

RENOVACIONAL[®]

ITU
413
ANOS

Sergio Guizé

Novo morador da região, ator
fala dos projetos para 2023

Eduardo Kobra
quer criar
Centro Cultural
e Instituto em Itu

Tomorrowland volta
a Itu em outubro



Temos orgulho de fazer parte dessa história!

Parabéns Itu pelos 413 anos!

Equipe Otho Hotel!



**Corporativo ou lazer?
No Otho Hotel, você pode ter os dois!**

Possuímos completa infraestrutura: 96 amplas suítes com varanda privativa, área social, centro de convenções, restaurante amplo, piscina externa e piscina aquecida, academia completa, além do nosso Espaço Zen, para você desfrutar de um momento só seu!



• CONVENÇÕES E EVENTOS • ESPAÇO ZEN • LAZER • ESPORTE
 • DIÁRIAS EXECUTIVAS • DIVERSÃO • DESCANSO • HOTEL

**Faça sua reserva no Otho Hotel e tenha
 uma experiência inesquecível a cada estada!**

Estrada Municipal de Santa Inês nº 5.000
 Bairro Potiguara - Itu - SP
 Tel. Fixo: (11) 4022-3592
 WhatsApp: (11) 94131-4646

Otho
 HOTEL

Convention & Spa

Parabéns pelos 413 anos, Itu.
É um grande orgulho para
a Kia participar da
sua história.



Movement that inspires



No trânsito, escolha a vida!



kia.com.br




**HABITE-SE
LIBERADO**

GREEN PARK II

A tranquilidade, lazer e conforto
que você sempre sonhou

APARTAMENTOS COM
2 DORMITÓRIOS (1 SUÍTE)

*APTS. com	*COBERTURA
74M²	DUPLEX com
	123M²
<i>*Em fase de regularização perante Ofício Imobiliário competente</i>	

 **1196862-3191**

contato@teamprime.com.br





413
anos

Itu

A nossa gente
é o nosso bem maior



ANIVERSÁRIO 413 ANOS

01 QUARTA

18h | **Inauguração Marco Zero** – Praça Bom Jesus
Acendimento da Pira e Medalha Domingos Fernandes
Banda Marcial - Praça Padre Anchieta, s/n – Centro

02 QUINTA

08h | **Inauguração Rede Saber IV** – Vila Martins
Avenida Dr. Lauro Souza Lima, 1.111 - Bairro Tapera Grande (em frente ao Alpes)

10h | **Marco Zero Sistema Utu-Guaçu + 6 anos da CIS**
Rua Bartira, 300 - Vila Leis

12h | **Corte do Bolo 413 anos** - Praça Padre Miguel (Matriz)

14h | **Reinauguração do Cras Pipa** com sala do Criança Feliz e nova quadra e **Inauguração Espaço Pet**
Rua Romão Bruni, 100 – Parque Industrial

16h | **Inauguração Núcleo de Apoio Municipal ao Autista**
Rua do Patrocínio, 113 - Centro

17h às 22h | **Big Food Festival** - O Festival da Comida Gigante
Praça Washington Luís

Atrações - Praça do Carmo

15h | Jeh Dantas

16h30 | Jatosamba

20h | **Demônios da Garoa**



03 SEXTA

12h | **Apresentação do Jornal Tem Notícias 1ª Edição - TV TEM**
com presença do público - Praça da Matriz

12h às 22h | **Big Food Festival** - O Festival da Comida Gigante
Praça Washington Luís

04 SÁBADO

9h às 12h | **Atividades de Recreação e Show de Mágica com o Mágico Myhtos** - Praça dos Exageros
Rua José Maria dos Passos, 200 - Vila Padre Bento

12h às 22h | **Big Food Festival** - O Festival da Comida Gigante
Praça Washington Luís

05 DOMINGO

9h às 12h | **Show de Mágica com o Mágico Myhtos**
Cidade da Criança - Rua França, 102 - Vila Roma.

12h às 22h | **Big Food Festival** - O Festival da Comida Gigante
Praça Washington Luís



Prefeitura de Itu
itu.sp.gov.br



Itu

TEMPO DE CRESCER

Se somos quem somos e chegamos onde estamos é somente devido à confiança que nossos **CLIENTES** têm para conosco, pela competência e dedicação da **EQUIPE VETERINARIA**, pelo comprometimento e carinho de nossos **FUNCIÓNÁRIOS**, pelo esforço e pró-atividade de nossos **ESTAGIÁRIOS** e pela transparência e infraestrutura de nossa empresa.

Nosso muito obrigado a todos por confiarem e participarem dessa história que começou há **30 ANOS**, através do sonho de fazer tudo sempre com muito **AMOR!**

Mais de 18 especialidades

- MEDICINA FELINA
- ACUPUNTURA • ANESTESIA
- CIRURGIA • FISIOTERAPIA
- HEMODIÁLISE • OFTALMOLOGIA
- ONCOLOGIA • ORTOPEDIA
- EXAMES LABORATORIAIS
- NUTRIÇÃO • SILVESTRES
- CARDIOLOGIA • DERMATOLOGIA
- ECOCARDIOGRAMA
- ELETROCARDIOGRAMA • VACINAÇÃO
- HOSPEDAGEM E DAYCARE
- CIRURGIAS SIMPLES E COMPLEXAS
- NEUROLOGIA • ENDOSCOPIA

UNIDADES:

Ariza Centro Veterinário
Praça Lions, 42,
Bairro Chafariz, Itu/SP
(11) 4023-2898 | 94076-3171

Ariza Hospital Veterinário 24h
Rua José Bruni, 158,
Itu Novo Centro, Itu/SP
(11) 2429-6739 | 99873-8088 | 99944-2941

24h
NUNCA
FECHAMOS





foto: Carol Rivieri



www.ariza.com.br

[@ariza.itu](https://www.instagram.com/ariza.itu)

[@arizaitu](https://www.facebook.com/arizaitu)



REVISTA REGIONAL

Ano 20 - número 237
JAN/FEV DE 2023

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Aline Queiroz e Ester Jacopetti
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA
Sergio Guizé em foto de Jorge Bispo

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
issuu.com/revistaregional
Facebook: @regionalrevista
Instagram: @revista_regional
Editor do site: Renato Lima

COMO ANUNCIAR
E-mail: editoraclipping@uol.com.br
Telefone: (11) 4028-3128
WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

@decorattoindaiatuba

(19) 99371-7173

Rua Humaitá, 873 - Indaiatuba/SP

www.decoratto.com.br

NATUZZI
EDITIONS



decoratto

Inspirações para viver bem.





AdobeStock



© tomorrowland



Divulgação KOBRA



AdobeStock

ITU 413

- 18 Itu celebra 150 anos da 'Convenção Republicana' e um século do Museu Republicano
- 24 Os 50 anos do Orelhão de Itu
- 28 Itu se transforma em 'verdadeiro canteiro de obras na área do turismo'
- 30 Aniversário de Itu terá festival de comida gigante

CAPA

- 42 Sergio Guizé
- 46 LIFESTYLE por Leila Schuster
- 48 TRENDS A cor de 2023

WELLNESS

- 50 Janeiro Branco: a meditação na promoção da saúde mental
- 52 'O excesso de informação elevando os casos de Síndrome do Pensamento Acelerado'

CULTURA

- 32 Itu terá centro cultural e instituto de Eduardo Kobra
- 36 Tomorrowland está de volta a Itu em 2023
- 40 Autor da região indicado ao 'Poc Awards'

54 Circulando

- 60 Descomplicando o Direito

61 EM FOCO

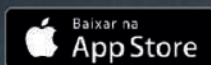
- Kia presenteia 1 mil crianças durante o 'Natal Surpreendente'

62 Regionais

Acesso nosso site e a revista digital pelo QR-Code ao lado




Siga a Revista Regional:
 @revistaregional
 @regionalrevista
 @revista_regional



FordPass | Baixe o app FordPass



BRONCO SPORT

No trânsito, escolha a vida. 

Equipado com Motor 2.0L EcoBoost (253cv / 380Nm) e Transmissão Automática de 8 velocidades, o **Ford Bronco Sport entrega potência e agilidade para a cidade, força e torque para as suas aventuras.**

PREPARADO PARA ENFRENTAR **QUALQUER DESAFIO.**



O Ford Bronco Sport conta com uma gama de **tecnologias semiautônomas e segurança** para todos os ocupantes.



LEIA O QR CODE E ENCONTRE A **ANDRETA FORD** MAIS PERTO DE VOCÊ!

No trânsito, escolha a vida. 

ITU | Av. Dr. Ermelindo Maffei, 965 | (11) 4013-8500

Jorge Bispo



PÁG. 42

ANIVERSÁRIO DE ITU

Há 150 anos, Berço da República!

Neste aniversário de 150 anos, comemorado no dia 02 de fevereiro, Itu se volta ao passado para celebrar o seu protagonismo nacional. Há 150 anos, a cidade era escolhida como sede da reunião que criaria o Partido Republicano Paulista, precursor das grandes mudanças políticas pelas quais o Brasil passaria anos mais tarde, culminando com a proclamação da República em 1889. Desde então, Itu passou a ser chamada de Berço da República, mantendo-se como personagem principal em várias decisões importantes da época. Primordial para a causa republicana, a Convenção de Itu continuou rendendo frutos e homenagens ao município nas décadas seguintes, a ponto de ganhar um museu sobre o tema, em 1923, nas comemorações do seu cinquentenário. O Museu Republicano, que este ano também celebra uma data importante - seu primeiro século de fundação -, funciona no mesmo sobrado que abrigou a reunião de 1873. Estes são dois importantes momentos históricos que indicam o protagonismo ituano na vida nacional e que ganham destaque nesta edição especial da Revista Regional, em homenagem ao aniversário de Itu. Importante ressaltar que antes mesmo do partido republicano, Itu já tinha seu destaque nacional - não à toa desbancou Campinas para sediar a Convenção. Além de Berço da República, Itu era chamada de “Mãe de Cidades”, pelo fato de ter “fundado” cidades vizinhas, como Indaiatuba e Salto, entre outras. A quatrocentona viveu ainda o pioneirismo em outros setores. No ensino, por exemplo, teve o maior e melhor colégio do Estado de São Paulo, o São Luís, que funcionou durante 50 anos, onde hoje existe o Quartel do Exército. O professor doutor em História, Paulo César Garcez Marins, no livro “Memória de Itu”, resalta bem este pioneirismo ituano, sendo “berço de escolas e fábrica pioneiras”. “Foi também núcleo formador de soldados e políticos. Os balcões e vitrines de suas lojas eram a ponta de conexão com o circuito de consumo estimulado pelo moderno capitalismo ocidental, ao mesmo tempo em que, nas numerosas igrejas da ‘Roma Brasileira’, o trabalho de clérigos, freiras e irmãos leigos perpetuava antigas tradições católicas...”, enumera o historiador. Itu foi protagonista também nas artes, principalmente no século XVIII. Para o mestre e doutor em Artes, Percival Tirapeli, a importância da cidade se estendeu pelo período imperial e cresceu até as decisões que alicerçaram a República. “Esteve sempre à frente de iniciativas de incentivo à arte e agora, no século XXI, exhibe com orgulho seu acervo secular.” É justamente esse orgulho e protagonismo que os mais diferentes setores da sociedade ituana buscam com louvor, com revitalizações de vários espaços e prédios públicos centenários, como elenca o prefeito Guilherme Gazzola numa entrevista sobre as áreas de cultura e turismo. Como capa, esta edição destaca o ator e músico Sergio Guizé, casado com a “ituana” Bianca Bin, e que hoje vive na região, mais especificamente numa chácara em Indaiatuba. Ele fala sobre o término da novela “Mar do Sertão” e seus novos projetos, inclusive um novo álbum musical. Aos ituanos, nossos cumprimentos por esses 150 anos de uma história tão edificante!



AdobeStock

PÁG. 31

Acervo Museu Republicano



PÁG. 18

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional
@lima_renato

5 ANOS **Garantia**
Sem limite de quilometragem

Hyundai CRETA Nova Geração.


A vida pede espaço para mais.


▼
Teto solar **panorâmico**;
Acabamento **premium**;
Ar-condicionado **automático digital**;
Câmera para **monitoramento de ponto cego**;
Com seis **airbags**;
Sensor de **estacionamento dianteiro**;
Faróis com **projektor**.




LEIA O QR CODE
E CONHEÇA
NOSSAS OFERTAS
NO INSTAGRAM

HMB | Andreta 

 www.hmbandreta.com.br

No trânsito, escolha a vida. 

 **HYUNDAI**

 @hmbandreta

Avenida Ário Barnabé, 202 - Indaiatuba | (19) 3825-3773 | (11) 96406-4809



Sala da Convenção Republicana na ocasião da inauguração do Museu Republicano, em 1923. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP

Itu celebra 150 anos da ‘Convenção Republicana’ e um século do Museu Republicano

2023 SERÁ MARCADO POR DUAS CELEBRAÇÕES IMPORTANTES DA HISTÓRIA DE ITU: OS 150 ANOS DA CONVENÇÃO REPUBLICANA, QUE INFLUENCIOU A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA NO BRASIL; E UM SÉCULO DE FUNDAÇÃO DO MUSEU REPUBLICANO, INSTITUIÇÃO QUE MANTÉM ACERVO DAQUELA REUNIÃO HISTÓRICA

Há 150 anos Itu se tornava parte da história nacional por meio da Convenção Republicana, como foi intitulada a histórica reunião realizada em 18 de abril de 1873, na cidade, em que foi fundado o Partido Republicano Paulista, 16 anos antes da proclamação da república no Brasil.

O chamado PRP teve influência direta do Manifesto Republicano - publicado em 03 de janeiro de 1870, na primeira edição do jornal A República, do Rio de Janeiro -, e que tinha como objetivo disseminar e aprofundar ideias republicanas no país, culminando com a proclamação da república em 1889.

A partir do que foi idealizado na Convenção de Itu e na ata de criação do PRP, o voto deixaria de ser baseado na renda e passaria a ser universal, embora ainda excluindo mulheres, militares de baixa patente e analfabetos, porém permitindo a participação política de grupos sociais até então excluídos do processo eleitoral. Posteriormente, com a república, também houve a divisão dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário e a implantação do federalismo.

“Em Itu, o partido republicano iniciou sua organização, em 09 de setembro de 1871, com a criação de um clube republicano, sendo sua primeira diretoria formada por João Tibiriçá Piratininga, presidente; Antonio Francisco de Paula Souza, secretário; Ignácio Xavier de Campos Mesquita, segundo secretário; João Tobias de Aguiar e Castro; e Francisco Emídio da Fonseca. Entre os membros fundadores estava José Vasconcellos de Almeida Prado que, presente nesta reunião, indicou a criação de uma escola noturna, que seria mantida por meio de contribuições mensais dos republicanos da localidade. Em 31 de dezembro daquele mesmo ano, registrou-se em ata do clube de Itu a matrícula de 25 alunos, tendo como professor Braz Carneiro Leão, republicano e participante da Convenção de 1873”, explica a doutora, historiadora e pesquisadora do Museu Republicano Convenção de Itu – extensão do Museu Paulista da USP (Universidade de São Paulo) -, Anicleide Zequini, por meio de artigo assinado por ela.

Segundo a historiadora, este clube ituano passou a funcionar então como núcleo e centro político do ainda não oficiali-



Reprodução de litogravura de Jules Martin: "Estrada de Ferro Ytuana", inauguração em 17 de abril de 1873. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP



Solenidade de inauguração do Museu no salão do piso superior do edifício. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP.



Fachada Museu Republicano "Convenção de Itu", 1923. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP.

zado Partido Republicano Paulista. "A cidade, em 1871, já era bastante desenvolvida economicamente e se destacava com as culturas de café, cana de açúcar, algodão, e também possuía uma fábrica de fiação e tecelagem, a São Luís, que era considerada a primeira fábrica da província de São Paulo a empregar o vapor como força motriz. Além disso, era uma cidade bem urbanizada, com ruas calçadas e iluminadas com lâmpões a querosene, vários edifícios importantes, como as inúmeras igrejas, os colégios para meninos, o São Luís, e o colégio para meninas, o Patrocínio", ressalta.

As cidades de Itu e Campinas foram levadas à votação para sediar o então congresso republicano. A decisão foi tomada em uma reunião de republicanos que ocorreu em São Paulo, em 1872, com diversos representantes da capital e do Interior do Estado. Itu foi escolhida por eles como o lugar mais conveniente para o encontro. Um dos fatores determinantes para a decisão a favor de Itu teria sido a inauguração da Estrada de Ferro Ytuana, em 17 de abril de 1873. Tida como um grande empreendimento da época, além de símbolo de modernidade





Washington Luís declara inaugurado o Museu Republicano em 18 de abril de 1923. Acervo "Museu Republicano"/MP/USP



Primeira equipe de colaboradores do Museu Republicano "Convenção de Itu". Acervo Museu Paulista/USP



Jardim interno do Museu Republicano em foto de José Rosael. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP.



Atual fachada do Museu Republicano em foto de José Rosael. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP

e progresso econômico, a ferrovia proporcionou a integração e a comercialização de produtos agrícolas aqui produzidos, entre eles o café e a cana de açúcar, com a cidade de São Paulo e o porto de Santos, por intermédio de Jundiaí.

O MANIFESTO DE ITU

Presidida por João Tibiriçá Piratininga, presidente da Província de São Paulo, e secretariada pelo Dr. Américo Brasiliense de Almeida Mello, a Convenção de Itu resultou no chamado "Manifesto de Itu", assinado por 78 fazendeiros, dez médicos, oito advogados, cinco jornalistas, além de farmacêuticos, dentistas e negociantes. Entre esses se destacaram: Américo de Campos, Bernardino José de Campos Júnior, Campos Salles; Francisco Glicério; João Tobias; Manuel de Moraes Barros, irmão de Prudente de Moraes; Martinho Prado Júnior, irmão do conselheiro Antônio Prado, e José Alvos de Cerqueira César, sogro de Júlio de Mesquita. Nele, não aparecem as assinaturas de Prudente de Moraes, nem a de Manuel Joaquim de Albuquerque Lins.

O Manifesto de Itu tratou, fundamentalmente, de três temas básicos: a autonomia das províncias através do regime federativo, a contraposição ao regime monárquico e a libertação da mão-de-obra escrava. Após a publicação do Manifesto e da criação do PRP, lembra a historiadora, o movimento republicano ganhou mais força, com o surgimento de outros partidos republicanos provinciais, como o Partido Republicano do Rio do Grande do Sul.

Dos 133 participantes da Convenção de Itu, alguns se destacaram na política nacional, como Prudente de Moraes, que ainda durante o império, foi a principal voz do PRP na Assembleia do Rio de Janeiro, tendo feito vários discursos contrários à monarquia. Com a proclamação da República, Prudente de Moraes foi o primeiro presidente civil do Brasil, governando de 1894 a 1898. Além dele, Campos Salles, segundo presidente

civil do Brasil, também estava na fundação do PRP, embora não tenha assinado a ata da Convenção.

100 ANOS DO MUSEU REPUBLICANO

Inaugurado em 1923, no cinquentenário da Convenção de Itu, o Museu Republicano completa um século este ano. A instituição, que é uma extensão do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, funciona no sobrado histórico que sediou a reunião de 1873.

Erguido nas décadas iniciais do século XIX, o edifício foi residência da família Almeida Prado. O sobradão passou por uma grande reforma em 1867, datando desse momento sua fachada azulejada. Já a famosa azulejaria interna foi criada e instalada no saguão de entrada do museu nos anos 1940. Esses painéis retratam cenas históricas e formam uma narrativa sobre Itu, entrelaçando momentos-chave da história brasileira.

O museu ituano é uma instituição científica, cultural e educacional, especializada no campo da história e da cultura material da sociedade brasileira, com ênfase no período entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX, tendo como núcleo central de estudos o período de configuração do regime republicano no Brasil. Além do movimento republicano e da primeira fase da república brasileira, a instituição trata também da história de Itu e região, com ênfase no século XIX, destacando artistas ituanos desse período.

Desde a sua criação é uma extensão do Museu Paulista no Interior do Estado de São Paulo. Foi inaugurado em 18 de abril de 1923, data exata do cinquentenário da Convenção de Itu, pela Lei nº 1.856, de 29 de dezembro de 1921, como extensão do Museu Paulista da Universidade de São Paulo. Exerce atividades de pesquisa, ensino e extensão, abordando prioritariamente três linhas de investigação condizentes com o patrimônio histórico e cultural que abriga: Cotidiano e Sociedade, Universo do Trabalho, História do Imaginário.



O REPUBLICANO

empório gourmet

O **NOVO EMPÓRIO GOURMET** QUE CHEGOU A ITU COM
UMA LINHA ESPECIAL DE PRODUTOS DE QUALIDADE.

*O Empório que homenageia Itu até no nome.
Parabéns pelos 413 anos!*

O EMPÓRIO GOURMET MAIS COMPLETO DE ITU

- AZEITES • ANTEPASTOS • MASSAS ARTESANAIS • QUEIJOS
- MOLHOS ARTESANAIS • VINHOS • CHARCUTARIA • BACALHAU
- PIZZAS GOURMET • PÃES DE QUEIJO E MUITO MAIS!



CONHEÇA NOSSA LINHA DE VINHOS DE 9 PAÍSES



Sala da Convenção na atualidade, Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP



Exposições no Museu Republicano. Acervo Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP

O museu não se restringe a expor acervos de diferentes tipologias – objetos, pinturas e registros textuais -, e tem como meta o questionamento da formação histórica e cultural brasileira. Assim, procura explorar os ricos acervos que conserva, estudando-os e divulgando esses conhecimentos por meio de publicações, cursos, reuniões científicas, oficinas e atendimentos a públicos diversificados, como pesquisadores nacionais e estrangeiros, professores, educadores e estudantes de diferentes níveis. Oferece desse modo educação informal e formação acadêmica complementar, ao mesmo tempo em que, seguindo parâmetros da USP, promove o conhecimento científico do patrimônio sob sua guarda.

PROGRAMAÇÃO DOS 100 ANOS

Para comemorar a data, ao longo do ano serão desenvolvidos vários projetos e atividades, como cursos de extensão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, palestras e projetos de curadoria de acervos dos retratos dos convencionais (Coleção Prudente de Moraes e Coleção Washington Luís).

Entre os eventos que serão oferecidos ao público ao longo do ano estão as exposições “Miguelzinho Dutra Bordado” e “Circulações Contemporâneas da Convenção de Itu”, ambas previstas para 18 de abril, data dos 150 anos da Convenção, quando haverá também solenidade com autoridades e concerto do Coral Vozes de Itu com regência de Luís Roberto de Francisco, com repertório de peças de Miguelzinho Dutra. Ainda está previsto, para esse mesmo dia, o lançamento de fac-símile dos jornais de 1873 e de 1923 com notícias sobre a Convenção de Itu e a inauguração do Museu Republicano, respectivamente.

Durante abril, principal mês das celebrações, ocorrerá o lançamento do livro “A formação do Museu Republicano Convenção de Itu”, de Mariana Esteves Martins, e de publicações de patronos da Acadil (Academia Ituana de Letras), com mesa redonda reunindo os autores.

Os eventos continuarão ao longo de 2023. Entre eles, a publicação do livro de crônicas de Francisco Nardy, organizado por Luís Roberto de Francisco e Leonardo Silveira, cujo lançamento será feito no auditório do Centro de Estudos, além de exposição organizada pela equipe do museu com os materiais pertencentes ao arquivo do Museu Republicano e que serviram de base para esta obra literária.

Também serão lançados: o site educativo Miguelzinho Dutra no acervo do Museu Republicano; a publicação da Edusp sobre os cem anos do museu; o Dossiê sobre o Museu Republicano nos Anais do Museu Paulista; e o e-book: “Galeria dos convencionais”, de Anicleide Zequini.

Está prevista ainda a abertura da exposição sobre o projeto de reforma do MRCI/Projetos Integrados de Pesquisa em Áreas Estratégicas/Pró-Reitoria de Pesquisa/USP, sob coordenação da professora doutora Rosaria Ono (diretora do Museu Paulista/USP).

MAIS: O Museu Republicano fica na rua Barão de Itaim, 67, no Centro Histórico de Itu.



413

**anos de história, cultura e um
exagero de sabores.**

PARABÉNS ITU!

Com o seu lado doce para receber quem chega, deixa saudades em quem parte e, principalmente, cuida muito bem de quem fica.

Brasil Cacau parabeniza Itu e todos os ituanos!

Rua Floriano Peixoto 878 centro

BRASIL CACAU

itu 413

por ALINE QUEIROZ

Os 50 anos do Orelhão de Itu



AdobeStock



Aline Queiroz

O Orelhão Gigante voltou ao seu layout original, com as cores e a logomarca da Telesp

O objeto e a fama de exagero atraem milhares de turistas anualmente a Itu

O Orelhão de Itu, ou Orelhão da Praça, como se referem os ituanos, materializou a fama de cidade onde tudo é grande e deu início ao desenvolvimento turístico de Itu

Um dos principais objetos turísticos ituanos comemora 50 anos em 2023. O Orelhão de Itu, como é popularmente conhecido, com sete metros de altura, é o marco da fama de exagero que se remete à cidade, que ganhou fama de local onde tudo é grande, graças ao saudoso comediante ituano Francisco Flaviano de Almeida, o Simplício.

Em 1973, o Orelhão foi cedido pelo então ministro das Comunicações, Higino Corsetti, e fabricado e instalado pela Telesp, operadora de telefonia da época, na Praça Padre Miguel (Largo da Matriz). Em 2000, com a privatização da Telesp e aquisição da Telefônica, o Orelhão foi reformado e, em 2012, com a mudança de nome da operadora de telefonia fixa que atua no Brasil, a imagem foi mudada pela terceira vez, sendo que sua última reforma aconteceu em 2019, trazendo novamente suas cores originais da Telesp, juntamente com a histórica ficha telefônica.

O Orelhão de Itu, ou Orelhão da Praça, como se referem os ituanos, materializou a fama de cidade onde tudo é grande e deu início ao desenvolvimento turístico do município, fazendo com que a Praça da Matriz se tornasse o principal ponto turístico de Itu, com o Semáforo Gigante e as lojas voltadas ao

comércio de objetos em tamanhos proporcionais, com centenas de itens, que vão desde chaveiros, lápis, borrachas, até utensílios de higiene pessoal em escala ampliada. O objeto mais comercializado e famoso entre os turistas é o Lápis de Itu.

Um das lojas é O Lembranção, a mais antiga loja de souvenirs da cidade, inaugurada logo após a chegada do Orelhão na praça. Durante quase 30 anos, contou com um livro de presença com assinaturas de turistas de várias partes do Brasil e do exterior, como Japão, Israel, EUA, entre outros países. Atualmente, a Praça Padre Miguel conta com quatro lojas de souvenirs “gigantes”, que completam a diversão dos milhares de turistas mensais que visitam a cidade.

Consolidando a fama da cidade onde tudo é grande, em 2012, foi inaugurada a Praça dos Exageros, um parque temático que possui diversos objetos em tamanho gigante. Entre eles, jogo de xadrez, joaninhas, formigas, jogo de lápis, interfone, caixa eletrônico e uma trena no formato de escorregador. Há também, entre as atrações, dois bonecos do Simplício. Em 2020, o parque passou por uma revitalização, com a instalação de uma fonte interativa, brinquedos atualizados e em maior quantidade, infraestrutura de arquibancada e palco coberto.

‘Ô Hóme!’

Na década de 1960, o ator ituano Francisco Flaviano de Almeida, o Simplício, fez Itu desabrochar para o turismo, com sua participação na Praça da Alegria, humorístico exibido pela extinta TV Tupi e precursor de A Praça é Nossa, programa do SBT. Vestido como o “Caipira Ozório”, ele fazia piadas com o tamanho dos legumes produzidos em Itu, cidade onde nasceu.

Em uma das clássicas cenas, Simplício sentava no banco ao lado de Manuel da Nóbrega e contracenava com sua mulher: “*Vai Ofélia, diga ao homem de que tamanho é a abóbora de Itu!*”. E ela respondia abrindo os braços: “*É deste tamanho!*” e ele retrucava, bravo: “*Não, Ofélia, não é a pitanga, estou falando da abóbora!*”.

Sua história vai além do banco da praça. Trabalhou no circo e no teatro, como ator e produtor de peças. Atuou e produziu muitos filmes, fez sucesso no rádio e recebeu o título de pioneiro da televisão brasileira ao participar dela desde a inauguração da TV Tupi, em 18 de setembro de 1950.

Simplício, que ganhou o apelido no circo, por ser uma pessoa simples, ainda passou pela Record, Bandeirantes, Globo e SBT. Antes da carreira artística, Simplício trabalhou como vendedor em um armazém e também numa fábrica de tecidos, além de ter sido pipoqueiro, engraxate, jornalista e vendedor de lanche nos trens.

Também foi secretário municipal da Cultura e Turismo de Itu. Morreu aos 87 anos, devido a uma hemorragia interna e falência múltipla dos órgãos. O então prefeito de Itu, Lázaro Piunti, decretou luto oficial por três dias, e o Orelhão e o Semáforo gigantes amanheceram envolvidos por laços pretos.



Simplício como o caipira Ozório, personagem que fez de Itu a famosa “cidade dos exageros”



Já como o menino Rosalvo, Simplício ao lado de Carlos Alberto de Nóbrega, no humorístico “A Praça é Nossa”, do SBT



Simplício em ação promocional com o Orelhão Gigante da Telesp



Itu 413 anos



Parabéns Itu!

*Fazer parte
dessa história é
motivo de
muito orgulho.*



CRECI 37.722-J
(11) 4025-0300 / (11) 9 4746-3759
Rua Carolina Lucca Vaz, 452, Sala - 07
Edifício Prime 450, Itu Novo Centro, Itu
✉ jpgarciaimoveis@gmail.com
🌐 www.jpgarcia.com.br
📱 @jpgarciaimoveis

ITU

Saúde

sempre!



413

anos

É o que a Neo Onco deseja e trabalha para isso, todos os dias.



Amparo
R. Benjamin Constant, 140 | Centro
Tel.: 19 3839 9600



Itu
Rua Pernambuco, 632 | B. Brasil
Tel.: 11 4023 0272



Indaiatuba
Av. Maj. Alfredo C. Fonseca, 138 | C. Nova
Tel.: 19 3801 6858



Indaiatuba - Oncologia
R. Humaitá, 1565 | Vl. Almeida
Tel.: 19 3801 6858



Salto
Rua 9 de Julho, 872 | Centro
Tel.: 11 4456 3582



Valinhos
Rua Samuel F. Coimbra, 78 | Vl. N. Valinhos
Tel.: 19 3869 8155

neonco
especialidades

Guilherme Gazzola,
prefeito de Itu

Itu se transforma em ‘verdadeiro canteiro de obras na área do turismo’

Em entrevista exclusiva por conta dos 413 anos de Itu, prefeito Guilherme Gazzola detalha as obras que incrementarão a indústria do turismo; anuncia a instalação do Sistema Utu-Guaçu, que fornecerá 600 litros de água por segundo, em qualquer época do ano; e a construção de um Hospital Veterinário

O ano de 2023 deve ser marcado por grandes melhorias nas áreas de turismo, de cultura e de infraestrutura turística em Itu. Através de parceria com o Dadetur (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos), a Prefeitura vem realizando várias obras na cidade, como a instalação do Polo Turístico e Gastronômico na Avenida Ernesto Fávero; a revitalização da Praça Padre Anchieta (Largo do Bom Jesus), marco zero de Itu; além do restauro do Cruzeiro Franciscano e do início das obras do Espaço Cultural “Almeida Júnior”, que sediará a extensão do Museu de Arte Sacra de São Paulo. Nesta entrevista exclusiva concedida à Revista Regional por conta dos 413 anos de fundação de Itu, o prefeito Guilherme Gazzola fala sobre esses projetos e cita os desafios nas demais áreas públicas para o ano de 2023, como abastecimento de água, saúde e segurança.

REVISTA REGIONAL: Tendo em vista a retomada nesse pós-pandemia, quais os planos e projetos concretos em desenvolvimento para incrementar a indústria do turismo em Itu agora em 2023?

GUILHERME GAZZOLA: Há um verdadeiro canteiro de obras na área do turismo e infraestrutura turística, custeados com

recursos do Dadetur. De pronto, podemos citar que está em andamento a segunda fase do Polo Turístico e Gastronômico na Avenida Francisco Ernesto Fávero. Também segue a construção da Praça da Bike, perto do Plaza Shopping, e do Terminal Receptivo Turístico, ao lado da Praça dos Exageros. Ainda em fase inicial, celebramos a iluminação da Ciclovia do Parque Linear. Também é possível relacionar a revitalização da Praça Padre Anchieta, com a implantação do ‘Marco Zero’. Além do conjunto de obras, 2023 será marcado pela completa retomada dos eventos presenciais como os eventos do aniversário da cidade, o Carnaval, o Festival de Artes e até a vinda do Tomorrowland, o maior festival de música eletrônica do mundo.

Muito do turismo ituano deve-se ao patrimônio histórico e à riqueza cultural do município. Qual a situação atual e previsão de entrega da restauração do Cruzeiro Franciscano e do projeto de reforma do Espaço “Almeida Júnior”, assim como a instalação da extensão do Museu de Arte Sacra de São Paulo nesse local?

O restauro do Cruzeiro Franciscano passa por uma pausa meramente técnica, em razão do período de estabilização do material rochoso do Cruzeiro após as intervenções. Há de se

considerar ainda o período de chuvas que se inicia e ocasionará mais lentidão. Como toda obra de restauro, o processo é delicado e meticuloso, sendo assim, imprudente estimar uma data exata para a finalização. No entanto, o objetivo é fazer bem feito e a obra está sendo conduzida pela empresa Júlio Moraes Conservação e Restauração, a mesma que realizou o restauro da igreja Matriz Nossa Senhora Candelária. Já a respeito do Espaço “Almeida Júnior”, temos liberados aproximadamente R\$ 7,9 milhões, que serão investidos na reforma e adequação do prédio histórico, edificado no século XIX, que é um marco na memória dos ituanos, se destacando pela importância arquitetônica das técnicas construtivas e ainda pela presença de um sítio arqueológico em seu jardim. Quando a obra de restauro se concretizar, o casarão se tornará uma extensão do Museu de Arte Sacra de São Paulo, contando com parte do acervo inédito da instituição. O Espaço “Almeida Júnior” sediará também dois museus municipais: o MAHMI (Museu e Arquivo Histórico Municipal Synésio de Sampaio Góes) e o Museu de Música Sacra e Arte Religiosa Padre Jesuíno do Monte Carmelo. Neste caso, é possível informar que o prazo estimado de conclusão é de 18 meses após o início das obras, aguardadas para o primeiro semestre deste ano.

Outros importantes edifícios tombados estão em estado precário, como a Igreja do Bom Jesus. Como a Prefeitura pode colaborar com a revitalização de todo o patrimônio arquitetônico do Centro histórico, como igrejas e demais prédios privados, como o sobradão do Ituano Clube?

A Prefeitura, sempre que possível, se coloca como parceira na preservação patrimonial, mas age dentro da absoluta legalidade, não havendo muitas opções dentro desse processo para imóveis particulares além de atuar como mediadora e incentivadora das ações. Cabe lembrar que, além dos pontos questionados, os restauros de patrimônios públicos relevantes como do Mercado Municipal e da antiga Funerária, hoje renascida como o Centro Ituano de Letras e Artes, são frutos de nossa gestão, comprovando nosso compromisso com essa causa.

A fama do exagero também é responsável por grande parte do turismo local e em 2023 o Orelhão Gigante completa 50 anos de sua instalação. Como a cidade pretende incentivar melhor esse segmento e sua divulgação?

O turismo e a cultura, em nosso governo, nunca se limitaram a nichos ou elitismos. A questão dos exageros sempre foi bem vista por nossa maneira de fomentar a vinda de visitantes à cidade, obtendo destaque no nosso portal virtual voltado para os atrativos de Itu. Fisicamente, investimos na remodelação e melhoria da Praça dos Exageros que é, atualmente, um dos lugares mais procurados pelos turistas. Paralelamente a isso, trabalhamos com diversas outras frentes de exploração turística, que podem ser conferidas em nosso portal na internet.

De que forma a Prefeitura pode melhorar e modernizar o seu urbanismo, principalmente ruas e avenidas principais (a Tiradentes é um exemplo) que ainda hoje estão aquém da fama de Itu como Estância Turística?

Afirmar que as ruas e avenidas estão aquém da fama de Itu como Estância Turística, me parece um equívoco. As melhorias em pavimentação, iluminação e equipamentos ao entorno, que podem ser observadas, por exemplo, na Avenida Ernesto Fávoro, Ermelindo Maffei ou, até mesmo na tradicional rua Floriano Peixoto, convertida em Boulevard, atestam a minha convicção.

Há ainda todas as obras em andamento, que já mencionei nesta entrevista, e que incidem diretamente no perfil de Estância Turística de Itu.

Saúde, abastecimento de água, segurança e geração de empregos. Muitos populares indicam esses como os principais problemas a serem resolvidos pela administração. Para o senhor, qual o maior desafio para 2023? E como pretende resolvê-lo?

A questão do abastecimento é prioridade desde o primeiro dia do meu primeiro mandato, quando foi criada a CIS (Companhia Ituana de Saneamento) e, por meio dela, já iniciamos as obras para construção da terceira captação de água perene de Itu. Trata-se do Sistema Utu-Guaçu, que fornecerá 600 litros de água por segundo, em qualquer época do ano, por meio de uma nova adutora de 22 quilômetros que será implantada da captação até a Estação de Tratamento de Água do Rancho Grande. É a maior captação de água da história de Itu que resolverá problemas de abastecimento da cidade. Desde outubro de 2022, a CIS recebeu tubulações e materiais para dar início às obras da, até então, chamada Linha 02 do Sistema Mombaca. Contudo, por se tratar uma captação muito mais grandiosa e que deve atender nossa demanda de água em 100%, ela foi rebatizada de Sistema Utu-Guaçu.

A saúde também sempre foi um ponto primordial em nosso governo. Desde o início nos pautamos pela Ciência e temos promovido a reformulação da saúde por meio de implantação de novos equipamentos, reestruturação de serviços existentes e instalação de dois hospitais na cidade - Hospital Municipal de Itu “Dr. Emílio Chierighini” (onde é desenvolvido o Projeto Humanização Cirurgia Pediátrica Sem Traumas e que conta com um Centro de Diagnósticos por Imagem) e Hospital da Criança (inclusive com dez leitos de Unidade de Terapia Intensiva Pediátrica, a primeira da história de Itu, e com Pronto Socorro 24 horas). Estão previstos ainda para este segundo mandato a construção de uma Unidade de Pronto Atendimento – UPA 24h (na região do Pirapitingui) e de um Hospital Veterinário. Sobre outro assunto indicado, a segurança pública, Itu está em permanente evolução, em especial, após a criação do Gabinete de Gestão Integrada em Segurança Pública Municipal de Itu (GGI-M). Prosseguimos com o programa “Cidade Segura”, com a colocação de câmeras nos arredores da UPA, do PAM, dos Terminais Rodoviários, do eixo histórico, de equipamentos turísticos e nas grandes avenidas, complementando a Muralha Eletrônica. A cidade também está prestes a receber as futuras instalações da 1ª Companhia do 50º Batalhão de Polícia Militar do Interior, em imóvel situado na Avenida Dr. Octaviano Pereira Mendes, esquina com a Rua Madre Maria Theodora, localização estratégica para atendimento de ocorrências.

Já na geração de empregos, dados do Caged demonstram um crescimento ininterrupto em Itu, mesmo durante o período mais crítico da pandemia, aumentando ainda mais em 2022, ano marcado pelo início da retomada. A performance de crescimento de empregos na cidade acumulada, somente no ano que se encerrou, resulta em 2.182 novas vagas. Se os números forem contabilizados desde o início da pandemia, Itu soma mais 6.540 empregos com carteira assinada. Em nosso governo, criamos para Itu uma pasta específica para ações dessa área, que é a Secretaria Municipal de Emprego e Renda. Diversas ações, desde então, são desenvolvidas pela pasta, muitas delas em conjunto com parceiros, das quais podemos destacar as atividades do PAT (Posto de Atendimento ao Trabalhador), da Sala do Empreendedor e do Sebrae Aqui.



O grupo Demônios da Garoa é uma das atrações do aniversário de Itu



Praça da Matriz da Candelária sediará o corte do bolo de aniversário e a tradicional missa da padroeira, seguida pela procissão luminosa de Nossa Senhora Candelária

Aniversário de Itu terá festival de comida gigante

Outras atrações promovidas pela Prefeitura serão o show do grupo Demônios da Garoa, o corte do tradicional bolo de aniversário na Praça Padre Miguel e o acendimento da Pira no Marco Zero

Um festival de comida gigante, denominado Big Food Festival, deve ser a grande atração da programação especial do aniversário de 413 anos de Itu, promovida pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, Lazer e Eventos. O evento será realizado na Praça Washington Luís (entorno do Estádio “Dr. Novelli Jr.”) entre os dias 02 e 05 de fevereiro.

A variada programação de aniversário inclui o tradicional corte do bolo, na Praça Padre Miguel, além de diversos shows musicais, com destaque para o grupo Demônios da Garoa, que alterou sua agenda para comparecer num dia tão importante para a cidade.

As celebrações dos 413 anos de Itu terão início na véspera do aniversário, dia 1º de fevereiro, quarta-feira, com o acendimento da Pira e a inauguração do Marco Zero, na Praça Padre Anchieta (Largo do Bom Jesus).

PROGRAMAÇÃO

Quarta-feira (1º de fevereiro) - A partir das 18h - Praça Bom Jesus

Acendimento da Pira e Medalha Domingos Fernandes;
Inauguração do Marco Zero;
Apresentação da Banda Marcial.

Quinta-feira (02/02)

12h – Tradicional Corte do Bolo – Praça da Matriz
15h – Show do cantor Jeh Danttas – Praça do Carmo
16h30 – Show da Jatosamba – Praça do Carmo
17h às 22h – Big Food Festival – Praça Washington Luís
19h – Igreja Matriz da Candelária: Apresentação do Coro Municipal e celebração de missa com o padre Francisco Carlos, seguida pela procissão luminosa em louvor à padroeira Nossa Senhora Candelária.
20h – Show do Demônios da Garoa - Praça do Carmo

Sexta-feira (03/02)

12h às 22h – Big Food Festival – Praça Washington Luís

Sábado (04/02)

9h às 12h – Atividades de recreação e show com o mágico Mhytos – Praça dos Exageros
12h às 22h – Big Food Festival – Praça Washington Luís

Domingo (05/02)

9h às 12h – Show com o mágico Mythos – Cidade das Crianças
12h às 22h – Big Food Festival – Praça Washington Luís.

PREFEITURA LANÇA OBRAS PARA COMEMORAR ANIVERSÁRIO

Para comemorar o aniversário de 413 anos, a Prefeitura de Itu realizará entrega e lançamento de diversas obras importantes para a cidade. As comemorações têm início já na véspera, dia 1º de fevereiro, com a entrega da revitalização da Praça Padre Anchieta (Largo do Bom Jesus) e a inauguração do Marco Zero, localizado no mesmo local. Já na quinta-feira, 02, data do aniversário, as comemorações se iniciam logo pela manhã, com a importante entrega da quarta unidade da Rede Saber, desta vez, para moradores da região da Vila Martins. Em uma primeira etapa, a unidade poderá atender cerca de 800 alunos, da fase I e II – Pré-Escola até o 5º ano. A programação conta ainda com o lançamento do Sistema Utu-Guaçu e a comemoração de aniversário de seis anos da CIS (Companhia Ituana de Saneamento), a reinauguração do CRAS Pipa, a inauguração da Sede de Programa Criança Feliz e a inauguração do Núcleo de Apoio Municipal ao Autista.

Itu completa **413 anos** e nós, do **Grupo Base**, queremos homenagear todo **crescimento e desenvolvimento da cidade!**



PARABÉNS, ITU!

CONCREBASE
SOLUÇÃO EM CONCRETO

EXTRABASE
MINERAÇÃO

SOBASE
TUDO PARA SUA CONSTRUÇÃO



Olhares da Paz

Itu terá centro cultural e instituto de Eduardo Kobra

Considerado um dos maiores muralistas do mundo, com obras icônicas em diversos países, Kobra pretende construir um centro cultural com workshops e galeria a céu aberto no Largo da Estação, em Itu

Ao comemorar seus 413 anos, Itu recebeu um presente antecipado. No início de janeiro, o famoso muralista Eduardo Kobra, que fixou residência na cidade durante a pandemia, anunciou que pretende trazer para cá a sede do seu Instituto Kobra e ainda criar um centro cultural.

Para isso, a Prefeitura deve ceder a ele, pelo período de 20 anos, um espaço da antiga Fepasa, na Praça Gaspar Ricardo, o Largo da Estação. A ideia é fazer, no local, intercâmbio entre artistas nacionais e internacionais, além de workshops e uma galeria a céu aberto.

Da periferia de São Paulo para o mundo, Eduardo Kobra tornou-se um dos mais reconhecidos muralistas da atualidade, com obras nos cinco continentes. Desde os Jogos Olímpicos do Rio, em 2016, ele detém o recorde de maior mural grafitado do planeta – primeiro com ‘Etnias’, pintado para celebrar o evento, com 2,5 mil metros quadrados; marca superada por ele mesmo em 2017, com uma obra em homenagem ao chocolate que ocupa um paredão de 5.742 metros quadrados às margens da Rodovia Castello Branco, entre Itu e São Paulo.

Um de seus trabalhos mais famosos é ‘O Beijo’, executado em 2012 no High Line, em Nova York – apagado quatro anos mais tarde. Trata-se de uma releitura cheia de cores da imagem feita pelo fotojornalista norte-americano Alfred Eisenstaedt (1898-1995) em 13 de agosto de 1945, quando o povo saiu às ruas para comemorar o fim da Segunda Guerra Mundial.

OBRAS TÊM APELO SOCIAL

Kobra começou a desenhar em muros na clandestinidade, como pichador, ainda durante a adolescência. Nos anos 1990, trabalhou fazendo cartazes, pintando cenários de brinquedos e criando imagens decorativas para eventos naquele que era o maior parque de diversões do Brasil. Era a primeira vez que ele, filho de um tapeceiro e de uma dona de casa, ganhava

dinheiro com suas imagens. O trabalho foi bem-sucedido, tanto que lhe rendeu convites para atuar também em outras empresas e junto a agências de publicidade.

Sua arte urbana começou a ganhar visibilidade na década seguinte. Em 2007, apareceu com destaque na mídia pela primeira vez por causa do projeto ‘Muro das Memórias’, em que mergulhou no universo das fotos antigas de São Paulo e passou a reproduzi-las nas ruas em tons de sépia ou em preto e branco, apresentando um estilo de grafite diverso daquele que se espalhava pela cidade.

Autodidata, Kobra admite que aprendeu e desenvolveu sua arte ao observar a obra de artistas que admira – do misterioso expoente da street art Banksy, britânico cuja identidade jamais foi revelada, a nomes como o norte-americano Eric Grohe, o também norte-americano Keith Haring e o mexicano Diego Rivera.

Em 2009, Kobra se deparou com pinturas de street art tridimensionais. Decidiu que também poderia fazê-las. Mergulhou em seu ateliê, realizou testes diversos e, em seguida, colocou sua arte na rua. Primeiro na Avenida Paulista, coração simbólico e financeiro de São Paulo. Depois, em exposições ao redor do



fotos: Divulgação

Eduardo Kobra



fotos: Divulgação

Kobra no painel 'Coexistência', feito na pandemia

mundo, de festivais em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, a eventos nos EUA.

Sua sensibilidade para as mazelas sociais resultou no projeto 'Realidade Aumentada', em que pintou dez painéis em dez dias em 2015, sempre chamando a atenção para uma questão importante – de uma menina desaparecida a um morador de rua que escreve poemas, passando pela história de uma bailarina de origem pobre da periferia paulistana.

Mais recentemente, em uma revisita atualizada às imagens antigas, Kobra criou a série 'Recortes da História'. Em vez de partir de velhas fotografias que retratam a memória de um lugar, o artista voltou-se para momentos marcantes da história da humanidade. Assim, cenas como a do ativista norte-americano Martin Luther King proferindo um discurso contra o racismo ganharam os muros pelos traços do artista brasileiro.

Já no projeto 'Olhar a Paz', Kobra retrata personalidades históricas que tenham lutado contra a violência, pela disseminação de uma cultura de paz pelo mundo. É quando a arte do brasileiro endossa – e muitas vezes ecoa – mensagens de fraternidade e não-violência. Ele já estampou em muros o ativista indiano Mahatma Gandhi, a vítima do Holocausto Anne Frank, a ativista paquistanesa Malala Yousafzai e o cientista alemão Albert Einstein, entre outros exemplos.

A herança de seu passado no hip-hop é revivida no estilo mais marcante de sua arte: imagens hiper-realistas, muitas vezes baseadas em fotografias de personalidades, como o arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer, o artista espanhol Salvador Dalí e o músico brasileiro Chico Buarque, cobertas com cores fortes e contrastantes. Essas cores acabaram se tornando seu princi-



Raoni em painel pintado em Portugal

pal cartão de visitas ao redor do mundo, o estilo marcante de sua obra. E, em maior ou menor grau, passaram a aparecer em obras das mais diversas fases de sua carreira.

Seu primeiro mural no exterior foi em Lyon, na França, em 2011. Na época, havia sido convidado para ilustrar um paredão de um bairro que passava por processo de revitalização – ou seja, lançou mão de sua vertente 'Muros da Memória' para ajudar na valorização histórica da região. De lá para cá, já pintou em países como Espanha, Itália, Noruega, Inglaterra, Malauí, Índia, Japão, Emirados Árabes Unidos, além de diversas cidades norte-americanas.

Itu 413 anos



Nós, do José Carlos Clementino - Sociedade de Advocacia, parabenizamos Itu pelos 413 anos!



Civil - Empresarial - Família - Previdenciário - Trabalhista
Whats: (11) 99129-9753 - Fixo: (11) 2429-5171
e-mail: clementino.itu@gmail.com
site: clementinoadvocacia.com.br
Rua Pedro de Paula Leite, 482, Centro - Itu - OAB25692

Itu

413 anos



Estar presente nesta cidade tão acolhedora e participar da construção de um novo futuro financeiro para tantas famílias também é motivo para comemorar.

Por isso, desejamos que cada metro quadrado deste lugar continue prosperando e que, juntos, continuemos cooperando pelo desenvolvimento social e econômico.

Parabéns, **Itu**, pelos seus **413** anos!

Rua Santa Rita, 866 - Centro
Fone: (11) 2396.1400 | [f](#) [i](#) [in](#) [v](#)

 **SICOOB CREDIGUAÇU**



fotos: ©Tomorrowland

Público durante o festival realizado em 2016 em Itu

Tomorrowland está de volta a Itu em 2023

Um dos maiores festivais de música do planeta será novamente realizado na cidade em outubro próximo

Agora é oficial: em 2023 o Tomorrowland está de volta ao Brasil, mais precisamente a Itu. Depois de duas edições memoráveis em 2015 e 2016, o maior e mais icônico festival de música eletrônica do mundo une forças com Beck's, a cerveja mais vendida da Alemanha, para anunciarem o retorno da nova edição do Tomorrowland na América do Sul, durante os dias 12, 13 e 14 de outubro. O Parque Maeda mais uma vez será palco desse encontro épico de três dias que reunirá os melhores DJs e produtores do planeta.

Itu foi palco das duas primeiras edições do Tomorrowland no Brasil, em 2015 e 2016, quando recebeu mais de 150 mil pessoas vindas de 60 países diferentes. Os fãs, também conhecidos mundialmente como People of Tomorrow, puderam celebrar juntos através da dança, da magia e da fantasia toda a magnitude do “Book of Wisdom” e “The Key to Happiness”, temas dos palcos principais dos dois primeiros anos do festival no país.

Para o prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, o festival vai muito além da música e deixará legados e melhorias importantes na região. “Além de sua grandiosidade como evento, a importância do Tomorrowland reflete em ações voltadas à cidade e à comunidade local. Temos orgulho em receber este evento de visibilidade mundial em Itu, uma cidade historicamente turística”, destaca.

Alok, o maior DJ do Brasil, também comentou a volta do festival a Itu: “O Tomorrowland é um marco histórico da nossa época, virou alicerce essencial na cena eletrônica mundial. A contribuição que o festival deu à minha carreira é incomensurável e, mais que um marco, ele é uma necessidade cultural da nossa atualidade. Seja para mim como artista, como ao público como espectador. É mágico e único! Impossível ir ao festival e sair a mesma pessoa; nele, somos transformados”, afirma o DJ, eleito o quarto melhor do mundo pela segunda vez consecutiva no ranking da revista britânica DJ Mag.





O maior festival de música eletrônica volta a Itu

ATRAÇÕES

Em 2023, o Tomorrowland volta a receber os melhores DJs e produtores que se revezam nos palcos surpreendentes do evento para escreverem mais um capítulo desta história junto com os fãs do mundo todo, que estarão reunidos novamente para celebrar três dias de muito amor, paz e vibração no cenário paradisíaco de Itu. A venda de ingressos e o line up ainda não foram divulgados.



Itu 413 anos
Alegria em fazer parte dessa história!

Feminine
HAIR

@FEMININEHAIR
(11)93079-5088/4022-6605
R. VINTE DE JANEIRO, 281 - ITU

Feliz aniversário Itu!

Parabéns pelos 413 anos!

fotos: Aline Cuiroz



*Produtos naturais e para dietas, refeições ultracongeladas saudáveis,
produtos sem glúten, sem lactose, vegano, zero açúcar e espaço café.*



**CAFÉ NutriQuali®
NO PLAZA
SHOPPING ITU
COM DELÍCIAS
SEM GLÚTEN,
SEM LACTOSE
E ZERO AÇÚCAR**

 **NutriQuali**

Itu - @nutriquali.itu
Delivery ☎️ 📍: (11) 9-1332-2708
Av. Dr. Ermelindo Maffei, 1.199
Jardim Paraíso

Indaiatuba - @nutriquali
Delivery ☎️ 📍: (19) 9-9283-5476
Av. Presidente Vargas, 1654
Vila Homero

Agende uma visita!



PROGRESSO
BILÍNGUE



• EDUCAÇÃO INFANTIL • ENSINO FUNDAMENTAL I e II • ENSINO MÉDIO •

PROGRESSO
é feito de gente que acredita.



Nossas famílias acreditam em
nosso trabalho, porque veem
como seus filhos aprendem.

**E nossa parceria acontece
com diálogo e qualidade.**

 [ProgressoBilingueltu](#)



fotos: Arquivo

Renato Lima durante sessão de autógrafos de seu livro na Bienal de SP

Autor da região indicado ao ‘Poc Awards’

Renato Lima, editor da Revista Regional, ficou em terceiro lugar na votação do júri popular com o livro “Quando as borboletas voam do sertão...”; Promovida pelo principal blog LGBTQIA+ do Brasil, a premiação trouxe 24 categorias disponíveis para votação do público

A premiação Poc Awards, que elege anualmente instituições e personalidades brasileiras comprometidas com a comunidade LGBTQIA+, contou com a indicação de um escritor da região, o jornalista e editor desta Revista Regional, Renato Lima, autor do livro “Quando as borboletas voam do sertão...”, da Chiado Books. Na categoria Literatura, Lima ficou em terceiro lugar na votação do júri popular, realizada entre os dias 23 e 24 de dezembro pela internet.

Promovida pelo portal de notícias Gay Blog BR, a premiação se dividiu em 24 categorias disponíveis para votação do público e os vencedores foram anunciados em 24 de dezembro. “Nesta edição, além de artistas, foram reconhecidos por seu trabalho muitos políticos que têm lutado pelos direitos da população LGBTQIA+ no Brasil”, comentou Vinícius Yamada, editor-chefe do blog.

Na categoria Literatura, Lima foi indicado e conquistou a terceira colocação no júri popular. Seu livro, “Quando as borboletas voam do sertão...”, foi lançado em 2021 aqui no Brasil e em Portugal, sede da editora Chiado Books. A obra trata da questão da intolerância e da homofobia e já foi destaque em blogs literários, programas de TV, como da apresentadora Astrid Fontenelle e na mídia segmentada (ao público LGBTQIA+), além de ter tido uma sessão de autógrafos durante a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, ano passado.

O romance traz a história do menino Romualdo, que, aos oito anos, num ambiente áspero e hostil, troca as brincadeiras de bola e de carrinho pelas bonecas de sua amiguinha. Delicado no jeito de ser e de falar, ele enfrenta a discriminação e a ira do próprio pai, que não aceita um filho diferente. No sertão nordestino arrasado pela seca do início da década de 1980, o garoto tem de sobreviver à miséria e ao destino cruel e violento traçado pelo pai. Mas seus caminhos mudam por completo após uma fatalidade. E, assim, Romualdo parte do sertão rumo a São Paulo.

“Quando as borboletas voam do sertão...” narra a trajetória deste garoto, que sobrevive à intolerância do pai, e passa a viver longe de sua família. Da infância até a idade adulta, suas descobertas, seus amores, as incertezas e os desafios de um menino que sonhou grande. “Os voos de uma borboleta que fugiu da morte anunciada para encontrar vida em outros campos”, define o autor.

O livro, publicado pela Chiado Books, de Lisboa, é vendido no Brasil e em Portugal tanto no formato físico quanto e-book. No Brasil, a obra pode ser adquirida no site da Livraria Atlântico (acesse o QR Code na página ao lado) e principais livrarias online do país; em Portugal, pelo site da Chiado Books e da FNAC. Em Itu, a obra pode ser adquirida à pronta-entrega na Revistaria do UniShopping, ao lado do Pão de Açúcar, na Vila Nova (whatsapp: 11 9 4342-1155).

VENCEDORES DO POC AWARDS

O prêmio de Literatura foi para Renan Quinalha, com o livro “Movimento LGBTI+”, através do voto popular, enquanto Patrick Cassimiro com “Fabulosas” venceu pelo voto do júri. Em Esporte, Richarlyson venceu pelo voto popular e Tiffany Abreu pelo voto do júri. Em Destino Turístico, Curaçao foi a cidade eleita pelo voto popular, enquanto Tel Aviv, cidade que recebe uma das maiores paradas gay do mundo, foi eleita pelo júri. Na categoria Música POC Brasileira, o voto popular elegeu Thiago Pantaleão e o júri, Gabeu. Já na categoria Empoderamento, o voto popular escolheu TODXS e o júri, Antra.

Raphael Vicente foi o vencedor do voto popular em Influência da Web, enquanto Bota Pó foi o que levou melhor no voto do júri. O hitmaker do ano foi Anitta na opinião do público, enquanto João venceu no voto do júri. Fernanda Souza ganhou como POC do ano pelo voto popular e Jefferson Campos pelo júri. Nas categorias Aliada do Ano, Xuxa venceu por voto popular e Fayda Belo pelo júri. E em Aliado do Ano, ninguém menos que o Padre Júlio Lancelotti ganhou pelo voto popular e Felipe Neto no voto do júri.



Capa do romance indicado ao prêmio

A Atriz do Ano pelo voto popular foi Alanis Guillen e Bruna Linzmeyer no voto do júri. Ainda na atuação, o Ator do Ano foi Carmo Dalla Vecchia na opinião do público. Já na opinião do júri, foi Silvero Pereira. Como Militante do Ano, a eleita deputada federal do Rio Grande do Sul, Daiana Santos, venceu pelo voto popular, enquanto Guilherme Cortez foi eleito pelo voto do júri. *“Nessa categoria foi feita ainda uma menção honrosa para Fábio Félix, deputado distrital do DF mais votado da história, vítima de homofobia e recentemente eleito como presidente da Comissão de Defesa dos Direitos Humanos, Cidadania, Ética e Decoro Parlamentar (CDDH-CEDP) do DF”*, explica Vinícius Yamada.

Na categoria Porta Voz, a deputada federal Erika Hilton foi a escolhida pelo público, enquanto o senador Fabiano Contarato venceu pelo júri. Na categoria Plataforma Friendly, o voto popular escolheu o Instagram e o júri escolheu o TikTok. Já em Hit do Ano, o voto popular determinou “Envolver” de Anitta e o júri escolheu “Vermelho” de Glória Groove. Já em Evento do Ano, o público escolheu a Parada SP, enquanto o júri decidiu pelo Festival MixBrasil de Cultura da Diversidade. Como Ícone do Ano, Carmo Della Vecchia ganhou pelo voto do público e Daniela Mercury pelo voto do júri. Em Comunicação, Rita Von Hunty venceu pelo voto popular, Adalberto Neto ganhou pelo voto do júri e houve uma menção honrosa para Marcelo Gallego, presidente da Comissão de Diversidade Sexual e de Gênero da OAB de Jabaquara.

Lorena Coutinho foi eleita como Telejornalista do ano no voto popular, enquanto Erick Rianelli no voto do júri. Na categoria Lenda, o público escolheu Silvetty Montilla e o júri escolheu Suzy Brasil. Em ativista, Laerte foi o voto popular e Renata Carvalho o voto do júri. Na categoria Pegue Meu Dinheiro, a Netflix venceu pelo voto popular e a Unilever pelo voto do júri. Finalizando, a categoria Reality escolheu pelo voto popular Linn da Quebrada que participou do Big Brother Brasil 22, e o júri escolheu Charles Gama, participante de No Limite 6.

PARA ADQUIRIR O LIVRO
“QUANDO AS BORBOLETAS
VOAM DO SERTÃO...”
ACESSE O QR CODE



Conheça o passeio
de trem que liga as cidades
de Itu e Salto, no interior
de São Paulo.



UMA VIAGEM NO TEMPO,
DIVERTIDA E INESQUECIVEL
PARA TODAS AS IDADES.

Que tal conhecer um período
muito importante da nossa história
de uma maneira diferente?

Esse é o Trem Republicano, um passeio
que revive a Convenção de Itu, marco zero
da Proclamação da República. Uma
verdadeira viagem no tempo cheia de
atrações para você e para sua família.

-  Intervenções artísticas,
teatrais e musicais.
-  Restaurantes típicos
anexados às estações.
-  Estações reformadas
que remetem ao século XIX.
-  Pacotes especiais com
diversas atrações locais.



www.tremrepublicano.com.br
contato@tremrepublicano.com.br
☎ 11 4113 1319 ☎ 41 98433 0546

Estação de Itu: Praça Gaspar Ricardo, 50
Estação de Salto: Praça Alvaro Guaião, 112

O talento e o carisma de
**SERGIO,
GUIZÉ**

NOVO MORADOR DE INDAIATUBA, AO LADO DA
ESPOSA BIANCA BIN, GUIZÉ SE DIVIDE ENTRE A
DRAMATURGIA E A MÚSICA, SUAS GRANDES PAIXÕES

Formado em Artes Plásticas, Sergio Guizé, o intérprete de Zé Paulino, de “Mar do Sertão”, na TV Globo, divide a sua paixão entre a dramaturgia e a música. Apesar da timidez, foi com o pai, motorista de caminhão e que tocava à noite, que ele aprendeu os primeiros acordes no violão. Dedicado, nos últimos dez anos que acumula na profissão, ele tem tido papéis de destaque na TV e no streaming. Na vida pessoal, Guizé está casado com a também atriz Bianca Bin, que possui fortes laços com a região, tendo crescido em Itu. Na pandemia, o casal decidiu fixar residência em Indaiatuba, onde o ator diz que costuma vir para “recarregar as energias” quando não está gravando no Rio de Janeiro. Nesta entrevista exclusiva para a Revista Regional, Guizé fala sobre seus planos para descansar após o fim da novela, mas avisa que vem álbum novo por aí! Confira.

REVISTA REGIONAL: Em “Mar do Sertão”, você interpreta José Paulino, um homem que não perdeu as esperanças de reencontrar o grande amor. Você, Sergio, acredita que nem o tempo é capaz de apagar esse tipo de amor ou é utopia?

SERGIO GUIZÉ: Sim, eu acredito no amor. Quando é forte e verdadeiro, vence qualquer obstáculo, inclusive o tempo e a distância.

Gostar do que se faz e ter mais satisfação no trabalho tem a ver com talento e habilidades, mas principalmente com a maneira como encaramos a vida. Mesmo com todos os percalços que o trabalho pode oferecer, como é a sua relação com a sua profissão?

Honro e respeito muito o meu ofício, os profissionais que dividem a caminhada comigo e os que vieram antes de mim. Busco com humildade e dedicação entregar o meu melhor sempre.

Você consegue dividir a sua carreira entre o cinema e a televisão, além dos gêneros que interpreta. É possível afirmar que após alguns anos sendo escolhido para os trabalhos, você é quem escolhe os papéis que quer participar?

Eu acredito que a personagem é quem escolhe o ator, mas tenho a sorte de ter sido convidado para personagens incríveis nesses últimos dez anos.

Existem atores que são intensos quando vão interpretar seus personagens. De que maneira você se entrega ao trabalho quando vai viver outra vida?

Eu me entrego por inteiro, gosto de mergulhar de cabeça nos personagens que interpreto. Também me considero intenso e procuro por caminhos inesgotáveis, incansavelmente.

Somos bombardeados diariamente por notícias de casos de violência, riscos de doenças, como a covid-19, o pavor da solidão, da exclusão e do desamor. Esses foram alguns exemplos, mas de que maneira você lida com os conflitos diários que te cercam?

Com meditação, uma boa leitura, filmes, pintura, poesia, gosto muito de ouvir música, elas também ajudam a cuidar do meu estado de espírito.

As mulheres estão cada vez mais empoderadas e preenchendo espaços que sempre lhe foram negados. Você como homem, se considera um feminista em prol do movimento? De que maneira a sua ação se dá efetivamente?

Minha luta também é pela igualdade de gênero. Busco dar voz e propagar os questionamentos feministas, validando sempre a potência do movimento, seu ativismo político e desconstruindo



“Além de terapia, fazer exercício físico e meditar também ajudam demais a manter minha saúde mental”

primeiro em mim o machismo, a masculinidade tóxica e toda essa herança do patriarcado que é tão nociva às mulheres e a todos nós. O machismo, além de matar mulheres, nos aprisiona em conceitos obsoletos, enquanto o feminismo liberta a todos nós.

Durante o período de pandemia você e a Bianca vieram para Indaiatuba, onde montaram residência. Hoje, por conta das gravações da novela, você está vivendo no Rio de Janeiro. São dois lugares bem diferentes. Onde você se sente mais acolhido?

Eu trabalho há muitos anos no Rio, já estou acostumado, mas é maravilhoso poder ir e vir. Um lugar complementa o outro. Voltar para a vida sossegada do Interior depois de uma longa temporada de muito trabalho é recompensador. No Rio, estou sempre vivendo uma rotina mais intensa de trabalho, já em Indaiatuba, vou para descansar, diminuir o ritmo e recarregar as energias.

Fazer terapia para encarar os problemas é uma forma de saber lidar com as diferenças e as frustrações. Você é o tipo de pessoa que encara o divã constantemente, ou só quando necessário, ou nem isso?

Faço análise/terapia há 12 anos com o mesmo profissional. Na pandemia, comecei a fazer semanalmente e por chamada de vídeo, o que facilitou muito a frequência das sessões. Além de terapia, fazer exercício físico e meditar também ajudam demais a manter minha saúde mental.

Uma pergunta simples, mas que eu gostaria que você respondesse com sinceridade. Você tem uma boa autoestima?

Como qualquer um, tenho altos e baixos (risos).



Sergio Guizé em ensaio especial fotografado por Jorge Bispo

Seu outro talento é a música. Quando surgiu a ideia de cantar, quem foram os seus incentivadores e quais são seus projetos musicais para 2023?

No primeiro mês de pandemia, março de 2020, escrevi a música “À Deriva”, que foi o ponto de partida do que depois virou o disco “À Deriva”, com a produção da Zulim Sounds. Ele foi todo gravado em casa. Foram dias intensos, de muita troca e criatividade com os outros músicos que estavam lá isolados com a gente na chácara (em Indaiatuba). No começo de 2021, saímos para a turnê, isso foi até maio, quando começaram as gravações de “Mar do Sertão”. Estou sempre escrevendo poesia, letras e canções e, em breve, vamos lançar o próximo

single nas plataformas digitais “Anjos Caídos”, está quase pronto! Aprendi a tocar com o meu pai, desde pequeno. Meus pais sempre foram meus maiores incentivadores. Agora a Bianca (Bin) também (risos).

“Mar no Sertão” deve terminar no próximo mês de março. Após o fim das gravações você pretende se envolver em novos projetos ou a ideia é tirar alguns meses de férias para descansar? Quais são seus planos profissionais para este novo ano?

Após o fim da novela vamos sair de férias, viajar, sem compromisso profissional e sem data para voltar (risos).



*“O machismo,
além de matar
mulheres, nos
aprisiona
em conceitos
obsoletos...”*



lifestyle

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



PRAIAS PARADISIÁCAS NO PAÍS TROPICAL

Com mais de 7 mil quilômetros de litoral, as belas praias brasileiras atraem turistas de todas as partes do mundo durante o verão, por isso, selecionei aqui três dicas para facilitar a vida de quem ainda está em dúvida de roteiro:

- 1 - A intensa cor azul do mar de Arraial do Cabo, no Rio de Janeiro, rende à região a fama de “Caribe Brasileiro”, tornando suas praias alguns dos destinos mais desejados do momento. A Praia do Forno é uma das mais requisitadas, apesar do difícil acesso, que pode ser feito por trilha ou barco.
- 2 - Se você procura um pouco mais de tranquilidade a dica é a Praia de Carneiros, em Pernambuco. Localizada a cerca de 113 km da capital Recife, é conhecida pelas belas paisagens de coqueiros e águas transparentes com temperatura morninha. Gastronomia típica da região, com peixes e frutos do mar fresquinhos.
- 3 - A última dica está localizada no sul do país, a 60 km de Florianópolis. A catarinense Bombinhas agrada desde jovens que buscam paquera até famílias com crianças, já que o mar é tranquilo e com poucas ondas. Tem boa infraestrutura, areias claras e água cristalina. Depois me conta sua experiência!



ENQUANTO ISSO NA AMÉRICA DO NORTE

O gelado mês de janeiro foi escolhido pelos novaiorquinos para abraçar o “Veganuário”, um mês inteiro dedicado aos jantares vegetarianos organizados dentro do calendário do festival NYC Vegan Dinning Month, incentivando, assim, a população a adotar uma dieta à base de plantas. O festival foi criado pelo site de viagens e gastronomia vegana Vegans Baby, instituição que promove diferentes eventos dentro da filosofia, não se tratando apenas de modismo. Mais de 20 restaurantes lançaram pratos exclusivos e até mesmo cardápios inteiros para o evento, que tem parte dos lucros destinada à Support + Feed, ONG sem fins lucrativos fundada por Maggie Baird, que tem como finalidade a conscientização de uma mudança global para um sistema alimentar baseado em plantas, combatendo, assim, a crise climática e a fome no planeta. Caso você esteja de passagem por NY, vale a pena conferir de perto e apoiar a causa. A lista completa de restaurantes está no site vegansbaby.com. Go vegans!



A MENOR VINÍCOLA DO MUNDO

A viticultura é um negócio, mas também uma arte. Por isso, não há limites para a criatividade de um produtor que pensa na sua obra. O italiano Tullio Masoni é um empresário colecionador de arte e produtor de vinhos que transformou seu vinhedo em um pequeno grande negócio. As videiras estão plantadas em uma área de apenas 60 metros quadrados no telhado de um palácio do século XVI, na pequena cidade italiana de Reggio Emilia e produzem apenas 29 garrafas de vinho tinto por ano, sendo assim podemos imaginar que esta exclusividade tem um preço nas alturas. Em recente entrevista, Masoni declarou que seu vinho é “uma forma de expressão artística, uma provocação filosófica, algo para guardar na sala de estar e conversar com seus amigos sobre um lunático que colocou um vinhedo em seu telhado”. Com tanta exclusividade estas obras são vendidas em galerias de arte e cada garrafa do vinho Via Mari 10 sai por módicos € 5.000.



PARABÉNS, ITU!

Tudo começou em torno da construção da pequena capela em devoção à Nossa Senhora da Candelária, que hoje dá lugar à Igreja do Bom Jesus. Inicialmente uma pequena vila, a nossa querida cidade de Itu cresceu e neste dia 02 de fevereiro completa seus 413 anos. Parabéns Itu! Que continuemos cuidando, investindo e acreditando no potencial desta terra.



GOSTOU? Acesse o QR Code, inscreva-se no meu canal do YouTube para saber todas as minhas descobertas ao redor do mundo. E siga-me no instagram: [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)



EXTENSIVO ANGLO

**CONCURSO DE BOLSAS
PARA O CURSO PRÉ-VESTIBULAR 2023**

11 DE FEVEREIRO, ÀS 14H

PROVA PRESENCIAL

INSCREVA-SE PELOS SITES:
angloitu.com.br
anglosalto.com.br



(11) 2396-1212
@colegiocidadedeitu



(11) 4029-1622
@ColegioAngloSalto



A cor de 2023

Eleito pela Pantone, o Viva Magenta, da família do vermelho, é uma cor quente, vibrante e energética

Vibrante, energética e natural. Essas são as principais características da cor que foi cuidadosamente estudada e selecionada pela Pantone para ser a Cor do Ano de 2023. Após uma sequência de tons frios, consequentes do isolamento social da pandemia de covid-19, o Viva Magenta, segundo a empresa, traz um sopro de esperança para um ano mais leve, caloroso e cheio de atitude, com seu tom pulsante e quente.

O tradicional anúncio anual da empresa americana de consultoria de cores foi feito em dezembro passado. De acordo com a Pantone, a cor vibra com energia e vigor: “É uma sombra enraizada na natureza descendente da família vermelha e expressiva de um novo sinal de força”, diz o texto de divulgação. “É um novo vermelho animado que se revela em pura alegria, encorajando a experimentação e a autoexpressão sem restrições, um tom eletrizante e sem limites que se manifesta como uma declaração de destaque”, completa o comunicado.

Para Leatrice Eiseman, diretora executiva da Pantone Color Institute, nesta era da tecnologia, a empresa procurou inspiração na natureza e no que é real. “Viva Magenta é inspirado no vermelho da cochonilha, um dos corantes mais preciosos pertencentes à família dos corantes naturais, bem como um dos mais fortes e brilhantes que o mundo já conheceu”, afirma. A executiva ressalta ainda que a cor irá nos reconectar com a matéria original: “invocando as forças da natureza, ‘Viva Magenta’ galvaniza nosso espírito, ajudando-nos a construir nossa força interior.”

Em 2022, a empresa apontou Veri Peri, da família do azul, como a cor daquele ano, retornando à tendência de 2020, que trouxe o Classic Blue como destaque. Já em 2021, a Pantone apontou como tendência o cinza Ultimate Gray e o amarelo Illuminating como as duas cores do ano.



O Viva Magenta é da família do vermelho



O mundo do décor já traz paredes, móveis e quadros na nova cor de 2023

Móveis Exclusivos



Sofá 100% Couro



  [sulmoveisoficial](https://www.instagram.com/sulmoveisoficial)

Loja em Indaiatuba:
Rua Candelária, 604 - Centro

Fale com nossos consultores

 (15) 99849-2266

www.sulmoveis.com.br

20 Lojas

Desde 1999

SUL MÓVEIS
DESDE 1999

Lojas em: Mogi Guaçu, Indaiatuba, Sorocaba, Rio Claro, Americana, Cerquillo, Tatuí, Jaguariúna, São Roque, Limeira, Bragança Paulista, Sumaré, Mogi Mirim, Piracicaba, Tietê, Vinhedo, Santa Barbara D'Oeste e Itapetininga.

JANEIRO BRANCO:

a meditação
na promoção da
saúde mental



Pessoas que praticam meditação há mais tempo e com regularidade são mais estáveis emocionalmente

A meditação ajuda na cura de doenças e na redução da perda de massa encefálica que ocorre com a idade

A meditação vem ganhando uma importância muito grande na vida das pessoas que buscam um alívio para o estresse, para os problemas e para a dor constante da vida. Por isso, os cientistas vêm tentando entender o que essa prática traz de benefícios do ponto de vista científico e neurológico e por que promove tantas mudanças positivas nas vidas dos praticantes.

Estudos mostram que a meditação auxilia em diversos pontos na saúde e na qualidade das relações familiares e profissionais. Não é à toa que o meio corporativo também vem aderindo à prática como tentativa de solução para aumentar a produtividade, o relacionamento entre funcionários, a qualidade de vida, despertar situações mais criativas e melhorar a articulação mental.

Pessoas que praticam meditação há mais tempo e com regularidade são mais alegres, confiantes, tranquilas e estáveis emocionalmente. Ela modifica áreas de ação do cérebro, controlando a atividade na região do córtex pré-frontal, que é responsável pelo pensamento consciente, articulação, criatividade e visão estratégica, fazendo com que as pessoas vivam mais o presente e atuem de forma consciente e criativa.

“O cérebro tem uma grande capacidade, que há algumas décadas ainda não tínhamos conhecimento, chamada neuroplasticidade. Através dela, ele pode se modificar estruturalmente e funcionalmente mediante estímulos, criando novas sinapses e aumentando o número de neurônios. Portanto, a ideia antiga de que os neurônios, uma vez destruídos, não tinham mais jeito, não é verdade”, revela o dr. Fábio Gabas, médico clínico, neurocientista e idealizador da medicina do Bem (Medicina do Bem Estar Integral).

A meditação ajuda a estimular as áreas ligadas à atenção, criatividade, memória e velocidade de processamento. Sendo assim, esse estímulo reduz a perda de massa encefálica que as pessoas sofrem com o tempo. Gabas acrescenta que essa prática, por ter um papel importante no equilíbrio do sistema nervoso

autônomo, que é controlador de mais de 90% das funções orgânicas, ajuda, também, na redução da pressão arterial, melhora nos níveis de açúcar no sangue, na fadiga, nas dores crônicas e na digestão; evita doenças da pele e reduz a depressão leve.

“Não são os fatos que geram estresse, é a forma com a qual os enxergamos. O cérebro no automático, sem estímulo, age de forma primitiva, condicionado à sobrevivência. A meditação transfere a atividade para áreas cerebrais mais nobres que trazem uma visão mais otimista da vida, gerando, consequentemente, todos esses benefícios para os seres humanos”, complementa o médico.

Outra questão importante, visto como um problema mundial nos dias de hoje, é a falta de atenção. Segundo o cientista cognitivo Herbert Simon, a riqueza de informações é igual à pobreza de atenção. Ou seja, a quantidade de informações e a facilidade de acesso a elas permite com que as pessoas se distraiam facilmente e com que a mente divague, atrapalhando a atenção para a solução dos problemas e a boa performance em tarefas.

Estudos da Universidade de Stanford, na Califórnia (EUA), mostram que em poucas horas de prática da meditação, já é possível ter um estado de melhor atenção às tarefas que estão sendo realizadas.

*Fábio Gabas é graduado em Medicina pela Faculdade de Medicina de Catanduva, pós-graduado em Neurociência pela The Neuroscience Academy, membro-parceiro do Instituto HeartMath de Bolder Creek – Califórnia. Autor do livro “Despertando Vidas”, criador e idealizador do programa de mesmo nome, que já atendeu milhares de pessoas em diferentes municípios, baseado em mais de uma década de suas pesquisas em gerenciamento de estresse, neurociência, saúde integrativa/funcional e qualidade de vida. O programa tem por objetivo a realização de um trabalho de gerenciamento de estresse, geração de hábitos mais saudáveis, tanto alimentares quanto de atividade física regular, e equilíbrio emocional, visando a melhoria significativa na qualidade de vida e bem-estar.



PEUGEOT

208 STYLE

NEW 208 PEUGEOT STYLE 22/23

CONQUISTE A **SUA EVOLUÇÃO**
COM O NOVO 208



FARÓIS FULL-LED



TETO PANORÂMICO



DARK STYLE



PORT ANDRETA
UMA EMPRESA DO GRUPO ANDRETA, QUEM CONHECE CONFIANÇA.

www.andretapeugeot.com.br

No trânsito, escolha a vida.

[@peugeotandretaoficial](https://www.instagram.com/peugeotandretaoficial)

Av. Dr. Ermelindo Maffei, 947, São Luiz - Itu | (11) 2550-5700

'O excesso de informação elevando os casos de Síndrome do Pensamento Acelerado'

“Apesar da aceleração da vida, não podemos acelerar a mente de forma nociva a ponto de comprometer a saúde mental. Praticar um detox emocional e reduzir a exposição da mente às redes sociais é um ótimo exercício a se praticar para evitar o comprometimento do organismo”

Atualmente, vivemos momentos de tensão e desgaste. Frente a isso, os novos tempos também transbordam um excesso de informações que bombardeiam o cérebro e, conseqüentemente, dificulta o digerir de emoções. Terreno fértil e propício para o desenvolvimento da chamada Síndrome do Pensamento Acelerado (SPA). Como o próprio nome já diz, é a aceleração do pensamento aumentando a ansiedade e o desgaste da saúde física e mental.

Infelizmente, existe ainda uma falsa correlação do pensamento acelerado com a inteligência. Mas a grande verdade é que a pessoa que sofre com essa síndrome tende a sofrer com a saturação do córtex cerebral – que, em resposta, produz uma mente agitada e hiperativa. Alguns estudos, inclusive, demonstram que a ativação de decisões mais espontâneas, baseadas em intuições que favoreçam o chamado “pensamento lento”, auxilia no processo de desaceleração e promovem a capacidade do indivíduo de viver motivado por um melhor gerenciamento de suas emoções e sentimentos. Ou seja, ações rápidas, instintivas e emocionais também são válidas e muito bem-vindas.

A Síndrome do Pensamento Acelerado caracteriza-se por vários sintomas. Entre eles, destacamos o pensamento acelerado, a fadiga excessiva, dificuldades em contemplar detalhes e pequenos estímulos da vida rotineira, flutuação do humor, dificuldades para se concentrar, aparecimento de pequenos lapsos de memória de forma frequente, insônias, irritabilidade e elevação da ansiedade. Por não conseguir desligar a mente e apresentar dificuldade em desacelerar o pensamento, a pessoa frequentemente sofre por antecipação. Outra característica básica da SPA é o cansaço físico exagerado e inexplicável. Isso porque os portadores dessa síndrome, ao pensarem demais, tendem a roubar energia do córtex cerebral, que é a camada mais evoluída do cérebro, uma energia que deveria ser utilizada nos órgãos do corpo. Mas como isso não acontece, o organismo responde com a fadiga em excesso.

É comum relatos de cefaleias intensas e dores musculares constantes associadas à Síndrome do Pensamento Acelerado. Além disso, os portadores desse problema também demonstram um tipo de comportamento em que perdem o prazer com muita facilidade. Podem lutar muito para conquistarem algo, mas ao conseguir demonstram desânimo e falta de motivação. Ou seja, para alimentar sua satisfação estão sempre em busca de novos estímulos e são verdadeiros inimigos da rotina.



AdobeStock

Portanto, desacelerar o pensamento é extremamente benéfico para promover a melhoria da saúde mental e favorecer o controle emocional. Em muitos casos, essa desaceleração facilita a diminuição de psicoses e reduzem os níveis de paranoias em pacientes que desenvolvem tais sintomas. O tratamento para a síndrome passa por sessões de terapias com profissional adequado, além da adaptação de novos hábitos no estilo de vida. Importante incluir pausas ao longo do dia, fazer exercícios físicos e realizar atividades que lhe tragam prazer e não exijam tanto do cérebro.

Enfim, apesar da aceleração da vida, não podemos acelerar a mente de forma nociva a ponto de comprometer a saúde mental. Praticar um detox emocional e reduzir a exposição da mente às redes sociais é um ótimo exercício a se praticar para evitar o comprometimento do organismo. Além disso, falar e expor sentimentos - externando as emoções - também auxilia, e muito, na redução dos efeitos da SPA. Em tempos onde a tecnologia domina a vida do indivíduo, deve-se humanizar as relações e torna-las mais resistentes para que a mente não fique aprisionada. Valorizar os detalhes e desacelerar a vida também ajuda a reduzir o estresse e controlar a emissão de pensamentos tendenciosos. Além disso, pensar devagar e de forma mais cautelosa contribui no domínio da arte de tomada de decisões. Afinal, reservar um tempo para desacelerar o pensamento cientificamente traz ganhos e benefícios importantes para a saúde do corpo e da mente. Fica claro que, através de novas atitudes e novos hábitos, o portador da síndrome pode, com maior facilidade, reconhecer suas emoções, auxiliando a melhoria na qualidade de vida e expurgando o sentimento de vazio existencial, característico de quem sofre do problema.

*Dra. Andréa Ladislau é doutora em Psicanálise, administradora hospitalar e gestora em Saúde, pós-graduada em Psicopedagogia e Inclusão Social, professora na graduação em Psicanálise.



Parabéns, Itu!
São **413** anos de evolução,
vitórias, progressos
e superações!

A **Unimed Salto/Itu** deseja vida longa e próspera à cidade que, há **mais de 3 décadas**, acolhe nossos sonhos e aspirações.

Em 2022 inauguramos nosso novo hospital em Itu. Um verdadeiro presente para a região!



**Aqui
tem
gente.**

**Aqui
tem
vida.**

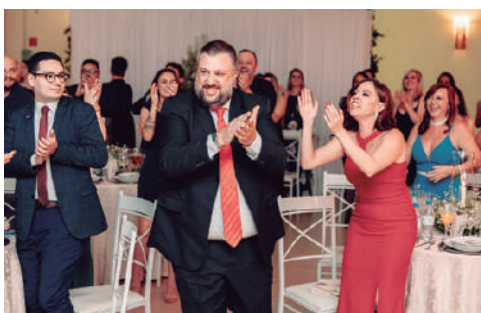
**Aqui
tem
Unimed.**

Unimed 
Salto/Itu



Colégio Prudente celebra 30 anos em grande estilo

No dia 16 de dezembro, o Colégio Prudente de Moraes promoveu uma grande noite de festa para celebrar os seus 30 anos. O evento aconteceu no Villa Santa Victória, em Salto, e reuniu diretores, professores e toda equipe do colégio. Foram marcantes as homenagens aos funcionários, representando todos os segmentos, a direção e aos mantenedores. Apresentações artísticas trouxeram ainda mais emoção e sensibilidade às homenagens. Impecável, a festa contou com receptivo lúdico com personagens simbolizando o jubileu de pérolas, uma decoração especial, jantar e show com a Banda Yang. O evento que coroou esse ano tão especial foi organizado pelo diretor de Cultura do Prudente, Sandro Bergamo. Na direção geral está Nilcimar Mazzeto Veronezi. O diretor-presidente do Instituto Prudente de Moraes, Luiz Roberto da Silveira Castro e a vice-presidente, Rosmarie da Silveira, fizeram uso da palavra agradecendo todos os colaboradores e expressaram a alegria em fazer parte da família Prudente de Moraes.





buffet

Luiz Scacchetti

© @luizscacchetti



Fotos: Lucas Kohler



Dzarm chega com sucesso a Indaiatuba

A Dzarm chegou com sucesso a Indaiatuba. Com um layout clean e moderno, a loja foi inaugurada em Dezembro, trazendo as principais trends da temporada de verão 2023. Durante o coquetel de inauguração, a empresária Mariane Andriotti recebeu familiares, clientes e amigos para celebrar sua nova unidade. A Dzarm fica na rua 24 de Maio, 1138, Centro de Indaiatuba.



DZARM
INDAIATUBA

Rua: Vinte e Quatro de Maio, 1138,
Centro, Indaiatuba
☎ (15) 99247-3069
📱 @dzarmindaiatuba
Estacionamento: OldPark



Tabba

DECOR



Quer dar um toque de requinte e sofisticação na sua sala de jantar? Aposte no design elegante e atemporal da mesa LAGUNA. Sua base em madeira maciça possui recortes únicos que valorizam a ambientação e deixa a composição ainda mais rica.



LOJA 1: Rua Americana, 10 | Valinhos-SP | (19) 3869-4248 - (19) 98125-5185
LOJA 2: Av. Visconde de Indaiatuba, 411 | Indaiatuba-SP | (19) 3885-0501 - (19) 99355-6224

[f @tabbadecor](#)
[@tabbadecor](#)



Girassol Studio Dance apresenta seu festival de fim de ano

“Onde mora o coração”. Este foi o tema do tradicional festival de fim de ano do Girassol Studio Dance, de Salto. O espetáculo, que reuniu alunos e professores da escola de dança, aconteceu nos dias 17 e 18 de dezembro, na Sala Palma de Ouro. A apresentação fez uma alusão à lenda do Tarzan, menino adotado por gorilas na selva africana. Confira algumas fotos.



ORION SITES E MARKETING DIGITAL

- CRIAÇÃO DE WEB SITES
- LOJAS VIRTUAIS
- MARKETING DIGITAL
- MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
- HOSPEDAGEM
- PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
 Centro - Salto/SP
 Contato: Fernando Correa Leme
 ☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
 Site: orionsites.com



Dispositivo Apple no Branta: tecnologia aliada às experiências de aprendizagens

Para 2023, firmamos uma parceria com o Sejunta que, corroborará na melhoria e avanço no desempenho acadêmico, aumentando a motivação e participação dos alunos, bem como, trazendo uma maior qualidade de conteúdo utilizando o iPad em sala de aula, por meio dos currículos Apple.

Os docentes terão acesso a milhares de aplicativos educacionais, que permitirão criar experiências únicas de aprendizagem cada vez mais personalizadas.



A aprendizagem significativa e com interação com o mundo real

Objetivos de aprendizagem

- Inserir as novas tecnologias no âmbito escolar para dinamizar o ensino.
- Promover aulas mais criativas, motivadoras e dinâmicas.
- Oportunizar diferentes formas e recursos para melhorar o processo de ensino e aprendizagem.

Visão do projeto

- iPad disponível para todos os professores e alunos.
- iPad sincronizado simultaneamente para a praticidade nas aulas e nos trabalhos em grupo.
- Salas de aulas equipadas com televisores com a tecnologia AirPlay.

O que esperar para 2023?

- Melhoria e avanço acadêmico.
- Aumento da participação e motivação dos alunos.
- Experiências únicas e aprendizagem personalizada.
- Docentes habilitados e certificados como Apple Teacher.

Contatos Branta

info@branta.com.br

(11) 98285-0169 (WhatsApp Business)



FRAN'S CAFÉ
O melhor momento do seu dia

Quiche & Salada
(acompanha tomate gratinado)



Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba
Telefone: (19) 3834-1033
WhatsApp: (11) 99763-0085

DELIVERY
ifood

f /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ

descomplicando o Direito

por ALAN TOBIAS

Como se aplica a 'Revisão da Vida Toda' na aposentadoria



Dr. Alan Tobias
OAB/SP 199.293

Peça o melhor sorvete da cidade
no conforto da sua casa!



Peça já pelo
ifood
fruity
Experimente por você

Com a Reforma da Previdência de 2019, ainda se fala sobre o processo de aposentadoria e todos os seus possíveis desdobramentos, regras e particularidades. Além da implantação das regras de transição, recentemente foi aprovada uma nova mudança que permite aos aposentados elegíveis um aumento no seu benefício.

O Supremo Tribunal Federal (STF) aprovou no dia 1º de dezembro a Revisão da Vida Toda, mas o que isso significa?

Basicamente, até então as aposentadorias eram calculadas com base em 80% das contribuições feitas a partir de 1994, ano de implantação do Plano Real, e os valores de anos anteriores eram descartados.

A partir de agora, com a revisão, todas as contribuições, tanto de antes quanto após 1994, serão consideradas no cálculo da aposentadoria. Essa mudança pode aumentar significativamente o valor do benefício para quem recebia salários altos nesse período.

Caso o contribuinte esteja em dúvida se está apto para fazer a revisão, o indicado é consultar um advogado previdenciário que saberá exatamente quais passos tomar para fazer a revisão de vida toda da aposentadoria.

MAIS: A ATA Advocacia possui unidades em Itu e Salto e atende as varas Cível, Trabalhista e Previdenciária. Unidades em Salto, na rua Dr. Barros Jr., 504, Centro; e em Itu, na rua Santa Rita, 1272. Acesse www.alantobiasadvocacia.com.br para mais informações. Tel.: (11) 4029-1217



Leila e José Luiz durante ação social



Família Gandini participa anualmente da ação social de Natal da Kia Motors



Kia presenteia 1 mil crianças durante o 'Natal Surpreendente'

Ação social realizada pela empresa há mais de 15 anos retomou em forma presencial em dezembro passado



A Kia Motors do Brasil realizou, no último dia 07 de dezembro, o Natal Surpreendente. O evento solidário da empresa, realizado há mais de 15 anos, reúne anualmente crianças de cinco a 12 anos de idade de entidades assistenciais de Itu, em uma festa com muitas brincadeiras, recreação, barracas de comidas e bebidas, além de distribuição de presentes do Papai e da Mamãe Noel.

Após dois anos sem evento presencial, apenas presenteando as crianças atendidas por conta da pandemia de coronavírus, a edição de 2022 contou com aproximadamente 750 alunos das entidades Creche Lar André Luiz, EMEF Professora Carolina de Moraes Macedo, Escola São Luiz (antiga CEA-PI - Centro de Apoio à Infância), Centro Promocional Madre Teodora e Creche Mãezinha. Além dessas, os assistidos da Escola de Cegos Santa Luzia também são atendidos. Ao todo, 1 mil crianças foram presenteadas.

Pela primeira vez, a ação social foi realizada no Espaço Casa Di Cascia e contou com dezenas de recreadores, que, de forma extremamente organizada e muito alegre, auxiliaram as crianças, que se divertiram em brinquedos e puderam comer cachorro-quente, pastel, pizza, doces e refrigerantes. Elas também receberam e brincaram com personagens como Batman, Homem Aranha, Elza, Mickey e Minnie, além de receberem a visita do Papai e da Mamãe Noel, que fizeram a entrega dos presentes.

A ação social é parte não apenas da Kia Motors do Brasil, mas principalmente da família Gandini, que participa da festa e interage o tempo todo com as crianças. "Nós nos transportamos para o mundo infantil e viramos crianças novamente. É uma ação que vai muito além de presentear-las, mas sim contagiar e inspirar pessoas e empresas a fazerem o mesmo. É uma semente de solidariedade que tentamos plantar em todos", comenta Leila Schuster, esposa do presidente da Kia Motors do Brasil, José Luiz Gandini.

"Fiquei muito chateado em não poder realizar o evento nos anos mais críticos da pandemia e poder retomar este ano teve um gosto ainda mais especial. É o meu presente de Natal e de toda a minha família e poder contribuir com estas crianças foi algo que começou comigo e hoje se tornou um legado, que terá continuidade com meus filhos e netos", orgulha-se José Luiz.



Fotos: Aline Queiroz



Crianças foram presenteadas e se divertiram com personagens infantis e Papai Noel



LEIA MAIS AQUI

D Z A R M
INDAIATUBA



Rua Vinte e Quatro de Maio, 1138
Centro, Indaiatuba
☎ (15) 99247-3069
📷 @dzarmindaiatuba
Estacionamento: OldPark

regionais



Divulgação: Viracopos

Viracopos eleito 4º melhor aeroporto do mundo

O Aeroporto Internacional de Viracopos, na região, foi eleito o 4º melhor aeroporto do mundo em 2022 no ranking internacional da AirHelp Score, divulgado em 12 de dezembro. Em 2019, Viracopos havia ficado na 10ª colocação global. Nesta edição, foram avaliados 151 aeroportos, contando com cerca de 10 mil avaliações de usuários de 30 países. A pesquisa, realizada de janeiro a outubro deste ano, foi estruturada em três temas centrais: pontualidade, opinião dos clientes quanto aos serviços oferecidos (equipe do aeroporto, tempo de espera, acessibilidade e limpeza) e lojas e restaurantes.



LEIA MAIS AQUI

Itu recebe 10 prêmios culturais do Estado

Na noite de 14 de dezembro, a secretária municipal de Cultura de Itu, Maitê Velho, acompanhada da chefe de Artes da pasta, Sabrina Souli e do diretor de Patrimônio Histórico, Emerson Castilho, participou da solenidade de premiações de Cultura do Estado de São Paulo 2021/2022. O município de Itu, ao longo deste ano, foi contemplado em quatro categorias, totalizando dez premiações. Veja tudo no site da Revista Regional.



Roberta Focha/Pref. Itu



LEIA MAIS AQUI

CIS fica entre os 10 melhores prestadores de serviços da ARES-PCJ

Dentre os 34 municípios regulados pela ARES-PCJ (Agência Reguladora dos Serviços de Saneamento das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí), Itu - por meio da CIS (Companhia Ituana de Saneamento) - está na sétima posição do ranking que elenca os dez melhores prestadores de serviços de saneamento pela metodologia ACERTAR. O critério para a elaboração do ranking foi a utilização da nota média da qualidade das informações obtidas nos eixos confiança/exatidão. Como forma de valorizar a dedicação dos servidores dos prestadores envolvidos, a ARES-PCJ irá premiar as cidades presentes na lista. A Agência Reguladora concluiu no início de dezembro a certificação de prestadores de serviços de água e esgoto dos 34 municípios associados que finalizaram o segundo ciclo da metodologia ACERTAR. A metodologia é uma iniciativa desenvolvida pelas Agências Reguladoras em parceria com a Associação Brasileira de Agências de Regulação (ABAR) e MDR (Ministério do Desenvolvimento Regional). O ACERTAR foi desenvolvido no âmbito do Programa de Desenvolvimento do Setor Água (INTERÁGUAS). A metodologia foi formalmente instituída pela Portaria Federal nº 719, de 12 de dezembro de 2018.

Conforto e bem-estar

f @fabrispumaoficial



AS MELHORES MARCAS DE COLCHÕES DO MUNDO



www.fabrispuma.com.br

+95
LOJAS



DE SEGUNDA A SEXTA,
UM ALMOÇO
DIFERENTE PARA VOCÊ!



COR DE CAFÉ
café especiais

Tel: (19) 99214-3983
www.cordecafeindaiatuba.com.br
/cordecafeindaiatuba

regionais

PRÊMIO CIDADES
EMPREENDEDORAS
BRASIL • 2022

Reprodução



Prêmio 'Cidades Empreendedoras' destaca Itu em 17º lugar

Itu conquistou a 17ª posição no Prêmio Cidades Empreendedoras, pela categoria 100 mil a 285 mil habitantes de cidades de todo o Brasil. O ranking foi divulgado, em dezembro, pelo Ministério da Economia, por meio da Secretaria de Desenvolvimento de Micros e Pequenas Empresas, Empreendedorismo e Artesanato (Sempe), em parceria com a ENAP. O projeto apresentado pelo município foi direcionado pela Secretaria Municipal de Emprego e Renda.



LEIA MAIS AQUI

Itu recebe título 'Top Finalista de Destinos Turísticos'

Em dezembro, Itu foi finalista da quarta edição do Prêmio Top Destinos Turísticos, realizada no Memorial da América Latina, na capital paulista. A cidade concorreu em três categorias, sendo elas: Turismo Cultural, Turismo de Parques Temáticos e Turismo Gastronômico, recebendo o título de Top Finalista na categoria Parques Temáticos. O secretário de Turismo, Lazer e Eventos, César Benedito Calixto, e a diretora Célia Toledo estiveram no evento. O Prêmio Top Destinos Turísticos 2022 contou com a participação de 130 municípios paulistas, concorrendo em 18 categorias.



Divulgação/Prefeitura de Itu



LEIA MAIS AQUI

girassol
Studio dance

MATRÍCULAS
ABERTAS
PARA 2023

Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

Viracopos atinge recorde histórico em 2022

O Aeroporto Internacional de Viracopos, na região, estabeleceu em 2022 um novo recorde de movimentação de passageiros com 11.845.500 pessoas embarcando ou desembarcando pelo terminal. A informação é da Aeroportos Brasil, concessionária que administra Viracopos. O recorde anterior era de 2019, com 10.585.018 passageiros. O movimento de 2022 representa crescimento de 17,92% em relação a 2021, que teve 10.045.361 passageiros. Além desse recorde anual, Viracopos também registrou em dezembro de 2022 o mês de maior movimento da história do aeroporto, com 1.084.333 passageiros, configurando alta de 6,60% em relação a dezembro de 2021, que teve 1.017.188 embarques e desembarques.



Arquivo



LEIA MAIS AQUI

CONSTELAÇÃO FAMILIAR SISTÊMICA

Paula Bissoli - Psicanalista e Mestre Reiki

www.paulabissoli.com.br

- REIKI • PSICANÁLISE • TERAPIA DAS ROSAS
- RADIESTESIA CLÍNICA
- CONSULTORIA FENG-SHUI
- TERAPIA DE CURA INTERIOR
- COACHING DE EMAGRECIMENTO
- CONSTELAÇÃO COM MESA RADIÔNICA BOTHÂNICA



CURSOS E ATENDIMENTOS TERAPÊUTICOS ON-LINE E PRESENCIAL

☎ (11) 98661.6477

📷 paulabissoli.psi.terapeuta

📍 Paula Bissoli - Mestre Reiki

✉ contato@paulabissoli.com.br

IMÓVEIS
À VENDA E
LOCAÇÃO

 **COSTA ROCHA** 40 anos
Consultoria de Imóveis CRECI 30192-J
SALTO - ITU - INDAIATUBA

- Casas à venda em todos os condomínios
- Venda e Locação de Galpões Industriais
- Venda de Áreas Industriais



Condomínio Piccolo Paese - Salto/SP
Casa com 4 suítes (sendo 1 master com hidro), 2 wcs sociais, hall de entrada, lavabo, sala 3 ambientes, varanda, cozinha, escritório, área de serviço, piscina, hidromassagem externa, área gourmet com churrasqueira, sala de jogos, 3 suítes externas, capela, estúdio de música, lavanderia e 4 vagas de garagem (sendo 2 cobertas). Casa com ar condicionado, aquecimento de água e gás, armários, piso porcelanato e taco de madeira.
Área construída: 1.300 m²
Terreno: 2.500 m²
Venda: R\$ 3.000.000,00 ou aluguel por R\$ 30.000,00/mês
Código: Ca3693



Condomínio Terras de Mont Serrat - Salto/SP
Casa com Piso superior: 3 suítes (1 master com closet e hidro), escritório com roupeiro, biblioteca. Piso inferior: 1 suíte, sala com pé direito duplo, salas (estar, jantar e tv), cozinha com copa para café da manhã, área gourmet com churrasqueira, piscina, pomar com árvores frutíferas e depósito. Cisternas iluminação em LED e móveis planejados.
Área construída: 600 m²
Terreno: 1.005 m²
Venda: R\$ 2.600.000,00
Código: Ca3464



Condomínio Monte Belo - Salto/SP
Casa com 4 dormitórios (sendo 2 suítes 1 com banheiro de hidro, e 2 dormitórios com ar condicionado), 3 wcs e 1 lavabo, escritório, sala jantar, estar e tv com lareira, cozinha, despensa, piscina com spa exterior, área gourmet com churrasqueira, sauna, quarto de ferramentas pode ser transformado em quarto de empregada, casa com canil, aquecimento solar, sistema foto voltaico, piso superior tábua de madeira ipê, piso inferior porcelanato, 4 vagas de garagens.
Área construída: 400 m²
Terreno: 2.114 m²
Venda: R\$ 1.750.000,00
Código: Ca311



Condomínio Lagos D'Icarai - Salto/SP: Casa diferenciada, piso inferior com garagem coberta para 2 carros, hall de entrada, escritório, salas de TV e Jantar, cozinha com despensa, lavanderia, espaço gourmet com wc e piscina aquecida. Piso Superior com 3 suítes (1 master porém todos com closet). Acabamento em padrão diferenciado, cômodos amplos, casa conta com sistema de aquecimento solar, ar condicionado e elevador.
Área construída: 314 m²
Terreno: 342 m²
Venda: R\$ 1.800.000,00
Código: Ca4255

Rua Dr. Barros Jr, 545
Centro - Salto - SP

📍 imobiliariacostarocha
📷 costarocha_

Fone (11) 4028-1983 📞



Ferramentas digitais inovadoras contribuem para o desenvolvimento de Itu

O desenvolvimento de ferramentas digitais inovadoras pela atual administração municipal ituana, como o Itu Digital e o Itu Cartão Cidadão, bem como a adesão às disponibilizadas pelo governo do Estado de São Paulo, como a Via Rápida Empresa/Redesim, têm contribuído para a efetivação de ações que visam os interesses coletivos e a qualidade de vida na cidade. Segundo a Prefeitura, essas ações sempre nortearam a atual gestão municipal e a comprovação disso se dá inclusive por meio de números. Somente em 2022 a Secretaria Municipal de Obras emitiu mais de 10 mil Viabilidades (registro até 22 de dezembro de 2022) pela Via Rápida Empresa/Redesim, o que significa regularidade/legalidade de atividade de empresas e consequente geração de tributos aos cofres públicos. A solicitação de Viabilidade e emissão da mesma tem sido crescente no município. Em 2017, início do primeiro mandato do prefeito Guilherme Gazzola, foram 1.863; em 2018, 3.175; em 2019, 5.465; e em 2020 (ano em que foi decretada a pandemia de covid-19), 8.635; em 2021, 9.058. Para atingir esses números, destaca a Prefeitura, foi necessária uma somatória de posturas e ações. “O prefeito Guilherme Gazzola sempre nos orientou a agir em be-

nefício do coletivo. Uma cidade regularizada é uma cidade com qualidade de vida. Mas, para que isso ocorra, ele também tem revisto a legislação e preparou um conjunto de normas fundamentais para esse processo”, afirma a diretora da Secretaria de Obras de Itu, Ana Paula Quintero Capelli. Com os projetos que dispõem sobre a Revisão do Plano Diretor e da Lei de Parcelamento, Zoneamento, Uso e Ocupação do Solo, em trâmite no Legislativo, e sobre o Código de Posturas e Código de Obras, que serão submetidos à apreciação parlamentar em 2023, a equipe da referida pasta conquistou respaldo para atuar. Outro ponto, segundo Ana Paula, é a compreensão do prefeito sobre a importância da fiscalização, mas não com caráter punitivo e sim orientativo. Os números também são positivos em relação às emissões de Alvará de Construção e Habite-se que, até 22 de dezembro, respectivamente, foram 1.481 e 958, de acordo com os registros da Secretaria Municipal de Obras. Essas emissões, realizadas de forma online por meio do Itu Digital, estão atreladas ao recolhimento de taxas e de Imposto Sobre Serviços (ISS), que revertem em recursos ao tesouro municipal, e indicam constatare desenvolvimento econômico local.



Sou a Janaina Sensitiva, estudiosa dos oráculos e dedicada a ajudar as pessoas.

Consultora Espiritual,
Terapeuta Holística,
Cartomante, Especialista
em União Amorosa.

"Trabalho ajudando pessoas a alcançarem seus objetivos amorosos, financeiros, profissionais e familiares."

Tarot, Búzios, Runas
Energização com Cristais e muito mais!

As consultas tradicionais são realizadas de forma online ou presencialmente.



11. 95033-1476
@janainasensitiva

Rua Floriano Peixoto 487, Centro - Itu - São Paulo



20

ANOS

REVISTA REGIONAL[®]


EM MARÇO

VENHA COMEMORAR
CONOSCO!



ANUNCIE

 (m) 99890-0986

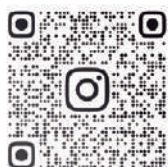
 Revista Regional Itu-Salto-Indaiatuba

 @revista_regional

 @revistaregional

DROM

SONHE. OUSE. REALIZE.



Você encontra com exclusividade na Drom:

Aristeu Pires - Zanine Caldas - Lattoog - Guto Índio da Costa - Bernardo Figueiredo - Amélia Tarozzo
Arthur Casas - Alfio Lisi - Carlos Motta - Luia Mantelli - Mula Preta - Paulo Alves - Jayme Bernardo
Lucas Takaoka - Sérgio Matos - Zanini de Zanine - Rejane Carvalho Leite - Júnior Brandão