

novembro2021 ano19 número223

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA GRATUITA

REGIONAL

REVISTA

18
ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA

PRIMAVERA 2021



ACESSE A
REVISTA DIGITAL

Regional CASA:
nova experiência
em revista; agora
digital e interativa

Livro comemora
os 30 anos do
Museu de Salto

**Gio
Antonelli**

celebra 30 anos
de carreira em
entrevista exclusiva

NOIVAS
*Com a volta das
cerimônias, ensaio
destaca vestidos
de primavera*







GREENHOUSE
QUALIDADE E DESIGN QUE DURAM

GH
Home

VENHA NOS VISITAR E GARANTA **LINDAS**
PEÇAS PARA O SEU FINAL DE ANO!

TODOS OS ITENS À **PRONTA-ENTREGA**



GREENHOUSEMOVEIS



GHHOME_OFICIAL



(19) 3825.4444



ROD. SANTOS DUMONT (SP-75) KM 56,5 - S/N | INDAIATUBA/SP

UMA VIAGEM GASTRONÔMICA A
PORTUGAL



COMIDA DA TERRINHA

AGORA COM A PRIMEIRA FILIAL BRASILEIRA
LOCALIZADA EM INDAIATUBA-SP



RUA JOÃO LOPES FARIA, 79 - GUIMARÃES, PORTUGAL

+351916840485  @DONAMARIAGUIMARAES



RUA PEDRO GONÇALVES, 884 - INDAIATUBA, SP
(19) 99118-8568  @DONAMARIAINTERNACIONAL



Cerato 2022

Sua vida com mais emoção.



Movement that inspires

COMPRE SEU KIA CERATO NA GANDINI KIA ITU. AV. FRANCISCO ERNESTO FÁVERO, 662. TEL: (11) 4024-8001.

Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, sua responsabilidade salva vidas.



kia.com.br
0800 77 11011



MÓVEIS E PEÇAS ASSINADAS POR GRANDES NOMES.
PARA GRANDES NOMES.

O Lançamento do Ano. Em Itu. 26/11/21.

📷 @VITRINADESIGN_

VITRINA

LEGITIMIDADE

27° FESTIVAL DE ARTES DE ITU



em
NOVEMBRO

**VENHA PRESTIGIAR
O MELHOR DA ARTE E CULTURA DE ITU.**

De **12** a **28 NOV**
todas as **SEX, SÁB e DOM.**

- > Música;
- > Arte Circense;
- > Patrimônio Material e Imaterial;
- > Artes Visuais e Plásticas;
- > Artes Cênicas, Dança e Expressões Corporais;
 - > Expressões Literárias;
 - > Cultura Geek, Games e HQ;
 - > Hip Hop e Cultura Urbana;
 - > Cultura LGBTQIA+ Cultura Étnica e Fomento à Mulher;
 - > Audiovisual e Cinema.

Apoio cultural:



Veja a
programação:





Novo Endereço: Rua Rio de Janeiro, 96 - Bairro Brasil - Itu - Telefone: (11) 2429-7677

 @alr.advogados
 alr_sociedade_de_advogados

 www.alradvogados.com
 contato@alradvogados.com



ARAÚJO, LIMA & ROLDAN
Sociedade de Advogados



ARAÚJO,
LIMA &
ROLDAN

A Regional CASA voltou mais moderna: agora **DIGITAL** e **INTERATIVA**

EDIÇÃO INTERATIVA COMO NAVEGAR

Na LATERAL ESQUERDA, ao clicar no ícone você entra em contato direto com o profissional ou empresa. Lá você encontra os meios de contato como as redes sociais, o whatsapp, e-mail, site, entre outros.



Para visualizar melhor a edição em seu smartphone ou tablet, clique na opção de TELA CHEIA e vire o seu aparelho na horizontal.



Para ter uma melhor experiência utilize um computador ou notebook e veja em modo TELA CHEIA.





Os NÚMEROS EM CIMA DAS FOTOS ajudam você a descobrir quem participou da obra. Ao clicar neles você pode falar diretamente com quem forneceu aquele produto.

Clicando nos links na LATERAL DIREITA dos projetos você entra em contato direto com as empresas que estão presentes.

No final da edição, você encontra um guia de serviços, com links de empresas e profissionais da região.





VOLTE PARA A HOME

A 1ª revista exclusivamente digital da região!

www.regionalcasa.com.br



ANUNCIE: (19) 9 8202-1988



APONTE A
CÂMERA DO
SEU CELULAR
E CONFIRA!

UMA NOVA
EXPERIÊNCIA
EM REVISTA!



REVISTA REGIONAL

Ano 19 - número 223
NOVEMBRO DE 2021

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Reportagens: Aline Queiroz e Ester Jacopetti
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA

Giovanna Antonelli em foto de Vinicius Mochizuki

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Editor do site e app: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinato

COMO ANUNCIAR

E-mail: editoraclipping@uol.com.br

Telefone: (11) 4028-3128

WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.



Clássico e atemporal, assim podemos definir o sofá São Paulo.

Um estofado versátil, capaz de transitar entre os mais variados estilos de decoração, além de garantir muito conforto.

O assento é retrátil e a almofada de assento e os braços fixos são costurados em pesponto. O sofá São Paulo também possibilita várias modulações!

decoratto
Inspirações para viver bem.



decoratto

Inspirações para viver bem.



SOFÁ SÃO PAULO, EXCLUSIVIDADE DECORATTO

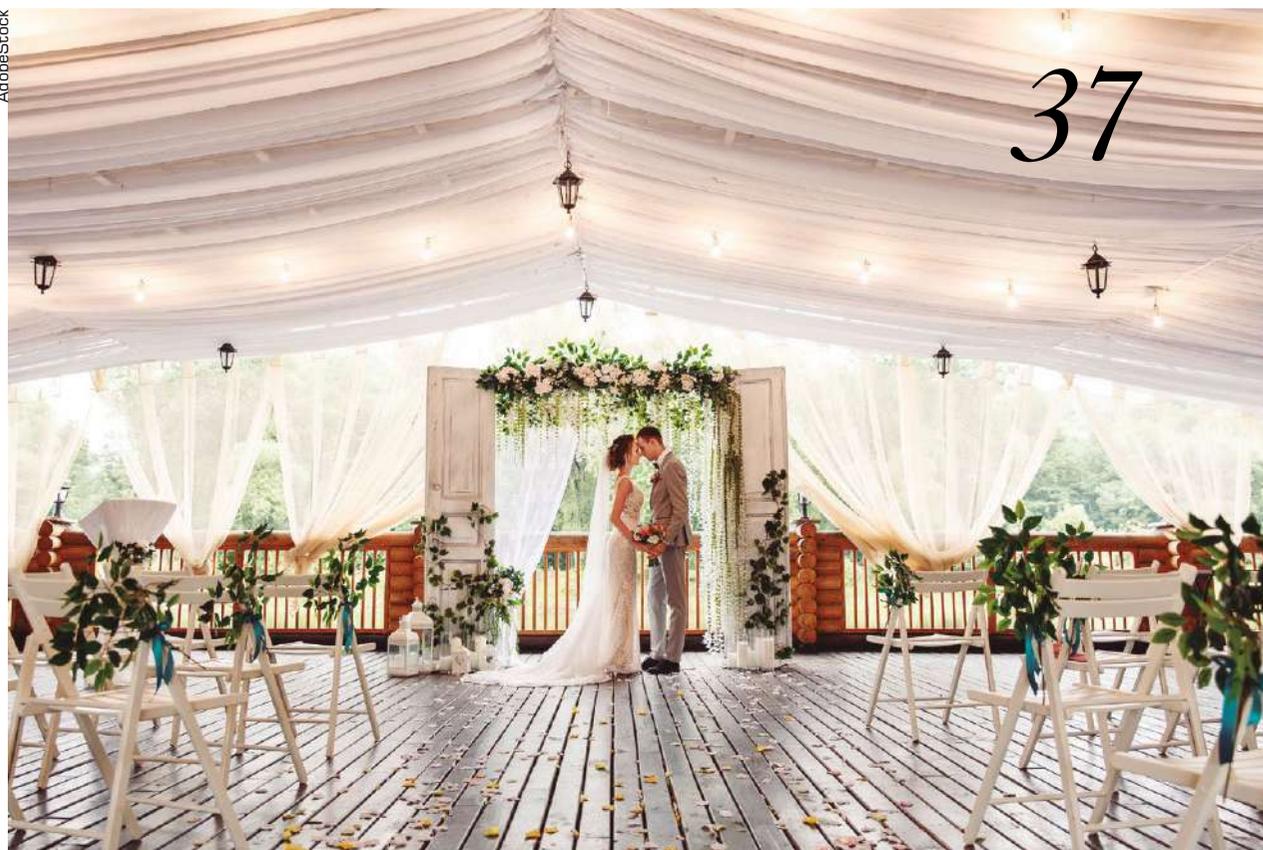
R. Humaitá, 873
Indaiatuba - SP

www.decoratto.com.br

@decorattoindaiatuba

(19) 99371-7173

AdobeStock



37

CONVERSA

22 Giovanna Antonelli

26 Regionais

CULTURA

30 Masp em expansão

32 Livro narra os 30 anos do Museu da Cidade de Salto

33 O padre santo de Itu

34 Restauro do Cruzeiro Franciscano entra em nova fase

36 DICAS DA LEILA SCHUSTER por Leila Schuster

Fernando Guerra



60

BIRF



54

REGIONAL NOIVAS

37 Elas voltaram...

40 Enfim, casados...

46 O MELHOR DE INDAIATUBA série especial

SAÚDE E BELEZA

50 Novembro Azul

WELLNESS

54 Estudo revela: 6 semanas de exercício físico mudam DNA e melhoram a saúde

CASA

60 A restauração de um apartamento centenário em Lisboa

63 Regional CASA: uma nova experiência em revista!

SÉRIE 18 ANOS

66 Regional KIDS

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional

@regionalrevista

@revista_regional

VOCÊ JÁ CONHECE O SEU NOVO
**AÇOUGUE DE INDAIATUBA
E REGIÃO?**

CONHEÇA AQUI

(APONTE SUA CÂMERA PARA ESTE QR CODE)

AUROK
MEAT & MARKET



AV. PRESIDENTE VARGAS, 1816 (ao lado do Burger King)

© /AUROK | /AUROKBRASIL | COMPRA ONLINE: **AUROK.COM.BR** OU BAIXE E PEÇA PELO APP

Aurok Indaiatuba: 19 99220-1230 ou 19 3801-4893    

Vinicius Mochizuki



PÁG. 22

NOIVAS DE NOVEMBRO

Elas voltaram...

Com regras menos rígidas, os casamentos voltaram a ser celebrados na igreja e nos salões de festa da região, depois de tantos meses de distanciamento e restrições. Tudo, obviamente, graças ao avanço da vacinação contra a covid-19 no Estado de São Paulo. Os sonhos de tantos casais que foram adiados desde que a OMS (Organização Mundial de Saúde) declarou a situação de pandemia de coronavírus agora começam a ser colocados em prática. Na região, muitas cerimônias que estavam adiadas já têm data para acontecer. Tanto que a fila para 2022 é grande. O mercado de noivas e festas, um dos mais atingidos pela pandemia, já vê sinais de retomada, inclusive com uma feira realizada mês passado em São Paulo, sinalizando que as coisas, finalmente, estão voltando ao normal. Para celebrar esse retorno, esta edição destaca o caderno especial Regional NOIVAS, com ensaio de moda que traz vestidos para a primavera e ainda empresas e profissionais do segmento. E por falar em retomada, a Prefeitura de Itu anunciou para este mês de novembro a realização de seu tradicional Festival de Artes, adiado em 2020 e depois em julho deste ano, por conta da crise sanitária. A programação completa e a cobertura dos eventos você confere ao longo do mês nas plataformas digitais da Revista Regional, no site, no app e nas mídias sociais. Nesta edição, no caderno de Cultura os destaques ficam para o projeto de expansão do Masp, na capital; e o lançamento de dois livros aqui na região: o do historiador Luís Roberto de Francisco, que relata a vida de uma das mais importantes figuras religiosas de Itu, o padre Bartolomeu Taddei, fundador do Apostolado da Oração e candidato a santo católico; e outro do produtor artístico Lucas Gonzaga, que homenageia os 30 anos do Museu da Cidade de Salto. Já a entrevista e a capa do mês são com a atriz Giovanna Antonelli, que celebra três décadas de TV e seu retorno às novelas, em “Quanto Mais Vida Melhor”, agora em novembro, na Globo, além da reprise de “O Clone”, um dos maiores clássicos da teledramaturgia.

EM TEMPO - Uma novidade da Editora Clipping para você: desde 19 de outubro, a Regional CASA voltou, toda diferente, mais moderna e atual, numa versão exclusivamente digital e interativa. O leitor tem a opção de interagir com a revista e com seu conteúdo editorial e publicitário, podendo até mesmo comprar o produto divulgado diretamente com o anunciante, bastando um clique! É uma nova experiência em revista! Para conferir tudo, basta acessar o site www.regionalcasa.com.br E lembre-se: esta Regional não termina na última página desta edição, ela continua diariamente no aplicativo de notícias exclusivo no celular, nas redes sociais e no site. Você pode baixar nosso app de notícias gratuitamente através das lojas da Google ou da Apple.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional
@lima_renato

PÁG. 30



Divulgação

REGIONAL noivas

Elas voltaram...



PÁG. 37



TRADIÇÃO E QUALIDADE, COM GOSTINHO DE FEITO EM CASA

Em nossas lojas, você encontra os melhores produtos e serviços de padaria, confeitaria, cafeteria, além do buffet de almoço e, aos finais de semana, o buffet de café da manhã.



Casa Aliança: Rio Branco, 1304 - Centro, Salto/SP - Tel: 11-46028595
Padaria Aliança: Rui Barbosa, 1043 - Centro, Salto/SP - Tel: 11-46028600
www.padarialianca.com.br / WhatsApp: 11-972394214

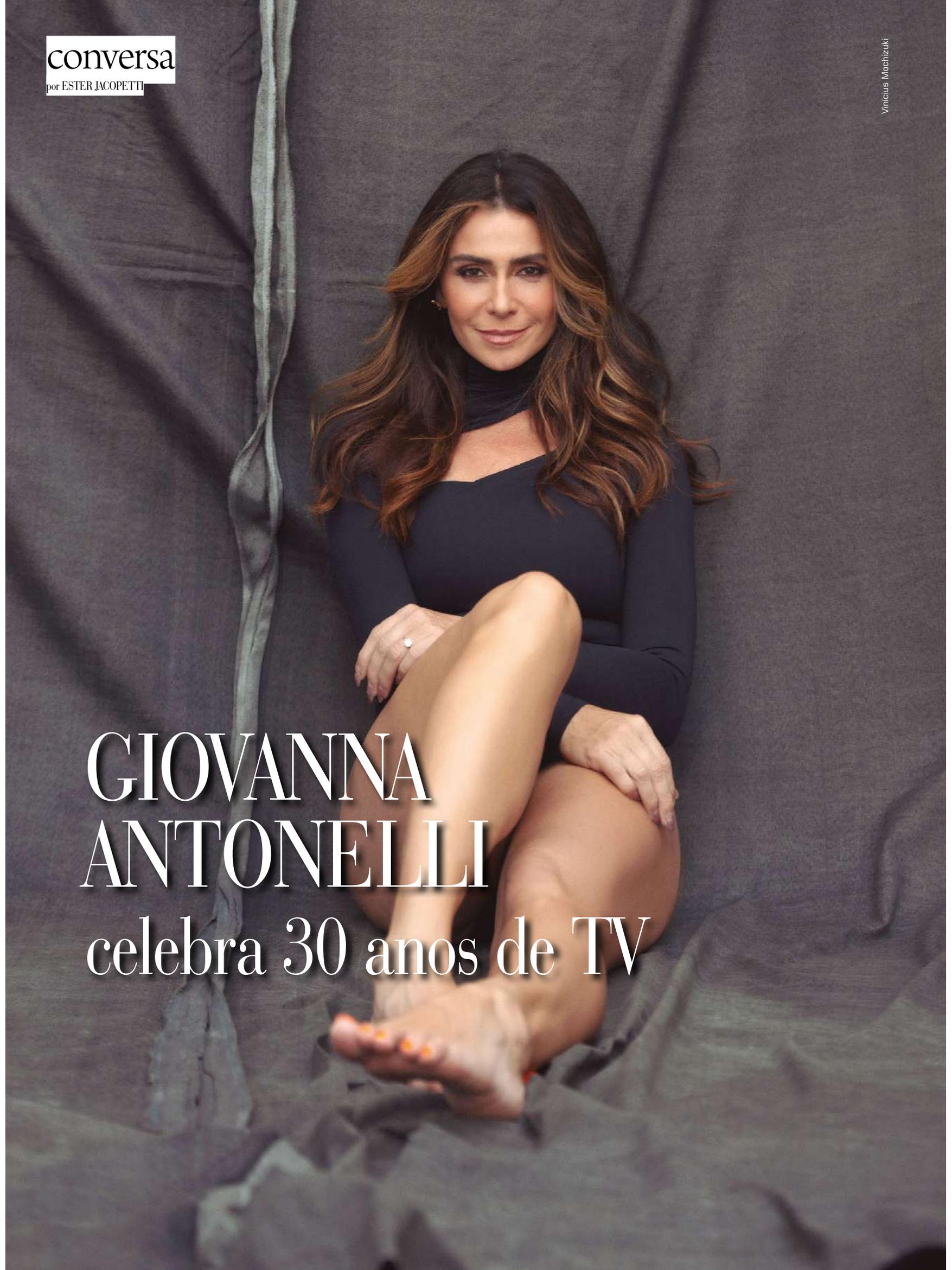


[casaalianca.gourmet](https://www.instagram.com/casaalianca.gourmet)

conversa

por ESTER JACOPETTI

Vinicius Mochizuki



GIOVANNA
ANTONELLI
celebra 30 anos de TV

“Fazer tipos ilimitados me instiga e homenageia nossa grande mistura humana. Aliás, histórias de vida das pessoas são riquíssimas e gosto de me transformar e dar vida aos personagens mudando o tempo todo”

R eferência na teledramaturgia desde sua estreia na TV, nos anos 1990, Giovanna Antonelli é hoje considerada uma das atrizes mais requisitadas de sua geração. Vinte anos se passaram, e a intérprete de Jade, de ‘O Clone’, um dos papéis mais importantes de sua carreira, retorna ao Vale a Pena Ver de Novo, na Globo. “É a novela que mais foi exibida neste planeta”, brinca a atriz que recorda com imenso carinho de sua personagem. Dada à intensidade das gravações de ‘Quanto Mais Vida Melhor’, próxima novela das sete que estreia este mês, mais uma vez ela surge com um personagem intenso e com uma história sobre vida e morte que fará muitos refletirem. “Hoje prezo qualidade não a quantidade”. Confira a entrevista exclusiva concedida à Revista Regional, com ensaio fotográfico especial.

REVISTA REGIONAL: Trinta anos se passaram desde sua estreia na TV e foram inúmeros personagens intensos. Existe um momento na carreira do ator em que ele se sente mais confiante, pronto para querer se jogar sem se preocupar tanto sobre o que irão dizer? A experiência permite essa sensação?

GIOVANNA ANTONELLI: Com certeza! A minha base e toda a experiência que fui adquirindo em inúmeros papéis de diversos tamanhos e em outras áreas da atuação também foram me dando essa validação e me trazendo uma segurança que me permite arriscar sempre. Sem medo!

Camaleônica, você já emprestou seu corpo e sua alma para viver essas personagens, afinal foram inúmeras transformações ao longo desses anos. Como é receber essas mudanças que as personagens trazem? Eu digo não só fisicamente, mas em algum momento você mudou o seu ponto de vista a partir de uma personagem?

Todo tipo de trama que assistimos, seja no cinema, na TV ou no teatro, sempre traz algum tipo de reflexão. Ou algum entendimento. A TV com certeza tem essa comunicação direta com o público e eu também, não só como espectadora, vivo isso. Fazer tipos ilimitados me instiga e homenageia nossa grande mistura humana. Aliás, histórias de vida das pessoas são riquíssimas e gosto de me transformar e dar vida aos personagens mudando o tempo todo.

Uma pergunta que não pode faltar: depois de 20 anos, ‘O Clone’ volta a ser exibida pela quarta vez na TV, com a Jade, sua primeira protagonista. Quando você revisita esse passado, qual a primeira coisa que vem à mente e porque você acha que o público gosta tanto de rever essa trama?

Imediatamente pensei: Caraca é a novela que mais foi exibida neste planeta! (risos). Prova de que boas histórias nunca envelhecem. Sem dúvidas, um trabalho que exigiu muito esforço, muita dedicação e muito comprometimento de toda equipe e, ao mesmo tempo, uma grande experiência de vida profissional e pessoal! Glória Perez (autora da novela) é sensacional, capaz de envolver o público com inovação e sensibilidade, trazendo sempre um importante papel social.

‘Quanto Mais Vida Melhor’, seu novo trabalho na TV, traz um assunto interessante a ser discutido que é sobre viver. E nós vivemos em um mundo contemporâneo, onde queremos tudo ao mesmo tempo e imediato. Como você lida com a passagem do tempo e qual o significado da vida para você?

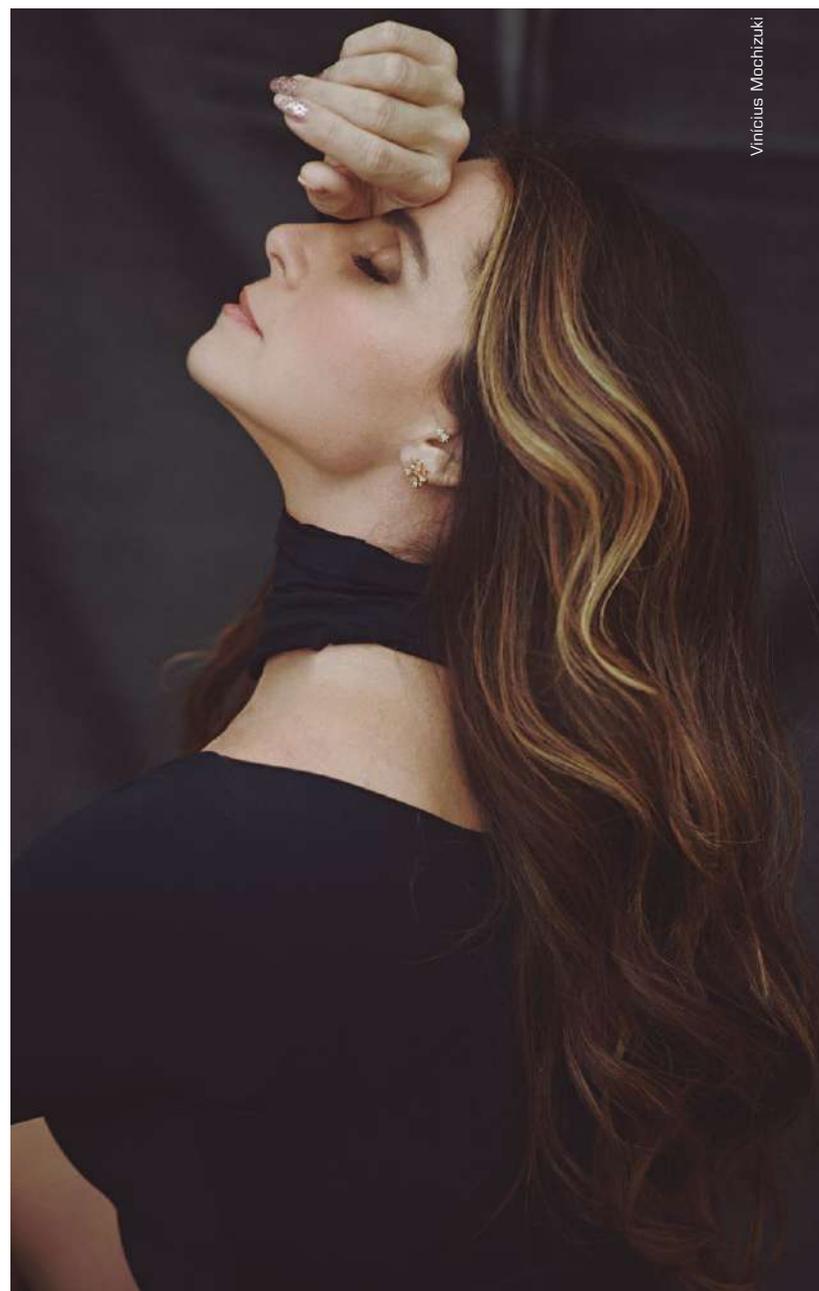
Gostaria de poder parar o tempo em vários momentos. Amo a vida, sinto muita gratidão todos os dias. Ansiedade diminui com a maturidade, quando é uma busca interna, e essa sempre foi a minha. Hoje prezo qualidade não a quantidade. E como estou viva, todos os dias alimento sonhos, me imponho metas e estou sempre me reinventando, me colocando em movimento!

Como foi para você voltar ao trabalho após quase dois anos de distanciamento por conta da pandemia? De que maneira encarou essa realidade? O medo de se contaminar passou pela sua cabeça?

Estamos gravando essa novela há um ano e três meses, ou seja, durante a pandemia estávamos aqui, todos os dias, com todo cuidado (com algumas pausas), com protocolo bem rígido, dando o nosso melhor, controlando todas as inseguranças e medos, para levarmos uma história lúdica, fantástica e leve para o público. Encarei como uma missão. Uma missão que meu ofício me proporciona e que me move a cada ano: entrar na casa do espectador e levar sentimentos, informação, emoção e sorrisos. É muito gratificante!

Corrija se eu estiver errada, mas durante as minhas pesquisas percebi que você fez pouco teatro. A TV sempre foi a sua ‘casa’, o lugar onde você se sente mais ‘confortável’ ou faltaram boas oportunidades no tablado?

Uma mistura de tudo. Sempre estou envolvida em novelas ou fazendo algum filme nos intervalos, tenho outros projetos na área empresarial paralelamente a minha profissão de atriz,



conversa

depois vieram as crianças, e mais novelas, então acabou me faltando tempo, e o tempo vai passando (risos). Na vida, não se pode ter tudo. O universo do teatro também requer entrega, assim como o da TV. Mas não descarto, no futuro, uma grande imersão. Quem sabe!

Intolerância, racismo e misoginia são algumas hostilidades cometidas por anônimos nas redes sociais. Você acredita que deixar de opinar sobre política e feminismo, por exemplo, ajuda a evitar ser alvo de haters?

Apesar de a rede social parecer ser terra de ninguém, comemoro a cada nova lei aprovada em relação ao mundo digital. Torço para que no futuro seja um ambiente bem menos hostil e mais amoroso. Você escolhe como quer estar inserido nela, podendo inclusive não fazer parte dela. O que não deixa de ser uma ideia para amadurecer cada vez mais.

Entrando um pouco no assunto sobre feminismo, você concorda que o Brasil se revelou, nos últimos anos, um país extremamente machista, preconceituoso e homofóbico? Qual sua visão sobre isso?

A defesa dos nossos direitos tem que ser algo acessível, mantendo o respeito entre todos, com leis que possam ser cada vez mais consistentes. Acredito que, assim, podemos caminhar para uma sociedade mais igualitária e evoluída.

A cultura deveria ter um espaço de reflexão e política, mas ela está sofrendo não só com a pandemia, mas com a falta de investimentos por parte do governo federal. Em sua opinião, qual a importância da cultura numa sociedade e de que maneira o artista pode contribuir para que ela seja respeitada?

Não existe sociedade sem cultura. Cultura é a mistura dos povos, comportamentos, tradições entre tantos outros aspectos que enriquecem a sociedade. Há 30 anos me dedico ao que faço, à arte, que me trouxe até aqui. E lutarei por toda expressão artística até o fim.

Quando se é uma figura pública as pessoas tendem a acreditar que te conhecem e isso é um problema, porque somos ambivalentes, não somos só bons ou maus. Como você lida com as expectativas dos outros? Especialmente de pessoas que não te conhecem, mas acham que podem te julgar?

Assim como lido com a minha, não alimentando. Zero expectativa (risos). Hoje a crítica e o elogio para mim estão no mesmo lugar. Vivemos na sociedade do julgamento. Ou nos alimentamos disso ou não valorizamos isso.

Giovanna, além da nova novela das sete você tem algum outro projeto que ficou para ser lançado neste ou no próximo ano?

Tenho a Giolaser Laser, Estética e Beleza. Estamos em grande expansão no mercado, crescemos 300% no último ano e temos mais 250 unidades espalhadas pelo Brasil. Geramos empregos e vamos fechar o ano com chave-de-ouro, o que me deixa muito orgulhosa. Temos lançamentos de coleção de joias da Rommanel celebrando dez anos de parceria, lançamento de perfume novo da Jequiti e um filme para o começo do ano. Mas meu maior projeto quando acabar a novela é estar em casa com minha família.

fotos: VINÍCIUS MOCHIZUKI
make/hair: RACHEL FURMAN
agenciamento: HOUSE ENTERTAINMENT

“Não existe sociedade sem cultura. Cultura é a mistura dos povos, comportamentos, tradições entre tantos outros aspectos que enriquecem a sociedade”



UMA NOVA SONHARE
MAIOR, MAIS COMPLETA E COM TODO
CONFORTO QUE VOCÊ

merece

cia.limitead

APROVEITE
**DESCONTOS
ESPECIAIS**
DE REINAUGURAÇÃO

sonhare
COLCHÕES & CIA

NOVA SONHARE POLO SHOPPING INDAIATUBA

sonhare
COLCHÕES & CIA



Al. Filtros Mann, 670
(19) 3835.9292
☎ (19) 98334.1333

R. 24 de Maio, 1.015 - Centro
(19) 3835.5996
☎ (19) 98334.1300

f | @ | sonharecolchoesecia
www.sonharecolchoes.com

5 LOJAS

INDAIATUBA | ITU | SOROCABA



PLAZA
SHOPPING ITU

IGUATEMI
SHOPPING



Pref. Itu

CIS inicia obras de ampliação do Sistema Mombaça

Mesmo durante a estiagem, a CIS - Companhia Ituana de Saneamento manteve seu cronograma de obras em toda a cidade de Itu. Em outubro, a autarquia iniciou os trabalhos de ampliação e otimização do Sistema Mombaça. A primeira captação permanente de Itu – inaugurada pela companhia em 2018 – receberá bombas e painéis elétricos mais potentes e modernos. Com os novos equipamentos, e outras melhorias hidráulicas, será possível extrair mais água com menor tempo deste importante manancial. Ou seja, será acelerado o envio de água da captação até a ETA do Rancho Grande. Atualmente, o Sistema Mombaça supre quase 50% da demanda por água na região central de Itu (abastecida pelas ETAs Rancho Grande e Itaim). São extraídos até 250 litros de água por segundo desta captação. Contudo, a CIS já fez requisição para ampliar esta outorga para 700 litros de água por segundo junto às autoridades competentes. O pedido está em análise. “Em 2014, as represas responsáveis pelo abastecimento em Itu secaram. Foi necessário contar com o suporte e a boa vontade de outras regiões para envio de água para a população. Em 2021, temos o cenário diferente, pois temos o suporte do Sistema Mombaça - captação perene, mesmo diante a pior estiagem dos últimos 91 anos”, destaca o superintendente da CIS, Reginaldo Santos. “Com as obras de ampliação da ETA Rancho Grande, e maior respaldo do Mombaça, estaremos ainda mais preparados para os períodos de seca”, completa. Além disso, a CIS e a Prefeitura de Itu seguem participando das assembleias realizadas pelo Consórcio Intermunicipal do Ribeirão Pirai (Conirpi) para tratar da construção da nova barragem do rio Pirai, que beneficiará o abastecimento de Itu, Salto, Indaiatuba e Cabreúva. Este é um investimento de longo prazo, pois ainda existem trâmites legais e ambientais que precisam ser resolvidos. A nova barragem do Pirai poderá fornecer até 180 litros de água por segundo para Itu, sem considerar o impacto de futuras estiagens. Sendo assim, será a terceira maior captação de Itu. A primeira é a do Sistema Mombaça, que fornece 250 litros de água por segundo em qualquer época do ano. A segunda maior captação é a do Fubaleiro, totalmente reformada pela CIS em 2020, que também fornece 250 litros de água por segundo para abastecimento. No entanto, esta bacia precisa da recarga de chuvas para manter a vazão.

ACADEMIA SALTENSE DE LETRAS LANÇA ANTOLOGIA

A Academia Saltense de Letras (ASLe) lançou, em 29 de outubro, na Biblioteca Municipal Professor Valdevez Antonio Bergamo Silva, sua nova antologia, denominada “É de sonho e de pó... – Reflexões inspiradas na pandemia de Covid-19 no Brasil”. Na obra, 24 autores, acadêmicos da ASLe, registram suas percepções, reflexões e esperanças diante do assombro trazido da pandemia de covid-19. Ao revirar conceitos, visitar referências, ler e reler escritos antigos e novos sobre a dimensão trágica da existência humana, adotou-se como inspiração a letra da canção “Romaria”. A antologia apresenta um trabalho diversificado quanto a gênero e estilo, mas alinhavado pela mesma poética. Para tanto, os autores só precisaram dizer a si mesmos, como Renato Teixeira em seu celebrado poema: “Só queria mostrar meu olhar, meu olhar, meu olhar”. A data escolhida para o lançamento da antologia, 29 de outubro, foi em razão do Dia Nacional do Livro.



Reprodução



Caio Mattos

Museu da Energia reabre para visitação

As unidades do Museu da Energia presentes em Itu, São Paulo e Salesópolis reabriram para visitação presencial. Cada um dos polos traz novidades na programação, com dias e horários específicos que devem ser agendados previamente pelo público por meio do site da Funda o Energia e Saneamento. Por conta da pandemia, os passeios seguem as normas da Organiza o Mundial da Saúde (OMS) e de órgãos brasileiros de saúde pública. Para entrar nas unidades, o uso de máscara   obrigatório, assim como manter o distanciamento de 1,5 metro entre as pessoas. Devido ao número limitado de visitantes, as unidades ainda não estão recebendo turmas escolares. Após mais de um ano fechado, o Museu da Energia de Itu reabre com a inaugura o da mostra " gua Virtual", conceito que refere-se   quantidade de água embutida na produ o de insumos, como alimentos, roupas e equipamentos. Por meio de uma linguagem simples, o público   estimulado a repensar sua rela o de consumo e uso consciente dos recursos naturais, especialmente, a  gua. Os agendamentos estão disponíveis para grupos de até cinco pessoas, às 10h, 14h e 15h30, de quarta-feira a sábado.

APAE-INDAIATUBA CONFIRMA FEIRA DA BONDADDE EM DEZEMBRO

A Apae de Indaiatuba confirmou a realiza o da 21  edi o da Feira da Bondade entre 09 e 12 de dezembro, no Pavilhão da Viber. Com o lema "Ser Bom Faz Bem", a feira, que está celebrando 21 anos, reunirá expositores com produtos e serviços de diferentes segmentos, entre eles: acessórios, moda, papelaria criativa, plantas, decora o, cosméticos, produtos veganos, artesanato (incluindo o que   produzido na Apae) e gastronomia. Além dos expositores, a feira terá ainda uma praça de alimenta o com op oes para todos os gostos. O tradicional evento de Indaiatuba promete ainda uma programação cultural recheada de shows, apresenta es musicais, danças e coral. A Feira da Bondade marca a volta dos eventos presenciais da Apae, que estavam em pausa devido   pandemia. "Estamos muito felizes por recomençar a nossa programação de eventos presenciais este ano, pois, nesta edi o, vamos comemorar também os 191 anos de Indaiatuba, a reinaugura o do Pavilhão da Viber, os 45 anos da Apae e os 21 anos da Feira da Bondade. Queremos compartilhar nossa alegria e felicidade com todos. A feira está ficando belíssima, com mais de cem expositores muito empenhados em trazer o melhor a nossa popula o", conta Mariza Aparecida Bernardinetti Muller, coordenadora de eventos da Apae e presidente da Feira da Bondade. Pensando em oferecer um evento tranquilo e seguro por conta da pandemia, a feira seguir  todas as medidas preventivas e sanitárias, como controle de acesso, pontos com álcool em gel e uso obrigatório de máscara.

MAIS: A Feira da Bondade faz sua abertura em 09 de dezembro, a partir das 14h, e encerra o expediente às 22h. Já nos dias 10, 11 e 12, o horário de funcionamento será das 10h às 22h. A entrada   gratuita, porém nos dias 11 e 12 - como nos anos anteriores, haverá o Ingresso Solidário, no valor de R\$ 2, que será totalmente revertido   Apae.

FRAN'S CAFÉ

O melhor momento do seu dia.

Banana
Belgian Waffle

Imagem Ilustrativa

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba

Telephone: (19) 3834-1033
WhatsApp: (11) 99763-0085

DELIVERY
ifood

FRAN'S CAFÉ
ESTILO   ARTE DE SERVIR CAFÉ

[f](#) [i](#) /franscafeindaiatuba

Elizeu Stica
Designer

O Designer Elizeu Stica foi eleito pela Revista época o Mago das Agulhas. E a partir de agora estará atendendo em Itu e região. Atendimento Domiciliar ou em Clínica.

MAQUIAGEM DEFINITIVA

- ★ Contorno dos Olhos
- ★ Lábios
- ★ Sobrancelhas

AGENDAMENTO

Lais Viana
11 99660-6951

<http://elizeusticamaquiagemdefinitiva.blogspot.com/>

[Instagram.com/elizeu_stica/](https://www.instagram.com/elizeu_stica/)

[elizeusticamaquiagemdefinitiva](https://www.facebook.com/elizeusticamaquiagemdefinitiva)

**DE SEGUNDA A SEXTA,
UM ALMOÇO
DIFERENTE PRA VOCÊ**

ALMOÇO DO DIA, FEITO SEMPRE
COM MUITO CARINHO



COR DE CAFÉ
café especiais

Tel: (19) 99214-3983
www.cordecafeindaiatuba.com.br
f /cordecafeindaiatuba

regionais



Renata Guarnery/Pref. Itu

Passaporte Turístico faz sucesso em Itu

No último dia 21 de outubro, o Passaporte Turístico Experimente Itu completou um mês de seu lançamento, incentivando turistas e ituanos a conhecerem e aproveitarem melhor alguns dos pontos turísticos da cidade. Somente neste primeiro mês de circulação, aproximadamente 6 mil exemplares foram entregues nos diversos locais de distribuição como pontos turísticos, hotéis e comércios, além do trailer de informações turísticas da Protur (Associação Pró-Desenvolvimento do Turismo Regional) e da sede da Secretaria Municipal de Turismo, Lazer e Eventos. Também nestes primeiros 30 dias, 20 parceiros foram conquistados. Alguns comércios como lanchonetes, lojas de lembranças, doçarias, restaurantes entre outros passaram a oferecer descontos para quem apresentar o Passaporte com pelo menos um carimbo. O Passaporte Experimente Itu é parte da retomada da economia local, que está incentivando o turismo e a volta aos eventos de forma responsável e segura. Itu é uma das cidades que receberam o selo Safe Travels, criado pela ONG inglesa WTTC (World Travel & Tourism Council) para reconhecer destinos promotores de boas práticas para prevenção do coronavírus, seguindo as recomendações da Organização Mundial da Saúde.

LA
ADESTRAMENTO



UM CACHORRO:

- OBEDIENTE
- TREINADO
- EQUILIBRADO
- FELIZ

Luiz Antonio

ADESTRADOR DE CÃES PROFISSIONAL
(11) 98751-7809
@luizantonio5659

ITU CONFIRMA FESTIVAL DE ARTES ENTRE 12 E 28 DE NOVEMBRO

Após mais de um ano e meio de restrições por conta da pandemia e sem a edição de 2020, o tradicional Festival de Artes de Itu será retomado neste mês de novembro. A Prefeitura confirmou que os eventos presenciais acontecerão na cidade entre 12 e 28 de novembro, sempre às sextas-feiras, sábados e domingos. Serão diversos espetáculos de música, dança, teatro, circo, artes plásticas e audiovisual. A programação completa você confere no site da Revista Regional, acesse o QR-Code ao lado.



Rotary Clube de Itu no combate à Poliomielite

No ano de 1985 o Rotary International lançou a campanha Pólio Plus. E em 1988 foi membro fundador da Iniciativa Global de Erradicação da Pólio. Desde então, bilhões de doses de vacina foram aplicadas em crianças de todo o mundo. Apesar das inúmeras dificuldades proporcionadas pela difícil logística, pela ignorância e pela descrença, pelas guerras, por alguns princípios religiosos e tantos outros, a campanha foi e é considerada um sucesso. O Brasil recebeu o certificado de eliminação da pólio em 1994. Isto parece dar-nos a sensação de que acabou, mas a realidade é outra, já que o poliovírus tipo 1 ainda se faz presente em áreas isoladas da Ásia e o combate precisa continuar sem tregua. O Rotary sabe disto e não se descuida. Por isso, instituiu o 24 de outubro como Dia Mundial de Combate à Poliomielite, em homenagem ao nascimento do Dr. Jonas Salk, cientista que desenvolveu em 1955 o primeiro imunizante contra a doença. Como colaboração, o Rotary Clube de Itu destinou a renda do evento Lasanha do Rotary de outubro ao Fundo Pólio Plus da Fundação Rotária, que destinará seus recursos a quem dele necessitar.

MAIS: Você não precisa necessariamente ser um rotariano para colaborar com o Fundo Pólio Plus. Informe-se enviando-nos sua pergunta à Secretaria do Rotary Club de Itu para o e-mail rotaryclubdeitu@gmail.com

Se você investisse R\$ 500 em Bitcoin em 2011 hoje teria aproximadamente **300.000.000**

As criptomoedas têm feito muitos milionários e atraído cada vez mais investidores. E qualquer um pode fazer parte desse grande mercado que vem revolucionando o mundo. Para começar a investir em Bitcoin e outras criptomoedas com 100% de segurança é só usar o QR Code abaixo e abrir sua conta na **Binance**, a maior e mais segura corretora de criptomoedas do mundo.

Venha para o futuro!
Venha para o mundo das criptomoedas!



BINANCE





Vista frontal do projeto de expansão do Masp

MASP EM EXPANSÃO

Trata-se do feito mais significativo na história do museu após a sua transferência para a Avenida Paulista, em 1968; Com previsão de entrega para janeiro de 2024, o prédio Pietro irá contemplar 14 andares, ocupados por cinco galerias expositivas e duas de multiuso

O Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand anunciou o maior projeto expansivo de sua história, o “Masp em expansão”. Esse passo dá sequência ao crescimento exponencial de suas atividades, ao longo dos últimos seis anos, em todas as suas áreas de atuação: realização de exposições coletivas e individuais, publicação de catálogos, promoção de seminários, oficinas e cursos, restauro das obras que pertencem ao seu acervo e aumento e preservação desta coleção. O novo projeto almeja equiparar a estrutura física do museu à sua ambição institucional, transformando-o para as próximas gerações.

Trata-se do feito mais significativo na história do museu após a sua transferência da rua 7 de Abril, na sede dos Diários Associados, para a Avenida Paulista, em 1968. Naquela época, a mudança ocorreu para o que o museu tivesse uma sede à altura de sua coleção. O prédio projetado por Lina Bo Bardi (1914-1992), reconhecida pelo conjunto de sua obra com o Leão de Ouro Especial na Bienal de Veneza de 2021, transformou-se em cartão-postal da capital paulista e em símbolo da arquitetura moderna mundial do século 20.

Como forma de preservar e valorizar a história da instituição com o reconhecimento de seus fundadores, o prédio original receberá o nome de sua arquiteta, Lina Bo Bardi, e o novo edifício carregará o nome do primeiro diretor artístico do museu, Pietro Maria Bardi (1900-1999). Estes nomes, combinados com o da própria instituição, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, que faz referência ao seu

fundador (1892-1968), irão completar a homenagem ao trio fundador do Masp.

“O Masp passa, assim, pelo maior processo de expansão física da sua história, feito com recursos próprios. Vamos aumentar em 66% a capacidade expositiva do museu, integrando os dois prédios e esse é um investimento muito relevante para a cultura de São Paulo. Acredito que essa expansão consolida o museu e a própria Avenida Paulista como um eixo cultural, quem sabe o mais importante eixo cultural do Brasil, do qual o Masp, sem dúvida, é a âncora”, diz Alfredo Setubal, presidente do Conselho do Masp.

Com previsão de entrega para janeiro de 2024, o prédio Pietro irá contemplar 14 andares. Estes serão ocupados por cinco galerias expositivas e duas galerias multiuso, representando um aumento de 66% de área expositiva do Masp. O edifício também abrigará restaurante, bilheteria, loja, reserva técnica, salas de aula e laboratório de restauro.

Ao final da reforma, a área total do Masp será de 17.680 m² (hoje, são 10.485 m²). Além de aumentar o espaço físico, a nova construção vai ampliar aquilo que o Masp é e já representa nacional e internacionalmente. Os ganhos serão múltiplos: a ampliação de acesso ao público, uma vez que será possível acolher um número significativamente maior de visitantes; uma nova e melhor estrutura para oferecer cursos e programas públicos (oficinas, palestras, seminários, formação de professores etc.); um ambiente maior e equipado com as últimas tecnologias para o restauro e preservação de obras icônicas,



Fotos: Divulgação



que, somadas às aquisições feitas ano a ano, contam histórias da arte cada vez mais diversas, inclusivas e plurais.

Por limitações físicas, pouco mais de 1% do acervo do museu é exposto atualmente. No total, o Masp possui mais de 11 mil obras entre pinturas, esculturas, objetos, fotografias, vídeos e vestuário de diversos períodos, que abrangem a produção europeia, africana, asiática e das Américas. Esse é mais um dos aspectos que será impactado positivamente com a inauguração. *“O acervo do Masp vem crescendo. Nosso plano é que o edifício Lina seja dedicado à exposição das obras que pertencem à coleção do museu, sobretudo nas áreas do subsolo. Já as novas galerias deverão ser ocupadas com exposições temporárias, todas com pé-direito alto e equipadas com sistema de climatização e iluminação de última geração”,* conta Adriano Pedrosa, diretor artístico do Masp. *“Atualmente, a programação do museu tem um cronograma apertado e esses espaços vão proporcionar um respiro maior no calendário e uma melhor organização na narrativa das exposições.”*, completa.

Uma parte essencial do projeto é a interligação subterrânea entre os dois edifícios, que será feita sob a rua Professor Otávio Mendes – já autorizada pela Prefeitura de São Paulo, com publicação em decreto municipal. Outra transformação importante será a transferência da bilheteria para o prédio Pietro, liberando o vão livre e devolvendo a este espaço a sua utilização como praça pública, uso defendido por Lina Bo Bardi desde que idealizou a atual sede do Masp.

O edifício Pietro terá os pavimentos junto ao chão totalmente transparentes, em diálogo com o vão livre, e os andares superiores revestidos com chapas metálicas perfuradas e corrugadas, que irão permitir uma imagem monolítica sem inviabilizar as vistas da paisagem e a entrada de luz natural através de aberturas estrategicamente posicionadas, de acordo com as necessidades dos espaços internos.

Em diálogo com Heitor Martins, diretor-presidente do museu, e demais lideranças do museu, o arquiteto Paulo Mendes da Rocha (1928-2021), Pritzker de arquitetura, enfatizou que o Masp deveria projetar um novo edifício que trouxesse todas

as funcionalidades necessárias para o que se faz no museu, mas seguindo uma arquitetura que ressaltasse aquela desenvolvida por Lina sem competir com ela.

O empreendimento buscará soluções sustentáveis de modo a diminuir a pegada de carbono. O projeto terá certificação LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). O prédio será moderno e tecnológico, com iluminação em LED e automatizada, com redução expressiva no consumo de energia. Além disso, haverá uma fachada dupla que protege o edifício da radiação solar e sombreia as janelas, diminuindo a carga térmica interna. A malha metálica que revestirá o edifício permite que uma camada de ar se forme entre o edifício e fachada externa, criando um microclima. Isso alivia o sistema de ventilação e climatização e reduz o consumo de energia.

O custo do projeto é da ordem de R\$ 180 milhões e será totalmente financiado por doações de pessoas físicas – seguindo a característica que o Masp possui desde sua fundação de engajar a sociedade privada nos mais diversos projetos. *“Viabilizar a construção desse prédio por meio de doações é o coroamento do novo modelo administrativo do Masp, uma instituição que tem seus pilares calcados na sociedade civil”,* afirma Heitor Martins. Os doadores consideram a ação uma oportunidade para deixar um legado cultural, turístico, urbanístico e econômico inquestionável para o país.

O projeto arquitetônico é uma coautoria de Júlio Neves com o escritório Metro Arquitetos Associados, dos sócios Martin Corullon e Gustavo Cedroni.

Livro narra os 30 anos do Museu da Cidade de Salto

A data comemorativa foi fundamental para a produção do livro “30 anos de Museu da Cidade de Salto: gestão, criatividade, preservação e sustentabilidade”, que narra a história do museu, desde a sua criação até os dias atuais

“**A** comemoração de uma data importante é sempre um ponto de partida para a celebração”, afirma Lucas Gonzaga, artista, diretor executivo da Lucas Gonzaga Produções Artísticas e autor do livro “30 anos de Museu da Cidade de Salto: gestão, criatividade, preservação e sustentabilidade”, que narra, da criação à atualidade, os principais acontecimentos que envolvem a instituição saltense, da qual foi coordenador durante dois anos.

“Quando se trata de uma instituição cultural isso fica ainda mais evidente, sobretudo em um país atual onde os investimentos em cultura e educação são moedas de troca no jogo político. A ideia parte, então, de um conjunto de ações práticas que visam estabelecer as comemorações dos 30 anos do Museu da Cidade de Salto, importante espaço de salvaguarda da memória da cidade e da região. Pensando nisso, tracei uma série de desafios que seriam importantes para este momento. O livro nasce desse escopo de ideias que agora ganha forma e existência”, conta Lucas.

O projeto foi possível devido à parceria com o governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, que realiza anualmente o lançamento de editais do Programa de Ação Cultural. A concorrência se deu por meio de editais de abrangência estadual com três projetos. “Fomos a única instituição museológica do Estado de São Paulo a ser contemplada em todas as linhas de fomento, feito raro na gestão de museus. Foi por meio destes editais, pensados e elaborados por mim, que o museu ganhou de presente, além deste livro de memórias, uma ampla revitalização das portas e janelas e também um tour virtual que permitirá o acesso ao museu saltense em qualquer lugar do mundo”, ressalta.

Lucas foi coordenador técnico do Museu da Cidade de Salto no biênio 2019/2020, quando foi possível conhecer de perto os desafios a serem conquistados. Atualmente, por meio da sua empresa, tem atuado como coordenador técnico e produtor executivo dentro desses projetos.



Fotos: Divulgação

O produtor artístico Lucas Gonzaga, ex-coordenador do Museu de Salto e autor do livro que celebra os 30 anos da instituição

O LIVRO

A ideia central do livro parte de um anseio do autor de registrar uma série de instituições culturais relevantes no Interior paulista e que teve início com o projeto de memórias do Museu de Salto. Entre os acontecimentos históricos desta primeira jornada, figura a presença do museólogo Julio Aba Wakahara, um dos maiores nomes da museologia brasileira contemporânea, criador do conceito Museu de Rua e que foi responsável pela implantação do projeto Museu de Salto.

A obra, que será lançada pela Editora Giostri em 09 de dezembro (às 19h30, no próprio museu), ainda abre alguns pontos de reflexão sobre a produção interdisciplinar que tem movido diversas áreas de conhecimento como cultura, arte e educação no país.

Segundo Lucas, o processo criativo do livro envolveu um amplo trabalho de pesquisa e a busca por parceiros que colaboraram com entrevistas: “Realizei uma série de entrevistas com pessoas que fizeram parte do processo de criação do museu. Entre eles destaco Geraldo Garcia, Thalma Di Lelli e Anicleide Zequini, que foram peças fundantes do museu e que, ao lado da equipe de Julio Abe, criaram um museu amplo e dialógico. A partir dessas entrevistas e de um trabalho de pesquisa minucioso por meio da leitura de inúmeros recortes de jornais, livros e trabalhos acadêmicos, comecei a escrever o livro, um trabalho que levou aproximadamente dez meses”, finaliza.

MAIS: O Museu da Cidade de Salto fica na rua José Galvão, 104 - Centro, Salto.

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz, Contemporâneo, Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

O padre santo de Itu

A biografia do padre Bartolomeu Taddei, recém-lançada pela editora Loyola, narra a história do jesuíta empreendedor e homem de ação social

Outubro foi marcado pela comemoração dos 150 anos do Apostolado da Oração, fundado em Itu pelo padre Bartolomeu Taddei (1837-1913), na Igreja do Bom Jesus. Na ocasião ocorreu também o lançamento da biografia “Bartolomeu Taddei, o padre santo de Itu”, pela editora Loyola. A obra foi escrita pelo professor e historiador Luís Roberto de Francisco, que também é membro do Apostolado da Oração de Itu.

Segundo Luís Roberto, a ideia de escrever o livro surgiu em 2002, durante a sua dissertação de mestrado, quando estudou o fenômeno do Apostolado da Oração como renovação religiosa para Itu e região. “O tema, que já era muito mais antigo na minha vida, se renovou em 2017, quando passei a colaborar com a revista ‘Mensageiro do Coração de Jesus’, fundada pelo padre Taddei em 1896 e que ainda hoje circula por todo o Brasil. Passei a escrever crônicas mensais sobre ele e sua vida de missionário”, conta.

O livro é a biografia do padre Taddei a partir de documentação pesquisada em Itu, nos arquivos da Companhia de Jesus em Itaiaci e São Paulo, e no arquivo central em Roma, além da bibliografia já existente. A ideia do escritor foi trazer o personagem histórico mais próximo de nós hoje. “A obra é resultado de 30 anos de questionamentos, levantamento de fontes e interesse pelo tema. Foi escrito entre 2019 e 2020 e revisto em 2021. O incentivo do padre Eliomar Ribeiro, diretor nacional do Apostolado da Oração, foi fundamental para que a obra se completasse”, ressalta.

Dividida em 13 capítulos, a obra conta o papel influente do padre Taddei sobre o clero e suas ações para projetar os leigos na ação religiosa, por meio do Apostolado, inclusive dando início ao conceito de Igreja doméstica. Narra a história do jesuíta empreendedor, homem de ação social, fundador de congregação religiosa feminina em Itu e da revista “Mensageiro do Co-



Luís Roberto e o livro sobre o padre Bartolomeu Taddei

ração de Jesus”, e episódios inéditos da trajetória do fundador do Apostolado da Oração, que renovou a espiritualidade nas paróquias e mudou os rumos do catolicismo brasileiro.

Toda a renda com a venda do livro é revertida para a Causa de Beatificação do padre Taddei. O livro pode ser adquirido no site da Livraria Loyola.

O PADRE MISSIONÁRIO

O italiano Bartolomeu Taddei (1837-1913) chegou ao Brasil em 1865 e trabalhou por 48 anos em missões populares de norte a sul do país. Por 40 anos se dedicou e criou centenas de centros do Apostolado da Oração, que mudaram a história da Igreja Católica no Brasil, especialmente no momento em que ela se tornava independente do governo imperial e o país se transformava em uma república laica. Também investiu dinheiro em reformas e decoração da Igreja do Bom Jesus e construiu dois santuários ao Sagrado Coração de Jesus, em Itu (1904) e Santos (1906). Teve uma vida humilde e pobre e sempre desenvolveu trabalhos sociais no combate a epidemias, fazendo muita caridade. Foi o pioneiro da imprensa católica, fundando, em Itu, a revista “Mensageiro do Coração de Jesus” (1896) e também foi o mentor dos fundadores do jornal católico “A Federação” (1905). Durante a missa dos 150 anos do Apostolado da Oração, em outubro, o bispo de Jundiaí, Dom Vicente Costa, anunciou que está em tramitação a abertura de um processo para a beatificação do padre Bartolomeu Taddei, causa tão aguardada pelos católicos de Itu.



ORION SITES E MARKETING DIGITAL

-  CRIAÇÃO DE WEB SITES
-  LOJAS VIRTUAIS
-  MARKETING DIGITAL
-  MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
-  HOSPEDAGEM
-  PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Correa Leme
☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
Site: orionsites.com



Restauro do Cruzeiro Franciscano em nova fase

As obras do Cruzeiro Franciscano, localizado na Praça Dom Pedro I, no centro histórico de Itu, seguem em mais uma fase de muitas pesquisas e descobertas. Quem passa pelo local pode não ver pessoas nos andaimes, mas os trabalhos não pararam em nenhum momento e seguem fora dali, em laboratório para dar o suporte científico necessário, onde estão sendo estudados e testados produtos que serão empregados em sua limpeza e os materiais que serão utilizados para preenchimentos de fendas, buracos, rachaduras e perdas em geral que, no conjunto, afetam a aparência e estabilidade física do monumento.

“Cada trabalho de restauro que é feito com suporte científico produz conhecimento que fica registrado não só nos relatórios técnicos disponíveis futuramente para estudos, é muito importante que haja essa produção de conhecimento, pois vai formando um corpo de informações que melhora o patrimônio cultural do Brasil”, comenta Julio Moraes, um dos responsáveis técnicos do restauro e proprietário da empresa Julio Moraes Conservação e Restauração, que está à frente desta fase da obra.



Julio Moraes, responsável pelo restauro

Renata Guimaraes/Prefeitura Itu

Em rochas retiradas do local estão sendo analisados preparos de materiais como areias, pigmentos, argamassas de diversas composições para que, a que melhor combinar com o centenário Cruzeiro seja utilizada sem que cause prejuízos para sua aparência ou estrutura. É um estudo que demanda tempo, conhecimento, tentativas e descobertas.

“A cada processo percebemos a riqueza que o nosso Cruzeiro Franciscano possui. Os elementos, as técnicas e as genialidades que foram exigidas na época da construção ainda causam perplexidade nos profissionais envolvidos. O nosso trabalho é promover essas informações para que as pessoas percebam a joia que Itu tem dentro do patrimônio histórico paulista e brasileiro”, destacou a secretária municipal de Cultura, Maitê Velho.

“O que está sendo feito no Cruzeiro é estudar e produzir conhecimento em cima de uma rocha que só existe em Itu. Aqui está sendo produzida sua própria tecnologia por conhecimento científico”, finaliza Julio Moraes.

EXCLUSIVIDADE *Itu e Salto*

VÁ ATÉ A LOJA OU A LOJA VAI ATÉ VOCÊ!

Sem compromisso, uma seleção de peças personalizadas chega até você. Em seu tempo e no conforto da sua casa, você pode provar itens podendo combiná-los com o seu guarda roupa sem risco de errar na escolha.

Sem precisar sair de casa, você se renova com a Marbella!

15
ANOS



Marbella
MODA PRAIA • FITNESS

(11) 99140-2518

Marbella Praia Fitness

marbellapraiafitness

Rua Joaquim B. Borges, 733
Fone (11) 4025-4245 - Vila Nova - Itu

ECOSSISTEMA ANGLO



PARA ENCARAR TODOS OS FUTUROS, A MELHOR FORMAÇÃO.

Educar é antecipar o amanhã. No Ecosistema Anglo, a construção do saber é feita com equilíbrio, para que o conhecimento adquirido se consolide de forma permanente.

FAÇA PARTE DESSA EVOLUÇÃO.



angloitu.com.br

Fone: (11) 2396-1212

Praça da Independência nº 151 - Centro - Itu/SP
Cep 13300-063



anglosalto.com.br

Fones: (11) 4029-2227 / 4029-1622

Avenida Brasília nº 749 - Jardim D'Icarai - Salto/SP
Cep 13327-100



dicas da leila schuster

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



Moda sustentável e tecnológica

O mundo da moda está andando a passos largos em direção à sustentabilidade. Couros vegetais criados a partir de cogumelos e cactos já são realidade e a novidade agora vem da startup israelense Algaeing, que desenvolveu uma inovação tecnológica para criação de tecidos biodegradáveis a partir de algas. A tecnologia patenteada utiliza menos água e não produz resíduos e poluição, podendo criar fibras naturais e corantes não tóxicos. As algas utilizadas no processo são cultivadas em fazendas verticais internas abastecidas com água do mar e que funcionam com energia solar, não ocupando terras agrícolas e fertilizantes, como acontece com o algodão. O processo da Algaeing consiste em transformar as algas em uma fórmula líquida, sendo usada posteriormente como corante ou transformada em tecido ao ser combinada com celulose. Esperando ansiosamente pelas nossas próximas camisetas biodegradáveis de algas!



Dica de viagem

Com o avanço da vacinação e a pandemia sendo controlada, as viagens voltam ao cotidiano de turistas ávidos por entretenimento e descanso. Aproveitando o período de chuvas - entre outubro e março - Foz do Iguaçu se torna um dos destinos mais desejados para quem quer presenciar as quedas d'água mais famosas do Brasil com maior vazão. Além de visitar as Cataratas, não deixe de fazer um passeio ao Macuco Safari, onde além da selva você poderá fazer um tour espetacular pelas cachoeiras a bordo de um barco bimotor. Um programa para lavar a alma!



As estratégias da casa francesa

Uma das grifes de luxo mais exclusivas, a Chanel atualizou sua política de vendas de duas de suas mais populares bolsas, a Double Flap e a Coco Handle, limitando sua venda a apenas uma unidade por ano para cada cliente. Outra política semelhante, esperada para ser implementada em breve, limitará os consumidores de comprar não mais de dois produtos iguais na linha de artigos de couro por ano. Além disso, a Chanel aumentou consideravelmente os preços de seus artigos de luxo algumas vezes em plena pandemia. O raro se tornando mais raro.

Será que a moda pega?

Um novo acessório da moda chega com pretensão de virar hit! Trata-se do chin cuff, uma peça de metal encaixada entre a boca e o maxilar. As joias faciais que podem ser usadas na ponta do nariz, queixo e maçãs do rosto, por exemplo, não são exatamente novidade, mas estão na lista de objetos de desejo por trazerem consigo uma referência à



liberdade pós-pandemia, principalmente pelo uso contínuo de máscaras, que, aliás, devem continuar sendo usadas por um bom tempo - talvez eternamente em determinados locais. Recentemente, a atriz Angelina Jolie apareceu usando um chin cuff dourado criado pela designer americana Nina Berenato e causou alvoroço nos ateliês de joias. Você usaria?



GOSTOU? Acesse o QR Code, inscreva-se no meu canal do YouTube para saber todas as minhas descobertas ao redor do mundo.
E siga-me no instagram: @leilaschuster

Elas voltaram...

Depois de tantos meses, os casais puderam, enfim, realizar o sonho do casamento, adiado por conta da pandemia de covid-19. Regional aproveita esse momento para celebrar a volta das noivas, com este ensaio especial produzido pela Max Fama, tendo como mood a primavera. E se você ainda está na dúvida de qual vestido usar neste dia tão especial, o editorial destaca alguns looks inspirados na estação. “A escolha do vestido é fundamental para que o casamento aconteça da melhor maneira possível e seja inesquecível. Ele faz toda diferença. Tudo precisa ser pensado nos mínimos detalhes, mas o fator que deve prevalecer é o conforto da noiva. Independentemente do modelo, ela precisar conseguir se movimentar sem se incomodar com nada, a partir daí podemos começar a pensar se a peça combina com o local escolhido para a cerimônia e a festa”, ressalta a produtora de moda da agência de modelos Max Fama, Carolina Souza. Confira o ensaio e inspire-se!



>> Valeria Soeiro veste vestido: Bia Wong; acessórios: Ammo Joias

FOTOS: Jorge Luiz Garcia (@jorgeluzgarcia_)
PRODUÇÃO: Carolina Souza (@cayhsouza)
MAKE: Karol Schmitt (@kbs.makeups)
MODELOS: Agência de Modelos Max Fama (@maxfama_oficial)
DIREÇÃO DE ARTE: Wesley Alisson (@wesleyalisson) **PRODUÇÃO EXECUTIVA:** Paulo Henrique Albuquerque (@pauloybrasil)



>> Vitoria Gomes usa
vestido: Bia Wong;
acessórios: Ammo Joias



>> Milena Fontana veste
look: Bia Wong;
acessórios: Ammo Joias



Enfim, casados...

Com regras menos rígidas, casamentos voltam a ser celebrados na igreja e nos salões de festa

O setor de eventos é um dos que mais sofreu com a pandemia. As medidas de proteção sanitária impediram a realização de festas, formaturas e afins. Com os casamentos, não foi diferente. Porém, o avanço da vacinação e a flexibilização das restrições possibilitou a volta desse mercado que já mostra claros sinais de recuperação.

Desde que foi declarada a situação de pandemia de coronavírus pela Organização Mundial de Saúde (OMS), as medidas instituídas pelos governantes de todo o mundo buscaram combater o contágio através da proibição das aglomerações. Com isso, os planos de muitos casais tiveram de ser adiados ou readequados para que o sonho de se casar não expusesse a riscos os noivos, familiares, amigos e fornecedores de serviços, como mostrou o caderno Regional NOIVAS em 2020.

Agora, com os números da proliferação da doença no Brasil, principalmente no Estado de São Paulo, dando sinais de melhora, decretos emitidos por prefeitos e governador apontam para a reabertura gradual do comércio e de toda a cadeia de serviços. Um movimento que sinaliza aos pares que o sinal verde para dizer o “sim” pode estar num futuro próximo, desde que sejam tomados uma série de cuidados.

RETOMADA SEGURA

São Paulo encerrou as restrições que impunha ao comércio e ao setor de serviços. De acordo com o Plano São Paulo, o Estado encontra-se, até novembro, na fase de “Retomada Segura”. Com exceção de grandes shows e eventos esportivos, comércio e serviços não têm mais limitações de horário nem de capacidade. Eventos sociais como casamentos e bodas não terão mais restrição de horário, e uma ocupação de 100% está permitida, com distanciamento obrigatório de 1 metro entre mesas, uso obrigatório de máscara em todos os ambientes e todos os protocolos de higiene especificados no Plano São Paulo.

O veto à pista de dança é a ausência mais sentida. Em São Paulo, a expectativa é de que esses espaços sejam liberados em meados deste mês de novembro, segundo indicações recentes feitas pelo governo estadual. Por agora, a pista está restrita à primeira dança dos noivos e outros momentos simbólicos. Vala ressaltar que as prefeituras possuem autonomia para determinar medidas mais rigorosas em suas cidades.

FILA DE ESPERA PARA 2022

A Associação Brasileira de Eventos (Abrafesta), em nota, resalta que o setor foi um dos mais atingidos pela pandemia em meio a uma cadeia que envolve empresas de portes e focos distintos, como casas de festas, cerimonialistas, bufês, floriculturas e outros.

Um ano e meio depois do início da quarentena, um dos exemplos que sinalizam a retomada desse setor foi a realização de uma feira de noivas, em outubro, na capital paulista, a Wedding Outlet, que havia sido remarçada duas vezes por causa da pandemia.

Segundo o idealizador do evento, Vinícius Favale, a crise não só afetou as celebrações em si, mas toda a vivência anterior ao grande dia, por vezes compartilhada mais de perto com amigos e familiares. “Os noivos não tiveram a oportunidade de viver o ano do casamento, é todo um processo (de ida a eventos, de escolha dos trajés, da decoração, dos locais etc).”

O empresário resalta que a retomada do setor neste momento não é apenas dos casamentos remarcados, mas em grande parte de quem está começando a planejar a celebração para o segundo semestre de 2022. “A gente vive agora um problema de datas. Este final de ano ainda tem disponíveis, mas, para o ano que vem há dificuldade. É uma demanda reprimida de três anos (2020, 2021 e 2022)”, conclui.

sonhare

• Lista de Casamento •

Pra que todas
as noites sejam
de núpcias e o dia
a dia um sonho.
Sempre

cia ilimitada

sonhare

COLCHÕES & PRESENTES



Colchões • Poltronas • Cabeceiras • Travesseiros • Artigos de Cama e Banho • UD • Decoração • Porcelanas • Inox • Cristais

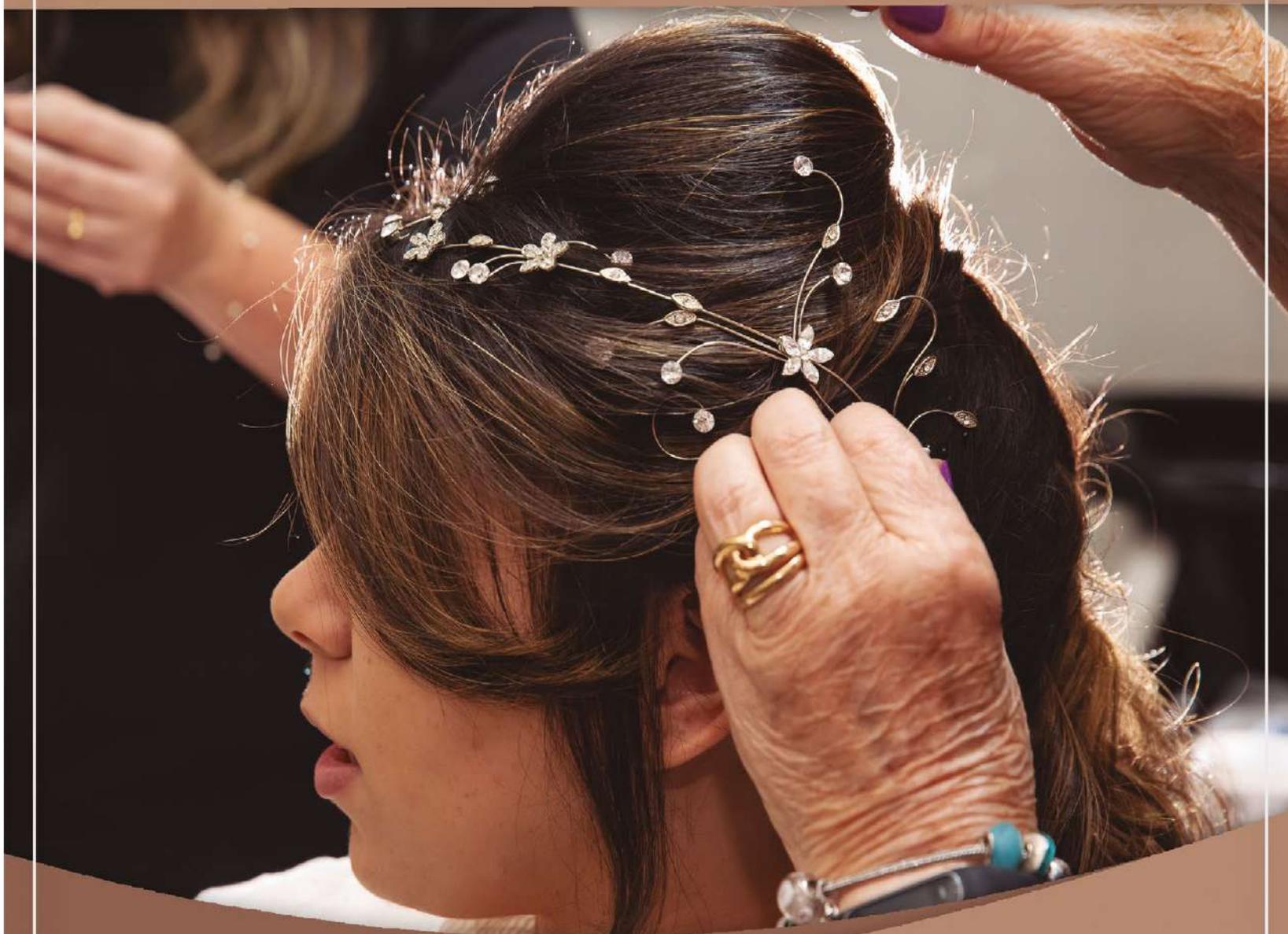
f | sonharecolchoesecia

PLAZA
SHOPPING ITU

Loja 1 e 2 • Em frente ao Restaurante Mantovani ☎ (11)4013.2323 📞 (11)96077.0110

Feminine

HAIR



Uma experiência única para o seu dia especial.

Espaço exclusivo para noiva e madrinhas

 [femininehair](#)

 (11) 4022-6605  (11) 93079-5088

Rua vinte de Janeiro, 281 - Itu/SP

 @ANGELOVERTTI

 \ANGELOVERTTI

Loja Americana (19) 97408 9408
Loja Indaiatuba (19) 97408 9407

ANGELO
VERTTI
ITALY

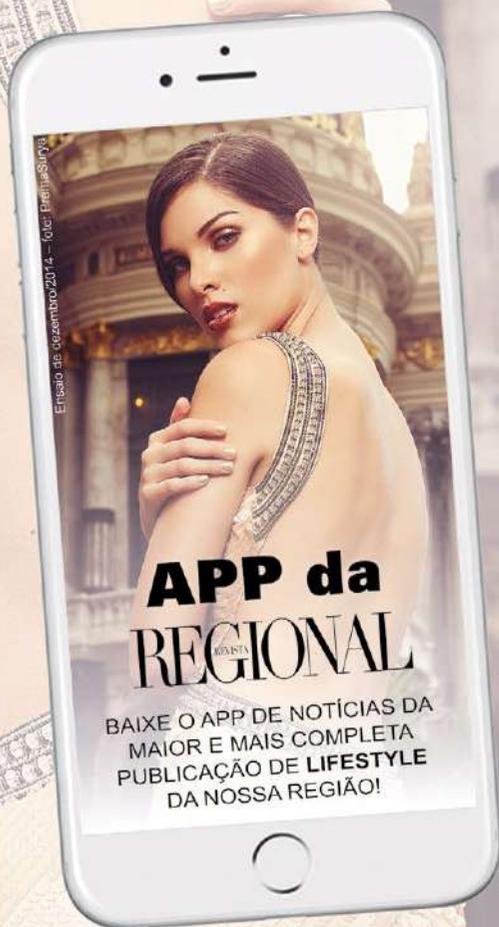
ALFAIATARIA MASCULINA SOB MEDIDA

EXPERIÊNCIA E QUALIDADE

Loja Americana R. Washington Luís, 495 - Centro, Americana - SP.
Loja Indaiatuba Av. Pres. Kennedy, 785 - Cidade Nova I, Indaiatuba - SP.

A REVISTA REGIONAL TAMBÉM É DIGITAL!

NO SITE OU
NO APP VOCÊ
ENCONTRA
AS EDIÇÕES
MENSIS DA
REVISTA E
CONTEÚDO
DIÁRIO
INÉDITO



Uma revista na palma de sua mão. Atualizações diárias com notícias da região e a mesma credibilidade de 18 anos da Revista Regional. Notificações dos assuntos mais importantes das cidades de Itu, Salto e Indaiatuba

DISPONÍVEL
PARA:



APONTE A CÂMERA DO
SEU CELULAR PARA O
QR CODE E BAIXE O
APP GRATUITAMENTE



descomplicando o Direito

por ALAN TOBIAS ADVOCACIA

Como funciona a aposentadoria para empregadas domésticas?

A aposentadoria é um processo muito aguardado por grande parte da população, já que garante ao trabalhador uma renda fixa quando o mesmo já não exerce mais sua ocupação. Porém, para que o cidadão possa se aposentar com sucesso é preciso seguir alguns requisitos, que variam de acordo com a modalidade escolhida do benefício.

A aposentadoria é um direito garantido a todo e qualquer trabalhador doméstico que contribui com o INSS, seja por meio de registro CLT (carteira assinada) ou como MEI (microempreendedor individual). Além disso, com a nova Reforma da Previdência, o trabalhador pode optar por se aposentar através da regra de pontos. Assim, para a aposentadoria dos pontos, neste ano de 2021, são necessários

no mínimo 98 pontos para os homens e 88 pontos para mulheres, respeitando o tempo mínimo de contribuição, que é de 35 anos para homens e 30 anos para mulheres. Lembrando que na transição, os pontos vão aumentando em 1 (um) ponto a cada ano. O cálculo para aposentadoria por pontos será feito com a média de todos os salários desde julho de 1994. Dessa média, o valor recebido será 60% mais 2% ao ano, acima de 20 anos de contribuição para os homens ou acima de 15 anos de contribuição para as mulheres.

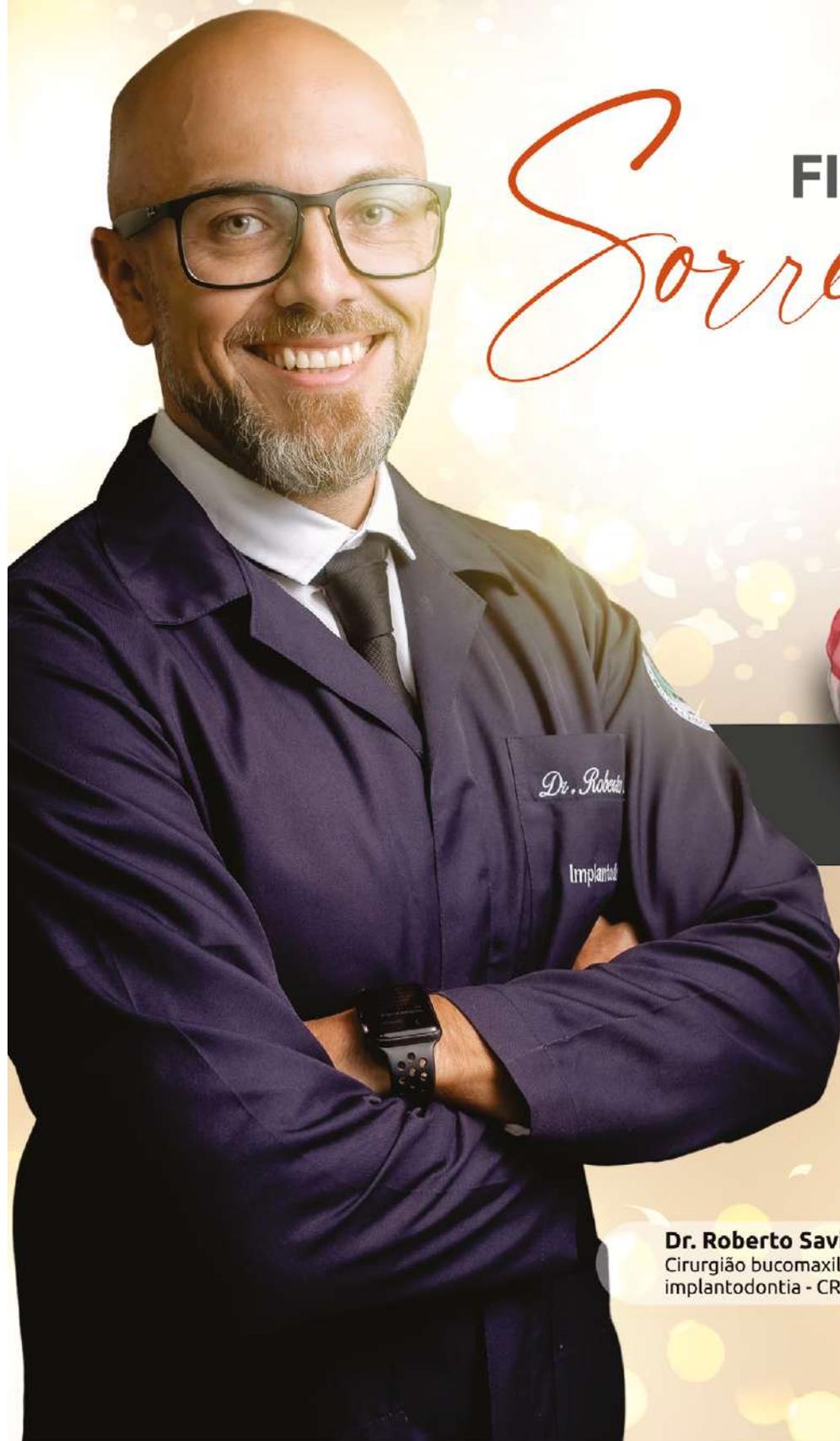
A solicitação da aposentadoria pode ser feita através do site do INSS, entretanto, é essencial a consulta com advogado Previdenciário, que se encarregará de informar e requerer o melhor benefício, ou seja, o mais vantajoso e de dar entrada em todos os trâmites necessários para a validação do seu benefício.

MAIS: A Alan Tobias Advocacia possui unidades em Itu e Salto e atende as áreas Civil, Trabalhista e Previdenciária. Acesse www.alantobiasadvocacia.com.br para mais informações. Contato: (11) 4029-1217





PROSORRISO
Implantes e Estética



FIM DE ANO DE
Sorriso novo

PRÓTESE FIXA SOBRE IMPLANTES



Dr. Roberto Savioli
Cirurgião bucomaxilofacial
implantodontia - CRO 102.691

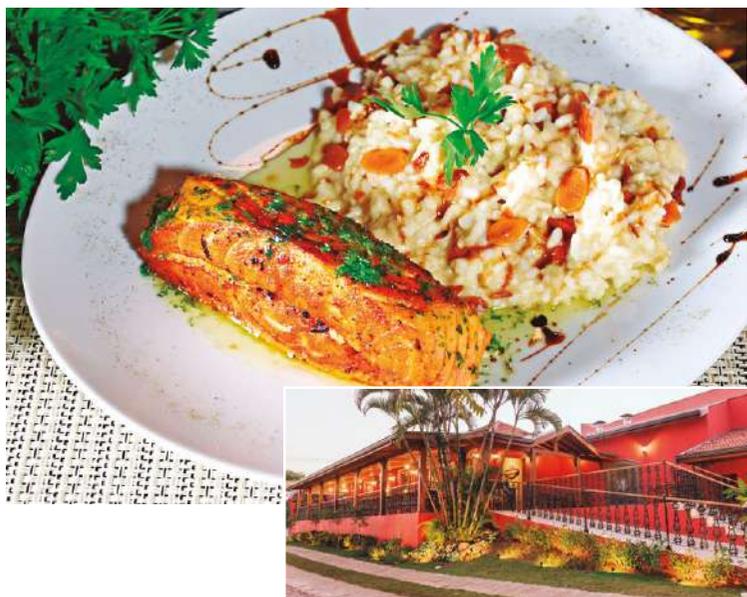


(11) 4029-3897 / 2840-3562
Av. Dom Pedro II, 289, Centro | Salto/SP - CEP 13.320-903

Responsável Técnico - Dr. Roberto Savioli - CROSP 102691 - EPAO 15361

O MELHOR DE INDAIATUBA

Cada vez mais com endereços dignos de cidade grande, Indaiatuba se firma como polo gastronômico e também de compras da região, atraindo um seletor público de Itu, Salto e demais vizinhas. Revista Regional destaca, desde outubro, a série “O Melhor de Indaiatuba”, que, como o próprio nome diz, traz mensalmente dicas dos pontos mais badalados e, claro, as novidades que chegam à cidade. Confira!



ESTAÇÃO MOSTEIRO

Com a proposta de resgatar receitas tradicionais da culinária brasileira, o Estação Mosteiro apresenta um cardápio que remete às memórias antigas, com muito sabor e identidade. A casa oferece menu à la carte e pratos executivos, trabalha com carnes argentinas assadas na brasa e servidas com acompanhamentos produzidos com ingredientes selecionados. Para aqueles que não comem carne vermelha, o restaurante serve ótimos peixes, petiscos, saladas e também pratos vegetarianos. Destaque para os preparados na panela de ferro, os chamados Vagões, que são levados diretamente à mesa, também com o toque especial da casa. Para sobremesa, doces caseiros produzidos exatamente como se fazia antigamente, e também receitas contemporâneas. Com estacionamento próprio e um grande Espaço Kids. Na foto, “Salmão com risoto de amêndoas”.

📍 Av. Cel. Antônio Estanislau do Amaral, 1733, Itaici, Indaiatuba
Reservas: ☎ (19) 3894-7282 / 📞 Delivery: (19) 99955-4455
Horário de funcionamento: Almoço de terça a sexta, das 11h30 às 14h30; sábados, domingos e feriados das 12h às 16h; e Jantar, de sexta e sábado, das 19h às 22h.
📱 @estacaomosteirorestaurante 📷 @estacaomosteiro

AUROK

Enfim, a região ganhou um açougue premium que também é empório. Assim é o Aurok, que une qualidade e praticidade em um mesmo local, oferecendo produtos e serviços que fomentam a cultura da carne e a arte de comer bem todos os dias. Com um controle rígido de qualidade que vai desde a criação do animal, processamento das carnes e seleção dos cortes e temperos, a casa proporciona experiências memoráveis - seja em churrascos ou em preparações gastronômicas e refeições do dia a dia. No Aurok, você encontra carnes tradicionais, premium e exóticas; vinhos, destilados e cervejas nacionais e importadas; padaria e empório completos; acessórios para churrasco e cozinha; além de cursos, eventos e degustações. O diferencial são as carnes bovinas Angus de marca própria, com cortes extremamente macios, saborosos e marmorizados.

fotos: Divulgação



📍 Avenida Presidente Vargas, 1816 - Jardim Esplendor, Indaiatuba.
☎ (19) 9-9220-1230



Divulgação



ROX BURGUER

Dona do melhor hambúguer de Indaiatuba, a Rox Burger tem como diferencial o conceito de um lanche só, que é montado com burger, pão especial “maionese da vovó” (receita de família guardada a sete chaves), queijo prato, bacon, cebola roxa, alface lisa e tomate. A hamburgueria prioriza o tradicional e a simplicidade, mas com ingredientes de qualidade e que destacam o sabor.

📍 Avenida Presidente Kennedy, 982;
☎ (19) 2516-5053;
☎ (19) 9-9900-2992
📱 @roxburgerindaiatuba

DONA MARIA

Agora você encontra todo o sabor da culinária original portuguesa em Indaiatuba, já que a cidade foi escolhida para ter a primeira filial no Brasil do tradicional restaurante Dona Maria, de Guimarães, Portugal. Com os principais pratos da gastronomia lusitana, num ambiente charmoso e aconchegante que nos remete de imediato aos vilarejos portugueses, o Dona Maria não é apenas um restaurante, é muito mais que isso! É um espaço de emoções que nos leva a uma viagem a Portugal. Faça uma visita e se surpreenda com o sabor da "terrinha".



> Em Indaiatuba: 📍 Rua Pedro Gonçalves, 883, Centro;
☎ (19) 99118-8568 - 📱 @donamariainternacional

> Para quem estiver visitando Portugal: 📍 Rua João Lopes Faria, 79, Guimarães, Portugal. 📱 @donamariaguimaraes



fotos: Divulgação



fotos: Divulgação

MAIALE BAR E RESTAURANTE

Um restaurante onde o ingrediente principal é o Maiale. Assim é o Maiale Bar e Restaurante, casa recém-inaugurada em Indaiatuba, que já virou um dos principais pontos da cidade, atraindo um seletor público de toda a região. A ideia dos proprietários foi de profissionalizar a criação culinária do Maiale, de carne leve, saborosa e saudável. E se o suíno não for o prato principal, certamente ele estará presente em algum acompanhamento. Buon appetito!

Horário de funcionamento: terça a sexta-feira, das 11h às 15h e das 17h às 0h; sábado, das 11h às 0h; domingo das 11h às 16h.
📍 Rua Argentina, 3 - Vila Castelo Branco, Indaiatuba.
Tel.: (19) 3329-3294 - 📱 @maiale.official



A Éclair Noir traz um pedaço de Paris para Indaiatuba. Com receitas tradicionais francesas assinadas pelo chef Maurício Mori, a pâtisserie conta com saborosos éclairs, tartes, macarons, bombons e o famoso croissant amanteigado, além das bebidas quentes e frias para você desfrutar de um momento de prazer em seu dia. Localizada na rua Quinze de Novembro, 1.131 - na esquina do Shopping Jaraguá -, a casa conta com acessibilidade e área kids.



Horário de funcionamento: segunda a sexta - 10h às 18h; sábado - 10h às 17h
📍 Rua 15 de Novembro, 1.131 - na esquina do Shopping Jaraguá, Centro;
☎ (19) 3885-3890
📱 @en_eclairnoir



fotos: Divulgação



Dodivane e Kelly, as mais novas empresárias do setor de beleza em Salto

Beleza, exclusividade e amizade

Inaugurado em 2021, o Studio DK tem como objetivo oferecer às clientes muito mais do que serviços de beleza, mas sim uma experiência única que eleve a autoestima

O Studio DK nasceu há quatro meses do sonho de duas brilhantes profissionais e amigas que, após anos prestando serviços a outras empresas, resolveram empreender. O setor escolhido foi o ramo da beleza, que já fazia parte de suas trajetórias.

A cabeleireira Dovidane Silva Santos atua no ramo há 26 anos, sendo que 21 deles atuando num único salão de beleza em Salto. Já sua sócia, a massoterapeuta Kelly Aparecida Mendonça, após anos atuando em diversas áreas do setor de serviços e também na parte administrativa, decidiu investir na carreira de massoterapia. Juntas, o sonho do próprio negócio criou asas e foi realizado.

O Studio DK, localizado em Salto, é um espaço agradável e alegre, com toques particulares de suas proprietárias que fazem toda a diferença. Oferece todos os serviços relacionados a cabelos, como corte, escova, coloração e demais químicas, além de hidratações e tratamentos, tudo de forma individual e que atenda a necessidade de cada cliente. A parte de estética dispo-

nibiliza massagem relaxante, modeladora, drenagem linfática, bambuterapia, limpeza de pele e design de sobrancelhas.

“Nosso objetivo é proporcionar momentos especiais e exclusivos para as nossas clientes. Favorecer ainda mais a beleza de cada uma e elevar sua autoestima”, afirmam as proprietárias. Para isso, os atendimentos são exclusivos, individualizados, com horários agendados e apenas uma cliente por vez. A ideia é que não seja apenas um serviço de beleza, mas fazer com que naquele momento, a pessoa se sinta especial, possa ter privacidade e aproveite cada segundo da experiência. “A maioria das nossas clientes se tornam amigas. Poder participar da vida delas, elevar sua autoestima e transformar um momento de beleza em um atendimento diferencial sempre será o nosso diferencial”, ressaltam.

MAIS: Studio DK

Avenida dos Trabalhadores, 1555, Sala 01, Salto

Tels.: (11) 98446-1487 e 98497-4952

Instagram: @studiodk_belezaestetica

Harmonização facial com segurança



Aline Queiroz

A dermatologista Agnes Nakano alerta sobre os possíveis riscos que um procedimento estético pode causar, quando não é realizado por um médico especialista, e a segurança de ter sempre um profissional experiente, evitando situações negativas

Todo mundo quer se olhar no espelho e se sentir feliz com o que reflete do outro lado e, para isso, os procedimentos estéticos são um dos principais aliados, por serem extremamente menos invasivos que uma cirurgia plástica, com um tempo de recuperação pequeno e sem complicações. Por conta dessas vantagens, a busca por um rosto mais simétrico e equilibrado tem sido uma constante nos consultórios. Para se ter uma ideia, ferramentas de busca, como o Google, registraram em 2020 um crescimento de 540% na pesquisa sobre harmonização facial, e mostra como o interesse na beleza e procedimentos estéticos se mantêm em alta no país.

A importância de um profissional capacitado, como um médico dermatologista ou um cirurgião plástico, é o primeiro passo para garantir um resultado seguro e positivo. Abaixo, a médica dermatologista Agnes Nakano, de Itu, comenta sobre os possíveis riscos que um procedimento estético pode causar, quando não realizado por médicos especialistas, e a segurança de ter sempre um profissional experiente, evitando situações negativas.

REVISTA REGIONAL: Qual a importância dos procedimentos estéticos serem realizados por médicos como dermatologistas ou cirurgiões plásticos?

DRA. AGNES NAKANO: Quando um procedimento estético é realizado por um médico dermatologista ou cirurgião plástico, o paciente tem a confiança que aquele profissional estudou seis anos na faculdade de Medicina e mais três a cinco anos de residência médica e especializações, possuindo conhecimento e experiência para exercer a profissão e proporcionar os melhores resultados com segurança, e, com isso, minimizando os riscos de complicações, além de ter conhecimento técnico para cuidar delas, caso ocorram.

Os procedimentos estéticos são indicados para todos?

Os procedimentos estéticos podem ter algumas contraindicações, como gravidez e doenças autoimunes em atividade. Mas existem outras contraindicações que o médico tem a capacidade de reconhecer, como distúrbios da autoimagem que podem fazer os pacientes acharem que precisam modificar alguma

característica de sua autoimagem e o real problema está na autoestima e na psique.

Quais os problemas que podem ser evitados?

Para minimizar os riscos de complicações com procedimentos estéticos invasivos, os pacientes precisam procurar um profissional médico capacitado com muitas horas de treinamento e vivência, que possui embasamento científico e atualizações, pois somente se você buscar o melhor profissional para realizar o seu procedimento, você vai ter o melhor resultado. Não existe mágica e nem caminho fácil. Existem milhares de marcas de produtos com qualidades diferentes e os produtos que precisam ser diluídos em soro fisiológico, como a toxina botulínica, que necessita que o profissional tenha ética para realizar a diluição correta.

O Brasil é o terceiro país na prática de harmonizações faciais. A doutora acredita que há uma banalização do tema? Vemos muita gente fazendo sem orientação adequada e alguns profissionais não gabaritados para tais procedimentos.

Acredito que o tema é negligenciado pelos órgãos fiscalizatórios, pois podem trazer muitos problemas se o profissional não sabe a anatomia e suas variantes, como embolia para artéria. O produto entra na artéria e a entope, levando à necrose (morte do tecido) e até à amaurose súbita (cegueira). Somente com um profissional bem preparado é que as complicações podem ser minimizadas.

O que é preciso levar em conta na hora de um procedimento estético?

Acredito que o paciente precisa avaliar a marca do produto, pois só podemos comparar se estivermos falando do mesmo produto. Além disso, precisa ter confiança no profissional que irá executar o procedimento, pois erros podem existir e poder contar com um profissional que sabe lidar com as complicações faz toda diferença no desfecho.

MAIS: Dra. Agnes Nakano – Dermatologista
Rua Bahia, 41, Bairro Brasil – Itu
Tels.: (11) 4013-2597 / 4013-3892 / 2429-1338
www.agnesnakano.com.br

Novembro Azul: a vez dos homens

Vergonha e preconceito ainda são empecilhos para a realização do exame de toque retal, primordial para o diagnóstico do câncer de próstata

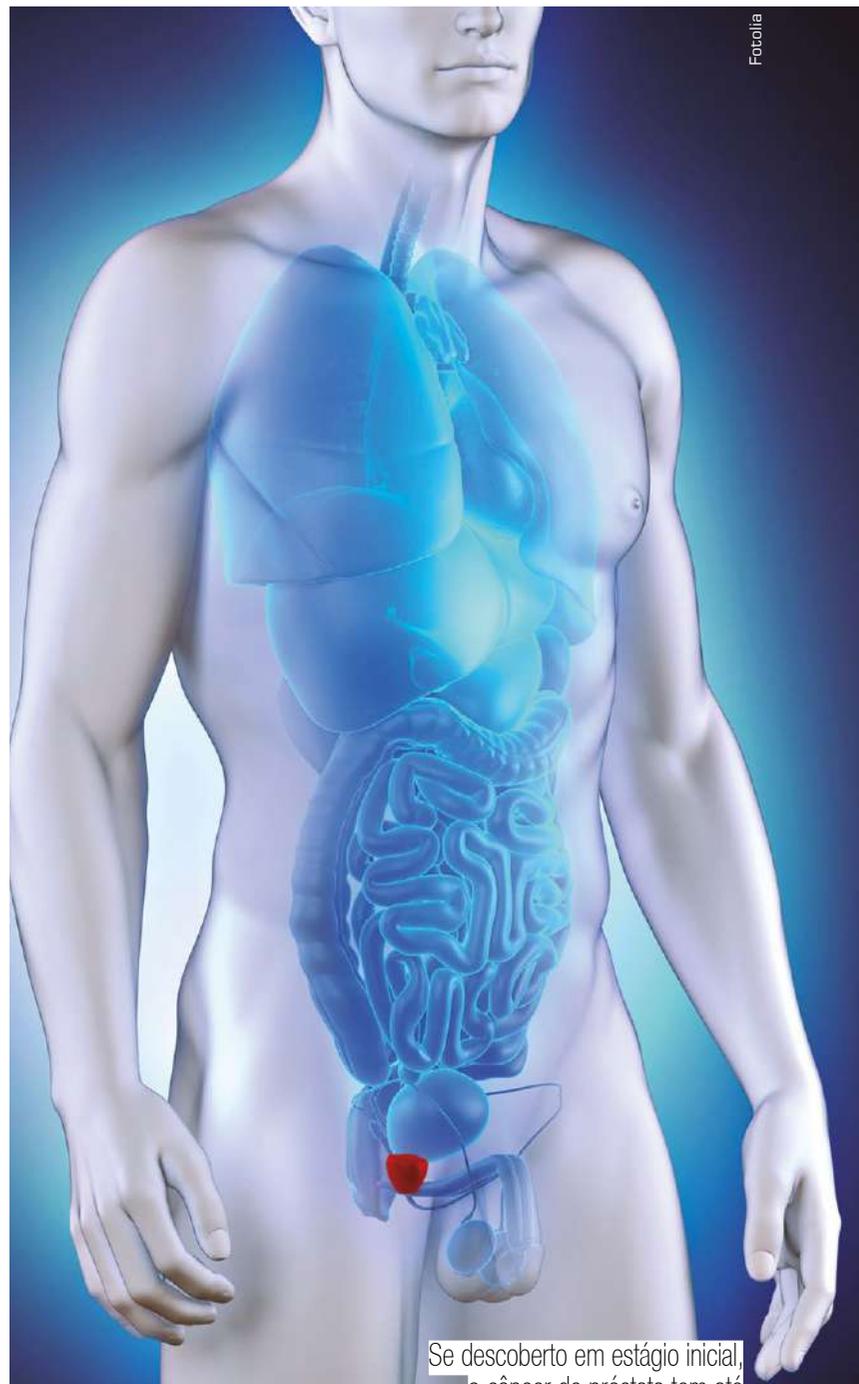
Ao contrário da maioria das mulheres que procura regularmente o ginecologista para a realização dos exames de rotina, os homens, por receio, medo ou por questões culturais, ainda não realizam visitas anuais ao urologista, para fazer os exames preventivos.

Segundo o urologista dr. Fábio de Oliveira, a cada três mulheres que fazem as visitas anuais ao ginecologista, apenas um homem faz o mesmo, com o urologista. *“As visitas são importantes para o diagnóstico precoce de diversas doenças, dentre elas, o câncer de próstata. No Brasil, são diagnosticados 70 mil novos casos, anualmente, sendo o câncer masculino que ainda tem alta taxa de mortalidade, se não diagnosticado e tratado precocemente”*, alerta dr. Fábio.

De acordo com o especialista, o trabalho do urologista não se restringe apenas aos problemas sexuais masculinos. O profissional desenvolve um importante papel de triagem de diversas doenças, como: epidemias, síndromes, doenças cardiovasculares, entre outras. *“Abordamos a saúde do homem como um todo, realizando exames de rotina, como de sangue, por exemplo. Já recebi pacientes com infecções genitais causadas pelo descontrole do diabetes e o paciente não sabia que sofria com o mal”*, orienta o médico.

Este trabalho de triagem realizado pelo urologista contribui para o diagnóstico precoce das doenças, em especial, o câncer de próstata. *“Se descoberto em estágio inicial, as chances de cura aumentam em até 90%”*, ressalta. O diagnóstico da doença é realizado por meio do exame de toque retal (ou de próstata, como é conhecido), que permite ao médico perceber qualquer anomalia na parede da próstata. Em seguida, o especialista recomenda o exame de dosagem do Antígeno Prostático Específico, o PSA, que é feito por meio de coleta de sangue. Caso sejam encontradas alterações, é realizada uma biópsia, para indicar a presença, ou não, de tumor. *“O exame de toque é imprescindível para o diagnóstico do câncer, pois, em alguns casos, encontramos anomalias mínimas, que não são apontadas no PSA”*, frisa.

A Sociedade Brasileira de Urologista recomenda a realização do exame de toque, anualmente, a partir dos 40 anos, para os homens que tenham histórico familiar da doença. Para a maioria, no entanto, a prevenção deve ser realizada após os 45 anos de idade, independentemente da presença de sintomas urinários ou não.



Se descoberto em estágio inicial, o câncer de próstata tem até 90% de chances de cura

No estágio inicial, o câncer de próstata é assintomático, devido ao tempo lento de progressão dos tumores. Em estágio avançado, a doença leva o paciente a ter dificuldade para urinar, sensação de não conseguir esvaziar completamente a bexiga, hematúria (presença de sangue na urina), dor nas costas ocasionada pela presença de metástases e, nos casos mais graves, infecção generalizada e insuficiência renal.

O tratamento, segundo explica o médico especialista, varia de acordo com a idade do paciente e da classificação do tumor. *“Pode incluir uma prostatectomia radical (remoção cirúrgica da próstata), radioterapia, hormonoterapia e medicamentos”*, afirma dr. Fábio.

Para auxiliar na prevenção do câncer de próstata, o urologista recomenda a adoção de hábitos saudáveis e a ingestão de alimentos antioxidantes (como o cacau e a cenoura, por exemplo), oleaginosas (castanha de caju e do Pará), evitar o consumo excessivo de carne vermelha e a preferência por tomate, o grande amigo da saúde do homem. *“O fruto é rico em licopeno, substância importante para a prevenção do câncer de próstata. Porém, a substância só é ativada com o cozimento do alimento. Dê preferência a molhos ou ao suco do tomate”*, finaliza o especialista.

Em 2022, um novo hospital para você e sua família.

Excelência, qualidade e atendimento com o nosso jeito de cuidar

26 mil m² de área construída, com toda a infraestrutura de especialidades e emergências.

- ✓ 78 leitos para internação
- ✓ 20 de UTI
- ✓ 10 leitos de UTI neopediátrica
- ✓ 9 leitos de Hospital Dia
- ✓ 12 salas cirúrgicas, divididas em Hemodinâmica, Cirúrgicas, Obstétricas e pequenas cirurgias.

Equipamentos modernos: Ressonância magnética, Densitometria, Endoscopia, Tomografias, Raio-X e Ultrassonografia Pronto Atendimento adulto e infantil.

Faça o seu plano agora mesmo!



CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.



somos **coop**



ANS - nº 346276

Responsável técnico:
Dr. Arnaldo Passafini Neto | CRM55681

AROMAS QUE CURAM

Nada melhor do que casa limpinha, organizada e cheirosa. Mas você sabia que os aromas que leva para sua casa podem fazer muito mais do que perfumar? Registros da China Antiga, datados de 2550 a.C. já traziam ensaios e análises sobre os extratos de ervas para uso tópico, interno e inalatório. No Egito Antigo, o uso de plantas aromáticas era amplamente difundido nas técnicas de embalsamento que envolviam ervas como canela, cravo, mirra e outras plantas para preservar os corpos para a outra vida.

Os antigos sacerdotes faziam uso das plantas e de seus aromas para criar elixires, infusões e outros unguentos medicinais que tratavam por meio da extração das suas propriedades, seja por destilação ou por infusão. Registros da Babilônia por volta de 1800 a.C. falam dos óleos extraídos de ervas e de seus usos e propriedades, difundindo-se pelos séculos seguintes para a Arábia, sendo transmitidos aos romanos e espalhando-se pela Europa no período das Cruzadas.

Foi o médico e filósofo árabe Avicena que desenvolveu o processo de destilação com serpentina refrigerada para extrair óleo essencial, muito semelhante ao que utilizamos ainda hoje.

A maioria dos conhecimentos hoje difundido sobre a aromaterapia, no entanto, se deu a partir da década de 1930 na França, com a descrição dos usos terapêuticos dos aromas pelas mãos do químico René-Maurice Gattefossé. Na década de 1960, Marguerite Maury fez amplos estudos em aromaterapia para criar fórmulas para cada pessoa e fundou a primeira clínica na área em Londres.

Hoje o uso de óleos essenciais é uma terapia consagrada e presente no mundo todo, mas muitas pessoas ainda desconhecem seus benefícios e perigos. Algumas plantas podem ser tóxicas e não ter seu uso interno permitido porque podem causar muitas reações adversas ao corpo, ao passo que quando estão perfumando ambientes são poderosas ferramentas terapêuticas.

Por isso uma forma de nos beneficiarmos do poder dos aromas é começando pela casa, com o uso de óleos essenciais que nos auxiliam em situações específicas. Mas é muito importante que o difusor utilizado seja apropriado para esta finalidade - modelos ultrassônicos - pois eles irão quebrar as moléculas da água que se espalha pelo ar de forma fria, não afetando as propriedades do óleo essencial que está junto dela e servindo assim para o propósito terapêutico e não apenas perfumar o ambiente. Duas gotas em 100ml de água são suficientes para se beneficiar de suas propriedades. Você pode ainda combinar alguns deles para propósitos específicos. Conheça os benefícios dos óleos mais conhecidos:



A aromaterapia pode trazer vários benefícios à casa e à saúde de seus habitantes

- **Óleo Essencial de Alecrim:** melhora de concentração, estudos, estímulo da circulação sanguínea e alívio de dores de cabeça em geral;
- **Óleo Essencial de Cedro:** alivia tensão nervosa, crises agudas de dor, acalma e rejuvenece a pele;
- **Óleo Essencial de Eucalipto:** trata doenças respiratórias, ajuda a manter o foco, alivia dores musculares e age como repelente de insetos;
- **Óleo Essencial de Lavanda:** relaxa e acalma, cria atmosfera pacificadora, combate insegurança, auxilia com insônia, alivia TPM;
- **Óleo Essencial de Lemongrass:** alivia tensão e fadiga, estimula a concentração e criatividade, combate a irritabilidade e é antidepressivo;
- **Óleo Essencial de Limão Siciliano:** ameniza a angústia, traz clareza e ânimo, previne acidentes vasculares;
- **Óleo Essencial de Laranja Doce:** melhora o humor, auxilia estados de tristeza, acalma agitação infantil e traz alegria para ambientes;
- **Óleo Essencial de Melaleuca:** melhora o sistema imunológico e respiratório, cicatrizante e limpa a casa do mofo e fungos;
- **Óleo Essencial de Menta Arvensis:** alivia cansaço, cria atmosfera criativa, facilita a absorção de conteúdo teórico e posterior lembrança, acalma antes de provas.

MAIS: Lu Panisson atende na Vila Zen Decor, localizada na avenida Dom Pedro II, 568, Centro – Salto. Tel.: (11) 9 7568-0568.

Site: www.vilazendecor.com.br
@vilazendecor



Novembro Azul
Mês de combate ao câncer de próstata

neonco
especialidades

Preservar e cuidar da vida. Sempre.



grupo estacom

 Amparo | SP
Tel.: 19 3807 7209

 Itu | SP
Tel.: 11 4023 0272

 Salto | SP
Tel.: 11 4456 3582

 Valinhos | SP
Tel.: 19 3869 8155

ESPORTE
= Saúde

PARABÉNS AOS QUE PARTICIPARAM DO



Neo Onco | Patrocinador
Master do I Open Beach Tennis
Smash Arena Rosa Azul

Diretor técnico responsável Dr. Leonardo da Silveira Bossi | CRM: 102.654



Atividade física remodela a atividade dos intensificadores de genes no músculo

Estudo revela: 6 semanas de exercício físico mudam DNA e melhoram a saúde

ESTUDO DA UNIVERSIDADE DE COPENHAGUE DESTACA QUE 6 SEMANAS DE EXERCÍCIOS FÍSICOS LEVARAM A MUDANÇAS NA INFORMAÇÃO EPIGENÉTICA DAS CÉLULAS DO MÚSCULO EM HOMENS JOVENS. ESSAS MUDANÇAS OCORRERAM EM ÁREAS DO GENOMA QUE FORAM ASSOCIADAS A DOENÇAS

Embora seja amplamente conhecido que o exercício físico regular diminui o risco de praticamente todas as doenças crônicas, os mecanismos com os quais isso acontece ainda não eram conhecidos. Agora, cientistas da Universidade de Copenhague descobriram que os efeitos benéficos do exercício físico podem resultar em parte de mudanças na estrutura de nosso DNA.

“Essas alterações são chamadas de ‘epigenéticas’. O DNA é o manual de instruções molecular encontrado em

todas as nossas células. Algumas seções de nosso DNA são genes, que são instruções para construir proteínas - os blocos de construção do corpo - enquanto outras seções são chamadas de intensificadores que regulam quais genes são ligados ou desligados, quando e em que tecido. Os cientistas descobriram, pela primeira vez, que os exercícios religam os intensificadores em regiões de nosso DNA que são conhecidas por estarem associadas ao risco de desenvolver doenças. Ou seja, o treinamento de resistência altera a atividade de intensificadores no tecido muscular, que por

sua vez regula a expressão de genes que contribuem para o efeito positivo do exercício na saúde humana”, explica o geneticista Dr. Marcelo Sady. O trabalho foi publicado online em agosto no periódico Molecular Metabolism.

Segundo Sady, a atividade física regular diminui o risco de vários distúrbios comuns, como doenças cardiovasculares, diabetes tipo 2, câncer e condições neurológicas, junto com o risco geral de mortalidade. “Os efeitos benéficos do treinamento físico na saúde humana são parcialmente impulsionados por adaptações no músculo”, explica o geneticista. Essas descobertas fornecem um mecanismo para os efeitos benéficos conhecidos do exercício.

A equipe de cientistas formulou a hipótese de que o treinamento de exercícios de resistência remodela a atividade dos intensificadores de genes no músculo. Eles recrutaram jovens saudáveis e os submetem a um programa de exercícios de resistência de seis semanas. Os cientistas coletaram uma biópsia do músculo da coxa antes e depois da intervenção do exercício e examinaram se mudanças na assinatura epigenética de seu DNA ocorreram após o treinamento. “Os cientistas descobriram que, depois de completar o programa de treinamento de resistência, a estrutura de muitos estimuladores no

músculo esquelético dos jovens foi alterada. Ao conectar esses ‘intensificadores’ a bancos de dados genéticos, eles descobriram que muitos deles já foram identificados como pontos de acesso de variação genética entre indivíduos - pontos de acesso que foram associados a doenças humanas”, explica Sady.

Os cientistas especulam que os efeitos benéficos do exercício em órgãos distantes dos músculos, como o cérebro, podem ser amplamente mediados pela regulação da secreção de fatores musculares. “Em particular, eles descobriram que o exercício remodela a atividade intensificadora no músculo que está ligada às habilidades cognitivas, o que permite a identificação de fatores musculares secretados pelo treinamento de exercício direcionados ao cérebro”, explica o médico.

Os dados fornecem evidências de uma ligação funcional entre a religação epigenética de intensificadores para controlar sua atividade após o treinamento físico e a modulação do risco de doenças em humanos. “Dessa forma, o estudo é uma importante contribuição para que possamos entender o papel do estilo de vida e da adoção de hábitos saudáveis na mudança epigenética com objetivo de prevenir doenças”, finaliza o geneticista Dr. Marcelo Sady.



A maior e mais completa pista indoor do Brasil!



Venha fazer aulas de skate e patins!

Equipe de instrutores capacitados e treinados para atender alunos de qualquer idade. Faça sua matrícula!

UM LUGAR PARA A FAMÍLIA!

A Fabrika do Skate, sediada na cidade de Itu, surgiu da ideia de suprir a carência de uma pista no interior de São Paulo que atendesse um público exigente com qualidade da pista, das instalações e atendimento. Foi então que foi decidido fazer uma pista mais completa possível e com um nível de dificuldade que atendesse a todos os níveis de habilidade. Nossa missão é incentivar o esporte de uma forma lúdica e divertida e dessa forma passar valores morais tais como a solidariedade, companheirismo e dedicação. Temos lanchonete, área de Street, Banks, Mina Rampa e Ralf.

Aberta de quarta a domingo das 12h às 20h

11 93746-6627
@fabricadoskate

Entrada é gratuita para o público (exceto em dia de evento)

Rua Maria José Cristofoleli, 25 - Pq. Industrial, Itu

www.fabricadoskate.com.br

REVISTA REGIONAL 55



imóveis

PUBLICITARIO



Fotos: Divulgação

Com oito torres de apartamentos, o Maxim Home Club terá uma incrível área de lazer e atividades físicas, como piscinas, quadras esportivas, incluindo de beach tennis, academia de cross fit, brinquedoteca, espaços kids e muito mais

A grande tendência do mercado imobiliário dos grandes centros agora em Itu!

Conheça o Maxim Home Club, condomínio que oferece acesso ao lazer e atividade física com estrutura de clube, grandes espaços de recreação dentro da área na qual você mora

Depois de muito estudo de mercado e viabilidade de acesso rápido pelas principais rodovias, para cidades próximas e aos grandes centros, Itu foi escolhida para a construção do Maxim Home Club, este grandioso projeto, inovador e arrojado. São oito torres de apartamentos distribuídos em uma área de 18.885m² com muito esporte e lazer. Os apartamentos têm metragens de: 45m², 47m², 49m² e 56m² e custam a partir de R\$ 187.900,00.

O conceito de viver bem foi reinventado com esse condomínio que é um verdadeiro clube, que proporciona aos moradores horas de lazer e atividade física diariamente, sem precisar de deslocamento para fora do condomínio. O Maxim Home Club possui estruturas que proporcionam aos futuros moradores diversas opções de atrativos e entretenimento como: minigolfe, quadra de vôlei de areia/beach tennis, academia, cross fit, praça luau, espaço piquenique, mini horta, bicicletário/bike sharing (bicicletas compartilhadas), oficina de artes manuais, espaço chef gourmet, espaço zen, pergolados, churrasqueira, sala de jogos/games, espaço pub, salão de festas, pista de skate, quadra de basquete street, pista de caminhada, espaço pet place, espaço redário, quadras esportivas, quadra de tênis, piscina adulto e infantil com toboágua, playground baby, espaço kids e de leitura, brinquedoteca e coworking (espaço de escritórios compartilhados). E o melhor para quem está adquirindo seu imóvel, toda a área social, de esporte e lazer, será entregue equipada e decorada.

VEJA AS PRINCIPAIS VANTAGENS DO MAXIM HOME CLUB:

- **Garantia de água:** Cada prédio terá duas caixas de água e cisterna (que será abastecida em caso de baixa no nível de água do complexo), para que, assim, nenhum morador sofra com falta de água.
- **Segurança:** O empreendimento possui sistema de segurança eficaz, com controle rigoroso de entrada, saída e de toda a área comum do condomínio.

- **Lazer e esporte:** Opções de lazer para todos os gostos e idade. Quem gosta de esporte ou deseja tornar isso parte da rotina, o Maxim Home Club oferece a oportunidade a cada morador de ter uma vida mais saudável, com a prática de esporte em família ou com vizinhos, algo que oferece mais empolgação e socialização.
- **Espaço para crianças:** Os espaços são aliados no desenvolvimento infantil, pois contam com brinquedos educativos e variados que incentivam o livre brincar, a prática de atividades físicas, a imaginação e desenvolvimento social.
- **Garantia de imóvel valorizado:** Por conta de diversos espaços que o Home Club oferece, imóveis como esse são muito valorizados. Sendo assim, caso o morador deseje mudar de endereço e vender o imóvel, terá um bom retorno financeiro.
- **E mais:** 2 pontos de ar condicionado em cada imóvel, vaga de garagem coberta, tomada USB no interior do apartamento, chuveiro aquecido a gás, entre outros benefícios.
- Toda a área externa social, como academias, espaços de convívio, etc, será entregue pronta e mobiliada junto com o empreendimento, assim que os apartamentos forem liberados aos condôminos, para que eles possam desfrutar de todo o clube assim que se mudarem para o imóvel.
- **Casa Verde e Amarela:** Este é o único empreendimento imóvel no Brasil no padrão luxo com subsídio Casa Verde e Amarela do governo federal.

AGENDE SEU HORÁRIO

Devido à pandemia, o atendimento será somente com hora marcada.

Conheça o Maxim Home Club!

Agende sua visita com o corretor

Marcelo França (CRECISP 227727)

pelo telefone/whatsapp:

(11) 9 8405-4260. E-mail:

mfranca.consultorimobiliario@gmail.com



Corretor Marcelo França,
do Maxim Home Club



O SEU MOMENTO
CHEGOU!

APARTAMENTOS COM 2 OU 3 DORMITÓRIO COM SUÍTE E VARANDA GOURMET E FACILIDADES INCRÍVEIS PARA TODOS OS ORÇAMENTOS



Marcelo França
11 98405-4260



VÁ DIRETO AO
WHATSAPP





Dual Diploma

Brasil - USA > High School

DOIS DIPLOMAS E UM MUNDO DE POSSIBILIDADES

O Instituto Branta oferece aulas para a primeira infância - Baby I até o High III (Ensino Médio).

A escola é conhecida pela educação bilíngue de alto nível e pelos valores que oferece, acrescentando agora o Dual Diploma Program.

Matriculas abertas



BRANTAINSTITUTE



Rua Professor José B. Gonçalves, 309 - Itu, SP
info@branta.com.br
(11) 4025-2901



Galeria Natuzzi Editions, na Decoratto, em Indaiatuba

Natuzzi Editions na Decoratto

Visite a Galeria Natuzzi Editions, na Decoratto, e surpreenda-se com os modelos da marca, todos desenvolvidos na Itália

Finalmente Indaiatuba e região ganharam um representante da Natuzzi Editions. A partir de agora, clientes de bom gosto encontram os modelos da marca italiana na Galeria Natuzzi Editions, na loja Decoratto, em Indaiatuba.

Todos os modelos da Natuzzi Editions são desenvolvidos na Itália, no Centro de Estilo Natuzzi. Uma equipe de projetistas, arquitetos e designers de interiores estuda as tendências da moda internacional atual, arte e mobiliário, explorando os estilos de vida emergentes, criando sofás e poltronas capazes de oferecer satisfação e conforto completos.

O Centro de Estilo trabalha com dedicação para produzir uma vasta gama de modelos em pele e tecido, com funções e configurações extremamente versáteis. Um design para garantir um conforto absoluto.

Agora, todas essas peças estão mais próximas do cliente de Indaiatuba e região, na Galeria Natuzzi Editions instalada na Decoratto. Faça uma visita e surpreenda-se com os modelos exclusivos trazidos direto da Itália!

MAIS: Galeria Natuzzi Editions Decoratto
Rua Humaitá, 873, Centro, Indaiatuba
Tel.: (19) 99371-7173
[@natuzziEditionsindaiatuba](#)
[@decorattoindaiatuba](#)



Fotos: Divulgação





Gil
Fernandes

CRECI 032653-J

CONSULTOR
IMOBILIÁRIO

Você que quer vender ou comprar imóvel, procure a consultoria de quem entende do assunto.

Nós não nos limitamos a apresentar comprador para vendedor.
Nós assessoramos todas as etapas do negócio, do anúncio à escritura, sempre com transparência e segurança.

Conte com uma equipe especializada trabalhando por você e para você. Conte com a Gil Fernandes Consultoria de Imóveis

Gil Fernandes - Consultor imobiliário

 Telefone: (11) 99744.3819

 gilfernandesconsultor@gmail.com

 www.gilfernandes.com.br

 @gilfernandesconsultor

 Gil Fernandes Consultor



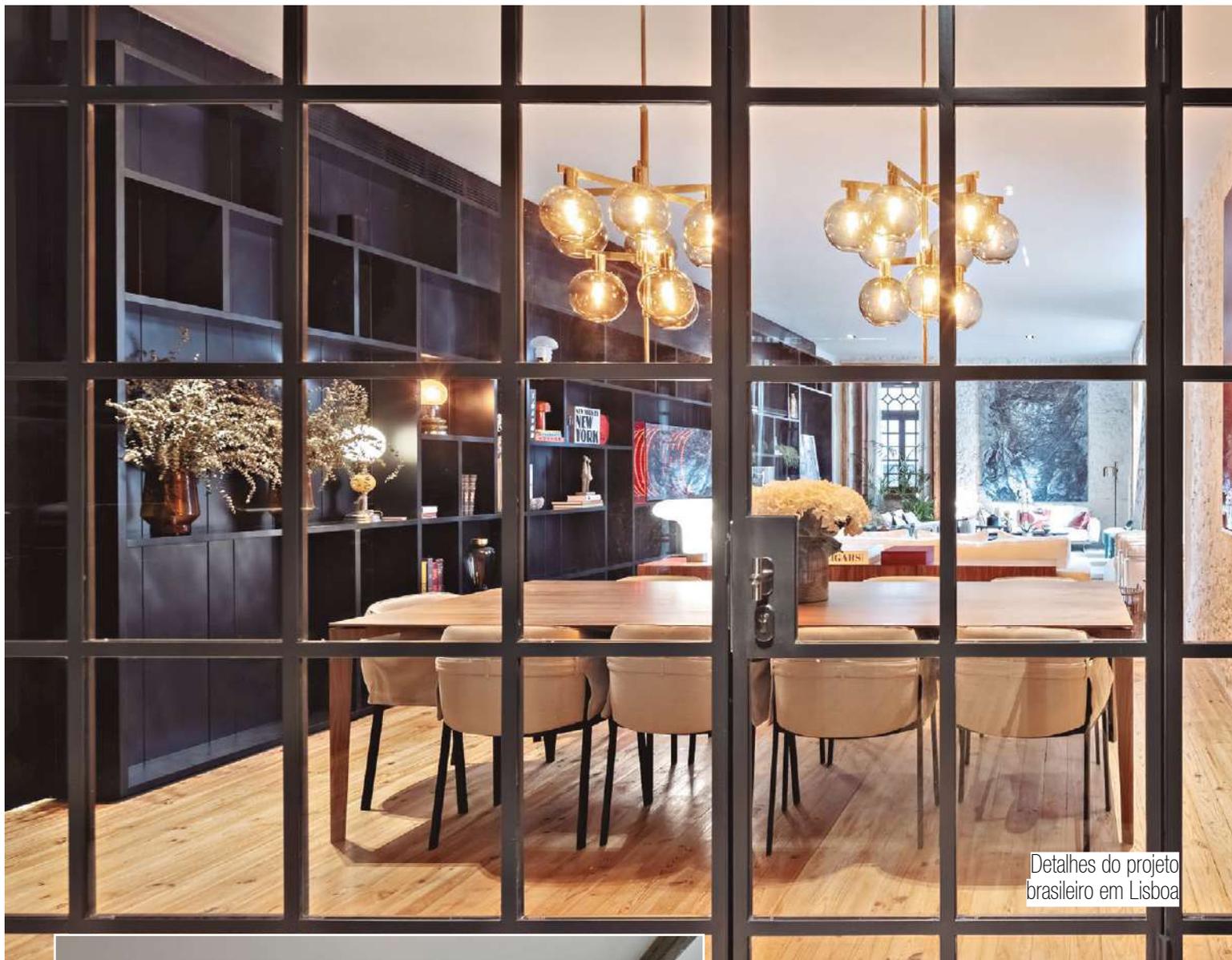
A restauração de um apartamento centenário em Lisboa

Um dos destaques da edição digital e interativa de estreia da Regional CASA, este projeto português foi assinado por um escritório brasileiro

Localizado na Rua da Moeda, próximo ao Cais do Sodré em Lisboa - região que em 2017 passou por um processo de requalificação do espaço público e renovação da sua zona central -, o apartamento com projeto do Estudio Obra Prima (com escritórios em São Paulo, Porto Alegre e Punta del Este) está em um edifício centenário de seis andares, que também passou por um processo recente de retrofit.

O apartamento foi encontrado em seu estado original, com piso de madeira da época da construção, paredes com o mesmo revestimento da fachada e esquadrias originais, elementos estes que foram mantidos e restaurados no novo projeto.





fotos: Fernando Guerra

Detalhes do projeto brasileiro em Lisboa



Ao adentrar, o hall dá as boas-vindas com uma janela que se vira para um jardim externo e convida para entrar em suas amplas salas com pé-direito duplo. A cozinha foi integrada à sala a partir da derrubada da parede que a separava e da adição de uma porta em esquadria de ferro que levou mais amplitude ao espaço. Ainda na área social, um espaço para charutaria foi pensado para receber os amigos e um neon referência à música portuguesa na parede.

Na área íntima, o corredor que leva aos cinco quartos recebeu marcenaria em madeira natural, e no quarto das crianças os beliches compõem o ambiente com mesinhas da marca de mobiliário portuguesa Fuschini. Uma paleta clara e tons neutros marcam a escolha dos mobiliários e revestimentos da área dos quartos e banheiros.

Nos interiores do Apartamento Moeda, destacam-se ainda as obras de arte do casal e o mobiliário brasileiro de Jader Almeida junto ao mobiliário português também da Fuschini; ainda na sala, poltronas originais Le Corbusier foram restauradas, dando um toque de modernidade ao espaço. Na iluminação, peças de antiquário estão espalhadas por todo apartamento e se mimetizam à estética do imóvel.

A matéria completa e mais imagens do projeto final você encontra no site da Regional CASA, assim como na revista digital e interativa. Use o QR-Code para acessar.



Saia do banco,
venha para o
Sicoob Crediguaçu.



Salto: Avenida Dom Pedro II, 775
☎ (11) 4602.6900

📱📺📺 | www.crediguacu.com.br



ATENDIMENTO
PERSONALIZADO



PACOTE DE SERVIÇOS
GRATUITO



PARTICIPAÇÃO NOS
RESULTADOS



SEGURO APC
GRATUITO



RECURSOS ALOCADOS
NA REGIÃO



TAXAS DE JUROS
COMPETITIVAS

ABRA SUA CONTA COM A GENTE!

E aproveite mais vantagens de ser um cooperado.

Itu: Av. Prudente de Moraes, 77
☎ (11) 2396.1400

Indaiatuba: R. Treze de Maio, 632
☎ (19) 3825.5500

SICOOB CREDIGUAÇU
A sua Cooperativa Financeira.



- * SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EM LIMPEZAS PÓS OBRAS, COMERCIAL E RESIDENCIAL
- * AOS FINAIS DE SEMANAS OU EM HORÁRIOS FLEXÍVEIS
- * PREÇOS ESPECIAIS PARA REGIÕES DE SALTO, ITU E INDAIATUBA
- * MÃO DE OBRA TREINADA
- * EQUIPAMENTO ESPECÍFICO
- * ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO

MARIA CARRIOLA CLEAR

📷 Maria Carriola Clear

✉ luciliamaria474@gmail.com
mariacarriolacia@gmail.com

☎ 11 95629-1319
☎ 11 94184-1774

Regional CASA: uma nova experiência em revista!

Editora Clipping acaba de lançar a primeira revista exclusivamente digital e interativa da região



A REGIONAL CASA voltou toda diferente e ainda mais moderna! É uma nova experiência em revista, exclusivamente digital, com páginas interativas repletas de conteúdo, projetos e dicas para sua casa.

Lançada em 19 de outubro, a REGIONAL CASA é a primeira revista totalmente digital da região de Itu, Salto e Indaiatuba, além de ter o formato interativo, através do qual o leitor pode interagir com o conteúdo publicado, pesquisando sobre determinados personagens, marcas e produtos.

Essa nova experiência em revista ainda proporciona contato direto entre leitores e anunciantes, através dos links expostos (whatsapp, site, instagram, localizador e demais meios), facilitando a pesquisa ou aquisição dos produtos divulgados nas peças publicitárias. Tudo isso para que o leitor regional tenha acesso direto a uma variedade de conceitos, estilos e informações de forma prática e ágil. Na REGIONAL CASA, tudo está a um clique do bom gosto!

A edição digital pode ser vista no portal www.regionalcasa.com.br ou pela plataforma ISSUU, seja através de PC, notebook, tablet ou smartphone. Na estreia, o destaque fica por conta da Casa Cor São Paulo, que voltou a ser presencial após o período de distanciamento em razão da pandemia de covid-19. Além disso, há diversos projetos de interiores, reformas e muito mais. Já o site da REGIONAL CASA traz conteúdo inédito, como complemento às edições da revista digital. Sem contar seu perfil no Instagram [@regional_casa](https://www.instagram.com/regional_casa), que destaca diversas novidades do segmento.

Para acessar o portal e conferir a revista, aponte a câmera do seu celular para o QR-Code e viva essa nova experiência!





CONVITE

EM 2021 TEREMOS NATAL!

Após um longo período de restrições, finalmente podemos dizer que teremos Natal em 2021, graças ao avanço da vacinação contra a covid-19 e à queda do número de casos em todo o Estado! Para celebrar, nossa edição de dezembro será super especial, homenageando a data e também renovando a esperança de um ano novo bem melhor, com muita saúde e prosperidade a todos. Queremos convidar você, empresário e profissional liberal de Itu, Salto, Indaiatuba e região, a fazer parte desta publicação, divulgando sua marca, seu produto ou seu serviço por um preço especial. E o melhor: anunciando na Regional, você aparece em 3 plataformas diferentes pelo mesmo preço (revista impressa + site + app). Consulte nossos representantes ou acesse o QR-Code!

REVISTA REGIONAL



Contatos: 11 4028-3128 / 19 9 8202-1988
 revista.regional@uol.com.br / editoraclipping@uol.com.br
 www.revistaregional.com.br

LANÇAMENTO NO BRASIL E EM PORTUGAL



Garanta já o seu exemplar nas principais livrarias online do Brasil ou em Itu, na Revistaria do UniShopping pelo (11) 94342-1155

um lançamento:



CHIADO

BOOKS

Acesse o QR-Code e adquira o seu!





Sites e Marketing Digital

A NOSSA

BLACK FRIDAY

JÁ COMEÇOU!

DESCONTOS DE ATÉ **50%** NOS SERVIÇOS DE:



Criação de Web Sites



Lojas Virtuais



Modernização de Web Sites



Campanhas Google Ads

* Descontos válidos para fechamento até 30.11.21

"Em alguns anos vão existir dois tipos de empresas: as que fazem negócios pela Internet, e as que estão fora dos negócios."
BILL GATES

ATENDIMENTO COMERCIAL: (11) 96570-1770 - WWW.ORIONSITES.COM

**IMÓVEIS
À VENDA E
LOCAÇÃO**



COSTA ROCHA

Consultoria de Imóveis CRECI 30192-J

**40
anos**

SALTO - ITU - INDAIATUBA

- Casas à venda em todos os condomínios
- Venda e Locação de Galpões Industriais
- Venda de Áreas Industriais



Condomínio Jardins D'Icarai - Salto

Casa com 4 suítes (sendo 1 master com hidro e escritório), lavabo, wc social, sala de estar e sala de jantar, cozinha grande com ilha, lavanderia, despensa, depósito, home theater, piscina 6x3 aquecida e 2 vagas de garagem coberta. Toda com armários embutidos e ar condicionado.
Área construída: 270m²
Terreno: 420m²
Venda: R\$ 1.450.000,00
Código: AVRC4-324



Condomínio Monte Serrat - Salto

Casa com 4 suítes (sendo 1 master com closet) todas com escritório/varanda, ampla sala 2 ambientes com bar, copa/cozinha com ilha, sala íntima, lavabo, área gourmet com churrasqueira e forno, varandas, wc externo, piscina aquecida e 2 vagas de garagem cobertas. Piso inferior: 1 dormitório, sala, cozinha, wc, academia e despensa. Casa com aquecimento solar e toda com armários. Casa moderna, porcelanato, madeira, esquadria de alumínio com tela e 5.000 litros cisterna para jardim.
Área construída: 550m²
Terreno: 1030m² Venda: R\$ 3.000.000,00
Código: AVRC4-326



Condomínio Central Parque - Salto

Casa com nível da rua: Sala de estar, cozinha com planejados, lavabo, lavanderia e 2 vagas de garagem. Piso superior: 3 dormitórios com armários planejados (sendo 1 suíte master com hidro e closet). Piso inferior: Espaço gourmet com cozinha completa e wc, espaço interno com sala de cinema e área externa com piscina, chuveiro e pergolado. Ótimo acabamento.
Venda de porteira fechada.
Área construída: 366m²
Terreno: 358m²
Venda: R\$ 1.800.000,00
Código: AVRC3-2099



Condomínio Moradas São Luiz - Salto

Casa com 4 suítes (1 sendo americana), sala 2 ambientes com pé direito alto, hall de entrada, lavabo, mezanino, varanda com espaço gourmet, piscina com vista para o sol, jardim com pomar, área de serviço com e garagem para 6 carros (sendo 3 cobertas). Aquecimento solar. Armários na cozinha e nos dormitórios.
Área construída: 420m²
Terreno: 2400m²
Venda: R\$ 2.000.000,00
Código: AVRC4-686

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP



www.imobiliariacostarocha.com.br



imobiliariacostarocha



costarocha_

Fone (11) **4028-1983**

Cel.: (11) **9 9752-1030**

REVISTA REGIONAL 65

série 18 anos

Regional também é KIDS!

As crianças sempre tiveram destaque nesses 18 anos da Revista Regional. Foram vários ensaios de moda com modelos infantis realizados tanto na região, em Itu e Salto, como em São Paulo, Rio de Janeiro e Curitiba. Na Série 18 Anos, recordamos alguns desses editoriais fotográficos, como este produzido em Curitiba, em 2013, com fotos de Nina Vilas Boas e produção de Rafael Chaouiche e Suelen Frazzato. O ensaio tinha como destaque a primavera e a convivência entre as crianças e seus pets no jardim de casa.



vila zen

decor

Porque casas saudáveis curam

Papel de Parede - Cortinas e Persianas - Toldos - Decor Zen

Av. Dom Pedro II, 568, Centro, Salto - SP
Compre online: www.vilazendecor.com.br

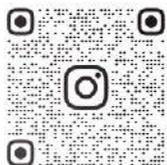
☎ (11) 97568-0568

📷📺📱@vilazendecor

DROM

SONHE. OUSE. REALIZE.

POLTRONA CUCA
POR JOSÉ ZANINE CALDAS



Você encontra com exclusividade na Drom:

Sergio Rodrigues - Arthur Casas - Aristeu Pires - Alfio Lisi - Carlos Motta - Luia Mantelli - Mula Preta
Jayme Bernardo - Guto Índio da Costa - José Zanine Caldas - Lattoog - Lucas Takaoka - Paulo Alves
Sérgio Matos - Zanini de Zanine - Rejane Carvalho Leite - Bernardo Figueiredo - Amélia Tarozzo

📍 Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba - SP 📞 19 99966-6790 📱 @dromdecor 🌐 www.dromdecor.com