

fevereiro 2021 ano 18 número 214

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA GRATUITA

# REGIONAL

REVISTA

17 ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA

VERÃO 2021



ACESSE A REVISTA DIGITAL

## Claudia Leite

*e o Carnaval virtual*

**ITU 411 ANOS**

Especial celebra aniversário da cidade

**PANDEMIA**

Uma homenagem aos heróis de Itu

*Os 140 anos da Casa Imperial*



Clipping





*Reinaldo Rangel Imóveis*

*O seu exclusivo corretor de imóveis*

CRECI 33066-J

**IMÓVEL EM CON**  
Entrega em março



### **Condomínio Reserva Saint Paul**

Casa em terreno de 360m<sup>2</sup> e área construída de 209 m<sup>2</sup>, 3 suítes, escritório, espaço gourmet integrado à cozinha e sala e 2 vagas de garagem.



# INSTRUÇÃO

o de 2021 R\$ 1.235.900,00



11 99948-7110

rangel@reinaldorangel.com.br

reinaldorangel.com.br





# **O COLÉGIO MONTEIRO LOBATO AGORA É ELITE**

**A maior rede de ensino do país  
parabeniza a cidade de Itu  
pelos 411 anos!**

*Há mais de 20 anos, o Elite transforma vidas por meio da educação e prepara seus alunos para as vitórias em cada fase da vida escolar: desde o Infantil, passando pelo Ensino Fundamental, até o Ensino Médio.*

*Balizados pelos valores AMOR, GARRA, FOCO e MÉRITO, todo o corpo de funcionários da unidade Elite Monteiro Lobato trabalha para o desenvolvimento integral dos alunos, a fim de que todos os seus sonhos e objetivos sejam alcançados.*

*No último ano, mais de 1.200 alunos realizaram o sonho da aprovação em universidades públicas!*

## **BOLSÃO 2021**

**INSCREVA-SE: [ENSINOELITE.COM.BR](http://ENSINOELITE.COM.BR)**



# ELITE

REDE DE ENSINO

## NOVIDADE 2021!

O Elite está em constante adaptação para a formação completa dos estudantes ser conquistada. Após um ano de desafios proeminentes da pandemia, o Elite Rede de Ensino desenvolveu o Ecossistema de Aprendizagem Inovador (Eai) – um modelo inovador cujas iniciativas estimulam a autonomia, o pensamento crítico, trabalho em grupo e outras habilidades.

**Eai**

Ecossistema de Aprendizagem Inovador

## ENTRE AS NOVIDADES ESTÃO:



### ELETIVAS DE INOVAÇÃO

Disciplinas 100% on-line e semestrais, como Fotografia, Marketing, Neurociência e Comportamento, Educação Financeira.



### AValiação FORMATIVA CONTÍNUA

Possui o objetivo de criar apoio de estudo para o aluno, identificando lacunas de aprendizado antes da avaliação principal.



### COMPOSIÇÃO TEXTUAL E LEITURA

As redações poderão ser digitalizadas e enviadas para avaliação. Além disso, os alunos terão acesso a livros paradidáticos



### TESTE DE VELOCIDADE MATEMÁTICA

Os alunos da 3ª Série do Ensino Médio desenvolverão estratégias de velocidade para a prova de matemática.



**Hoje é dia de parabenizar a cidade  
que estamos sempre em sintonia.**

Uma homenagem da Kia aos 411 anos de Itu.



Perceba o risco, proteja a vida.





kia.com.br  
0800 77 11011



8:42 AM

Up Next

411 anos  
PRA VOCÊ

||| ▶▶

-3:46

⋮ ↺




The Power to Surprise



An aerial photograph of the city of Itu, Brazil, showing a dense urban landscape with numerous buildings and red-tiled roofs. The sky is filled with blue confetti and yellow and black balloons. The text 'Itu 411 ANOS' is overlaid on the top right of the image.

# Itu 411 ANOS


A close-up of two balloons, one yellow and one black, tied together with a string.

Nesses nossos 411 anos desejamos que se renove a fé e, junto com ela, a certeza de dias melhores para aproveitarmos nossa Itu do jeito que merecemos. **Parabéns Itu!**



# TEMPO DE CRESCER E RENOVAR AS ESPERANÇAS



  @Prefeituraltu [itu.sp.gov.br](http://itu.sp.gov.br)

  
**Itu**  
TEMPO DE CRESCER





**MATRÍCULAS  
ABERTAS**

#overdadoeúnicoensinobilínguedaregião  
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Há 15 anos, o Branta tem fortalecido o seu Projeto de Educação expandindo suas linhas de aprendizado e conhecimento por meio de seus segmentos de ensino.

No Ensino Médio, a base sólida de saberes origina uma portentosa capacidade de reflexão e crítica sobre as questões de mundo, ainda entrega ao aluno a certeza de protagonizar e decidir seu futuro profissional.

Sem hesitar, pode-se afirmar que o método Branta de aprovação está consolidado, haja vista nossas últimas aprovações. Excelente resultado no ENEM! O Instituto Branta ficou mais uma vez em 1º lugar entre as escolas da região comprovando ser o mais completo ensino do interior. No estado de São Paulo, alcançamos o 23º lugar das 4.330 escolas. No Vestibular 2020, tivemos 100% de aprovação em universidade federais.

Agora, em passo firme para um novo caminho, o Branta Institute em parceria com o Sistema Farias Brito de Ensino inaugura o Curso Preparatório para Vestibulares.

O SFB, com escolas em todos os estados do Brasil, é uma referência nacional em Educação, pois é líder em resultados de ENEM, Vestibulares, olimpíadas e competições nacionais e internacionais.

O aluno do Curso Preparatório para Vestibulares do Branta terá à sua disposição material didático forte e atualizado que responde diretamente a todas as exigências do ENEM e vestibulares, aulas com profissionais reconhecidos, plantão de dúvidas, vídeo aula, cadernos extras de atividades, além de simulados com questões inéditas.



CURSO PREPARATÓRIO  
**VESTIBULAR**

MÉTODO BRANTA DE APROVAÇÃO



Ano 18 - número 214  
FEVEREIRO DE 2021

**DIRETORES**  
Renato Lima e Zeca Almeida

**EDITOR RESPONSÁVEL**  
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

**DIRETOR EXECUTIVO**  
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

**PROJETO GRÁFICO**  
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

**COLABORADORES DESTA EDIÇÃO**  
Reportagens: Aline Queiroz e Ester Jacopetti  
Artigos e colunas: Leila Schuster



#### NOSSA CAPA

Claudia Leitte em foto de Jacques Dequeker

#### ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto e Indaiatuba; bancas e pontos comerciais credenciados

#### REVISTA REGIONAL DIGITAL

[www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)

Editor do site e app: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinatto

#### COMO ANUNCIAR

E-mail: [editoraclipping@uol.com.br](mailto:editoraclipping@uol.com.br)

Telefone: (11) 4028-3128

WhatsApp: (11) 99890 0986 ou (19) 98202 1988



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

#### REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel  
sustentável

## Poesia feita em casa



# d

[decoratto.com.br](http://decoratto.com.br)

f @ [decorattoindaiatuba](https://www.facebook.com/decorattoindaiatuba)



# decoratto

*Inspirações para viver bem.*



19 3894-6688 // 19 99371-7173

Rua Humaitá, 873 - Centro // Indaiatuba - SP





Divulgação/Pucci



AdobeStock



Alain Brugier



## 16 Regionais

### ESPECIAL ITU 411

20 Heróis de Itu

29 Os 140 anos da Casa Imperial

### CULTURA

35 Itu inicia restauro do Cruzeiro Franciscano

40 Livro trará a história de 30 anos do Museu de Salto

### FOTÓGRAFOS DA NATUREZA

42 Natureza inspiradora

### CONVERSA

46 Claudia Leitte

### MODA

50 Pucci atemporal

52 DICAS DA LEILA por Leila Schuster

### OS ELEITOS

54 Gaspar fala dos desafios do crescimento de Indaiatuba

### CASA

55 Casa com vida longa

### VIVA BEM

61 Verão, crianças e pandemia: 12 cuidados essenciais!

62 O quanto a pandemia nos fez envelhecer?

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional  
@regionalrevista  
@revista\_regional



**Delivery**  
**4022-4284**

*incomparável*

Com o nosso serviço de DELIVERY,  
a sua comodidade é garantida!



Estamos há 119 anos e nosso maior presente é fazer parte  
desta grande história. Parabéns Itú pelos 411 anos!



Rua Paula Souza, 575 - Centro - Itú - (11) 4022-4284



Jacques Dequeker



PÁG. 46

PÁG. 29



Répha Barthe/Arquivo

Juca Ferreira



PÁG. 24

## ANIVERSÁRIO DE ITU

# Uma celebração aos grandes heróis

Infelizmente, por conta da pandemia de covid-19 que ainda avança na região, com números assustadores neste início de ano, o aniversário de Itu não terá as grandes comemorações a que tem costume, como o bolo gigante, tão exagerado quanto à fama da cidade. O momento é de cuidado e de empatia. Como forma de homenagear os 111 anos do município em meio a essa crise sanitária histórica, Revista Regional optou por trazer ituanos de nascimento ou coração que estão na linha de frente no combate a esse terrível inimigo. Fomos ao Hospital de Campanha para traçar o perfil de profissionais da saúde que são os grandes heróis deste momento. Não havia melhor forma de homenagear Itu e sua gente se não fosse através dessas figuras que simbolizam toda a classe, que há um ano luta para salvar milhares de vidas. Nosso maior respeito, admiração e agradecimento a todos eles. Este 2021 também marca os 140 anos de construção do Casarão Imperial de Itu, patrimônio histórico localizado na esquina da rua Paula Souza com a praça Dom Pedro I que hospedou a família imperial, mais precisamente da princesa Isabel. Há exatos 50 anos, o casal Sebastião e Maria Lúcia Caselli adquiriu o imóvel e promoveu toda sua restauração, sendo considerado o primeiro caso de preservação de patrimônio na cidade. Hoje, apenas dra. Maria Lúcia reside no local, que foi tombado pelo Condephaat como Casa Caselli, em homenagem aos seus restauradores. Revista Regional conversou com a proprietária do imóvel e traz imagens de todo o interior deste verdadeiro tesouro ituano. Falando em preservação, o mês de janeiro marcou o início das obras de restauração do Cruzeiro Franciscano, por sinal localizado bem em frente à Casa Imperial. Como noticiou a Regional em matéria especial da edição de janeiro, o monumento passará por um minucioso processo de restauração, que inclui ainda escavações arqueológicas em todo o seu entorno. O sonho de Itu é ter o Cruzeiro Franciscano reconhecido pela Unesco como um Patrimônio Cultural da Humanidade, tendo em vista seu valor histórico e arquitetônico. E como estamos em fevereiro, mesmo sem o Carnaval de rua, Regional traz a cantora Claudia Leitte, uma das rainhas da folia baiana, em entrevista e capa. Ela fala do difícil momento da pandemia, de seu novo EP e de como será o Carnaval "virtual" deste mês. A edição destaca ainda a última parte da série Os Eleitos, com uma entrevista com o prefeito reeleito de Indaiatuba, Nilson Gaspar. Lembrando que a Revista Regional não termina na última página desta edição, ela continua durante todo o mês com notícias atuais e matérias especiais em suas plataformas digitais, no site e no app exclusivo no celular. O aplicativo é gratuito e pode ser baixado no Google ou na Apple.

*Que Deus nos abençoe*

**Renato Lima**

Editor responsável

@revista\_regional

@lima\_renato



# Parabéns, Itu!

411 anos de história  
que nos orgulhamos em fazer parte.



Cuidar da água  
é cuidar de você

Uma empresa *Culligan.*





Presidentes dos clubes do Rotary e representantes das entidades agraciadas comemoram

## Pão de Açúcar e Rotary fazem campanha em Itu

O Natal da Solidariedade é uma grande campanha em âmbito nacional idealizada pelo Grupo Pão de Açúcar e realizada em parceria com o Rotary. É a junção de uma grande empresa varejista com uma grande entidade repleta de clubes de serviço e voluntários. Em Itu, a campanha deu-se nas duas lojas da empresa na cidade: Hipermercado Extra e Supermercado Pão de Açúcar. Para esta ação, Maria Luíza A. Kuciki, rotariana que lidera a participação do Rotary e é a pessoa de relacionamento junto ao Pão de Açúcar, convidou os demais clubes do Rotary em Itu a participarem. Isto porque o trabalho de transportar, separar, catalogar, embalar e distribuir os alimentos necessitaria de reforço. Assim participaram também o Rotary Club de Itu, o Rotary Itu Terras de São José e o Rotaract. Rotarianos e rotaractianos, além de voluntários, montaram plantões nas lojas aos sábados reforçando as solicitações aos clientes. O Rotary selecionou as entidades beneficiadas e assumiu a logística. A ação mais marcante e até comvente foi a doação de 800 litros de leite feita pelo conjunto dos funcionários do Supermercado Pão de Açúcar. O resultado da operação foi a distribuição de exatos 5.482 kg de alimentos não perecíveis, materiais de higiene e de limpeza. Predominaram arroz, feijão, leite, açúcar, macarrão e farinha de trigo. E, na noite de 14 de janeiro, os produtos arrecadados foram distribuídos - de forma proporcional às populações assistidas -, às entidades Apae, Ong João de Barro, Creche Mãezinha, Creche Madre Teodora, Cabaninha (Caritas), Asilo Nossa Senhora da Candelária, Asilo Vila Vicentina, Totus Tuus e Igreja Nossa Senhora Aparecida. Maria Luíza ressalta que a campanha de Itu foi considerada referência nacional.

## CONSERVATÓRIO DE SALTO TERÁ ELEIÇÃO PARA COORDENADOR PEDAGÓGICO

Pela primeira vez desde a sua fundação, há mais de 50 anos, o Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari terá um coordenador pedagógico escolhido pelos próprios professores. A definição será feita a partir de uma eleição direta, que teve início em janeiro e está sendo realizada em diferentes etapas, para que não haja qualquer aglomeração. "Antigamente essa função era de alguém indicado pelo Executivo, e agora os próprios professores, divididos por grupos, estão fazendo a escolha de seus representantes, de acordo com suas principais necessidades e expectativas", explicou o secretário municipal da Cultura de Salto, Oséas Singh Júnior. Da mesma forma, essa também é a primeira vez que o Conservatório atualiza seu Regimento Interno, criado há mais de 40 anos. "Essa solicitação também foi feita pelos docentes, com os quais agora estamos criando um caminho de muito diálogo e participação, que são a tônica da nova gestão municipal", ressalta o secretário.



## ENTIDADES RECEBEM DOAÇÕES MOBILIZADAS PELO TREM REPUBLICANO

No início de janeiro, o Lar Frederico Ozanam, em Salto, e o Lar Santo Inácio, em Itu, receberam mais de 340kg de alimentos não perecíveis e a verba arrecadada nos três primeiros dias de operação do Trem Republicano. A atração turística, inaugurada no dia 19 de dezembro, liga os dois municípios em alusão à Convenção de Itu - primeira convenção republicana do Brasil. A ação solidária, promovida pela Serra Verde Express, vai impactar crianças e idosos em situação de vulnerabilidade na região, que são atendidas pelas instituições sociais. "A chegada do Trem Republicano traz um potencial turístico para valorizar a história e a economia da região. Mas também precisamos pensar na população em situação de vulnerabilidade, com ações que as mantenham assistidas. Por isso, entre os dias 20 e 22 de dezembro, quando o trem começou a operar, arrecadamos alimentos não perecíveis que foram direcionados a importantes instituições sociais, que fazem um trabalho exemplar neste contexto local", explica o diretor presidente da Serra Verde Express, Adonai Aires de Arruda.



Está chegando um grande

presente

**Itu 411 anos**

**Novo Hospital**

**Unimed Salto/Itu**

A Unimed Salto/Itu está sempre aqui por você! **Cuidar é nosso maior presente!**

somos  
**COOP**

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

**Unimed**   
Salto/Itu

ANS - nº 346276

Responsável Técnico: Dr. Amaço Passalun Neto | CRM 50581

grupo unimed



## ITU SE DESTACA EM RANKING DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA

O relatório final com as análises do Programa Parcerias Municipais | Aliança Estado-Municípios aponta Itu como a cidade com o melhor índice de atendimento por serviço de abastecimento de água entre as 645 cidades do Estado de São Paulo. Com 100% de atendimento da população de 172.268 habitantes, a cidade liderou o ranking estadual em 2018, de acordo com dados divulgados pelo Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento (SNIS) por meio do Ministério das Cidades, do governo federal. Os índices de atendimento de esgoto sanitário (coleta) e tratamento também são positivos. Itu alcançou 93,2% da população atendida por serviço de atendimento de esgoto em 2018. Já o índice de tratamento atingiu 89,7%. Ambos percentuais são maiores que a média dos 645 municípios paulistas. O superintendente da CIS - Companhia Ituana de Saneamento, Vincent Menu, destaca que os dados refletem a eficiência no trabalho da autarquia desde o início de sua gestão em 2017, “com investimentos importantes e planejamento focado no crescimento demográfico da população”. Para manter o índice de atendimento por serviço de abastecimento de água e melhorar os índices referentes à coleta e tratamento de esgoto, a CIS planeja frentes de obras em ambas as áreas. Destacam-se a ampliação da Estação de Tratamento de Água do Rancho Grande, a nova captação de água Cajuru, a construção de um novo reservatório de água tratada com a capacidade para 2 milhões de litros, a finalização dos trabalhos na Estação de Tratamento de Esgoto Pirajibu e a construção do interceptor de esgoto na bacia do Itaim Mirim. São 20km de redes coletoras no total.

PROMO



Divulgação

## Kia muda logotipo

A Kia Motors revelou, em janeiro, seu novo logotipo corporativo e slogan de marca global, que significam a transformação ousada da montadora e o propósito de marca totalmente novo. A introdução do novo logotipo representa as ambições da Kia de estabelecer uma posição de liderança na futura indústria de mobilidade renovando quase todas as facetas de seu negócio. O logotipo é um símbolo do novo propósito da marca Kia e dos valores que ela promete oferecer aos clientes por meio de produtos e serviços futuros e das experiências que eles possibilitam. A Kia sela a promessa da marca desenvolvendo o novo logotipo para se parecer com uma assinatura manuscrita. A linha rítmica e ininterrupta do logotipo transmite o compromisso da empresa em trazer momentos de inspiração, enquanto sua simetria demonstra confiança. Os gestos crescentes do logotipo personificam as ambições crescentes da Kia para a marca e, mais importante, o que ela oferece aos clientes. “O novo logotipo representa o compromisso da empresa em se tornar um ícone de mudança e inovação”, analisa Ho Sung Song, presidente e CEO da Kia. “A indústria automotiva está passando por um período de rápida transformação e a Kia está se moldando e se adaptando de forma proativa a essas mudanças. Nosso novo logotipo representa nosso desejo de inspirar os clientes à medida que suas necessidades de mobilidade evoluem e para que nossos funcionários estejam à altura dos desafios que enfrentamos em uma indústria em rápida mudança.” Além de um logotipo totalmente novo, a Kia revelou seu novo slogan de marca global, “Movement that inspires”.

## Itu quadruplica pedidos de abertura de empresas

Nos últimos quatro anos, Itu mais que quadruplicou o número de pedidos de viabilidade, feitos por empresários de todos os portes, de acordo com a Secretaria Municipal de Obras. A afirmação pode ser comprovada em consulta ao sistema VRE/REDESIM, onde se observa que, em 2016, a cidade registrou 1863 pedidos, progredindo anualmente para 8.635 em 2020, em plena pandemia. Esse período de quatro anos é marcado pela primeira gestão da administração municipal, agora reeleita. Se forem considerados dois anos anteriores ao último quadriênio, o crescimento é ainda mais relevante, já que, em 2015, foram 230 pedidos e, em 2016, apenas 186. A diferença entre as duas épocas observadas reforça, segundo a Secretaria, a melhoria no andamento dos pedidos e a desburocratização promovida pelo governo municipal para incentivar o empreendedorismo local. O pedido de viabilidade é um dos primeiros passos para a abertura de uma empresa, refletindo diretamente na geração de empregos e renda para o município.



fotos: Divulgação

## Rotary Club de Itu entrega 2ª ‘Geladeira do Conhecimento’

O projeto “Geladeira do Conhecimento”, lançado pelo Rotary Club de Itu no PAM da Vila Martins, em janeiro de 2020, depois de um interstício de tempo em função da pandemia, retorna reforçado pela adesão dos demais clubes do Rotary na cidade. Assim, além do Rotary Club de Itu, tornam-se também integrantes do projeto o Rotary Club de Itu Terras de São José, a AFRI – Associação das Famílias de Rotarianos e o Rotaract, clube integrado por jovens de até 30 anos. E instala a segunda geladeira - biblioteca do projeto, agora contemplando o centro da cidade. Desta feita, quem recebeu a biblioteca foi o Centro de Referência da Mulher, ambulatório de especialidades da Secretaria Municipal de Saúde. O Centro de Referência da Mulher fica na rua Santana, 319 e atende cerca de 150 pacientes por dia, provenientes de encaminhamentos dos postos de saúde e ambulatórios. O objetivo do projeto é proporcionar o acesso a livros de conteúdos diversos, com o propósito de fomentar a cultura da leitura. A formatação do projeto constitui-se em disponibilizar livros dispostos em caixas de geladeiras devidamente identificadas e decoradas de forma a incentivar o público a abri-la e a explorar o seu conteúdo. Os locais elegíveis para receber a Geladeira do Conhecimento são aqueles que não possuam biblioteca tais como centros comunitários, associações de bairros, escolas, creches, dentre outros. Aos leitores e à sociedade é solicitado que leiam, devolvam os livros, incentivem a leitura e, ainda, doem livros. A supervisão é do Rotary através de rotarianos e ou voluntários autorizados que comparecem periodicamente ao local para tratar da organização e reposição. O projeto conta com a colaboração de munícipes na doação de caixas de geladeira, sua decoração, seu transporte e, especialmente, de livros de boa qualidade física e, sobretudo, intelectual para leitores diversificados. Não são aceitos livros escolares que contenham exercícios já respondidos.



Sabe o que também é grande em Itu?  
O nosso orgulho de estar nesta cidade.

# Parabéns Itu! 411 anos

Tradição - Progresso - Futuro



**ARAÚJO, LIMA & ROLDAN**  
Sociedade de Advogados

**ALR Araújo, Lima & Roldan Sociedade de Advogados**

Rua Rio Grande do Sul, 118 - Bairro Brasil, Itu

☎ (11) 2429-7677 | 📞 (11) 91009 0981

✉ contato@alradvogados.com

📘 @alr.advogados

📷 alr\_sociedade\_de\_advogados

🌐 www.alradvogados.com



# Heróis de Itu

*Uma homenagem aos profissionais de saúde que tanto fizeram e continuam fazendo pela cidade ao longo de quase um ano da pandemia do novo coronavírus*

Pe-la primeira vez na história recente de seus 411 anos, Itu não terá a comemoração de aniversário da cidade, em 02 de fevereiro. A tradicional quermesse da padroeira Nossa Senhora da Candelária não acontecerá, assim como os shows para a população e o bolo comunitário. O motivo é zelar pela segurança sanitária do ituano, em meio ao que os especialistas chamam de segunda onda da pandemia no novo coronavírus.

Assim como o planeta inteiro, os casos de covid-19 em Itu seguem aumentando e os leitos estão cada vez mais comprometidos. Por mais que a atual administração pública tenha investido em medidas emergenciais, como um Hospital de Campanha, por exemplo, ainda é pouco perto da força do inimigo invisível.

Itu é o único município da região a investir em um Hospital de Campanha e a mantê-lo ativo até os dias atuais. De acordo com os boletins epidemiológicos, de março de 2020 a janeiro deste ano, o hospital, que é exclusivo para pacientes com covid-19, registrou 466 internações, das quais 110 evoluíram para intubações, com 22 óbitos. Tais números refletem uma realidade exaustiva e estressante por parte dos profissionais envolvidos em salvar vidas e, por mais que tentemos imaginar o que é estar cara a cara com um vírus mortal, jamais saberemos exatamente o significado de tudo isso.

Tradicionalmente, todos os anos a Revista Regional faz uma homenagem aos ilustres ituanos e aos que tanto contribuem e contribuíram para o crescimento, desenvolvimento e história da cidade. Em 2021, os homenageados não serão todos os ituanos, mas sim ilustres profissionais da área da saúde que tanto seguem fazendo pelos cidadãos. Eles colocaram a vida pessoal em segundo plano e ainda seguem lutando diariamente com um inimigo sem face, mas com muita força: a covid-19.

Aos novos heróis que não usam capas ou fantasias, mas sim jalecos e muitos EPIs, nosso eterno agradecimento. Todos os profissionais de saúde de Itu estão representados aqui pelos entrevistados que ocupam as próximas páginas desta Revista Regional. Confira.



# Janaina Guerino de Camargo

SECRETÁRIA DE SAÚDE DE ITU



À frente da Secretaria Municipal de Saúde de Itu, Janaina segue com a esperança de um ano melhor, de imunização e de menos óbitos

Ao assumir a Secretaria de Saúde de Itu, no início do primeiro mandato do prefeito Guilherme Gazzola, Janaina Guerino de Camargo jamais imaginou que teria que gerenciar os serviços de saúde pública em meio a maior crise sanitária do século. Para ela, saúde é um desafio constante, afinal, ao mesmo tempo em que se avança em um tratamento, se está sujeito a enfrentar uma nova doença, ou um novo vírus, como é o caso de agora.

*“Confesso que tive que aprender e que ainda aprendo a cada fase desse contexto. Aprendo com a minha equipe, com a generosidade da população ituana, com outros setores da Prefeitura que também auxiliam a Secretaria de Saúde, com os familiares das vítimas, com os pacientes. O desafio é e sempre será, ainda mais em um momento como este, efetivar todos os planos, ampliar os serviços já existentes e implantar outros, pois o desejo principal é aprimorar cada vez mais a qualidade do atendimento à saúde dos ituanos”,* afirma Janaina.

Apesar de não ser nascida em Itu, foi aqui que sempre residiu e se considera ituana de coração. Pós-graduada em Tecnologia em Saúde pela Faculdade de Tecnologia pela Fatec, em Administração Hospitalar pela Universidade de Ribeirão Preto (Unaerp), em Engenharia Biomédica pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas, Janaina trabalhava na iniciativa privada quando aceitou o convite para estar à frente da Secretaria Municipal de Saúde, impulsionada pela contribuição que poderia dar ao crescimento da cidade.

O principal desafio de sua gestão foi, sem dúvida, a pandemia de covid-19. Aprender a lidar com um vírus mortal e fazer com que os casos fossem resolvidos ainda é tão desafiante como no início. Uma das principais ações da Secretaria de Saúde de Itu foi instalar um Hospital de Campanha na cidade. *“Ativar e mantê-lo ativo até agora faz parte da atenção que a atual administração municipal dá para o setor de saúde. Entendemos que é uma área que precisa de constantes investimentos e é exatamente dessa forma que trabalhamos. Em nossa opinião, até mesmo pelo histórico de epidemias e pandemias, não seria viável desmontar um hospital sendo que a pandemia não chegou ao fim. Mas, é importante dizer que o nosso Hospital*

*de Campanha tem infraestrutura diferenciada da de muitos municípios que utilizaram ginásios para tal. Sem dúvida, esse também foi um ponto favorável para a manutenção do equipamento em pleno funcionamento. Mantê-lo em atividade, mesmo com a redução das internações, foi uma escolha sensata. O equipamento estava lá, pronto, com equipe multidisciplinar, quando os casos voltaram a crescer”,* orgulha-se.

A princípio, o Hospital de Campanha contava com seis leitos de UTI e em janeiro foi ampliado para dez, considerando o avanço da pandemia local. Janaina afirma que tudo o que estiver ao alcance será feito para o enfrentamento da pandemia, principalmente em relação ao planejamento da implementação do plano de imunização, já divulgado pelo governo do Estado de São Paulo. *“Temos muito trabalho e muita coisa ainda tem que ser realizada para combatermos a pandemia. Por isso, faço questão de agradecer, ainda mais ao profissionalismo do prefeito, que nos acompanha de forma incansável antes mesmo da pandemia ser decretada pela OMS (Organização Mundial de Saúde), e à equipe da Secretaria de Saúde de Itu. Aos nossos profissionais da linha de frente, dos demais serviços de saúde, da limpeza, do administrativo, o meu mais sincero agradecimento”,* ressalta.

Para a secretária, a palavra que define tudo o que foi vivido com a pandemia e todo o trajeto que há pela frente é esperança. *“Quando o governo municipal começou a se mobilizar, antes mesmo de a OMS decretar a pandemia, sabíamos que a luta seria árdua. Mas, meu coração se encheu de esperança, porque me vi junto a um gestor extremamente comprometido com a causa e a profissionais que deixam suas casas para promoverem saúde, para se dedicarem ao próximo e escreverem, ainda que inconscientemente, uma história de amor. Foi a esperança quem norteou os meus passos, as minhas decisões; a esperança em saber que tenho uma equipe capacitada e humanizada; a esperança na ciência que, agora, nos entrega a vacina. Eu sigo com a esperança de um ano melhor, de imunização, de menos óbitos. E meu desejo é que a esperança adentre aos corações de todas as famílias enlutadas, com as quais me solidarizo, para que possam continuar suas vidas sempre com as boas lembranças dos entes queridos que a pandemia lhes furtou”,* finaliza.



# Rehnan Cavalcante de Carvalho

MÉDICO NA LINHA DE FRENTE

Além da ética médica, que prioriza sempre o salvar vidas, uma experiência pessoal o fez ter ainda mais forças e determinação para ajudar no combate à covid-19



Carioca de nascimento, o médico Rehnan Cavalcante de Carvalho chegou a Itu há apenas seis meses, tempo suficiente para se declarar apaixonado pela cidade. Especialista em clínica médica, o profissional está à frente na luta contra a covid-19, no Hospital de Campanha de Itu e também na UPA do bairro Jacaré, em Cabreúva.

Mesmo com o dia a dia intenso no hospital, ele segue seu trabalho na unidade de atendimento com amor e diz ter criado um laço afetivo com seus pacientes. *“Percebi que os pacientes que utilizam o referido serviço necessitavam de um médico que cuidasse de todos de uma forma diferente, que desse a eles a atenção que precisavam”*, comenta.

Tal atenção, respeito e carinho não são exclusividades apenas dos pacientes da UPA, mas principalmente dos que passam pelo Hospital de Campanha durante a pandemia de covid-19. Além de todo seu conhecimento e profissionalismo, Rehnan é dono de uma fé em Deus que lhe permite se aproximar ainda mais dos seus pacientes. *“Acho que fui escolhido por Deus para trabalhar na linha de frente, porque sempre o coloquei em minha vida em primeiro lugar, desde que conheci a Sua palavra, e só depois me apresento como médico, pois acredito que sem a presença de Deus na minha vida nenhum atendimento seria possível”*, afirma.

Na época em que cursava Medicina, Rehnan já sabia que o dia a dia da clínica médica não seria fácil, mas nunca podia se imaginar em meio a uma pandemia, ainda mais na linha de frente. Além da ética médica, que prioriza sempre o salvar vidas, uma experiência pessoal o fez ter ainda mais forças e determinação para ajudar no combate à covid-19. Sua avó, de 93 anos, foi acometida pela doença e, graças aos profissionais de saúde tão atenciosos e competentes que cuidaram dela, ela ainda segue ao lado da família.

Sua rotina pessoal mudou completamente após a pandemia, principalmente agora na segunda onda, pois suas horas de trabalho aumentaram e o tempo com a família diminuiu. Tanto que quando consegue estar com ela, faz o possível para ser o melhor pai, filho, neto e marido e se considera um homem de sorte por todos eles entenderem que a humanidade está precisando dos seus cuidados.

No ano em que a pandemia do novo coronavírus obrigou o mundo a ser menos egoísta e mais empático, a se isolar e rever conceitos sociais e morais, os profissionais de saúde à frente no combate à covid-19, principalmente os médicos, também tiveram as suas imagens transformadas perante as pessoas. Antes vistos como frios e até insensíveis, hoje o mundo os vêem como heróis e, principalmente, pessoas com sentimentos.

*“Acredito que os médicos ficaram muito sensibilizados com essa doença por presenciarem várias mortes e estarem impotentes em relação ao tratamento. Devido a isso, alguns fazem com que familiares de desconhecidos se tornem nossos familiares e tentamos de qualquer forma dar uma palavra, dar um abraço e até dar uma oração para que cada um leia ao dia como uma forma de conforto. Faço vídeo chamadas com meus pacientes, faço questão de emitir boletim médico diário para ter contato com as famílias que encontram-se fragilizadas e precisam ouvir uma palavra de conforto e não termos técnicos”*, ressalta.

Entre os ensinamentos que o novo coronavírus deixará, não apenas aos profissionais de saúde, mas a todas as pessoas é que a covid-19 não escolhe gênero, dinheiro ou idade e, infelizmente, todos estamos vulneráveis ao vírus. Ao ser indagado sobre a palavra que define tudo o que foi e está sendo vivido em consequência da doença, Rehnan foi enfático: *“Conhecimento, estudo, amor, fé, desgaste físico e mental. Conhecimento e estudo para tratar um vírus mortal; amor para cuidar do próximo, fé para ver a cura próxima da covid-19, e desgaste físico e mental pelas exaustivas, porém, imprescindíveis horas de trabalho”*.



# PARABÉNS 411

## Fidelíssima, Berço da República, Cidade dos Exageros ou Roma Brasileira?

Tantos apelidos para uma única cidade, mas seja lá como você conhece Itu, hoje é dia de dizer **PARABÉNS!**

São 411 anos sendo palco de grandes acontecimentos históricos e fazendo parte de momentos inesquecíveis para muitas pessoas.

A ACII se orgulha todos os dias por fazer parte dessa história e assim, repetimos:

*eu vivo em itu.  
eu compro em itu.  
eu sou itu.*





# Luciana Maria Nunes Lelli

ENFERMEIRA RESPONSÁVEL PELO HOSPITAL DE CAMPANHA

**Se existe uma culpa para todo o cenário causado pela pandemia, para a enfermeira Luciana, não é de nenhuma escala do poder público, mas sim a culpa pessoal, afinal cada um é responsável por suas escolhas**

**I**tua e apaixonada pela sua cidade, a enfermeira responsável pelo Hospital de Campanha de Itu, Luciana Maria Nunes Lelli, sempre foi desafiada a novas lutas. Admiradora do projeto Médicos Sem Fronteiras e a todos as ações desenvolvidas por eles, já sabia que não poderia se acovardar quando viu que a covid-19 estava se alastrando pelo mundo.

*“Era a hora em que a população mais precisava dos profissionais de saúde. Estar na linha de frente não é fácil, estamos chegando ao esgotamento físico e emocional e não vemos um fim para essa doença que acomete a todos, sem distinção de classe social, raça ou religião. Sei que o isolamento é necessário, mas também sei que o ser humano tem um limite para aguentar esse isolamento e, hoje, vejo que a população está pagando para ver e a todo o momento procuram culpados para tamanha chaga que acomete a humanidade”,* desabafa.

Para Luciana, a culpa não é do poder público municipal, estadual, federal ou até mundial, mas sim a culpa pessoal, afinal cada um é responsável pelas suas escolhas e se expor ao vírus é algo único e individual.

Só que as contas de tantas culpas pessoais uma hora chegam, de forma coletiva. Os hospitais seguem lotados, a angústia por causa da falta de leito perto do tamanho da população com tantas complicações causadas pela doença e que precisa deles, além do negacionismo por parte de tantos causam algo que pode comprometer todo esse trabalho incansável e bem realizado das equipes de saúde: a exaustão.

*“Para mim, o maior desafio de tudo que estamos vivendo é encontrar força física para continuar, porque força espiritual eu tenho. Tenho de uma família cristã de bases sólidas e me sinto fortalecida por Deus diariamente, mas o meu corpo não é mais o mesmo de 22 anos atrás. Além disso, me entristece ver que os profissionais de saúde mais jovens se acovardaram frente a esta tão grande batalha. Já a minha maior conquista, sem dúvida, é o fortalecimento da minha fé”,* afirma.

Apesar de todo o cenário triste e negativo que a pandemia trouxe, Luciana escolheu como definição de tudo a palavra agradecimento. *“Agradecimento à minha família e meus amigos que foram capazes de entender a minha abnegação para viver este momento histórico da saúde”,* finaliza.





**Parabéns Itu  
411 anos.**

*Orgulho de fazer parte  
de sua história.*



**ÓTICA EXATA**

APOIO  
**VARILUX**

**CENTRO • R. Paula Souza, 621**  
**VILA NOVA • Av. Prudente de Moraes, 310**

© f @oticaexataitu







# Jaqueline Maldonado

ASSISTENTE SOCIAL

Para a assistente social Jaqueline, seu trabalho vale ainda mais a pena quando, ao final de cada expediente, se sente aliviada por vencer mais um dia e ter oferecido o seu melhor a todos os pacientes e familiares

“A melhor notícia que podemos e desejamos dar a todos os pacientes é que eles estão aptos para a alta e poderão seguir com recuperação em casa, pois venceram a covid-19”. Essa é a notícia que a assistente social Jaqueline Maldonado gostaria de dar aos familiares dos pacientes do Hospital de Campanha de Itu.

Ituana, é especialista em saúde da família e comunidade, e nesta pandemia que parece não ter fim, Jaqueline tem sido ainda mais atuante no contato familiar dos pacientes. “Acredito que a pandemia seja desafiadora para todos os profissionais de saúde. Em um Hospital de Campanha, o paciente não pode receber visitas ou ter um acompanhante no quarto, isso torna o tratamento ainda mais difícil, já que muitos entram para se curar e nunca mais poderão abraçar seus familiares novamente, pois chegam a óbito, então, diante dessa situação, buscamos aproximá-los ao máximo para que se sintam queridos e amados”, afirma.

Para a assistente social, o maior desafio é lidar com os conflitos internos, nas dificuldades encontradas quando

precisa ficar distante dos familiares para protegê-los, além da preocupação em ser contaminada. “Por outro lado, a pandemia me fez aprender muito com essa experiência, sendo essa uma grande conquista, valorizando cada dia e agradecendo a Deus por cuidar de todos nós”, ressalta.

A forma de trabalho da assistente social foi adaptada, afinal a rotina de um Hospital de Campanha tem suas peculiaridades. Foi necessária uma adequação para manter o vínculo com a família e com o máximo de distanciamento físico, já que o hospital é uma grande zona de risco de contágio. “Completamente diferente do cotidiano do serviço social na atenção primária em saúde, que é a minha principal experiência profissional, onde mantínhamos atendimentos sociais e visitas domiciliares rotineiras, aqui (no Hospital de Campanha) precisei me distanciar e ao mesmo tempo me aproximar. Mas é um trabalho significativo para todos os profissionais de saúde e ao final de cada expediente nos sentimos aliviados por vencermos mais um dia e termos dado o nosso melhor a todos os pacientes e familiares”, finaliza.





# Itu · 411 anos

uma cidade sem barreiras  
*com muitos horizontes*




*amor · saúde · progresso · paz*


*prosperidade · sucesso · alegria*

**neonco**  
especialidades

 Amparo | SP  
Tel.: 19 3807 7209

 Itu | SP  
Tel.: 11 4023 0272

 Salto | SP  
Tel.: 11 4456 3582

 Valinhos | SP  
Tel.: 19 3869 8155



neonco.com.br





# ITU 1610-2021

Preservar o patrimônio é enaltecer o legado de um povo,  
é manter viva a história de nossa gente!

*Parabéns, Itu, pelos 411 anos*

Temos orgulho de fazer parte da preservação do  
patrimônio e desenvolvimento desta cidade.



foto: Felipe Rubinato

Dr. José Carlos Clementino - OAB: 270629  
Rua Pedro de Paula Leite, 482, Centro - Itu  
Telefone: (11) 99129-9753 - fixo: 2429-5171

Facebook: ClementinoAdvocacia Instagram: clementinoadvocaciaitu  
Email: clementino.itu@gmail.com Website: clementinoadvocacia.com.br

**JOSÉ CARLOS  
CLEMENTINO**  
SOCIETY ADVOCACIA



# OS 140 ANOS DA CASA IMPERIAL

Itu 411

por ALINE QUEIROZ  
fotos RAPHA BATTHE

**CONHECIDA EM  
TODO PAÍS POR  
TER ABRIGADO A  
PRINCESA ISABEL EM  
SUAS VISITAS A ITU,  
A CASA IMPERIAL,  
FOI ADQUIRIDA HÁ  
50 ANOS PELO CASAL  
CASELLI, QUE OPTOU  
POR RESTAURÁ-  
LA, VIVER NELA E  
DEVOLVER AO CENTRO  
HISTÓRICO ITUANO  
SUA ESQUINA MAIS  
IMPORTANTE**

Porta principal do casarão,  
cartão-postal ituano





María Lúcia e o saudoso marido Sebastião Caselli foram considerados excêntricos quando decidiram comprar o casarão e restaurá-lo por completo, sendo pioneiros na preservação de um imóvel em Itu.

Itu completa 411 anos agora em fevereiro e falar da sua grandiosidade e importância no cenário histórico brasileiro nunca é demais. Ajudou a alavancar a economia nacional com suas lavouras de açúcar e, posteriormente, de café; foi cenário para o movimento político que resultou, em 1873, na realização da primeira Convenção Republicana do país, dando início à propaganda que culminou com a criação do Partido Republicano Paulista, ficando conhecida como “Berço da República”; foi ainda palco de inúmeros artistas e intelectuais que escreveram a história das artes paulistas; entre tantos outros episódios marcantes.

A cidade também ganhou fama por conta dos seus monumentos arquitetônicos. Um deles, localizado numa das esquinas mais emblemáticas e belas de Itu, na praça Dom Pedro I, é a Casa Imperial, que completa 140 anos em 2021 e 50 anos de restauração.

A primeira parte desta história que a cidade tanto se orgulha começou no início do século XIX, em um período marcante da economia local, caracterizado pelo predomínio das monoculturas como base de poderio das famílias de destaque na política nacional. Dentro deste contexto, Itu se



Hall da Casa Imperial





Maria Lúcia e o  
brasão da família







Fotos: Helena Bache/Arquivo



A decoração interior com móveis e objetos antigos fortalece a sensação de que se está de volta ao passado. Tudo ali se encontra no mais perfeito estado de conservação, graças à sua proprietária Maria Lúcia Caselli

viu pontilhada de monumentos arquitetônicos de destaque, entre os quais este perdura até os dias atuais.

A casa é conhecida em todo o país por ter abrigado a princesa Isabel Cristina Leopoldina Augusta, filha de D. Pedro II e herdeira do trono imperial, durante as importantes visitas que a família real fez a Itu. Uma das ocasiões, em 1884, o fazendeiro Carlos Augusto de Pereira Mendes, então proprietário do casarão, ofereceu um almoço à princesa, seu esposo, Luís Filipe Maria Fernando Gastão de Orléans (conde D'Eu), e seus filhos. ▶



Conforto, bem-estar  
e tecnologia na sua cama

myPLACE®

COLCHÕES

Loja Exclusiva



📍 Indaiatuba - R. 15 de Novembro, 999 - Centro

📍 Sorocaba - Av. Antônio Carlos Comitre, 630 - Campolim

🌐 [www.myplacecolchoes.com.br](http://www.myplacecolchoes.com.br) 📱 [myplacecolchoes](https://www.instagram.com/myplacecolchoes) ☎️ (11) 91058-6488

**CIDADE INTELIGENTE,  
BONITA E INOVADORA!!!**

**PARABÉNS, ITU, POR SEUS  
411 ANOS DE HISTÓRIA.**

**A INFLUX ITU TEM MUITO ORGULHO  
POR FAZER PARTE DAS ENGRENAGENS  
QUE FAZEM DESTA CIDADE TÃO  
INOVADORA E ESPECIAL.**

**DOMINE O INGLÊS  
MAIS RÁPIDO  
COM GARANTIA EM CONTRATO.  
VENHA PARA A INFLUX.**



**ITU 2715-5501**

Rua Paula Souza, 77 - Centro

Inglês e Espanhol





O casarão é parte da história dos 411 anos de Itu, fica na esquina de um largo que antigamente fazia parte de uma ligação entre conventos de ordens que dominavam o cenário religioso daquela época, organizando o espaço urbano. Atualmente, a paisagem é formada pelo Cruzeiro Franciscano – possivelmente o único de varvito no mundo e que está passando por um grande processo de restauração, como publicou a Revista Regional de janeiro – e a Fábrica São Luiz.

*“Estes monumentos compõem três importantes marcos religiosos, políticos e industriais da história ituana. O Largo de São Francisco (praça D. Pedro I) sintetiza, através da arquitetura, três forças fundamentais para entender Itu: o catolicismo presente no Cruzeiro Franciscano, remanescente de um dos conjuntos mais importantes da região, do Convento de São Luiz de Tolosa; a Fábrica São Luiz, marca de investimento na economia rural que crescia e refletia na indústria e a elite local, dominante*

*da política com enorme expressão provincial e nacional; e a construção da casa dos Pereira Mendes, a Casa Imperial, que deve ter mexido com os ituanos daquele tempo, por ser uma casa senhorial, um verdadeiro palacete que exalta poder e bom gosto”, afirma o historiador e curador do Museu da Música de Itu, Luís Roberto de Francisco.*

A Casa Imperial é um projeto assinado pelo construtor e projetista Antônio Francisco de Paula Souza. Desde meados de 1992 é tombada pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo), no grau de proteção 1, que obriga a preservação integral da edificação, sendo também inventariada como de valor para o patrimônio do município, pois ainda conserva suas características iniciais, com feições ecléticas, de um período onde o embelezamento da cidade era público e não restrito aos condomínios fechados. *“A casa é uma construção de linhas clássicas, inspirada em casario europeu do final do século XIX. A técnica utilizada é a de taipa, ainda frequente no Brasil do período, quando havia transição para o uso de tijolos”, ressalta Luís Roberto.*

## CASA CASELLI

Por iniciativa do Condephaat, a Casa Imperial foi tombada com o nome de Casa Caselli, uma forma de homenagem ao casal que deu continuidade à história ituana e nacional quando, ao adquirir o imóvel, optou por restaurá-lo e mantê-lo o mais próximo do original possível, em vez de derrubar e erguer algo mais moderno à época. *“O ano era 1968, a casa estava às ruínas, mas meu marido - Sebastião Gomes Caselli - já a adquiriu com o objetivo de restaurá-la. Sempre nos importamos com a preservação da memória, da nossa história. O passado não é para ser destruído”, afirma Dra. Maria Lúcia Almeida de Marins e Dias Caselli, proprietária do imóvel.* ▶



Maria Lúcia em sua biblioteca





INDAIATUBA | 30 ANOS

Itu 411 anos

Sua história de lutas e conquistas foi essencial para o progresso da nossa Região.

Parabéns Itu!

**SICOOB CREDIGUAÇU**  
Cooperativa de Crédito

**AQUI É LUGAR DE QUEM SONHA, PROSPERA E CRESCE JUNTO.**

**Parabéns, Itu, pelos seus 411 anos!**

**SICOOB CREDIGUAÇU**  
Av. Prudente de Moraes, 77, Vila Nova | Fone: (11) 2396.1400.

[www.crediguacu.com.br](https://www.crediguacu.com.br)



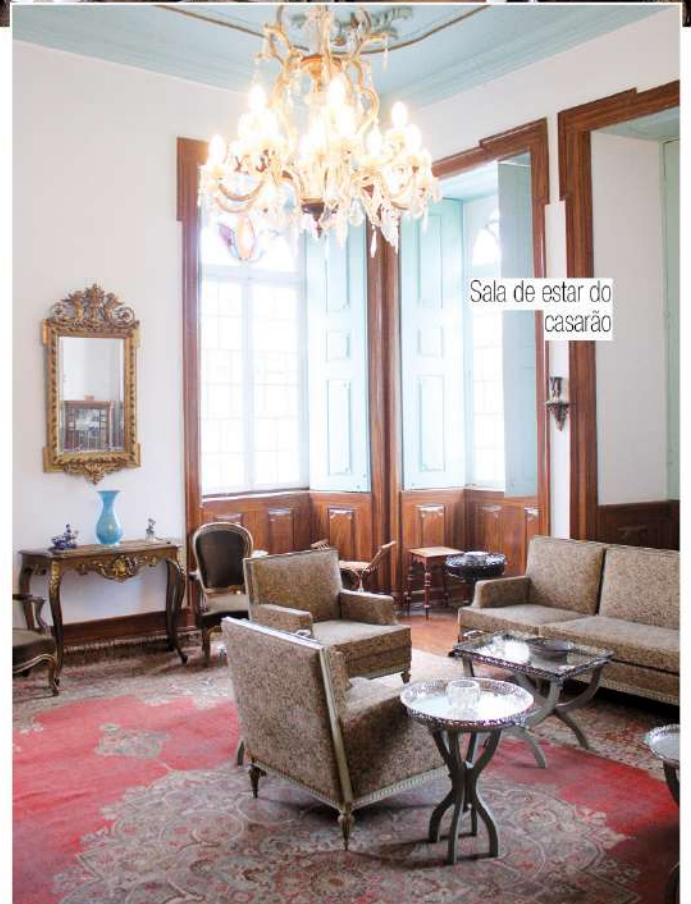


Formada em Direito pela USP (Universidade de São Paulo – Largo São Francisco), foi a primeira mulher a atuar na advocacia ituana e teve intensa participação no processo de criação da subseção da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) na cidade. Podemos afirmar que toda essa carreira de sucesso também nasceu na Casa Imperial, pois segundo a Dra. Maria Lúcia, quando criança chegou a frequentar o jardim de infância naquele local. *“Essa casa tem muita importância na minha vida e faz parte da minha memória afetiva”*, comenta.

Moradora do casarão há 50 anos, Dra. Maria Lúcia não pretende se mudar. Ela ama cada centímetro do imóvel e todas as recordações que ele a traz. Deixá-lo intacto e preservado ao longo dos anos é um desafio diário para a advogada, que mantém um profissional mensalmente para ajudar nos reparos do imóvel. Infelizmente, essa manutenção é trabalhosa e cara, mas ela não mede esforços para manter o casarão impecável, mesmo com os problemas do dia a dia.

Segundo Dra. Maria Lúcia, um dos fatores que mais interfere na conservação da edificação foi a mudança de trânsito da rua Paula Souza, que antes descia e não subia. Após essa determinação, o imóvel passou a sofrer muito por conta do aumento do tráfego de veículos e as manutenções aumentaram.

Por um curto período, ela abriu a casa para o turismo e disponibilizou alguns cômodos para visitação do público, mas, infelizmente, o casal não se sentiu à vontade com a circulação de pessoas dentro de casa. *“Fora isso, muitos achavam que podiam simplesmente chegar e entrar, sem respeitar nossos horários. Como nunca tivemos objetivo comercial e turístico no imóvel, cancelamos as visitas. Alguns não entenderam e nos julgaram, mas outros nos apoiaram e respeitaram a nossa decisão, pois a casa sempre foi o nosso lar”*, conta.



Sala de estar do casarão



Maria Lúcia mantém sua paixão pelo piano

Além de toda a importância histórica que ela e seu saudoso marido proporcionaram à cidade ao manter o casarão em pé e restaurado, Dra. Maria Lúcia afirma que poder sair à janela e ser contemplada com a vista do Cruzeiro Franciscano e da Fábrica São Luiz é um presente diário. *“Mas a vista que eu amo mesmo é a cúpula da Igreja Bom Jesus, que me faz lembrar a da Basílica de Sacré-Coeur, de Paris”*, ressalta.

Em 2011, a Revista Regional visitou o interior do imóvel e fotografou todos os espaços, numa reportagem especial para a revista Regional Casa. As imagens ilustram essas páginas atuais, já que por conta da pandemia e da necessidade de distanciamento social, nossa equipe não pode retornar ao casarão. A entrevista da Dra. Maria Lúcia foi feita por telefone, atendendo todas as medidas de saúde para evitar a covid-19.



Itu já tem  
muita história  
para contar.

E, num pedacinho dessa história, o  
escritório Alan Tobias está presente.

*Parabéns, Itu,  
por seus 411 anos!*

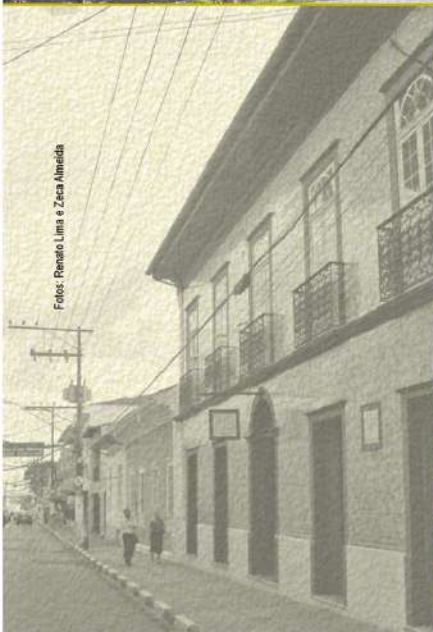


**Alan Tobias**  
ADVOCACIA

-Trabalhista -Previdenciário -Cível

**Unidade Itu**  
Rua Santa Rita, 1272, Centro  
Telefone: (11) 4013-1063

**Unidade Salto**  
Rua Doutor Barros Júnior, 504, Centro  
Telefones: (11) 4029-1217 e (11) 99991-4641  
**ESTACIONAMENTO PRÓPRIO PARA CLIENTES!**





# Itu inicia restauro do Cruzeiro Franciscano

MONUMENTO DE VALOR ÍMPAR LOCALIZADO NO CENTRO HISTÓRICO DE ITU SERÁ MAIS UM ATRATIVO TURÍSTICO DA CIDADE QUE TEM SEU VALOR HISTÓRICO E CULTURAL RECUPERADO



O início do restauro do Cruzeiro Franciscano foi acompanhado pela secretária municipal de Cultura Maitê Velho, pelo diretor de Patrimônio Emerson Castilho e pelo proprietário da empresa Zanettini

**T**eve início em 11 de janeiro, o restauro de mais um bem cultural ituano, o Cruzeiro Franciscano, localizado na praça Dom Pedro I, no centro histórico da cidade. Em sua edição de janeiro, a Revista Regional trouxe matéria especial sobre o projeto e a importância do monumento para Itu, que sonha em ter o Cruzeiro reconhecido pela Unesco como Patrimônio Cultural da Humanidade.

Único elemento que restou do conjunto arquitetônico franciscano do final do século XVIII, o Cruzeiro foi construído por Joaquim Pinto de Oliveira, o Mestre Tebas, autor também de diversas obras relevantes da capital paulista como os ornamentos de pedra da fachada das principais igrejas paulistanas da época, como a da Ordem Terceira do Carmo (1775-1776), a do Mosteiro de São Bento (1766 e 1798), a da velha Catedral da Sé (1778), a da Ordem Terceira do Seráfico São Francisco (1783).

O restauro será feito por meio de verba conquistada junto ao FID (Fundo Estadual de Defesa dos Interesses Difusos) e será realizado por equipes especializadas nas diversas fases de sua recuperação. *“Esta foi a primeira vez que o FID destinou recursos para uma obra de restauro. Nos sentimos muito orgulhosos dessa conquista alcançada por meio do trabalho árduo de toda nossa equipe que não mediu esforços para atender todos os requisitos e demonstrar a importância histórica do Cruzeiro, não somente para Itu, mas para a história do país”*, comentou Maitê Velho, secretária municipal de Cultura e do Patrimônio Histórico.

Por meio de estudos realizados desde 2018, detectou-se que o Cruzeiro foi erguido em arenito e varvito, fazendo dele um objeto único no mundo devido ao material empregado em sua construção. Destaques especiais para o varvito, rocha sedimentar, muito utilizada na fundação de casas e calçadas ituanas devido à sua abundância, proximidade e facilidade de extração.

## VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS

Neste primeiro momento do restauro estão sendo realizadas pesquisas arqueológicas em seu entorno já que, por meio

de escaneamento por radar realizado anteriormente, foram encontrados sinais de objetos logo abaixo do solo, podendo ser partes remanescentes do Cruzeiro, vestígios de tribos indígenas ou ainda remanescentes da Itu antiga. A secretária municipal de Cultura e do Patrimônio Histórico Maitê Velho, o diretor de Patrimônio Emerson Castilho e o proprietário da empresa Zanettini Arqueologia Paulo Zanettini estiveram acompanhando o início da obra.

*“Estamos trabalhando com a melhor equipe técnica do Brasil. O que está sendo feito aqui é um investimento financeiro e intelectual muito importante”*, comentou o professor doutor Marcos Tognon, arquiteto e urbanista da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Paulo Zanettini, doutor em Arqueologia e responsável pela primeira fase da obra, falou sobre sua experiência na área e expectativa: *“O entorno do Cruzeiro é um local de encontro de culturas e histórias, o solo é uma narrativa do passado, a história que não está escrita, está no solo”*, comentou. Ele acredita que a região foi um aldeamento indígena devido a sua localização geográfica com córregos e áreas mais altas, e que, vestígios dessa civilização possam ser encontrados durante as escavações, o que levaria a um conhecimento histórico de ocupação local de até milhares de anos.

Esta obra que está sendo realizada na praça Dom Pedro I vai muito além do restauro do Cruzeiro que é do final do século XVII, ela poderá voltar séculos ou milênios no tempo com o que pode estar escondido embaixo do solo em seu entorno.

Com todos os estudos que foram realizados para a realização da obra descobriu-se que o Cruzeiro apresenta muitos danos. *“Vamos trabalhar para fazer um restauro definitivo do monumento”*, comentou Maria Luiza Dutra, arquiteta responsável pelo projeto de restauro.

Durante o processo, os acadêmicos e especialistas que estarão trabalhando no restauro, realizarão estudos e rodas de bate-papo para turistas e moradores da cidade explicando tudo o que está sendo realizado no local e trazendo a população para perto do patrimônio e o sentimento de pertencimento ao espaço.



# CONCURSO DE BOLSAS **EXTENSIVO** **ANGLO**

CONCORRA A  
BOLSAS DE ATÉ **50%**

**PROVA PRESENCIAL**

**06/Fev. - 14h**

Inscrições gratuitas pelos sites:

**angloitu.com.br**

**anglosalto.com.br**



**EXTENSIVO  
ANGLO.**

PARCEIRO NA SUA  
APROVAÇÃO.



(11) 2396-1212

Praça da Independência nº 151  
Centro - Itu



(11) 4029-2227 / 4029-1622

Avenida Brasília nº 749  
Jardim D'Icarai - Salto



# Livro trará a história de 30 anos do Museu de Salto

*Museu da Cidade de Salto é a única instituição museológica do Estado a ser premiada em todas as categorias do ProAC Editais voltadas à preservação*

Por meio do Programa de Ação Cultural (ProAC-2020), da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, o Museu da Cidade de Salto tornou-se a única instituição museológica do Estado de São Paulo a ser contemplada nos três editais do Programa voltados à preservação e ao patrimônio histórico.

Entre os projetos, consta o lançamento de um livro comemorativo inédito em função das três décadas de existência. Com autoria de Lucas Gonzaga, ex-coordenador do Museu, o volume será publicado e lançado pela Editora Giostri.

Outro projeto aprovado foi o do "Tecendo Memórias - Tour Virtual pelo Museu da Cidade de Salto", que levará toda a diversão e conhecimento da instituição para todo o país. A proposta apresentará de maneira dinâmica e criativa toda a história e memória e ficará disponível na plataforma Cultura em Casa, do Governo do Estado de São Paulo.

Por fim, o Museu ainda ganhará ampla reforma e restauração das portas, janelas e fachada, que garantirá maior segurança e salvaguarda das milhares de peças que compõem o acervo.

O "Plano de Segurança do Museu da Cidade de Salto", também aprovado pelo ProAC Editais, tem previsão de início para este mês de fevereiro e tem o selo de responsabilidade técnica da arquiteta Amanda Lopes.



Prestes a comemorar três décadas de existência, o Museu da Cidade de Salto tem projetos aprovados e financiados pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa



Lucas Gonzaga, ex-coordenador do Museu e autor-proponente dos projetos aprovados pelo Estado

*"Ao colocarmos em linha reta as medidas temporais (presente, passado e futuro), entendemos a importância da realização de projetos como estes, que oficializam e registram historicamente a existência de espaços vivos que estão em constante diálogo com a comunidade. O Museu da Cidade de Salto tem se concretizado a partir desse fundamento que dá luz à educação e à cultura, princípios fundamentais da humanidade", afirma Lucas Gonzaga, ex-coordenador do Museu e autor-proponente dos projetos aprovados.*

Os três projetos pretendem lançar bens materiais que ficarão à disposição de toda a comunidade saltense e para quem quiser acessar de qualquer lugar do mundo.



## ORION SITES E MARKETING DIGITAL

-  CRIAÇÃO DE WEB SITES
-  LOJAS VIRTUAIS
-  MARKETING DIGITAL
-  MODERNIZAÇÃO DE WEB SITES
-  HOSPEDAGEM
-  PROJETOS WEB PERSONALIZADOS

### DEPARTAMENTO COMERCIAL

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita  
Centro - Salto/SP  
Contato: Fernando Correa Leme  
☎ 11 96570-1770 / 📞 11 4028-7795  
Site: [orionsites.com](http://orionsites.com)





# BETÂNIA CAMPOS MAISON

**UNE VESTUÁRIO E  
ACESSÓRIOS DE LUXO  
PARA A MULHER  
CONTEMPORÂNEA!**

Venha conhecer a **Betânia Campos Maison**: um novo conceito em moda para a mulher dos tempos atuais que gosta de se vestir com looks que vão do clássico ao moderno, independentemente da idade.



(11) 9 8590-1235 | (11) 9 9992-4842

Showroom: Praça Duque de Caxias, 80 - Centro - Itu/SP

© betaniacamposmaison



# Natureza inspiradora

REVISTA REGIONAL PROSEGUE NESTA EDIÇÃO COM UMA SÉRIE DE REPORTAGENS COM PROFISSIONAIS DA REGIÃO QUE TÊM NA FOTOGRAFIA UMA FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA FAUNA E DA FLORA PARA O FUTURO DO PLANETA; NA QUARTA PARTE, APRESENTAMOS O FOTÓGRAFO E ARQUITETO ARLEI BERTANI, PARA QUEM A FOTOGRAFIA DE NATUREZA ALÉM DE BELA É INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E LUTA A FAVOR DO MEIO AMBIENTE



Algumas espécies de aves fotografadas por Arlei em Salto e região





Arlei consegue capturar o comportamento dos animais, como essa cobra atacando um filhote de pássaro



A questão da poluição do rio Tietê faz parte dos ensaios do fotógrafo

A fotografia entrou a vida do arquiteto Arlei Bertani aos 12 anos de idade, quando fotografava com a Kodak do seu irmão. Na época, tudo o que ele considerava interessante virava registro de imagem em preto e branco. Já na faculdade, a fotografia mais uma vez esteve presente e foi sua aliada à criação e desenvolvimento dos projetos.

Antes de virar fotógrafo de natureza, Arlei desenvolveu sua arte de retratar casamentos, eventos, aniversários e, aos poucos, foi adquirindo técnica e conhecimento. Foi quando em 2003, com a primeira câmera digital, uma Sony FD Mavica, começou a fotografar a natureza. *“Fazia macros de insetos e flores, comprei um adaptador de lente e me aventurei a observar aves. Anos depois, conversando com um amigo, ele me explicou que eu poderia começar a catalogar as aves da cidade num site específico, o Wikiaves, e foi aí que o meu passatempo ficou sério, pois descobri que isso era fantástico e se transformou na minha paixão até hoje”*, afirma.

Arlei atualmente tem 332 espécies catalogadas, entre elas, a garça-moura, bico-de-lacre, beija-flor de veste preta, entre outras, e ressalta o quanto fotografar a natureza é inspirador, pois permite descobrir lugares novos e explorar todos os tipos de formas e cores. *“Isso me levou a observar as aves e elas são fantásticas na sua criação,*





O saltense já tem mais de 330 espécies de aves catalogadas



Arlei Bertani, arquiteto e fotógrafo saltense

*cada uma com suas qualidades e riquezas de detalhes, a trama de suas penas e a harmonia das cores, difícil não se apaixonar por este tipo de foto. Gosto de observar seus movimentos, como se comportam, como se alimentam e cuidam de seus filhotes, um universo fantástico”.*

Em 2018, no festival Interfoto, que anualmente é realizado em Itu, ele pode mostrar um pouco do seu olhar da natureza na exposição

“Sobrevivência”, com imagens que denunciavam a luta pela vida das espécies animais que têm como seu habitat o rio Tietê. *“Fotografando a natureza, meu olhar fotográfico passou a ser mais crítico na relação ‘homem e meio ambiente’ e passei a registrar a interferência desastrosa que nós humanos causamos a ele, principalmente referente à poluição do nosso (rio) Tietê”.*

Para Arlei, a fotografia de natureza além de bela é instrumento de educação ambiental e luta a favor do meio ambiente, por isso, geralmente posta suas fotos em redes sociais para que as pessoas conheçam não apenas o seu talento, mas principalmente que fiquem mais próximas das espécies animais.





Ensaio de dezembro/2014 - foto: Piama Surya

# APP da REVISTA REGIONAL

BAIXE O APP DE NOTÍCIAS DA  
MAIOR E MAIS COMPLETA  
PUBLICAÇÃO DE LIFESTYLE  
DA NOSSA REGIÃO!

APONTE A CÂMERA DO SEU  
CELULAR PARA O QR CODE  
E BAIXE O APP GRATUITAMENTE



**Uma revista na palma de sua mão.** Atualizações diárias com notícias da região e a mesma **credibilidade de 17 anos** da **Revista Regional**. Notificações dos assuntos mais importantes das cidades de Itu, Salto e Indaiatuba

DISPONÍVEL  
PARA:





conversa

por ESTER JACOPETTI

Jacques Dequeker

CLAUDIA  
LEITTE e o  
Carnaval virtual



E

na Bahia de todos os santos que a festa mais popular do Brasil começa. E um dos nomes mais esperados é o da cantora Claudia Leitte. Mas neste 2021, excepcionalmente, devido à pandemia de covid-19, a data da celebração foi alterada, por enquanto, para o segundo semestre. Mas a baiana arretada não para quieta, e foi durante a quarentena que ela decidiu lançar “Sol a Sol” um EP que tem a cara do verão, com músicas dançantes para os brasileiros que gostam de alegria, calor e praia, tudo o que combina com o clima do Carnaval. “Eu sou uma cantora de palco, de axé, de entretenimento, de festa, de alegria, de sol, eu me amarro nas apresentações, é lá que eu busco inspirações para compor, fazer arranjos com a minha banda. Nós tivemos que criar um ritmo sem ir para o Carnaval. É um processo e temos que nos adaptar, mas me trouxe a alegria do Carnaval ver todo mundo dançando a coreografia que eu fiz no meu quarto”, disse a cantora, que está de volta ao programa “The Voice” como jurada, na edição especial para cantores maiores de 60 anos. Nesta entrevista, Claudia abre o coração e revela do que sentiu mais falta durante o período de distanciamento. Confira.

**REVISTA REGIONAL: “Sol a Sol” tem a cara do verão e você trabalhou este EP de maneira bem diferente, inusitada, como foi orquestrar tudo isso em meio à pandemia com a sua equipe, mesmo estando em isolamento social?**

**CLAUDIA LEITTE:** Honestamente quando tudo começou, as audições, este álbum, tínhamos algumas expectativas obviamente de fazer show, mas nada está nas nossas mãos. Pela primeira vez na vida eu acho que todo mundo está consciente de que estamos todos no mesmo barco. Eu sou uma cantora de palco, de axé, de entretenimento, de festa, de alegria, de sol, eu me amarro nas apresentações, é lá que eu busco inspirações para compor, fazer arranjos com a minha banda, mas eu não estava vendo as pessoas. Eu estava com o meu Carnaval de 2021 pronto há dois anos, já estávamos vendendo abadás, mas tudo mudou. Nós tivemos que criar um ritmo sem ir para o Carnaval. “Sol a Sol” nasceu no meu estúdio, voltei para a minha infância em vários momentos, quando eu era pequena imaginava plateias, multidões, imaginava que um dia eu fosse cantar para um público. Eu faço música para as pessoas dançarem e “Desembaça” foi feito pensando numa coreografia e as novas plataformas de divulgação ajudaram nesta questão, porque antigamente trabalhávamos com as rádios. É um processo e temos que nos adaptar, mas me trouxe a alegria do Carnaval ver todo mundo dançando a coreografia que eu fiz no meu quarto. Eu vinha numa vibe muito feminina, fiz um Carnaval em homenagem à força da mulher, escolhi figuras muito importantes que me trouxeram muito aprendizado. Curiosamente, o meu último show foi no dia 08 de março (de 2020), em São Paulo, no Dia Internacional da Mulher. Eu fui a primeira artista a cancelar shows, foi muito louco isso. Neste trabalho continuamos com o mesmo tema, sol é uma figura feminina, que traz calor, energia, renovação, é um símbolo de esperança porque quando ele nasce traz um novo dia, é mais uma oportunidade que temos na vida. O sol representa a música da Bahia, que eu faço, que está neste disco, a mulher baiana, a mulher feliz, leve.

**São músicas inéditas, mas além de “Desembaça” tem também “Mulherão”. Podemos dizer que essa será a grande aposta deste novo projeto?**

Eu gosto de todas, “Desembaça” é a primeira música da leva, ela fala de mulher, de autoestima, mas não planejamos isso, ou

seja, as histórias dos compositores vieram de lugares e pessoas diferentes, e elas se complementaram naturalmente no estúdio, depois vieram a equipe e obviamente planejamos, mas muito consciente de que a gente queria fazer o melhor. Esse é um álbum simples, de músicas de axé, pra dançar, pra se divertir. Eu queria que as pessoas ouvissem e imediatamente se sentissem num momento legal da vida delas, como acontece no Carnaval, numa micareta, tem cheiro, tem temperatura. Esse é um momento especial porque as pessoas não vão para o Carnaval, elas vão experimentar algo diferente. Eu entendo a minha identidade, o meu lugar, sou uma pessoa alegre, minha alegria não vem das circunstâncias, isso ficou muito claro pra mim, a minha alegria vem do alto que é uma conexão que eu tenho com o céu. Ele colocou dentro de mim. Eu tenho as minhas dificuldades, os meus problemas como qualquer outro ser humano, minhas dores, as minhas tristezas, estamos vivendo um momento difícil, mas tenho essa coisa no meu coração que é como o sol, ele sempre vem e não posso evitar, vira música. Eu estava no meu quarto e essa troca aconteceu, e os meus fãs merecem que viesse de mim através das plataformas digitais, todo artifício que eu pudesse utilizar para chegar neles, e eles merecem esse carinho, calor, porque são muito importantes pra mim, por isso, gosto de fazer shows e música para os meus fãs, faço para fazê-los felizes, não existe outra intenção que não seja essa, de jeito nenhum.

**Uma pergunta difícil de responder porque a gente sabe que você ama os seus fãs, ama estar nos palcos, ama a sua família, os seus filhos, mas do que você sente mais saudades, do público quando está em casa, ou dos seus filhos quando está em turnê pelo Brasil?**

Essa pergunta é a pior de todas. Eu amo tudo, mas sabe esse dilema que toda mulher vive? Ele é real, independentemente do estágio que a mulher vive a maturidade. Essa foi a minha terceira gestação pela qual eu passei trabalhando, ativa, o meu terceiro filho é a coisa mais linda do mundo, os meus filhos são demais, mas eu preciso cantar, eu amo cantar. Obviamente, tenho uma empresa, tiro licença maternidade por quatro meses, mas as contas não param de chegar. Existe essa preocupação como mulher, empreendedora, trabalhadora, guerreira, mas é muito importante parar e estar com os meus filhos, traz equilíbrio, ainda que você não consiga a perfeição no dia a dia e dar conta de tudo, é impossível que aconteça de fato, mas é possível chegar perto. Eu não posso ficar sem o meu público, sem os meus filhos, não posso ficar sem fazer música, porque é o que alimenta a minha alma, não posso deixar de ter novos desafios. A música e a maternidade são duas coisas que eu jamais posso deixar de ter para ser feliz, não dá pra comparar, mas preciso das duas. Eu acho que Deus me ensinou a depender dele neste momento, eu sempre fui muito de palco, sem limites, sempre fui canário do reino e canto em qualquer lugar. Eu comecei a minha carreira cantando em bar, mentira, comecei cantando em casa, no banheiro, ali já era um treinamento. O meu pai pedia pra eu dar uma canja. Na idade do meu filho Rafael eu já fazia shows numéricos na janela de casa. E o saudoso Batatinha, sambista que subia a ladeira todos os dias às seis horas da tarde, fazia dupla jornada, eu ficava esperando que ele me visse, porque era um artista famoso. Eu achava que ele fosse me ver cantar e me levar com ele. Sempre fiz shows, nunca fiquei tanto tempo longe do palco, e Deus me mostrou que tenho identidade, independentemente da minha vocação que é cantar, mas eu quero muito fazer shows, preciso dos palcos, sou louca pelo ao vivo, subo no trio e saio dali quando vejo todo mundo banhando no suor, na alegria de viver o momento, gosto de ver gente feliz, pulando.



*“Eu não posso ficar sem o meu público, sem os meus filhos, não posso ficar sem fazer música, porque é o que alimenta a minha alma, não posso deixar de ter novos desafios”*

**Diante de tantos sucessos, qual seria o legado que você gostaria de deixar não só para os seus fãs, mas também para a sua família?**

Não existe a possibilidade de eu viver neste mundo sem amor, ninguém é bem-sucedido se não tiver amor e, cada vez que falamos a respeito parece que é clichê, parece que a gente está sendo inconveniente, mas é isso que me motiva a falar mais e mais, me dá vontade de bradar. Sabe essa coisa de você olhar para o outro com indiferença? Ou fazer dissociação entre as pessoas? É ausência de amor, é o vazio completo, por mais que tenha muito dinheiro. Os meus filhos são criados com amor. Estou longe de ser uma mãe perfeita, mas falo pra eles que não existe diferença entre as pessoas, não tem ninguém melhor que ninguém. Eles ainda não têm noção de serem filhos de uma mulher famosa, o Davi está começando a compreender, quando estamos passeando juntos, eu sinto que ainda tem uma estranheza quando as pessoas pedem para tirar fotos comigo, me abraçam e falam de suas vidas. Se não tiver amor no que você faz, não faça, esse é o princípio.

**Diante de uma pandemia você acredita que a música, mesmo sendo apresentada por plataformas, pode ter o poder de suprir um pouco a falta do calor humano? Acredita que a música possa ser uma conexão entre você e o seu público?**

Eu acredito que essa é uma ferramenta que temos à nossa disposição, desde a época do Orkut, nós estamos nos adaptando ainda mais a este momento, mas o show ao vivo, a troca de calor, eu não vejo a hora, por exemplo, de cantar essas músicas no palco.

Essas músicas irão ficar muito mais fortes, e nunca irão substituir a energia que tem. Eu acredito que será positivo sim, mas sem dúvida nenhuma o tête-à-tête não pode ser substituído jamais, o calor, a muvuca, nada vai substituir, mas essas músicas irão trazer um carinho no coração. Eu comecei a minha carreira muito nova, já experimentei tudo o que você possa imaginar, já cantei todo tipo de sentimento,



Jacques Dequeker

já experimentei todo tipo de loucura. Eu continuo acreditando na força feminina, mas hoje em dia eu tenho uma preocupação muito mais consciente de que vou deixar algo, ainda que eu não esteja mais aqui. Eu não sinto nenhuma pressão, pelo contrário, faz tudo ser muito mais divertido. Acordar pela manhã e me arrumar, é como se eu estivesse vestida como o Superman, que vou realizar o meu sonho,



vou passar uma mensagem boa. Essa preocupação é muito legal e não me faz superior, mas me faz a serviço. Todo mundo recebe todos os dias 24 horas, ou seja, somos iguais, ou você vai acreditar que a sua música não tem propósito, é só fazer pra ganhar dinheiro, ficar rica e todo mundo gritar o seu nome, ou você vai acreditar que tem uma mensagem, que tem algo a ser feito e tem a honra de fazer parte desse todo. Eu escolho essa segunda opção, eu acredito que a minha música tem valor.

**Observando as letras, elas estão cada vez mais feministas. Quais são suas referências quando falamos em empoderamento da mulher no Brasil e no mundo?**

No Brasil e no mundo é a minha mãe, aliás, na minha vida inteira. Que mulher! Ela está no clipe da música "Mulherão", além dela está a minha avó, e eu queria colocar todas as mulheres da minha vida, eu tenho duas tias também. Cresci com essas mulheres na minha família e, obviamente, aprendi muito com elas, amadureci ao longo da minha própria jornada, mas com elas eu tive alicerces. Mulherão é aquela mulher que tem autoestima consciente, tudo está na nossa mente, não podemos ser controladas pelas emoções, o mulherão não responde somente pelas emoções, obviamente a gente debulha em lágrimas, temos TPM, temos fragilidades, mas isso não nos define. As tribulações, os infortúnios não definem a jornada de uma mulher, o mulherão sabe que pode contar com o outro, que existe uma saída, ela se olha no espelho e se reconhece com as suas falhas e tudo mais, ela sabe quem ela é, eu sei

quem eu sou, sou incrível, sou maravilhosa exatamente como fui feita, do jeito que eu sou, existe uma vida pra mim, essa é o mulherão. A minha mãe é assim. Eu escrevi uma música que se chama "Preto" que é assim: Preto, se você der amor, tudo de mim você terá, Preto, se você pisar na bola outra vez, coloco outro em seu lugar, porque o carro é meu, o celular é o meu, o silicone é meu e não foi você quem deu, estou cheia de vazio, do que me prometeu, até meu ex é meu". Essa frase é muito parecida com a letra de Mulherão. É responsabilidade minha como eu me comporto. Eu sou minha, eu me amo, eu não quero ser o amor da vida de alguém, quero ser amor da minha própria vida. Isso tem que ficar muito claro nas nossas relações. Eu tenho o meu marido do meu lado e ele me inspira muito como mulher, porque ele ressalta o tempo inteiro as minhas qualidades e mesmo nos momentos mais difíceis, ele está do meu lado pra dizer que é o meu parceiro. Eu tenho ouvido relatos difíceis e Beleza Escondida é um projeto de uma grande instituição que acontece e se realiza com muito sacrifício dia após dia no Brasil, porque dá abrigo as mulheres que são vítimas de violência doméstica. É uma realidade muito difícil e vem das nossas raízes como mulher. Não somos criadas e nem educadas para sermos diretora financeira, uma mulher não é posicionada dentro de um escritório, de uma empresa, de uma indústria com salário equiparado a de um homem, as nossas fundações são corrompidas, é importante nos sensibilizarmos. Eu vejo necessidade na minha postura levar informação para essas mulheres. Sou uma mulher livre, isto está muito claro e consciente na minha vida agora.



**ÓPTICA RIO BRANCO**

**O VERÃO CHEGOU, SEUS ÓCULOS NOVOS TAMBÉM!**

**% Descontos especiais! Óculos de grau e de sol**

 [oficariobrancooficial](https://www.instagram.com/oficariobrancooficial)

 Rua Rio Branco, 766 - Centro, Salto/SP  (11) 9 7029-3483



moda

# Pucci atemporal

EMILIO PUCCI APOSTA EM MODERNIDADE E  
RESGATE DE SUAS ORIGENS EM NOVA COLEÇÃO



A modernidade é passageira por definição, mas o dinamismo e a velocidade são algumas de suas qualidades duradouras. Emilio Pucci imaginou a mulher moderna, cheia de estilo, com toques esportivos, e muita personalidade, seguindo sua intuição. Hoje, a casa que carrega seu nome se reconecta a suas origens com uma nova equipe de design. Na primeira coleção deste time, a busca da harmonia, tanto nas cores quanto nas formas, orienta o pre-fall 2021, marcado por peças de linhas essenciais e cores delicadas, unindo sofisticação e espontaneidade, como no look de blazer de cetim duchesse com hot-pant e sutiã na mesma padronagem, uma mistura fina de esporte com toques de alta-costura. O guarda-roupa é trabalhado na subtração (menos é mais nesta temporada) e “puccificado” com estampas dos arquivos da marca reinterpretadas - Rugiada, Vortici, Losanghe e Holidays são as da vez -, em tonalidades suaves, como rosa blush, salmão, verde esmeralda, azul empoeirado, branco e camelo. Entre os materiais usados, destacam-se o chiffon, especialmente nos vestidos, as sedas em capas acolchoadas, e o veludo em leggings e nos acessórios. É um guarda-roupa dinâmico de roupas atemporais, composto de ternos soltos, sobretudos simples ou trespassados, blazers acolchoados, blusões e capas dupla face, leggings e tops, vestidos e shorts. A modernidade corre rápido, com as pernas nuas. A trama de possibilidades da temporada é estendida aos acessórios, bonés, chapéus, bolsas pequenas e tiracolo, lenços e chinelos. A nova casa Emilio Pucci é assim: assertiva e delicada, consciente do corpo e etérea, sem deixar sua alegria e a vibração características jamais.



fotos: Divulgação/Pucci









# dicas da leila schuster

por LEILA SCHUSTER  
@leilaschuster



## APESAR DA CRISE

*Uma das mudanças comportamentais geradas pelo isolamento social durante a pandemia movimentou de forma positiva o mercado imobiliário, principalmente a busca de imóveis em cidades onde as famílias pudessem ter maior contato com a natureza e onde as crianças, longe da escola, pudessem gastar energia à vontade. O home office também propiciou a mudança de endereço, muitos trocaram o apartamento na selva de pedra por uma casa com jardim no Interior, aproveitando ainda a queda da Selic e as taxas de financiamento mais baratas. No ano em que comemora seus 411 anos, Itu foi uma das cidades que sentiu este impacto positivo, onde o mercado aqueceu tanto para alugueis quanto para vendas de casas e terrenos. A roda tem que girar!*



## Isolamento levado a outro nível

Gosto e bolso não se discutem, por esta razão o mercado do turismo de alto luxo parece não se preocupar com o revés da economia global, prova disso é lançamento do resort Ithaafushi - The Private Island, pertencente ao hotel Waldorf Astoria Maldivas. Localizado entre as 1.200 ilhas do arquipélago das Maldivas, o Ithaafushi oferece exclusividade e luxo em meio à natureza e o mar azul cristalino. Com 32.000 metros quadrados, é a maior ilha exclusiva das Maldivas, comportando 24 hóspedes divididos em três villas e obviamente oferece serviço de concierge pessoal e todos os mimos que o cliente espera de um lugar com diárias de US\$ 80.000.



fotos: Divulgação

## O turismo se reinventa

As viagens ainda não voltaram ao normal nas nossas vidas e talvez ainda demore um pouco para retomarmos o convívio espontâneo entre hóspedes de um hotel, principalmente nos grandes resorts, por questões óbvias do protocolo de contenção da pandemia de covid-19. Mas para aqueles que não estão preocupados com a conta, distanciamento social não é problema. Alguns hotéis podem ser reservados para um único hóspede, é o caso do hotel boutique Estancia Vik, na praia de José Ignacio, no Uruguai. Com apenas 12 suítes e diárias de US\$ 6.000, o hotel oferece uma programação personalizada ao gosto do cliente, como passeios a cavalo sob a luz do luar ou algum outro desejo fora de hora, afinal, o hóspede pode fazer o que ele quiser. Outra opção também no Uruguai é o Hotel Garzón, de apenas cinco quartos e com clima de casa aconchegante, já que o chef Francis Mallmann, proprietário do local, gosta de estar presente no dia a dia do empreendimento, oferecendo inclusive aulas de 'parrilla', a especialidade gastronômica do país. No Brasil muitos hotéis boutique aceitam a modalidade, escolha o seu!

## EM BUSCA DO EU

Apesar de uma tendência sustentável e inversa ao consumo desnecessário, o mundo tecnológico parece dominar até mesmo nossas questões mais básicas e introspectivas, como uma simples meditação. A invenção do momento é um dispositivo em forma de casulo que almeja conduzir o indivíduo ao seu autoconhecimento através da meditação. Fabricado pela empresa OpenSeed, o pod foi projetado para proporcionar calma e serenidade em ambientes estressantes, como escritórios.

A empresa acredita que "a raça humana terá acesso a estados mais elevados de consciência, não por meio de desenvolvimentos tecnológicos externos, mas fazendo a jornada interna, acessada através da meditação". O aparelho possui configurações de áudio que permitem ouvir música suave ou meditação guiada através de fones de ouvido ou alto-falantes ocultos. Também tem controle de temperatura interna e iluminação ultravioleta higienizadora. Produzido em compensado e feltro, possui a versão standard custando US\$ 25.000 e a versão premium com sonorização avançada por US\$ 27.000.



GOSTOU? Acesse o QR Code, inscreva-se no meu canal do YouTube para saber todas as minhas descobertas ao redor do mundo. E siga-me no instagram: @leilaschuster





## Girassol promove Festival de Dança

Seguindo todos os protocolos sanitários para evitar a contaminação da covid-19, a escola de dança Girassol promoveu o seu tradicional Festival de Dança, no dia 20 de dezembro, no Clube dos Casados, em Salto. Esta edição contou com dois espetáculos, o “Dança além da dança...” e “O show não pode parar”. O evento foi restrito a apenas um convidado por aluno.



# Feminine

HAIR

*O destino oficial da beleza*

Atendimento de qualidade,  
com a segurança que você merece

Coloração | Mechas | Tratamento | Styling | Corte | Visagismo  
Hidratação | Manicure | Pedicure | Podologia |  
Depilação | Maquiagem | Penteados | Dia da Noiva

Agende seu horário,  
estamos ansiosas para te atender!

(11) 4022 - 6605

(11) 97151 - 7280

📷 [femininehair](#)

Rua vinte de Janeiro, 281 - Itu/SP





Nilson Gaspar durante conversa com a Revista Regional em Indaiatuba

# Gaspar fala dos desafios do crescimento de Indaiatuba

*Nesta edição, Revista Regional encerra a série Os Eleitos, que trouxe, nos últimos meses, entrevistas exclusivas concedidas pelos novos prefeitos da região, que tomaram posse em 1º de janeiro; Desta vez, conversamos com Nilson Gaspar, reeleito para mais quatro anos à frente da administração de Indaiatuba*

**E**ngenheiro de formação e vindo da iniciativa privada, Nilson Gaspar tem um histórico de 24 anos de gestão pública, dos quais os últimos quatro anos como prefeito de Indaiatuba. Ele defende a ideia de que a Prefeitura é uma empresa e que administrá-la é da mesma forma, com planejamento, ótima equipe e excelentes resultados. Segundo Gaspar, quem elege a população é o acionista desta empresa e tem o poder de colocar e tirar do cargo e em 2020, mais de 60% da população o manteve na administração da ci-

dade. Nesta conversa exclusiva com a Revista Regional, ela fala do planejamento que tem para a cidade até 2030 e dos desafios desse crescimento, que prevê uma população de mais de 300 mil indaiatubanos e a necessidade de um novo plano diretor. Confira abaixo a última entrevista da série Os Eleitos.

**REVISTA REGIONAL:** Em 2020, Indaiatuba foi uma das cidades mais atingidas pela pandemia na região, com 300 óbitos e mais de 11 mil casos positivos de covid-19. Em dezembro, houve falta de vagas



em UTIs da rede pública e também privada, o que levou a Prefeitura a contratar leitos extras em hospitais de Campinas. Itu foi uma das únicas cidades a criar e manter um Hospital de Campanha na região. Tendo em vista essa segunda onda, há possibilidade de mais leitos ou de um Hospital de Campanha?

NILSON GASPAR: Durante a pandemia e ao longo do ano, mesmo sem ter pandemia, Indaiatuba tem uma estrutura hospitalar bem robusta. Nós entregamos recentemente um novo hospital e, por conta de tal estrutura, recebemos pacientes de toda a região, vindos de Salto, Itu, Elias Fausto, Monte Mor, Capivari, Campinas e até de outros Estados. Fazemos 110 mil atendimentos por mês, dos quais em média 33 mil são pessoas de outras localidades. Isso sobrecarrega o nosso sistema que foi construído para atrair a demanda da cidade, não da região. Na questão da covid, o que aconteceu foi que Indaiatuba, por ser mais desenvolvida e próxima ao aeroporto, com muitas empresas, há um trânsito muito maior na cidade, podemos até afirmar que Indaiatuba se tornou o centro de movimentação de muitas pessoas da região. Com isso, o índice de infecção acaba sendo maior por aqui. Durante o pico da pandemia, nunca chegamos a 100% de ocupação, sempre ficamos entre 70 e 80%. Já no final do ano, em dezembro, todos ficamos assustados, porque aumentou e muito. Muitas pessoas não se cuidaram, saíram mais, ficaram expostas ao vírus, que continua transmitindo de uma força ainda maior. Com isso, houve uma sobrecarga do sistema, mas não de estrutura, mas sim de médicos e corpo técnico, como enfermeiros, fisioterapeutas, intensivistas e profissionais especializados na área de UTI. Além disso, os nossos profissionais que estão à frente do combate ao novo coronavírus desde o começo da pandemia foram adoecendo, muitos com estresse e com estafa. Apesar de termos um hospital novo não temos profissionais para atender. Até abrimos vagas e procuramos profissionais na região e em outros Estados e tivemos pouquíssimos interessados, uma dificuldade que não é apenas nossa, mas sim nacional. Tivemos dificuldade de encontrar médicos para os plantões de final de ano. Graças a Deus, temos uma estrutura financeira boa e um caixa que nos permitiu adquirir leitos em outras cidades para não deixar a população sem atendimento, lembrando que a nossa população se torna maior por conta dos que recebemos de toda a região. Conseguimos equilibrar o nosso atendimento assim e não deixamos de atender os pacientes, sejam eles quem são. Mas o custo disso é altíssimo e não estamos mais recebendo recursos dos governos estadual e federal, então temos um prazo para suportar todo esse custo maior que foi feito. Vamos acompanhar os meses de janeiro e fevereiro e torcermos para que a disseminação dos casos diminua, que a vacinação comece e que a população, enfim, se conscientize dos riscos reais desta doença. As pessoas condenam o comércio, mas ele é o menos culpado de tudo. O principal culpado é o vírus e a irresponsabilidade das pessoas. A falta do espírito coletivo e de responsabilidade acaba atingindo todos nós e a população precisa achar um culpado, sendo que as pessoas que acham que nunca vão contrair a doença, ficam assintomáticas e seguem andando por aí sem proteção e disseminando a doença. Final do ano foi a prova de tudo isso, pedimos tanto à população que ficasse em casa, não fizesse aglomerações e o que aconteceu? Foi todo mundo aglomerar na praia. Um dos nossos leitos está ocupado com um cidadão paulistano, do grupo de risco, que foi para a praia e visitou Indaiatuba. Passou mal aqui e está internado na nossa unidade de saúde. Ou seja, alguém com comorbidade grave, foi totalmente irresponsável, contraiu a doença e o leito hospitalar tem que estar disponível, senão a culpa vira do poder público.

*“A Prefeitura para mim é como se fosse uma empresa, com receita e despesa e eu fui eleito pelos nossos acionistas, que são as 254 mil pessoas que não querem lucro e sim bons serviços. Elas investem nesta empresa para terem bons serviços públicos, então eu sou funcionário delas”*

Indaiatuba está preparada para a vacinação? Há algum plano municipal específico?

Faremos de uma forma ordenada e controlada. Não vamos mandar os medicamentos para as unidades de saúde e vamos seguir tanto o que a Secretaria Estadual de Saúde e o Ministério da Saúde determinarem. Primeiro os profissionais da saúde, depois os idosos e pessoas com comorbidades e assim vai. Vamos seguir esta linha e teremos pontos específicos na cidade para a vacinação. Vamos utilizar tudo o que já temos, por exemplo, o Hospital Dia, Espaço Bem Viver, a faculdade de medicina, serão pontos de vacinação. As doses serão compradas com base na demanda do município. Por exemplo, a área da saúde em Indaiatuba é de aproximadamente 7,5 mil profissionais, então estimamos de 7 a 10 mil doses. Vamos imunizar gradativamente.

Em 2020, no auge da pandemia, a Prefeitura descumpriu uma medida do Estado e permitiu a reabertura do comércio por alguns dias. O senhor se sentiu pressionado pelo setor empresarial ou por algum grupo ideológico dentro do governo? Voltaria atrás nessa decisão hoje?

O que aconteceu foi o seguinte: quando foi dado pelo Supremo Federal a oportunidade de governadores e prefeitos decidirem sobre os seus Estados e municípios, nós já tínhamos um plano pronto em Indaiatuba e assim que a decisão federal saiu, nós aplicamos o nosso planejamento. Fizemos um modelo de flexibilização do comércio com regras, só que aí veio o decreto estadual que era mais restritivo que o municipal. Aplicamos na sexta-feira, no sábado e no domingo recuamos porque o entendimento foi de que o decreto estadual é superior ao municipal, mesmo ele sendo mais restritivo e não flexível e o decreto do Estado era bem rigoroso. Nós planejamos como se fosse uma fase amarela na época e gradativamente iríamos adequar de acordo com a necessidade – ainda não havia o Plano São Paulo de flexibilização – mas aí recebemos uma notificação do Ministério Público de que deveríamos seguir as regras estaduais e, caso contrário, responderíamos ações cível e criminal, com multas diárias de R\$ 50 mil para a pessoa física do prefeito e do comércio que estivesse aberto. Mediante tudo, não podia arriscar a minha integridade e a dos comerciantes locais. Se eu os chamasse para virem comigo, com certeza todos viriam, mas quando chegassem as multas eu seria culpado de tudo. Então conversamos, chegamos a um entendimento e recuamos um passo para trás. E dali para a frente seguimos as determinações do Estado, pois entendemos que não podíamos fazer de forma diferente. Quem fez foi acionado pela Justiça.



**Entre as medidas tomadas na pandemia, o senhor se arrepende de algo? Qual foi a decisão mais difícil?**

Não me arrependo de nenhuma decisão, pois tudo o que fizemos foi tentando que fosse melhor e menos difícil para todos. Nossa prioridade sempre foi primeiro a vida e tudo o que fizemos foi para isso. Mas e a economia, como é que fica? Muita gente chegou a um ponto que nem ligava mais para a pandemia porque simplesmente não tinha mais o que comer em casa. Em tudo buscamos um jeito de tentar amenizar o sofrimento das famílias, criamos programas de auxílio às pessoas mais carentes, distribuimos cestas básicas. A pandemia obrigou as Prefeituras a se mexerem, então o prefeito gestor que ficou com medo dela e ficou atrás da mesa, pode sentir nos resultados das eleições do ano passado. Quem encarou e enfrentou de frente o resultado, foi positivo. Não me arrependo de nada que eu fiz, muito pelo contrário, acho que evoluímos muito. Criamos medicação em casa, revemos uma série de taxas e tributos para ajudar a população, fizemos vacinações em drive-thru também para garantir a segurança de todos, começamos com a telemedicina, criamos a plataforma Meu Comércio para ajudar o comerciante. Foi muito difícil, mas na dificuldade quem realmente quer fazer a diferença, faz. Fizemos a nossa lição de casa para preservar a vida e tentar fazer a economia local girar e ajudar a população. Se bate duro, fecha tudo e leva a ferro e a fogo, vira uma revolução e as pessoas deixam a pandemia de lado e vira a sobrevida. Estamos preocupados com a vida e com a sobrevida, por isso criamos mecanismos.

**O senhor foi reeleito com mais de 60% dos votos, uma vitória expressiva se comparada a sua primeira eleição, em 2016. Qual sua auto-crítica com relação a esse primeiro mandato? Quais erros e acertos o senhor reconhece ter cometido e que faria diferente agora?**

Sou funcionário público de carreira, tenho 24 anos de iniciativa pública, mesmo vindo da privada. Lá em 1997, quando assumimos a Prefeitura (o grupo político do ex-prefeito Reinaldo Nogueira), vimos uma cidade falida, quebrada e destruída, uma realidade totalmente diferente de hoje. Naquela época, para comprar algo para a Prefeitura, tínhamos que dar um cheque particular como segurança porque ninguém vendia. De 1997 para cá, foi feito um planejamento e gestão e fiz parte de tudo. Quando chegou em 2015/2016, que foi quando ficou decidido sobre a minha candidatura – vale lembrar que eu já tinha tido dois convites para ser vice e nunca quis, porque achava que a minha função era executar e ajudar a desenvolver a cidade – o meu conhecimento foi levado em consideração, mas eu era técnico e gestor e não político. Precisava desenvolver o meu lado político, afinal nunca tinha sido um. Então meu desafio na minha primeira eleição era ser conhecido, pois eu ficava nos bastidores e ninguém sabia quem eu era. Na hora que as pessoas me conheceram e viram o meu conhecimento da cidade, fui ganhando confiança, afinal era uma continuidade de governo. Ganhamos a eleição com uma pequena diferença e nosso objetivo era fazer uma gestão, que já era boa, ficar ainda melhor e me tornar conhecido. Para mim, o maior desafio foi as pessoas saberem quem eu era, porque às vezes não adianta você ter uma administração com quase 90% de aprovação, como é o nosso caso, se as pessoas não votam no governo, mas sim no candidato. Eu tinha uma excelente aprovação de governo, mas não era próximo do povo, então a minha falha foi não ser próximo da população no início. Depois que deixei a casa arrumada passei a sair mais e conhecer as pessoas, tanto que agora, no segundo mandato, com a dinâmica já pronta e aplicada, é muito mais fácil para

*“Na questão do crescimento da cidade, até 2030 a nossa previsão populacional é de chegar a 303 mil habitantes, hoje é de 254 mil”*

mim. Hoje sou um técnico político e antes era apenas técnico. A Prefeitura para mim é como se fosse uma empresa, com receita e despesa e eu fui eleito pelos nossos acionistas, que são as 25+ mil pessoas que não querem lucro e sim bons serviços. Elas investem nesta empresa para terem bons serviços públicos, então eu sou funcionário delas. Se amanhã o grupo de acionistas entender que eu não sou mais útil, eles trocam. É um setor público que eu toco como uma empresa.

**O cenário de 2021, mesmo com a pandemia ainda avançando, é mais fácil do que foi o de 2017? Como a cidade está hoje com relação aos cofres públicos, tendo em vista a queda de arrecadação em 2020?**

Nós tivemos queda na arrecadação como todos tiveram, mas as contas estão equilibradas, pois seguimos um planejamento que é levado com muita seriedade. Nosso planejamento vai até 2030, mas filtrei para os próximos quatro anos por conta das nossas necessidades. A diferença de 1997 para hoje é que lá qualquer coisa que era feita já estava bom e surpreendia a população e hoje não, o indaiatubano é muito exigente. Nós evoluímos tanto que o grau de cobrança é muito alto, então o bom já não é mais bom, ele é ótimo e o ótimo tem que ser excelente, que tem que ser extraordinário, que tem que ser impossível. O céu é o limite. E eu gosto disso, porque tem que ter cobrança, pois sem ela fica tudo acomodado. Não existe discussão na cidade sobre educação e saúde, por exemplo. Nossa educação é a melhor do Estado e a segunda melhor do Brasil. A saúde daqui é a melhor da região metropolitana de Campinas. As discussões aqui são sobre lâmpadas apagadas, buracos abertos pela manhã que à tarde não foram consertados. Cobra-se muito a eficiência da administração pública e cada vez mais tem que ser melhor senão eles cobram. A questão de um cano estourado nas demais cidades levam dias e aqui horas para ser solucionada. Tem falha? Tem sim, até na casa da gente tem, mas a população cobra muito. É desafiador e a população entendeu e me manteve aqui. Se consegui tudo isso é porque temos um ótimo time formado por excelentes profissionais públicos.

**A cidade tem recebido inúmeros novos empreendimentos nos últimos anos, principalmente residenciais, e o aumento populacional também tem se mantido maior do que outros lugares do Estado. Seu grupo político, que pertence ao ex-prefeito Reinaldo Nogueira, falava num planejamento de 26 anos para a cidade. Estamos com 24 já de administrações ligadas a ele. Há uma previsão para a Indaiatuba das próximas décadas? Como o senhor vê a questão, por exemplo, do abastecimento de água e da infraestrutura como um todo? Haverá água para tanta gente?**

Nós temos um planejamento de dez em dez anos, então temos até 2030. Vamos precisar de creche, escola, hospital, posto de saúde, malha viária, segurança, abastecimento. Eu tive o privilégio de estar em duas Secretarias muito importantes para a cidade e ligadas no desenvolvimento dela – fui superintendente do Saae por seis anos e secretário de Urbanismo por 15 – o que me dá muita bagagem para tocar tudo isso. Na questão do



crescimento da cidade, até 2030 a nossa previsão populacional é de chegar a 303 mil habitantes, hoje é de 254 mil. Vamos refazer o plano diretor esse ano, então pretendemos criar alguns mecanismos de proteção da nossa cidade. Por exemplo, vamos criar um cinturão verde em volta do município, além de algumas APAs (Áreas de Proteção Ambiental), onde vamos limitar onde será possível construir. Nosso plano diretor é revisto a cada dez anos e vamos ter medidas e regras de crescimento para evitar problemas futuros. Vai chegar um momento que Indaiatuba vai estabilizar. Não é que ela não vai crescer, mas terá um aumento de população mais restrito, dentro do nosso planejamento. Nosso objetivo é ter qualidade de vida e dentro do planejamento dos próximos dez já sabemos tudo que vamos precisar de acordo com o crescimento populacional previsto, entre abertura de novas empresas para continuar gerando emprego e renda. Em 2020, mesmo com pandemia, conseguimos manter o número de abertura e fechamento de empresas equivalente ao de 2019, o que mostra crescimento. Nossa cidade é muito segura e a Guarda Municipal é exemplo para o país. Água é o nosso desafio. Entre 2010 e 2011 o prefeito (Reinaldo Nogueira) me chamou e disse que o Saae estava parado e sem água não havia desenvolvimento da cidade. Tínhamos um projeto da Barragem do Mirim, que estava parado há dez anos, e a tive a oportunidade de tirar do papel, construir e inaugurar. Com certeza, foi esse projeto que me colocou na cadeira de prefeito, pois ela está pronta e executada. Tivemos uma estiagem pesada em 2020 além de alguns agravantes. A estrutura que foi desenvolvida é para garantir o crescimento e desenvolvimento do município nos próximos 20 anos, mas aconteceu algo inusitado, pois na região de Itupeva foi construído um condomínio, que acabou fazendo um represamento. No momento que a água tinha que estar descendo, o condomínio de Itupeva fez o represamento e a água ficava toda presa nele. Ficamos em um momento crítico e chegamos a ter apenas 8% de água disponível, o que somado à estiagem se tornou um problema que conseguimos atravessar. Nosso pulo do gato é a represa do Pirai, que está "no finalmente" e dependemos apenas de uma autorização do governo federal. Mas vamos dizer que não saia o Pirai, como fizemos a despoluição do rio Jundiá, estamos mais tranquilos. Também vamos focar no desperdício de água, queremos sair nos próximos dez anos de 26% de perda e chegar a menos de 10%.

**Em 2020, no final do segundo semestre, vimos alguns problemas de abastecimento e represas com níveis baixos. Qual a situação dos reservatórios nesse início de ano?**

Estamos com 200%, está sobrando água. Aqui é mito rápido, duas chuvas já enche praticamente, pois a nossa bacia é muito grande e vem tudo para cá. Mas o empreendimento de Itupeva pegou todos nós de surpresa e estamos conversando com a Cetesb para encontrarmos uma boa solução.

**Uma questão que é sempre levantada por seus adversários políticos é a de o senhor ter nomeado sua esposa Tânia Castanho para a Secretaria de Cultura. Alguns políticos veem isso como nepotismo e evitam esse tipo de nomeação. Não há um desconforto com essa situação?**

Não! Muito pelo contrário. Quando entrei no governo ela já era funcionária pública concursada, de carreira e desenvolvia um trabalho de tecnologia na área de educação. A ex-secretária de Cultura, Erika Novachi, que era uma excelente profissional e já estava há 20 anos no cargo, disse que estava cansada e que precisava de um substituto e eu pedi a ela uma indicação. A

*“Vamos refazer o plano diretor esse ano, então pretendemos criar alguns mecanismos de proteção da nossa cidade. Por exemplo, vamos criar um cinturão verde em volta do município, além de algumas APAs (Áreas de Proteção Ambiental), onde vamos limitar onde será possível construir”*

sugestão dela foi a minha esposa, que segundo Erika, seria uma ótima secretária. Então eu a chamei e pedi que ela esquecesse o nosso parentesco. Que como uma empresa, se ela pegasse a Secretaria e desenvolvesse um bom trabalho ela permaneceria no cargo e caso não, seria substituída. Foi tudo muito bem combinado. Claro que a oposição política esgotou o termo nepotismo. Mas não é ilegal e permitido ter a minha esposa em um cargo público, mas algumas pessoas enxergam como cabide de emprego, mas não é. O salário dela não mudou nada do que era antes, ela apenas teve o título de secretária e pelo o que eu tenho acompanhado, até mesmo por parte da oposição, tem um trabalho muito bem elogiado. Estou bem tranquilo em relação a isso. Aqui é uma empresa, não produziu, independente de quem é, não continua.

**A segurança pública da cidade recebeu prêmio como um dos destaques do Estado de São Paulo, porém sabemos que ainda há muito a ser feito. O que o senhor espera para essa área nos próximos anos?** Investimento não apenas em segurança, mas em outras áreas. Meu maior desafio, como o de qualquer administrador municipal é droga, pois gera conflito, delitos, mortes, entre outras consequências pesadas. Em breve devo anunciar um megaprojeto que deve envolver esporte, educação, cultura, social, saúde e segurança. Meu objetivo é tirar os jovens e crianças em situação de risco e vulnerabilidade tendo contato com as drogas. Não podemos deixar que eles tenham contato, porque depois do primeiro contato, tudo está praticamente perdido. Com isso, podemos evoluir tanto em relação ao consumo como no tráfico e criminalidade. Também vamos continuar com os investimentos e tecnologia e teremos a leitura facial no sistema de monitoramento para podermos saber quem entra e sai na cidade. Se for um bandido em circulação, conseguimos identificar e evitar um possível crime. Outro trabalho que vamos manter é o Caminho das Rosas, que cuida da vulnerabilidade das mulheres. Teremos uma delegada mulher em Indaiatuba e vamos trabalhar ainda mais na proteção aos maus tratos às mulheres. Hoje temos um aplicativo de proteção que está conectado ao nosso sistema de monitoramento e caso uma mulher esteja recebendo ameaças do seu atual ou ex-companheiro, em tempo real é acionado o aplicativo, com a foto da vítima e do agressor e a viatura já sai em busca dele. Em 2020 evitamos cinco possíveis feminicídios graças a esse aplicativo. E vamos evoluir ainda mais em relação à prevenção. A implementação desse grande projeto será ainda em 2021 e vai sendo adequado ao longo dos próximos anos. Quero deixar esse projeto para qualquer administrador futuro dar andamento.





Foto: Clayton Ben-guer

Piscina e área de lazer da residência

# CASA COM VIDA LONGA

APRESENTAMOS UMA CASA QUE FOI PROJETADA PARA DURAR UMA LONGA VIDA; FEITA TODA EM MÁRMORE, CAIXILHARIA PRETA, LAREIRA REVESTIDA EM AÇO INOX, A MAIOR PARTE DO MOBILIÁRIO É IMPORTADA E UMA MARCENARIA FOI MONTADA "IN LOCO" PARA EXECUTAR TODO O TRABALHO

Projetada pela BZP Arquitetura para atender um casal e seus três filhos, a residência, com área total de 1.317 metros quadrados, possui três pavimentos e um subsolo. A construção foi toda pensada para ter uma "vida longa". Sendo assim, foram utilizados materiais e mobiliários atemporais e resistentes ao tempo.

A arquiteta responsável pelo projeto, Bia Prado, conta que a casa foi feita toda em mármore, caixilharia preta, lareira revestida em aço inox, e a maior parte do mobiliário importado. Já a marcenaria foi montada "in loco" para execução de todas as portas e armários personalizados, como as cristaleiras da sala de jantar.

A área de convívio está concentrada no térreo da casa, com espaço gourmet integrado à varanda. No térreo ficam as áreas sociais; no segundo pavimento estão localizados os dormitórios e a sala íntima; no terceiro pavimento há um sótão e uma maravilhosa área para convívio com os filhos e amigos.



Sala de estar





Sala de jantar



Detalhe do hall



Área externa e varanda e espaço gourmet





# Previsões do mercado imobiliário para depois da pandemia

*“Muitos profissionais da capital e Grande São Paulo vêm procurando o Interior como uma alternativa de conciliar moradia, trabalho, lazer e qualidade de vida”*

Vivemos o ano de 2020 discutindo um único assunto: pandemia. Houve debates sobre a origem do vírus, sobre o uso de máscaras, sobre a utilidade de determinados remédios etc. Uma das mais intensas batalhas foi travada no cenário político.

Mas, com a proximidade da vacina, os mercados financeiros começam a respirar novos ares e os investimentos voltam, com força, a desafiar os analistas de toda espécie.

O mercado imobiliário sempre foi um investimento que esteve entre os preferidos do brasileiro. Isto, porque, tendo atravessado diversos planos econômicos, sedimentou-se a ideia de que não se perde ao investir em imóveis. De fato, o pior cenário quando se investe em imóveis é a ausência de lucro, mas raramente se experimenta prejuízo.

Isso é verdade. Mas, os negócios imobiliários mudaram sua feição, fazendo crer que uma linha totalmente nova irá se firmar entre nós.

Trata-se da ampliação dos negócios com casas para classe média, média alta e alta, para quem a residência terá de abrigar um local próprio para *home office*.

Conforme os cientistas passaram a conhecer o vírus, passou-se a estimar que a pandemia seria de longa duração. Isso provocou uma intensa movimentação nas grandes empresas, que projetaram de um a dois anos de ociosidade em seus escritórios. Com base nessa projeção, e certos de que seus profissionais podem ter boa produtividade em *home office*, muitas empresas – senão a grande maioria – desocuparam os imóveis destinados às suas áreas administrativas.

Profissionais liberais também adotaram o “*home office*”, de tal modo que até as consultorias médicas vêm sendo feitas remotamente.

O trabalho em casa já não é mais visto como algo provisório. Ele veio para ficar entre nós e vem exigindo que os profissionais tenham espaços próprios em suas residências onde possam, além de usar o computador, comunicar-se remotamente por vídeo ou áudio. Muitas vezes, o casal precisa de lugares distintos, exigindo que a residência abrigue dois “*home offices*”.

Os imóveis devem seguir essa tendência, ou seja, haverá grande movimentação no setor imobiliário com vistas à adaptação aos novos tempos. As pessoas vêm procurando, cada vez mais intensamente, casas maiores e mais confortáveis.

Como já não há necessidade de deslocamento para o trabalho, muitos profissionais da capital e Grande São Paulo vêm procurando o Interior como uma alternativa de conciliar moradia, trabalho, lazer e qualidade de vida.

Por isso que as casas de médio e alto padrão, sobretudo as casas em condomínios, são o investimento mais seguro nesses novos tempos. A demanda por esse tipo de imóvel não para de crescer e, em consequência, os preços tendem a aumentar.

Se você pensa em melhorar seu padrão de residência ou somente investir, consulte-me. Além de indicar o imóvel que mais se afina à sua expectativa, entrego um negócio com 100% de segurança. Você vai se surpreender!



Divulgação

Gil Fernandes  
CRECI 032653-J  
consultor imobiliário

Gil Fernandes - Consultor imobiliário

☎ Telefone: (11) 99744.3819  
✉ gilfernandesconsultor@gmail.com  
🌐 www.gilfernandes.com.br  
📷 @gilfernandesconsultor  
📺 @gilfernandesconsultor

*Gil*  
**Fernandes**  
CRECI 032653-J

CONSULTOR  
IMOBILIÁRIO



# Verão, crianças e pandemia: 12 cuidados essenciais!

ESTAÇÃO PREFERIDA DA GAROTADA, O VERÃO TRAZ DÚVIDA AOS PAIS E ATENÇÃO REDOBRADA COM A SAÚDE E A SEGURANÇA

**F**érias, calor, alegria e diversão. Todos esses substantivos são sinônimos do verão, estação que costuma ser a preferida da garotada em todo o país.

O período, no entanto, é repleto de perigos que demandam atenção redobrada de pais e cuidadores, como riscos de afogamento, queimadura solar, desidratação, infecção gastrointestinal, micoses de pele e outros.

Dr. Paulo Telles, pediatra pela Sociedade Brasileira de Pediatria, lembra ainda que neste ano cheio de desafios por conta da covid-19, as crianças estão ansiosas e precisando de espaço e liberdade.

*“E por isso vale ressaltar mais uma vez: não se esqueçam dos cuidados que ainda devem ser tomados pela pandemia, como evitar aglomerações, uso de máscara em espaços públicos e higiene frequente das mãos. Prefira sempre lugares abertos e ventilados, como parques, praças e praias”,* destaca o médico.

Para manter as crianças seguras o pediatra pede que pais e cuidadores fiquem atentos às seguintes dicas:

- **Risco de afogamento:** Crianças na piscina e mar devem sempre estar assistidas, usando boias e coletes adequados para a idade e tamanho, caso não saibam nadar. *“Mas fique de olho o tempo todo, cuidado com distrações como o celular e bebidas alcoólicas!”*
- **Atenção ao excesso de sol,** que pode causar insolação, além dos riscos das queimaduras solares em médio e longo prazos.
- **Use muito protetor solar:** *“FPS 50 ou mais e repasse sempre que a criança for na água ou suar muito ou a cada três horas. Evite exposição nos horários de maior risco, entre 10h e 16h, em que o sol está mais forte. Chapéus e roupas com proteção UV são sempre bem-vindos”,* ensina o médico.
- **Cuidado com as picadas de inseto,** especialmente nas regiões endêmicas, em que insetos transmitem doenças graves. Dr. Paulo recomenda o uso de maneira adequada do

repelente, conforme instruções do produto e idade da criança, e sempre por cima do protetor solar quando for usar ambos.

- **Atenção à desidratação!** *“Cabe aos pais, de maneira ativa, insistir para que as crianças tomem muita água ao longo do dia de diversão.”*
- **Fiquem atentos à alimentação:** prefira alimentos mais leves, como frutas, legumes e grelhados e evite frituras e comidas prontas na praia e parques. Lave sempre as mãos antes das refeições porque as viroses intestinais e intoxicações alimentares também são mais comuns no verão.
- **Os acidentes em parquinhos aumentam no verão:** cuidado com escaladas, escorregadores e brinquedos altos.
- **Se for pegar barcos e embarcações,** deixem as crianças sempre com colete salva-vidas.
- **Ao usar bicicleta, patins, skate e patinete,** lembre-se sempre de usar equipamentos de proteção de maneira adequada, como capacete, joelheira e cotoveleira.
- **As infecções fúngicas de pele aumentam muito no calor.** *“Prefira calçados ventilados e troque as roupas úmidas com mais frequência. Dê preferência a roupas leves e claras”,* ensina Dr. Paulo.
- **Mesmo nas férias, atenção ao sono e descanso adequados** dos pequenos, porque de manhã precisam estar com as baterias recarregadas para mais um dia de diversão.
- **Faça sempre a revisão do carro antes de viajar,** descanse antes de dirigir e use sempre cadeiras de transporte adequadas para cada faixa etária.

*“Às vezes, medidas simples, como trocar o tênis pelo chinelo, passar repelente e protetor solar podem fazer toda a diferença na saúde e no bem-estar da criança e na tranquilidade e no descanso de pais e cuidadores”,* conclui o pediatra.





Pandemia fez as pessoas envelhecerem mais rápido, confirmam profissionais ligados à estética

## O quanto a pandemia nos fez envelhecer?

EM SETE TÓPICOS, MÉDICOS DEBATEM O QUANTO AS MUDANÇAS NA NOSSA ROTINA FORÇADAS PELA PANDEMIA FORAM DECISIVAS PARA A ACELERAÇÃO DO ENVELHECIMENTO DA NOSSA PELE, CABELO E CORPO, INFLUENCIANDO A NOSSA AUTOPERCEPÇÃO ESTÉTICA

O ano de 2020 foi marcado para sempre como um dos períodos mais difíceis da história moderna. De diversas formas, as mudanças forçadas pela pandemia do novo coronavírus afetaram a nossa saúde. Muitos até se perguntam, com um pouco de humor, quantos anos envelhecemos em 2020 – ou quantos anos vivemos em 2020?

No primeiro sinal de reabertura, houve um verdadeiro boom na procura por cirurgias estéticas, como a rinoplastia – influenciada pelo que ficou conhecido como efeito zoom (em referência ao aplicativo de videochamadas Zoom). “O efeito zoom tem relação com o excesso de videochamadas para quem trabalhou em home office, que nos fez perceber mais o que queremos mudar no nosso rosto. Esse efeito virou uma ‘epidemia’ em diversos países do mundo. Antes era comum observar o rosto no espelho, mas com as constantes videochamadas estamos em contato com nossa face em expressões e movimentos. E isso nos faz perceber muitos detalhes, que talvez não agradem e que podem deixar o nariz em evidência e desarmonia, por exemplo”, afirma o cirurgião plástico Dr. Paolo Rubez, membro titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, especialista em Rinoplastia Estética e Reparadora e mestre em Cirurgia Plástica pela Unifesp.

Mas nem toda ‘percepção’ é fruto desse maior contato com os vídeos: muitas mudanças de hábitos, fundamentalmente, têm acelerado nosso envelhecimento. Consultamos médicos e especialistas de diversas especialidades para debater o assunto em sete tópicos que demonstram como esse ano interferiu negativamente em nossa aparência:

### MUDANÇA DE HÁBITOS X EXPRESSÃO DE GENES

Nossas mudanças de hábitos influenciam em grande parte no envelhecimento, principalmente quando já há uma predisposição genética do paciente para algumas alterações. Sabemos que, por conta da pandemia, enfrentamos uma série de mudanças nos hábitos: em casa, experimentamos maior estresse, descontrole na dieta, menor atividade física aliada ao sedentarismo, além de noites em claro com insônia. “Tudo isso interfere na expressão de nossos genes, principalmente aqueles ligados a uma maior inflamação, a uma menor produção de antioxidantes naturais e os que estão envolvidos no processo de envelhecimento do organismo como um todo, inclusive da pele”, afirma o geneticista Dr. Marcelo Sady, pós-doutor em Genética e diretor geral da Multigene.

“Essa desregulação dos hábitos saudáveis mere, por exemplo, com a expressão de genes como *ager* e *glo1*, que estão relacionados a um menor combate do fenômeno de glicação (ligação do açúcar com as proteínas de colágeno com consequente envelhecimento da pele), e com o aumento da ingestão de açúcar durante a quarentena, a pele pode envelhecer ainda mais”, acrescenta o geneticista.

### ESTRESSE X INFLAMAÇÃO

A ansiedade gerada pelo aumento de casos da doença pode causar grande quantidade de estresse. E o estresse não é apenas prejudicial para a mente e para o sistema imunológico, mas também para a pele. “A adrenalina e hormônios como cortisol e prolactina, que são produzidos em momentos de estresse,



potencializam o estado inflamatório persistente no tecido cutâneo, o que faz com que nossas células tenham longevidade e atividade diminuídas. O resultado é a aceleração do envelhecimento biológico, com o surgimento precoce de rugas e linhas de expressão, e o desenvolvimento de doenças cutâneas como acne e rosácea”, afirma o dermatologista Dr. Abdo Salomão, membro da Sociedade Brasileira de Dermatologia.

O estresse também afeta a qualidade do sono e, conseqüentemente, a da pele. “O corpo precisa de descanso para se restabelecer depois das atividades do dia-a-dia e o sono é o responsável por essa função, restaurando a pele e outros órgãos do corpo. Logo, quando não dormimos direito, não permitimos que as células sejam renovadas, o que altera o aspecto da pele e predispõe o aparecimento de rugas”, diz o Dr. Mário Farinazzo, cirurgião plástico membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica (SBCP).

### TRATAMENTOS INTERROMPIDOS

Os tratamentos médicos com equipamentos revolucionaram o mundo da estética, com tecnologias capazes de definir os músculos, reduzir medidas, e combater o envelhecimento facial. Mas por conta do novo coronavírus, muitas clínicas tiveram que ser fechadas para evitar um alto índice de contágio e conseqüentemente a sobrecarga do sistema de saúde. Mesmo com o afrouxamento das regras de quarentena em alguns períodos, muitas pessoas simplesmente abandonaram as sessões complementares dos tratamentos. “Há tratamentos para gordura localizada como o Total Sculptor que são feitos em apenas uma sessão com criolipólise, corrente de estímulo muscular e ultrassom macrofocado. Mas essa mesma plataforma do Total Sculptor também traz tecnologias como rádio e criofrequência para tratar alterações como celulite e flacidez, nesses casos em mais sessões”, afirma o Dr. Abdo Salomão Jr.

“É sempre importante conversar com seu médico, caso você não se sinta confortável em sair de casa. Por exemplo, quando um tratamento com laser Iektra para manchas é interrompido, para manter os resultados o paciente pode usar em casa o ácido retinóico e o tranexâmico para poder manter o clareamento das manchas”, explica o médico.

### USO INCORRETO DE COSMÉTICOS

Em um momento delicado como o que vivemos em 2020 e neste início de 2021, não devemos apostar em medicamentos e cosméticos sem a orientação dermatológica. “Os ácidos, retinóides e alguns clareadores como hidroquinona não devem ser usados sem prescrição, pois esses ingredientes trazem algumas reações adversas muito perigosas”, afirma o dermatologista Dr. Abdo Salomão.

Tentando acertar, quem apostou nos ácidos e retinóides pode ter sofrido na pele com a aceleração do envelhecimento, uma vez que esses ingredientes podem provocar desde uma irritabilidade, vermelhidão, coceira e hipersensibilidade até uma queimadura, quando mal utilizados: em concentração acima do que a pele pode suportar, ou sendo usados de maneira inadequada, sem orientação médica.

“Um ingrediente com ação similar aos ácidos e retinóides que pode ser usado com segurança é Lanablue, que tem a capacidade de acelerar a renovação celular, sem causar irritação. Mas o melhor mesmo a fazer é consultar seu médico por telemedicina, que também pode fazer uso das vitaminas orais para potencializar o tratamento, principalmente com FC Oral, que diminui a inflamação, Bio-Arct, que melhora a oxigenação das células e tem ação antioxidante, e o Glycoxil, que reduz a formação de manchas por conta do excesso de açúcar na alimentação”, explica Mika Yamaguchi, farmacêutica.

### DESLIZES NA DIETA

Além dos quilos a mais, gordurinhas e celulite mais visíveis, a pele também sofreu com os excessos no nosso prato. As alterações emocionais são as principais responsáveis pelos comportamentos alimentares equivocados nesses tempos de pandemia. “Muitos buscam o conforto das suas emoções nos alimentos e bebidas, muitas vezes optando para consumos compulsivos. Outros, por insegurança e desinformação, restringem o consumo de grupos ou quantidades alimentares importantes para a manutenção da saúde no momento atípico”, afirma a médica nutróloga Dra. Marcella Garcez, professora e diretora da Associação Brasileira de Nutrologia.

O problema é que esses extremos na alimentação causam alterações físicas e estéticas importantes, impactando agressivamente na beleza da pele. “A pele denuncia rapidamente quando um paciente se alimentou excessivamente de alimentos mais inflamatórios, com alterações como acne, manchas, irritações e sinais de desidratação. E quem vai ao outro extremo, de escassez para emagrecer, também nota muitos sinais importantes de carência nutricional, como queda de cabelo, ressecamento, unhas quebradiças, além de rugas e flacidez”, completa a médica nutróloga.

“Quando pensamos em perda de peso, pensamos sempre na perda de volume e de gordura corporal, num corpo mais esguio, em mais energia e numa autoconfiança perdida que fora agora reconquistada. Até aqui, tudo bem, são efeitos naturais dos quilos perdidos. Mas um processo de perda de peso tem ainda implicações também no rosto, afinal perdemos gordura no corpo inteiro, e isso nem sempre agrada”, afirma o cirurgião plástico Dr. Mário Farinazzo, membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica (SBCP) e Chefe do Setor de Rinologia da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

“Com essa redução, há uma ‘sobra’ da pele, obviamente se considerarmos uma perda expressiva de gordura”, diz o médico. “Este fenômeno é particularmente mais importante no rosto, sendo mais significativo no terço inferior e no pescoço”, afirma o Dr. Mário.

### ENVELHECIMENTO CAPILAR

Tudo bem ficar longe do salão, mas quem apostou no tingimento dos cabelos em casa deve tomar cuidado com o envelhecimento capilar. “A primeira coisa que precisamos saber é que o processo de descoloração e de coloração com amônia danifica a proteína capilar e pode deixar o couro cabeludo mais sensível. Além disso, o descolorante quando aplicado de maneira errada pode gerar sérios danos aos fios”, afirma o tricologista Dr. Lucas Fustinoni, médico divulgador científico nas áreas de Tricologia e Estética e membro da World Trichology Society.

“Em processos de descoloração, o tempo e a concentração em volume da água oxigenada são fundamentais para determinar o nível de descoloração e a agressão aos fios de cabelo: quanto maior, maior o dano – com conseqüente envelhecimento dos fios”, alerta o médico.

### SEDENTARISMO

Os meses de pandemia e isolamento social foram particularmente ruins para as pernas e, conseqüentemente, para o fluxo sanguíneo. Sem movimentação, a circulação ficou prejudicada, o que interferiu não só na beleza da pele, já que o sangue é responsável por levar nutrientes para diversas células, inclusive cutâneas, como também em outros problemas estéticos das pernas, como varizes e até trombose.

“A atenção deve ser redobrada por indivíduos que possuem fatores individuais que agravam os riscos de desenvolver os quadros, como obesos, tabagistas, portadores de câncer, pessoas que utilizam hormônios ou pílulas anticoncepcionais, predispostos a coagulação sanguínea, gestantes, idosos e deficientes físicos”, ressalta a Dra. Aline Lamaita, cirurgiã vascular, membro da Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia Vascular.



# Delivery

19 9 7152 9350



## FRAN'S CAFÉ

O melhor momento do seu dia.



Parfait de Frutas Vermelhas

Salada de Frutas (1/2 porção)

imagem ilustrativa

Trabalhamos com delivery, take away e drive-thru.

Faça seu pedido por Telefone: (19) 3834-1033  
ou WhatsApp: (11) 99763-0085.

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba

DELIVERY  
**ifood**

/franscafeindaiatuba

**FRAN'S CAFÉ**  
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ



**COR DE CAFÉ**  
café especial

Tel: (19) 99214-3983  
www.cordecafeindaiatuba.com.br  
 /cordecafeindaiatuba



# girassol

Studio dance

MATRÍCULAS  
ABERTAS  
PARA 2021

Ballet, Jazz,  
Contemporâneo,  
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522  
Centro - Salto  
girassolballet@gmail.com

**Fone (11) 4028-0549**



Desde 1999 selecionando as melhores marcas com qualidade, tecnologia e confiança.

★★★★  
**EURO**<sup>®</sup>  
DREAMS  
**COLCHÕES**



👉 [www.eurodreams.com.br](http://www.eurodreams.com.br)  
☎ (19) 99882-1159  
📷 eurodreamscolchoes

MULTIMARCAS



📍 INDAIATUBA: R. 15 de Novembro, 716 - Centro    📍 LIMEIRA: R. Barão de Campinas, 371 - Centro    📍 TATUÍ: R. 11 de Agosto, 59 - Centro



- Consulta • Cirurgia • Internação • Ultrassonografia • Anestesia inalatória
- Ortopedia • Florais de Bach • Exames laboratoriais



Dr. João José Soares Junior  
Veterinário Responsável  
CRMV-SP 6869

Puro amor,  
pura dedicação.  
Há 21 anos  
cuidando de quem  
você ama.



🌐 [petfamily.vet.br](http://petfamily.vet.br)  
f [petfamilyvet](https://www.facebook.com/petfamilyvet)

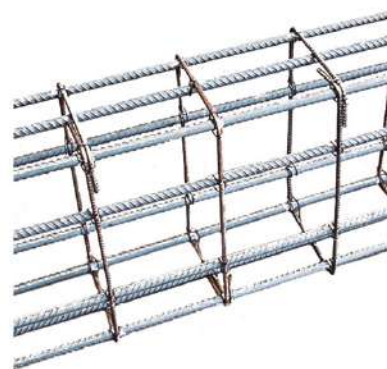
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274  
**emergência 9 9872.0784**



# LA FER AÇO

DESDE 1977 NO MERCADO



**Ferro | Aço | Tábuas | Madeirit | Pregos**  
**Ferragem armada sob medida | Vigas**  
**Caibros pranchas | Ripas | Telhas**



**Fone (11) 4029-3374**

**Fax (11) 4029-5844**

Rua 9 de Julho, 1793 - Salto/SP  
laferacovendas@uol.com.br

**Fone (11) 4029-6277**

laferaco2@hotmail.com

**IMÓVEIS  
À VENDA E  
LOCAÇÃO**



**COSTA ROCHA**

Consultoria de Imóveis

CRECI 30192-J

*39  
anos*

SALTO - ITU - INDAIATUBA

- Casas à venda em todos os condomínios
- Venda e Locação de Galpões Industriais
- Venda de Áreas Industriais



**Condomínio Jardim dos Lagos - Indaiatuba:** Casa com 3 suítes (1 master com closet, wc's e lavatórios individualizados), sala ampla 2 ambientes, sala de TV, lavabo, cozinha com ilha, despensa, piscina 3x6, área gourmet completa, varandas. Casa nova, toda preparada para ar condicionado e elevador. Fino acabamento.  
Área construída: 440m<sup>2</sup>  
Terreno 525 m<sup>2</sup>  
Venda: R\$ 2.500.000,00  
Código: **AVRC3-2081**



**Condomínio Plaza Athenêe - Itu:** Casa com 4 suítes master, amplas salas, cozinha com copa, lavanderia, lavabo, varanda/terraço exuberante com deck e 5 vagas de garagem. (Aceita imóvel na Riviera de São Lourenço).  
Área Construída: 580 m<sup>2</sup>  
Terreno: 580 m<sup>2</sup>  
Venda: R\$ 4.500.000,00  
Código: **AVRC4-635**



**Condomínio Moradas São Luis - Salto:** Casa de alto padrão com 4 suítes amplas, sala 3 ambientes aconchegantes com lareira, generoso pé direito duplo com os espaços de lazer integrados e voltados para a piscina aquecida. Ambientes envidraçados bem distribuídos que favorece a iluminação natural. Fino acabamento em mármore branco.  
Área Construída: 557,10 m<sup>2</sup>  
Terreno: 3.600 m<sup>2</sup>  
Venda: R\$ 2.300.000,00  
Código: **AVRC4-673**



**Investir em um terreno em condomínio é uma das melhores opções!**

Afinal, a valorização é certa, pois com a obra e melhorias aplicadas não apenas no seu lote, como em todo o empreendimento, o local fica ainda mais atrativo a longo prazo. Condomínio Porto São Pedro - Porto Feliz. Lotes a partir de 1.500m<sup>2</sup> amplamente facilitados.

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP

[www.imobiliariacostarocha.com.br](http://www.imobiliariacostarocha.com.br)

imobiliariacostarocha

imobiliaria\_costa\_rocha

**Fone (11) 4028-1983**

**Cel.: (11) 9 9752-1030**





**PORTO PEDRAS**®

MÁRMORES E PEDRAS DECORATIVAS

*Arenito  
vermelho*

**PORTO FELIZ** - Rod. Marechal Rondon, Km 132 - (15) 3262-4373

**BOITUVA** - Av. Antonio Angelo Amadio, 561 - (15) 3264-1146

📍 /portopedras

📷 @portopedras

📘 /portopedrasoficial

🌐 www.portopedras.com.br







UMA CASA.

MUITAS  
POSSIBILIDADES.

Ambiente: Gelly e Raquel  
@angularesoficial

[www.cfhomedesign.com.br](http://www.cfhomedesign.com.br)

Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba - SP

☎ 19 3329-0030 📞 19 99966-6790 📧 @cfhomedesign 🌐 /CFHomeDesignOficial