

junho2021 ano19 número218

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA GRATUITA

REVISTA

18
ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA

INVERNO 2021



ACESSE A
REVISTA DIGITAL

Débora Nascimento

Atriz em entrevista exclusiva

Os 30 anos
do Museu da
Cidade de Salto

**Dia dos
Namorados**

Juntos no amor
e no trabalho

SP celebra
centenário da
Semana de 22

Editor de *Regional*
lança livro no Brasil
e em Portugal





Grandes ícones do
design nacional, agora
disponíveis em nossa Loja.



GRUPO**MAIS**

EM BREVE SALTO VAI FICAR ROX! AGUARDEM.

BAIXE NOSSO APP AGORA



WWW.ROXBURGUER.COM.BR

INDAIATUBA - SALTO





SAIA
DO LUGAR
COMUM

CERATO 2.0
2022

COMPRA SEU KIA CERATO NA GANDINI KIA ITU. AV. FRANCISCO ERNESTO FÁVERO, 662. TEL: (11) 4024-8001.



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

Perceba o risco, proteja a vida.



kia.com.br
0800 77 11011



SUA VIDA COM
MAIS EMOÇÃO



The Power to Surprise



TOP1
Carros
Spa do Carro



Lavagem | Polimento | Cristalização | Lavagem de Motor
Freios | Suspensão | Alinhamento | Balanceamento | Troca de Óleo



Unidade Indaiatuba Rua Topázio, 80 - Recreio Campestre Jóia, Indaiatuba
☎ (19) 3935-7797 / 📞 (19) 99873-8485 / 📷 @top_carros_indaiatuba

Unidade Guanabara Campinas Rua Dr. José de Campos Novaes, 67
☎ (19) 3365-3130 / 📞 (19) 98416-0004 / 📷 @top1carroscampinas

Fazenda Tucunduva *Dia dos Namorados*

Entrada

BURRATA ARTESANAL

Para compartilhar: Burrata de búfala, rama de tomates assados, pesto de rúcula e azeite extravirgem, acompanha pão da casa

Prato Principal

TERRA E MAR

Risoto de camarão, porco e cogumelos, acompanhado de camarão rosa grelhado

OJO DE BIFE 300G

Corte argentino clássico 300g (dianteiro de contra filé), purê de batatas rústico e brócolis caipira na manteiga

RAVIOLI TRUFADO

Delicada massa artesanal recheada com Funghi e queijo, ao aroma de trufas negras - Linguini Massas Artesanais

Sobremesas

TORTA DE LIMÃO - RECEITA DE FAMÍLIA

Massa amanteigada e crocante, muito recheio cremoso e azedinho, coberto com leve merengue suíço maçaricado

TORTA BLACK ROCK

Massa negra crocante, recheio cremoso de chocolate meio amargo coberto com caramelo e flor de sal

R\$ 360
casal

(Bebidas não inclusas)



FAZENDA
Tucunduva
- DESDE 1842 -

Rodovia Dom Gabriel Paulino Bruno Couto, km 92,5
Fazenda Tucunduva | Cabreúva

Venha viver o amor com a gente!

Feche os olhos e imagine... voz e violão tocando... mesas exclusivas e espaçadas, localizadas à beira do lago principal, decoradas com flores, iluminadas com charmosas velas e dispostas ao redor do nosso aconchegante Fireplace.

É o cenário perfeito pra você curtir junto daquela pessoa tão especial.

Venha comemorar o Dia dos Namorados aqui, na Fazenda Tucunduva.



FAZENDA
Tucunduva
- DESDE 1842 -

*Dia 12/06, sábado, das 20 às 23h.
Serão poucas mesas, faça sua reserva.*

Reservas: 11 94894-0049

📍 @fazendatucunduva | 📱 @FazendaTucunduva

Informações: 📞 11 94894-0049



Capacidade:
1 MILHÃO
de litros de água.

JUNTOS VAMOS ENFRENTAR O ANO MAIS SECO DA HISTÓRIA DE SP.



OBRA CIS:
construção
do novo
Reservatório
Potiguará.



**FAÇA
SUÁ PARTE:**
reutilize água
da máquina de lavar
para outras tarefas.



Já sabemos que 2021 será o ano mais seco da história do Estado e precisamos nos unir ainda mais contra o desperdício. A CIS trabalha sem parar, dia e noite, para que não falte água de qualidade a todos os ituanos. Estamos iniciando mais uma grande obra: a construção do novo **RESERVATÓRIO POTIGUARA**, que vai beneficiar mais de 10 mil habitantes. A obra terá capacidade para um milhão de litros de água e abastecerá os bairros Santa Inês, Potiguara e Chácaras Flórida.

**Fazemos a nossa parte, mas junto com a população,
podemos fazer muito melhor. Evite o desperdício de água.**



CIS

Companhia
Ituana
de Saneamento

A GENTE AMA CUIDAR

- 🐾 Consulta com clínicos gerais e especialistas
- 🐾 Cirurgias eletivas e de emergência
- 🐾 Anestesia inalatória
- 🐾 Internações setorizadas: cães, gatos e doenças infectocontagiosas
- 🐾 Vacinação e vermifugação
- 🐾 Laboratório de análises clínicas
- 🐾 Ultrassonografia
- 🐾 Radiografia
- 🐾 Cardiologia
- 🐾 Endoscopia
- 🐾 Oncologia
- 🐾 Ozonioterapia
- 🐾 Farmácia veterinária
- 🐾 Acompanhamento de exames e ficha clínica por aplicativo



RADIOGRAFIA 24 HORAS



ATENDIMENTO 24 HORAS



BERTANI

HOSPITAL VETERINÁRIO



☎ 11 4098-8712

© 11 99489-2637

📍 Rod. Rocha Moutonnée, 4300 - Salto/SP

📘 bertaniveterinario

📷 bertanihospitalveterinario





Uma revista na palma de sua mão. Atualizações diárias com notícias da região e a mesma **credibilidade de 18 anos** da **Revista Regional**. Notificações dos assuntos mais importantes das cidades de Itu, Salto e Indaiatuba

DISPONÍVEL
PARA:



ANDROID

iOS

Ensaio de dezembro/2014 – foto: PremaSurya

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR PARA
O QR CODE E BAIXE O APP GRATUITAMENTE



REVISTA REGIONAL

Ano 19 - número 218
JUNHO DE 2021

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Aline Queiroz, Ester Jacopetti e Lu Panisson
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA
Débora Nascimento em foto de Fabio Audi

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
Editor do site e app: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinato

COMO ANUNCIAR
E-mail: editoraclipping@uol.com.br
Telefone: (11) 4028-3128
WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.
É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

d

O AMOR ESTÁ NO LAR.

Onde se vive o amor, se cria laços.
Entre os toques, sentimos o calor dos braços e dos abraços.

O amor vem com tudo.
Te deixa sem ar,
Floreia os seus sonhos
E vibra aquilo que já não tinha mais cor.

O melhor do amor é se sentir em casa.
É se acomodar no seu espaço.
É dar luz ao que estava escuro,
E fazer da vida, o seu lar.

O amor aproxima, mesmo que distante.
Viva o amor, não só hoje, mas sempre.

decoratto

Inspirações para viver bem.



(19) 9 9371-7173
decoratto.com.br
f @ decorattoindaiatuba
R. Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba/SP

decoratto
Inspirações para viver bem.

Vanessa Kohler



62



64



Divulgação

24 Regionais

CULTURA

28 O centenário da Semana de 22

32 Editor de Regional lança livro no Brasil e em Portugal

34 Os 30 anos do Museu da Cidade de Salto

38 Salto em imagens

BUSINESS

40 Salto é destaque no mundo empresarial

FOTÓGRAFOS DA NATUREZA

42 Um quintal atrativo

DIA DOS NAMORADOS

46 Companheiros de vida e profissão

49 DICAS DA LEILA por Leila Schuster

MODA

50 Inverno étnico e sustentável

CONVERSA

52 Débora Nascimento

SAÚDE E BELEZA

56 Tudo culpa do estresse!

WELLNESS

58 Como a inteligência emocional pode combater a 'bolha das redes sociais'

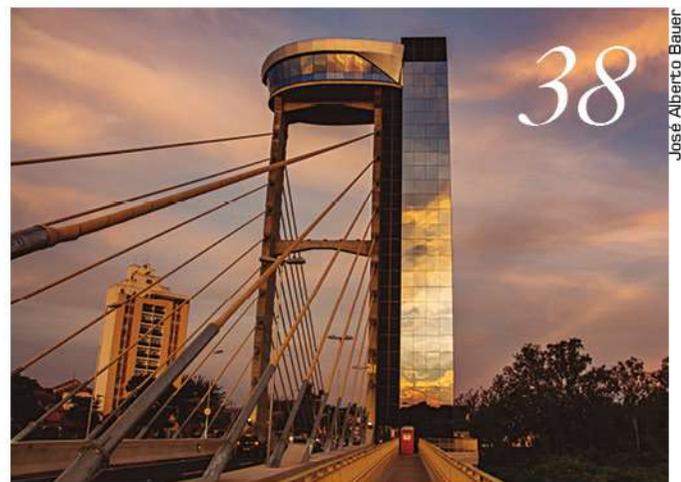
CASA

62 Uma casa mais aconchegante no inverno

64 Garimpo

SÉRIE 18 ANOS

66 A eterna Eva Wilma



José Alberto Bauer

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional

@regionalrevista

@revista_regional



O dia dos namorados
pede o brinde perfeito!

Grand Cru®

ITU

@grandcruitu



+55 11 93345-2424



Av. Prudente de Moraes, 210 - Loja 112



Fabio Audi



PÁG. 52

JUNHO

Sobre amor e cultura

Para celebrar o mês dos namorados, Regional foi atrás de casais que estão juntos no amor e também no trabalho. Afinal, quem disse que misturar profissão com relacionamento não dá certo? Nossos entrevistados provam o contrário! Aliás, pesquisa feita pela Universidade do Estado de Utah, nos EUA, mostrou que o índice de felicidade e satisfação profissional de casais que trabalham na mesma empresa é duas vezes maior quando comparado ao daqueles que não convivem no mesmo ambiente empresarial. Em outro estudo, este realizado no Brasil pelo ISMA-BR (International Stress Management do Brasil), constatou-se que casais que trabalham juntos conseguem entender melhor as angústias vividas no dia a dia, assim como a carga horária e outras peculiaridades da vida profissional. A jornalista Aline Queiroz conversou com quatro casais da região que vivem essa mesma situação e seguem muito bem, obrigado! Já o amor por Salto está nas imagens dos fotógrafos saltenses José Alberto Bauer e Alvaro Scalet Junior numa homenagem aos 323 anos da cidade, comemorados em 16 de junho. Em outra matéria, destacamos os 30 anos do Museu da Cidade de Salto, instituição que guarda todo o acervo histórico do município, e que ganha uma programação especial de maio a dezembro deste ano. Na estreia da seção Business, destacamos a empresa Nutriplus, que nasceu em Salto e ganhou o Brasil e o mundo, além da participação do CIESP/FIESP (Centro e Federação das Indústrias do Estado de São Paulo) no desenvolvimento da indústria local. Outra estreia deste mês é a Série 18 Anos, que ocupará sempre a última página da edição, resgatando capas, ensaios e entrevistas que fizeram história ao longo desses 18 anos de Revista Regional. Para começar, recordamos a saudosa Eva Wilma, que foi capa da Regional em setembro de 2007, quando se apresentou no teatro de Indaiatuba. E tem mais: em Conversa, um papo exclusivo com a atriz Débora Nascimento, que estampa a capa desta edição; na editoria Casa, saiba como deixar os ambientes mais aconchegantes para a chegada do inverno; e em Cultura, o início das comemorações do centenário da emblemática Semana de Arte Moderna de 1922, evento que mudou para sempre a cultura e as artes brasileiras. Destaque também para o lançamento de “Quando as borboletas voam do sertão...”, primeiro romance deste editor, publicado pela Chiado Books no Brasil e em Portugal. A obra de ficção trata de intolerância e superação, com a trajetória de um menino nordestino que, em pleno sertão castigado pela seca dos anos 1980, escapa da morte para ganhar vida em outros campos. Delicado e sensível, ele enfrenta a intolerância do próprio pai, e narra suas lembranças da infância e adolescência, suas descobertas, suas dores e seus amores. O livro físico e ebook estão sendo vendidos nas principais livrarias e plataformas do Brasil, assim como na rede Fnac de Portugal.

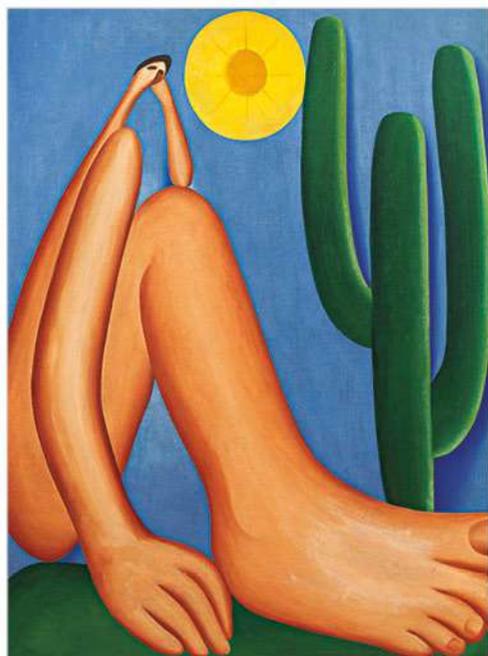
Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

@revista_regional

@lima_renato



Abaporu / Coleção MALBA / Gustavo Lowry

PÁG. 28

Divulgação



PÁG. 32

SEU MELHOR AMIGO FAZ PARTE DA FAMÍLIA E MERECE UM LUGAR COM TUDO O QUE ELE PRECISA!

A PET FAMILY AGORA TAMBÉM É PET SHOP!

Nossa nova unidade une consultório veterinário e um local completo com tudo o que seu pet precisa.



- **CONSULTÓRIO VETERINÁRIO (CONSULTAS E VACINAS)**
- **BANHO E TOSA • BRINQUEDOS**
- **RAÇÕES • ROUPAS • MEDICAMENTOS**
- **CASINHAS • ACESSÓRIOS**
- **E MUITO MAIS**



ESTAMOS ABERTOS! USE ESSE CUPOM E VENHA CONHECER UM PET SHOP ESPECIAL PARA SEU PET.

**15%
OFF**
1 BANHO

RECORTE E GANHE

NOME DO PET: _____

NOME DO DONO: _____

CELULAR: _____

*PROMOÇÃO **NÃO ACUMULATIVA**, VÁLIDA ATÉ **31/07/2021** E EXCLUSIVA PARA A **UNIDADE 2**.

E VOCÊ AINDA CONTA COM UM ATENDIMENTO ESPECIALIZADO EM NOSSA UNIDADE 1 COM CONSULTAS, EXAMES E INTERNAÇÕES.

Venha nos visitar e cuidar daquele que sempre está ao seu lado!

UNID. 1 - CLÍNICA VETERINÁRIA

Rua 24 de Outubro, 107 - Jd. Três Marias, Salto - SP

☎ 11 4021-0274 📞 11 9 9872-0784

UNID. 2 - PET SHOP E CONSULTÓRIO

Rua Cabo Verde, 56 - Jd Planalto, Salto - SP

☎ 11 4027-0805 📞 11 9 9872-0784



PetFamily
clínica
veterinária

Veterinário Responsável Dr. João José Soares Junior • CRMV - SP 6869

f /petfamilyvet

ig @petfamilysalto

www.petfamily.vet.br



Salto recebe novas doações do Rotary Club Moutonnée

Para colaborar novamente com a campanha "Vacina contra a fome", o Rotary Club de Salto Moutonnée fez nova doação à Secretaria Municipal de Ação Social e Cidadania de Salto. Desta vez, foram cem cestas básicas, totalizando 1.500 quilos. Recentemente, a mesma entidade também doou outras 220 cestas básicas. Todas as arrecadações serão entregues às famílias em situação de vulnerabilidade, cadastradas nos Centros de Referência de Assistência Social e nos Programas Sociais de Transferência de Renda. A secretária de Ação Social e Cidadania, Mércia Falcini, acompanhou toda a entrega, que foi feita pelo atual presidente do Rotary, Eduardo da Silva Freitas, acompanhado de sua esposa e de outros representantes da entidade - Francisco Carlos Costa e esposa, e Valdecir Olinto. Para colaborar com a campanha, os interessados podem levar 1 kg de alimento não perecível no local e dia da vacinação contra a covid-19, entregar diretamente em uma unidade básica de saúde ou no Saae, localizado na rua 9 de Julho, 1053.

CIS e Prefeitura de Itu ampliam fiscalização contra o desperdício de água

A CIS - Companhia Ituana de Saneamento - e a Prefeitura de Itu intensificaram o serviço de fiscalização e orientação aos munícipes para evitar desperdícios de água na cidade. Diante do cenário de chuvas escassas e temperaturas altas, que antecedem a pior seca dos últimos anos, a colaboração da população é fundamental. "Seguimos trabalhando para manter o abastecimento da população. Apresentamos obras e medidas preventivas nas últimas semanas. No entanto, apenas com a união do poder público com as pessoas poderemos superar este período difícil de estiagem", pontua Reginaldo Santos, superintendente da CIS. Desde o dia 17 de maio, mais viaturas percorrem bairros e multas podem ser aplicadas. As situações mais visíveis de desperdício, como lavagem de calçadas e carros com mangueiras, são consideradas infrações. Cidadãos também podem denunciar desperdícios de água por meio das páginas da CIS e Prefeitura de Itu, no Facebook, ou pelo telefone 0800 722 4827, ou WhatsApp (11) 94354-0219. "Lembrando que a fiscalização continua como forma de educar e coibir quem ainda desperdiça água. A gente também pede a colaboração de todos a fim de evitar outras situações do dia a dia como escovar os dentes, fazer a barba e lavar louças com a torneira aberta, banhos demorados, entre outros", ressalta Santos. Atualmente, a multa aplicada aos infratores é de 10% do valor da próxima conta de água. Desde o início dos trabalhos de fiscalização, os bairros com mais registros de desperdício de água são: Altos de São José, Itu Novo Centro, Cruz das Almas, São Camilo, Liberdade, Santa Terezinha e Parque Industrial.



Foto do aniversário de 60 anos da ACIL com Murilo Tuvani, Sonia Galvão e Rafaello Lorenzon

Associação Comercial de Itu tem nova diretoria

Nos dias 04 e 11 de maio, respectivamente, seguindo todos os protocolos de higiene e segurança recomendados na pandemia, foram empossados, em assembleia geral ordinária híbrida, os novos conselheiros e diretores executivos da Associação Comercial e Industrial de Itu. Em seu discurso de posse, a nova presidente executiva, Sônia Galvão, pediu o apoio de todos para um trabalho em conjunto, a fim de alavancar cada vez mais o nome da ACIL. A diretoria executiva para o biênio 2021/2023 ficou assim composta: diretora presidente - Sonia Aparecida Galvão; vice diretor presidente - Rafaello Carlo Ianni Lorenzon; diretor financeiro - Murilo de Moraes Tuvani; vice diretor financeiro - Matheus Cristofolletti Armenio; diretor secretário - Dario Mazzi Junior; vice diretora secretária - Lua Livian Varin; diretora de Relações Públicas - Maria das Graças Ciampi. O conselho deliberativo é formado por: presidente - Miguel Guarnieri Junior; vice presidente - Francisco Bertagnoli Junior; secretário geral - Roberto Duarte Guilger. Já o conselho fiscal por: presidente - Afonso Luiz Guido; membros: Daniel Barros Camacho e Gabriel Dias de Carvalho. Os conselheiros empossados foram: Antoniel Marrachine Lordelo, Maria Regina Tome Kumano, Gabriel Dias de Carvalho, José Angelo Francischinelli Junior, Eduardo Silveira Arruda, Levy Despontin Júnior, Rafaello Carlo Ianni Lorenzon, Edgar Roberto da Silveira, Rogerio Rojo Garcia e Enio Rodrigues de Arruda Junior.



Dual Diploma

Brasil - USA > **High School**

DOIS DIPLOMAS E UM MUNDO DE POSSIBILIDADES

O Instituto Branta oferece aulas para a primeira infância - Baby I (desde um ano de idade) até o High III (ensino médio).
A escola é conhecida pela educação bilíngue de alto nível e pelos valores que oferece, acrescentando agora o Dual Diploma Program.



Rua Professor José B. Gonçalves,
309 - Itu, SP

info@branta.com.br

(11) 4025-2901

VILA VICENTINA DE ITU PRECISA DE AJUDA!

Desde o início da pandemia de covid-19, em março de 2020, a Vila São Vicente de Paulo, em Itu, vem sendo mais uma vítima da crise econômica que assombra o planeta. De acordo com as normas sanitárias estabelecidas pelas autoridades públicas, algumas das atividades que são fontes de renda para o lar, como bazares e eventos beneficentes, ficaram impedidas de acontecer. Para complicar ainda mais a situação, a maioria dos voluntários está no grupo de risco, por serem idosos, o que dificulta o planejamento de eventos, nos quais as mercadorias possam ser entregues, como delivery, ou mesmo quando o cliente retira por carro, o drive-thru. A administração da entidade relata que, num primeiro momento, o saldo de doações foi extremamente positivo. Entretanto, com o avanço da doença pelo mundo e o comprometimento da situação financeira de pessoas e empresas, a solidariedade tornou-se cada dia mais escassa. A situação fica ainda mais triste quando lembra-se que o salão de festas, uma das marcas da Vila Vicentina e sinônimo de renda regular, segue fechado por conta das medidas de isolamento social. Segundo a gestora administrativa da Sociedade São Vicente de Paulo, Nelzeli Cristina dos Reis, "a expectativa é de que a rotina possa, em breve, voltar ao normal, para que possamos cumprir com o nosso dever, que é proporcionar uma vida digna ao idoso". Os interessados em contribuir com o trabalho da Vila São Vicente de Paulo de Itu devem entrar em contato pelo telefone: (11) 4024-9733. Segundo a diretoria, toda ajuda é bem-vinda, seja financeira ou por meio de doação de material. A Associação da Vila de São Vicente de Paulo fica na rua Luiz Gonzaga Bicudo, 1.435, Vila Nova, em Itu.



Renata Guarnieri/Prefeitura Itu

Sebrae Itu é destaque no prêmio "O que SP tem"

O Sebrae de Itu foi destaque em quatro categorias do prêmio "O que SP tem", promovido pelo Sebrae. Os troféus, placa e medalhas foram entregues em maio, pelo gerente do Sebrae Sorocaba Alexandre Martins, ao prefeito Guilherme Gazzola, ao diretor de Desenvolvimento Iwan Szweczuk, e aos agentes do Sebrae Itu, Anderson Pedroso e João Pedro Januário. O reconhecimento pelo trabalho veio com dois primeiros lugares, um na categoria "Melhor projeto de integração entre as Secretarias", com o projeto "Enfrentamento" e o outro na categoria "Suporte ao empreendedor na pandemia", devido às ações de apoio aos pequenos e médios investidores. Já na categoria "Melhor projeto ou ação de acesso ao mercado", Itu ficou com duas das cinco melhores colocações, levando a segunda colocação com o "Pertinho de casa" e a quinta com "Floriano Peixoto". Além dos projetos premiados, os agentes do Sebrae Anderson Pedroso e João Pedro Januário também foram agraciados com medalhas como destaque do Estado na categoria "Trabalho em rede e visão sistêmica". A placa recebida destaca os 14 mil atendimentos realizados pelo Sebrae Itu desde 2017. O prefeito agradeceu a parceria e disse estar aberto a novos projetos.



Itu conquista selo Safe Travels

Itu conquistou recentemente o selo Safe Travels, lançado pelo Conselho Mundial de Viagens e Turismo (WTTTC). Este é o primeiro selo de segurança internacional para turismo emitido no mundo, que identifica os destinos que adotaram protocolos globais de saúde e higiene contra a covid-19 e pode ser utilizado por cidades e estabelecimentos privados do Estado de São Paulo. Como Itu, juntamente com seus moradores, tem enfrentado este momento crítico de pandemia assumindo um compromisso de respeito aos protocolos inter-setoriais do Plano São Paulo, recebeu o reconhecimento da Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo, junto ao WTTTC. Itu tem seguido as regras de isolamento, de não aglomeração, de higiene e aderiu à vacinação, procedimentos que colocam a cidade pronta para a retomada do turismo, inclusive internacional, quando os passeios turísticos voltarem à regularidade.



Assatemec recebe doação do Rotary

Com a pandemia, muitas entidades também foram afetadas pela crise. É o caso da Assatemec (Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho), que há mais de 20 anos inicia jovens de baixa renda na música erudita, a fim de incluí-los no mercado de trabalho. Sem as apresentações dos alunos e a locação do teatro, a Associação ficou sem renda no período e enfrenta sérias dificuldades. O Rotary Club de Itu, que tem realizado ações e projetos em auxílio às entidades assistenciais e culturais, fez a doação de R\$ 1.500,00 à escola de música. O valor foi arrecadado com a venda da paella preparada pelo "chef" Ismael Guarnelli e outros rotarianos. A doação foi entregue a presidente da Assatemec, Miriam Benayon, pelos membros do Rotary Rinaldo Cadengue (presidente) e Alberto Fay. Em outra ação em Itu, o Rotary Club proporcionou exames oftalmológicos e óculos gratuitos a várias crianças de uma escola pública da cidade. Para ajudar o Rotary Club de Itu em seus projetos, entre em contato através do e-mail: rotaryclubdeitu@gmail.com

IMPLANTES COM CARGA IMEDIATA | ESTÉTICA DENTAL E FACIAL | ORTODONTIA INVISÍVEL

MAIS QUE *sorrisos* RENOVADOS
vidas TRANSFORMADAS!

Dra. Patrícia Savioli
Ortodontista Invisalign Doctor
CRO 85.481

Dr. Roberto Savioli
Cirurgião bucomaxilofacial
implantodontia - CRO 102.691



PROSORRISO
Implantes e Estética

SOMOS REFERÊNCIA EM ODONTOLOGIA DE EXCELÊNCIA EM SALTO E REGIÃO

AGENDE SUA AVALIAÇÃO

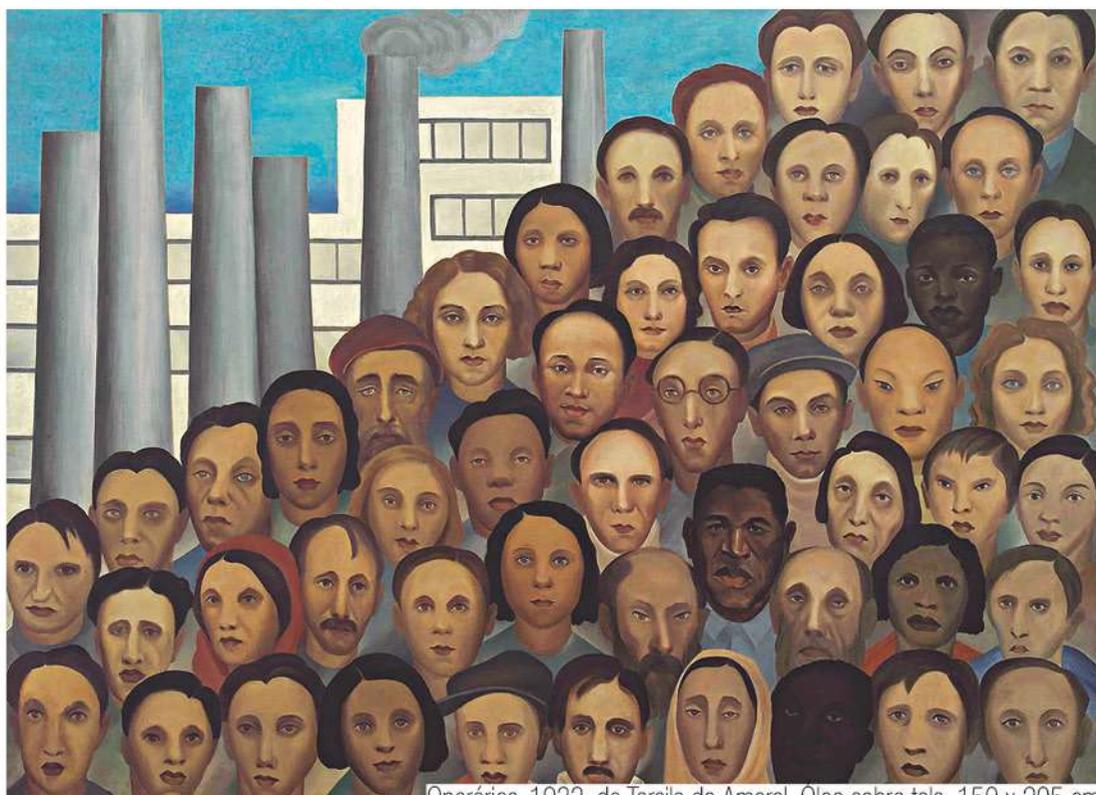
(11) 4029-3897 / 2840-3562

Av. Dom Pedro II, 289, Centro | Salto/SP - CEP 13.320-903

Responsável Técnico - Dr. Roberto Savioli - CROSP 102691 - EPAO 15361

O CENTENÁRIO DA SEMANA DE 22

Governo de São Paulo dá a largada para as comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna com a apresentação de um grande projeto; Serão cem eventos ao longo de 18 meses de ações, reunidos no programa “Modernismo Hoje”, promovido pelas Secretarias de Cultura e Economia Criativa e Turismo, em parceria com as Prefeituras e instituições privadas



Jorge Bastos

Operários, 1933, de Tarsila do Amaral. Oleo sobre tela, 150 x 205 cm
Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo

O governo do Estado de São Paulo lançou em maio o grande projeto “Modernismo Hoje”, uma ação coordenada pelas Secretarias de Estado da Cultura e Economia Criativa e de Turismo, que prevê uma agenda com mais de cem iniciativas, de julho de 2021 a dezembro de 2022 (18 meses), para celebrar o legado da Semana de Arte Moderna de 1922. As 60 instituições, corpos artísticos, espaços e programas culturais do Estado participarão das comemorações.

A iniciativa será composta por quatro eixos integrados: “Programação das instituições culturais do governo”; “Tarsila, um calendário integrado de atividades do poder público e da sociedade civil”; “Fomento, o apoio financeiro a projetos da sociedade civil e de Prefeituras”; e “Articulação com o setor de turismo e o poder público de outras instâncias”.

Os objetivos são gerar uma oferta cultural de grande relevância e alta qualidade; valorizar a Semana de 22 e seu impacto na produção cultural brasileira; estimular a reflexão sobre o modernismo e o legado dos modernistas e destacar o papel de São Paulo e dos artistas paulistas no modernismo. “Uma data da importância da Semana de 22 precisa ser celebrada ao longo de um período significativo, suficiente para que muitos eventos aconteçam”, afirma o secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado, Sérgio Sá Leitão.

Para ancorar toda a programação relacionada ao Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 no Estado de São Paulo, o “Tarsila” será um calendário integrado que irá apresentar ao público todas as atividades com conteúdo dinâmico e busca ativa de programação. Ele estará em site, aplicativos IOS e Android e perfis em redes sociais. Também haverá cem totens touch screen em espaços culturais para interação com o calendário, além de catálogo, folders, folhetos e vídeos de divulgação.

As linhas de fomento e a chamada “Modernismo Hoje” para apoio institucional a projetos da sociedade civil e de Prefeituras relacionados ao tema do Centenário da Semana de Arte Moderna de 22 ajudarão a promover o debate e multiplicar as ações no Estado de São Paulo. Por fim, haverá ação contínua de articulação do governo estadual com as Prefeituras de São Paulo, Interior e litoral, com o setor de turismo e instituições culturais privadas e entidades e organizações da sociedade civil. “Nosso objetivo é debater a cultura contemporânea e o novo modernismo do século 21, destacando o papel dos nossos artistas e integrando-os aos espaços do governo estadual”, diz Sá Leitão.

Acesse o QR Code e confira mais detalhes das celebrações da Semana de 22.





Abaporu, 1928, uma das principais obras de Tarsila do Amaral e símbolo do Modernismo. Óleo sobre tela, 85 x 72,5 cm. Coleção MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina



Antropofagia, 1929, outra obra marcante de Tarsila, também símbolo do Modernismo. Óleo sobre tela, 131 x 146 cm. Acervo da Fundação José e Paulina Nemirovsky, em comodato com a Pinacoteca do Estado de São Paulo.

SEMANA DE ARTE MODERNA



Cartaz da Semana de 22

S. PAULO 1922

Semana de 22 em 22 iniciativas

Confira abaixo uma prévia da programação "Modernismo Hoje", que celebrará o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, em 22 iniciativas:

- MIS EXPERIENCE

Exposição imersiva e interativa "Portinari Por Todos"
Data: janeiro a junho de 2022

- MUSEU DA IMAGEM E DO SOM - MIS-SP

Exposição "100 Anos Modernos", em parceria com a Bienal do Mercosul
Data: fevereiro a maio de 2022

- SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Temporada "Pau Brasil - Inspirações Modernistas" da São Paulo Companhia de Dança acompanhada da Orquestra do Theatro São Pedro com coreografias inspiradas em Villa-Lobos no Theatro São Pedro
Data: 23 de maio a 05 de junho de 2022

- MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO

Exposição "A Arte Sacra dos Modernistas" com curadoria de Di Bonetti e Gilson Alcântara.
Data: 22 de janeiro a 27 de março de 2022

- SALA SÃO PAULO

Ciclo de concertos "Clássicos Modernistas", com a execução pela Osesp na Sala São Paulo de 100 obras de compositores influenciados pelo modernismo
Data: março a dezembro de 2022

- PINACOTECA DE SÃO PAULO

Exposição "A Máquina do Mundo", com obras de artistas modernistas e contemporâneos e curadoria de José Augusto Ribeiro
Data: 06 de novembro de 2021 a 07 de fevereiro de 2022

- TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Seminário "100 Anos da Semana de 22", realizado em parceria com a Academia Paulista de Letras e exibição na plataforma #CulturaEmCasa
Data: julho de 2021 a fevereiro de 2022

- MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Ocupação "A Semana que Durou um Século", com exposição imersiva, intervenções urbanas, shows, teatro e gastronomia
Data: janeiro a março de 2022

- MUSEU DO FUTEBOL

Exposição e programação cultural "De 1822 a 1922: Brasilidades em Campo"
Data: 25 de janeiro a junho de 2022

- MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

Exposição "SP Vinte e Dois" e atividades culturais sobre identidades nacionais e regionais na literatura, à luz do modernismo e da relação centro-periferia em São Paulo
Data: abertura exposição 11 de junho / programação cultural fevereiro a setembro de 2022

- CASA DAS ROSAS

Série de slams "A Contribuição Milionária de Todos os Erros", a partir de uma releitura da tradição modernista
Data: 15 de janeiro a dezembro de 2022

- TV CULTURA

Animação infanto-juvenil inédita "22 Cem Anos Depois" com 26 minutos produzida pela TV Cultura com direção de Kiko Mistrorigo abordando os dias que precederam a Semana de Arte Moderna
Data: estreia 12 de fevereiro de 2022

- TV CULTURA

Série documental inédita "A Semana que ninguém viu, mas o Brasil jamais esqueceu" com 5 episódios com 26' produzida e exibida pela TV Cultura sobre a Semana de 22 e seus reflexos
Data: 07 a 11 de fevereiro de 2022

- CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Evento musical "A Banda do Villa", com bandas sinfônicas do Conservatório de Tatuí e do Projeto Guri apresentando obras inéditas a partir de partituras restauradas de Villa-Lobos
Data: fevereiro 2022

- MUSEU CASA DE PORTINARI (BRODOWSKI/SP)

Exposição "Candido Portinari, um mestre da pintura - Coletânea virtual" no, exibirá obras do artista com tecnologia de realidade aumentada reunindo a vasta produção do pintor
Data: 13 de fevereiro a 22 de agosto de 2022

- MUSEU CATAVENTO

Exposição "O Atelier de Brecheret", importante artistas da Semana de 22 que teve seu ateliê de esculturas instalado no Palácio das Indústrias - atual sede do museu
Data: janeiro a março de 2022

- MUSEUS-CASAS LITERÁRIOS (CASA DAS ROSAS, CASA GUILHERME DE ALMEIDA E CASA MÁRIO DE ANDRADE)

Passeio educativo "A Semana de 22 Passou por Aqui", que visitará os principais endereços ligados à memória da Semana de 22 e terminará com uma projeção mapeada na Casa Mário de Andrade
Data: 13 de fevereiro de 2022

- SP ESCOLA DE TEATRO

Série de apresentações "Festim Antropofágico Revisitado" dos estudantes da SP Escola de Teatro na Praça Roosevelt reproduzindo a performance em que o palhaço Piolin era simbolicamente devorado pelos modernistas
Data: 13 a 18 de fevereiro de 2022

- MUSEU DA CASA BRASILEIRA

Exposição "O Modernismo de John Graz", grande retrospectiva do designer suíço radicado no Brasil que mostrará projetos inéditos, fotografias, maquetes e objetos interativos com curadoria de Guinter Parschalk e Baba Vacaro.
Data: abril a junho de 2022

- OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE

Festival "Teatro de Vanguarda" com espetáculos, debates e oficinas sobre a diversidade do teatro contemporâneo em consonância com o movimento modernista de 22
Data: janeiro de 2022

- MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

Festa literária "Língua SP" com literatura, gastronomia, moda, artes plásticas, tecnologia e música com temática alusiva à Semana de Arte de 22 e seus protagonistas
Data: 16 e 17 de julho de 2022

- MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA E CIDADE DO INTERIOR (SOROCABA, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO, PIRACICABA, SANTOS, BERTIOGA E GUARULHOS)

Espectáculo "Brasil 1922 a 2022" com projeção de imagens e repertório musical tocado ao vivo pela São Paulo Big Band
Data: agosto de 2021 a fevereiro de 2022

1922, UM MARCO NA CULTURA BRASILEIRA

A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um marco na cultura brasileira, pois quebrou paradigmas e influenciou diversos movimentos, como o Modernismo, o Tropicalismo e a Bossa Nova. Ela foi concebida por Oswald de Andrade, autor de Pau-Brasil (primeiro livro de poemas do Modernismo Brasileiro) e dos manifestos Pau-Brasil (1924) e Antropofágico (1928), e por Mario de Andrade, criador de Macunaíma (1928) e Pau-liceia Desvairada (1922).

A Semana de Arte Moderna de 1922 foi inspirada no Cubismo, movimento artístico criado por Pablo Picasso e Georges Braque, no início do século XX, o qual representava objetos e pessoas, por meio de formas geométricas formadas por cubos. O catálogo do evento foi criado pelo pintor Di Cavalcanti.

Participaram da Semana de 1922: Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Yan de Almeida Prado, na Pintura e no Desenho; Victor Brecheret, Hildegardo Leão Velloso e Wilhelm Haarberg, na Escultura; Antonio Garcia Moya e Georg Przyrembel, na Arquitetura; Mário e Oswald de Andrade, Menotti Del Picchia, Sérgio Milliet, Plínio Salgado, na Literatura; Villa-Lobos e Guiomar Novais, na Música. Embora considerada a primeira-dama do Modernismo e um dos principais nomes do movimento, a artista plástica Tarsila do Amaral não participou do evento, pois estava estudando na Europa.

Tarsila voltou ao país em abril de 1922, período em que criou o "Grupo dos Cinco", junto com Mário e Oswald de Andrade, Anita e Menotti del Picchia (1892-1945). A artista, natural de Capivari, vizinha a Salto, é autora de Abaporu (aba: homem; poru: que come carne humana, em tupi-guarani) e Operários, dentre tantas outras obras-primas.

A Semana de Arte Moderna de 22, realizada entre os 13 a 17 de fevereiro, fez parte das comemorações dos cem anos da Independência do Brasil e representava, para os artistas, a segunda "independência" do país; porém, no âmbito artístico, dessa vez. O evento teve início com a conferência "A emoção estética da Arte Moderna", de Graça Aranha, no Theatro Municipal de São Paulo. Prosseguiu, no dia 15, com a declamação do poema "Os Sapos", de Manuel Bandeira, por Ronald de Carvalho. E, foi encerrado, no dia 17, com apresentações musicais de Guiomar Novaes e Heitor Villa-Lobos. O evento contou com cinco festivais, cada um deles, dedicado a uma arte: pintura e escultura, literatura, poesia e música.

O Modernismo Brasileiro se caracterizou por buscar criar uma arte genuinamente nacional e por romper com o Academicismo. Não obstante a resistência inicial, a Semana de Arte Moderna de 1922 quebrou paradigmas e, assim, influenciou tanto o Tropicalismo quanto a Bossa Nova; mas, principalmente, a cultura brasileira como um todo.



Alan Tobias
ADVOCACIA

ÁREAS:

TRABALHISTA
PREVIDENCIÁRIO
CÍVEL



Unidade Salto:

📍 Rua Doutor Barros Júnior, 504, Centro

☎ (11) 4029-1217 📞 (11) 99991-4641

ESTACIONAMENTO PRÓPRIO PARA CLIENTES!

Unidade Itu:

📍 Rua Santa Rita, 1272, Centro

☎ (11) 4013-1063

📷 @alantobiasadvogado

📘 @AlanTobiasAdvocacia

✉ contato@alantobiasadvocacia.com.br

Editor de Regional lança livro no Brasil e em Portugal

“Quando as borboletas voam do sertão...”, primeiro romance do jornalista e editor da Revista Regional, Renato Lima, narra a história de Romualdo, um menino que sofre com a violência e ignorância do pai, porém ganha asas e foge para ter vida nova em outro lugar

A ideia de escrever um romance, de certa forma, sempre fez parte da vida do jornalista Renato Lima, profissional com passagens por importantes veículos de imprensa de Itu, Salto, Indaiatuba e São Paulo, atualmente sócio e editor da Revista Regional. Após anos de jornalismo, o sonho de ser escritor e roteirista ficou em segundo plano, até que surgiu a oportunidade de cursar roteiro de cinema e documentário, unindo, assim, a ficção e o jornalismo.

Em 2014, a ideia de um livro começou a tomar forma. No primeiro momento seria uma história de época, criada após a conclusão do curso de roteiro, trama que ganhou até a bênção do saudoso cineasta saltense Anselmo Duarte. Em 2003, Renato apresentou-lhe suas sinopses e até hoje guarda as anotações feitas por Anselmo, além de uma carta que o premiado cineasta escreveu-lhe posteriormente, num incentivo para que seguisse a carreira de roteirista ou de escritor. Mas uma trágica notícia que ganhou a mídia nacional, em 2014, fez com que Renato mudasse todos os planos, trocando o romance de época pela história do Romualdo, personagem central de “Quando as borboletas voam do sertão...”, que se passa no sertão nordestino arrasado pela seca do início da década de 1980. “Um detalhe disso tudo foi que o próprio Anselmo em sua carta me dizia: ‘As melhores histórias são baseadas em fatos reais. Não há erro. Quando eu conto uma história, não invento, apenas melhoro a verdade’”, relembra Renato.

Seguindo o conselho de Anselmo, o escritor, comovido com a notícia de um menino que era espancado diariamente pelo pai pelo simples fato de dançar e lavar louças e que, infelizmente, teve o fígado dilacerado e faleceu, passou a imaginar como seria a vida daquela criança se ela tivesse a chance de realizar seus sonhos. “Eu não conseguia acreditar em tamanha atrocidade, aquela história não saía da minha mente. Ficava pensando em como seria a vida daquele garoto se tivesse tido a chance de realizar seus sonhos, de mostrar ao mundo o seu dom. De repente, seria um grande bailarino! A gente não sabe. Passei a pesquisar outras notícias sobre crianças e adolescentes

RENATO LIMA

QUANDO AS BORBOLETAS
VOAM DO SERTÃO...



Capa do livro “Quando as borboletas voam do sertão...”, publicado no Brasil e em Portugal

que sofriam violência dentro do próprio lar e a maioria das histórias era de intolerância. Pais e familiares que espancam os filhos porque são diferentes, porque fogem às regras da sociedade, da chamada heteronormatividade, do menino de azul e da menina de rosinha, algo super ultrapassado, mas que ainda hoje norteia certos segmentos”, afirma.

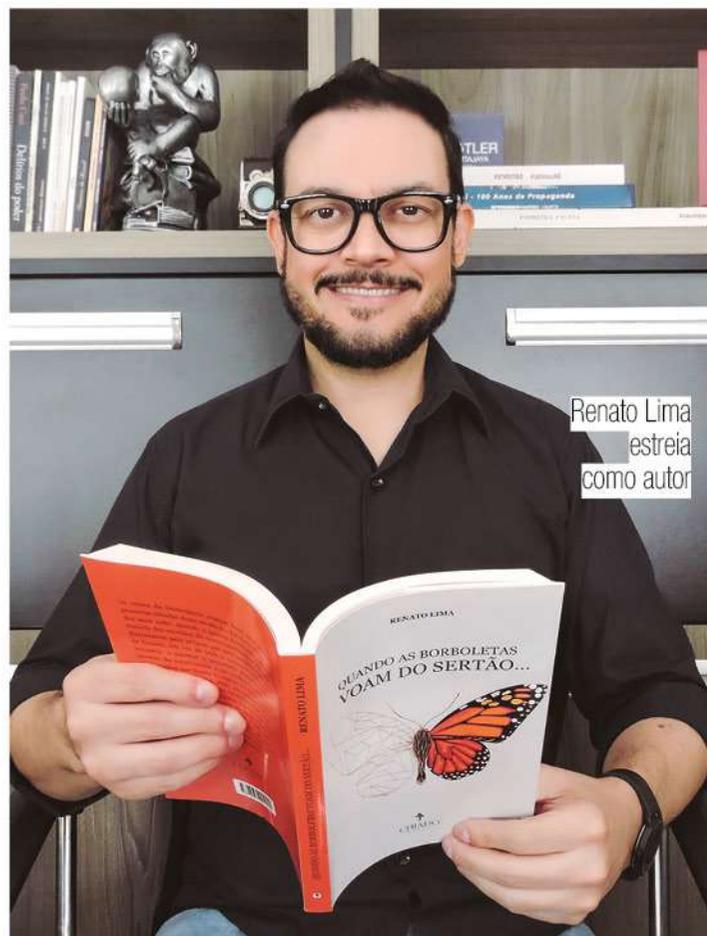
E assim nascia a trama de “Quando as borboletas voam do sertão...”, um romance em que o grande herói é um menino que sofre com a violência e ignorância do pai, porém, diferentemente da tragédia da vida real, ganha asas e foge para ter uma vida nova em outro lugar. “Eu precisava de um ambiente e de uma época que justificassem toda essa carga dramática da história e surgiu, então, a ideia de fazê-la no sertão nordestino arrasado pela seca, no início dos anos 1980. Romualdo, aos oito anos, é delicado, gosta de brincar de bonecas e, justamente por isso, é espancado pelo pai, um machista típico daqueles tempos. Em dado momento, ele é salvo da morte e é levado para São Paulo. A partir disso, o livro revela a trajetória dele da infância à idade adulta, suas dores, suas descobertas, seus amores, seus sonhos. Toda a história é narrada por ele, o que evidencia ainda mais os sentimentos do personagem e cativa o leitor, que torce por Romualdo do início ao fim. Costumo dizer que o menino é a borboleta do título, que foge da morte anunciada, da seca do sertão, e ganha vida e colorido quando bons ventos o levam para outros campos. É uma história gay, mas também de esperança, de transformação e de superação. Uma história de vida. Já temos tantas desgraças nesse mundo que o leitor precisa de um respiro, de um pouco de esperança, principalmente a nova geração”, explica o autor.

A obra, de 306 páginas, tem cenas de sequências rápidas, de linguagem fácil, acessível, justamente para que possa ser lida pelos jovens de hoje, afinal os livros têm a forte concorrência do celular e das redes sociais. Na opinião de Renato, os escritores brasileiros precisam entender que é preciso facilitar o surgimento de uma futura geração de leitores no país, de garantir o interesse dos jovens acostumados à superficialidade das mídias sociais na literatura brasileira. “A melhor forma de fazer isso é através de uma linguagem mais acessível, até mesmo popular; e de tramas que sejam a fotografia do momento, que traduzam a realidade deles, obviamente com personagens cativantes”, define.

O livro, publicado pela Chiado Books, de Lisboa, já está sendo vendido no Brasil e em Portugal, tanto no formato físico quanto e-book. No Brasil, a obra pode ser adquirida nas livrarias: Atlântico, Cultura, da Vila, da Travessa, Martins Fontes Paulista e Amazon. Em Portugal, a comercialização é feita pela Chiado Books e rede Fnac. O ebook também está disponível na Google Livros, Apple Livros e Kobo.

MAIS: E para o público da região onde reside o autor, a Editora disponibilizou o livro na Revistaria do UniCenter, na rua Prudente de Moraes, 210, Vila Nova, em Itu. Com pronta-entrega! A Revistaria tem serviço delivery. Consulte as condições pelo WhatsApp (11) 94342-1155.

Acesse o QR Code e saiba mais.



Renato Lima estreia como autor

Zeca Almeida

Óculos **que combinam**
com sua
personalidade

Aqui você encontra!



maxilens
ótics

www.oticasmaxilens.com.br

[oticas.maxilens](https://www.instagram.com/oticas.maxilens)

[oticasmaxilens](https://www.facebook.com/oticasmaxilens)

Salto/SP - Av. Dom Pedro II, 372 - Centro ☎ (11) 98332-9385

Jundiaí/SP - R. do Rosário, 82 - Centro ☎ (11) 98950-3373

Jundiaí/SP - Jundiaí Shopping - Av. 9 de Julho, 3333 ☎ (11) 99881-0852

Jundiaí/SP - Shopping Paineiras - Av. 9 de Julho, 1165-126 ☎ (11) 98332-9386

Itatiba/SP - R. Piza e Almeida, 452 sala 12 - 1º Andar - Ed. Office Tower ☎ (11) 98838-5188

Itatiba/SP - R. Coronel Camilo Pires, 281 - Centro ☎ (11) 95582-0738





Fachada do Museu da Cidade de Salto

Felipe Rubinetto

Os 30 anos do Museu da Cidade de Salto

No mês em que completa 323 anos, Salto também começa a celebrar as três décadas de criação do “Museu Percurso”, até então inédito no Brasil

Salto chega aos seus 323 anos com destaques na cultura estadual e nacional. Entre eles está o Museu da Cidade de Salto “Ettore Liberalesso”, que em dezembro próximo completará 30 anos.

O museu está localizado em um conjunto arquitetônico construído em 1903, a Casa D’Itália, que acolheu diversas atividades desenvolvidas pela Sociedade Italiana de Mútua Assistência “Giuseppe Verdi”, abrigando a sede da Corporação Musical “Giuseppe Verdi”, o Cine Verdi e, posteriormente, o Círculo de Leitura “Dante Alighieri” e a Escola “Anita Garibaldi”.

A criação da iniciativa social se tornou real por meio das mãos e ideias da equipe do arquiteto e museólogo Júlio Abe Wakahara, que trouxe o conceito do museu de rua aplicado em São Paulo e adaptou à realidade saltense. O museu foi considerado inédito no Brasil, em razão de sua concepção dinâmica, pois contava com uma sede, dois núcleos externos e dez pontos de referência espalhados por Salto, entre eles pontos localizados nos parques da Rocha Moutomé e de Lavras, além de painéis pela cidade que narram a história de vias públicas, construções e personagens locais, o que lhe rendeu a denominação de “Museu Percurso”.

Sua implantação consistiu em uma reforma no antigo prédio da Sociedade Italiana que seria a sede do museu, pesquisas de historiadores e coleta de acervo com as famílias e instituições da cidade. A exposição inaugural seguia de maneira não direcionada e não cronológica em que se permitia várias leituras, qualquer que fosse a sequência seguida pelo visitante. “É importante ressaltar que a criação do museu foi o resultado



Visita à Usina das Lavras pela Comissão Técnica do Museu e grupo de passeio (pessoas interessadas em Cultura da cidade), 1990



Fotos: Museu da Cidade de Salto

Parte da equipe técnica que instalou o Museu da Cidade de Salto: João Conti (vice-prefeito), Mônica de Souza (historiadora), Júlio Abe (museólogo), Thalma Di Lelli (museóloga) e Geraldo Garcia (secretário da Cultura), 1990



Júlio Abe, durante a reunião de apresentação do projeto Museu da Cidade de Salto, 1990



Montagem da exposição inaugural do Museu. No destaque, Ettore Liberalesso com a igaçaba, 1991



Reforma do edifício da antiga Sociedade Italiana

Está chegando um grande

presente

Salto 323 anos



Novo Hospital Unimed Salto/Itu

Responsável Técnico: Dr. Arnaldo Passafium Neto | CRM: 55681

ANS - nº 346276

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

A Unimed Salto/Itu está
sempre aqui por você!
Cuidar é nosso maior presente!

somos
COOP

Unimed 
Salto/Itu



fotos: Felipe Rubimatto



do anseio da população em preservar a memória da cidade e de seus espaços urbanos”, afirma o secretário municipal de Cultura, Oséas Singh Jr.

Para comemorar os 30 anos do museu, a Secretaria da Cultura de Salto deu início, em maio, a uma série de exposições temporárias que deve ser realizada até dezembro. O objetivo é valorizar o patrimônio histórico da cidade. A primeira mostra teve início em 11 de maio e contou com um panorama sobre a evolução dos meios de comunicação. Os visitantes puderam conhecer objetos interessantes e curiosos, como os aparelhos telefônicos antigos que fizeram parte do marco na tecnologia e comunicação em Salto, que foi a instalação de uma agência da Cia. Telefônica Paulista em 1911, mas que só começou a funcionar efetivamente em fins de 1912. A agência ficava na então rua Sete de Setembro, atual rua Monsenhor Couto. A cidade tinha apenas 75 aparelhos de parede à manivela, sendo na época alguns dos mais requisitados o nº 6, da Prefeitura; nº 21 e 26 do sr. Luiz Milanez; nº 29, da York; nº 33 da Estação da Sorocabana e nº 59 da Brasital.

Como não podia ser diferente, em junho, o tema da exposição será os 323 anos da cidade. A ideia é que em dezembro, quando chegue ao final as comemorações do aniversário do museu, ocorra uma exposição italiana e o lançamento do livro “Entre-línguas e culturas”, da professora Sonia Aparecida Dalla Vecchia Maestrello, em edição bilíngue português-italiano. A obra é fruto de um trabalho de pós-graduação em Linguística,



Parte do acervo do Museu da Cidade de Salto

com ênfase em memória e identidade, originalmente intitulado “Sujeito entre-línguas e culturas: memória e identidade de descendente italianos na cidade de Salto”.

“A dimensão da importância do trabalho que realizamos com o museu de percurso, que à época foi pioneiro em nosso país, deixou uma herança para todo o patrimônio saltense. Aprendi muito com o museólogo Julio Abe e renderemos a ele homenagens em sua memória”, finaliza Oséas.

Parabéns Salto!

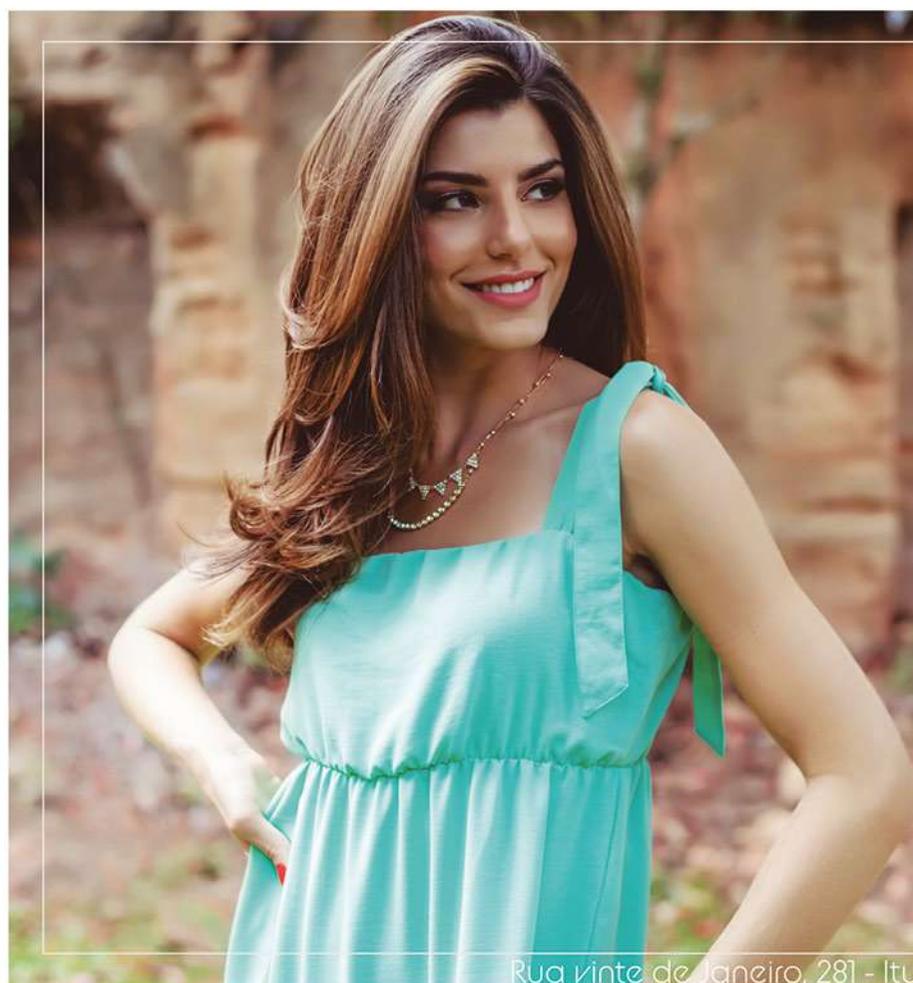
323 anos

O Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Salto se orgulha em fazer parte da vida desta cidade que acolhe e confia na classe trabalhadora.



www.stimsalto.org.br

Rua Antônio Vendramini, 258
Vila Teixeira - Salto/SP



Feminine

HAIR

*O destino oficial
da beleza*

Coloração | Mechas | Tratamento
Styling | Corte | Visagismo
Hidratação | Manicure | Pedicure
Podologia | Depilação | Maquiagem
Penteado | Dia da Noiva

 [femininehair](https://www.instagram.com/femininehair)

(11) 4022 - 6605

(11) 97151 - 7280

Rua vinte de Janeiro, 281 - Itu/SP

salto 323 anos

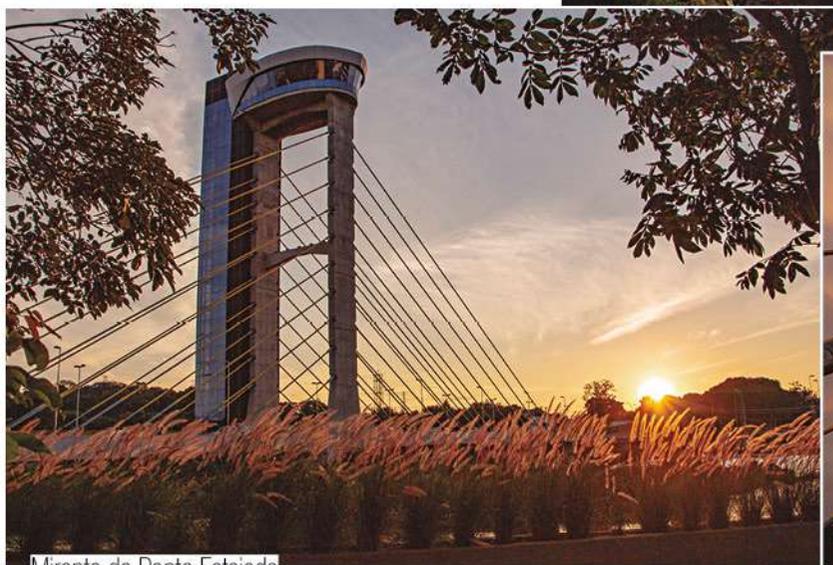
Salto em imagens

Para celebrar os 323 anos de Salto, comemorados em 16 de junho, Revista Regional traz imagens da cidade pelas lentes de dois fotógrafos saltenses: José Alberto Bauer e Alvaro Scalet Junior. São verdadeiros cartões postais de Salto, como a cachoeira do Rio Tietê, que dá nome ao município; a nova Ponte Estaiada; a Ilha dos Amores; e os parques do Lago e de Lavras.

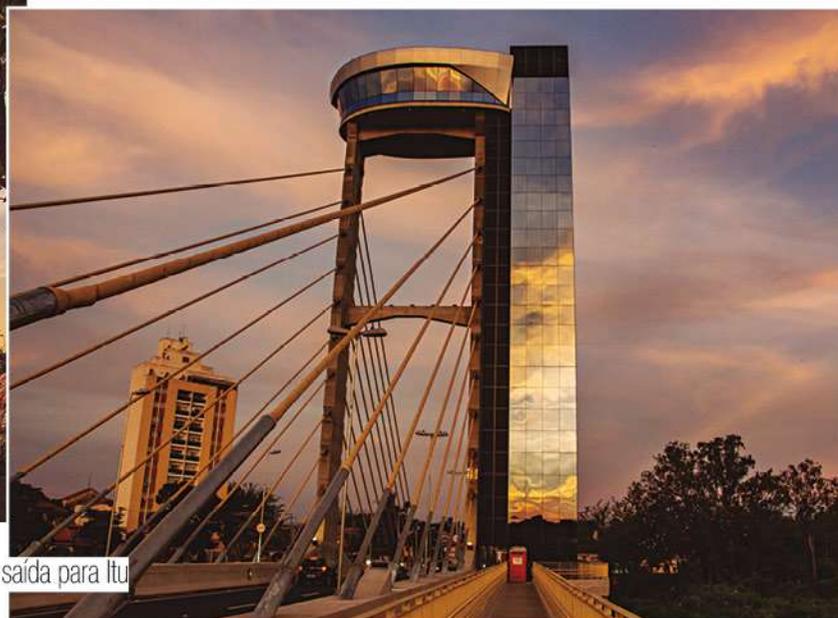


Fotos: José Alberto Bauer

Cascata do Rio Tietê, o "salto" que dá nome ao município



Mirante da Ponte Estaiada



A nova Ponte Estaiada, na saída para Itu



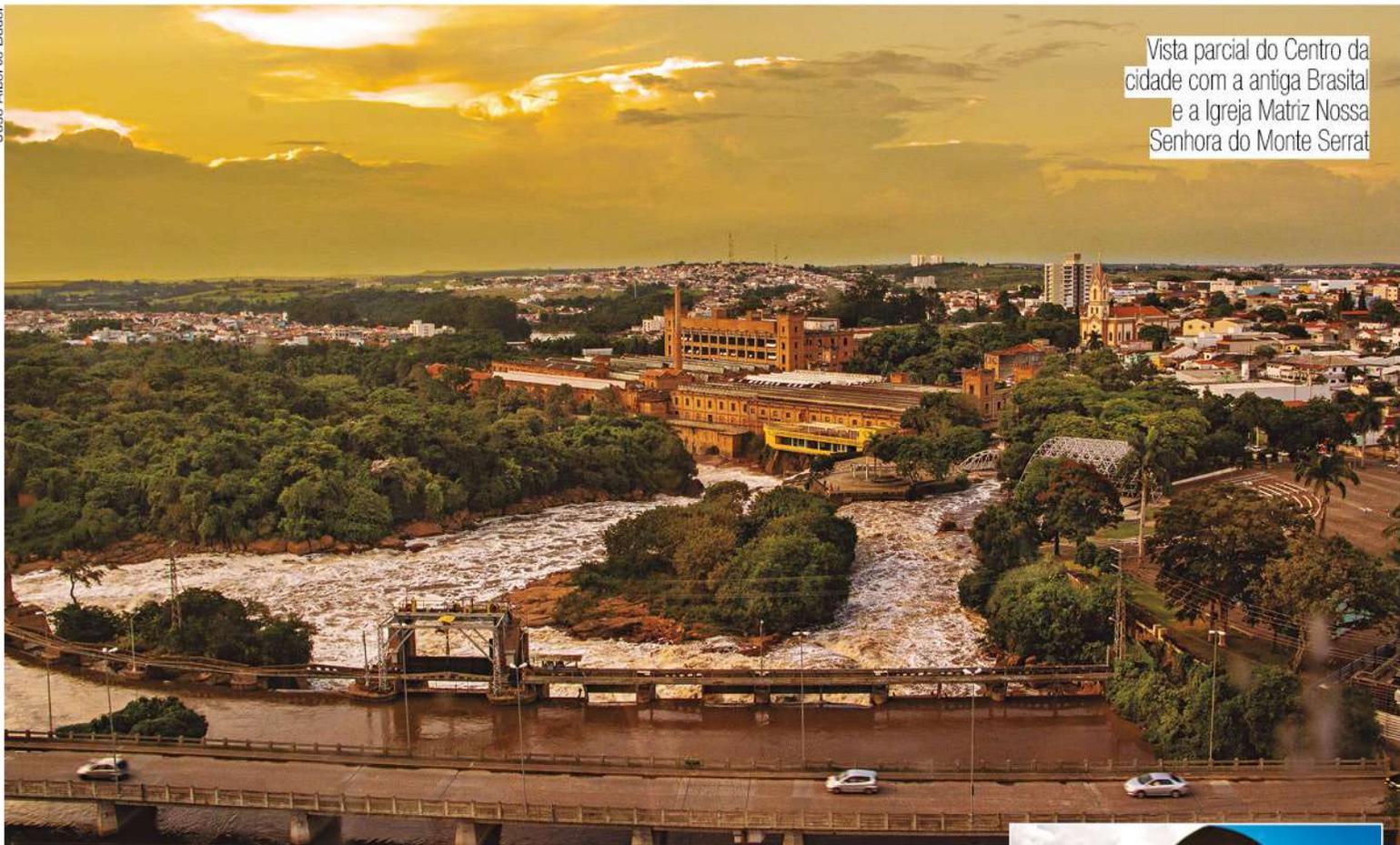
ORION SITES E MARKETING DIGITAL

- CRIAÇÃO DE WEB SITES
- LOJAS VIRTUAIS
- MARKETING DIGITAL
- MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
- HOSPEDAGEM
- PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
Contato: Fernando Correa Leme
☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795
Site: orionsites.com





Vista parcial do Centro da cidade com a antiga Brasital e a Igreja Matriz Nossa Senhora do Monte Serrat



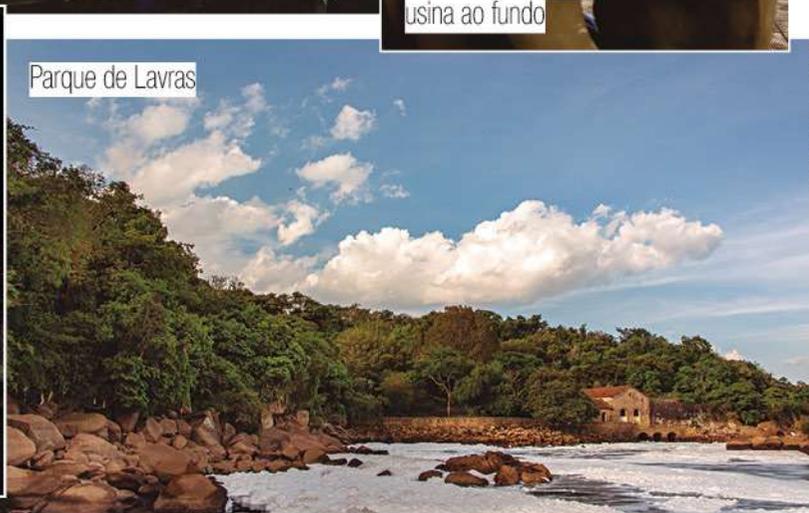
Luzes e detalhes da Ponte Estaiada



A escultura da Ilha dos Amores com a usina ao fundo



Parque do Lago



Parque de Lavras

Salto é destaque no mundo empresarial

E conta com o apoio do CIESP/FIESP, que colabora para a expansão e modernização da economia nacional. A Nutriplus se destaca como uma empresa que se internacionalizou com muito profissionalismo e dedicação de seus colaboradores

A indústria sempre foi determinante no desenvolvimento de Salto. Ainda na segunda metade do século XIX, a posição geográfica privilegiada foi crucial para os primeiros investimentos fabris na cidade, assim como a chegada da ferrovia, com a instalação dos trilhos da Companhia Ituana de Estrada de Ferro, em 1873, ano em que foi instalada a primeira fábrica de tecidos à margem do Tietê. O tempo passou, a cidade foi se desenvolvendo e, na década de 1950, indústrias de grande porte se instalaram por aqui, fazendo com que o município recebesse, a partir de 1970, um intenso fluxo migratório de outros Estados brasileiros.

Essa herança industrial se tornou uma das características da cidade e mantê-la entre os principais polos industriais da região também. Entre as empresas que tanto contribuíram para esse reconhecimento industrial local está a Nutriplus, que surgiu há 32 anos da necessidade de fornecimento de alimentação aos funcionários da construção civil e hoje é uns dos principais empregadores regionais.

A empresa expandiu, virou um grupo constituído por empresas do segmento de limpeza e segurança (Labor Serviços Patrimoniais), alimentação empresarial (Ômega Alimentação), serviços financeiros (VKN Consorcio e VKN Seguros) e motores (VKN Motors – responsável pela importação de mais de 45 mil veículos das marcas Chery, Rely, Jim-bei, Volvo e SSangyong). “A Ômega



Ignácio com o embaixador da China no Brasil, Yang Wanning

Divulgação

Alimentação e a Labor Serviços atendem dezenas de empresas em toda a região, onde geram otimização de mão de obra e economia de escala aos clientes”, salienta o presidente da Nutriplus e vice-presidente do CIESP (Centro das Indústrias do Estado de São Paulo), Ignácio de Moraes Junior.

No segmento de alimentação para escolas públicas, a Nutriplus conta com filiais em todo o Brasil e sucursais no Uruguai, Paraguai, Chile e Peru. Em Shangai, na China, a empresa integra uma *joint venture* com uma estatal chinesa, desde 2009, para exportação de alimentos da América do Sul. “Em um período de normalidade de aulas, a Nutriplus conta com aproximadamente 5 mil colaboradores diretos que são responsáveis pelo planejamento, produção e entrega



Regional do CIESP em Indaiatuba

Divulgação

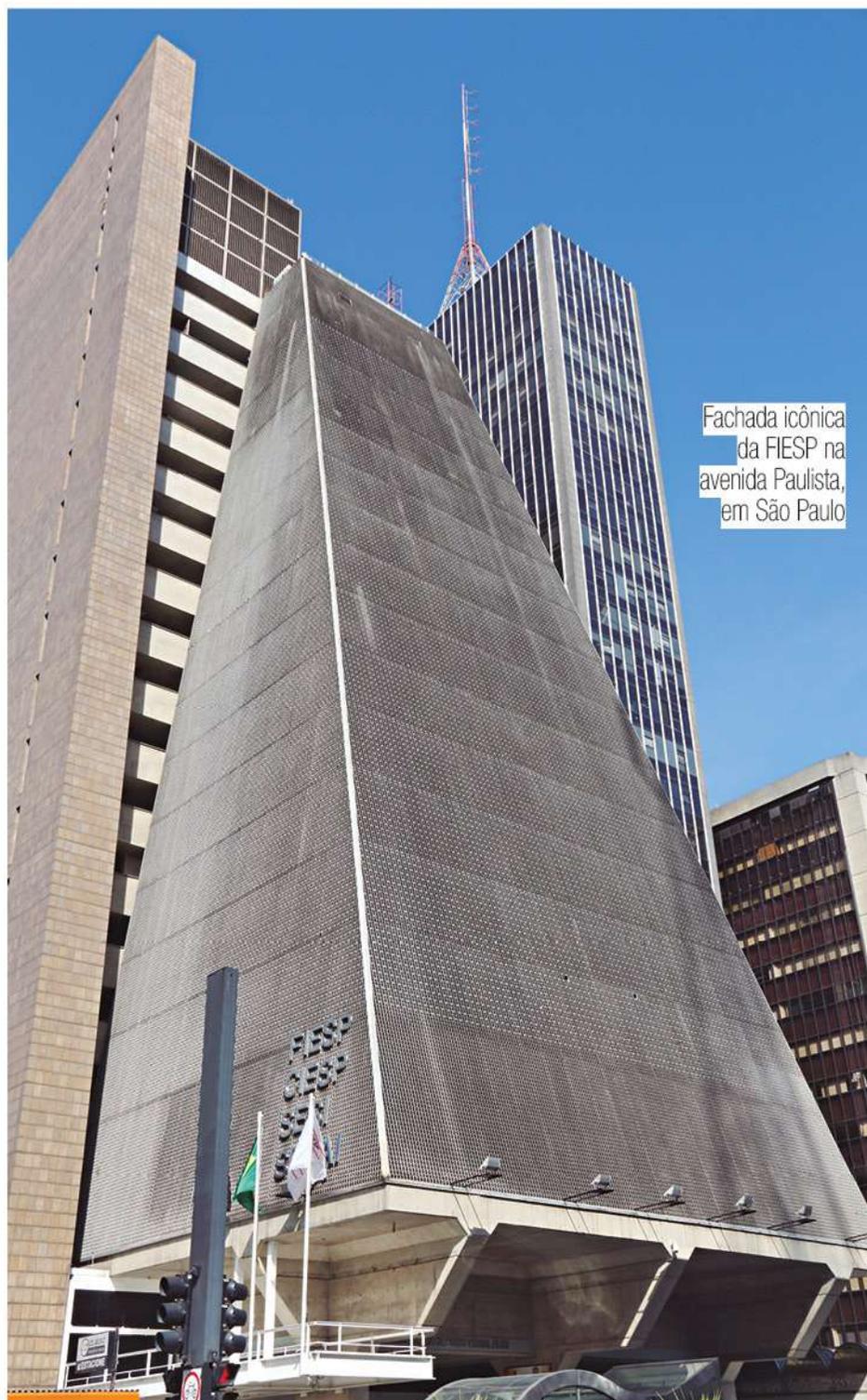
da alimentação em mais de 2 mil pontos de distribuição. É importante ressaltar que o segmento de alimentação foi totalmente afetado devido à interrupção das aulas em toda a América do Sul, onde conseguimos, com muito esforço e dedicação dos nossos colaboradores, nos superar através da entrega dos kits de alimentação escolar instituídos de maneira opcional em alguns países, entre eles pelo Brasil. Hoje a pandemia apresenta sinais de regressão, as aulas presenciais começam a retornar e a vida começa a voltar ao seu devido lugar”, afirma Ignácio.

Há dois anos, a Nutriplus tem uma *joint venture* com a chinesa Conch Group para a construção de usinas de energia através da queima de resíduos sólidos. Segundo Ignácio, a Nutriplus foi escolhida para ser o primeiro parceiro brasileiro da Conch Group, que é a maior empresa chinesa de produção de cimento do mundo e diversificou a sua atuação para a produção de energia.

Todas essas conquistas e sucesso são méritos de uma equipe comprometida com a excelência dos serviços prestados e também do apoio do CIESP/FIESP. De acordo com Ignácio, que faz parte da entidade desde 2004 e, atualmente, é o vice-presidente do CIESP, que colabora para a expansão e modernização da economia nacional, ainda tem como uma de suas prioridades, o relacionamento entre empresários. A entidade também é visitada por embaixadores e presidentes de todas as nações, com o objetivo de discutir planos estratégicos para a indústria brasileira, o que é uma constante. “Em um destes encontros tive a honra de conhecer o embaixador da China no Brasil, Yang Wanning, um relacionamento fundamental para os negócios da nossa região e também da indústria nacional”, ressalta.

Para Ignácio, entidades como o CIESP/FIESP permitem aos empresários locais, um leque de oportunidades, além de uma orientação direcionada aos interesses da indústria, por meio de departamentos especializados como infraestrutura, agronegócio, comércio exterior, jurídicos, entre outros. “Fazer parte de uma entidade como a CIESP/FIESP, que administra todas as unidades do Sesi e Senai do Estado, que formam os novos pro-

fissionais que futuramente atuarão nos nossos setores produtivos é gratificante. Trabalhamos para que, ao todo, mais de 100 mil alunos matriculados no sistema Sesi e mais de 1 milhão no Senai, desenvolvam um futuro profissional de qualidade e apliquem seus aprendizados na indústria nacional”, finaliza.



Fachada icônica da FIESP na avenida Paulista, em São Paulo

AdobeStock



Salto 323 anos

Sua história de lutas e conquistas foi essencial para o progresso da nossa Região.

Parabéns Salto!

UM QUINTAL ATRATIVO

MORADOR DE UM LOCAL QUE CONTEMPLA UMA DAS PAISAGENS MAIS BELAS DA REGIÃO DE ITU, ALDO JOSÉ NUNES ENCONTROU NA NATUREZA DESTRUÍDA UM NOVO OLHAR PARA O HOBBY FOTOGRÁFICO

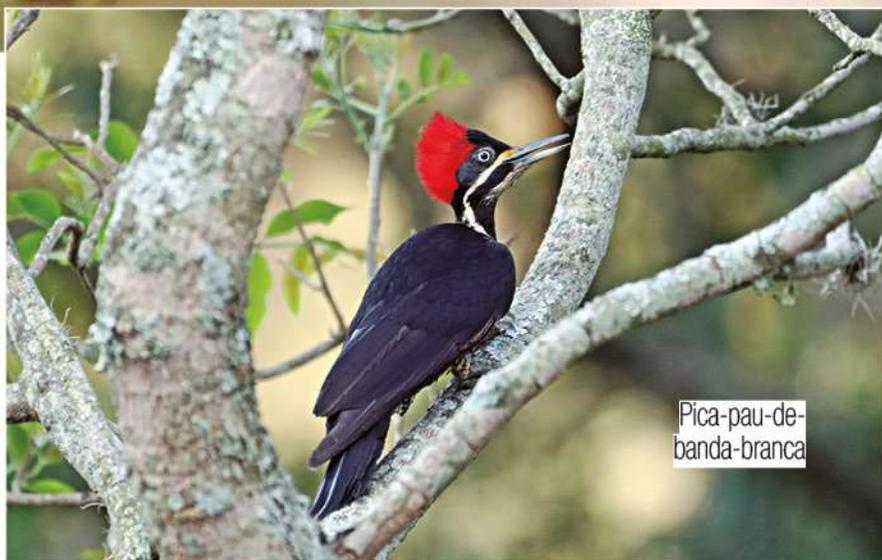
O comerciante Aldo José Nunes é um eterno amante da natureza e escolheu um pedaço da Mata Atlântica como quintal de casa. A Estrada Parque, também conhecida como Rodovia dos Romeiros e inserida na APA (Área de Proteção Ambiental) do rio Tietê, tornou-se seu local de trabalho, residência e lazer, já que atua na Fazenda do Chocolate, na zona rural de Itu.

Sua aventura no mundo da fotografia começou aos 18 anos, com o objetivo de eternizar momentos importantes e únicos. De lá para cá foram diversos registros, até que o fato de também atuar como coordenador e instrutor de brigada de incêndio florestal acabou atraindo seu olhar fotográfico para a natureza destruída. *“Após a ocorrência de grandes incêndios florestais em nossa região, postava algumas fotos como forma de protesto, tentando conscientizar a população da necessidade de preservar a flora e a fauna”,* afirma.

Aldo acredita muito na fotografia como instrumento de educação e luta a favor do meio ambiente. Para ele, mostrar as espécies que vivem na floresta ajuda a população a perceber a verdadeira necessidade de preservação da natureza. *“Além disso, fotografar e postar as imagens em sites de pesquisas e monitoramento ajuda a mapear animais que estariam entrando em extinção pela degradação do seu habitat natural”,* comenta.



Beija-flor-de-frente-violeta (*Thalurania glaucopis*)



Pica-pau-de-banda-branca



Sagui-da-serra-escuro

Colhereiro
(Platalea ajaja)



Saíra-militar (Tangara
cyanocephala)

Tiê-sangue
(Ramphocelus
bresilius)



A inspiração de Aldo para a fotografia de natureza se deu por meio de um combate de incêndio na mata, quando uma pombinha pousou no seu uniforme. Após conseguir tirá-la da fumaça e dar um pouco de água, a ave retornou para o meio do fogo e, quando ele se aproximou para retirá-la das chamas, percebeu que ela tinha voltado para o ninho. Foi então que ele e sua equipe fizeram uma proteção ao redor da árvore e conseguiram impedir que o fogo a destruísse.

Já se passaram dez anos registrando a fauna e a flora do quintal de casa e de outras regiões também. Atualmente, sua fotografia preferida tem sido a de aves, pela beleza e diversidade das espécies. Durante a pandemia, usou o tempo vago para explorar ainda mais o entorno onde mora e conseguiu registrar

Mocho-dos-banhados
(Asio flammeus)

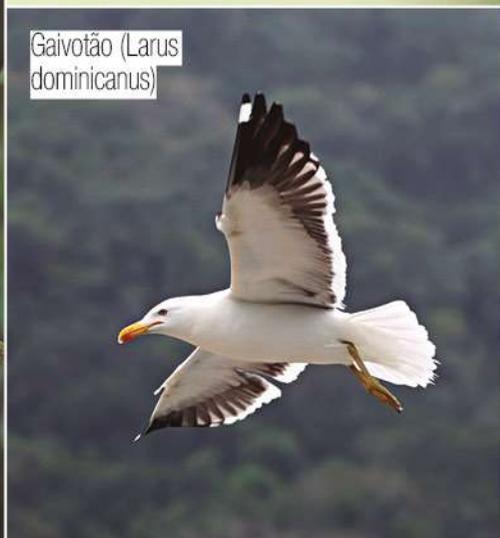




Beija-flor-de-frente-violeta
(Thalurania glaucopis)



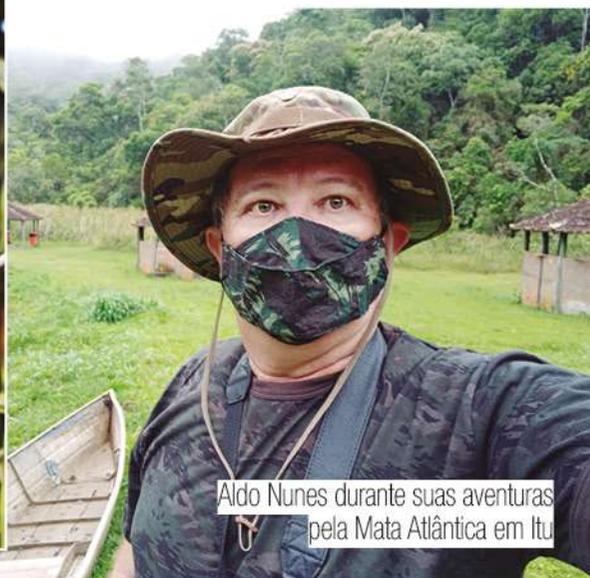
Surucua-de-barriga-amarela (Trogon rufus)



Gaivotão (Larus dominicanus)



Tucanuçu (Ramphastos toco)



Aldo Nunes durante suas aventuras pela Mata Atlântica em Itu

mais de 170 espécies de pássaros na Fazenda do Chocolate.

Apesar de todo esse quintal natural, Aldo não se considera privilegiado por morar em uma região que concentra animais e espécies raras. Para ele, nada mais é do que uma recompensa em ajudar a preservar a natureza e suas belezas.

“Precisamos aprender muito com os animais, pois a destruição da natureza é muito impactada pela ação humana. O passarinho come a fruta, joga a semente e dissemina novas mudas e faz o próprio reflorestamento. Um movimento tão natural e que ainda tem muita gente que não aprendeu a apenas preservar. A fotografia me permite ajudar que essa preservação chegue às pessoas”, finaliza.

ANGELO
VERTTI
ITALY



O AMOR
ESTÁ
aqui

AMERICANA
(19) 97408 9408

R. WASHINGTON LUÍS, 495 - CENTRO,
AMERICANA - SP

INDAIATUBA
(19) 97408 9407

AV. PRES. KENNEDY, 785 - CIDADE
NOVA I, INDAIATUBA - SP

Companheiros de vida e profissão

Há quem diga que misturar trabalho com relacionamento não dá certo, mas para toda regra existe uma exceção. Uma pesquisa feita pela Universidade do Estado de Utah, nos EUA, mostrou que o índice de felicidade e satisfação profissional de casais que trabalham na mesma empresa é duas vezes maior quando comparado ao daqueles que não convivem no mesmo ambiente profissional. Na mesma linha, outro estudo realizado no Brasil, pelo ISMA-BR (International Stress Management do Brasil), afirma que casais que trabalham juntos conseguem entender melhor as angústias vividas no dia a dia, assim como a carga horária e outras peculiaridades da vida profissional.

A verdade é que eles escolheram ser companheiros de vida e também de profissão e, neste caso, não tem como a dupla convivência dar errado ou se transformar em problema. Para comemorar o Dia dos Namorados deste ano, Revista Regional conversou com alguns casais da região que são sócios no amor e na vida profissional e mostra como esta parceria dupla pode dar muito certo.

*Clima de paixão no ar
inspire-se, ame,
presenteie seu amor!*

#AmorPerolaNegra #DiadosNamorados

Perola Negra

f perolanegraitu
i perolanegraitu
☎ (11) 9 8028-0516



Patrícia e Roberto, casados e sócios da ProSorriso, em Salto

O que a odontologia uniu, nada separa

Este pode ser o lema dos dentistas Roberto e Patrícia Savio, que, juntos há 15 anos, transformaram o sonho da odontologia dela em deles. Com a atuação de ambos, a clínica ProSorriso, criada pelo casal, tornou-se referência odontológica em Salto e região. *“Abrimos uma clínica pequena e, ao longo dos anos, fomos nos especializando e trazendo excelência em tratamento odontológico. Na verdade, até eu mudei de profissão e cursei odontologia por conta do amor da Patrícia pela profissão”*, conta Roberto.

Apesar de eles estarem o tempo inteiro embaixo do mesmo teto, tanto em casa como na clínica, Roberto e Patrícia garantem que mal se veem durante o dia. O casal tem uma rotina individualizada, com horários diferentes, que permite com que a convivência não seja um problema para o relacionamento deles. *“Separamos o dia a dia da clínica do nosso pessoal e não levamos para casa nenhum problema profissional. Apesar de sermos sócios, tudo que é relacionado ao trabalho é tratado exclusivamente na ProSorriso. Por outro lado, o fato de sermos sócios e casados, permite que a clínica tenha um ambiente muito familiar, que acaba influenciando as vidas dos nossos clientes e equipe. Ter a Patrícia como sócia profissional e de vida é algo muito gratificante e que dá muito certo, o que permite que a gente trabalhe com ainda mais amor”*, afirma Roberto.

Um é fã do trabalho do outro

Advogados e sócios de um escritório de advocacia com unidades em Salto e Itu, Alan e Graciele Tobias compartilham tudo, tanto na vida pessoal, quanto na profissional. Juntos

há 14 anos, dos quais 12 são de casamento, são movidos pelo lema: sonhar, planejar, trabalhar, realizar, sonhar mais uma vez, começar novamente e seguir realizando. *“Cada um é responsável por uma área distinta no escritório, com isso, temos autonomia para darmos andamento paralelamente ao trabalho e mal nos falamos durante o dia, mas sempre que necessário, interagimos e resolvemos tudo durante o expediente. Também almoçamos juntos todos os dias e priorizamos os nossos almoços de negócios para tratarmos assuntos tanto do escritório como os de casa. Nossos almoços favorecem a relação e quando há amor, cumplicidade e respeito, tudo fica fácil”*, conta Alan.

A ideia de trabalharem juntos surgiu ainda nos tempos em que namoravam, quando eles planejaram que Graciele cursaria Direito após o casamento. O destino deu uma mãozinha, os planos foram adiantados em dois anos e o casal já começou a dividir o mesmo teto profissional. Desde então, a vida deles passou a ser dividida e decidida conjuntamente. *“Separamos a vida profissional da pessoal e nos damos muito bem dentro e fora do trabalho, o que facilita tudo. Admiramos demais o trabalho um do outro e priorizamos, acima de tudo, a nossa parceria, tudo o que construímos juntos e nosso bem maior é, sem dúvida, a nossa família. Gostamos muito dos nossos momentos familiares, de viajar em família e ficar 30 dias juntos, sendo apenas nós”*, relata Graciele.



O casal Graciele e Alan Tobias são advogados e sócios de escritório em Salto

dia dos namorados

Eternos namorados

O casal Vander Moreira e Sivanei Barbieri se conheceu no ambiente profissional e não imaginava que uma amizade renderia um amor de vida e muito menos um grupo formado por seis empresas atuantes e duas em desenvolvimento, todas de segmentos diferentes, entre elas a Top1 Carros, a BM Turismo e a Black White School. Juntos há 14 anos, construíram uma linda história de amor e uma empresa sólida, com base em muito companheirismo, respeito, amor e dedicação. Com uma rotina profissional na rota Indaiatuba/Paulínia, o casal prioriza cada segundo do tempo pessoal livre. *“Compartilhamos tudo em nossas vidas e não perdemos a essência do amor. Temos uma relação saudável, a base de muita confiança e respeito e somos eternos namorados, mesmo trabalhando juntos”*, comenta Vander.

A ideia de voltarem a atuar juntos surgiu de Sivanei, que incentivou que eles comessem a dar aulas de idiomas, afinal são fluentes em inglês. Durante o dia, eles trabalhavam em empresas diferentes e, à noite, começaram com a escola. Após três anos, decidiram que era hora de se dedicarem ao próprio negócio da mesma forma que fizeram a vida inteira em outros trabalhos e, juntos, construíram o grupo empresarial. *“Seremos sócios e estarmos juntos no profissional só favoreceu o nosso relacionamento. Temos particularidades e opiniões diferentes, estamos juntos em tudo e percebemos o quanto somos focados e determinados. Trabalhamos muito para o nosso crescimento profissional, nos admiramos muito e dá tudo certo. Quando tiramos um tempo para a gente, priorizamos muito o nosso momento, ficamos longe do celular e aproveitamos cada segundo”*, afirma Vander.

“Compartilhamos tudo em nossas vidas e não perdemos a essência do amor. Temos uma relação saudável, a base de muita confiança e respeito e somos eternos namorados, mesmo trabalhando juntos”, comenta Vander.



Vander e Sivanei, casados e sócios de um grupo empresarial composto por oito empresas diferentes

Arquivo pessoal

Felipe Rubinato



Hamilton e Fernanda, 27 anos de casamento e sucesso na Castelinho Pet Shop

Qualidade de vida

Juntos desde 1991, Hamilton Carlos dos Santos e Fernanda Cristina de Aguiar Minelli dos Santos estão casados há 27 anos e desde 2004 dividem o comando da Castelinho Pet Shop, em Salto. Em outras ocasiões já trabalharam juntos em período 100% integral por cerca de dez anos e, segundo Hamilton, não foi muito fácil. *“Uma vez, em casa, durante uma das nossas refeições, minha filha disse que a gente só falava em trabalho e isso nos fez mudar algumas coisas”*, afirma Hamilton.

Depois dessa ocasião, o casal resolveu direcionar melhor o tempo de cada um dentro da empresa e, atualmente, Hamilton toma conta da loja em tempo integral e Fernanda fica meio período cuidando da parte financeira. *“Assim, a Fernanda tem um tempo disponível para a nossa filha e as atividades dela e, com isso, ganhamos mais qualidade de vida. Nos finais de semana, inclusive, fazemos passeios em família”*, revela o empresário.



dicas da leila schuster

por LEILA SCHUSTER
@leilaschuster



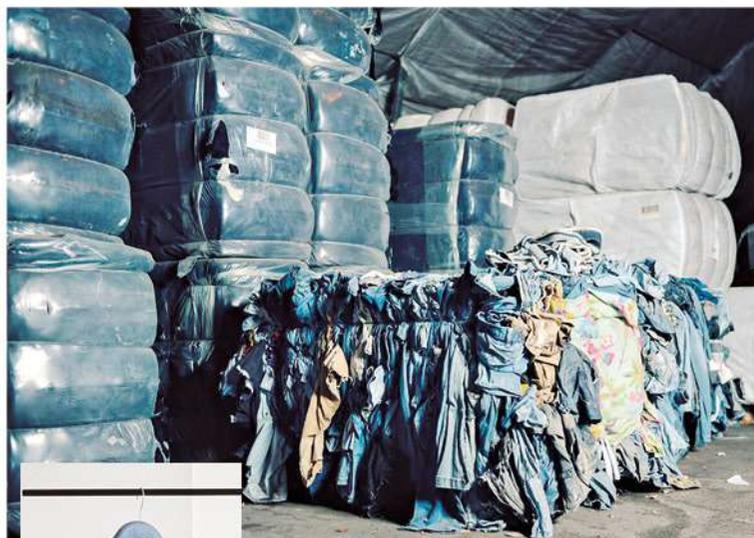
Atitude inspiradora na alta gastronomia

Após 15 meses fechado devido à pandemia, o badalado restaurante novaiorquino Eleven Madison Park reabre suas portas e sua cozinha com um menu completamente diferente, sem nenhum item a base de carne ou frutos do mar, tornando-se o único restaurante três estrelas Michelin no mundo a adotar um cardápio totalmente vegetariano. Outros estabelecimentos da alta gastronomia já haviam transformado seus menus em plant-based, porém nenhum deles tão estrelado como o do chef Daniel Humm. A transformação começou em 2020, quando o restaurante precisou fechar suas portas e demitir grande parte de sua equipe devido às restrições causadas pelo novo coronavírus. Com a pequena equipe que continuou no estabelecimento, Humm arregaçou as mangas e ajudou a preparar cerca de um milhão de refeições para famílias em situação vulnerável. Quase um ano e meio depois, o chef reabre seu estabelecimento com o comprometimento social que o motivou neste período de tantas dificuldades. O mundo nunca mais será o mesmo.



Quem dá mais

Bebidas antigas e raras recheiam as casas de leilões mundo afora, mas uma em especial está sendo muito aguardada para disputa. Trata-se de uma garrafa do uísque Old Ingledew, considerada a mais antiga do mundo, já que testes laboratoriais realizados por cientistas da Universidade da Geórgia e da Universidade de Glasgow apontam a probabilidade de 81,1% de chance de a bebida ter sido engarrafada entre 1763 e 1803, inserindo o Old Ingledew no contexto histórico da Guerra Revolucionária e da Rebelião do Whiskey, de 1791. O leilão virtual acontecerá pela casa de leilões Skinner e estima-se que a raridade seja vendida por algo entre U\$20.000 e U\$40.000.



Fotos: Divulgação



Nada se perde, tudo se transforma

A moda muda e novos materiais surgem da necessidade de medidas protetivas para o meio ambiente, como a redução das emissões de carbono e o fim do uso de químicos poluentes. Desenvolvido a partir do reaproveitamento de resíduos têxteis, que em outras épocas eram considerados lixo, o Circulose é um tecido feito com 100% de fibras regeneradas, a partir da extração da celulose presente no algodão dos descartes de roupas e resíduos industriais já existentes no mundo. A nova matéria-prima é parecida com o algodão, porém é biodegradável, fabricada a partir de energias renováveis e também reciclável, pode ser regenerada até sete vezes mantendo a mesma qualidade. Produzida pela sueca Renewcell, o Circulose já está sendo utilizado em grande escala por marcas como a H&M. O planeta agradece!

CADA CORPO É UM CORPO



Com elenco estelar e diversificado, a marca de beachwear norte-americana SummerSalt lança campanha inclusiva com 24 mulheres inspiradoras, mostrando beleza e atitude em ensaio da coleção verão 2021. Entre as modelos Maye Musk, mãe do magnata Elon Musk, mostrou que idade não define ou limita suas possibilidades. Aos 73 anos, a nutricionista esbanja energia e está tão ativa quanto em seus áureos tempos de modelo. "As mulheres da campanha representam um grupo diverso de ativistas e empreendedoras que são pioneiras em suas comunidades", ressaltou Maye.



GOSTOU? Acesse o QR Code, inscreva-se no meu canal do YouTube para saber todas as minhas descobertas ao redor do mundo. E siga-me no instagram: @leilaschuster



Inverno étnico e sustentável

Com a coleção de inverno 2021, marcada por cashmeres étnicos, Gabriela Hearst faz sua estreia na Maison Chloé no ano em que a fundadora da marca, Gaby Aghion, completaria um século. De Gaby para Gabi, duas mulheres ambiciosas interpretando o contexto da feminilidade, cada uma em seu tempo. E de Gabi para Gaby, a garantia de que “sua casa está em boas mãos”.

A coleção é inspirada pela sustentabilidade e comprometida com um “bem maior”, garante a estilista. A mudança para matérias-primas de menor impacto significa que a coleção pode ser considerada quatro vezes mais sustentável em relação ao ano passado. Para o ready-to-wear, isso inclui: eliminação de fibra sintética virgem (poliéster) ou fibra celulósica artificial (viscose) e aquisição de jeans reciclado, reutilizado e orgânico. Mais de 50% da seda vem da agricultura orgânica e mais de 80% dos fios de cashmere para as malhas é reciclado. Os fornecedores sustentáveis foram introduzidos desde os materiais às embalagens.

A roupa para o dia foi desenvolvida com uma construção precisa. O grupo de malhas, um dos pontos fortes da coleção, é definido por cashmeres reciclados ultra macios e listras multicoloridas que combinam naturalmente com a origem uruguaia de Gabi. Os emblemáticos códigos de Chloé são reinventados. Primeiramente, o detalhe recortado que Gaby Aghion introduziu a um antigo vestido de algodão piquê em seu desfile de 1960 no Brasserie Lipp. Aqui, ele aparece com uma costura superior em blusas georgette; em pétalas de couro ou patchwork em jeans. O print da estação, um efeito marmorizado colorido, foi concebido em Nova York - cidade natal de Gabi - a partir de uma técnica artesanal usando ingredientes naturais.





O grupo de malhas, um dos pontos fortes da coleção, é definido por cashmeres reciclados ultra macios e listras multicoloridas que combinam naturalmente com a origem uruguaia da estilista

conversa

por ESTER JACOPETTI

Fabio Audi

DÉBORA NASCIMENTO:

‘a arte permeia minha
vida diariamente’

“Quando me tornei mãe percebi a necessidade ainda maior de ser eu, originalmente eu. Ser feliz sendo quem eu sou, me aceitar, olhar minhas dores e crenças e me tornar uma mulher mais consciente”

Com viagem marcada para o México, a atriz Débora Nascimento, de papéis de destaque na TV, como em “Avenida Brasil” e “Êta Mundo Bom!”, conseguiu, entre uma brecha e outra, responder de coração aberto a essa entrevista. Ela falou sobre a liberdade das mulheres, opressão da sociedade, política e ainda filosofou sobre o assunto. “Ser otimista no Brasil de hoje é perceber as potentes belezas que são mais fortes que a escuridão da inconsciência”, disse. Nesta conversa exclusiva, Débora comentou também sobre o rumo que as novelas têm seguido, o amor incondicional, bem como sobre as questões educacionais de sua filha Bella, de apenas dois anos. Confira nas próximas páginas.

REVISTA REGIONAL: As mulheres continuam em busca de liberdade, seja com o corpo, ou com a maneira de pensar e agir. Falando sobre a força da mulher nos dias de hoje, qual a discussão que não podemos deixar de ter? Como o movimento feminista pode avançar?

DÉBORA NASCIMENTO: Sei poucas coisas da vida, mas uma percepção que eu tenho é que existe um poder imenso em olhar para si, se empoderar de sua essência e potência, isso reverbera a todos ao redor. Estar presente trocando sua verdade com as pessoas próximas traz uma percepção diferente do ser humano em sua totalidade. Por isso, acredito que minha maior colaboração é me tornar cada vez mais uma mulher consciente da verdadeira liberdade.

Em sua opinião, qual seria o modelo ideal de sociedade que respeite os direitos, não só das mulheres, mas dos oprimidos como um todo? Como é possível levar essa mudança a todas as camadas sociais?

Todas as mudanças começam de dentro para fora. Não adianta exigir respeito se não respeitamos a nós mesmos. A sociedade está doente por evitar olhar para si. O medo toma conta e domina os pensamentos porque focamos no mundo exterior ao invés de nos questionar. O homem branco, heterossexual, que oprime e ataca, tem dores e temores enraizados em sua existência. Acredito que o exercício de se observar, e assim perceber o outro, é acessível a todos os humanos. Mas lembrando que nunca mudaremos a consciência de outra pessoa, isso só acontece por desejo íntimo e pessoal. Podemos apenas ser focos de luz e consciência.

Levando em consideração o momento político do país e a situação da pandemia, o que te faz ser otimista em relação ao futuro do Brasil? Ser otimista no Brasil de hoje é perceber as potentes belezas que são mais fortes que a escuridão da inconsciência.

Na nossa conversa anterior, quando perguntei sobre os efeitos da pandemia, você comentou “Eu renasci”. De que maneira essa transformação aconteceu?

O renascimento se trata de abrir mão, deixar morrer crenças, medos, traumas e percepções que só me limitam. Eu renasço todos os dias.

Quando um ator está numa novela, o ritmo é frenético, sobra pouco tempo, mas diante da situação de isolamento e trabalhos cancelados, como é para um artista não exercer a sua arte?

A arte permeia minha vida diariamente, ela nasce no olhar e na percepção do mundo e de mim mesma. Nos pequenos detalhes e sutilezas brotam expressões artísticas que, às vezes, não necessitam de público. Estou viva e aprendendo a viver diariamente, isso já é motivo para estar feliz.

As novelas têm tido uma narrativa com questões sociais que fazem refletir. Como é ver esse novo caminho que a dramaturgia vem tomando?

Eu tenho me interessado por séries com temas diversos, mas sempre com tramas e personagens com mais complexidade humana.

Estamos vivendo um período de reprises, inclusive “Flor do Caribe”, um de seus trabalhos na TV, foi uma delas. Se pudesse escolher a próxima novela, qual você gostaria de rever e por quê?

Tenho trabalhado um desapego ao passado da mesma forma como procuro não ansiar o futuro. Sendo assim, nesse momento, prefiro olhar para o novo que se apresenta agora.

“Amor de Mãe” foi uma novela que abordou o amor incondicional, mas tirando o exagerado, como você descreve essa experiência visceral que é ser mãe? O que a maternidade trouxe para sua vida, que sem ela não seria possível alcançar?

Quando me tornei mãe percebi a necessidade ainda maior de ser eu, originalmente eu. Ser feliz sendo quem eu sou, me aceitar, olhar minhas dores e crenças e me tornar uma mulher mais consciente. O maior presente para minha filha (Bella) é ter uma mãe consciente, feliz e presente.

A Bella está crescendo, cada dia é um novo aprendizado. Neste período de pandemia, vocês têm ficado cada vez mais juntas. Como tem sido esses momentos em casa, e como é entreter uma criança que tem energia de sobra?

Minha comunicação com a Bella é carinhosa e constante. Passo para ela que somos parceiras e que nos amamos mutuamente. Ela entende que a mamãe também precisa do tempo dela.

Basta ligar a TV para ver as notícias sobre a pandemia, apesar de a Bella ser uma criança pequena, como foi explicar a atual situação, qual foi a dinâmica que você usou, e como foi decidir levá-la para a escola neste momento?

Existe um vírus que deixa as pessoas doentes e que precisamos tomar alguns cuidados para não adoecer e o vírus ir embora. Tento trazer consciência e não pânico para a nossa vida.

Mais do que o amor materno, a mãe e, obviamente, o pai, têm a missão de ensinar questões sobre ética a partir da educação, mas também dos exemplos. De que maneira você costuma abordar essas questões com a Bella no dia a dia?

A maior lição é ser o exemplo. Não preciso dizer muito para Bella absorver os valores que temos em casa.

Há pouco tempo você começou a se dedicar a um novo esporte, o surf, como tem sido essa descoberta e como ela surgiu na sua vida? Sou muito curiosa e sempre admirei a coragem de quem tenta decifrar o mar. A vida toda tive receio desse ambiente tão poderoso, mas me entreguei à oportunidade de aprender o

conversa

Fabio Audi

*“A arte permeia
minha vida
diariamente, ela
nasce no olhar
e na percepção
do mundo e de
mim mesma”*



“Ser otimista no Brasil de hoje é perceber as potentes belezas que são mais fortes que a escuridão da inconsciência”

esporte de forma completamente afetuosa. Através do amor, comecei a entrar nas ondas de mãos dadas, e entender que mergulhar também é lavar a alma.

Alguns trabalhos estão sendo retomados. Para este ano existe a expectativa de novos projetos?

Estou em gestação, construindo um personagem com todo afeto, gerando nuances de um novo universo. No momento é um processo sigiloso que nascerá em breve.



Débora Nascimento fala sobre seu “renascimento” como pessoa e o modo novo de ver a vida

FRAN'S CAFÉ

O melhor momento do seu dia.



Creme de Queijo no Pão Italiano

Croque Monsieur (acompanha saladinha)

Imagem ilustrativa

Trabalhamos com delivery, take away e drive-thru.

Faça seu pedido por Telefone: (19) 3834-1033 ou WhatsApp: (11) 99763-0085.

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba



/franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
— ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ —

Itaici

fruitysorvetes

TUDO CULPA DO ESTRESSE!

O estresse e a ansiedade prejudicam as células da pele e seu processo de renovação

DE OLHEIRAS ATÉ QUEDA DE CABELO: CONHEÇA SETE PROBLEMAS QUE O ESTRESSE PODE INDUZIR

Você já deve ter ouvido que a pele denuncia a maioria das alterações do organismo, não é? Isso inclui os problemas relacionados à nossa saúde mental. “O excesso de tensão provoca alterações hormonais diversas no corpo e libera algumas substâncias na corrente sanguínea. Isso causa queda na imunidade e torna o corpo mais vulnerável a infecções e outros problemas”, explica a Dra. Paola Pomerantzeff, médica dermatologista e membro da Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD). Conheça sete problemas comuns que o estresse e a ansiedade podem desencadear:

ACNÊ: Os cravos e espinhas, tão comuns na adolescência, podem surgir na fase adulta como resultado do excesso de tensão. “O estresse leva à produção de cortisol (hormônio ligado ao sistema emocional), estimulando os hormônios androgênicos e acionando as glândulas sebáceas, que liberam óleos na pele entupindo os poros e causando espinhas e cravos. Além disso, esse excesso de queratina na pele alimenta as bactérias e, como o estresse diminui a nossa imunidade (e as bactérias do bem que habitam a pele), acaba ocorrendo uma proliferação maior das bactérias relacionadas com a acne”, explica a médica. A dermatologista diz que a primeira recomendação é não cutucar os cravinhos e as espinhas, pois os microrganismos presentes nas unhas podem causar um processo inflamatório na acne, piorando o estado da pele e aumentando as chances de acabar ficando com uma cicatriz. “Para tratar o quadro, porém, o médico deve investigar toda a parte hormonal, os hábitos de vida, a alimentação e as situações de estresse. Um bom tratamento só terá resultado efetivo se houver combate à causa do problema”, afirma.

ALERGIAS: Urticária, psoríase, dermatite seborreica, herpes... Todos esses problemas podem ser desencadeados pelo estresse emocional. “A urticária nervosa pode trazer sintomas como coceira intensa em todo o corpo. Estes sintomas aconte-

cem em pessoas que já possuem predisposição para a urticária, e o estresse emocional acaba por exacerbar a situação”, diz a médica. A psoríase é uma doença de base genética, também agravada pelo estresse. “Ela se manifesta por lesões na pele através de placas vermelhas que descamam. A doença pode atingir o couro cabeludo, joelhos e cotovelos. Na maioria das vezes causa muita coceira, que podem ser tão intensas a ponto de sangrar”, explica. Quanto à dermatite seborreica, segundo a médica, são lesões descamativas que podem atingir o couro cabeludo e o rosto, principalmente na zona T (região que compreende a testa, o nariz e o queixo). Elas aparecem na forma de vermelhidão com ou sem coceira. No couro é a popular caspa. Por fim, a herpes: “É uma infecção causada por um vírus presente em cerca de 90% da população, mas é ativado apenas em algumas pessoas, principalmente em situações de estresse”, ressalta.

PELE MAIS FRÁGIL: A médica explica que nos casos mais alarmantes de estresse a pele pode ficar mais fina e frágil. Isso por que o cortisol resulta na quebra das proteínas dérmicas, o que pode fazer com que a pele fique extremamente vulnerável, a ponto de machucar facilmente. No entanto, segundo ela, esse sintoma está mais visivelmente associado à síndrome de Cushing – doença provocada pela alta concentração do hormônio cortisol e que traz diversos outros sintomas como depósitos de gorduras no corpo, estrias, cicatrização lenta e acne.

PREJUÍZO DA CICATRIZAÇÃO: O estresse e a ansiedade podem tornar mais difícil a cicatrização de ferimentos, já que mudanças no nível de cortisol influenciam na rapidez com que as feridas cicatrizam. Os tratamentos estéticos também podem ser prejudicados, pois a pele pode ter uma dificuldade de se regenerar.

OLHEIRAS: Quem já passou uma noite mal dormida, ou costuma ter um sono conturbado, sabe que, além do cansaço, sono e fadiga durante o dia, as olheiras também se acentuam de

maneira significativa. Caracterizadas pela formação de bolsas ou manchas escuras abaixo dos olhos, possuem origem genética, mas podem também ter causas extrínsecas, como o estresse. “O estresse e a ansiedade provocam a produção de cortisol, hormônio que compromete o sistema imunológico e inflama as células, além de prejudicar a produção de colágeno e diminuir a hidratação. Também é muito comum que pessoas com tais problemas emocionais sofram de insônia, que, como sabemos, também tem relação com a piora das olheiras”, complementa.

RUGAS: O estresse e a ansiedade prejudicam as células da pele e seu processo de renovação, já que encurtam os telômeros (capas protetoras dos cromossomos que têm como função preservar o DNA). A consequência disso é a aceleração do envelhecimento. A dermatologista ressalta que, além do envelhecimento intrínseco e do estresse, outros hábitos também aceleram o envelhecimento da pele: “Hábitos como tabagismo, baixo consumo de água, falta de uso de hidratantes, dieta rica em açúcares e gorduras, e exposição à poluição também propiciam os sinais”, completa.

QUEDA DE CABELO: Muitas vezes confundida com a calvície ou atribuída à falta de cuidado com os cabelos, a perda dos fios e a saúde do couro cabeludo também podem estar ligadas a problemas emocionais. A médica explica, de forma detalhada, como se dá essa relação: “O organismo, ao passar por uma situação de estresse por um determinado período, acaba por liberar cortisol em conjunto com outros hormônios, pois essa é a forma como o corpo busca de se proteger daquilo que

lhe está causando incômodo. No entanto, a constante liberação de hormônios afeta o organismo, que não consegue mais controlar o nível de substâncias químicas no sangue. Dessa forma, os hormônios alteram os folículos capilares e estes entram na fase telógena, que corresponde à fase da queda.” Entretanto, a Dra. Paola completa que não necessariamente ocorre perda de cabelo de um dia para o outro. “No caso do eflúvio telógeno (condição que altera a saúde do couro cabeludo e o ciclo natural dos fios), a queda de cabelo excessiva pode acontecer em até três meses após um evento estressante. Em condições normais, 85% dos cabelos estão na fase anágena, quando os fios crescem. Mas, com eflúvio telógeno, há uma indução para que mais fios passem para a fase de repouso (telógena), quando os fios caem”, complementa. Outra consequência do estresse nos cabelos é o aparecimento dos indesejáveis fios brancos.

TRATAMENTO E PREVENÇÃO: De acordo com a dermatologista, os problemas induzidos pelo estresse excessivo só serão, de fato, combatidos, se a causa inicial for controlada: o estresse. Como ele se manifesta de diferentes formas em cada pessoa, não há indicações genéricas para o quadro, porém, alguns hábitos de vida são eficientes em reverter a maioria dos casos. “Pratique uma alimentação saudável e balanceada, aumente a ingestão de líquidos e a prática de exercícios físicos, com o intuito de trazer relaxamento e bem-estar – além de melhorar o sono. Em todo caso, o acompanhamento profissional é indispensável, tanto com um profissional que cuide da saúde mental quanto com o que trata as ocorrências dermatológicas”, finaliza.

O melhor do mundo dos colchões. Marcas com qualidade, tecnologia e confiança!

★★★★★
FORTEZZA
COLCHÕES

WhatsApp: (19) 99882-1159 | Instagram: fortezzacolchoes



Como a inteligência emocional pode combater a 'bolha das redes sociais'

ASSERTIVIDADE E EQUILÍBRIO SÃO OS PRINCIPAIS PONTOS PARA SABER CONVIVER BEM COM OPINIÕES DIVERGENTES NA INTERNET

As redes sociais são espaços que possibilitam inúmeras trocas entre as pessoas. E, muitas vezes, essas trocas são benéficas e colaborativas. Mas nem sempre o conteúdo que é postado ali é visto com bons olhos por quem lê. Opiniões divergentes acontecem com frequência e, em alguns casos, a discussão sai do mundo real e pode causar o afastamento de pessoas, inclusive familiares.

Por conta disso, ultimamente tem aumentado o efeito 'bolha' das redes sociais, no qual as pessoas bloqueiam ou excluem contatos que possuem outras opiniões e acabam consumindo apenas conteúdos que estejam alinhados com suas crenças e preferências.

Mas isso é saudável? De acordo com o psicólogo Wanderley Cintra Jr., é possível treinar a inteligência emocional para conviver melhor com opiniões diversas nas redes sociais e, conseqüentemente, manter uma discussão saudável e ter uma relação mais homogênea e menos desgastante com as pessoas.

EQUILÍBRIO

"É preciso filtrar o que é lido, pois nem sempre aquilo está conectado diretamente a quem lê. Fazer o exercício de avaliar se aquela crítica serve para você ou se a opinião daquela pessoa é tão importante assim a ponto de te atingir, são o que chamamos de 'camadas de importância'", diz Wanderley.

O psicólogo ainda explica que essa polarização pode ser evitada com a quantidade de tempo a que as pessoas ficam expostas às redes sociais. *"Podemos usar o exemplo da exposição ao sol: quanto mais sol eu tomo, mais sensível fica a pele. Se ainda assim eu continuar e não me proteger, vai doer. E o mesmo acontece na internet, pois o excesso de tempo que as pessoas passam nas redes sociais pode se tornar estressante. Ou seja: eu preciso avaliar a minha capacidade de lidar com aquilo", afirma.*

Essa exposição excessiva pode gerar um descontrole emocional e, por isso, o mais indicado é reservar alguns momentos do dia para acessar as redes sociais. *"Se você se limitar a usar essas mídias duas horas por dia, por exemplo, será que a opinião divergente do outro vai ser tão desgastante? Provavel-*

mente, não. Por isso, é importante saber ter esse limite e ter mais momentos reais com as pessoas que estão próximas de você", conta Wanderley.

ASSERTIVIDADE

E como identificar que estamos no limite de exposição para não desencadear algum tipo de estresse? O psicólogo explica que o ideal é você ter um comportamento assertivo. *"O nosso corpo foi feito para lutar ou fugir e isso acontece muito nas redes sociais. A assertividade busca fazer esse equilíbrio: saber dizer as coisas que te incomodam de maneira gentil e educada, saber se posicionar sem ser agressivo e dizer não para algumas coisas. Por exemplo, as pessoas costumam olhar os comentários em sites de notícias ou posts e, ali, tem muita coisa tóxica. Esses comentários podem gerar gatilhos negativos, angústia e estresse", diz.*

Por isso, ele conta que o comportamento mais indicado nesse caso é se perguntar: qual a utilidade de ler esses comentários? O que isso vai mudar na minha vida? E esse é um exemplo de comportamento assertivo, que é você saber o que é útil para você ou não.

O mesmo ocorre no ambiente de trabalho para conseguir manter um bom clima com o chefe ou colegas que possuem outras opiniões. Se eles costumam postar nas redes sociais opiniões pessoais diferentes das suas, isso não deve afetar a forma como você se relaciona com esses colegas. *"Caso contrário, só conseguiríamos trabalhar com pessoas que possuem os mesmos gostos, interesses e crenças que nós. Ou seja: tem coisas que não se misturam, e essa é uma delas", ressalta Wanderley.*

O psicólogo ainda finaliza explicando que equilíbrio e assertividade são alguns dos principais hábitos da inteligência emocional e que, se treinados diariamente, podem contribuir com a melhoria da vida das pessoas, não só na internet, mas também, na vida real. *"Ao participar de uma discussão, eu não preciso personificar aquelas opiniões que são divergentes das minhas. Ouvir o outro e estar aberto a conhecer os argumentos dele é saudável. Só é preciso ter em mente de que você não precisa absorver aquelas opiniões para você", conclui.*

Implantes Hormonais

A terapia com implantes isomoleculares foi desenvolvida na Europa nos anos de 1930, e provou ser um tratamento excelente para as deficiências hormonais



Divulgação

rente a um desequilíbrio hormonal, a terapia com implantes isomoleculares foi desenvolvida na Europa nos anos de 1930, e provou ser um tratamento excelente para as deficiências hormonais, especialmente na ENDOMETRIOSE, TPM, MIOMAS, SANGRAMENTOS UTERINOS ANORMAIS, em terapia hormonal na MENOPAUSA e em DEFICIÊNCIA DE TESTOSTERONA. A médica Dra. Roseli Boraschi observa que para cada paciente haverá a indicação do hormônio a ser administrado bem como sua dosagem.

Explica ainda que o método assegura uma liberação do hormônio contínuo 24 horas por dia, sete dias por semana, em pequenas dosagens semelhantes ao que o corpo humano costuma fazer. “Não é preciso colar adesivos de hormônios na pele, se ‘lambuzar’ com cremes, ou lembrar-se de tomar pílulas. A paciente estará livre das variações hormonais dos altos e baixos, efeito de ‘montanha russa’. A via subcutânea, comprovadamente, é a mais eficiente”, afirma a médica.

Os implantes utilizados na Clínica Boraschi, segundo a Dra. Roseli, são produzidos com a moderna tecnologia SottoPelle, com uma plataforma possibilitando o cálculo exato de cálculos hormonais de cada paciente.

Dra. Roseli Boraschi

CRM 85.361

Ginecologia com Prática Ortomolecular

Pós graduação em Nutrologia e em Fisiologia Hormonal/Longevidade Saudável

MAIS: CLÍNICA BORASCHI

Rua Rio de Janeiro, 144, Bairro Brasil, Itu.

Contatos: whatsapp (11) 9 4581-2586

ou (11) 2715-1300



Devemos olhar para a casa além de suas paredes e estruturas, materiais e medidas



fotos: Depositphotos

O papel da casa em nossas vidas

A casa deixou de ser o lugar onde estamos quando não temos nada para fazer, para se tornar o local que abriga tudo o que fazemos: descanso, trabalho, lazer, comemoração, reflexão

Quando paramos para pensar nas transformações do cotidiano, acontecidas desde 2020 por conta do isolamento social, é inevitável chegarmos a casa – este local que escolhemos para nos abrigar e proteger –, e que ganhou uma dimensão sem precedentes em nossas vidas.

A casa deixou de ser o lugar onde estamos quando não temos nada para fazer, para se tornar o local que abriga tudo o que fazemos: descanso, trabalho, lazer, comemoração, reflexão.

Se habitar é estar no mundo, existir; então, o espaço por nós construído não deve ser apenas utilizado, mas sim habitado. Afinal de contas, ele representa os valores concretos e materiais com os quais nos identificamos e que irão também, a todo momento, nos influenciar.

Um grande pensador, arquiteto e artista do século XX, o austríaco Friedensreich Hundertwasser, na tentativa de propor uma arquitetura mais humanizada, criou uma teoria bastante relevante para nosso momento atual: a chamada “Teoria das Cinco Peles”. Para ele, nós somos seres envolvidos por cinco camadas de sentidos, que vão se solidificando e materializando a nossa volta. Elas sofrem nossa influência bem como nos influenciam de forma constante.

A primeira camada é o corpo, nosso biotipo, estrutura física. A segunda, o vestuário, composto ainda pelo cabelo, aparência, estilo. A terceira é a casa e o local que habitamos. Já a quarta camada é o entorno social (família, vizinhos, cidade e país). E a quinta e última camada, o entorno mundial, que inclui a ecologia, a humanidade e o resto do planeta.

Se neste momento em que precisamos manter a saúde e a sanidade, nossa terceira pele ganhou tanta importância, devemos olhar para ela além de suas paredes e estruturas, materiais e medidas. Nesta nova perspectiva da casa, podemos ver o quanto ela reflete tanto o que somos quanto aquilo que não somos e, principalmente, conceber a ideia de que ela é um ser vivo, em constante transformação e troca com seus moradores, emanando vibracionalmente todo o nosso cuidado ou o nosso descaso com esta terceira pele.

Pensando nisso, propomos um olhar aguçado sobre a casa e tudo o que ela pode potencializar em nossas vidas, por meio de diferentes técnicas, para que você possa tirar proveito de sua casa e, assim, viver melhor.

Por isso, propomos uma jornada que irá trabalhar todos os aspectos energéticos desta nossa terceira pele, este espaço que nos abriga e o qual nos inter-relacionamos de forma que uma pequena atitude possa transformar o espaço e influenciar nossas vidas. Porque casas saudáveis curam.

* Lu Panisson é arquiteta, designer e cristaloterapeuta; consultora em Medicina do Ambiente, Arquitetura Vastu, Feng Shui e Terapias Vibracionais que criam ambientes harmoniosos e prósperos.

MAIS: Lu Panisson atende na Vila Zen Decor, localizada na avenida Dom Pedro II, 568, Centro - Salto. Tel.: (11) 9 7568-0568. Site: www.vilazendecor.com.br @vilazendecor

Qual a tendência do mercado imobiliário para 2021?

“Nós, do mercado imobiliário, temos visto uma grande tendência na aquisição de imóveis com área externa, jardim e proximidade com a natureza”

Você pensa em investir em imóveis ou negociar imóvel residencial, seja para a primeira casa ou para aquele up grade que se dá ao longo da vida, e está em dúvida sobre o que fazer? Com razão!

Todos os segmentos da economia mostraram-se instáveis. Soja, milho, ouro, dólar, fundos de investimentos atrelados à bolsa ou ao CDB, etc, todos surpreenderam empresários e investidores.

Mas o mercado imobiliário tem um futuro previsível, e você pode ganhar com isso, desde que faça seu negócio com uma assessoria profissional.

Segundo o DataStore, pioneira em pesquisas de mercado imobiliário, 2021 promete ser um bom ano para quem busca investir em imóveis.

Os imóveis comerciais para grandes corporações tiveram uma súbita queda, em razão do home office. As gigantes brasileiras têm mandado seus funcionários para casa, preservando-os do contágio e, ainda por cima, ganharam em produtividade. Para que, então, manter andares inteiros na Faria Lima, por exemplo, se os funcionários estão felizes em suas casas e produzindo como nunca?

Mas os imóveis residenciais, estes são um caso à parte. O isolamento social, ainda que tenha tido idas e vindas, mudou o comportamento do brasileiro. Ele passou a privilegiar o “morar bem” e descobriu vantagens e prazeres de estar em casa mais tempo.

Com isso, a busca por imóveis mais confortáveis, sobretudo em condomínios, aumentou sobremaneira em 2020. Essa tendência promete continuar em 2021 com toda força.

Nós, do mercado imobiliário, temos visto uma grande tendência na aquisição de imóveis com área externa, jardim e proximidade com a natureza. Muitas vezes, a permuta permite às duas partes uma melhoria na qualidade de vida e uma adaptação aos novos tempos.



* Gil Fernandes
CRECI 032653-J
consultor imobiliário

Por isso, o Interior é promissor no campo imobiliário. Com áreas verdes intensas, ar puro e muitas opções em imóveis, as cidades afastadas de grandes centros tornaram-se a menina dos olhos de quem quer melhorar a qualidade de vida.

Por isso, um conselho: invista em imóveis, especialmente em condomínios e no Interior de São Paulo.

Conheça minha consultoria e se surpreenda com as possibilidades de negócio ao seu alcance.

Gil Fernandes - Consultor imobiliário

☎ Telefone: (11) 99744.3819

✉ gilfernandesconsultor@gmail.com

🌐 www.gilfernandes.com.br

📷 @gilfernandesconsultor

📘 @gilfernandesconsultor

Gil
Fernandes

CRECI 032653-J

CONSULTOR
IMOBILIÁRIO



Mantas e mais almofadas são essenciais para esta época do ano

Uma casa mais aconchegante no inverno

A arquiteta e designer de interiores Caroline Sautchuk indica maneiras de trazer conforto e aconchego ao lar nesta época do ano

As temperaturas começam a cair e a vontade de ficar mais tempo em casa só aumenta. Além disso, a preocupação com o coronavírus ainda faz parte da nossa rotina. Portanto, a chegada do inverno é um convite para a gente se fechar um pouquinho no nosso canto e curtir, mais do que nunca, o aconchego do lar. A arquiteta e designer de interiores Caroline Sautchuk reúne dicas para deixar seu lar quentinho e harmonioso. Inspire-se!

1. ESPALHE MANTAS PELA CASA

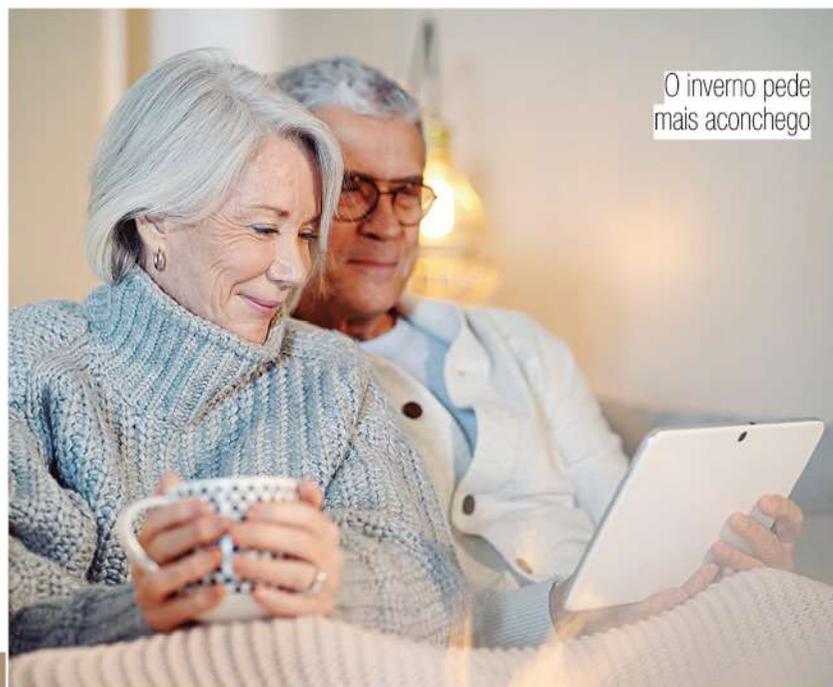
Uma boa forma de aquecer a casa é usar mais tecidos em todos os cômodos. “As mantas remetem ao descanso e combinam muito bem com a estação. Elas são versáteis e podem ser usadas em vários lugares: no sofá, na cama, sobre as poltronas e até na varanda”, explica. Esses tecidos servem para aquecer, mas também cumprem uma excelente função: acrescentam vida e cor à decoração. “É possível usar modelos estampados ou coloridos sobre um sofá neutro. No quarto, você pode apostar em uma manta de cor complementar à da colcha da cama. Assim, você vai ter um ambiente ainda mais convidativo e harmonioso.”

2. USE E ABUSE DOS TAPETES

Tapetes também são um coringa para reforçar a sensação de acolhimento. Se sua casa for de piso frio, como pedra ou porcelanato, eles são essenciais. E vale usar em todos os ambientes do lar. “Se você gosta de tapete felpudo, daqueles que te convidam a relaxar, a hora de utilizá-lo é agora. Para quem tem alergia à poeira, existem modelos de nylon, que são antialérgicos. Ainda há aqueles próprios para espaços externos, e também as versões antiderrapantes para áreas molhadas, como o banheiro. Na cozinha, escolha os de fibra sintética, que não criam umidade e são fáceis de limpar em caso de gorduras.”

3. ALMOFADA NUNCA É DEMAIS

Em dias mais frios, que tal aumentar o número de almofadas? Quando o assunto é decoração, elas merecem o protagonismo, pois complementam o espaço e proporcionam aconchego. “Espalhe as almofadas em cadeiras, poltronas, sofás, camas e até no chão. Combine o tecido e a estampa com as mantas e tapetes, ou faça um arranjo



O inverno pede mais aconchego



Projeto de Maitê Maiani em foto de Vanessa Kohler

Vanessa Kohler

bem diferente. Uma tendência atual é o mix de texturas, onde você pode explorar diversos tecidos e padrões em uma única combinação. Assim, você deixa o espaço mais divertido e moderno, sem perder o seu toque pessoal”, afirma a designer de interiores.

4. APOSTE NO PODER DA ILUMINAÇÃO

A escolha da iluminação adequada pode deixar sua casa muito mais convidativa. Existem as lâmpadas dos tipos branco frio, branco neutro e branco quente. É essa última que você deve priorizar nessa temporada de clima ameno, já que ela apresenta um tom amarelado que combina melhor com as estações frias. “Cuidado apenas para não exagerar. Essa cor de luz é relacionada ao relaxamento e não é indicada para ambientes de serviço, onde as pessoas precisam de atenção, como escritório e cozinha. Prefira aplicá-la nos quartos e nas salas de estar e jantar”, orienta Caroline. O segredo é apostar em elementos como luminárias de piso, arandelas, abajures e até mesmo aquelas luzes de natal, em forma de pisca-pisca, para criar um clima mais intimista.

5. INVISTA EM CORES QUENTES E TONS TERROSOS

As cores, em sua maioria, são classificadas em quentes e frias. Para o inverno, os tons quentes são os mais apropriados porque “aquecem” o interior do lar. “Em vez de cores mais vibrantes, invista em uma paleta de cores com tonalidades terrosas, como o marrom, caramelo, cobre, vermelho, areia e vinho. A dica é aproveitar essas cores para usá-las em almofadas, capas de sofá, mantas, tapetes e cortinas”, orienta.



Projeto de Maitê Maiani em foto de Vanessa Kohler



6. DÊ PREFERÊNCIA ÀS TEXTURAS E MATERIAIS ACOLHEDORES

Na hora de comprar móveis e artigos de decoração, escolha bem o modelo das peças. Para o inverno, algumas texturas e materiais ganham destaque. “Madeira é sempre uma boa pedida. Ao mesmo tempo em que é elegante, o material transmite as sensações de aquecer e abraçar. Seja na escolha da mobília ou mesmo nos revestimentos no piso ou paredes, o resultado fica interessante”, ressalta. Dá para investir em uma nova poltrona para a sala, pufes para os quartos, cadeira de balanço para a varanda, sempre prezando por estofados fofos e materiais com toque macio, como o veludo, pelo ou couro. “Além de aproveitar o friozinho para relaxar em todos os cantos da casa, sua decoração vai ficar muito mais convidativa”, aponta a profissional.

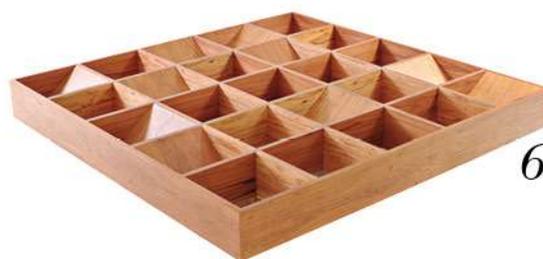
fotos: AdobeStock

O tom amarelado da iluminação combina melhor com as estações frias



PARA RENOVAR A SUA CASA!

Revista Regional traz uma seleção de peças de alto padrão e com design assinado para você renovar a sua casa! Confira.



- 1 - poltrona Cora da Decoratto. Rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 99371-7173 www.decoratto.com.br @decorattoindaiatuba
 2 - sofá Enger da Decoratto. Rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 99371-7173 www.decoratto.com.br @decorattoindaiatuba
 3 - poltrona Kazz da Decoratto. Rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 99371-7173 www.decoratto.com.br @decorattoindaiatuba
 4 - chaise Pitú, por Aristeu Pires da Drom. Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189, Indaiatuba.
 Telefone: (19) 3329-0030 / WhatsApp: (19) 9 9701-7916 www.dromdecor.com @dromdecor
 5 - espreguiçadeira Ripas, por Arthur Casas da Drom. Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189, Indaiatuba.
 Telefone: (19) 3329-0030 / WhatsApp: (19) 9 9701-7916 www.dromdecor.com @dromdecor
 6 - mesa de centro Cob, por Frederico Cruz da Drom. Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189, Indaiatuba.
 Telefone: (19) 3329-0030 / WhatsApp: (19) 9 9701-7916 www.dromdecor.com @dromdecor
 7 - poltrona Sandra, design Samuel Lamas da Grupo+. Loja de Fábrica - rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
 Novo Centro - Itu. Tel.: (11) 9 9687 9549 www.grupomaismoveis.com
 8 - poltrona e banqueta Maggolina, design Marco Zanuso da Grupo+. Loja de Fábrica - rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
 Novo Centro - Itu. Tel.: (11) 9 9687 9549 www.grupomaismoveis.com
 9 - poltrona e banqueta Patroa, design Mula Preta da Grupo+. Loja de Fábrica - rua Madalena de Oliveira Moraes, 138
 Novo Centro - Itu. Tel.: (11) 9 9687 9549 www.grupomaismoveis.com



**MATRÍCULAS
ABERTAS
PARA 2021**

**Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado**

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

COR DE CAFÉ
café especiais



**CAFÉS ESPECIAIS QUICHES TORTAS BOLOS
ALMOÇO DE SEGUNDA À SEXTA**

Tel: (19) 99214-3983
www.cordecafeindaiatuba.com.br
f /cordecafeindaiatuba

**IMÓVEIS
À VENDA E
LOCAÇÃO**



COSTA ROCHA 39 anos
Consultoria de Imóveis CRECI 30192-J
SALTO - ITU - INDAIATUBA

- Casas à venda em todos os condomínios
- Venda e Locação de Galpões Industriais
- Venda de Áreas Industriais



Condomínio Mirante dos Ipês - Salto

Casa com 4 dormitórios com armários planejados e ar condicionado (sendo 1 suíte com closet), sala, 2 ambientes, cozinha (com armários fogão, forno e coifa), lavanderia, despensa, área gourmet integrada, piscina, garagem coberta para 2 carros e sistema de monitoramento.

Área construída: 182m²
Terreno: 420m²
Venda: R\$ 930.000,00
Código: AVRC4-160



Condomínio Lagos D'Icarai - Salto

Casa com 3 dormitórios (sendo 1 suíte master com closet), lavabo, sala com 3 ambientes conceito aberto para cozinha, despensa, lavanderia coberta e garagem para 2 carros com pergolado de madeira. Pé direito na sala, acabamento em granito, box, luz de led em todos os ambientes e lustres de luxo.

Área construída: 152m²
Terreno: 310m²
Venda: R\$ 700.000,00
Código: AVRC3-1242



Condomínio Central Parque - Salto

Casa com 3 dormitórios (sendo 1 suíte), copa, cozinha, sala pé direito 4 metros, área gourmet, lavabo, preparada para ar condicionado, aquecimento solar e 2 vagas de garagem. Casa nova e moderna.

Área construída: 159,44m²
Terreno: 300m²
Venda: R\$ 750.000,00
Código: AVRC3-1278



Condomínio Haras Paineiras - Salto

Casa com 3 suítes, 4 wcs, 2 salas, copa, cozinha com armários, área gourmet com adega, churrasqueira, piscina com borda infinita e garagem para 6 carros.

Área construída: 350m²
Terreno: 1500 m²
Venda: R\$ 1.650.000,00
Código: AVRC3-1279

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
www.imobiliariacostarocha.com.br

f imobiliariacostarocha
i imobiliaria_costa_rocha

Fone (11) 4028-1983
Cel.: (11) 9 9752-1030

série 18 anos

A eterna Eva Wilma

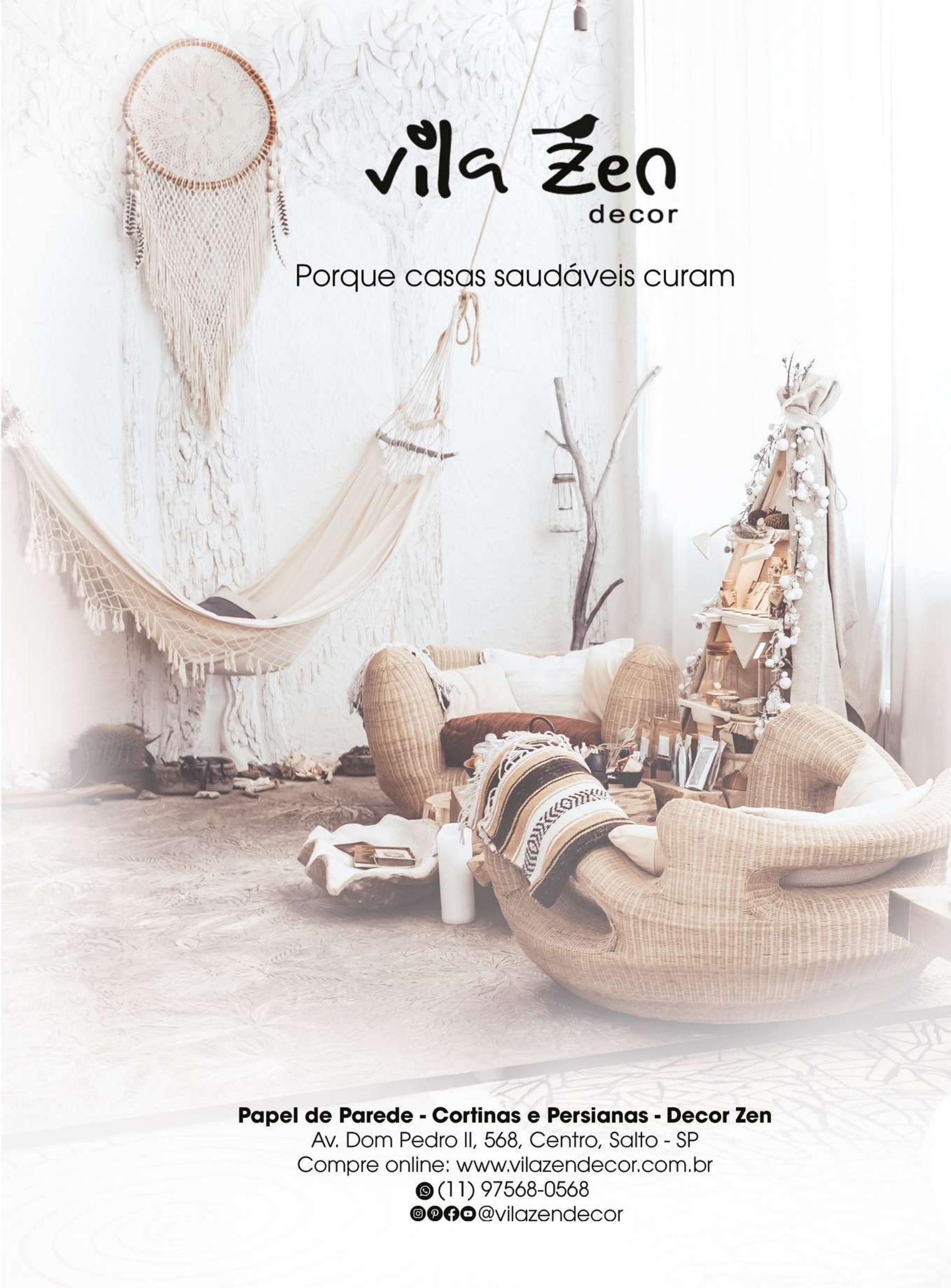
A partir desta edição, Regional traz, nesta última página, a Série 18 Anos, resgatando os seus principais ensaios, entrevistas e capas



Jara Bortolucci/Arquivo Revista Regional



Ao longo de 18 anos, Regional trouxe diversos entrevistados e ensaios especiais que estamparam suas capas e enriqueceram suas páginas. Para resgatar parte deles, a revista estreia nesta edição, sempre em sua última página, a Série 18 Anos, um flashback de vários momentos da publicação. Para começar, uma homenagem a Eva Wilma, falecida no último mês, vítima de câncer. Em uma de suas passagens pela região, mais especificamente por Indaiatuba, a atriz recebeu a equipe de Regional para uma entrevista exclusiva, que rendeu a capa da edição de setembro de 2007. Dama da dramaturgia nacional, com uma carreira que se confunde com a história da TV brasileira, Eva foi protagonista de dezenas de novelas na extinta Tupi e na Rede Globo, além de grandes atuações no cinema e, principalmente, no teatro. Foi no palco da Sala Palma de Ouro, em Salto, sua última visita à região, pouco antes da pandemia, em 2020. Nas fotos, capa de setembro de 2007 e da atriz no momento da entrevista à Regional.



vila Zen

decor

Porque casas saudáveis curam

Papel de Parede - Cortinas e Persianas - Decor Zen

Av. Dom Pedro II, 568, Centro, Salto - SP

Compre online: www.vilazendecor.com.br

☎ (11) 97568-0568

📱 @vilazendecor

DRØM

SONHE. OUSE. REALIZE.



POLTRONA PITU
POR ARISTEU PIRES

Você encontra com exclusividade na Drøm:

Sérgio Rodrigues - Arthur Casas - Aristeu Pires - Alfio Lisi - Carlos Motta - Guto Índio da Costa - Jayme Bernardo
José Zanine Caldas - Lattoog - Lucas Takaoka - Mula Preta - Paulo Alves - Sérgio Matos - Zanini de Zanine