós sempre estamos entre os melhores e somos premiados. Aí na cerimônia de entrega do prêmio das cem melhores padarias do Brasil chamavam os premiados no palco e eu adorava ouvir as histórias deles. Aí chegou a vez do Luiz receber o prêmio e ele me levou junto com ele. O Luiz agradeceu, falou um monte e depois me deu o microfone. Falei, falei, falei um monte e, no final, eu ressaltai: padeiro tem que ser teimoso, porque teve uma época em que eu estava quase desistindo de tudo, não queria mais saber de só trabalhar, sair de madrugada, chegar tarde da noite. E hoje, por causa da minha teimosia, estamos com duas padarias com quase cem pessoas trabalhando com a gente. Quando terminei de falar, me aplaudiram, todo mundo ficou em pé.

E qual o sentimento que vocês têm hoje em relação a tudo o que passaram e viveram?

Dona Alice: Orgulho e agradecimento por tudo o que vivemos, passamos, construímos e conquistamos.



LEIA A ENTREVISTA
COMPLETA NO SITE



Casa Aliança, inaugurada em 2013

Padaria Aliança comemora 70 anos

Uma história de amor pela panificação e dedicação ao trabalho das famílias Bethiol e Bordini completa sete décadas. Conheça a trajetória de sucesso desta icônica empresa de Salto

A Família Aliança celebra em grande estilo! Em 2024, a charmosa padaria comemorou várias datas marcantes, como os 90 anos de Luiz Bordini, o Seu Zito, os 85 anos de Dona Alice Bethiol Bordini, e os 70 anos de uma das empresas mais tradicionais da história de Salto, a Padaria Aliança. Falar sobre a Aliança é mergulhar nas histórias das famílias Bethiol e Bordini, entendendo suas motivações, crenças, ideais, sonhos e os ajustes de rota ao longo do caminho.

Tudo começou em 1954, quando o respeitado comerciante Ernesto Bethiol adquiriu um pequeno comércio com o objetivo de trabalhar ao lado de seus filhos: Waldemar, Mario e Alice. Mais do que formar bons profissionais, Ernesto buscava formar



Mario Bethiol, filho de Ernesto Bethiol, em 1954, quando tudo começou



O prédio da padaria na Rui Barbosa foi construído em 1959

boas pessoas. Assim, nasceu a Casa Aliança (originalmente com dois “Ls”), e com ela, um sonho que foi abraçado por toda a família.

Desde o início, a empresa exigiu muito trabalho e dedicação. Em 1959, um novo marco foi estabelecido com a construção do prédio na Rua Rui Barbosa, onde está até hoje a unidade mais tradicional da Padaria Aliança. Em 1982, uma



Seu Zito e Dona Alice com os filhos Luiz, Ana Cláudia, Ana Lúcia e Marcos



A Espresso Aliança amplia os serviços de cafeteria em locais especiais, como o Hospital Unimed Salto-Itu

nova era se iniciou quando Seu Zito e Dona Alice assumiram o comando da padaria. Com a ajuda dos filhos Ana Cláudia, Luiz, Marcos e Ana Lúcia, a empresa familiar cresceu ainda mais. Seu Zito e Luiz tornaram-se padeiros, enquanto Dona Alice deu vida ao setor de confeitaria. Juntos, toda a família continua a contribuir ativamente, expandindo a equipe com o mesmo cuidado e dedicação com que o pão é levedado.

Em 2013, um novo capítulo foi escrito com a inauguração da Casa Aliança, e em 2022, mantendo o foco em qualidade e atendimento, nasceu a Espresso Aliança, ampliando os serviços de cafeteria em locais especiais, como o Hospital e Pronto Atendimento da Unimed Salto/Itu.

São 70 anos de história, hoje na terceira geração da família, que carrega o compromisso de perpetuar a tradição da padaria. Um legado que honra a memória de Ernesto e homenageia todos que dedicaram suas vidas a servir as famílias de Salto e região com carinho e respeito.



Mario, Waldemar, Seu Zito e Dona Alice nos primeiros anos da padaria



Livro "O Sabor do Afeto" conta a história desses 70 anos de sucesso

Neste ano de celebrações, uma das maiores alegrias será o lançamento do livro "O Sabor do Afeto", um sonho realizado por Dona Alice. O jornalista e escritor Rodrigo Stucchi foi responsável por entrevistar aqueles que fazem parte dessa trajetória, captando a essência e a importância da padaria para a cidade. O livro une a narrativa emocionante escrita por Rodrigo com fotos que revelam os belos momentos da história de amor e superação de Dona Alice e Seu Zito, exemplos de resiliência e dedicação, e uma inspiração para todos.

A família Aliança expressa sua profunda gratidão à cidade de Salto e a todos os clientes que, ao longo dessas décadas, têm sido parte essencial desta história: *"São vocês que fazem a nossa massa crescer e, por isso, seguimos com o mesmo compromisso e amor pela panificação, dia após dia"*, agradecem.



Dona Alice iniciou na confeitaria da Padaria Aliança, sendo responsável por grande parte das delícias feitas até hoje



- COZINHAS • DORMITÓRIOS
- CLOSETS • BANHEIROS
- ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS
- AMBIENTES CORPORATIVOS


LOJA CAMPOS

Tudo para
 sua casa!

LOJA CAMPOS
 Rua Floriano Peixoto, 2963, Jardim das Nações, Salto
 @lojacamposmoveis
 (11) 4029-4881 / (11) 4602-4639 / (11) 98478-5418

LOJA CAMPOS RÚSTICOS
 Avenida Brasília, 708, Salto
 @lojacamposrusticos
 (11) 91485-4113

LOJA CAMPOS PLANEJADOS
 Avenida Brasília, 708, Salto
 @lojacamposplanejado
 (11) 4029-7695 e 4028-0634

REGIONAL

REVISTA

casal

Casa da Represa
*uma obra-prima
contemporânea*

Favaro Jr. Fotografia

REGIONAL best
Arquitetos 2024

Uma seleção de grandes nomes dos segmentos de arquitetura, engenharia, design de interiores e paisagismo da região. Conheça o perfil de cada um deles e os seus mais recentes projetos



Projeto é inspirado no design de um barco e seus contornos capturam a essência do estilo náutico

A Casa da Represa: projeto une sofisticação, privacidade e vista deslumbrante

Localizada em Ibiúna, perto de Sorocaba, esta residência surpreendente traduz a fusão perfeita entre a inspiração náutica e a elegância contemporânea



Área externa e piscina da Casa da Represa



Suíte máster tem varanda voltada para a represa e um spa privativo

Fotos: Favaro Jr. Fotografia

A Casa da Represa, um projeto arquitetônico que une sofisticação, privacidade e uma vista espetacular da represa, foi meticulosamente concebida pelo arquiteto Bruno Rubiano. Localizada em Ibiúna, perto de Sorocaba, esta residência surpreendente encarna a fusão perfeita entre a inspiração náutica e a elegância contemporânea.

Inspirado pelo conceito e design de um barco, o arquiteto traçou os contornos desta obra-prima com a intenção de capturar a essência do estilo náutico, enquanto incorporava inclinações e pavimentos estratégicos para maximizar as vistas deslumbrantes da represa. O resultado é uma residência que não apenas se integra harmoniosamente ao ambiente



Hall de entrada apresenta um piso de vidro para exibir os carros, culminando em um mirante espetacular com vista da represa

natural, mas também oferece um refúgio exclusivo para seus ocupantes.

Um aspecto distintivo do projeto é o uso criativo de brises metálicos, que não só reforçam o conceito náutico, mas também garantem privacidade e isolamento térmico, aprimorando ainda mais a experiência dos residentes.

Com uma topografia desafiadora de 13 metros de desnível, o arquiteto conseguiu preservar a integridade do terreno enquanto projetava espaços funcionais que destacam a maravilhosa vista da represa - um pedido especial do proprietário.

A coleção de carros do morador ganhou destaque especial, com um pátio estrategicamente posicionado para oferecer vistas panorâmicas da represa. Além disso, uma charutaria exclusiva proporciona ao proprietário o prazer de desfrutar de sua coleção enquanto aprecia a paisagem deslumbrante.

O design de interiores da Casa da Represa é igualmente impressionante, com um hall de entrada que apresenta um piso de vidro para exibir os carros e uma passarela que conduz os ocupantes por uma galeria de arte pessoal, culminando em um mirante espetacular com vista da represa.

As suítes, cuidadosamente projetadas, oferecem varandas privativas com vista para um pátio central, garantindo privacidade e conforto aos residentes. Uma suíte máster, com varanda voltada para a represa e um spa privativo, é o epítome do luxo.

Os detalhes arquitetônicos cuidadosamente planejados, como uma porta deslizante de 13x7 metros que conecta a sala de estar à área externa, e uma piscina infinita situada em um deck com vista da represa, elevam ainda mais o nível de elegância e conforto desta residência exclusiva.



No alto, a coleção de carros do proprietário; abaixo, vê-se a integração das salas com áreas gourmet e externa



CASA LINHAS: Esse projeto é uma celebração do minimalismo contemporâneo, onde formas geométricas precisas e linhas retas predominam. Com revestimentos em pedra natural e madeira ripada, o projeto explora a atemporalidade sem perder a sofisticação, criando espaços fluidos e integrados com a natureza ao redor.

ARQSTYLE

Onde arquitetura e estilo de vida se encontram

A Arqstyle representa o ápice da arquitetura de luxo no Interior de São Paulo. Com projetos que integram beleza, sofisticação e funcionalidade, entregam muito mais do que imóveis – proporcionam um estilo de vida

A Arqstyle nasceu de um desejo que vai além da criação de imóveis de luxo. Para o escritório, cada projeto é a oportunidade de contar uma história única, de transformar sonhos em realidade e de proporcionar uma experiência de vida que só a verdadeira arquitetura de alto padrão pode oferecer. “Quando pensamos em uma nova residência, não nos limitamos à técnica e à estrutura. Nosso foco está em criar algo que vá além do tangível – queremos materializar emoções, estilos de vida e proporcionar momentos inesquecíveis”, ressaltam a arquiteta Regina Fernandes e o CEO Lucas Elivelton, sócios-fundadores do escritório.

Por trás de cada projeto da Arqstyle, está um time dedicado e apaixonado por transformar visões em realidade: “Nossa equipe reúne expertise e criatividade em diversas áreas essenciais. Contamos com Beatriz Souza e Beatriz Bartoli, que auxiliam na administração das obras com precisão e cuidado; Juliana Madureira, nossa designer de interiores, que traz elegância e harmonia aos espaços; Giulia Menezes, neuroarquiteta, que alia ciência e design para criar ambientes que melhoram o bem-estar; e Mariana Doríguelo, nossa promissora estagiária em arquitetura. Juntos, formamos uma equipe que transforma ideias em obras de arte habitáveis”, pontua Regina.

O trabalho da Arqstyle parte da premissa de que a beleza não é um fim em si mesma, mas um caminho para o prazer e o bem-estar. Cada linha, cada detalhe, cada escolha de material reflete essa filosofia. “Criamos espaços que falam com o coração,



O time Arqstyle: missão é transformar cada projeto em uma experiência inesquecível, onde o luxo está presente não apenas nas grandes estruturas, mas em cada momento que se torna possível desfrutar da vida

que revelam a essência dos seus habitantes, traduzindo suas personalidades e desejos em cada ambiente. Acreditamos que o luxo verdadeiro está em viver cada momento ao máximo, cercado de conforto, elegância e funcionalidade”, acrescenta.

A experiência que o escritório oferece começa muito antes da entrega das chaves. Desde o primeiro encontro, os clientes são conduzidos por uma jornada envolvente, onde o prazer já está presente em cada etapa do processo. Toda a equipe dedica-se a transformar a realização de uma residência em algo leve e prazeroso, mantendo a excelência em cada fase do desenvolvimento, da concepção à entrega. Esse é o diferencial da Arqstyle: construir com leveza, tornando cada momento especial.

“Uma casa bem projetada proporciona momentos únicos em família, valoriza o convívio, e transforma cada manhã, cada pôr do sol e cada reunião em um evento que celebra a vida. Acreditamos que a arquitetura de alto padrão deve ser mais do que visualmente impressionante – ela precisa ser vivida, sentida e apreciada em cada detalhe”, justifica o CEO Lucas Elivelton.

A personalização é outro ponto crucial na abordagem do escritório. “Na Arqstyle, entendemos que cada cliente é único e, por isso, dedicamos tempo e atenção para garantir que cada projeto seja um reflexo autêntico de seus desejos e aspirações. Mais do que uma casa, entregamos um espaço que ressoa com a alma de quem vai habitá-lo, um refúgio onde as pessoas podem se reconectar consigo mesmas e com aqueles que amam”, completa Regina.



CASA MARÉ: Esse projeto em Angra dos Reis (RJ) é uma imersão no conceito de luxo integrado à natureza. Com mais de 3.700 m² de área construída, o projeto se define pela grandiosidade e sofisticação, oferecendo uma experiência de casa resort. Complexo de lazer, heliponto, salão de festas, piscina e espaços amplos são elementos que traduzem a fusão entre conforto absoluto e a conexão com o cenário exuberante, garantindo toda a diversão das férias da família, em casa.



CASA OÁSIS: Situada em Itu, a Casa Oásis é um convite ao descanso e à conexão com a natureza. Com uma arquitetura tropical que privilegia a integração entre os ambientes, o projeto destaca uma piscina em formato de lago natural, criando uma experiência sensorial única. Entre o uso de materiais como pedra e madeira, a residência é o perfeito equilíbrio entre elegância e funcionalidade, voltada para o lazer e o bem-estar.



CASA MIRANTE: A Casa Mirante é uma obra-prima da arquitetura contemporânea, projetada para proporcionar vistas deslumbrantes e uma conexão íntima com o entorno. Com amplas janelas que emolduram a paisagem, o espaço é envolto por um design minimalista que valoriza a luminosidade e a transparência. Cada ambiente foi cuidadosamente pensado para promover o bem-estar e a contemplação, tornando-a um verdadeiro refúgio de serenidade e elegância.

ARQSTYLE

A Arqstyle é liderada pelos sócios Lucas Elivelton, CEO da empresa, e pela arquiteta Regina Fernandes, diretora criativa, com inovação e responsabilidade. Com projetos atemporais e elegantes, através da Arqstyle, transformam a identidade dos seus clientes, em um verdadeiro sonho realizado.

ARQSTYLE

Instagram [@arq.style](#)

Telefone (19) 99238-6522

Website www.arqstyle.com.br

OFERECIMENTO

DROM
MOBILIÁRIO DE BAIXO

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP

Telefone (19) 97117-9224 / Instagram [@dromdecor](#)

"CASA LU"

Com uma vista única, a casa distribuída em L no terreno permite que os moradores contemplem o lago e a área verde de qualquer ambiente da casa. O acíve do terreno foi aproveitado para trabalhar o acesso de carros e deixar a área social da casa elevada para a mata. O pavimento térreo abriga toda a área de lazer e social, integrada com uma linda piscina em curva com borda infinita. O pavimento superior acomoda a área íntima e o escritório do morador, com um lindo terraço que serve de mirante para o pôr do sol.



ACADEMIA ZUMA

Nesse projeto, Gabriela teve o desafio de implantar uma academia de Beach Tennis dentro de um bairro comercial, onde havia limitação de espaços, tempo reduzido de obra, declive do terreno e necessidade de estruturas removíveis. O projeto ocupa cada centímetro do terreno disponível e o partido arquitetônico em forma de "cruz" permite a acessibilidade por todo o empreendimento. Além da ocupação total, a profissional também encontrou um desnível. Com isso, a implantação do projeto abaixo do nível da rua abriga as quadras dos fortes ventos característicos da cidade, e ajuda a trazer privacidade aos usuários. A estrutura de usos, como bar, loja, vestiários e staff, é abrigada em containers alinhados e "empilhados" dando forma e características à arquitetura industrial proposta. As quadras cobertas lembram estruturas de galpões e podem ser removidas e alocadas em outro local a qualquer momento.



"CASA MARIA"

Esse projeto de reforma traz a personalidade dos moradores através do projeto de interiores com formas simples e uma paleta de cores neutras para uso fácil dos ambientes. A sala de estar contempla uma vista da área externa, assim como a sala de jantar e almoço, o dia a dia acontece dentro desses ambientes. A sala de TV é protegida por uma estante de aço que dá privacidade ao ambiente para o hall de entrada. Esse grande living abriga esculturas e quadros, alguns deles acompanham os moradores há anos. O resultado é uma grande "galeria" de histórias, incluída na vida diária da casa.

OFERECIMENTO



Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
 ☎ (19) 97117-9224 / 📧 @dromdecor



GABRIELA PITTORRI

Gabriela Pittorri possui escritório em Indaiatuba e atua com projetos de arquitetura, interiores e gerenciamentos de obras.

GABRIELA PITTORRI

Alameda Patinho Feio, 333, Itu
 📧 @gabrielapittorri.arch
 ☎ (11) 94779-9209
 ✉ gpittorri@gmail.com



Arquitetura, acabamentos e decoração assinados pelo escritório para a ampliação desta área de lazer que ganhou um pavilhão com cozinha gourmet, sala de TV e lounge-bar. A nova piscina conta com deck elevado em pedras e um fire-pit. Tons de madeira e cinza para a arquitetura, pedras naturais e mobiliários em madeira e alumínio com toques de cor para os ambientes.



ANDERSON LEITE

Anderson Leite preza por ambientes atemporais e cheios de personalidade. São espaços que acolhem o estilo de vida dos moradores e traduzem a sua personalidade de forma atual, alegre e autoral.

ANDERSON LEITE ARQUITETURA

ARQUITETURA E INTERIORES
Rua Dom Ildefonso Stehle, 790
Cidade Nova, Indaiatuba

☎ (19) 3875-5868

✉ andersonleitearquitetura@gmail.com

📷 [@arqandersonleite](https://www.instagram.com/arqandersonleite)

OFERECIMENTO



Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
☎ (19) 97117-9224 / 📷 [@dromdecor](https://www.instagram.com/dromdecor)



Cozinha integrada com sala de jantar com acabamentos leves e neutros com destaque para o projeto luminotécnico também feito pelo escritório. Nos acabamentos, materiais naturais e atemporais em contraste com o lustre de forma etérea da marca holandesa Moooi. Pequenos toques de cor trazem a personalidade do projeto.



Garagem para coleção de carros com arquitetura, acabamentos e decoração assinados pelo escritório. Com arquitetura contemporânea e iluminação especial, o projeto conta ainda com cozinha gourmet e um mezanino com sala de jogos, sala de TV e escritório. Mobiliário nacional de design assinado compõe a decoração.



KAUFFMARTINS

Composto pelos arquitetos Jefferson Kauffmann e Clodoaldo Martins, o escritório desenvolve projetos de arquitetura e de interiores nos segmentos residenciais, comerciais e corporativos.

ESTILO E CARACTERÍSTICAS

As linhas suaves, a proporção de volumes e a integração de elementos naturais são características presentes em seus projetos. Seu processo criativo é resultado da humanização, integração e funcionalidade dos espaços, aliado à necessidade e individualidade de cada cliente. Para Kauffmartins, o projeto ideal é aquele em que o cliente consegue sentir que pertence ao espaço desenvolvido exclusivamente para ele!

PROJETOS

A exemplo dos cases residenciais, os projetos corporativos são humanizados e proporcionam o resgate do conforto e aconchego do lar: despertam sentidos, possibilitam colecionar memórias, e resultam no bem-estar dos clientes. Neste case em destaque, a fachada intrigante com mistério e sofisticação parece pairar sobre a fonte que convida o espectador a uma contemplação; a recepção se confunde a uma sala de estar: que acolhe e acalma, te faz pertencer; a mobília e a iluminação exclusiva para o uso completam a humanização da área de trabalho do espaço, agregando valores e não apenas o valor. Esta é a "Casa Mermaid".

mobiliário: @dromdecor



OFERECIMENTO

DROM

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
 ☎ (19) 97117-9224 / 📧 @dromdecor

KAUFFMARTINS
 ARQUITETURA E INTERIORES

Av. dos Trabalhadores, 116 - Edifício The Diplomat Office & Mall - sala 402
 ☎ (19) 99730-2442 / 📧 @kauffmartins / 🌐 www.kauffmartins.com.br



best 2024



MAWÉ ARQUITETURA

A arquitetura contemporânea brasileira norteia o estilo dos projetos assinados pelo escritório Mawé Arquitetura, dos sócios Rafael de Sá, Guilherme Melo e Felipe Stradivari.

ESTILO E CARACTERÍSTICAS
Com uma fusão única de estilo modernista e influências profundamente enraizadas na rica tradição arquitetônica do Brasil, o Mawé destaca-se como um centro de excelência em design. Sua abordagem incorpora elementos distintivos da arquitetura brasileira, capturando a diversidade cultural e geográfica do país. Dos traços fluidos inspirados pela natureza exuberante aos materiais sustentáveis que ecoam a consciência ambiental, cada projeto do Mawé é uma celebração da autenticidade e da identidade nacional.



OFERECIMENTO

DROM
MOBILIÁRIO ORNAMENTAL

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189

Indaiatuba/SP

☎ (19) 97117-9224

📷 @dromdecor

MAWÉ ARQUITETURA

☎ (19) 99362-6369

📷 @mawearquitetos



HENZI ARQUITETURA & INTERIORES

O escritório HENZI Arquitetura & Interiores tem à frente os designers de interiores Letícia Rancura e Lucas Bianchi. O conceito do escritório é pautado pela criação de espaços que combinam elegância moderna com a máxima funcionalidade, respeitando sempre a individualidade de cada projeto. Sua filosofia de design é baseada em três pilares principais: sofisticação, conforto e integração.

PROJETOS

Para o projeto desta sala de estar contemporânea e minimalista, o conceito gira em torno de uma estética moderna, que valoriza o conforto, a funcionalidade e a sofisticação dos ambientes integrados. A paleta de cores neutras, com predominância de tons claros como branco e bege, contribui para a sensação de amplitude e luminosidade do ambiente. O sofá de linhas retas e estofado em tons suaves dialoga com a atmosfera tranquila, proporcionando um espaço convidativo para relaxamento. O contraste é dado pelos detalhes em madeira, que adiciona um toque natural e acolhedor ao ambiente. O layout é inteligente, integrando sala de estar e jantar de maneira fluida, permitindo uma convivência mais social e prática, sem perder o conforto. A mesa de jantar ao fundo é simples, porém elegante, com cadeiras que seguem o mesmo padrão minimalista do ambiente. Plantas e elementos decorativos sutis ajudam a trazer um toque de vida e personalidade ao projeto.



OFERECIMENTO

DROM
MOBILIÁRIO DE INTERIORES

Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
(19) 97117-9224 / @dromdecor

HENZI ARQUITETURA & INTERIORES
Torre Corporate - Office Premium – Sala 110 – Indaiatuba
✉ henziarquiteturaeinteriores@gmail.com
📷 [@lucasbianchi.interiores](https://www.instagram.com/lucasbianchi.interiores)
☎ (19) 98423-5479

Neste projeto, ele aproveitou a topografia natural do terreno para desenvolver a casa em níveis setorizados: áreas íntimas, sociais e de lazer. Cada espaço foi pensado para integrar-se ao ambiente, com uma exuberante vista para a área de mata do condomínio, proporcionando harmonia e conexão com a natureza.



fotos: Divulgação

BR2A ARQUITETURA & CONSTRUTORA

Especialista em design contemporâneo, Bruno Rafael, do escritório BR2A Arquitetura & Construtora, traz uma abordagem inovadora e sustentável para cada projeto. Com paixão por formas limpas e funcionais, busca criar espaços que não apenas inspiram, mas também se integram harmoniosamente ao ambiente e à iluminação natural, proporcionando conforto e eficiência.

BR2A ARQUITETURA & CONSTRUTORA

Rua Madre Maria Basília, 229, Centro, Itu

www.br2a.arq.br

bruno@br2a.arq.br

(11) 4013-4536

[@construtorabr2a](https://www.instagram.com/construtorabr2a) / [@brunorafael.arq](https://www.instagram.com/brunorafael.arq)

OFERECIMENTO

VITRINA

Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
Itu Novo Centro / [vitrinadesign_](https://www.instagram.com/vitrinadesign_)



Com abordagem contemporânea, este projeto explora formas e linhas retas, criando uma estética marcada pela harmonia e simetria. Cada detalhe foi pensado para integrar os ambientes de forma funcional e equilibrada, resultando em uma arquitetura limpa e sofisticada.



Neste projeto, a integração entre os ambientes é central. A área de lazer foi cuidadosamente conectada a casa, promovendo fluidez entre os espaços e proporcionando maior convivência. Além disso, o projeto inclui um jardim vertical ao lado da academia, reforçando a conexão entre arquitetura e natureza.

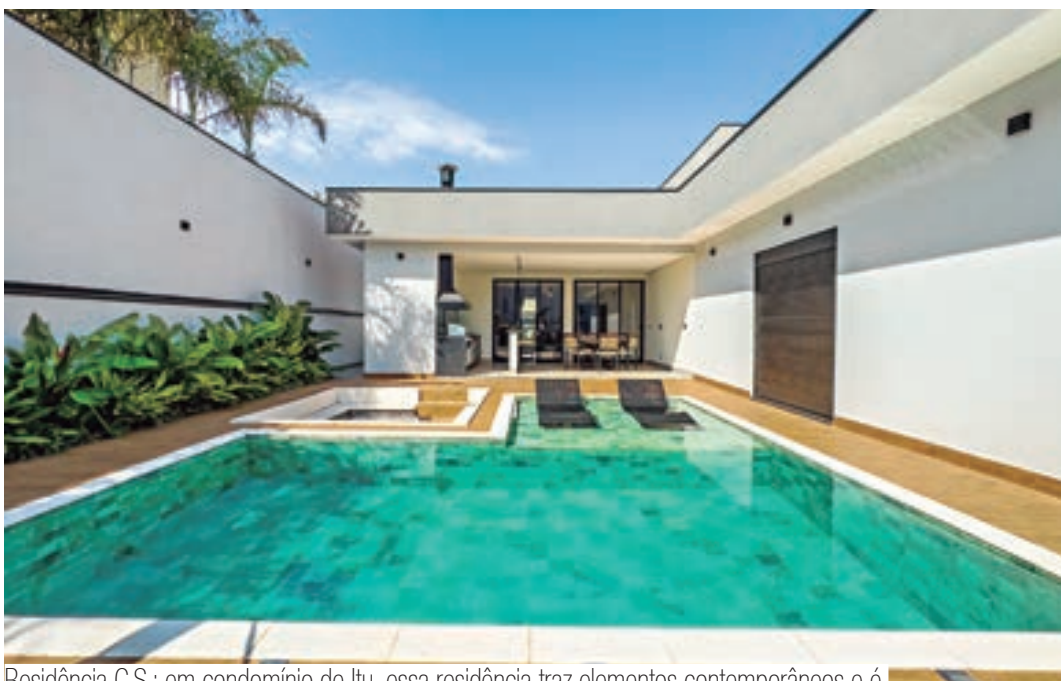
best 2024



Residência S.T.: projeto de esquina, localizado em condomínio de Salto, com linhas retas e elementos como a pedra ferro e o painel amadeirado na porta de entrada



Espaço versátil desenvolvido com os móveis e adornos da Vitrina Design



Residência C.S.: em condomínio de Itu, essa residência traz elementos contemporâneos e é um verdadeiro refúgio, com área de lazer com piscina, deck molhado, fire pit e redário



FOTOS: JULIO OLIVEIRA

BRUNA SCUTIERI

Formada em Arquitetura e Urbanismo, e pós-graduada em Gestão e Gerenciamento de Obras, Bruna Scutieri atua com escritório próprio há sete anos. Trabalha com projetos residenciais, comerciais e corporativos.

ESTILO E CARACTERÍSTICAS

Em cada projeto que desenvolve, Bruna busca entender o estilo e as necessidades do seu cliente, pois acredita que a arquitetura deve refletir a identidade de quem a habita. No entanto, se identifica com o estilo contemporâneo, o que acaba atraindo clientes que compartilham dessa mesma afinidade. Utiliza materiais como vidro, aço e concreto, que não apenas proporcionam um aspecto moderno, mas também garantem funcionalidade e sustentabilidade. No design, peças que priorizam a funcionalidade e o conforto, são a sua escolha.

BRUNA SCUTIERI
ARQUITETURA E INTERIORES
Rua Floriano Peixoto, 2114, Jardim Sontag, Salto
@bruna.scutieri
(11) 96400-5031
contato@brunascutieri.com.br

OFERECIMENTO

VITRINA

Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
Itu Novo Centro / vitrinadesign_

fotos: Zeh Castedo



VR ARQUITETURA

A VR Arquitetura e Design Funcional, das arquitetas Valéria Reitano e Ritiele Souza, realiza projetos únicos e harmoniosos.

ESTILO E CARACTERÍSTICAS

Com estilo que mescla o clássico com o contemporâneo, Valéria e Ritiele oferecem aos moradores uma experiência única e atemporal. Buscam sempre integrar a natureza com a arquitetura, o que é essencial para criar ambientes saudáveis, sustentáveis e estáveis. "Sempre nos inspiramos nos tons da natureza em nossas decorações", destacam as sócias. Além dos projetos, Valéria Reitano está se lançando designer de móveis através da Vitrina, loja parceira do escritório.

produção: SOZO

VR ARQUITETURA E DESIGN

Alameda Platão, 66, Itu

✉ vvarquiteturadesign@gmail.com

☎ (11) 99955-7797 / 📞 (11) 99954-4917

📷 [@vvarquiteturadesign_](https://www.instagram.com/vvarquiteturadesign_)

OFERECIMENTO

VITRINA

Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138

Itu Novo Centro / 📷 [vitrinadesign_](https://www.instagram.com/vitrinadesign_)



best 2024



fotos: Divulgação

Julia Oliveira/Foto, Video, Visão



DAIANE PEIXOTO SAMPAIO

Os projetos assinados pela designer de interiores Daiane Peixoto Sampaio são caracterizados por sua funcionalidade, humanização e conforto, unindo design diferenciado à praticidade. Cada ambiente é pensado para refletir a personalidade dos clientes, proporcionando bem-estar e acolhimento em cada detalhe. Após período no exterior, Daiane atua hoje com mentoria, consultoria e desenvolvimento de projetos diferenciados de casas para venda. Além disso, se dedica à revitalização de imóveis, trazendo nova vida a espaços antigos. Também oferece assessoria personalizada para clientes que desejam decorar suas casas, acompanhando-os em lojas especializadas e auxiliando-os na escolha de móveis e itens de decoração, garantindo que cada detalhe reflita o estilo e necessidade de cada um.

ESTILO E CARACTERÍSTICAS

Unindo funcionalidade e design, Daiane cria ambientes que fazem a diferença na vida das pessoas! A humanização e a eficiência são a base dos seus projetos, acreditando que a beleza só existe quando está aliada à funcionalidade. "Meu propósito é continuar criando ambientes que não apenas atendam às demandas estéticas, mas que também proporcionem conforto, bem-estar e histórias únicas que merecem ser vividas!", ressalta a designer.

DAIANE PEIXOTO SAMPAIO

Decoradora, designer, consultora e construtora
Rua Milder Facchini, 471, Itu / ☎ (11) 97216-7897
✉ daianepeixoto.decordesign@gmail.com
📷 [@daianepeixoto_decordesign](https://www.instagram.com/daianepeixoto_decordesign)

OFERECIMENTO

VTRINA

Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
Itu Novo Centro / 📷 [vitrinadesign_](https://www.instagram.com/vitrinadesign_)



Neste projeto arquitetônico, o cliente queria uma fachada imponente para sua residência de 262 metros quadrados, com piscina, três suítes, escritório, amplo espaço gourmet, cozinha reservada, salas de estar e jantar integradas. Os dormitórios (área privada) estão localizados no pavimento superior.



Nesse banheiro de suíte com muita personalidade, a arquiteta utilizou elementos clássicos e atemporais, com um toque de modernidade com metais pretos. Destaque para a iluminação, onde foram criados vários cenários, em especial, para o pendente de fibra de coco.

OFERECIMENTO

VITRINA

Rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
Itu Novo Centro / [@vitrinadesign_](https://www.instagram.com/vitrinadesign_)



VIVIANE CAMILLO

O escritório Viviane Camillo Arquitetura e Interiores trabalha com projetos arquitetônicos, projetos de interiores e exteriores residenciais e comerciais e também paisagismo. Faz acompanhamento e gerenciamento de obras novas e reformas.

ESTILO

O estilo pessoal da arquiteta é minimalista. Opta por projetos atemporais, fugindo de modismos e priorizando a praticidade, o conforto e a exclusividade.

Viviane Camillo Arquitetura e Interiores
☎ (19) 98211-9887 / [@viviane.camillo](https://www.instagram.com/viviane.camillo)
✉ vivianecamillo@hotmail.com



Reforma do antigo Banco do Brasil da 9 de Julho, em Salto, atualmente nova sede da construtora Rio Branco. O prédio foi totalmente modificado: piso e fachadas em granito e pele de vidro trazendo sofisticação ao novo espaço. No térreo, área social para atendimento ao cliente com dois "decorados". No pavimento superior, a área privada acomoda toda estrutura da empresa, inclusive com refeitório, salas de interatividade e de reunião.

Tabba

DECOR

Há 25 anos oferecendo o
melhor em qualidade e
conforto para o seu lar.



LOJA 1: Rua Americana, 10 | Valinhos-SP | (19) 3869-4248 - (19) 98125-5185
LOJA 2: Av. Visconde de Indaiatuba, 411 | Indaiatuba-SP | (19) 3885-0501 - (19) 99355-6224

[@tabbadecor](#)
[@tabbadecor](#)

CHRISTIANILIMONGI
engenharia e construção

Mais de 50 anos de
experiência na construção
de imóveis de alto-padrão.

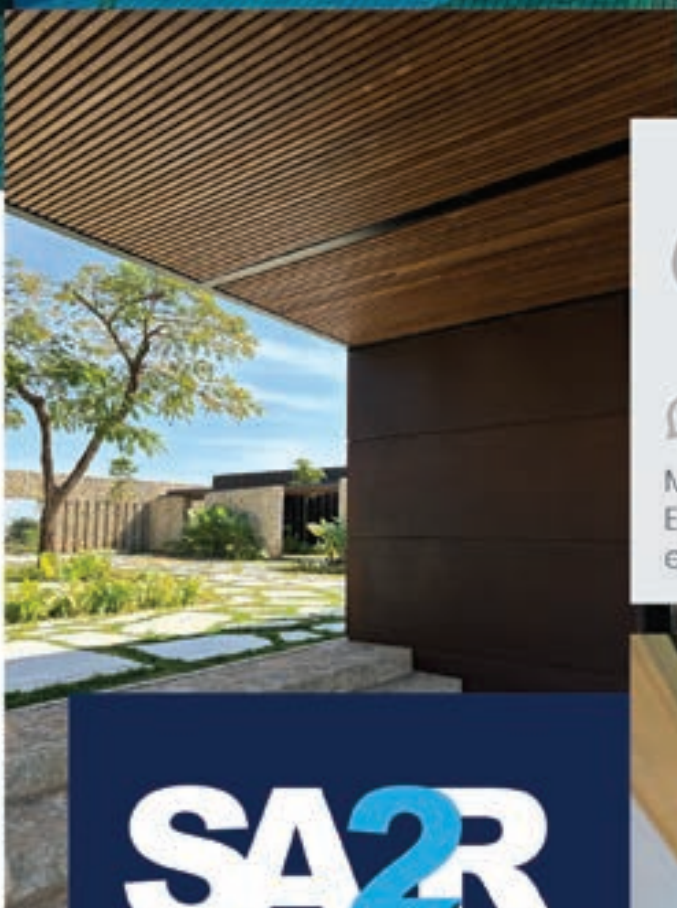
📞 11 99647-0863



Gigli
FATTO A MANO

📞 (11) 99851-4306

Madeiras e Metais trabalhados à mão:
Estruturas metálicas, acabamentos,
esquadrias e móveis



SA2R

Waterproofs & Roofings

📞 (11) 99851-4306

Impermeabilização de coberturas e reservatórios.



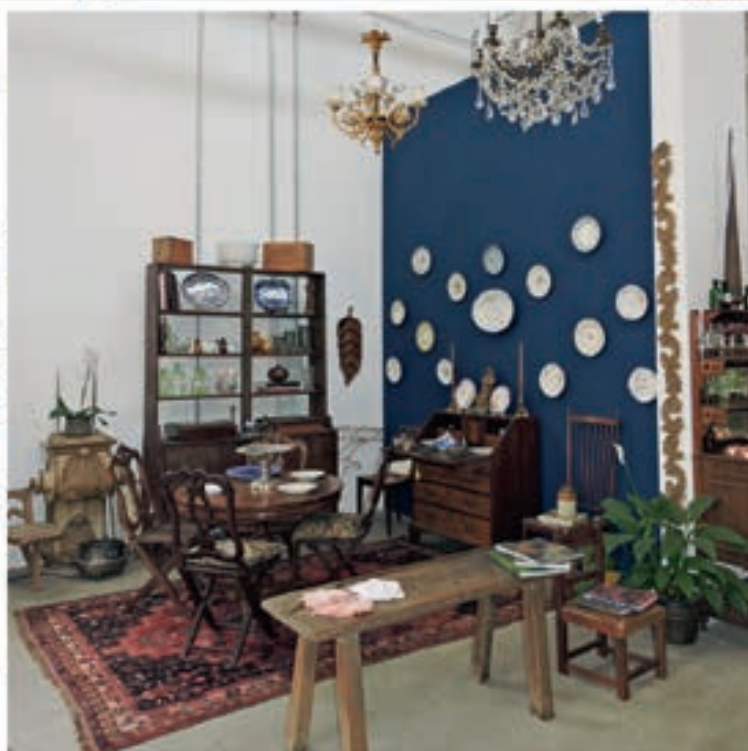
Antiquario Homenco Filho

- Desde 1979 -

George Homenco Filho herdou o antiquário e a paixão pela arte, adquirindo o conhecimento que cada objeto representa. Há mais de 45 anos, sendo guardião temporário de peças antigas e suas memórias.

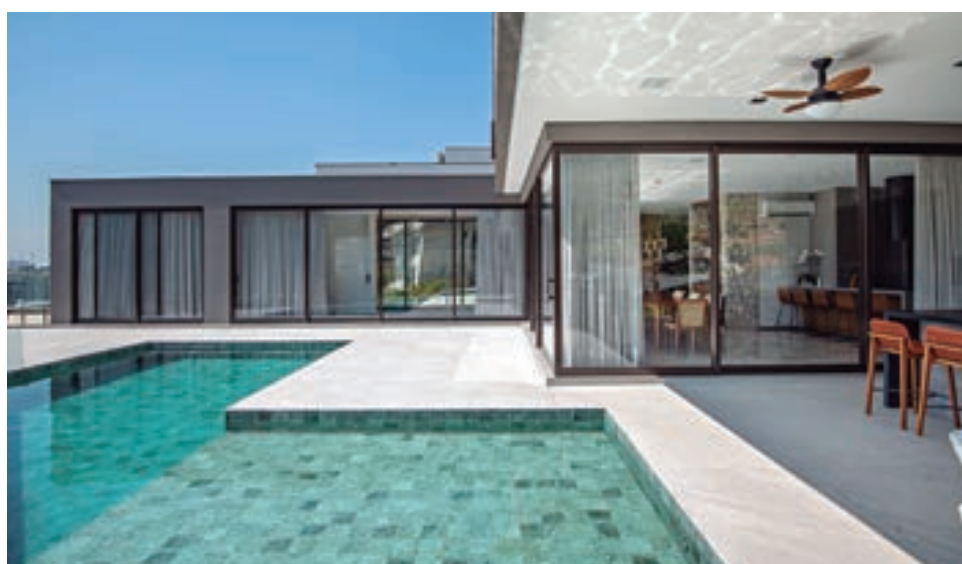


Fotos: Zeca Almeida



☎ (11) 99995-9574 @homencoantiguidades_itu

Rua Bartolomeu Tadei, 9 - Fama Museu - Itu/SP (aberto de quarta à domingo das 11h às 17h)



ROSSANA CERELLO

Com estilo contemporâneo, as características mais marcantes dos projetos de Rossana Cerello são a utilização de elementos naturais.

PROJETO

Nas fotos, projeto assinado por Rossana Cerello, feito especialmente para reunir e integrar a família nos momentos de relax e diversão. A arquiteta concentrou toda área de lazer em um mesmo setor do terreno extremamente privilegiado pelo sol. Piscina, gourmet e sauna estão estrategicamente posicionados para a grande vista de mata nativa que se desnuda logo à frente e abraça todo o entorno. Com um visual deslumbrante, o paisagismo também tem grande peso para, ao longo dos anos, velar a vizinhança e conferir maior privacidade e vida ao espaço.

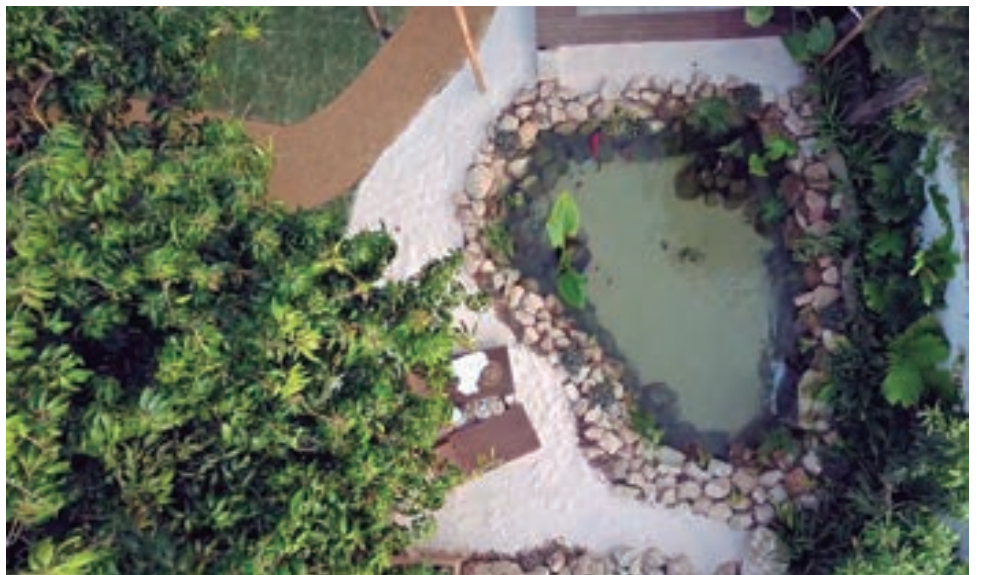
ROSSANA CERELLO ARQUITETURA

✉ atendimento@rossanacerello.com.br
 Rua Madre Maria Basília, 580 - Centro - Itu
 📷 [@rossanacerelloarquitetura](https://www.instagram.com/rossanacerelloarquitetura)
 ☎ (11) 4040-3227

best 2024



fotos: Divulgação



ARQUITETURA DA PAISAGEM POR ANA LUI

Atuando com design de exteriores e projetos de paisagismo, o escritório Arquitetura da Paisagem por Ana Lui é voltado ao bem-estar e à conexão com a natureza em seus espaços. “Nossa essência é elevar a atmosfera dos ambientes com elementos naturais e sensoriais, sempre com elegância e harmonia”, destaca. A equipe é composta por Ana Lui, que é engenheira e paisagista, especializada em Projetos e Implantações de Paisagismo e Design de Exteriores; Taynara, arquiteta projetista, especializada em Projetos de Paisagismo e Design de Exteriores; Leonardo, biólogo, especializado em espécies vegetais e nutrição de jardins; José Roberto Lui, arquiteto, especializado em implantação e logística de obras; e Claudio, mestre jardineiro, especializado em implantação de jardins.

PROJETO

No “Espaço Ressignificar”, presente na Mostra Itu Casa Decor Select 2024, que segue até 10 de novembro, foi criada uma atmosfera de relaxamento e desconpressão, um local para a pausa merecida do dia-a-dia para fazer com que as pessoas repensem e valorizem esses pequenos momentos diários de reconexão tão importantes. Além de todas as espécies vegetais, em sua maioria nativa, tem o tão importante elemento água, que inspira e tranquiliza, neste caso representado por um lago ornamental. Todo o mobiliário deste projeto externo chegará em breve a Itu na curadoria do Espaço Vie Vert, assim como outros itens, desde os vasos vietnamitas, ombrelones de macramê, etc, suprimindo a demanda local do design de exteriores.

ARQUITETURA DA PAISAGEM POR ANA LUI (DESIGN DE EXTERIORES E PROJETOS DE PAISAGISMO)

Rua Joao Ramalho, 71, Vila Nova, Itu

☎ (11) 91140-0035 / ✉ contato@analuipaisagem.com.br

📍 [@analui.paisagem](https://www.instagram.com/analui.paisagem) / 🌐 www.analuipaisagem.com.br





THIFANY SPOLON

Thifany Spolon, arquiteta especializada em Light Steel Frame e construção sustentável, destaca-se pela sua abordagem única de criar projetos que combinam minimalismo elegante e inovação. Com uma estética baseada na simplicidade sofisticada, seus projetos valorizam a funcionalidade e o design refinado, transformando espaços em ambientes modernos e acolhedores.



ESTILO E CARACTERÍSTICAS

No comando de um escritório que alia tecnologia e sustentabilidade, Thifany oferece soluções de construção rápidas e eficientes, sem comprometer a personalização e a qualidade. Seu diferencial está em projetar residências exclusivas, que não apenas atendem às necessidades dos clientes, mas também incorporam valores de sustentabilidade e inovação. Cada detalhe é pensado para criar uma experiência de vida única, refletindo o estilo e os sonhos de quem busca mais do que uma casa - um espaço que traduz conforto, modernidade e responsabilidade ambiental. Outra característica de seus projetos é a união entre inovação tecnológica e sustentabilidade: "Trabalhamos com soluções inteligentes que tornam o processo de construção mais ágil e eficiente, sem abrir mão da personalização e qualidade. Cada projeto é pensado para ser único, refletindo o sonho de cada cliente com o cuidado de quem busca não só construir uma casa, mas realizar um ideal de vida", ressalta a arquiteta.

THIFANY SPOLON ARQUITETURA E INTERIORES

Av. dos Trabalhadores, 116 - sala 304
The Diplomat Office e Mall, Indaiatuba

www.tsarquiteturaeinteriores.com.br

(19) 98434-6373

contato@tsarquiteturaeinteriores.com.br

[@ts_arq.interiores](https://www.instagram.com/ts_arq.interiores)



best 2024



fotos: Divulgação



CRISTIANE BARNABÉ ARQUITETURA E INTERIORES

Com estilo contemporâneo, sempre com um toque clássico e atemporal, Cristiane Barnabé é uma das mais requisitadas profissionais de Arquitetura e Interiores de Indaiatuba e região.

PROJETOS

Este projeto (fotos) da área comum do empreendimento Residencial Reserva Luiza Tomaselli contempla um grande lobby de entrada, salão de festas, sala de jogos, coworking, academia, piscina coberta e descoberta, sauna, espaço gourmet, fireplace, pet place e playground.

O lobby, de pé direito duplo, é valorizado por paredes revestidas em mármore, móveis sofisticados e com design arrojado, arranjos bem elaborados e, como não poderia deixar de ser, um lustre clássico bem na entrada para contrastar com a decoração contemporânea.

O espaço gourmet traz o verde da piscina juntamente com peças rústicas de cerâmica e acabamentos em madeira. Móveis em alumínio e corda garantem praticidade aos moradores.

As áreas da piscina, coberta e descoberta, têm espreguiçadeiras totalmente diferentes do usual, mais largas, confortáveis e com um tecido sem igual. Um lounge compõe este ambiente com móveis também em alumínio, próprios para o uso e com um toque mais rústico remetendo a algo mais praiano.



CRISTIANE BARNABÉ ARQUITETURA E INTERIORES

Rua 24 de Maio, 1050

Centro – Indaiatuba

☎ (19) 93875-7711

☎ (19) 98154-2999

✉ crisbv.idt@terra.com.br

📷 [@crisbarnabe](https://www.instagram.com/crisbarnabe)

OFERECIMENTO

decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

☎ (19) 99371-7173

📷 [@decorattoindaiatuba](https://www.instagram.com/decorattoindaiatuba)



FERNANDA SANTORO SANTORO ARQUITETURA

A Santoro Arquitetura trabalha com uma linguagem contemporânea muito alinhada com as preferências particulares de cada cliente. Com um portfólio abrangente, que vai desde casas mais rústicas até as mais clássicas, o ponto em comum de todos os projetos é a atemporalidade, funcionalidade e conexão da casa com a natureza. “Compreender o dia a dia, os sonhos e desejos são passos essenciais para o processo criativo”, observa a arquiteta Fernanda Santoro Cremasco.



PROJETO

A Casa S é um exemplo de atemporalidade e sofisticação, combinando design clássico e contemporâneo em perfeita harmonia. O projeto e a execução da obra, realizados pela Santoro, contam com a colaboração da Decoratto na ambientação de interiores. O desejo da cliente em destacar obras de arte exclusivas e mobiliário assinado na área social da casa foi atendido através de uma curadoria cuidadosa. Cada peça foi escolhida para criar uma atmosfera única, onde o tradicional e o moderno dialogam, resultando em um espaço vibrante e repleto de personalidade.



SANTORO ARQUITETURA E CONSTRUTORA
FERNANDA C. SANTORO CREMASCO
 Alameda Barão do Rio Branco, 72 - Centro, Itu
 @santoroarquitetura
 www.santoroarquitetura.com.br
 atendimento@santoroarquitetura.com.br
 (11) 94137-9602 / (11) 4023-3581

OFERECIMENTO

decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP
 (19) 99371-7173
 @decorattoindaiatuba



best 2024



FOTOS: Divulgação



HAUS ARQUITETURA

O escritório HAUS Arquitetura é referência na criação de projetos contemporâneos que integram a modernidade com o meio ambiente. À frente dele estão os arquitetos Felipe Milezi e Rafael Cheavegatti.

PROJETO

Neste projeto, o escritório traz uma linguagem arquitetônica marcada pelo aproveitamento dos espaços vazios e pela fusão harmoniosa com a natureza ao redor. O conceito de vazio é explorado de forma inteligente, permitindo que os espaços fluam e se conectem sem interrupções. As grandes áreas abertas, não apenas criam amplitude, mas também permitem que o ambiente interno dialogue diretamente com o externo, criando uma extensão natural dessas áreas para o jardim. As áreas verdes emolduram o imóvel e são protagonistas no projeto, um convite à contemplação e ao relaxamento. Outro destaque é o uso de materiais naturais, que conferem uma estética sofisticada e ao mesmo tempo acolhedora, reforçando o compromisso do escritório com a arquitetura sustentável. A escolha cuidadosa da decoração e do mobiliário eleva ainda mais essa experiência ao mesmo tempo em que respeita a linguagem minimalista do espaço. Com uma estética que prioriza o essencial, o HAUS Arquitetura consegue traduzir os princípios de sua arquitetura contemporânea: fluidez, simplicidade e uma relação direta com a natureza. O espaço não apenas cumpre sua função prática, mas convida os moradores a vivenciar o ambiente de forma plena e sensorial.



OFERECIMENTO

decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

(19) 99371-7173

@decorattoindaiatuba

HAUS ARQUITETURA

Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 2090

Jardim Esplanada, Indaiatuba

www.hausarquitetura.com.br

@haus.arquitetura



best 2024



CATHERINE TREVISAN ARQUITETURA

Os projetos do escritório Catherine Trevisan Arquitetura refletem a personalidade de cada cliente, suas histórias de vida, as memórias afetivas e seus sonhos. “Projetamos espaços para serem vividos, acolhedores e com o propósito de cada um vivenciar seu ambiente. Por isso, podemos dizer que não temos um estilo específico, mas com certeza todos os projetos contam com um conjunto da nossa essência, das texturas, dos materiais naturais e da brasilidade”, afirma Catherine.



PROJETO

O Porteira de Ferro Residencial, nas fotos, é um marco na história do escritório. Todo o projeto de interiores do Club House foi projetado pelo escritório Catherine Trevisan, que trouxe mobiliários e acabamentos com toques contemporâneos como parte de um equilíbrio estético, uma vez que o casarão existente tem uma arquitetura clássica. Com o objetivo de introduzir esta ideia para os clientes da incorporação, foi projetado o Stand de Vendas de forma que o espaço se transformasse em uma prévia dos outros ambientes. Para que esta experiência fosse ainda mais enriquecedora, o stand foi montado no espaço aonde será a Sala de Estar do Club House e foi adquirido todo mobiliário com estilo contemporâneo da curadoria impecável da Decoratto, o que deixou o casarão único, com muita sofisticação e, claro, com a essência de Catherine Trevisan Arquitetura.

OFERECIMENTO

decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

(19) 99371-7173

@decorattoindaiatuba

CATHERINE TREVISAN ARQUITETURA

Arquitetas Catherine Trevisan Riskalla e Kamila Mathias de Freitas
Rua 15 de Novembro, 1708, Jardim Dom Bosco, Indaiatuba

(19) 99426-9528

@catherinetrevisan.arq
catherine@ctrevisan.arq.br



FOTOS: JOÃO KANASHIRO JR

STUDIO N.IDEIAS

O Studio N.Ideias, formado pelas sócias Natalia Joly e Nayara Joly e equipe, está no mercado há seis anos, atuando em projetos de interiores residenciais, corporativos e comerciais que vão além da estética, prezando pela funcionalidade e pela identidade de cada cliente. Para os clientes residenciais, as características são projetos leves, elegantes e atemporais, pautadas no briefing, necessidades, personalidade e história dos moradores. Para os corporativos e comerciais, o objetivo é representar a essência da empresa através do projeto.

PROJETO

Nas fotos, um projeto de interiores moderno que se caracteriza por linhas limpas e uma paleta de cores neutras, que promove a sensação de tranquilidade e sofisticação. A marcenaria cria um fundo perfeito para destacar os móveis e elementos decorativos. Para enriquecer o ambiente, a inclusão de texturas diversas é uma estratégia eficaz, adicionando conforto e criando um espaço acolhedor. Além disso, a personalidade do espaço é reforçada através dos objetos decorativos, que incluem peças do acervo pessoal do cliente e são um reflexo das suas histórias e experiências.

STUDIO N.IDEIAS

Edifício Diplomata
Av. dos Trabalhadores, 116, sala 1001
☎ (19) 99328-3202
✉ nayara@studionideias.com.br
🌐 www.studionideias.com.br
📷 @studionideias

OFERECIMENTO

decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP
☎ (19) 99371-7173
📷 @decorattoindaiatuba





SIMÕES ARQUITETURA

Fernanda e Mariana Simões são irmãs gêmeas e há dez anos estão atuando com o desenvolvimento de projetos arquitetônicos e de design de interiores. Atualmente, possuem uma equipe qualificada para auxiliar na entrega desses sonhos e, juntos, somam mais de 150 projetos aprovados anualmente em todo o Brasil e no exterior.

SIMÕES ARQUITETURA

Fernanda Simões
Mariana Simões

Sky Towers: Av. Presidente Vargas, 2921
Vila Homero, Indaiatuba

@simoesarquitetura

(19) 98913-9270

www.simoesarquitetura.com



OFERCIMENTO

decoratto

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

(19) 99371-7173

@decorattoindaiatuba

**GALPÃO DAS
Plantas**

**JARDINAGEM
COM CARINHO
E EXPERTISE**



> Plantas

> Flores

> Acessórios

> Mudas
Frutíferas

**GALPÃO DAS
Plantas**

Rua Floriano Peixoto, 166
Centro - Salto - SP

 (11) 99481-8675





Tem um projeto
de Marcenaria?
Tem um projeto
de Marmoraria?

Conte com o
Grupo Geraldini

Projeto: Arquiteta Mariana Trinca

 **GRUPO
GERALDINI**
MARMORARIA E MARCENARIA

Rua Jade, 56 - Recreio Campestre Jóia - Indaiatuba
(19) 3894-6868 / 3894-6860
© (19) 97401-7858   @grupogeraldini

SERVIÇOS TOPOGRÁFICOS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL



**LEVANTAMENTO
PLANIALTIMÉTRICO**

**LOCAÇÃO PARA
TERRAPLANAGEM**

**LOCAÇÃO DE
ESTACAS**

**LOCAÇÃO DO
GABARITO**

Fale com a gente!
 **(19) 99663 1745**



Rua Argentina, 322
Castelo Branco Indaiatuba - SP



LARISSA BRESCIANI

Com formação em Arquitetura e Urbanismo e complementação em Arquitetura de Interiores desde 1998, Larissa Bresciani atua com projetos residenciais, comerciais e corporativos em Itu e região.

PROJETOS

Todos os seus mais de 650 clientes atendidos tem seus projetos personalizados, únicos e exclusivos, atendendo cada qual a sua necessidade, formando assim o escritório Larissa Bresciani –

Arquitetura Personalizada.

Ambiente da Itu Casa Decor Select 2024.



OFERECIMENTO



(11) 94021-0000 / www.larofi.com.br

@larofimoveisplanejados / @celmaritu / @predilectasalto

LARISSA BRESCIANI
ARQUITETURA PERSONALIZADA
Rua Luiz Gonzaga Bicudo, 1106 - Vila Nova - Itu
(11) 99593-2161



ESPAÇO GOURMET E DE LAZER: No projeto da foto, Amanda trabalhou dois estilos arquitetônicos: o clássico e o contemporâneo, preservando, assim, o estilo e o gosto da família. Linhas retas e sem barreiras visuais também foram pedidas pelos moradores. Por apreciarem comemorações entre amigos e familiares, o espaço gourmet e a área de lazer se tornaram o coração da residência, apostando então em ambientes integrados que transmitem a personalidade dos clientes. O amplo espaço garante praticidade aos moradores e pode ser utilizado para qualquer encontro em qualquer época do ano, acomodando a todos com conforto. Materiais clássicos como granitos claros para as bancadas, porcelanatos em tons neutros, madeiras nos móveis e tons claros na marcenaria garantem ainda mais a sensação de bem-estar no ambiente. (móveis planejados são do Grupo Larofi - Salto).



PISCINA E ÁREA EXTERNA: A piscina com borda infinita toda revestida com porcelanato que se assemelha à pedra natural em tons de verde em composição com o porcelanato amadeirado e espaços com áreas verdes permitem que o morador se sinta acolhido e livre, valorizado a conexão com a natureza. O espaço se tornou uma área de relaxamento.



AMANDA QUEIROS ARQUITETURA E INTERIORES

Com estilo contemporâneo, Amanda Queiros atua em projeto e execução de obras em Salto e região.



OFERECIMENTO



(11) 94021-0000 / www.larofi.com.br

@larofimoveisplanejados / @celmaritu / @predilectasalto



VILA REAL

Casa projetada pelo escritório no condomínio Vila Real. Os moradores gostaram tanto de outro imóvel feito pelo escritório e alugado por eles durante a pandemia, que encomendaram um projeto exclusivo, mantendo as características da casa de veraneio.



PROJETO PLAZA ATHENÉE

Esse projeto foi feito praticamente a quatro mãos, com a participação do proprietário, que sabia bem o que queria. O resultado foi um projeto de 825 m² de área construída e dividido em três pavimentos bem separados, a pedido do cliente e integrados por escada e elevador.



IDEIA ENGENHARIA

Com estilo contemporâneo, o escritório Ideia Engenharia, em Itu, projeta e constrói edifícios residenciais e comerciais, sempre focando na otimização dos recursos financeiros dos clientes. À frente da equipe do escritório está o engenheiro civil Luiz Felipe de C. Rosa (Guga).

IDEIA ENGENHARIA

Rua Santa Rita, 1264 - Centro - Itu

@ideia_engenharia_itu

www.ideiaengenharia.com.br

(11) 94767-1162

OFERECIMENTO



(11) 94021-0000 / www.larofi.com.br

@larofimoveisplanejados / @celmaritu / @predilectasalto



SEDE DO ESCRITÓRIO

Obra de retrofit de uma casa com características históricas, onde foi feita a adequação de um antigo imóvel residencial para um escritório comercial, mesclando-se o antigo com o contemporâneo.

best 2024



FOTOS: Divulgação



MC ARQUITETURA

O escritório MC Arquitetura, da arquiteta Marina Cabreira, tem a missão de atender as necessidades e concretizar os sonhos de seus clientes, superar as expectativas, levar uma arquitetura funcional e realista além da estética, e dar continuidade a um trabalho de desafios e conquistas iniciado em 2012, quando a profissional, como uma das sócias fundadora da empresa RC arquitetura, iniciou seus trabalhos autorais. Marina Cabreira é formada pela PUC Campinas e Politécnico de Milão (2006-2007). Em 2013, a arquiteta concluiu pós-graduação na área de Engenharia de Segurança do Trabalho, pela Escola Politécnica de São Paulo/USP. A atuação do escritório se estende principalmente nas cidades de São Paulo e Interior, desenvolvendo projetos nos segmentos residencial, corporativo, comercial e de serviços, projeto de interiores, consultoria on-line, implantação de áreas comuns e gerenciamento de obras.

ESTILO

Desde 2017 segue à frente da MC Arquitetura com uma linguagem de projeto leve e contemporâneo, priorizando o bem-estar e anseios do cliente, assim como seu estilo próprio, dando grande importância à funcionalidade e integração dos ambientes. Esse estilo prioriza a relação entre estética e função, assim como o uso das formas geométricas, das linhas e dos elementos neutros. Nas superfícies, utiliza materiais lisos como vidro, cimento queimado, inox, pedra e madeira. A iluminação desempenha um importante papel para criar nuances e, principalmente, valorizar a funcionalidade do espaço.



OFERECIMENTO

 Larofi

(11) 94021-0000 / www.larofi.com.br

@larofimoveisplanejados / @celmaritu / @predilectasalto

MC ARQUITETURA

Rua Pernambuco, 584, sala 111, Itu

(11) 97501-1989

contato@marinacabreira.com.br

@marinacabreira.arg



FLÁVIA DE OLIVEIRA E TATIANE PEREZ

A arquiteta Flávia de Oliveira e a engenheira Tatiane Peres são sócias do escritório de arquitetura e engenharia localizado no bairro Brasil, em Itu. Atendendo às necessidades e anseios de cada cliente, elas realizam projetos residenciais e comerciais, construções e administração de obras.

ARQUITETA FLAVIA DE OLIVEIRA E ENGENHEIRA TATIANE PERES

Rua Alagoas, 100, Bairro Brasil, Itu

(11) 97200-4772

✉ arqtfla@gmail.com

📷 @flaviaoliveiraarquiteta

🌐 www.flaviaaugustaarquiteta.com.br

📺 Flavia Augusta Oliveira

OFERECIMENTO



(11) 94021-0000 / 🌐 www.larofi.com.br

📷 @larofimoveisplanejados

📷 @celmaritu / 📷 @predilectasalto



fotos: Felipe Rubinato

Construtora Giacomini:

especializada em imóveis de condomínios e alto padrão

Fundada há 12 anos por Cleisson Giacomini, tendo hoje Ana Paula Marçal como sócia, a Construtora Giacomini é especializada em construção e reforma de imóveis de alto padrão, principalmente em condomínios de Itu e região. A empresa conta com equipe capacitada e altamente especializada, com o empenho de tornar realidade a expectativa de cada cliente.

Inicialmente, a empresa funcionava como MG Serviços Gerais, atuando em reformas e ainda com uma pequena equipe. Com a credibilidade adquirida a cada obra entregue, a construtora foi se expandindo, assim como a chegada de novos colaboradores. *“Desde 2015, abrangemos um público alto padrão, com grandes reformas e construções do alicerce ao acabamento, realizando também o gerenciamento de obras”*, comenta Cleisson, responsável pela gestão de obra da construtora, que em 2021 passou por uma completa repaginação.

Segundo ele, o maior diferencial da Giacomini é o comprometimento de toda a equipe, trabalhando de forma efetiva para que não haja atraso com a entrega, prezando ainda pela economia de material: *“Trabalhamos com eficiência e responsabilidade. Procuramos sempre traçar estratégias junto ao proprietário ou ao arquiteto responsável para que o andamento possa ocorrer da melhor maneira possível, a fim de entregarmos ao nosso cliente muito além de excelentes resultados”*, destaca.

Especializada em reformas, proporcionando um ambiente totalmente repaginado e renovado, a Construtora Giacomini Gostamos trabalha de acordo com a demanda que o projeto exige. Para isso, possui equipes e parceiros que auxiliam em cada etapa, como a demolição - quando necessária, elétrica, hidráulica, entre outros, além de mão de obra especializada em acabamentos finos. *“Nossa principal meta é que nosso trabalho seja reconhecido por sua qualidade e excelência do início à entrega da obra”*, observa.

Na mais recente obra, cujas fotos ilustram essa matéria, a residência, localizada no condomínio Vila Real, em Itu, passa por uma ampla reforma. O projeto é transformar a casa de campo num ambiente sofisticado e funcional: *“Nosso parceiro arquiteto, responsável pela obra, fez um estudo do sol, para que o uso do imóvel possa ser tanto no período da manhã, como à tarde, tomando o cuidado da piscina sempre contar com a luz solar. Vamos ter ainda ampliação da suíte, academia e área gourmet e a descaracterização do antigo imóvel, tendo assim uma nova casa de campo, totalmente moderna, elegante e muito aconchegante. Ainda estamos na fase de ampliação e teremos um pouco mais de um ano de obra, no qual pretendemos suprir todas as expectativas”*, finaliza.



Construtora Giacomini
☎ (11) 95656-6034
📷 @construtoragiacomini

PROCURANDO
INSPIRAÇÃO PARA
RENOVAR SUA CASA?

Temos tudo o que você precisa para transformar seus ambientes com estilo e personalidade! Descubra móveis únicos, peças decorativas exclusivas e uma variedade de opções que combinam qualidade, conforto e design moderno.



Venha conhecer nossa linha de tapetes com designs exclusivos para todos os ambientes!

Lobo Planejados: liderança visionária no setor de móveis planejados em Itu

Com uma equipe altamente especializada e motivada, a Lobo Planejados segue evoluindo, sempre buscando inovações e novas formas de encantar seus clientes

Vânia Barbosa é um exemplo de determinação e visão no mundo do empreendedorismo. Com uma formação em Economia e 30 anos de experiência em Administração, ela decidiu entrar no ramo de marcenaria há nove anos, criando a Lobo Planejados, uma empresa que rapidamente se destacou no mercado de móveis planejados em Itu e região. Hoje, a marcenaria é referência em projetos residenciais e comerciais, oferecendo soluções sob medida que transformam ambientes, atendendo tanto a funcionalidade quanto ao design.

A história da Lobo Planejados começou de forma inusitada. Em 2015, seu marido, Evandro Francischinelli, surpreendeu Vânia com um presente especial: um home planejado para a sala da casa deles. Encantada com o resultado, ela viu ali uma oportunidade de transformar aquela criação em um negócio promissor. Assim nasceu a Lobo Planejados, que, ao longo dos anos, expandiu suas atividades e consolidou-se no mercado, contando com uma equipe cada vez maior e mais qualificada.

Sob a liderança de Vânia, a empresa conquistou importantes prêmios de qualidade, como o Prêmio de Atendimento pela @ipope.mktpubli em março de 2023 e o reconhecimento na categoria “Marcenaria” pela @conexao.digitalmkt, ambos em pesquisas realizadas em Itu. Essas conquistas são fruto do trabalho de uma equipe dedicada, comprometida com a excelência e com o atendimento personalizado, valores que Vânia faz questão de priorizar em todas as etapas do processo produtivo.

Mãe de Cadu e Bernardo, além de empresária, Vânia também assume a gestão administrativa e comercial da empresa, dividindo seu tempo entre a liderança da Lobo Planejados e



Vânia Barbosa - CEO
Lobo Planejados

sua família. Seu sucesso está atrelado à paixão pela criação de ambientes personalizados, onde cada detalhe é pensado para atender aos desejos e necessidades dos clientes. A Lobo Planejados atende a diversos condomínios renomados da região, como Xapada, Terras de São José, Una, Campos de Santo Antonio, Terras de Monte Serrat, Saint Paul, Villa di Trento, entre outros.

Com uma equipe altamente especializada e motivada, a Lobo Planejados segue evoluindo, sempre buscando inovações e novas formas de encantar seus clientes. Para Vânia, o segredo do sucesso está na dedicação ao que se faz e no cuidado em valorizar cada membro da equipe, que compartilha de sua visão de excelência e compromisso com a satisfação do cliente.

LOBO PLANEJADOS

Endereço: Av. Luiz Volpato, 223 - Parque América, Itu

☎️ (11) 2429-8089 / (11) 99877-3587

📱 @loboplanejados

📘 Lobo Planejados

🌐 www.loboplanejados.com.br

Nana Higa inova no design sustentável com a coleção 'Volta ao Mundo'

"Volta ao Mundo" é um exemplo claro do comprometimento da artista com a sustentabilidade e a estética, ao utilizar pneus reaproveitados em sua nova obra

Nana Higa se destaca como uma referência no design e na arte contemporânea, unindo sua ampla formação em artes plásticas, fotografia, roteiro e design mobiliário para criar obras únicas e inovadoras. Sua mais recente coleção, "Volta ao Mundo", é um exemplo claro de seu comprometimento com a sustentabilidade e a estética. Ao utilizar pneus reaproveitados, Nana transforma um material que normalmente seria descartado em peças de luxo que desafiam as convenções, refletindo sobre a importância da reutilização e do consumo consciente.

A coleção não apenas oferece funcionalidade, mas também apresenta um forte impacto visual. Cada peça é uma expressão da habilidade em equilibrar beleza e responsabilidade ambiental. Este projeto representa uma importante contribuição para o mercado de design sustentável, provando que é possível criar algo esteticamente agradável a partir do que muitas vezes é considerado lixo.

Para a criação da nova obra, Nana conta que combinou sustentabilidade, sofisticação e conforto. "Cada detalhe foi cuidadosamente pensado, é o tipo de peça que não apenas compõe o espaço, mas traz uma sensação de acolhimento e bem-estar. Uma adição perfeita para qualquer projeto!", explica.

PATRIMÔNIO IMATERIAL

O Studio Nana Higa, fundado em 2003, vai além da criação de peças de design, atuando como uma galeria de arte e produtora cultural. Com um DNA voltado para a comunicação e assessoria de imprensa, o estúdio tem como missão dar visibilidade a artistas, músicos e eventos artísticos, estabelecendo conexões significativas com seus públicos-alvo.

A especialidade da equipe em produção e curadoria, aliada a um perfil atual e criativo, tem possibilitado a realização de eventos artísticos que não apenas entretêm, mas também provocam reflexões sociais e incorporam novas tecnologias.

Com uma equipe multidisciplinar que abrange áreas como curadoria, comunicação, publicidade e comércio de arte, o Studio Nana Higa é liderado por sua fundadora, Nana Higa. Sua formação em roteiro, além de especializações em audiovisual, garante a excelência nas iniciativas do estúdio. Atra-



Peça de design sustentável utilizou pneus reaproveitados

fotos: Divulgação



Nana Higa apresenta sua nova coleção, "Volta ao Mundo"

vés da produção de conteúdo para mídias digitais e da fundação da TV StArt, dedicada às 11 artes, o estúdio continua a expandir seu alcance e influência.

O trabalho do Studio Nana Higa não se limita à promoção da visibilidade de artistas, mas se propõe a examinar criticamente questões sociais, sempre com uma abordagem que se alinha ao compromisso com a inovação e a relevância cultural, aspectos que se tornam fundamentais na luta para resguardar a cultura e o patrimônio imaterial de um país.

O patrimônio imaterial, que abrange tradições, práticas, expressões, conhecimentos e habilidades transmitidos de geração para geração, é a espinha dorsal da identidade nacional. Esse legado cultural, tão rico e diversificado, não só enriquece a vida de comunidades, mas também fortalece os laços sociais e promove o respeito mútuo entre diferentes grupos.

"O compromisso do estúdio com a inovação e a relevância cultural é o que nos permite fazer a diferença. Buscamos não apenas preservar, mas também reinterpretar e reimaginar o patrimônio imaterial, garantindo que ele ressoe com as novas gerações. Ao investir na criação de conteúdos que dialoguem com o nosso passado, estamos moldando um futuro onde a diversidade cultural é celebrada e valorizada", define Nana.

GALERIA STUDIO NANA HIGA
EMISSORA TV ST'ART
 Hollywood 263, VGP, São Paulo
 (11) 97529-9393



Rita Alionço: organizer especializada em condomínios de alto padrão

CEO da Alionço Assessoria Doméstica, Rita possui 12 anos de experiência em condomínios, atendendo a um público de alto padrão, e hoje ministra cursos e treinamentos para profissionais que estão iniciando ou se aperfeiçoando

A frente da Alionço Assessoria Doméstica, Rita Alionço é exemplo de determinação e evolução. São 12 anos de experiência em condomínios do Interior paulista.

Atualmente, a Alionço está presente em condomínios de luxo da região, como o Fazenda Boa Vista, Quinta da Baronesa, Fazenda Alvorada, Vila Real, e Terras de São José I e II. Além do serviço de limpeza, uma das novidades é o treinamento para equipes que prestam serviços terceirizados nos condomínios, como na Fazenda Carolina, e também a assessoria para eventos em residências: *“Nesse novo projeto, levo minha equipe para cuidar das residências e deixar tudo pronto para que proprietários e convidados possam desfrutar de um final de semana de descanso, além de atender pequenos eventos, cuidando dos fornecedores, recebimentos e pagamentos, tudo sob minha supervisão, para que no dia do evento tudo ocorra de forma perfeita”*, explica Rita. Outro diferencial de sua equipe tem sido a confecção de lindos arranjos e vasos para deixar o lar ainda mais aconchegante.

A vasta bagagem adquirida nesses 12 anos credenciou a empresária a ministrar cursos e treinamentos para profissionais que estão iniciando ou se aperfeiçoando. *“Nossas aulas abrangem: como ter um atendimento totalmente diferenciado, cuidando da postura; etiqueta ao servir; montagem de mesa; como manusear vinhos e espumantes; etc. Tudo para passar sempre o melhor ao aluno e também ao proprietário que quer aperfeiçoar seu colaborador”*, explica Rita.

Mas antes de chegar até aqui, como todo empresário de su-



Lisandra Pinheiro Machado/@aimfotografia

Rita está à frente da Alionço Assessoria Doméstica, que atende a condomínios de alto padrão

cesso, Rita enfrentou diversos desafios em sua carreira profissional, porém sem nunca pensar em desistir. Afinal, seu maior sonho sempre foi empreender: *“Hoje estou colhendo frutos do meu trabalho e realizando desejos materiais. Sou casada há 20 anos com o André, que também é meu parceiro de negócios e grande apoiador, sou mãe da Elena, de sete anos, e tenho uma empresa conhecida e desejada no segmento de serviços domésticos. Só tenho a agradecer!”*, orgulha-se.

A Alionço Assessoria Doméstica oferece serviços de recrutamento e seleção de funcionário doméstico, treinamento residencial, personal organizer em residências, comércio e escritório, atendendo em Porto Feliz, Boituva, Sorocaba e Itu. Para o futuro, Rita almeja ser referência no mercado como agência e treinamentos no setor doméstico, além de alavancar no digital com treinamentos online atendendo em nível nacional e internacional.

RITA ALIONÇO

ALIONÇO ASSESSORIA DOMÉSTICA | PERSONAL ORGANIZER |
RECRUTAMENTO | TREINAMENTO E CURSOS

(15) 98809-5617

@alioncoassessoriadomestica

Rua: Conselheiro Manoel Dias de Todedo, 446,
Bairro Bambu, Porto Feliz

REGIONAL

REVISTA

APRESENTA

Morar bem

Caderno traz novos empreendimentos da região e os destaques do mercado imobiliário na venda e locação de imóveis de condomínios

A TRANQUILIDADE E O CONFORTO QUE VOCÊ SEMPRE SONHO!



Localização privilegiada;
Segurança 24 horas;
Infraestrutura completa.



Green Park II

R E S I D E N C I A L

VARANDA GOURMET
CHURRASQUEIRA ECOLÓGICA
ESTRUTURA PARA AR CONDICIONADO
BRINQUEDOTECA
PISCINA

ACADEMIA
SALA DE CINEMA
SALÃO DE JOGOS
SALÃO DE FESTAS

COBERTURAS
DUPLEX | 123M²



PAVIMENTO
SUPERIOR

PAVIMENTO
INFERIOR

APTS. | 74M²



VISTA LATERAL

VISTA CENTRAL



EM SALTO/SP

VISITE DECORADO NO LOCAL

AV. REMÍGIO DALLA VECCHIA, 688 - JO. NAIR MARIA
SALTO - SP
GREENPARK II

- 9 MIN. DA RODOVIA PRES. CASTELLO BRANCO
- 26 MIN. DA RODOVIA DOS BANDERANTES
- 5 MIN. ATÉ INDIAÍTUBA



TEAM PRIME
EMPREENDEIMENTOS
CRECI: 30497-J

☎ 11 9 6862-3191

☎ 11 4028-0805

✉ contato@teamprime.com.br

@teamprimeemprendimentos

O melhor de Salto te espera!

PRIMEIRO RESIDENCIAL DA CIDADE COM FIAÇÃO 100% SUBTERRÂNEA



M MONTE CRISTO RESIDENCIAL
FECHADO


TERRENOS DE
600 a 1300 m²

PAGAMENTOS EM ATÉ
96 meses

A PARTIR DE
*R\$ 367.500,00**



 PISCINA COM BORDA INFINITA

 LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA

 ESPETACULAR ÁREA VERDE SUPERIOR A 71 MIL M²



FALE
COM O
CORRETOR

As imagens artísticas apresentadas neste material preliminar são de caráter ilustrativo e poderão sofrer alterações, sem aviso prévio. O mobiliário, utensílios, objetos de decoração e iluminação apresentados nessas imagens ilustrativas, são apenas sugestões de decoração e os ambientes serão entregues sem mobiliário. *Valores válidos para os lotes entre 06 a 15 da quadra J.

Inovando o mercado imobiliário de Indaiatuba, Perplan celebra 24 anos de história

Conhecida pelos projetos arrojados, sob medida para o estilo de vida contemporâneo, incorporadora de Ribeirão Preto assina o residencial Hélade, no Park Meraki, em Indaiatuba



O residencial Hélade conta com diversos atrativos, inclusive o Family Club, que traz um conceito de lazer e entretenimento inédito para a cidade



fotos: imagem ilustrativa

O projeto do residencial Hélade foi desenvolvido para atender ao estilo de vida contemporâneo, reunindo beleza, conforto, funcionalidade e sofisticação

A Perplan, que chegou a Indaiatuba com o lançamento do residencial Hélade, no Park Meraki, acaba de completar 24 anos. Fundada em Ribeirão Preto, com o propósito de criar espaços únicos e planejados, integrando pessoas e lugares, a empresa celebra a data relembrando algumas das conquistas que compõem sua trajetória de sucesso.

“Sem dúvidas, estar em Indaiatuba é um marco importante na nossa história. Investimos em um crescimento cuidadoso, criterioso e sustentável, expandindo a nossa área de atuação para pontos, de fato, estratégicos. A região metropolitana de Campinas tem um enorme potencial de desenvolvimento e seu mercado imobiliário demanda um modelo de moradia adequado ao estilo de vida contemporâneo, reunindo beleza, conforto, funcionalidade e sofisticação, que podemos atender com excelência”, afirma Mateus Leoni, diretor presidente da Perplan.

Conhecida por assinar projetos modernos e arrojados, a empresa, que ocupa a 49ª posição entre as 100 maiores construtoras do país, de acordo com prestigiado Ranking INTEC 2024, está presente, hoje, em 20 cidades, com foco nos Estados de São Paulo e Minas Gerais. No portfólio, são mais de 40 empreendimentos, 7 mil unidades entregues e 6 milhões de m² de áreas urbanizadas. Somente em 2024, a Perplan realizou três lançamentos. Nove empreendimentos estão em obras e, para 2025, há a previsão de entrega de três produtos.

“Os produtos possuem características similares em termos de localização privilegiada, padrão técnico de qualidade, acabamento com materiais nobres, estrutura completa, tecnologia de ponta e plantas inteligentes. Porém, cada um deles é personalizado e adaptado à realidade local, trazendo inovações e soluções sob medida, que fazem a diferença, não só para os moradores, mas para a cidade e a comunidade como um todo”, explica o diretor de Incorporação, Rafael Batista.

Além dos empreendimentos, a Perplan também é reconhecida por proporcionar uma experiência singular aos clientes durante toda a jornada de compra, com agilidade, ética, transparência e responsabilidade. “Estamos construindo histórias, gerando oportunidades e criando horizontes. Essa é a nossa motivação para continuar nos reinventando. Comemoramos nossos 24 anos já de olho no futuro. Temos um novo capítulo promissor pela frente”, revela Gustavo Pereira, gerente comercial da Perplan.



Simone Meinelles

“Sem dúvidas, estar em Indaiatuba é um marco importante na nossa história”, afirma Mateus Leoni, diretor presidente da Perplan

EM INDAIATUBA

Com uma proposta arquitetônica singular, o residencial Hélade se destaca pela área total de terreno, de 3.354,40 m², e sua torre única. O empreendimento contará com espaço delivery, mini market, academia ao ar livre, quadra poliesportiva, playground, ciclovia e Pet Place, salão de festas, piscina adulto e infantil, além do Family Club, um espaço de lazer e entretenimento inédito na cidade, concebido para atender às necessidades de convivência e diversão de familiares e convidados em uma área privativa. O local escolhido para receber o projeto foi o Park Meraki, que oferece uma área verde de 83 mil m², infraestrutura completa, segurança 24h e rede elétrica subterrânea, o que eleva a segurança e o bem-estar dos moradores.

Completando 24 anos, a Perplan chegou a Indaiatuba com o lançamento do residencial Hélade, no Park Meraki



ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA MELHOR O NOVO EMPREENDIMENTO EM INDAIATUBA



Adore Imóveis: uma história de fé, paixão e realizações

Com foco no público de médio e alto padrão, como empresários e investidores tanto da região quanto da capital, a Adore oferece serviços de venda e locação de imóveis

Leandro Pires e Carla Ruiz, além de formados em Engenharia Química e Administração de Empresas, respectivamente, são corretores de imóveis e empresários que, em janeiro de 2023, realizaram um sonho: fundaram a Adore Imóveis em Salto.

A data de inauguração, 24 de janeiro, não foi escolhida por acaso. Nesse dia especial, também aniversário de Carla, ela sentiu em seu coração o desejo de homenagear “seu amor a Deus”, batizando a imobiliária com o nome “Adore”, que reflete sua “profunda adoração ao Senhor Jesus Cristo”.

Desde então, a Adore Imóveis vem crescendo e se destacando no mercado imobiliário do Interior paulista, atuando



Carla Ruiz e Leandro Pires, fundadores da Adore Imóveis

fotos: Sozo Produtora

nas cidades de Itu, Salto e Indaiatuba, já tendo conquistado a marca de 250 contratos fechados entre vendas e locações. Com foco no público de médio e alto padrão, como empresários e investidores tanto da região quanto da capital, a empresa oferece serviços de venda e locação de imóveis, sempre prezando por um atendimento humanizado e personalizado.

Com uma equipe de 20 colaboradores dedicados, a Adore tem como missão guiar seus clientes na busca pelo imóvel dos seus sonhos, tratando cada negociação como única. A paixão pelo que fazem, fundamentada por sua fé cristã e princípios sólidos, reflete-se no atendimento e nas soluções oferecidas. Mais do que realizar transações, Leandro e Carla acreditam



Carla ladeada por suas colaboradoras no novo prédio da Adore Imóveis



Fachada do novo prédio da Adore Imóveis, recém inaugurado em Salto, com a equipe de colaboradores da imobiliária

que cada imóvel vendido ou locado é uma oportunidade de transformar vidas.

A visão de ser referência no mercado imobiliário é clara para os fundadores. Eles buscam oferecer soluções inovadoras e personalizadas, consolidando a Adore Imóveis como sinônimo de confiança, inovação e dedicação. E, com o recente anúncio de seu novo prédio, a empresa vive um momento de celebração e gratidão, compartilhando essa conquista com seus clientes, amigos e parceiros: “*Sem vocês, esse sonho não estaria se tornando realidade*”, afirma Carla, que continua comprometida em oferecer um atendimento de excelência e guiar seus clientes na realização de seus sonhos.

Além de tudo, Carla e Leandro reforçam que contratar um corretor de imóveis não é apenas uma despesa, mas uma estratégia inteligente de economia e planejamento. Contar com a expertise de um corretor significa garantir segurança, eficiência e a melhor negociação possível, poupando tempo e dinheiro.

ADORE IMÓVEIS
☎ (11) 91403-1249
Rua General Glicério, 925,
Vila Henrique, Salto
📷 @adore.imoveis
🏠 Adore Imóveis Imobiliária
🌐 www.adoreimoveis.com.br



O melhor de Salto em um só lugar: Condomínio Fechado Reserva Toscana!

Salto se prepara para receber um novo sinônimo de sofisticação e qualidade de vida: o Condomínio Fechado Reserva Toscana. Inspirado no charme e na beleza da região italiana da Toscana, o empreendimento oferece uma proposta inédita para quem busca conforto, segurança e lazer cercado por paisagens de tirar o fôlego.

Localizado a apenas quatro minutos do Centro de Salto e com acesso facilitado pela rodovia Rocha Moutonné, o Reserva Toscana promete uma experiência completa de bem-estar. Cada detalhe do projeto foi pensado para proporcionar momentos inesquecíveis em um ambiente que combina o melhor da arquitetura moderna com o clima acolhedor da natureza.

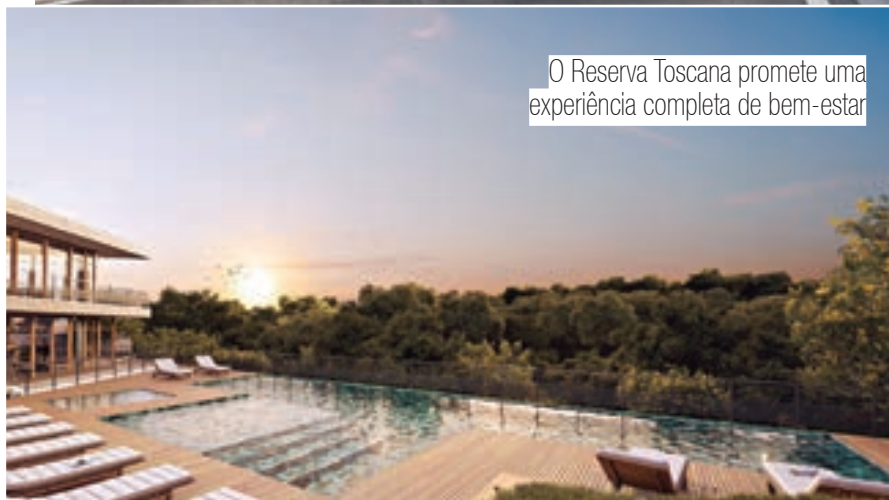
Os futuros moradores desfrutarão de um clube de lazer completo, com piscinas refrescantes, salão de festas para momentos especiais, academia para manter-se em forma, espaço gourmet acolhedor e áreas esportivas. Além disso, uma charmosa alameda comercial externa trará serviços e comodidades a poucos passos, agregando agilidade e praticidade ao dia a dia.

Com uma localização estratégica, cercado por áreas verdes e a 60 minutos da capital paulista, o Reserva Toscana transforma o sonho de viver bem em uma realidade acessível. O stand de vendas, já aberto ao público, está pronto para receber quem quer ver de perto cada detalhe desse projeto exclusivo.

Para visitar o stand e saber mais sobre o Condomínio Fechado Reserva Toscana, basta ir até a rodovia Rocha Moutonné, 1405 – Guaraú, Salto. Uma oportunidade única de construir memórias em um cenário que é a perfeita tradução da vida em harmonia com o melhor que a natureza e a modernidade têm a oferecer.



Fotos: Divulgação



O Reserva Toscana promete uma experiência completa de bem-estar

BREVE LANÇAMENTO | OBRAS INICIADAS

RESERVA TOSCANA

CONDOMÍNIO FECHADO NA MELHOR LOCALIZAÇÃO DE SALTO
TERRENOS DE **ALTO PADRÃO** A PARTIR DE **200M²**

**ANTECIPE-SE E VENHA
FAZER SUA RESERVA!**



Imagem ilustrativa da **Portaria** com segurança 24 horas



Clube de lazer



Salão de festas



Academia



Quadra de Beach Tennis

DESCUBRA COM SERÁ VIVER EM UM LUGAR ONDE CADA DIA TRARÁ
NOVAS EXPERIÊNCIAS DE BEM-ESTAR E DIVERSÃO!

VISITE O NOSSO STAND NO LOCAL:
Rodovia Rocha Moutonnée, 1405, Guarau, Salto - SP



(11) 98104.6000
reservatoscanasalto.com.br

IMPREENDORES

GRANLOTE
CORRETORES



FUTURA COORDENAÇÃO DE VENDAS

GRANbrokers
CORRETORES

Este é um projeto imobiliário em andamento. As imagens são meramente ilustrativas e não representam a realidade. O projeto está sujeito a alterações sem aviso prévio. Para mais informações, consulte o site ou o telefone de contato. Não se responsabilizamos por danos materiais ou morais decorrentes do uso das informações aqui contidas. Este é um projeto imobiliário em andamento. As imagens são meramente ilustrativas e não representam a realidade. O projeto está sujeito a alterações sem aviso prévio. Para mais informações, consulte o site ou o telefone de contato. Não se responsabilizamos por danos materiais ou morais decorrentes do uso das informações aqui contidas.



ROBERT

TERRAPLENAGEM

ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

- Carga e descarga de Materiais ferroviários
- Obras de terraplenagem em gabarito de vias
- Construção de estradas, loteamento e foça sépticas
 - Venda de Dormentes
 - Levantamento topográfico
 - Limpeza de pátios e trechos



LOCAÇÕES DE:

- Escavadeiras hidráulicas
 - Pás carregadeira
 - Retroescavadeira
- Caminhões pranchas
- Mini Retroescavadeira
- Caminhão Basculante
- Rompedor e Perfuratriz

DRENAGEM, SANEAMENTO E FUNDAÇÃO

- Bloquete
- Asfalto
- Infra-estrutura de obras

DEMOLIÇÕES ESPECIAIS

- Industrial
- Residencial
- Platores
- Comercial
- Corte de terrenos



(11) 4403-8376 | (11) 98990-4342  www.robertterraplenagem.com.br

administrativo@robertterraplenagem.com.br

Rua Paina do Campo, 20 - Chácara Reunidas Ypê - Itu/SP

Graziela Vicente se destaca no mercado imobiliário regional

Graziela atualmente representa empreendimentos de Salto e região, todos com infraestrutura completa e segurança, planejados para oferecer conforto, qualidade e uma experiência positiva aos seus moradores



Graziela Vicente se destaca no mercado imobiliário regional

Atuando em Salto e região, Graziela Vicente vem se destacando no mercado imobiliário como corretora e construtora. Atendendo a todos os padrões e procurando oferecer opções que atendam às necessidades e expectativas de clientes das classes A a C, Graziela acredita que cada pessoa merece uma experiência de atendimento personalizada, independentemente do perfil ou do valor do imóvel. *“Meu foco é ajudar cada cliente a encontrar o lugar ideal para viver, seja em um imóvel de alto padrão ou em opções acessíveis, mas sempre com qualidade, conforto e segurança. Trabalhar com uma diversidade de perfis me permite entender melhor o mercado e valorizar o sonho e a expectativa de moradia de cada um”*, afirma.

Atualmente, ela representa empreendimentos de Salto e região, todos com infraestrutura completa e segurança, planejados para oferecer conforto, qualidade e uma experiência positiva, ajudando cada morador a viver melhor e a construir novas memórias em um espaço que os atendem naquele momento da vida. *“Cada projeto tem um conceito próprio e se destaca por atender com precisão as necessidades dos clientes, desde aqueles que buscam mais espaço e conforto, até aqueles que valorizam áreas de lazer, como piscinas, e a conveniência de morar em apartamentos. Os clientes que chegam até mim geralmente estão em busca de algo maior ou de um novo estilo de moradia, mas não por insatisfação com onde estão, e sim por uma evolução natural de suas vidas e necessidades”*, completa.

O interesse de Graziela pela construção e pelo setor imobiliário sempre esteve presente em sua vida. Ela conta que desde muito nova gostava de mudar de lugar os móveis da casa e decorar os ambientes, mas foi no início da pandemia que decidiu transformar essa paixão em realidade. *“Após 21 anos atuando na área administrativa de uma mesma empresa, senti que era o momento certo para meu sonho: construir e vender imóveis, criando algo sólido e duradouro”*, explica. Com o registro do CRECI em mãos, passou a receber pedidos para captação de imóveis e, poucos meses depois, já estava comercializando. *“Neste tempo de captação, mergulhei em um período de intenso aprendizado, investindo em cursos, mentorias (Master Mind, Elas no Topo, entre outros) e capacitações que me prepararam para o mercado”*, destaca. Sua marca surgiu quando ela in-

gressou no mercado imobiliário, não só como construtora, mas também como corretora, sempre focada em atender clientes com excelência, oferecendo imóveis de qualidade e ajudando-os a concretizar seus sonhos.

Como toda empresária, sua trajetória de sucesso inclui muitos momentos de superação e de resiliência, como a perda do primeiro marido. *“Fiquei viúva aos 32 anos, com um filho de apenas dois anos, e foi o apoio incondicional da minha família que me deu força para seguir adiante”*, revela emocionada. Hoje, Graziela está casada novamente, é mãe de Bernardo (13 anos), Thomas (5 anos), e do enteado Eduardo (11 anos). *“Essa união é meu maior orgulho e a fonte da minha força diária, tanto na vida pessoal quanto na profissional. Meu marido (Leandro) é meu parceiro em cada decisão, sempre ao meu lado nos momentos importantes e nas escolhas que moldam nosso futuro. Com ele, tenho um apoio inestimável e a segurança de que estamos juntos em todas as fases, compartilhando sonhos e superando desafios”*, confessa.

Entre os planos para o futuro, Graziela Vicente quer concretizar o sonho de ter sua própria imobiliária e formar uma equipe que compartilhe os mesmos valores e propósitos que a motivam. *“Esse projeto representa uma realização pessoal e profissional que pretendo construir com calma e segurança, sempre confiando nos planos de Deus e no momento certo para sua realização”*, pontua.

Enquanto isso, a profissional segue investindo em capacitação e tecnologia para oferecer um atendimento cada vez mais ágil e personalizado aos seus clientes. Enquanto se prepara, está comprometida em acompanhar as evoluções do mercado imobiliário, tanto na construção quanto na intermediação de compra e venda, sempre buscando aprimoramento para proporcionar aos clientes a melhor experiência possível.

GRAZIELA VICENTE

Administradora de Empresa, Construtora e Corretora

(11) 93375-1760

grazivcentecorretora@gmail.com

@gravic

Graziela Vicente



Lopes 1 Ano de Conquistas, MARINI 13 Anos de História

No dia 11 de novembro, a Lopes Marini comemora seu primeiro ano como parte da rede Lopes, consolidando-se como referência no mercado imobiliário de Salto e região. Ao longo desse período, a empresa ajudou muitas pessoas a encontrarem o seu lugar no mundo. Com 13 anos de história e um novo capítulo iniciado, a Lopes Marini segue com foco em inovação e atendimento de qualidade, construindo um futuro ainda mais sólido.



@lopes.marini



marini.lopes.com.br



(11) 4602-3399



**Rua Monsenhor Couto,
486 - Centro, Salto/SP**



(11) 4028-4350



**Vendas de Árvores Nativas, Frutíferas, Forração,
Terra adubada, Dormentes, Mourão e Cruzetas.**



RV Flora

Venda de flores, mudas, vasos e dormentes.



ROBERTO (11) 98215-3486
ALEXANDRE (11) 97756-7410

Rua Paina do Campo, 311 - Chácaras Reunidas Ypê - Itu/SP

rvflora ■ rvvieira.flora@ya ■ www.rvflorapaisagismo.com.br



Container Ferramentas é inaugurada em Salto

No dia 26 de outubro, o casal Paula Letícia Camargo Correia de Souza e Guilherme Antonio Marques de Souza inaugurou a Container Ferramentas, em Salto. Considerada um verdadeiro shopping das ferramentas, a loja trabalha com venda e locação de equipamentos para construção, reformas, jardinagem, marcenaria e oferece as marcas mais reconhecidas e respeitadas do setor, como Bosch, Tramontina, Makita, Dewalt, Stanley, Vonder, CSM e muitas outras, garantindo que seus clientes tenham acesso a produtos de qualidade e durabilidade. Seu grande diferencial é o conceito inovador de combinar a venda e locação de ferramentas em um só lugar, permitindo que os clientes adquiram ferramentas de qualidade das melhores marcas, mas também oferecendo a opção de alugar equipamentos para otimizar seus projetos, reduzindo custos e facilitando o acesso a produtos de alto padrão. Além disso, o objetivo de Guilherme e Paula Letícia em criar um ambiente acolhedor e personalizado coloca a experiência do cliente no centro, tornando a Container uma loja mais próxima e alinhada às expectativas dos consumidores. A Container fica na avenida das Nações Unidas, 1062, Olaria, Salto. Site: www.containerferramentas.com.br. Telefone e WhatsApp: (11) 91153.0634



**“Meu compromisso vai
além da técnica:
é sobre cuidar de pessoas e construir
sorrisos saudáveis.”**



Dr. Roberto Savioli

- ESPECIALISTA EM CIRURGIA BUCOMAXILOFACIAL
- PÓS-GRADUADO EM CIRURGIAS RECONSTRUTIVAS EM IMPLANTODONTIA
- HABILITADO EM SEDAÇÃO CONSCIENTE PELO CONSELHO FEDERAL DE ODONTOLOGIA
- MESTRADO EM IMPLANTODONTIA
- ESPECIALISTA EM TÉCNICAS DE ANCORAGEM E IMPLANTES ZIGOMÁTICOS COM CARGA IMEDIATA

Google
Reviews ★★★★★



 **PROSORRISO**
Implantes e Estética

 Av. Dom Pedro II, 289, Salto / SP

 (11) 4029-3897 | (11) 91131-3745

RT: Dr. Roberto Savioli CROSP:102691 - EPAO 1536)



Fast Escova chega a Itu

A Ana Laura Campos acaba de inaugurar a Fast Escova em Itu. Sucesso em várias cidades do país, o salão possui o sistema “sem hora marcada”, garantindo conveniência e praticidade às clientes, que podem cuidar de sua beleza no seu tempo. A inauguração aconteceu no dia 04 de outubro e reuniu diversos amigos, clientes e familiares de Ana Laura Campos e Daniela Campos. Confira algumas fotos.



LEIA MAIS AQUI

FAST ESCOVA
Avenida Adolfo Augusto Pinto,
28, Itu Novo Centro
@fastescova.spitu
(11) 5133-0058

fastescova

Fast Escova Itu:

Você linda
todo dia e
no seu tempo!



Avenida Adolfo Augusto Pinto, 28
Itu Novo Centro | Itu-SP

☎ (11) 5133-0058 📷 @fastescova.spitu

fast
escova
- ITU -



*Criando memórias,
florescendo emoções.*



Rua 9 de Julho, 606 - Centro - Salto

(11) 4029-3165 (11) 98714-8072

@floxfloricultura46 www.floxfloricultura.com.br

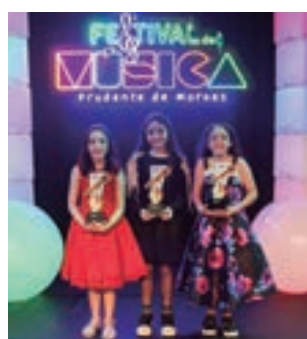
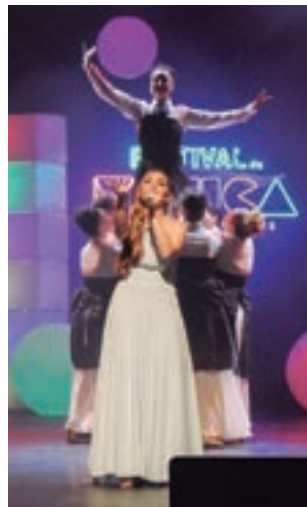
circulando



FOTOS: Divalgação

3º Festival de Música Prudente de Moraes

A grande final do 3º Festival de Música Prudente de Moraes foi realizada no último dia 10 de outubro, na Sala Palma de Ouro, em Salto. O festival é uma realização do Colégio Prudente de Moraes e tem como objetivo incentivar novos talentos através e a partir dos valores musicais, integrando, aproximando e estimulando a troca de experiências entre cantores infantis e juvenis de toda a região, promovendo, assim, um evento gratuito de qualidade e o intercâmbio cultural.



As vantagens da Cidadania Europeia: facilidades para viver, empreender e investir no exterior

Ter uma cidadania europeia, como a portuguesa ou a italiana, abre portas para quem deseja viver, trabalhar e empreender globalmente. Além de proporcionar liberdade de circulação nos 27 países da União Europeia, esses passaportes oferecem acesso a serviços públicos, educação em instituições renomadas e oportunidades profissionais em um mercado dinâmico. Cidadãos europeus podem morar e trabalhar em qualquer país-membro sem a necessidade de vistos adicionais, facilitando a mobilidade profissional e os investimentos.

Além das vantagens na Europa, uma cidadania portuguesa ou italiana facilita significativamente a entrada e permanência nos EUA. Cidadãos europeus são elegíveis para o programa de isenção de vistos (Visa Waiver Program), que permite viagens de até 90 dias para turismo ou negócios sem a necessidade de um visto específico.

Para estadias mais longas, como trabalho ou estudo, a obtenção de vistos como o F1 (estudante) ou H1B (trabalho) é simplificada, com menos exigências e prazos mais curtos. Isso se deve às sólidas relações diplomáticas entre a União Europeia e os EUA, que favorecem processos mais ágeis e maior flexibilidade na análise dos pedidos.

O escritório MJ Araujo Advogado, liderado pelo Dr. Mario Jefferson Araujo, oferece assessoria completa para obtenção de cidadania portuguesa e italiana e para planejamento de transição entre Europa e EUA. Com uma formação sólida na Universidade de Coimbra, em Portugal, e na Universidade de Syracuse, em Nova York, além de experiência de três anos morando nos EUA, o Dr. Mario possui uma compreensão única das particularidades legais e culturais de ambos os continentes.

A atuação do Dr. Mario vai além da simples consultoria jurídica. Sua vivência e especialização garantem um suporte estratégico para quem deseja explorar as vantagens da cidadania europeia em termos de negócios e oportunidades internacionais. Empreendedores, por exemplo, podem se beneficiar das facilidades para abrir empresas tanto na Europa quanto nos EUA, aproveitando acordos bilaterais e programas de incentivo ao investimento estrangeiro.

Seja para obter cidadania, visto ou orientação sobre investimentos, o MJ Araujo Advogado é referência em soluções personalizadas e seguras. Com seu conhecimento aprofundado e compromisso com o cliente, Dr. Mario transforma complexidade jurídica em oportunidades reais, ajudando cada cliente a alcançar objetivos que transcendem fronteiras e ampliam horizontes.



Marcio Domingues

Dr. Mario Jefferson Araujo
está à frente do MJ Araujo
Advogado, especializado em
Cidadania Europeia

MJ ARAUJO ADVOGADO
Rua das Primaveras, 1050, loja 043, Parque Mall,
Jardim Pompeia, Indaiatuba
☎ (19) 99461-7426
📧 @mjaraujo.adv



FRAN'S CAFÉ
O melhor momento do seu dia



Café Capricho, Manda Mechacine e Parfait de Frutos Brasileiros

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba
Telefone: (19) 3834-1033
WhatsApp: (11) 99763-0085

DELIVERY
ifood

/franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
— ESPILHA & ARTE DE BORDAR CAFÉ —

cultura



Fayad durante a mostra no Museu do Café, em Santos

‘Campoamor’, a exposição multissensorial que encanta Itu

O café é usado como linguagem condutora e faz conexão para diferentes narrativas na exposição da artista Raquel Fayad, instalada no Espaço Cultural “Almeida Junior”

O Espaço Cultural “Almeida Júnior”, instituição da Secretaria de Cultura de Itu, sedia, até 08 de dezembro, a exposição *Campoamor*, de autoria da artista Raquel Fayad e curadoria de Andrés I. M. Hernández.

Selecionada por meio do Edital ProAC 13/2023, a mostra temporária traz obras que se utilizam de elementos da memória e experiências vividas pela artista, protagonizando o café como linguagem condutora e conexão para diferentes narrativas. A itinerância já percorreu o Museu do Café de Santos e a Pinacoteca Fórum das Artes de Botucatu, antes de desembarcar em Itu.

São 47 obras de arte, entre elas as séries *Baronesas, 2019* e *Hora do café, 2019*, que materializam encantos dos encontros afetivos. Segundo Fayad, a construção dessas narrativas faz uma referência sociocultural ao café, criando potentes manifestos visuais que provocam discussões sobre realidades cronológicas do convívio humano, como a tradição dos costumes sociais no café.

Em *Apagamentos, 2019*, a apropriação de imagens é contraposta pelo tempo no suporte e nas intervenções, remetendo ao progresso industrial e acentuando os campos de relacionamentos afetivos nas aproximações referenciais que provocam. Já *Majestosas, 2019* e *Baronesas, 2019* carregam, nas suas sonoridades, a permanência do tempo, do espaço e da memória.

A videoinstalação *Chama, 2017* traz referências aos processos de torra do café com as combinações características dos quatro elementos da natureza (fogo, terra, água e ar) e dos estados físicos da matéria (sólido, líquido e gasoso). As abordagens de gênero e raça na formação cultural da identidade brasileira são retratadas nas obras das séries *Peles, 2019* e *Terra e sangue, 2019*.



O empório mais completo de Itu!

Peixes

Frutos do Mar

Massas

Vinhos

Peça pelo delivery:
11 99100-5597

@fishcompany.itu

Av. Prudente de Moraes,
279 - Vila Nova, Itu



Campoamor foi instalada também na Pinacoteca Fórum das Artes em Botucatu



Performance Tocatta e Fuga no Espaço Almeida Jr., em Itu

Para Fayad, *Campoamor* “traz um pouquinho das sensações e percepções desse fruto tão precioso, conduzindo o visitante pelo caminho do grão do café à bebida por meio de sensações, como toque, audição do roçar e aroma, ao mesmo tempo em que provoca reflexões sobre a vida a partir da minha percepção do mundo externo sobre esse grão, que é alimento do corpo, da alma e da minha produção artística”.

MAIS: Exposição Campoamor

Data: até 08 de dezembro de 2024

Local: Espaço Cultural Almeida Júnior

Rua Paula Souza, 664 - Centro, Itu

Funcionamento: de segunda-feira a domingo, das 9h às 17h.

Acessibilidade no local – sem estacionamento.

Ingressos: Entrada gratuita

Informações: (11) 4023-1544



LEIA MAIS AQUI

cultura

Tomorrowland deixa legado às crianças de Itu

Com investimento de R\$ 1,5 milhão, verba arrecadada por meio dos ingressos sociais do Tomorrowland Brasil de 2023, a Fundação Tomorrowland ampliou iniciativas artísticas, oferecendo novas oportunidades de expressão criativa às crianças; Quarta edição do Tomorrowland Brasil ocorreu entre os dias 11 e 13 de outubro em Itu

A Tomorrowland Foundation, em colaboração com a Prefeitura de Itu e o Instituto Tecendo Infâncias, avança em seus projetos sociais no Brasil, buscando impactar a vida de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade. Com um investimento de R\$ 1,5 milhão, verba levantada por meio da venda dos ingressos sociais da edição de 2023 do Tomorrowland Brasil, a Tomorrowland Foundation apoia duas iniciativas em Itu, a EMIA (Escola Municipal de Iniciação Artística) e o CEU (Centro de Artes e Esportes Unificados).

O apoio à EMIA deu-se por meio da doação de equipamentos e instrumentos musicais, em 2023, o que tem contribuído desde então para a melhoria da qualidade do ensino musical a crianças e adolescentes. Já a intervenção no CEU tem como objetivo trazer ao Brasil o conceito da Tomorrowland Foundation Music and Arts School, iniciativa que já conta com outras duas unidades, uma no Nepal e outra na Índia.

Agora, depois de um ano de planejamento e preparação, foi inaugurada, no último dia 10 de outubro, a unidade brasileira da Escola de Música e Artes da Fundação Tomorrowland. Para viabilizar essa iniciativa, a fundação, o Instituto Tecendo Infâncias e a Prefeitura de Itu uniram-se para promover obras de intervenção na área do CEU, especificamente no edifício principal, no playground e na quadra de esportes. Ao melhorar a infraestrutura e promover a renovação do espaço, buscou-se garantir um ambiente seguro, lúdico e acolhedor.

Segundo a Tomorrowland Foundation, além da revitalização dos ambientes, foi montado um plano anual de atividades e contratados professores e orientadores para executá-lo. Com o novo programa de aulas e com a readequação dos espaços, espera-se aumentar de 900 para 4 mil crianças por ano, sendo atendidas em atividades de música, dança e artes visuais, incentivando o seu desenvolvimento criativo e social.



fotos: Divulgação/Tomorrowland



Crianças em escolas de música da Tomorrowland Foundation

PELO MUNDO

Essas ações impactam positivamente a vida de milhares de crianças em diferentes partes do mundo. A fundação já havia desenvolvido projetos na Ásia, proporcionando a mais de 300 crianças do Nepal e inúmeras meninas em Kolkata (Índia), o acesso a uma educação artística de qualidade. Com aulas de música, dança e teatro, essas crianças têm a chance de desenvolver habilidades criativas e confiança pessoal. Na África, a fundação se uniu à Join for Joy para levar música e artes a crianças em áreas rurais da África Oriental. A parceria visa capacitar professores e distribuir kits de música e arte em 30 escolas, impactando mais de 34.500 crianças no Quênia, Zâmbia, Malawi e Uganda.

Em colaboração com a organização Mobile School, a Tomorrowland

Foundation também ajuda crianças de rua a descobrir seus talentos por meio de 70 escolas móveis espalhadas por 37 países. Este ano, foi lançado o kit Live, Love, Unite, que usa vídeos interativos de DJs renomados como NERVO, Armin van Buuren e Lost Frequencies para transmitir importantes lições de vida e empoderamento.

A primeira Tomorrowland Foundation Music & Arts School abriu suas portas em Sekha, uma pequena vila nepalesa no coração dos Himalaias, em 2018. Nela, professores oferecem às crianças aulas de música, dança, arte e teatro. Graças ao seu apoio, mais de 300 alunos podem participar dos cursos, tendo a oportunidade de se expressar criativamente.



LEIA MAIS AQUI

Guilherme Kramer inaugura ateliê em Itu

ARTISTA VISUAL APRESENTA A EXPOSIÇÃO “INDIVÍDUO COLETIVO”, UM RETRATO DAS MULTIDÕES NA SUA ARTE AO LONGO DO TEMPO, DO NANQUIM SOBRE PAPEL AOS GRANDES MURAIS

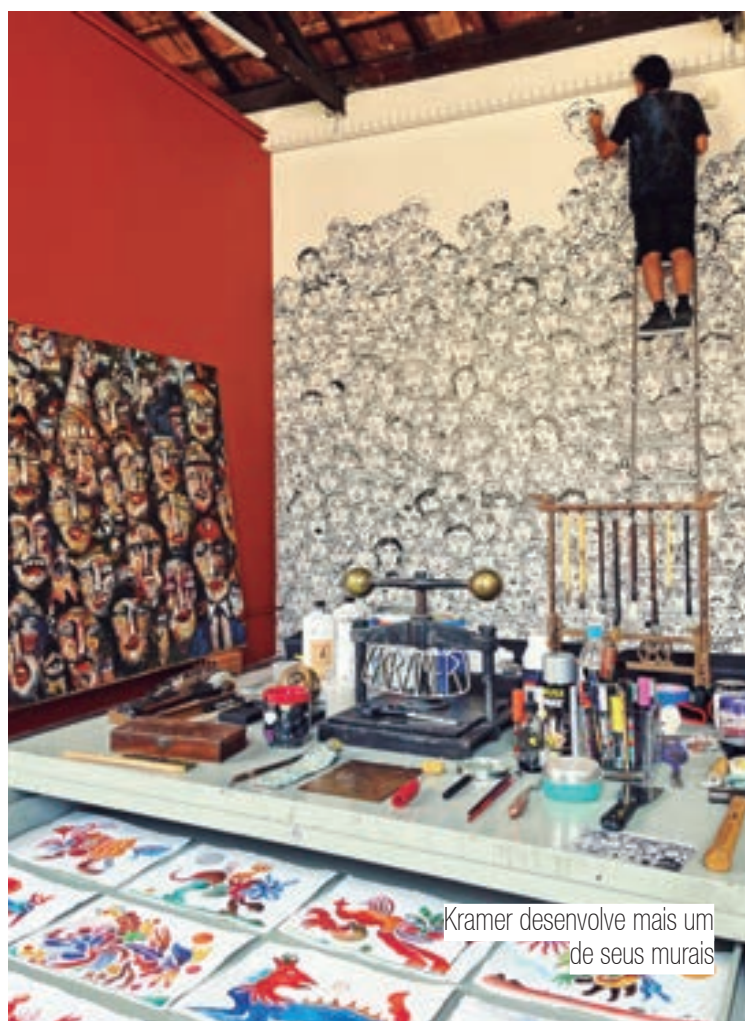
O renomado artista visual Guilherme Kramer, conhecido por seus grandes murais na capital paulista e em outras cidades do exterior, acaba de inaugurar seu ateliê em Itu, mais precisamente no interior do Fama Museu, antiga tecelagem São Pedro. Segundo ele, o novo espaço será, além de seu ambiente de trabalho, um lugar de experimentação, encontro e exposição da sua arte.

O fascínio de Kramer por rostos permeia toda sua obra, desde o primeiro nanquim sobre papel. Rostos que guarda naturalmente na memória, atingido que é pelas suas expressões singulares e profundas. Depois de um processo mental inconsciente, eles ganham forma na pintura, acrescidos do sentimento do artista que extrapola a exatidão orgânica de cada face.

O fascínio de Kramer por rostos permeia toda sua obra, desde o primeiro nanquim sobre papel. Rostos que guarda naturalmente na memória, atingido que é pelas suas expressões singulares e profundas. Depois de um processo mental inconsciente, eles ganham forma na pintura, acrescidos do sentimento do artista que extrapola a exatidão orgânica de cada face.



Arte de Guilherme Kramer



Kramer desenvolve mais um de seus murais

Fotos: Divulgação/Kramer

Nascido em São Paulo, grandes fluxos humanos sempre fizeram parte do seu cotidiano: ônibus, metrô, praças, shows e grandes manifestações. “Sempre tive uma verdadeira paixão pelo caminhar. Nesses trajetos pela cidade, que foram se tornando cada vez mais longos, eu captava a energia bruta da metrópole. Chegando em casa, sentia a necessidade de colocar aquilo que via no papel”, conta o artista.

Nasciam suas multidões, uma tradução das narrativas silenciosas desses seres que vão e vem: o indivíduo coletivo. Do papel, Kramer passou à tela, e em seguida, ao spray em grandes murais que podem ser encontrados pelas ruas de São Paulo e outras cidades do Brasil e do mundo. “É uma jornada muito visceral. Ao mesmo tempo em que me encanto pelo indivíduo e sua unicidade de histórias e olhares, sempre fui muito afetado pela energia do coletivo, sua soma e alteridade”, explica Kramer.

Na exposição em Itu, denominada “Indivíduo Coletivo”, será possível ver desde sua primeira multidão a trabalhos mais recentes, de pequenos formatos até obras a óleo e seus icônicos murais.

MAIS:

Exposição “Indivíduo Coletivo”, de Guilherme Kramer
Local: Fama Museu
(Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Itu)



LEIA MAIS AQUI

ORION SITES E MARKETING DIGITAL

- CRIAÇÃO DE WEB SITES
- LOJAS VIRTUAIS
- MARKETING DIGITAL
- MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
- HOSPEDAGEM
- PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Correa Leme
☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
Site: orionsites.com



Dona Laura Cardoso e Bianca Rinaldi durante gravação em Salto



Gravações foram realizadas numa residência e numa rua de Salto

Filme com Laura Cardoso é gravado em Salto

“Dona Rosinha”, de Kk Araujo e Marcelo Gomes, estrelado por Laura Cardoso e Bianca Rinaldi, é inspirado em história real e aborda o abandono de idosos no Brasil

Gravado em Salto no primeiro semestre deste ano, o filme “Dona Rosinha”, estrelado pelas renomadas atrizes Laura Cardoso e Bianca Rinaldi, traz à tona uma realidade dolorosa: o abandono de idosos no Brasil.

Baseado em histórias reais, o curta-metragem narra a vida de Rosa, conhecida por Rosinha, uma idosa deixada pela filha em um ponto de ônibus de uma pequena cidade do Interior, destacando um problema social que afflige milhares de famílias no país.

Contemplado pela Lei Paulo Gustavo do Estado de São Paulo, o filme será apresentado pela Secretaria da Cultura e tem estreia prevista para novembro. O edital foi escolhido em 2023, porém a pré produção e a gravação aconteceram no primeiro semestre deste ano, com três diárias realizadas em Salto, onde uma residência serviu de cenário.

Segundo a produção, um dos motivos para a escolha da cidade foi sua proximidade com Itu, onde a atriz Laura Cardoso, que tem 97 anos, mora, facilitando sua locomoção e garantindo seu conforto. O elenco também conta com Natallia Rodrigues, Sofia Fornazari e Rafaela Puopolo.

A ideia original do filme é de Marcelo Gomes, que se inspirou na história contada por sua avó para criar o roteiro em parceria com Kk Araujo. Além do filme, será exibido um documentário gravado em casas de repouso no Interior de São Paulo, revelando a realidade de muitos idosos abandonados por suas famílias.

UMA QUESTÃO URGENTE

“Dona Rosinha” faz um retrato impactante de uma questão urgente: o abandono de idosos, que cresceu 855% em 2023, de acordo com dados do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania. Somente entre janeiro e maio deste



Atrizes nos bastidores da produção

Dona Laura com o produtor Marcelo Gomes

ano, foram quase 20 mil denúncias de abandono, um aumento alarmante em comparação aos 2.092 casos registrados no mesmo período de 2022.

O curta também aborda outras violações contra idosos, como negligência, violência psicológica e violência física, refletindo o aumento expressivo desses números em todo o país. Com isso, a produção busca, não apenas sensibilizar o público, mas também fomentar o debate sobre a responsabilidade social e familiar com relação à terceira idade, ressaltando a importância do cuidado e do respeito aos idosos.



LEIA MAIS AQUI



Arquivo pessoal

O mestre em Música Leonardo Leite

Músico ituano descobre obras inéditas de Miguelzinho Dultra

O músico ituano Leonardo Leite, 27 anos, defendeu na Unicamp, sua dissertação de Mestrado, sob orientação do professor doutor Marcos Virmond, abordando a obra musical do artista, também ituano, Miguel Archanjo Benício de Assumpção Dultra (Itu, 1812 - Piracicaba, 1875). Em seus estudos, a partir do documento manuscrito "Depósito de Trabalhos", de 1847, o mestre em Música identificou seis obras inéditas do compositor, escritas entre 1835 e 1852, e realizou a transcrição musicológica, com a edição das partituras, evidenciando Miguelzinho como um compositor multifacetado, com obras não somente sacras, mas também profanas, como modinhas, hinos e até mesmo ária de ópera. A pesquisa contribui para o resgate da biografia de Miguelzinho, inserindo o nome de Dultra como músico e compositor no campo dos estudos acadêmicos e musicológicos contemporâneos. Também abre portas para a realização musical dessas obras, por meio da edição de suas partituras. "Disponibilizar as partituras transcritas junto à dissertação que será depositada no Repositório da Unicamp, de livre acesso virtual, é essencial para que a obra secular do Dultra também seja conhecida. A ideia de uma publicação posterior expande ainda mais essa possibilidade de difusão da obra do artista, que integra o nosso patrimônio imaterial, compondo o repertório da música brasileira, sobretudo da produção musical em Itu e outras cidades paulistas no século XIX", ressalta Leonardo.



LEIA MAIS AQUI

'Minha Futura Ex' com Bianca Rinaldi em Itu



O Teatro Temec, em Itu, será palco de uma comédia emocionante no dia 29 de novembro (sexta-feira), às 20h, com o espetáculo "Minha Futura Ex", estrelado pelos consagrados atores André Mattos e Bianca Rinaldi. A peça aborda, com humor e sensibilidade, os desafios de uma relação em crise e as reflexões profundas que surgem em meio aos desencontros amorosos. Os ingressos já estão disponíveis para compra online, pelo Sympla.



LEIA MAIS AQUI

MAIS: O Teatro Temec fica na rua Cuiabá, 61 – Bairro Brasil – Itu. Informações: (11) 98107-0018 (Produtora Débora Nunes)



Carol Rivier

José Luiz Gandini e Gustavo Gandini apresentam o novo carro elétrico da Kia

Gandini lança em Itu o Kia EV5, SUV 100% elétrico

A Kia Motors do Brasil apresentou à imprensa, em Itu, o seu primeiro veículo 100% elétrico a ser comercializado no país, o SUV médio EV5, versão única Land, que traz uma nova era de mobilidade elétrica para atender às necessidades das famílias da geração Y, cuja essência combina design transformador, versatilidade e conforto excepcional para oferecer um veículo harmonioso. Cada atributo do EV5 foi projetado e desenvolvido para atender às necessidades das famílias modernas e aumentar seu prazer em cada viagem. Participaram do evento "Kia EV Day", atendendo aos jornalistas especializados, o presidente da Kia Motors do Brasil, José Luiz Gandini, e o gerente de operações da empresa, Gustavo Gandini. No dia seguinte à apresentação oficial, a imprensa foi convidada para um test-drive do novo veículo.



LEIA MAIS AQUI



Arquivo pessoal

Bruna e sua nova casa, o motorhome comprado nos EUA

De Itu para o Alasca de motorhome

Bruna Zuffellato, experiente guia de turismo de Itu, com mais de 20 anos de carreira, está prestes a embarcar em uma aventura extraordinária. Aos 45 anos, decidiu transformar sua paixão por viagens em uma jornada épica: percorrer a Rota Panamericana, do Alasca (EUA) até Ushuaia (AR), sozinha em seu motorhome. A viagem, batizada de "Expedição Américas", promete ser uma imersão profunda nas culturas, paisagens e maravilhas do continente americano. Essa aventura, que atravessará cerca de 17 países e cobrirá aproximadamente 30 mil quilômetros, começará no ponto mais ao norte das Américas, o Alasca. De lá, Bruna seguirá rumo ao extremo sul, Ushuaia, documentando cada passo dessa incrível jornada.



LEIA MAIS AQUI

Novembro | Mês da Saúde do Homem

O CUIDADO É O MELHOR CAMINHO.



E a prevenção é
o primeiro passo.

Na rota do bem-estar,
atenção à saúde
é fundamental.

Unimed 
Salto/Itu

Um trem que conta a história da Proclamação da República.



Depois do passeio, quem vai contar muita história é você.

- Uma experiência única com cerca de uma hora de duração;
- Saídas de Itu e Salto em diferentes horários do dia;
- Apresentações artísticas que contam a história do trem;
- Estações com restaurantes que remetem ao século XIX;
- Categorias com serviço de bordo e open bar.

Um passeio que vai ficar para sempre na memória. Acesse o QR Code e garanta o seu lugar.



PAPÉIS DE PAREDE • BOISERIES • CORTINAS • PERSIANAS



MATHEUS BOIAN
DECORAÇÃO DE INTERIORES

(11) 94556.2423 @MatheusBoian.Decor

Odontofobia: superando o medo do dentista com técnicas modernas e humanizadas

Oferecendo tratamentos de alta qualidade para pacientes com odontofobia e outras preocupações odontológicas, Dra. Elisangela Lopes é uma profissional altamente qualificada e experiente na área de odontologia

A odontofobia, também conhecida como medo de dentista, é uma condição que afeta uma parcela significativa da população. Esse medo pode ser tão intenso que leva muitas pessoas a evitarem completamente as consultas odontológicas. A consequência disso é o agravamento dos problemas dentários, que podem evoluir para condições mais sérias e complexas. Felizmente, a Odontologia moderna oferece uma série de técnicas e abordagens que auxiliam os pacientes a superarem esse medo e a receberem o tratamento necessário de maneira tranquila e confortável.

Oferecendo tratamentos de alta qualidade para pacientes com odontofobia e outras preocupações odontológicas, Dra. Elisangela Lopes é uma profissional altamente qualificada e experiente na área de odontologia, com mais de 20 anos dedicados a cirurgias e implantes dentários. Ela é especialista em implantodontia e realizou sua residência em implante dentário na renomada Universidade da Flórida, nos EUA.

Com sua vasta experiência, Dra. Elisangela é conhecida por sua abordagem cuidadosa e dedicada, o que a torna uma referência no tratamento de pacientes que enfrentam medos e ansiedades em relação ao atendimento odontológico. Seu compromisso com a excelência no atendimento e a utilização de técnicas avançadas fazem dela uma escolha confiável para aqueles que buscam superar a odontofobia e melhorar sua saúde bucal.

USO DO ÓXIDO NITROSO

Uma das técnicas mais eficazes no combate à odontofobia, segundo a profissional, é o uso do óxido nitroso. Esta substância é amplamente reconhecida por suas propriedades sedativas e analgésicas. Popularmente chamado de “gás do riso”, o óxido nitroso é uma mistura de gases que, quando inalada, proporciona uma sensação de relaxamento e bem-estar.

“Esse estado de relaxamento reduz significativamente a ansiedade e o medo associados aos procedimentos odontológicos”, explica. O óxido nitroso é utilizado com sucesso em diversos contextos, como atendimento a crianças, pacientes com odontofobia, e em procedimentos mais complexos como cirurgias e implantes dentários. Ao inalar o óxido nitroso, o paciente experimenta um alívio da tensão e um aumento na sensação de conforto, o que facilita o processo de tratamento e promove uma experiência mais positiva e menos estressante.

ATENDIMENTO HUMANIZADO

Além do uso do óxido nitroso, o atendimento humanizado



Dra. Elisangela Lopes usa técnicas integradas para aliviar a odontofobia

desempenha um papel crucial na superação da odontofobia. É uma abordagem que visa compreender profundamente as necessidades e preocupações de cada paciente. Isso envolve oferecer suporte emocional, criar um ambiente acolhedor e seguro, e adotar uma comunicação clara e empática.

“Um atendimento humanizado não só ajuda a acalmar o paciente antes e durante o procedimento como também contribui para uma experiência geral mais confortável. A prática de ouvir atentamente os pacientes, explicar detalhadamente cada etapa do tratamento e garantir que cada um se sinta respeitado e valorizado são fundamentais para reduzir a ansiedade e o medo. Criar um espaço onde ele se sinta seguro e compreendido pode transformar a experiência odontológica de algo temido para algo mais tolerável e, até mesmo, agradável”, pontua.

BENEFÍCIOS DAS TÉCNICAS INTEGRADAS

Combinar o uso do óxido nitroso com um atendimento humanizado traz benefícios significativos, especialmente para pacientes que necessitam de implantes dentários ou outros procedimentos complexos. A integração dessas abordagens oferece uma experiência mais confortável e menos traumática.

“O óxido nitroso ajuda a induzir um estado de relaxamento profundo, enquanto o atendimento humanizado trabalha para reduzir a ansiedade e criar uma atmosfera de apoio. Juntas, essas técnicas permitem que o tratamento seja realizado com maior eficiência e menor estresse para o paciente”, resume a Dra. Elisangela, que explica ainda que os benefícios dessa abordagem integrada incluem não apenas a redução da ansiedade e do desconforto, mas também uma recuperação potencialmente mais rápida e menos dolorosa.

DRA. ELISANGELA LOPES
CRO-SP 78.145

Rua das Orquídeas, 667 - Torre Medical
sala 307 - Indaiatuba/SP

[@draelisangelalopes](https://www.instagram.com/draelisangelalopes)

(19) 99760-5884

‘Dia da Noiva’ no Studio Vício Feminino: experiência única e personalizada

O Studio Vício Feminino é especializado em serviços completos que incluem maquiagem, penteado, unhas e cílios, com foco em proporcionar tranquilidade e confiança às noivas

O Studio Vício Feminino se destaca como um espaço dedicado à beleza e bem-estar, comandado com paixão pelas proprietárias Michele Moreira e Ana Priscila Zamboni. Cada detalhe do salão é cuidadosamente planejado para oferecer uma experiência única e personalizada a todas as clientes, seja para o Dia da Noiva, uma ocasião especial ou momentos de autocuidado.

O Studio Vício Feminino é especializado em serviços completos que incluem maquiagem, penteado, unhas e cílios,



Michele Moreira e
Ana Priscila Zamboni

com foco em proporcionar tranquilidade e confiança às noivas. O ambiente acolhedor e relaxante foi pensado para que cada mulher se sinta especial, aproveitando o momento com conforto e dedicação. “O compromisso da nossa equipe é realçar a beleza natural de cada cliente, utilizando técnicas de ponta e um atendimento exclusivo” explica Michele.

No Dia da Noiva, cada detalhe faz a diferença para que esse momento seja verdadeiramente especial e inesquecível: “Nossas profissionais desempenham um papel fundamental ao oferecer cuidados personalizados garantindo que a noiva se sinta confiante e radiante, com um visual impecável para este dia tão especial”, complementa Ana Priscila. Além disso, o ambiente relaxante e acolhedor proporciona um clima de tranquilidade, permitindo que a noiva aproveite cada instante desse dia único com serenidade e felicidade.

Seja para brilhar no seu grande dia ou para renovar sua autoestima, o Studio Vício Feminino é o lugar certo. Onde é possível encontrar profissionais capacitados e um espaço preparado para receber cada cliente de braços abertos, fazendo com que cada visita seja uma experiência inesquecível.



fotos: Carol Rivieri

STUDIO VÍCIO FEMININO | MAQUIADORA E CABELEIREIRA

(11) 93463-1465

@studioviciofemininoitu

Rua Dr. Israel Vieira Ferreira, 705 - Parque Res. Pres. Médici, Itu



lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



Curiosidade: O segredo por trás da arquitetura de Londres

Ao andar pelas ruas de Londres, você pode notar que muitas casas têm portas pintadas em cores vibrantes. Mas você sabia que essa tradição surgiu como uma maneira de se destacar na paisagem monocromática da cidade? Durante o século 19, as ruas eram bastante padronizadas e os moradores começaram a pintar suas portas de cores diferentes como forma de personalizar suas casas. Hoje, essa prática é uma marca registrada de muitos bairros londrinos e se tornou um símbolo de expressão pessoal.



Cultura e sabor

Entre os dias 31 de outubro e 10 de novembro, São Paulo receberá a 3ª edição do SP Food Film Fest, evento que combina a magia do cinema com a riqueza da gastronomia. Com entrada gratuita, as exhibições acontecem no Reserva Cultural e no Centro Cultural São Paulo, proporcionando ao público uma experiência imersiva e saborosa. Além das sessões de cinema, os espectadores poderão participar de degustações de pratos emblemáticos do mundo cinematográfico, debates temáticos e aulas-show com chefs renomadas do Brasil. Dois filmes inéditos na América Latina são atrações principais: Grand Maison Paris, que narra a trajetória do chef japonês Obana em busca da terceira estrela Michelin em Paris, e Esperando Dali, que acompanha o talentoso chef Fernando (foto) nos anos 70 em sua chegada à vila de Cadaqués, onde Salvador Dalí residia. Uma oportunidade única para quem aprecia a fusão entre arte e sabor! O cadastro poderá ser realizado em: spcineplay.com.br



fotos: Divulgação

Tendência gastronômica: a revolução do "plant-based"

A dieta plant-based (à base de plantas) continua a ganhar força em 2024, com novos lançamentos de produtos que conquistam até os mais céticos. Marcas tradicionais estão se adaptando, lançando carnes e laticínios à base de plantas que imitam os sabores originais com perfeição. Essa mudança não é apenas uma moda passageira, mas parte de um movimento global em prol da sustentabilidade, bem-estar e amor aos animais. Restaurantes renomados também estão ampliando seus cardápios com opções criativas que surpreendem até os paladares mais exigentes. Para você que quer experimentar algumas delícias veganas com pegada gourmet deixo aqui uma dica paulistana: o Piccoli Cucina, localizado no bairro de Pinheiros, é o primeiro restaurante italiano 100% vegano do Brasil. O cardápio assinado pela chef Kamili Piccoli traz a releitura de clássicos da culinária italiana e aos sábados e domingos o melhor vegan brunch da cidade de São Paulo. Os bolos artísticos são um episódio à parte, lindos e deliciosos.

Os melhores drinks

A lista dos 50 melhores bares do mundo em 2024 foi anunciada e apenas um bar brasileiro está entre os selecionados: o Tan Tan, localizado no bairro de Pinheiros, em São Paulo, que ficou na 31ª posição. O ranking, que é divulgado anualmente pelo The World's 50 Best Bars, foi apresentado em um evento realizado em Madrid, na Espanha, destacando os melhores bares globais. Este ano, o título de melhor bar do mundo foi para Handshake Speakeasy, da Cidade do México.



Reprodução/Instagram/@tantanmb



GOSTOU? Acesse o QR Code e confira o meu novo site. Lá tem várias dicas de lifestyle, todas as minhas descobertas ao redor do mundo e muito mais. Siga-me também no instagram: [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)



Outono na Itália

De Florença à Sicília, o que há de novo na Itália nesta temporada de outono (por lá!)



Suíte presidencial do Savoy de Florença

FLORENÇA | O Hotel Savoy, em Florença, fez uma parceria com a 33ª Biennale Internazionale dell'Antiquariato (BIAF), a prestigiada exposição internacional de antiguidades que ocorre a cada dois anos em Florença e celebra, por todo o período, o patrimônio cultural da cidade. Os hóspedes do Savoy podem desfrutar de benefícios exclusivos.



Florença celebra seu rico patrimônio histórico e cultural



Obras de Botero

ROMA | A Cidade Eterna é melhor vista nesta época do ano, quando o outono permeia a cidade com tons surreais. Nesta temporada de 2024, Roma está particularmente atraente graças à homenagem a Fernando Botero, cuja obra será exibida no Palazzo Bonaparte (até 19 de janeiro de 2025). Um dos artistas mais amados pelo público internacional, mais de 120 peças, incluindo pinturas, aquarelas, sanguíneas, desenhos a carvão, esculturas e algumas obras inéditas extraordinárias, excepcionalmente emprestadas apenas para esta exposição, serão exibidas nos prestigiados salões do Palazzo Bonaparte. Um universo completamente novo, imaginativo e poético profundamente enraizado em sua Colômbia natal. O Hotel de la Ville e o Hotel de Russie são parceiros da exposição dedicada ao gênio colombiano.



fotos: Divulgação

Palazzo Bonaparte sedia exposição de Botero



Masseria Torre Maizza em meio ao campo de Puglia



O famoso cogumelo local, "cardoncelli"

PUGLIA | O outono na Puglia oferece aos hóspedes do Masseria Torre Maizza, situada no campo do Vale de Itria, experiências incríveis no destino, desde total relaxamento até aventura e exploração. Os visitantes podem desfrutar de um revigorante passeio de bicicleta pelo campo da Puglia, incluindo paradas para colher o cogumelo local "cardoncelli". Depois, saborear suas colheitas de volta ao hotel, onde os cogumelos serão usados em um delicioso jantar de receitas locais autênticas criadas pelo chef Fulvio Pierangelini.



Palazzo Adriano, cenário de "Nuovo Cinema Paradiso"

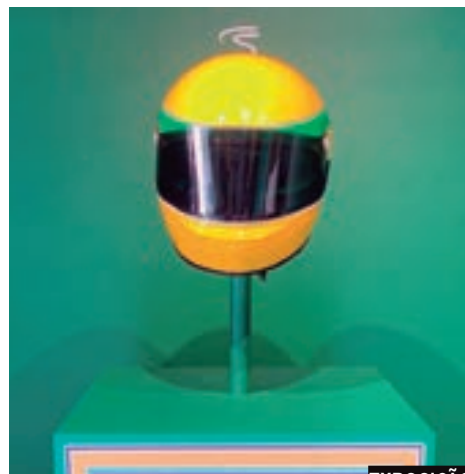
SICÍLIA | No Verdura Resort, os hóspedes podem desfrutar de um novo itinerário cinematográfico em duas partes que inclui uma visita a Bisacchino, cidade natal do famoso diretor de cinema Frank Capra, e uma visita ao Palazzo Adriano, local de filmagem do premiado "Nuovo Cinema Paradiso", de Giuseppe Tornatore.



ROMANCE

Laura Dern na Netflix

O romance “Amores Solitários”, da roteirista indicada ao Oscar Susannah Grant, entrou no catálogo da Netflix em outubro e virou sucesso! A produção é estrelada pela vencedora do Oscar Laura Dern e Liam Hemsworth. Na trama, uma renomada escritora parte para um retiro no Marrocos para sair de um bloqueio criativo, mas acaba entrando em um romance na vida real. O filme trata a questão do etarismo de forma leve e ganha destaque ao explorar as belezas do Marrocos, com uma fotografia deslumbrante.



Fotos: Divulgação

EXPOSIÇÃO

Senna no Ibirá

Para os fãs de Ayrton Senna, o Ibirá é palco de uma exposição imersiva e gratuita em sua homenagem, oferecendo uma experiência única e imersiva na carreira deste ícone brasileiro. “Uma Homenagem Guaraná – Ayrton Senna” fica aberta até 17 de novembro, das 9h às 18h, numa promoção das marcas Guaraná Antarctica e Senna Brands. Nela, o participante poderá vivenciar uma experiência única e emocionante, com a relíquia mais famosa do Senna, o capacete amarelo, verde e azul. Fica entre os portões 9 e 10 do Parque do Ibirapuera em São Paulo.

LIVRO

Para se entender melhor!

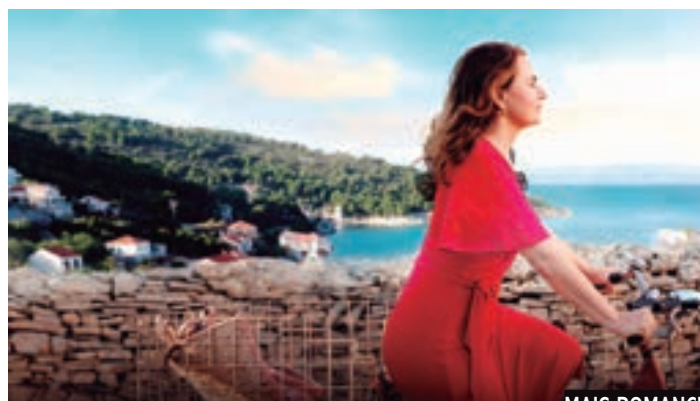
“Dopamina: a molécula do desejo”, de Daniel Z. Lieberman e Michael E. Long, da Editora Sextante, é uma obra prima de não-ficção, que desvenda como essa poderosa substância química em nosso cérebro impulsiona o amor, o sexo e a criatividade - e controla quem somos, o que sentimos e o que fazemos. A dopamina, afinal, é o neurotransmissor que garantiu a sobrevivência dos nossos antepassados e que, ainda hoje, continua determinando a maioria dos nossos comportamentos. Graças a ela fomos à lua, encontramos a cura de várias doenças e nos esforçamos para transformar o mundo em um lugar melhor. Mas ela também nos torna suscetíveis a arriscar nosso casamento por uma aventura passageira e é capaz de explicar por que o dependente químico está disposto a fazer qualquer coisa pela próxima dose. Uma leitura fascinante: depois de descobrir o poder e o perigo da dopamina, você vai entender melhor a própria condição humana.



GASTRONOMIA

Per chi ama la pasta!

A franquia de documentários “Chef’s Table”, na Netflix, acaba de estreiar quatro episódios da série “Macarrão”, imperdível para quem ama uma boa pasta! Os episódios desvendam a arte do preparo do macarrão com chefs renomados, que compartilham suas jornadas culinárias e as histórias por trás de seus pratos exclusivos. São eles: Evan Funke, de Los Angeles, que se dedica a preservar as tradições culinárias italianas nos EUA; Guirong Wei, renomada chef chinesa, especialista em pratos feitos com trigo; o estrelado Michelin Pepe Guida, mestre da massa seca; e Nite Yun, que compartilha a culinária khmer com o mundo. De dar água na boca!



MAIS ROMANCE

Uma jornada de autodescoberta (e de lindas paisagens!)

Para quem ama um filme que explora lugares pitorescos e ainda traz uma história de autodescoberta e superação, com boa dose de romance e humor, esse é o título ideal! Estou falando de “Em Uma Ilha Bem Distante” (“Faraway”), que está há um tempinho disponível no catálogo da Netflix. A comédia romântica alemã é estrelada por Naomi Krauss e Goran Bogdan e conta a história de uma mulher de meia-idade, sobrecarregada com o trabalho e menosprezada pela família, que decide largar tudo e partir rumo a uma jornada de autodescoberta em uma ilha remota e paradisíaca na Croácia. No antigo chalé deixado pela mãe, ela encontra o antigo proprietário do local, que ainda vive por lá. Óbvio que eles se apaixonam e a vida dela se transforma por completo!

NA APPLE TV

‘La Maison’

A Apple TV acaba de estreiar “La Maison”, série que mostra os bastidores da alta costura parisiense, com um enredo que promete muita intriga, rivalidade e traição na tentativa de salvar uma dinastia centenária, a Maison Ledu. Em resumo: depois de se envolver em um escândalo, o estilista Vincent Ledu, interpretado por Lambert Wilson, deixa a grife à beira de um colapso. Paloma Castel, estilista vivida por Zita Hanrot, entra em cena com o objetivo de renovar tudo. Paralelamente, o poderoso grupo de luxo Rovel tenta adquirir a Maison para derrubar seu inimigo e eterno arquirrival. Para quem gosta de dramas repletos de intrigas e reviravoltas!



Renato Érico Ferrari MULTIMARCAS

Aqui você encontra
o seu seminovo!



LOJA 01:
Rua Monsenhor Couto, 510,
Centro, Salto. (11) 4602-2615



LOJA 02:
Rua Nove de Julho, 1926,
Vila Nova, Salto. (11) 4029-4001



LOJA 03:
Rua Nove de Julho, 615,
Centro, Salto. (11) 4029-8709

Há 19 anos conectando pessoas a seu carro ideal.
Veículos nacionais e importados

[@renatoericoferrarimultimarcas](#)

[@renatoericoferrarimultimarcas](#)




Você sonha, a Drøm realiza.

Mobiliário de alto padrão com assinatura dos maiores designers do Brasil.

DRØM
MOBILIÁRIO BRASILEIRO

 Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 • Indaiatuba-SP

 (19) 97117-9224

 @dromdecor