

março 2020 ano 18 número 203

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA GRATUITA

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCABA

REVISTA

REGIONAL

OUTONO 2020



ACCESSE A
REVISTA DIGITAL

17 anos
edição de
aniversário

Mulheres de sucesso

Caderno traz
empresárias que se
destacam na região

**Vitória
Strada**

*Atriz fala sobre
sua estreia
na comédia*



Clipping

OUTONO INVERNO

PLAZA SHOPPING ITU

O CHARME DAS ESTAÇÕES AO SEU ALCANCE

Todas as tendências das estações mais elegantes do ano estão nas lojas do Plaza Shopping Itu.

Confira as novidades das coleções Outono-Inverno em nossas vitrines.

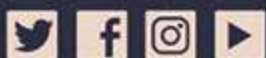


APROVEITE AS TENDÊNCIAS
DAS ESTAÇÕES E ACUMULE PONTOS*
NO PROGRAMA DE FIDELIDADE.
*Regulamento completo no site.



ACESSE OS CANAIS
DO PLAZA SHOPPING ITU

E ASSISTA O CONTEÚDO
EXCLUSIVO SOBRE
AS COLEÇÕES.





kia.com.br
0800 77 11011



SPORTAGE 2020

*Um grande carro se faz com atenção
aos mínimos detalhes.*



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, dê sentido à vida.





SPORTAGE



KIA. O MELHOR PÓS-VENDA
NO PRÊMIO UOL CARROS.



Central multimídia de 8"
com conectividade
Apple CarPlay e Android Auto



Carregador de
celular wireless



Teto solar duplo
panorâmico



The Power to Surprise

A Dona do interior



DONA MARIA BOLACHA

by Jeanny Cavalcanti



ANTES

DEPOIS

**TRABALHAMOS
MUITO
PARA SUA VIDA
MELHORAR
AINDA MAIS**





OBRA ENTREGUE

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DE ÁGUA BRUTA **FUBALEIRO**

A CIS está melhorando os seus serviços a cada dia, garantindo assim a segurança hídrica dos ituanos.

Importantes reformas foram realizadas, como a entrega da Estação Elevatória de Água Bruta Fubaleiro, que está novinha em folha, garantindo mais 280 litros de água por segundo para toda a população.

É por você que vamos continuar trabalhando sem parar.



- Imóvel sob encomenda • Financiamento
- Atendimento personalizado • Consultoria

VENDA, LOCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS



Cadastre seu imóvel conosco e garanta ótimas oportunidades de negócios:

reinaldorangel.com.br

Prepare a Mudança!

**Aqui seu sonho se
torna realidade!**



Reinaldo Rangel Imóveis

O seu exclusivo corretor de imóveis

CRECI 33066-J


☎ 11 **99948-7110**

rangel@creci.org.br



Avenida 9 de Julho, 1.760, Vila Roma, Salto • (11) 4029-6613

 [colegiosapo](#)

 [colegiosapocururu](#)

www.colegiosapocururu.com.br

BERÇÁRIO AO 5º ANO

TURMAS REDUZIDAS
MÁXIMO DE 20 ALUNOS




Eleva
Plataforma
de Ensino

L I V


colégio
Sapo Cururu

REVISTA REGIONAL

Ano 18 - número 203
MARÇO-2020

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernando Leite - fernli@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Aline Queiroz, Ester Jacopetti e Gisele Scarevelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA
Vitoria Strada em foto de João Miguel Júnior

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinatto
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Aline Souza, Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

f @ decorattoindaiatuba

Viver bem começa em casa



prosa

- ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS
- DESIGN ASSINADO

R. Humaitá, 873
Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | @19 99371 7173

decoratto

INSPIRAÇÕES
PARA VIVER BEM



Rua Humaltá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 |  19 99371 7173

decoratto



63



22



70

20 Regionais

CULTURA

- 22 Itu recebe desenhos raros de Tarsila
- 24 Pinacoteca sedia exposição panorâmica de 'OSGEMEOS'
- 26 Maestro João Carlos Martins volta a Salto
- 27 Salto terá Virada Cultural com Nando Reis e Elza Soares

ESPECIAL

- 29 Mulheres de sucesso 2020

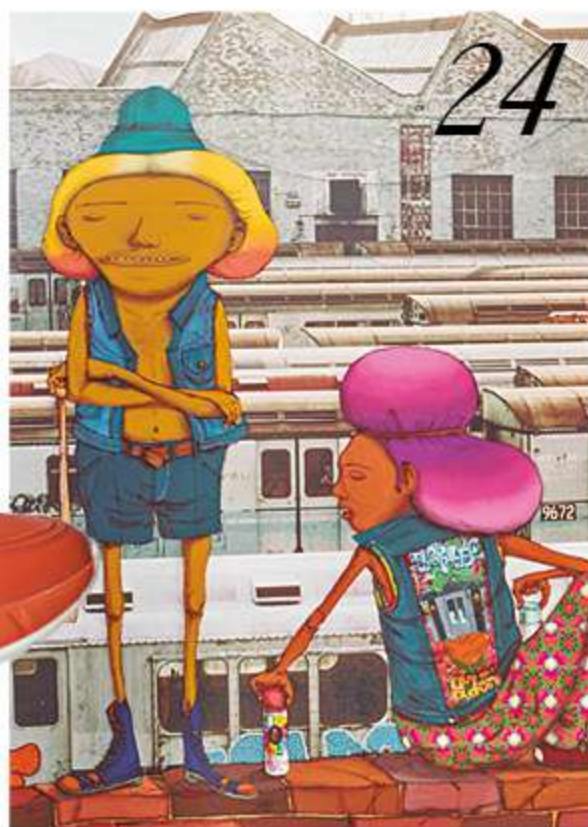
MODA + LIFESTYLE

- 63 Moda e romance
- 69 Wishlist
- 68 Dicas da Leila por Leila Schuster
- 70 Promos
- 72 Casa Prático, porém aconchegante

74 Arquiteta do mês

GENTE + FESTAS

- 71 Conversa Vitoria Strada
- 80 Circulando
- 98 Final feliz



24



69

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

- @revistaregional
- @regionalrevista
- @revista_regional

Investir para
crescer juntos?

Sim,
Sicredi

Pedro Andrade
Apresentador e Jornalista

Investimento é a palavra do momento.

Por isso, chegou a hora de você investir junto com a gente. Mas antes de tudo é preciso saber: Quem é você na hora de investir? Junto com o Pedro Andrade, você pode descobrir o seu perfil de investidor e chegar às melhores soluções para fazer o seu dinheiro começar a render mais.

Acesse investindojuntos.com.br, descubra seu perfil e comece a investir seu dinheiro.

-  Fundos de Investimento
-  Poupança
-  Renda Fixa

 **Sicredi**



PÁG. 77



PÁG. 29



PÁG. 87

EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO

Um agradecimento por dia

O que é ser grato para você? A palavra vem do latim “gratia” e significa de graça. É o poder dos pensamentos e sentimentos positivos, reconhecendo as coisas que lhe acontecem. Tanto as más como as boas experiências trazem aprendizados, uma virtude que alimenta um senso de oportunidade para expressar seu agradecimento. Gratidão, então, é uma forma de proporcionar a si e aos outros apreciação do amor à vida. Exercer a gratidão faz bem para a mente, o corpo e a alma, além de fazer com que a saúde emocional se renove. Por isso, por meio do agradecimento, garantem diversos psicólogos, é possível recarregar as baterias para seguir com confiança, força e vitalidade ao longo da vida. Sermos agradecidos pelo que somos e por tudo o que recebemos é um dos segredos da felicidade. Um olhar sobre nosso presente e nosso passado nos mostra o quanto devemos ser gratos por tudo que recebemos. Mas por que estou falando de gratidão? Porque a Regional deste mês celebra 17 anos de história e não há melhor momento para sermos gratos do que em nosso aniversário. Referência no mercado editorial do Interior paulista, a revista prima pela qualidade e pelo conteúdo diversificado e exclusivo. Sua credibilidade a atesta como um dos principais meios de comunicação da região, referência também para o mercado publicitário, responsável pela veiculação, nesse período, das principais marcas regionais e nacionais. Em uma década e sete anos, mais de 200 edições, Regional se consolidou como impresso, mas também expandiu suas fronteiras para o digital, com um dos sites mais visitados da região, e agora com um aplicativo de notícias diárias no celular. Sem contar a interatividade maior que mantêm com seus leitores e parceiros através das várias mídias sociais, como Instagram, Twitter e Facebook. Mesmo com as crises que o país enfrentou ao longo desses anos, tanto econômica quanto do jornalismo impresso, Regional se sobressaiu. Por isso, o momento é de agradecer, afinal, se manter firme e se renovando por tanto tempo é privilégio de poucos no mercado editorial brasileiro, principalmente no Interior. Tempo de agradecimentos e também de celebração! Na capa e recheio, a belíssima atriz Vitoria Strada, uma das promessas da nova geração, que já está em sua terceira novela e terceira protagonista, desta vez numa comédia. Na entrevista, ela fala justamente sobre o desafio de fazer rir, depois de interpretar dois papéis com grande carga dramática. E a festa não é apenas para a Regional. Em março, celebramos o Dia Internacional da Mulher, e, por isso, a edição traz um caderno especialíssimo: “Mulheres de Sucesso”, com empresárias, empreendedoras e profissionais liberais que se destacam em seu campo de atuação em Itu, Salto e Indaiatuba. Como se vê, nosso maior presente ao leitor e aos nossos parceiros continua sendo o melhor conteúdo. É desta forma que comemoramos nossos 17 anos, dedicando sempre o nosso melhor a você! Parabéns e gratidão a todos!



EM TEMPO: Quer ver as capas desses 17 anos de Revista Regional? Através desse QR Code, acesse nossa página e confira nosso arquivo digital.

Que Deus nos abençoe
Renato Lima
 Editor responsável

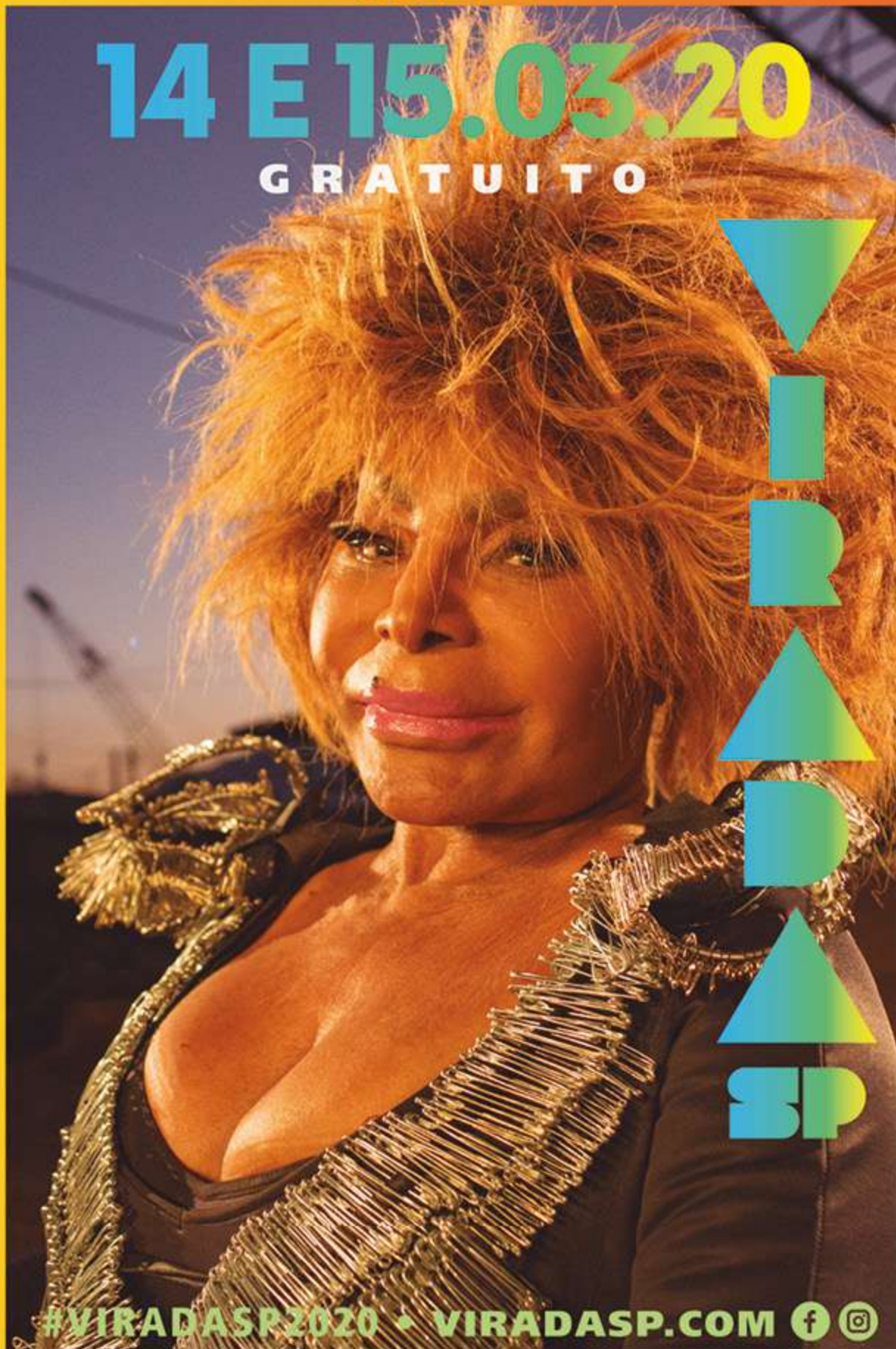
SALTO

14 E 15.03.20

GRATUITO

Pato Fu

Elza Soares



VIRADA

Nando Reis e muito +

#VIRADASP2020 + VIRADASP.COM  

apoio de mídia

gestão e produção

correalização

realização



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Foi inaugurada no aniversário de Itu, 02 de fevereiro, a Escola Municipal em Tempo Integral "Convenção de Itu" - Rede Saber Unidade II. A escola está instalada no memorável imóvel localizado na Praça Conde de Parnaíba, que foi completamente recuperado pela Prefeitura de Itu após anos de abandono e degradação. Em discurso emocionado, o prefeito Guilherme Gazzola lembrou que o prédio da Escola Convenção ficou sob a responsabilidade do município a partir de "2006 e, em questão de quatro anos, ficou inabilitado para receber um aluno sequer". O prefeito seguiu explicando que, desde o primeiro dia de sua gestão, buscou inúmeras alternativas para recuperar o prédio e, no final do ano passado, com "coragem e força, a reforma foi feita com recursos próprios em cinco meses". Por fim, Guilherme anunciou que a reabertura do Convenção, agora como escola municipal de período integral, praticamente, triplica o número de alunos da Rede Saber, que teve a duplicação da capacidade de estudantes de sua Unidade I oficializada no mesmo dia em outra cerimônia. Com isso, Itu inicia o ano de 2020 com quase mil vagas de ensino integral na rede municipal, segundo informações da Prefeitura. Somente no Convenção, passam a ser atendidos 280 alunos, do primeiro ao quinto ano, que ficarão na escola das 7h às 16h30 e terão, além das aulas da base curricular, aulas de múltiplas linguagens (teatro, música e artes plásticas), atividades tecnológicas e científicas, projetos especiais, imersão na língua falada (inglês), entre outras atividades. Os estudantes também terão três refeições (colação, almoço e lanche da tarde). Os espaços integradores da Escola Municipal em Tempo Integral contam com laboratórios de informática, ciências e matemática, biblioteca, videoteca, brinquedoteca, ateliê de múltiplas linguagens, pátio, playground entre muitos outros espaços. O prédio foi transferido do Estado para a municipalidade em 2006 e desocupado em 2011, desde então ficou abandonado, sofrendo a ação do tempo e degradando pela falta de uso e cuidado. A atual administração municipal refez a parte elétrica e hidráulica, assim como o forro, telhado, calhas, piso, pintura, escada, novos banheiros, inclusive adaptados, adequações de salas para receber aulas específicas, entre muitas outras melhorias. Sua reforma e utilização era um pedido antigo da população, principalmente de ex-alunos e ex-professores que guardam muitas recordações do local. Na inauguração, ex-professoras do Convenção participaram, junto com autoridades municipais, do plantio de mudas de jequitibás rosa e ipês amarelo, árvores símbolos de Itu e do Brasil. Junto à reinauguração do Convenção houve o corte do bolo de aniversário da cidade, que neste ano ocorreu na praça da escola. Finalizando a cerimônia, foi realizada uma visita monitorada dos munícipes nas dependências da escola reaberta, acompanhados da equipe da Secretaria de Educação.



Viracopos é o 'Melhor Aeroporto' pela 13ª vez

O Aeroporto Internacional de Viracopos, em Campinas, foi eleito pelos passageiros o Melhor Aeroporto do Brasil no 4º trimestre de 2019 na pesquisa de satisfação realizada pela Secretaria de Aviação Civil (SAC), divulgada em fevereiro. Esse é o 13º trimestre que Viracopos é eleito o melhor do Brasil desde o início da concessão, em 2013, quando foram iniciadas as pesquisas do governo federal. No 4º semestre de 2019, Viracopos ficou com a melhor nota trimestral de um aeroporto na história da pesquisa com 4,80 na escala que vai de 1 a 5. No 3º trimestre de 2019, Viracopos já havia obtido o recorde, com a nota 4,77. A nota 4,80 foi a melhor entre os 20 principais aeroportos do Brasil, que concentram 87% do fluxo de passageiros no país. A pesquisa ocorreu nos meses de outubro, novembro e dezembro de 2019. Foram ouvidas 24.948 pessoas. A nota média geral de satisfação dos passageiros nos 20 aeroportos foi 4,49 no 4º trimestre. Dos 38 indicadores de qualidade da pesquisa com os passageiros, Viracopos aparece entre os três primeiros colocados em 24 deles. O aeroporto já havia vencido no 1º trimestre de 2019 com nota 4,77 e no 3º trimestre de 2019, também com a nota 4,77. Se considerados todos os 28 trimestres desde o início da pesquisa, em 2013, Viracopos já venceu um total de 13 vezes. Na pesquisa, são avaliadas as experiências dos passageiros em diversos itens de infraestrutura, atendimento, serviços, além do desempenho de processos aeroportuários como check-in, inspeção de segurança, restituição de bagagem, entre outros.



Caminhada histórica em Itu

Na manhã de 09 de fevereiro, ainda celebrando os 410 anos da cidade, uma Caminhada Histórica em Itu foi realizada pelo Museu da Música e Secretaria Municipal de Cultura com a presença do Coral Vozes de Itu e do ator Juliano Mazurchi. Visitando cinco pontos históricos, o evento pretendeu comunicar a obra musical do Padre Jesuíno ao patrimônio cultural de Itu. Trechos do Elogio ao Padre Jesuíno, escrito pelo Regente Diogo Feijó, deram vida e significado ao artista, considerado o mais antigo compositor de Itu. Cerca de 300 pessoas de Itu, Salto, Piracicaba, Campinas, Santa Bárbara e Várzea Paulista prestigiaram o evento ao longo do trajeto que percorreu o centro histórico ituano. A performance teve início na Igreja Matriz Nossa Senhora Candelária, passando pelo Museu Republicano, Museu da Energia, Igreja do Bom Jesus e Espaço Fábrica São Luiz.

Reserve já sua *Vacina contra a Gripe!*



Pensou em **vacina** pensou **vacivitta**

CLÍNICA DE VACINAÇÃO



 **UNIDADE SALTO**
Rua Benjamin Constant, 185 - Centro
 (11) 4456-7060  (11) 94179-7060

 **UNIDADE INDAIATUBA**
Av. dos Trabalhadores, 116 - V. Castelo Branco
 (11) 3318-0311  (11) 99252-1016

 **UNIDADE ITU**
Av. Prudente de Moraes, 210 - Unicenter
 (11) 2429-2154  (11) 94339-4444

 @vacivitta

 /vacivitta

vacivitta.com.br

ITU RECEBE DESENHOS RAROS DE TARSILA

Com curadoria de Aracy Amaral e Regina Teixeira de Barros, exposição, no FAMA, reúne 203 obras que estavam guardadas por mais de cinco décadas da vista do público



Autorretrato de cabelo curto, 1923, Tarsila do Amaral

Tarsila do Amaral (1886-1973) tinha o hábito de carregar consigo cadernos de anotações para desenhar. Com o lápis sobre um pedaço de papel, eternizava em desenhos as paisagens por quais passava.

Os esboços e estudos ajudavam na formação de seu pensamento artístico e, por vezes, serviam de base para sua obra pictórica, vertente mais conhecida e pela qual é aclamada. Um conjunto raro composto por 203 destes desenhos será exibido na mostra “Estudos e Anotações”, em cartaz a partir de 14 de março, na Fábrica de Arte Marcos Amaro - FAMA Museu, instituição sediada em Itu, cidade vizinha de Capivari, onde nasceu a artista.

Longe da vista do público há mais de cinco décadas, engavetados em uma coleção privada, os desenhos foram exibidos uma única vez, em 1969, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em exposição organizada pela crítica e historiadora de arte Aracy Amaral, que agora assina a curadoria da atual mostra ao lado da pesquisadora Regina Teixeira de Barros.

Ao chegarem ao acervo da FAMA, com danos ocasionados pelo tempo e pela falta de cuidados museológicos, as obras

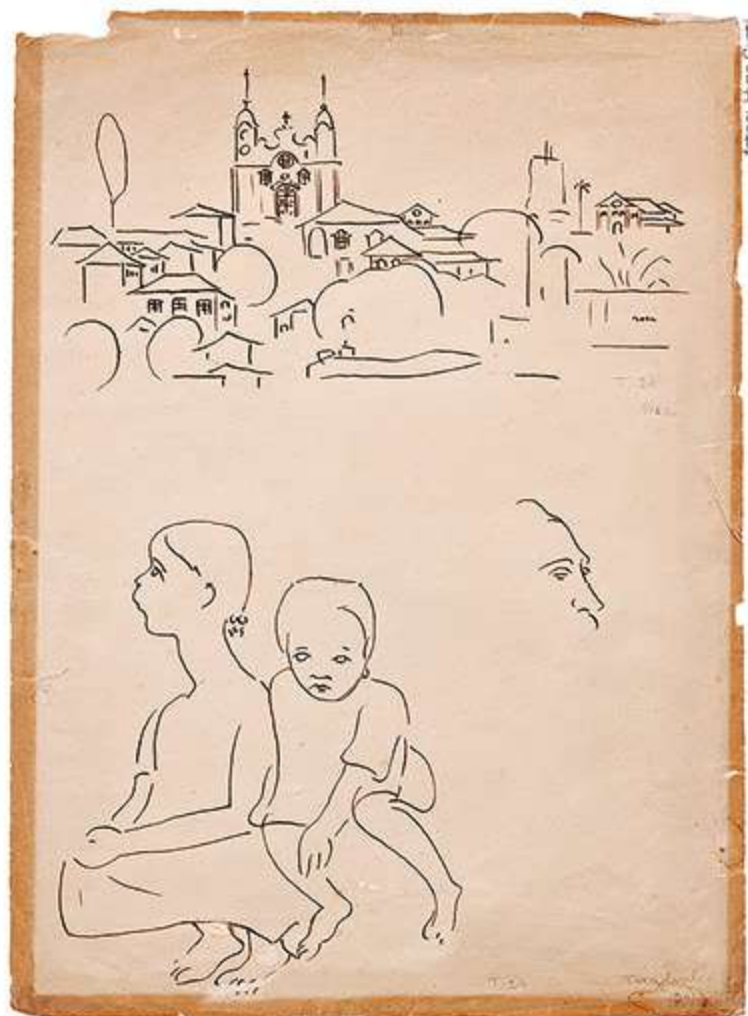
foram submetidas a um minucioso processo de restauração. “Essa coleção, praticamente desconhecida, tem um valor inestimável para memória da cultura brasileira e vem contribuir, de forma efetiva e criteriosa, como ferramenta pedagógica da instituição para a formação de crianças e jovens estudantes que serão, no futuro próximo, o público de arte”, diz Ricardo Resende, curador do museu.

Produzidas entre 1910 e 1940, as obras registram as várias fases da artista e apresenta temas recorrentes em sua linguagem, como as vistas de viagens que ela fez pelo Brasil afora, desde as bucólicas cidades históricas mineiras, até suas andanças pela Europa e passagem pelo deserto do Egito. “O conjunto nos comunica não só as diversas etapas do trabalho de Tarsila, mas também as inúmeras atividades às quais estão relacionados seus desenhos: estudos, academias, esboços de futuras obras, paisagens urbanas ou rurais, registros de viagens, projetos de figurinos para balé, esboços de ilustrações para livros, cenas interioranas pós-década de 1940”, explica Aracy Amaral.

São trabalhos feitos com o exímio e rigor que a artista absorveu das aulas com Pedro Alexandrino (1856-1952), pintor acadêmico, formado no esmero da escola francesa, que consi-



Estudo de "A Negra", 1923,
Tarsila do Amaral



"Tiradentes", segunda versão, 1924,
Tarsila do Amaral

derava o desenho a base fundamental da boa pintura. Foi com ele, inclusive, que Tarsila adquiriu o hábito de carregar cadernos de anotações e a preservar o traço das pinturas por meio do decalque. "O costume de levar consigo cadernos de bolso coincidia com as recomendações das academias, que sugeriam que os aprendizes tivessem sempre um deles à mão para anotar, de forma ligeira e sintética, as cenas e os objetos que chamassem atenção", conta Regina Teixeira de Barros.

Após a iniciação sistemática em São Paulo com Alexandrino, Tarsila vai a Paris, onde residiu de 1920 a 1922. Na capital francesa, ela estudou na renomada Académie Julian, na qual deu continuidade aos estudos de cunho acadêmico e, depois, com a pintora Emile Renard, com estudos mais soltos e vigorosos.

"Um intervalo se faz aí, embora tenha tido, ainda em 1922, uma primeira presença no Salon des Artistes Français em Paris. Voltando a São Paulo nesse efervescente ano de 1922, e nesse período, conhece modernistas que já se reuniam para discussões sobre arte", relata Aracy.

Tarsila, que já conhecia Anita Malfatti, é apresentada aos artistas, escritores e intelectuais que haviam participado da Semana de Arte Moderna, como Mário de Andrade (1893-1945), Menotti Del Picchia (1892-1988) e Oswald de Andrade (1890-1954). O contato com os jovens modernistas impulsiona a artista a buscar novos horizontes para sua obra e, ao regressar a Paris, entre 1922 e 1923, a fim de ampliar e modernizar seu repertório plástico, ela procura orientação de mestres cubistas

como André Lhote (1885-1962), Albert Gleizes (1881-1953) e Fernand Léger (1881-1955).

Com Lhote, Tarsila continuou a exercitar o desenho de nus, mas desta vez geometrizando o contorno das figuras. Com Gleizes, troca o corpo humano por formas retangulares e desenvolve uma série de composições que, segundo Aracy, constituíram uma ginástica de depuração, equilíbrio, construção e simplificação.

De Léger, ela absorve a teoria dos contrastes plásticos, que consistia no agrupamento de valores contrários, como superfícies planas opostas a superfícies modeladas, personagens em volumes opostas às fachadas planas das casas, fumaças em volumes modelados opostas a superfícies arquitetônicas vivas, tons puros planos opostos a tons cinzas modelados ou inversamente. Na exposição, figuram alguns destes estudos e esboços, a exemplo de *Mulher de máscara* (1925), *Saci e três estudos de bichos* (1925), e *Beatriz lendo IV* (1945).

MAIS: O Museu FAMA (Fábrica de Arte Marcos Amaro) fica na rua Padre Bartolomeu Tadei, 9, Itu. Visitação: quarta-feira a domingo, das 10h às 17h.



OSGEMEOS e Martha Cooper
The Playground, 2016
Impressão fotográfica, tinta spray
e técnica mista sobre tela

Pinacoteca sedia exposição panorâmica de ‘OSGEMEOS’

CERCA DE 60 TRABALHOS, SENDO A MAIORIA INÉDITA NO BRASIL, OCUPAM DIVERSOS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS DA PINACOTECA COM O UNIVERSO LÚDICO DOS IRMÃOS QUE SEMPRE LEVARAM A PRÓPRIA VIVÊNCIA URBANA PARA DENTRO DE SUA ARTE

A Pinacoteca de São Paulo, museu da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, e o Bradesco apresentam, de 28 de março a 03 de agosto de 2020, a mostra “OSGEMEOS: Segredos”, primeira exposição panorâmica da dupla de artistas formada pelos irmãos Otávio e Gustavo Pandolfo.

Com mais de 60 trabalhos, sendo cerca de 50 inéditos ou nunca exibidos no país, desse rico imaginário, a exposição contribui para a expansão do entendimento das relações entre arte e urbanidade, reflexão que marca o ano de 2020 na Pinacoteca.

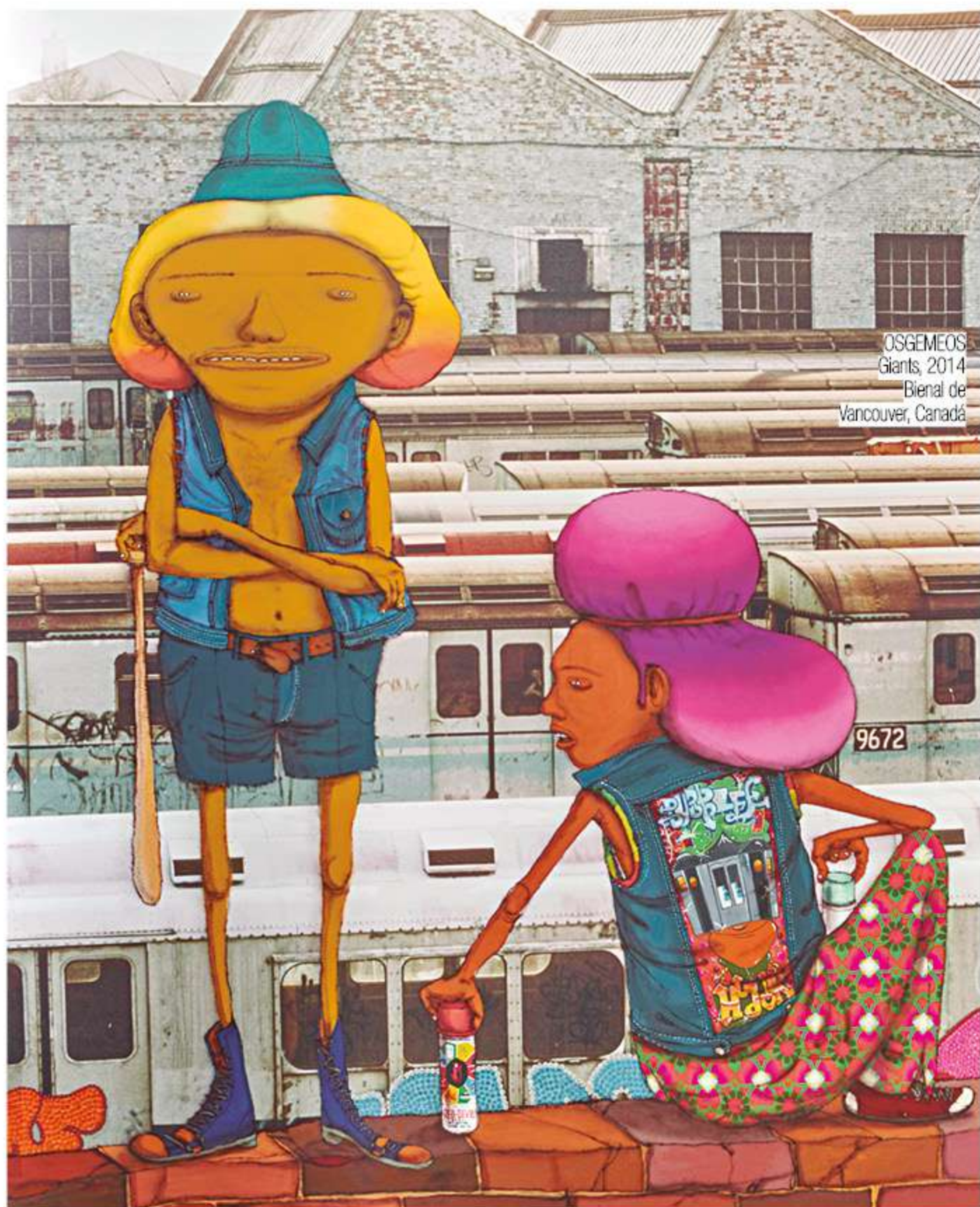
A dupla construiu uma trajetória no mundo das artes sem nunca ter perdido de vista o desejo de manter-se acessível ao grande público. Esse percurso inclui a participação em mostras nas principais instituições internacionais, como o Hamburger Bahnhof, em Berlim, em 2019, com um projeto concebido em parceria com o grupo berlinense de breakdance Flying Steps -- um dos mais premiados mundialmente; a Vancouver Biennale, Canada (2014); o MOCA -- Museum of Contemporary Art, em Los Angeles (2011); o MOT -- Museum of Contemporary Art Tokyo, em Tóquio, Japão e a Tate Modern, em Londres, Reino Unido (ambas em 2008) e a Triennale de Milão (2006), entre outros.

Ao longo de sua carreira, os irmãos também receberam convites para criar para os principais espaços públicos de mais de 60 países, incluindo Suécia, Alemanha, Portugal, Austrália, Cuba, EUA -- com destaque para os telões eletrônicos da Times Square, em Nova York (2015) --, entre outros.

ENTRE O SONHO E A REALIDADE

Otávio e Gustavo sempre tomaram o espaço urbano como lugar de vivência e de pesquisa desde o início de sua produção, em meados da década de 1980. Os artistas partiram de uma forte imersão na cultura hip hop, que havia chegado ao Brasil no momento em que os irmãos começaram a produzir, e da influência da dança, da música, do muralismo e da cultura popular para desenvolver um estilo único, com atmosfera alegre, que acabou se tornando um emblema dos espaços urbanos pelo Brasil e pelo mundo.

Seus trabalhos contam histórias -- às vezes autobiográficas -- cujas tramas envolvem fantasia, relações afetivas, questionamentos, sonhos e experiências de vida. OSGEMEOS mantém seu ateliê, até hoje, no Cambuci, antigo bairro de operários e imigrantes na região central de São Paulo, no qual passaram sua infância e juventude. A partir da década de 1990, suas experimentações -- não só em graffiti, mas também pintura em



telas e esculturas estáticas e cinéticas -- ultrapassaram os limites bidimensionais, culminando na construção de um universo próprio que opera entre o sonho e a realidade.

Para a mostra na Pinacoteca, o duo apresenta pinturas, instalações imersivas e sonoras, esculturas, intervenções site specific, desenhos e cadernos de anotações. Esses últimos, da fase ainda adolescente e apresentados ao público pela primeira vez, antecedem os famosos personagens amarelos, abrindo caminho para a compreensão da raiz de seu surgimento. O corpo de obras invade o museu, ocupando as sete salas de exposições temporárias do primeiro andar, um dos pátios, diversos espaços internos e externos, além de uma instalação, concebida especialmente para o Octógono.

MAIS: Abertura: 28 de março, sábado, às 11h

Visitação: de 28 de março a 03 de agosto de 2020

De quarta-feira a segunda-feira, das 10h às 18h.

Pinacoteca de São Paulo: Edifício Pina Luz - Praça da Luz 2, São Paulo - Galerias Temporárias e Octógono (1º andar), pátio 1 e outros espaços internos e externos.

Ingressos: R\$ 15,00 (entrada);

R\$ 7,50 (meia-entrada para estudantes com carteirinha).

Menores de 10 anos e maiores de 60 são isentos de pagamento.

Aos sábados, a entrada da Pina é gratuita para todos.

Maestro João Carlos Martins volta a Salto

Com luva biônica desde o início do ano, o maestro volta ao piano; em Salto, ele regerá a Orquestra de Cordas Bachiana Filarmônica do Sesi-SP

Parafraseando Ludwig van Beethoven, “a música é o vínculo que une a vida do espírito à vida dos sentidos”. Tal vínculo é disseminado com verdadeira paixão pelo maestro João Carlos Martins, que, em 28 de março, vai reger a Orquestra de Cordas Bachiana Filarmônica do Sesi-SP em concerto gratuito promovido pelo Governo do Estado, em Salto. Os ingressos terão distribuição online pelo site dcolor.art.br/ingressos a partir do dia 18.

O espetáculo, cujo programa apresenta obras de músicos e compositores renomados, é marcado também pela interação entre público e maestro, que compartilha fatos e curiosidades do cenário da música erudita no Brasil e no mundo. Em Salto, o concerto acontece na Sala Palma de Ouro, a partir das 20h.

“Este projeto está alinhado com os valores do maestro, de levar a música erudita para as mais diversas plateias do país, com o intuito de propagar a cultura erudita às pessoas que, muitas vezes, não têm acesso”, comenta o coordenador do projeto, Anderson Horácio.

Considerado um dos maiores intérpretes de Bach pela



João Carlos Martins durante uma de suas apresentações em Salto

imprensa internacional, João Carlos Martins fez seu primeiro recital no Carnegie Hall aos 21 anos, tocando com as maiores orquestras americanas e europeias. Uma série de problemas nas mãos fez com o que o músico retomasse a carreira como regente e, embora tenha anunciado sua aposentadoria dos pianos no início de 2019, voltou a tocar o instrumento em janeiro deste ano, graças a uma luva biônica.

Com produção das empresas Villa 7 | AH 7 Produções Culturais em parceria com a D'Color Produções Culturais, “Maestro João Carlos Martins & Orquestra de Cordas Bachiana Filarmônica Sesi-SP” é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (ProAC ICMS). Em Salto, o concerto é patrocinado pela Tuberfil e recebe os apoios da Prefeitura Municipal, Secretaria de Cultura e da Sala Palma de Ouro.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580, Centro – Salto.

Ingressos: A partir de 18 de março no site dcolor.art.br/ingressos

Realize seu evento no **Comfort Hotel Salto**

O Comfort Hotel Salto conta com salas ideais que se adequam perfeitamente ao seu evento corporativo ou social. Temos salas para até 400 pessoas. Aqui, o sucesso do seu evento está mais do que garantido!

30% OFF

PARA EVENTOS ENTRE
MARÇO E AGOSTO
DE 2020

11 4602-9810

FALE CONOSCO!
eventos.cslt@atantichotels.com.br



Av. Getúlio Vargas, 444 - Salto/SP

comforthotelsalto comfordsaltohotel





Nando Reis e Elza Soares estão entre as atrações da Virada SP em Salto

'Virada' terá Nando Reis e Elza Soares

Artistas serão trazidos pelo Governo do Estado para a primeira Virada Cultural de Salto

A Virada SP, uma das maiores festas culturais do país, acontece pela primeira vez em Salto com 24 horas de programação cultural contínua. Entre os dias 14 e 15 de março de 2020, a cidade receberá gratuitamente shows ao vivo, espetáculos infantis, peças teatrais e muito mais, democratizando o acesso a uma ampla diversidade cultural. Das cidades da região, apenas Indaiatuba havia recebido a Virada Cultural até hoje.

Entre as principais atrações desta edição, Elza Soares, Nando Reis, Pato Fu - Música de Brinquedo 2 e Grupo Giramundo prometem agitar a população de Salto e toda a região. A diversidade de linguagens artísticas atendidas e a participação de artistas locais são algumas das principais características do evento, como aponta Danielle Nigromonte, diretora geral da Amigos da Arte, instituição responsável pela gestão e produção do evento:

"A Virada SP é uma celebração da cultura como um todo e parte dessa celebração é juntar teatro, dança, música, artes visuais e tantas outras linguagens em uma grande festa para diferentes públicos, promovendo um intercâmbio de experiências entre nomes do cenário nacional e artistas da região", comenta.

A Virada SP é uma realização do Governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, por meio do programa Juntos Pela Cultura, com produção e gestão da Amigos da Arte.

Parabéns a todas as delicadas, fortes, guerreiras, românticas... Mulheres! Feliz Dia Internacional da Mulher!



Perola Negra

dzarm.

perolanegraitu

Rua Santa Rita, 545
Centro - Itu
11 4023-3364



Você, mulher,
é a nossa maior
inspiração



Passo a Passo

CALÇADOS

LOJA 1 Rua José Revel, 486
(11) 4029-5689 • Salto

LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto

📍 (11) 9 5089-6113



REVISTA REGIONAL



MULHERES DE SUCESSO 2020



Caderno especial em homenagem ao Mês da Mulher traz empresárias, empreendedoras e profissionais liberais da região nos mais variados segmentos. Conheça as histórias de sucesso dessas mulheres incríveis!



suplemento especial março/2020





CAMILA MARTINS

CONFEITARIA ARTESANAL

Aos 11 anos, Camila Martins já começava a se aventurar no mundo da confeitaria sem saber o caminho de muito trabalho – e doçuras – que a vida planejava para ela

texto e foto: ALINE QUEIROZ

A trajetória de Camila Martins no mundo da confeitaria teve início aos 11 anos, quando, pela primeira vez, fez cones de prestigio. A ideia surgiu porque ela percebeu certa dificuldade financeira em casa e decidiu fazer os doces para vender na escola. Foi um sucesso, todos elogiaram e compraram e ali deu início a um hobby que mais tarde se transformaria em profissão.

Aos poucos, Camila foi ampliando as produções dos quitutes caseiros e todos que provavam, adoravam e elogiavam. Com o tempo, foi ficando conhecida entre vizinhos e amigos, que passaram a encomendar seus doces. Ao completar 14 anos, foi trabalhar como Jovem Aprendiz em uma empresa da cidade e, aos poucos, a fama dos seus doces chegou aos colegas, que também se tornaram seus clientes. Mais tarde, Camila entrou na faculdade de Psicologia, passando a se dividir entre o trabalho, os estudos e as encomendas de doces, nas horas vagas.

Depois de um tempo, Camila se viu em uma depressão e perdeu o brilho e o interesse por muitas coisas, uma delas pelos doces. Ficou por um período reclusa e em tratamento, até que uma amiga sugeriu que elas fizessem doces para passar o tempo e ela topou. Aos poucos, aquilo foi funcionando como uma terapia e as produções aumentaram, começaram as fotos nas redes sociais e, automaticamente, o interesse pelas pessoas em adquirir. E ela começou a pegar encomendas e vender novamente. “Saía entregando os doces, não parava um minuto. Sempre tive muita procura e encomenda”, comenta.

Foi quando sua psicóloga a incentivou a levar isso como profissão, afinal a confeitaria já estava dentro dela e era a sua fonte de renda. Camila decidiu fazer Gastronomia e quando

terminou a faculdade, ganhou um estágio em pâtisserie e cozinha francesa, na França, que agregou demais à sua profissão. “Voltei com a cabeça lotada de ideias e vontade de colocar tudo em prática, cheia de gás e de aprendizado”, relembra.

Toda essa vontade, Camila colocou na produção de diversos doces e bolos e conquistou mais espaço e clientes. Aos 25 anos, deixou o receio de lado e deu o passo mais importante de toda a sua jornada de confeitaria e empreendedora: finalmente realizou o sonho da sua própria confeitaria.

Inaugurada em fevereiro passado, a Camila Martins Confeitaria Artesanal traz para Salto algo diferente: uma loja focada em confeitaria, repleta de doces deliciosos, produzidos com muito amor e dedicação. “Preparamos um cantinho especial para a cidade, bem bonito e aconchegante para recebermos nossos clientes para provarem nossas delícias”, afirma.

Entre os itens comercializados na loja podemos encontrar diversos doces, taças de sorvetes gourmets, bolos, tortas doces e salgadas, tapiocas, salgadinhos, lanches e algumas opções de sanduíches e salgados veganos.

“Quando falo que tenho 25 anos parece que é pouco tempo. Que tudo aconteceu muito rápido, mas é ao contrário. Foi tudo muito batalhado e custoso para chegar até aqui. Superei muita coisa, muita gente não acreditava na minha vocação e simplesmente segui em frente. Ainda tem muita coisa para acontecer, tenho que continuar batalhando e trabalhando ainda mais, pois é só a primeira de muitas conquistas”, comemora.

CAMILA MARTINS CONFEITARIA ARTESANAL
Rua Rio Branco, 1084, Centro – Salto
Telefone: (11) 97387-3764

NANA FAZOLIN

ANGELO VERTTI

À frente dos negócios da família, Nana é, hoje, responsável por todo o processo criativo, desenvolvimento de produtos e marketing da Angelo Vertti, em Indaiatuba, Americana e Sumaré

texto e foto: GISELE SCARAVELLI

A empresária Ana Claudia Fazolin, mais conhecida como Nana Fazolin teve sua primeira loja com apenas 17 anos de idade. Começou no mercado de trabalho com 14 anos e passou por todas as funções dentro de um negócio, de caixa ao setor financeiro, e essa trajetória a levou a ter seu negócio muito cedo. Atualmente, é responsável por todo o processo criativo, desenvolvimento de produtos e marketing da Angelo Vertti, que possui lojas em Indaiatuba, Americana e Sumaré.

Nana cursou Psicologia, mas o mundo dos negócios e varejo foi mais forte em sua vida. *“Retornei ao ramo de moda por fazer parte da minha família. A empresa existe há 32 anos e vivo dentro dela desde pequena. Foi mais forte a vocação para esta atuação”,* explica.

Sua rotina divide-se entre os serviços internos da empresa e visitação de lojas em várias cidades. *“Eu fico no escritório às segundas, quartas e sextas-feiras. As terças e quintas, eu visito as lojas. É um trabalho bem intenso, mas além disso, eu ainda pratico yoga e meditação e, aos finais de semana, procuro descontrair, ver amigos, passear, namorar e, claro, descansar”,* revela, afinal, ninguém é de ferro.

Nana conta que toda noite, dedica uma hora para leitura, manter-se atualizada sobre os acontecimentos mundiais e de sua área. *“Desde pequena, fui incentivada pela minha família a estudar e trabalhar, buscando ter independência financeira. Isso eu consegui muito cedo, o que me propor-*



ciona um total domínio da minha vida profissional e pessoal. Tenho um pai cadeirante, que sofreu um acidente quando eu tinha 17 anos e a partir desse ponto da minha vida, fui colocada à frente de muitas coisas e com uma carga de responsabilidade muito grande. Isso fez com que eu não tivesse medo de nada e de nenhum desafio e levo uma frase sempre comigo: ‘Se for difícil, eu faço agora, se for impossível me dê cinco minutos para me preparar’”, revela a empresária.

Quando o assunto são negócios, ela explica que empreender é acima de tudo, escolher o que se ama fazer, estudar o mercado, analisar a concorrência, tentar sem medo e não desistir. *“O que mais gosto é a satisfação das pessoas em vestir as roupas que crio com muito carinho”,* finaliza Nana.

ANGELO VERTTI

Av. Presidente Kennedy, 785 - Cidade Nova I,
Indaiatuba
Telefone: (19) 3935-3066
www.angelovertti.com.br



LARISSA DEMARCHI RIBEIRO

RINALDI E DEMARCHI ADVOGADOS

Advogada, Larissa atua nas áreas Trabalhista e de Família, escolhidas por ela pela identificação pessoal

texto: GISELE SCARAVELLI | foto: FELIPE RUBINATTO

Sócia no escritório Rinaldi e Demarchi Advogados Associados, a advogada Larissa Demarchi Ribeiro é formada pela Faculdade de Direito de Itu há dez anos. Apaixonada pela profissão, ela descobriu o Direito quando cursava Técnico em Contabilidade e acabou se apaixonando pela disciplina que fazia parte da grade curricular.

Larissa atua nas áreas Trabalhista e de Família, escolhidas por ela pela identificação pessoal. Seu dia a dia é bastante diversificado, entre atendimentos a clientes, análises jurídicas, estudo de teses, andamentos processuais, cumprimento de prazos, audiências etc. Sem falar no estudo diário da legislação e jurisprudência. Para ela, a parte mais difícil de ser mulher é separar a vida pessoal da profissional. *“Na loucura do dia a dia, me divido e sigo de acordo com as prioridades. Algumas vezes, é necessário trabalhar na madrugada*

e cuidar dos filhos durante o dia, mas graças a Deus, durante minha jornada profissional, encontrei pessoas do bem que me ajudaram e me deram força para enfrentar os desafios da minha profissão”, reflete.

Lutar por um objetivo e não desanimar no primeiro obstáculo é o conselho de Larissa para todas as mulheres. Mãe de dois filhos, ela conta que trabalhar com garra e dar o seu melhor é sempre o que a move, além, é claro, da busca pela justiça. *“Os clientes depositam no advogado a esperança e a confiança em ter seu problema solucionado, por isso temos que nos dedicar e dar o nosso melhor todos os dias”*, finaliza.

RINALDI E DEMARCHI ADVOGADOS
Rua José Revel, 669 – Centro – Salto
Telefone: (11) 4029-4726



SCHNEYDER BONAFÉ DE BARROS

PHARMADERMA

À frente da Pharmaderma há 18 anos, Schneyder é linda, simpática, inovadora, visionária, cheia de energia e faz tudo ao mesmo tempo. Haja energia para acompanhar o seu ritmo

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Nascida em Santo André, a farmacêutica Schneyder Bonafé de Barros se considera uma saltense de coração, afinal foi em Salto que foi acolhida e que transformou em realidade o sonho de se tornar proprietária de uma farmácia de manipulação.

O sonho teve início ainda na faculdade. Schneyder conta que a possibilidade de manipular fórmulas únicas para as pessoas, passa uma sensação de magia e superpoderes: “Manipular é mágico. É totalmente exclusivo e único”, afirma.

Apesar de estar decidida já no terceiro ano da faculdade a seguir a carreira em farmácia de manipulação, ao chegar ao quinto ano, obrigatoriamente teve que estagiar na indústria. E lá foi ela para a EMS, uma das maiores farmacêuticas do país, onde se sobressaiu, foi contratada para a área de cosméticos e desenvolvimento de fórmulas, o que tem tudo a ver com manipulação. “Foi quando eles me pagaram uma pós-graduação em desenvolvimento de cosméticos infantil e adulto. Fui trabalhar no desenvolvimento do produto, depois comeci a assumir a produção e quando eu vi, em cinco anos tive uma promoção por ano, e me tornei supervisora. E nestes cinco anos, a manipulação nunca saiu da minha cabeça”, conta.

Quando engravidou de gêmeos e os filhos nasceram, Schneyder decidiu que era a hora de parar de trabalhar. Com as crianças com oito meses de idade, ela se mudou para Salto. Com uma nova realidade, voltou a trabalhar em farmácia e, nova na cidade, descobriu que um empresário local pensava em abrir uma farmácia de manipulação. Foi quando decidiu se apresentar a ele e falar que estava disponível para uma sociedade, que apesar de não ter muito capital, tinha uma boa ex-

periência da indústria que podia ser útil na implementação do novo negócio. E foi! Assim surgia a Pharmaderma, há 18 anos.

E nesse meio tempo, além da Pharmaderma, Schneyder entrou para a Associação Comercial, Industrial e Agrícola de Salto, a Acias, como tesoureira, passando também pela presidência, onde ficou por quatro anos e continua na diretoria. Atualmente ainda ajuda o marido Ricardo Barros no departamento financeiro da imobiliária dele.

Schneyder é aquele tipo de mulher furacão. Linda, simpática, inovadora, visionária, cheia de energia e faz tudo ao mesmo tempo. Haja energia para acompanhar o seu ritmo. Ela não para, vira e mexe está em eventos, palestras, fechando parcerias com médicos, nutricionistas, sempre visando uma maior visibilidade dos seus negócios e dos seus produtos. Ela é um dos maiores exemplos de empreendedorismo feminino e faz de tudo para promover incentivar que as mulheres abram seus negócios e sejam felizes.

Falando em parcerias, agora em março, no dia 24, a Pharmaderma, em parceria com as doutoras Claudia Luiz Batista, Elke Coimbra e Sandra Harcker promoverão na Acias, das 8h às 12h, o Meeting da Beleza. O objetivo, além de comemorar o mês das mulheres, é levar a elas novidades no tratamento de beleza já disponíveis nas clínicas da região.

PHARMADERMA

Av. Dom Pedro II, 552 - Centro, Salto. Telefones: (11) 4028.3602 /

4028.3601 www.pharmaderma.com.br

WhatsApp: (11) 9.8872.2936

E-mail: compras@pharmaderma.com.br



CELIA BARSOTTI

COLÉGIO INTEGRADO MONTEIRO LOBATO

Educadora celebra três décadas à frente de um dos mais tradicionais e respeitados colégios de Itu e região

“**D**esde pequena, sempre sonhei em ser professora e ter uma escola”. Aos 70 anos, a educadora Celia Werner Rodrigues Barsotti tem motivos de sobra para se sentir realizada e orgulhosa da própria trajetória. O que era apenas um sonho de menina se transformou no Colégio Integrado Monteiro Lobato, que acaba de completar três décadas de fundação, reconhecido como uma das mais tradicionais e respeitadas instituições de ensino de Itu e região.

A verdade é que, hoje, não é mais possível separar as histórias de “Dona Celia” e do “Monteiro” – ambos entre aspas, para ilustrar a maneira como são carinhosamente conhecidos pelos milhares de alunos que tiveram suas vidas transformadas pela educadora e pelo colégio.

Graduada em Pedagogia, Estudos Sociais e História, e especialista em Filosofia da História pela UNESP (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”), Dona Celia iniciou a carreira como professora alfabetizadora, em sua cidade-natal, Rio Claro-SP. Na sequência, lecionou nos Ensinos Fundamental e Médio, como professora de História, Geografia, Estudos Sociais, OSPB (Organização Social e Política Brasileira) e Educação Moral e Cívica.

De lá para cá, já são 51 anos dedicados à Educação. Foi em Itu, no entanto, que Dona Celia alçou voos mais altos e atingiu a realização profissional. Primeiro, como vice-diretora e diretora da Escola Estadual “Professor José Leite Pinheiro Junior”; posteriormente, como fundadora do Colégio Integrado Monteiro Lobato, ao lado da amiga e também educadora Maria Aparecida Manfredini Stucque.

“Costumamos dizer que o ‘Monteiro’ é uma família, e não apenas uma escola. Isso se confirma quando acompanhamos os vínculos criados com aqueles que passaram pelas nossas salas de aula. Cada aluno é tratado como um indivíduo único e especial. Tenho certeza de que esse relacionamento próximo e amigo é o que torna nosso ensino diferenciado e transformador”, enfatiza Dona Celia, que desde 2012 comanda integralmente a direção do Colégio Integrado Monteiro Lobato.

Formado por uma equipe de professores especializados e amplo espaço físico, o “Monteiro” é unidade parceira do renomado Sistema de Ensino Poliedro, com turmas do Berçário ao Ensino Médio, sendo também pioneiro no ensino bilíngue na região de Itu, com o curso integral “Bridge Project”.

Com alunos aprovados nos principais vestibulares do país e atuantes como profissionais de sucesso em diversos segmentos, Dona Celia celebra 30 anos de empreendedorismo na Educação, com a sensação de dever cumprido. “No ‘Monteiro’, sempre valorizamos o debate respeitoso, de modo a preparar os mais jovens para a pluralidade que caracteriza nossa sociedade nos mais variados aspectos. O contato com realidades diversificadas e o diálogo aberto, dentro e fora de sala de aula, são fundamentais para que os estudantes se tornem cidadãos íntegros, educados e tolerantes”, ressalta a educadora.

COLÉGIO INTEGRADO MONTEIRO LOBATO
Rua Tenente Olavo de Assis, 12, Centro – Itu
Telefone: (11) 4024-2984 / (11) 99122-0449
E-mail: comunicacao@monteirolobato.net

LISIANE MOIZIO

HARMONIZAÇÃO FACIAL

A dentista Lisiane Moizio encontrou na harmonização orofacial algo além da estética, como o resgate da autoestima dos pacientes

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Quando criança já fazia suas bonecas de pacientes. Brincava de fazer cirurgia na face delas. Já era a estética dando os primeiros sinais na vida profissional da futura dentista, que após anos trabalhando com cirurgia e estética na odontologia, apaixonou-se pela harmonização orofacial.

Lisiane Moizio explica que, durante anos, seu trabalho limitou-se apenas à estética intra oral dos pacientes, reabilitando apenas os dentes. Agora, com a harmonização ela pode ir além, o que para ela “é o mais encantador, pois além do sorriso pode harmonizar a face dos pacientes, deixando em sintonia estética e função”.

A harmonização orofacial é um conjunto de procedimentos com o objetivo de equilibrar os músculos da face, utilizando desde a toxina botulínica até materiais preenchedores, como o ácido hialurônico, técnica essa conhecida como miomodulação. Além da função estética, está envolvida a questão emocional dos pacientes, com a melhora da autoestima dos mesmos.

“Na harmonização facial podemos realçar os pontos que cada paciente tem de mais bonito. É importante ressaltar que cada rosto é único e que o tratamento é individualizado”, ressalta a profissional.

Para Lisiane, é muito importante olhar o paciente como um todo, pois cada face tem uma história para contar. As marcas de expressão e o envelhecimento em si devem ser restabelecidos de acordo com as necessidades, envolvendo reabsorção óssea, deslocamento de compartimento de gordura e flacidez.

Entre os procedimentos mais procurados estão a toxina botulínica (Botox), o preenchimento labial e a grande procura pela harmonização Fullface, que preenche todas as áreas do rosto que precisam ser evidenciadas, pontos que estavam com sombras do envelhecimento, por exemplo, sendo reestruturadas



e iluminadas. Outro tratamento que tem sido muito procurado são os bioestimuladores de colágeno, que são micropartículas que estimulam a produção de colágeno e quando injetadas em determinadas camadas da pele, além de preencher reestruturaram a derme.

“Os bioestimuladores são os responsáveis pelo rejuvenescimento progressivo, que nada mais é do que deixar o rosto do paciente mais jovem. Além de ser progressivo, ele é preventivo. Hoje já conseguimos ter um envelhecimento sustentável”, completa.

Lisiane é formada em Odontologia desde 2000, pós-graduada e, há cinco anos, atua somente na área da harmonização orofacial.

DRA. LISIANE MOIZIO
HARMONIZAÇÃO FACIAL

CROSP 68775

Rua Pedro Gonçalves, 1067 - Centro, Indaiatuba

WhatsApp: (19) 99919-0695

Telefone: (19) 3835-5754

Instagram: @dra.lisianemoizio

WLAMAR ALVES

CLÍNICA INTERAGE

Com muita dedicação, empenho e apoio da família, a nutricionista Wlamar Alves se tornou uma das profissionais mais procuradas da região

texto e foto: ALINE QUEIROZ



R eferência na área de nutrição esportiva em Salto, Wlamar Alves tinha o sonho de seguir carreira médica, mas a questão financeira, aliada ao excesso de peso - que a incomodava aos 15 anos de idade - a fizeram batalhar e investir em outra profissão. Antes de entrar na faculdade, trabalhou em banca de jornal e em loja popular de R\$ 1,99 para ajudar a mãe nas despesas da casa, mas estudar sempre foi uma meta de vida, independentemente da dificuldade em custear seu curso.

Ao entrar na Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) para cursar Nutrição, almejava uma bolsa de estudos, mas enquanto não conseguia, trabalhou em um lava-rápido para pagar as despesas. O curso era matutino, chegava em Salto depois das 13h e ia direto para o trabalho. Lá fazia de tudo um pouco, trabalho de escritório, atender os clientes, buscar e levar carros e até os lavar, quando necessário. À noite usava o tempo para organizar a casa e estudar. E assim foi por um ano e dois meses, até conquistar a sonhada e almejada bolsa de estudos no laboratório de técnica dietética. *“E assim começou a construção do meu sonho”, afirma.*

Logo após formada, Wlamar começou a namorar seu atual marido, o educador físico Marcos e também se apaixonou pela Nutrição Esportiva. Começou a trabalhar em uma academia de Salto, fazendo avaliação nutricional por preços bem acessíveis, dava palestras gratuitas, atendia em algumas clínicas da cidade, fazia parcerias com endocrinologistas, tudo para se tornar conhecida e fazer o seu nome. E fez! Com muita dedicação, empenho e sempre com o apoio da sua mãe, Mariza Mazzi, do seu marido e dos filhos, surgiu a popularmente conhecida *“Doutora Fitness”* - maneira que alguns seguidores e saltenses a chamam na rua, quando a encontram.

Após 16 anos de profissão, dos quais dez são exclusivamente na Clínica Interage - de sua propriedade - Wlamar tornou-se uma das nutricionistas mais conhecidas de Salto. Pós-graduada em Nutrição Clínica, Esportiva e Ortomolecular, tem mais de 85 cursos no currículo e não para nunca. Faz parcerias com médicos, farmacêuticos, cria métodos de emagrecimento, mas vê no amor que tem no seu trabalho, o principal segredo do seu sucesso.

“Eu me coloco no lugar no meu paciente. Tenho que trabalhar com a parte do autoconhecimento. O paciente tem que se amar, tem que descobrir que ele é capaz. É isto que eu coloco na minha consulta, que nada é perdido. Ele procura a nutricionista

achando que vai fazer dieta e, na verdade, existe estratégia individualizada para cada paciente, mas, o principal, o meu foco, é reeducação alimentar, que a partir disso o paciente consegue alcançar seus objetivos. Vou ensinar o paciente a comer comida de verdade, sem deixar de comer o que gosta, mas fazendo escolhas saudáveis para a vida toda”, comenta.

E para isto, Wlamar tem uma linha direta com o paciente que vai de bate-papo nas redes sociais, e-mails, passando por tirar dúvidas no celular. A famosa #orgulhodanutri é um dos principais incentivos. *“Quando eles chegam ao consultório acham que não são capazes e eu mostro exatamente o contrário. Vou restringir uma pessoa do que ela mais gosta de fazer? Comer? Não posso! Tenho que acolhê-la, fazê-la se sentir confiante, mostrar que ela pode e aí vou reeducá-la. Depois vem o objetivo do emagrecimento, da barriga chapada ou do aumento de massa muscular, e aí, juntos, vamos atingir o que o paciente quer”, explica.*

Hoje, a vida profissional de Wlamar divide-se em atendimentos na Clínica Interage, em Salto, na Clínica Sandra Hacker Cirurgia Plástica, em Itu e também em ser Garota Propagandista da New Millen Suplementos, onde atua com a apresentação dos produtos da marca para nutricionistas das regiões de Itu, Salto, Sorocaba, Indaiatuba e Piracicaba.

Recentemente, lançou, em parceria com a consultora, mentora e coach Luciana Guaratini, um canal no YouTube, com dicas de alimentação saudável, receitas e entrevistas. Também com a farmacêutica Schneyder Bonafé, da Parmaderma, dá sequência ao grupo de emagrecimento *“21 Dias Mais Leve”*, que é realizado pelo menos três vezes ao ano. Definitivamente, a Dra. Wlamar não para! A nutrição é a sua idealização profissional e seus olhos brilham ao falar da sua trajetória e de todas as conquistas: *“A palavra do Senhor diz: ‘Esta é a confiança que temos ao nos aproximarmos de Deus: se pedirmos alguma coisa de acordo com a vontade de Deus, Ele nos ouvirá’; guardo isso sempre comigo, assim como um ditado: ‘Ou a gente cisca igual uma galinha ou voa como uma águia’. Eu levo isso para a minha vida inteira. Eu não desisto e, por isso, hoje, ensino meus pacientes a não desistirem também.”*

DRA. WLAMAR ALVES – NUTRICIONISTA
Clínica Interage: Rua 7 de Setembro, 810, Centro – Salto
Telefone: (11) 4602-1183 / whatsapp: (11) 94384-4023

ELONEYDE CYRINO

**D'LAV LAVANDERIA E
PERSONAL ORGANIZER**

O gosto pela organização fez Eloneyde Cyrino transformar o hobby em negócio e, hoje, além de proprietária da D'lav Lavanderia, ela é também personal organizer

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Eloneyde Cyrino sempre gostou de organização. Na vida pessoal, é daquelas pessoas que gostam da sua casa organizada, com roupas de cama e banho combinando, closet impecável e sempre está disposta a ajudar amigos e famílias quando o assunto é organizar.

Na vida profissional, oriunda da indústria farmacêutica, seguiu os passos técnicos exigidos por este tipo de empresa de sequências e frequências. Seu primeiro trabalho foi em um escritório de contabilidade de um tio, que era extremamente organizado. O tempo passou e a organização seguiu na sua vida e na sua empresa, a D'lav Lavanderia, a qual é proprietária há quatro anos.

A ideia de uma nova opção de negócio surgiu na própria lavadeira, localizada em Indaiatuba. Ao levar as roupas para lavar, os clientes questionam a melhor forma de armazenamento. Uma coisa foi levando a outra, mais a vocação de gostar de tudo organizado e as orientações que já dava para amigos e familiares. Foi assim que Eloneyde resolveu transformar o hobby em negócio, investiu em cursos e formação e começou a oferecer, de forma profissional, mais um serviço ao mercado: o de personal organizer.

Assim surgiu o "Se Organize", um trabalho totalmente vinculado ao da lavadeira, pois muitos clientes que frequentam a empresa, com o tempo, acabam utilizando os serviços da personal organizer.

Além dos clientes presenciais, Eloneyde também presta consultorias online para pessoas de outras cidades. Por meio de aplicativos de mensagens, orienta as clientes sobre tudo o que deve ser feito e elas seguem suas orientações à risca. Já no atendimento presencial, primeiro é feito uma avaliação para traçar as necessidades de cada pessoa, para depois começar a colocar o projeto em prática. As organizações são para casas em geral,



incluindo cozinha, closets, quartos e, principalmente, escritórios. Há serviços especiais para recém-casados; mudança de residência, tanto saída da antiga casa, como entrada na nova moradia; organização de quarto para a chegada de bebê; entre outros.

"No momento estou com um projeto de organização da Zanatta Barber Shop. Estamos setorizando todos os produtos para que estejam todos de fácil acesso para quem trabalha com eles há muito tempo ou para quem está chegando agora", comenta.

Eloneyde explica que o trabalho de uma personal organizer vai muito além de apenas alinhar um closet por cores ou tipo de roupas: "Vai além de estética visual. Ele é totalmente um trabalho de estética mental. Ajuda na manutenção da organização, a facilidade da praticidade das pessoas, afinal, elas sabem exatamente onde estão as peças. Dividir por categorias facilita a vida de quem for mexer em determinado local", afirma.

D'LAV LAVANDERIA
Rua Pedro de Toledo, 791 - Centro, Indaiatuba
Telefone: (19) 99858-8070

SE ORGANIZE PERSONAL ORGANIZER
Telefone: (11) 99645-0995



MORENA ROMANATTI

MORENA ROMANATTI CAKE DESIGNER

Considerada “Rainha dos Doces Finos”, Morena Romanatti se destaca como cake designer há quase 16 anos em Itu

texto e foto: GISELE SCARAVELLI

A cake designer Morena Romanatti tem como maior ferramenta de trabalho o açúcar. Suas mãos transformam simples grãos em belos doces e bolos de deixar qualquer mesa de festa inesquecível.

Trabalhando com bolos e doces há quase 16 anos, Morena conta que já está fazendo bolo de aniversário para os filhos dos casais que ela fez o bolo de casamento. “É muito gratificante fazer isso. Fiz o bolo de casamento, agora o casal me procura para fazer bolo do filho. Eu acho uma delícia, ainda mais quando são aqueles bolinhos de aniversário para bebês”, ressalta a profissional.

A alma empreendedora não faz Morena parar nunca. Ela está sempre em busca de cursos, materiais, contato com indústrias, chocolates e tudo que há de mais novo e melhor no mercado para manter a qualidade de seus doces e agradar o gosto dos clientes. “Eu acompanho os principais confeiteiros do mundo, sempre estou vendo e ficando a par das novidades para

introduzir no meu trabalho. Estou sempre reciclando, porque se eu parar, o trabalho também para”, afirma ela.

Utensílios, uma boa batadeira, materiais novos e outras ferramentas de trabalho, para ela são verdadeiros investimentos. “Eu não vejo isso como um mero gasto, eu vejo como investimento para o meu trabalho. São coisas primordiais para continuarmos a ter trabalho e conseguir cada vez mais serviços e, além disso, executá-los da melhor maneira possível”. Rainha dos doces quando o assunto é casamento, Morena relata que hoje em dia faz mais doces finos do que bolos e que acha de uma grande responsabilidade, afinal, a mesa de doces é o que encerra um casamento, e esse fechamento tem que ser sempre feito com chave de ouro e sabor inesquecível.

MORENA ROMANATTI

Alameda Aurora, 623 – Condomínio Terras de São José – Itu.
Telefone: (11) 99642-7980

SIMONE PISTONI GANZAROLLI

MARMORARIA GERALDINI

Detalhista e cuidadosa, Simone Pistoni Ganzarolli, da Marmoraria Geraldini, estudou tudo relacionado à obra para garantir aos seus clientes ainda mais qualidade em serviços

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Designer de interiores e administradora de empresas por formação, Simone Pistoni Ganzarolli é praticamente uma “Mulher Maravilha”. Há 15 anos administra, em parceria com o esposo, André Ricardo Ganzarolli, a Marmoraria Geraldini, em Indaiatuba, atua na presidência da Associação Prata da Casa, foi síndica do condomínio em que mora, além de ser mãe de uma menina linda e cheia de energia de oito anos de idade.

“Gosto de fazer muitas coisas ao mesmo tempo, o que, às vezes, pode ser um problema. É gratificante quando você passa por lugares e é lembrada não pelo trabalho competente que você faz, mas por criar laços e adquirir amigos e pessoas queridas”, afirma.

Simone é extremamente organizada e conta com uma equipe muito bem treinada e tão alinhada quanto ela. Na empresa, atua totalmente na área administrativa, mas o lado da designer de interiores é fundamental e determinante quando precisa atender alguns clientes. *“Apesar de termos um departamento de vendas muito bem qualificado, muitas vezes os clientes pedem a minha opinião e faço questão de atendê-lo e orientá-lo. Adoro a parte deste relacionamento”, comenta.*

Detalhista e cuidadosa, transfere para o seu trabalho todo esse detalhe na produção das peças para seus clientes. Para isso, Simone estudou tudo relacionado à obra e à parte técnica da construção: design de interiores, técnico de edificações e quase que fez engenharia, mas achou que era muito estudo para pouca aplicação e não seguiu com a ideia em frente.

A principal preocupação não só de Simone, mas de toda a equipe da Marmoraria Geraldini é orientar e passar ao cliente a informação correta do que ele está comprando.



“Muitas vezes a pessoa chega aqui e quer comprar um tipo de rocha que ele viu na revista para colocar na cozinha, mas aquele material é adequado apenas para uma sala, com pouco movimento. Cabe a nós, profissionais, orientá-lo e explicar o porquê o material não é indicado para o local que ele pretende colocar”, avalia.

O mesmo acontece no desenvolvimento do projeto para produção. *“Nós nos preocupamos em fazer todas as conferências ainda em projeto, evitando retrabalho e garantindo uma execução assertiva. Buscando sempre a parceria com o profissional de arquitetura que muito tem a somar para chegarmos à satisfação do nosso cliente. Com isso, executamos o projeto sem falhas e garantimos uma entrega real para os clientes”, comemora.*

“O meu lema é procurar fazer um trabalho que eu gostaria de receber ao contratar um prestador de serviços, por isso, prezo tanto pela qualidade, orientação, relacionamento e verdade. Se não formos transparentes com o cliente, jamais teremos o retorno correto das coisas e trocaremos um resultado que tem tudo para ser positivo, por um negativo. E eu só quero o positivo”, completa.

MARMORARIA GERALDINI

Rua Jade, 56 - Recreio Campestre Joia - Indaiatuba
Telefones: (19) 3875-1331 / 3894-6868
www.marmorariageraldini.com.br



FRANCISNEIDE NEIVA DE BRITO DOS SANTOS

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA

Apassionada por suas áreas de atuação no Direito, dra. Francisneide mantém escritório em Salto. Como toda mulher do século 21, ela se divide entre vida pessoal e profissional e aconselha: 'as mulheres podem conseguir tudo, desde que haja dedicação, honestidade e, principalmente, propósitos particulares'

texto: GISELE SCARAVELLI | foto: FELIPE RUBINATTO

O Direito foi quem escolheu Francisneide Neiva de Brito dos Santos. A advogada, que sempre trabalhou no comércio antes de se formar, conta que sua vida profissional mudou quando passou no concurso público para a Prefeitura de Salto e foi trabalhar como agente de fiscalização. *"Eu trabalhava com o João Lammoglia. Ele era um homem muito correto, rígido, certo e eu gostava muito da postura dele. Ele me incentivava a ler leis, decretos e etc... Peguei gosto e, quando vi, já estava me matriculando e cursando Direito. Ele foi uma das minhas inspirações"*, lembra.

Quase 20 anos depois, hoje Francisneide atua em seu escritório e se divide, como toda mulher do século 21, entre a vida pessoal e profissional. A rotina começa cedo para dividir-se entre família, atividade física, trabalho e dar conta de tudo. No escritório, a advogada faz atendimentos na parte da manhã e à tarde dedica-se a audiências. *"Eu atuo nas áreas Cível, Trabalhista e Previdenciária. Foquei na área de Família, que sempre me inspirou, sou a favor da conciliação, mediação, procurar um propósito maior do que separação. Na maioria das vezes, a gente consegue conduzir tudo sem brigas e isso é importante"*,

explica a profissional e conta que, muitas vezes, leva trabalho para casa devido à grande demanda. *"Meu marido me apoia muito e sei que, se não tivesse ajuda dele, não teria chegado onde estou hoje"*, ressalta.

Não ficar refém apenas da vida profissional é a preocupação da advogada, que conta que seu maior desafio hoje, dentro do Direito, por ser mulher, é a competição. *"Querendo ou não, a gente ainda vive num mundo machista. Os homens de certa forma são mais competitivos, se acham mais inteligentes que as mulheres, são mais incisivos. Então, a maior dificuldade é essa. Conquistamos um espaço muito importante no mundo, em todas as profissões com delicadeza, genialidade e sentimentalismo. Nós conseguimos tudo o que queremos desde que haja dedicação, honestidade e, principalmente, os propósitos particulares"*, finaliza com um bom conselho para as mulheres.

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA
DRA. FRANCISNEIDE NEIVA DE BRITO DOS SANTOS
Rua José Revel, 588 – Centro – Salto
Telefone: (11) 4456-3964

ANA CAROLINA MAJORAL GALDINI

ARTZ MÓVEIS

Com vasta experiência em móveis, Ana Carolina percebeu que era o momento de montar uma loja que oferecesse diversidade, qualidade e preço justo. Assim surgiu a Artz!

texto: GISELE SCARAVELLI
foto: FELIPE RUBINATTO

Há quase três anos à frente da Artz Móveis, Ana Carolina Majoral Galdini já tinha experiência na área, ao lado do marido Fabio Galdini, também em lojas de móveis.

Sentindo a necessidade de uma loja que oferecesse diversidade, qualidade e preço justo, fundou a Artz, “casa de A a Z”, em Salto.

A loja atua com móveis e produtos de decoração que foram incorporados no local com o tempo e pedido dos clientes. “A procura pela decoração numa loja de móveis é inevitável. O cliente gosta de montar sua casa numa loja só, quer sair totalmente satisfeito”, ressalta a empresária.

Hoje, ela conta que, com ajuda do marido, se divide entre profissional e pessoal. Revezam-se nos negócios e na casa, além de cuidar de duas filhas. “Acredito que o maior desafio é a criação dos filhos. O profissional exige demais e o mais difícil é conseguir dar a devida atenção às crianças”, confessa. Para ela, mulheres têm capacidade, como qualquer um, de tornar



sonhos realidade. “Não é fácil ter seu próprio negócio, cuidar da família e se cuidar, mas garanto que vale a pena, cedo ou tarde a recompensa sempre vem e nos faz sentir realizada”, confirma.

Ana Carolina ainda explica que na vida profissional o que mais a encanta é a escolha de cada móvel da Artz, cada decoração e detalhe da loja. Ela acredita que é muito gratificante saber que aquilo que foi escolhido com tanto amor vai fazer parte da vida de outras pessoas. “Realizar sonhos e trazer conforto é o que me move”, finaliza.

ARTZ MÓVEIS

Rua Floriano Peixoto, 432 – Centro – Salto
Telefone: (11) 4021-0474



TALITA RIBEIRO PASSONI

ESPAÇO MUSICOTERAPIA

Formada pela FAP- UNESPAR, Talita trabalha com crianças dentro do Espectro do Autismo (TEA), crianças com atraso no desenvolvimento, T21 (Síndrome de Down), idosos com Alzheimer ou outra demência, paralisia cerebral e também adultos buscando autoconhecimento

texto: GISELE SCARAVELLI | foto: MELISSA AFFONSO

“**S**er musicoterapeuta é um presente na minha vida”. É desta forma que Talita Ribeiro Passoni se refere sobre sua profissão. Com 20 anos de dedicação à musicoterapia, ela se intitula uma apaixonada pela profissão.

Formada pela FAP- UNESPAR, Talita trabalha com crianças dentro do Espectro do Autismo (TEA), crianças com atraso no desenvolvimento, T21 (Síndrome de Down), idosos com Alzheimer ou outra demência, paralisia cerebral e também adultos buscando autoconhecimento.

Nesses anos todos de atuação, a profissional já prestou atendimento em diversas clínicas e entidades assistenciais, como Grupo Renascer da Terceira Idade, Apae de Salto, Itu Garden, CRAS de Salto - SUAS, ONG Crescimento Limpo, Centro Terapêutico Boa Vista, Casa da Criança (antigo Parque Infantil), Casa Naim, Conviva Day Care de Indaiatuba, Hotelzinho da Mamãe e Casa Cuidar.

Talita explica que a musicoterapia é a utilização do som, da melodia, da harmonia, do ritmo, do timbre, enfim, de todos os parâmetros musicais, num processo terapêutico estruturado, que se utiliza de intervenções para promover e potencializar a comunicação, expressão, aprendizagem, o relacionamento, a organização, entre outros objetivos terapêuticos.

“Temos técnicas, métodos e atividades musicoterapêuticas adaptadas para desenvolver, restaurar, otimizar, potencializar habilidades com algum atraso ou déficit. É uma terapia auto expressiva, não invasiva, que busca uma melhor qualidade de vida para o ser humano que veio buscar a solução de um conflito, seja ele físico, psicológico, social ou espiritual”, explica.

Os atendimentos são individuais em sua clínica, Espaço Musicoterapia, a primeira da região, ou em grupo em locais como o Residencial Geriátrico Ternura e Residência Terapêutica ATHUS, em Salto; e no Asilo Nossa Senhora da Candelária em Itu; além de fazer atendimentos domiciliares. “Atuando como musicoterapeuta, eu acompanho as pequenas e grandes conquistas diárias dos meus pacientes”, revela.

Questionada sobre sua rotina intensa e sobre ser mulher e profissional, Talita afirma que seguir a intuição é primordial, além de fazer o que realmente se gosta: “(Fazer) O que faz seu coração vibrar e não o que os outros ou a sociedade acham”, conclui.

ESPAÇO MUSICOTERAPIA

Avenida Vicente Schivitaro, 180 – Centro – Salto
Telefone: (11) 96735-1104

CHRIS SAMPAIO

CHRIS SAMPAIO LOOKS

Exemplo de empreendedorismo, Chris diz que o segredo é sempre sonhar grande e começar pequeno, sabendo de onde partiu e tendo o objetivo claro de onde se quer chegar

texto: GISELE SCARAVELLI
foto: RENATO LIMA

A empresária Chris Sampaio começou a trabalhar com moda em meados de 2014, como forma de ter uma renda extra. Uma amiga ofereceu venda de camisetas bordadas, ela aceitou e, em três meses, tinha vendido mais de 200 peças. *“Chegou o inverno e arrisquei comprar malhas. Lotei o carro, vendi praticamente tudo. Foi aí que me descobri vendedora. Assim, meus finais de semana passaram a ser entre sacolas, etiquetando, relacionando, vendendo”,* conta.

Chris trabalhava há 15 anos com consórcios e, com a experiência que tinha, formou grupos de consórcio de roupas, com mais de cem clientes participantes. Até que chegou a um ponto que ela teve que decidir e optou por se dedicar ao seu negócio próprio. *“Montei uma loja em casa. Algumas clientes vinham até mim, outras preferiam sacolas delivery. O negócio foi crescendo e eu precisava mudar”,* detalha a empresária, que decidiu então abrir um showroom. Atendia clientes com hora marcada, mas devido à grande procura, o último grande passo foi montar uma loja em horário comercial que já ganhou ampliação em menos de um ano de atividades em Itu. *“Quando temos paixão naquilo que fazemos, as coisas*



vão acontecendo, as oportunidades surgem e as portas se abrem”, ressalta.

Mãe, mulher e empresária, Chris conta que muitas vezes sente que precisaria de mais horas no dia. Administrar tempo entre casa, filho, empresa, saúde e etc. não é uma tarefa simples. *“As funções e as cobranças da mulher são muitas. Já conquistamos o nosso espaço, somos respeitadas, mas ainda temos um grande caminho a trilhar”,* aponta a empresária e afirma que o segredo para ela é sempre sonhar grande e começar pequeno, sabendo de onde partiu e tendo o objetivo claro de onde se quer chegar.

Hoje, Chris tem sua própria loja no Unicenter, em Itu.

CHRIS SAMPAIO LOOKS

Unicenter: avenida Prudente de Moraes, 210 - Vila Nova, Itu

Whatsapp: (11) 99576-1324

Instagram: @chrisampaio_looks

www.chrisampaio.com.br



GRAZIELA OLIVEIRA FORTUNATO

ESCRITÓRIO CONTÁBIL OLIVEIRA

Graziela segue o exemplo do pai e hoje comanda o escritório de contabilidade, fundado por ele há 25 anos, em Salto

texto: GISELE SCARAVELLI | foto: FELIPE RUBINATTO

Contadora há 14 anos, Graziela Oliveira Fortunato atua no escritório Contábil Oliveira, fundado por seu pai, João de Oliveira Santos, há exatos 25 anos. Como diz o ditado: quem sai aos seus não degenera e Graziela é a prova disso.

Hoje, seguindo os passos do pai, atua com abertura e encerramento de empresas e legalização junto aos órgãos competentes, planejamento tributário e Imposto de Renda. “Conto com uma equipe especializada nas áreas de departamentos pessoal, contábil, fiscal e de regularização junto aos órgãos Cetesb, Ibama, Prefeitura e Vigilância”, explica.

Casada e mãe de dois meninos, Graziela conta que sempre conciliou muito bem a vida pessoal e profissional e, por adorar desafios, seu crescimento profissional se deu solidamente. “Nossos desafios são diários, constantemente, mas tenho comigo que

desistir jamais”, afirma e continua que isso nunca lhe passou pela cabeça. Sonhos e objetivos são o que regem a contadora, que explica seu ponto de vista, dizendo que o mundo é complexo, mas aprender a viver com integridade é preciso todos os dias.

A profissional trabalha com muito amor e está em constante busca do melhor. “Sempre estou buscando algo novo para meus clientes com total comprometimento e profissionalismo e, literalmente, estou adorando os feedbacks nas redes sociais, pois sinto que estou no caminho certo. Gratidão resume”, encerra.

ESCRITÓRIO CONTÁBIL OLIVEIRA
Rua Dr. Henrique Viscardi, 293 – Vila Nova, Salto
Telefones: (11) 4028-0798 / (11) 96268-8168
Facebook: @oliveiraescritoriocontabil
Instagram: @escritorio_contabil_oliveira

GABRIELA BOFF

BOUTIQUE LA MUSIQUE

O que começou timidamente, na informalidade, ainda na faculdade, tornou-se um grande negócio e hoje Gabriela está à frente da Boutique La Musique, com lojas física e virtual, além de consultoria de imagem e estilo

texto: GISELE SCARAVELLI
foto: FELIPE RUBINATTO

A empresária e personal stylist Gabriela Boff está há quatro anos no comando da Boutique La Musique, em Itu. Ela conta que desde pequena sempre amou tudo que era relacionado à moda. Porém, durante a época de vestibular, devido à pressão para escolher uma profissão e em dúvida, acabou indo para Campinas para cursar Odontologia.

Por sempre se vestir bem, com roupas diferentes, começou a revender algumas peças. *“Comecei com algo bem informal mesmo, entre minhas amigas de sala. Fui para São Paulo, fiz uma comprinha pequena com um dinheiro que meu pai me emprestou e comecei levando uma sacola com dez peças para a sala de aula. Foi um sucesso. Vendi tudo somente para minhas amigas de classe. Eram roupas bem estilo festa de faculdade, mas, ainda sim, conseguia ser diferente do comum”,* lembra.

Assim Gabriela começou. Em seguida, montou um perfil no Instagram onde postava os looks e distribuía cartões nas festas de faculdade. *“Fui fazendo meu nome e conquistando mulheres de outras faculdades também, além de professoras e funcionárias da São Leopoldo Mandic, onde eu estudava”,* detalha. Aos finais de semana, quando retornava para a casa dos pais, em Itu, atendia clientes e amigas da região, levando malas e deixando com elas. Assim Gabriela foi conquistando diversos públicos, não só de Itu e Campinas, mas dos arredores também. Terminou a faculdade em 2017, exerceu a profissão de dentista por três meses e sentiu-se frustrada. *“Não era o que me realizava. Então tomei a decisão de investir todo o meu tempo e dedicação na minha loja e arrisquei. Montei a primeira loja física da Boutique de La Musique em agosto de 2017 e foi a decisão mais certa que tomei profissionalmente”,* reflete.

Seus dias hoje dividem-se entre receber e atender clientes, compor looks para as fotos e participar integralmente de tudo da loja. Ela também atua como consultora de imagem, onde atende clientes individuais em suas casas. *“O ato de empreender por si só já é um grande desafio. Iniciar um negócio, passar por*



todas as fases do seu desenvolvimento e se manter no mercado hoje é um processo muito mais desafiador do que no passado. Para a mulher que decide empreender não é diferente, pois além das dificuldades citadas, ainda enfrentamos barreiras sociais e sexistas. Mas acredito que os principais desafios são o preconceito, a jornada múltipla, a falta de incentivo, autoconfiança e preparo profissional”, lista e afirma que iniciar um negócio é começar pela única coisa que importa: você!

“Muitas mulheres não começam, pois acham que precisa existir um propósito único, incrível, especial e inovador! Mas não, você não precisa de propósito para começar, você precisa começar para encontrar um propósito. E digo mais: a cada novo ciclo o seu propósito muda. Quando eu comecei a empreender na faculdade, eu tinha um propósito: ganhar dinheiro para depender menos dos meus pais. Quando continuei e decidi largar a Odontologia era porque eu queria fazer meu negócio dar certo e, assim, meus propósitos vão mudando, vão se descontruindo até o dia em que o tal do propósito que tanto falamos chega e você nem percebe. O meu? Ser feliz trabalhando na área que amo”, exemplifica.

E continua: *“Não espere uma ideia inovadora para começar, vá para o campo, lute, tente, arrisque. Você vai começar e seus objetivos vão mudar, você vai construindo mais e mais e quando menos perceber, vai querer algo tão grande que não cabe mais no modelo inicial de planejamento”,* conclui a empresária.

BOUTIQUE LA MUSIQUE

Rua Floriano Peixoto, 318 – Centro – Itu

WhatsApp: (11) 98569-4209

Instagram e Facebook: @BoutiqueLaMusique

KATIA CUNHA

PSICANALISTA

Quando se deparou com a depressão de uma pessoa muito próxima, Katia decidiu estudar Psicanálise só para ajudá-la, e conseguiu!

texto e foto: GISELE SCARAVELLI

Psicanalista, pedagoga e terapeuta floral. Essas são apenas algumas das formações de Katia Cunha. Atuando na área de Psicanálise há dois anos e meio, ela atende adolescentes, adultos, idosos, famílias e casais, em português e inglês.

A profissional conta que sempre sonhou em ser psicóloga, mas quando tinha 18, 19 anos, seus pais não apoiaram a decisão e, por isso, foi cursar Pedagogia. Em seguida foi embora para os EUA e lá atuou por muitos anos com crianças autistas. Retornou ao Brasil e uma pessoa muito próxima começou a passar por problemas de depressão e essa foi a força motriz para realizar seu sonho antigo. “Eu não sabia o que fazer e senti que fiquei na mão de muitos profissionais e ninguém me dava uma orientação que me deixasse segura. Decidi ir atrás de uma formação e fui fazer o curso de Psicanálise, num primeiro momento para entender o que estava acontecendo com essa pessoa. Junto disso, comecei a procurar pesquisas sobre pânico, depressão, ansiedade e etc.”, conta.

Katia conseguiu ajudar esse ente próximo e ficou em dúvida se guardava isso para ela ou se passava a ajudar outras pessoas, mas, claro, a segunda opção prevaleceu. Ela explica que hoje depressão, ansiedade e pânico desencadeiam muito rápido e muito cedo porque a cobrança

entre adolescentes já começa muito grande. “Para eu pegar o fundo emocional das doenças, eu me especializei em metafísica. A psicossomática é corpo, mente e emoção, a metafísica é corpo, mente e alma. A nossa alma também fica doente. Assim, descobri o floral que trata a alma. Então, o que eu trato são mente, corpo e alma”, detalha.

Para a psicanalista, cada paciente tem seu processo. Ele chega ao consultório em um casulo, vai se transformando e passa por um caminho de lagarta junto dela e, quando sai de lá, é uma borboleta. “Eu gosto de explicar dessa forma porque a psicanálise é libertadora”, finaliza a profissional.

KATIA CUNHA

Rua Santa Rita, 1549, Centro, Itu
Telefone: (11) 98777-2427

Instagram: @katiacunhapsicanalista





FERNANDA MARIÁH

CERIMONIALISTA

Fernanda está adentrando em uma nova fase de sua carreira, ampliando o leque de serviços e organizando aniversários, debutantes, eventos corporativos e muito mais, sem jamais deixar de lado suas “sonhadoras”

texto GISELE SCARAVELLI | foto FELIPE RUBINATTO

A carreira de cerimonialista na vida de Fernanda Mariáh aconteceu naturalmente. Graduada em Jornalismo, com pós-graduação em Gestão de Pessoas, ela sempre atuou na área de assessoria de imprensa. Uma amiga convidou-a para fazer um *freela* numa festa de casamento e ela aceitou. “Eu nunca tinha visto um casamento daquele jeito. Foi super legal. Eu mal sabia o que era cerimonialista e assessora, mas eu tinha noção de administração de festa porque já tinha trabalhado com eventos dentro da área de assessoria de imprensa”, explica.

Outros eventos foram surgindo e ela se encantando com a profissão até que encorreu uma crise: jornalismo ou festas? Optou pela área de festas e hoje é conhecida em toda a região por seu trabalho ímpar e impecável. Além, é claro, de chamar suas noivas de “sonhadoras”.

A profissão que exige confiança e pensar em cada detalhe é o que encanta Fernanda e a fez se especializar e seguir cada vez melhor e mais reconhecida nessa área. Dentre os mais de 250 eventos realizados ao longo desses anos, pelo menos 200 foram casamentos. “Quando eu digo que não é apenas sobre arrumar véu, mas olhar além, é muito além. Nesses oito anos de atuação em eventos, tenho muitas histórias marcantes e engraçadas. Tenho reunido um material que pretendo, futuramente, lançar um livro e até arriscar um stand-up para divertir minhas sonhadoras e o público que me segue”, comenta a cerimonialista, que tem um jeito irreverente e único de ser. Fernanda é tão querida por suas “sonhadoras”, que o desapego é difícil após a conclusão de cada trabalho. “Eu passo um ano lidando com uma pessoa, conversando todos os dias e mais. Acredito que quando você

faz um trabalho bem feito e se dedica, deixa saudades também. Uma saudade boa, aquela que se pudesse voltava no tempo. Esses dias uma noiva me escreveu dizendo que sentia saudades de falar comigo todos os dias e isso é muito gratificante”, revela.

Fernanda está adentrando em uma nova fase de sua carreira, ampliando o leque de serviços e organizando aniversários, eventos corporativos e muito mais. “Não é deixar as sonhadoras, mas ampliar esse trabalho e manter um pouco do vínculo com elas. Afinal, o casamento, na maioria das vezes, é uma vez só, já aniversário e outros eventos acontecem sempre”, aponta a profissional. Para a cerimonialista, trabalhar com isso sempre foi muito natural e ela confessa que nunca se enxergou como uma empreendedora: “Nunca pensei muito nisso. Talvez porque na minha área predomina a mulher, porque ainda hoje, é um sonho de mulher se casar. Mas ampliar meu leque de atendimento é isso também, é levar a segurança que eu dou para minhas sonhadoras, para um corporativo, aniversário e todo tipo de eventos”, confessa Fernanda e aponta que, além disso, deseja criar conteúdos mais focados, ajudando outros profissionais e o público em geral a entender que o serviço de cerimonialista é sobre o valor e a segurança de entregar um grande dia nas mãos de alguém que você possa confiar de olhos fechados. “Eu sei que tenho uma marca forte e quero que as pessoas me vejam além de casamentos”.

FERNANDA MARIÁH

Telefone/whatsapp: (11) 97260-9039
Instagram: @cerimonial.fernandamariah
E-mail: contato@fernandamariah.com

MARTA BIGÃO FRANCISCO

GIRASSOL STUDIO DANCE



Em quase 30 anos à frente do Girassol Studio Dance, Marta orgulha-se dos valores e conceitos adquiridos por crianças e famílias em suas salas de aulas

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Marta Bigão Francisco não tinha nenhuma relação com a dança até a maternidade. Sua filha Cíntia frequentava as aulas de ballet do Girassol Studio Dance desde muito pequena e boa bailarina que era, começou a dar aulas com 13 anos. Foi quando as então proprietárias propuseram à família a aquisição do local em parceria com outra sócia, que assumiria a escola de inglês, que também funcionava no local.

Na mesma época, um acontecimento muito triste - a perda de um filho - mexeu emocionalmente com a estrutura familiar e seu marido não quis mais tocar o negócio deles, que até então era uma farmácia. Foi aí que Marta decidiu aceitar a proposta e adquirir a escola. E lá se foram 29 anos à frente da Girassol, dos quais 19, como única proprietária. *"Foi tudo com a cara e a coragem. Ficamos (eu e a outra proprietária) um ano pagando a escola, um ano sem tirar nada financeiramente para gente. Aprendemos na prática e no dia a dia"*, recorda.

Tradicional, Marta tenta conservar a essência da Girassol de antes da sua administração. Mantém decoração, qualidade das aulas, acolhimento dos alunos e famílias. Percebe pelos rostos das crianças quando estão com algum tipo de problema, quando precisam de um pouco de colo ou de uma boa conversa. Tanto que as palavras mais ouvidas na escola são: *"tia Marta"*. *"Muitas crianças chegam antes das aulas para a gente conversar. Chegam aqui no portão e nem tocam a campainha, já gritam a tia Marta"*, conta.

Os festivais de final de ano são outro cuidado à parte de Marta. Ela se dedica de corpo e alma para que tudo saia perfeito. Há uma equipe técnica responsável por cada detalhe e ela acompanha tudo de perto.

Mas nem tudo são arte e perfeição. Manter uma escola de ballet por quase 30 anos em atividade é um grande desafio. Marta tem noção do quanto sua escola contribuiu na formação artística e cultural de vários bailarinos na região, mas passa por situações diárias de desistências de famílias por questões financeiras. *"O primeiro item que uma família corta do orça-*

mento é a aula de ballet. Se o aluno vai mal na escola, o castigo é tirar do ballet. A arte sempre acaba sendo influenciada, mas ninguém vê o bem que a dança faz. Tem criança hiperativa que acalma apenas com o dançar, com a música e com o sentimento que tudo isso passa", comenta.

A falta de incentivo à cultura no país também influencia a carreira profissional dos futuros bailarinos. Marta explica que muitos começam a dançar por volta dos três anos de idade e seguem nas aulas até os 17, mas quando chegam ao final do Ensino Médio, alguns, por pressão da família e outros por medo de um futuro não promissor na arte, abandonam a paixão do ballet para ir à universidade.

O coração de Marta fica pequeno ao ver um aluno de grande potencial ir embora, mas se enche de orgulho e amor quando eles voltam. Alguns nas férias, outros depois de formados e, muitos, depois de pais, matriculando seus filhos para que sigam os passos da dança. *"Tenho tantos filhos de ex-alunos aqui que sinto que estou fazendo a coisa certa. Saio nas ruas e encontro pais, mães e ex-alunos que me abraçam e falam que sentem saudades dos tempos que passaram aqui"*, comemora.

Quando perguntado se nunca pensou em dançar, ela responde que na verdade nunca teve oportunidade, pois quando criança começou a trabalhar muito cedo. Mas gostar sempre gostou e sempre esteve envolvida de alguma forma com a dança. Na época de formação do Corpo de Baile da cidade, fez parte da diretoria e há mais de 20 anos compõe o corpo diretor do Clube dos Casados de Salto. *"Já não tenho aquela energia toda, vou a todos os eventos, mas fico sentada, batendo papo na mesa"*, diverte-se.

Quando diminuir o ritmo? *"Tenho 70 anos e a escola e tudo isto me faz muito bem. Todo ano falo que no final do ano, mas é tão gostoso que vou jogando mais para frente"*, finaliza.

GIRASSOL STUDIO DANCE
Rua Rui Barbosa, 522 - Centro, Salto
Telefone: (11) 4028-0549

JULIANA OLIVEIRA

RESIDENCE DECORAÇÕES

Ju Oliveira trouxe o sucesso de sua Residence Decorações para Salto, onde já ampliou sua cartela de clientes

texto: GISELE SCARAVELLI
foto: FELIPE RUBINATTO

Há quatro anos à frente da Residence Decorações, a empresária Juliana Oliveira ingressou nesse ramo de uma forma despreocupada e sem pensar muito seriamente sobre. Dezenove anos depois, ela se diverte dizendo que começou quase que por brincadeira. *“Eu nunca tinha trabalhado com isso. Comecei meio sem querer e por 15 anos tive uma loja, com um sócio, em Assis”*, explica. A mudança para nossa região aconteceu, pois Juliana ia sempre a São Paulo atender clientes e muitos serviços eram por aqui, assim, decidiu empreender em sua própria loja, primeiramente em Itu e depois mudando-se para Salto.

Literalmente, com a cara e a coragem, Juliana se transferiu para Salto e começou a se apresentar para clientes e profissionais da área e pouco a pouco, construindo um negócio sólido e com uma cartela de clientes rapidamente. *“Isso aqui é um trabalho de formiguinha, dia a dia, com cuidado e atendendo clientes sempre da melhor forma possível. É o que eu mais gosto de fazer, atender clientes, conversar, conhecer gente, por isso não me imagino fazendo outra coisa”*, ressalta a empresária.

A Residence Decorações comercializa papel de parede, cortinas, persianas, toldos, almofadas, colchas para calma e tapetes sob medida. Questionada sobre o mercado de decoração, Juliana explica que hoje a casa também é moda. *“Eu procuro acompanhar todas as tendências, ir a feiras e mostras do setor, Casa Cor, tudo que é ligado à área para estar sempre a par do que há de mais atual no mercado. Hoje, o papel de parede está sendo muito bem procurado, porque*



é mais prático, não faz sujeira para aplicar e não é caro como antigamente”, explica.

Como quase todas as mulheres que estão à frente de um negócio, Juliana ainda precisa se dividir para cuidar dos filhos e da vida pessoal. *“Meu dia começa às 5h e não tem hora para terminar, corro pra cá, pra lá, vou pra São Paulo. Não paro”*, brinca. Ela vê o mercado de decoração em grande mudança e com um novo perfil de consumidores: *“Quando eu comecei, resolver coisas para a casa era coisa de mulher, hoje não. Eu atendo muitos homens que estão resolvendo projeto e decoração da casa e, às vezes, a mulher está só acompanhando”*, aponta. Para Juliana, o essencial para o empreendedorismo é o amor pelo que se faz e ela afirma que dificuldades existem em todas as áreas, mas se tiver amor, se vai longe. *“Eu amo fazer o que eu faço. É minha vida! A gente cai, levanta, mas tem que manter o foco de onde quer chegar, sempre com amor pelo que se faz”*, finaliza.

RESIDENCE DECORAÇÕES

Av. Vicente Schivitaro, 120, Barra - Salto.
Telefone: (11) 4456-4434 / WhatsApp: (11) 94389-5525



MARIA CAROLINA MALAVAZI

BUFFET BAMBOLE

Para Maria Carolina, estar à frente do buffet é realizar o sonho de ter seu próprio espaço e um lugar para realizar os sonhos das crianças, com uma viagem ao mundo da fantasia para os pequenos

texto: GISELE SCARAVELLI | foto: CIBELE/LAYOUT

○ Buffet Bambolé existe há 12 anos, mas há dois está sob o comando da decoradora de festas infantis, Maria Carolina Malavazi. Foi um dos primeiros buffets infantis de Salto e região e a história de Maria Carolina com ele não começou há apenas dois anos. Antes de ser proprietária, ela foi decoradora do buffet e, justamente por esse contato, acabou adquirindo o negócio.

Para Maria Carolina, estar à frente do buffet era realizar um sonho de ter seu próprio espaço e um lugar para realizar sonhos. “Isso mesmo, sonho de mães e uma viagem ao mundo da fantasia para a criança”, explica a empresária que iniciou nesse ramo como uma brincadeira, fazendo pequenas festas para os filhos, depois para parentes, amigos e, quando, viu a coisa crescer mais do que imaginava. “Já estava com pequenos acervos e em 2010 oficializei minha empresa”, conta. Empreender para Maria Carolina depende muito de entender

o assunto e foi assim para ela. Além, é claro, de fazer tudo com amor e acreditar em si mesmo.

Hoje, o que ela mais gosta em sua vida profissional são os desafios que tem no dia a dia. “Vender, atender, falar com fornecedores, organizar festas e tudo o que envolve esse negócio. Enfim, meu trabalho”, explica. Para 2020, ela pretende dar continuidade nesse sonho realizado. “Quero dar o melhor, sempre, para os meus clientes buscando cada vez mais inovação”, revela a empresária e, como toda mulher, multitarefas em casa, mãe e esposa. Para ela, dividir horários e tarefas é o que a faz ter sucesso nas coisas. “A gestão do tempo e a capacidade de conciliar a vida pessoal com os negócios é um dos maiores desafios”, resume.

BUFFET BAMBOLE

Avenida dos Migrantes, 922 – Jardim Planalto, Salto
Telefone: (11) 9-4149-8468



LAISE CORTI

ORIGINALBLEND

Empreendedora desde criança, Laise acredita ter na força feminina o sucesso de sua OriginalBlend

De mulher para mulher... É assim que Laise Corti resume a veia pulsante de seu negócio, prestes a completar cinco anos em franca atividade. Empreendedora desde criança, essa jornalista nunca se intimidou por ser mulher. Pelo contrário, ela acredita ter na força feminina o sucesso da OriginalBlend, marca fabricante de produtos a base de castanhas, amendoim, amêndoas e nozes.

Empregando oito mulheres, a maioria mães, Laise avalia positivamente o fato de ter apenas mulheres em seu núcleo: *“Mulheres são sensíveis e sempre dão conta do recado. Nada fica pra trás. Além disso, o senso de coletividade é grande e favorece o resultado em vendas e produção”*.

Mulheres são também a maioria do público que acompanha o trabalho da OriginalBlend nas mídias sociais, além de serem consumidoras fiéis aos produtos da marca. *“Optamos por trabalhar com as ‘nuts’ por ser a preferência da classe feminina. A mulher gosta de variar a alimentação, além de utilizar as pastas em momentos diferentes do dia como café da manhã, lanchinho, molho de salada ou mesmo para fazer bolinhos para as crianças. Elas são criativas e para dar vida a isso, buscamos sempre oferecer combinações diferentes em nossa linha de produtos”*, explica Laise.

Além das pastas, 2020 será um ano de muitas movimentações na OriginalBlend. Novos produtos estão sendo desenvolvidos por e para essas mulheres, buscando a praticidade do dia a dia. *“Percebemos que nossas consumidoras amam as pastas, mas nem sempre conseguem levá-las na bolsa para suas atividades externas e, por isso, resolvemos desenvolver snacks que tenham as pastas como ingrediente principal, porém venham prontos para consumo, na rua”*, revela.

Laise está falando de uma nova linha de produtos que está nascendo na OriginalBlend, as barrinhas de pastas de castanhas. Nomeadas de OriginalBars, elas terão os mesmos ingredientes de uma pasta, porém de fácil consumo em qualquer lugar fora de casa, podendo ser usada de lanchinho, sobremesa ou mesmo quando a vontade de doce aperta.

Os produtos OriginalBlend podem ser encontrados em diversas lojas de produtos naturais, além de redes de supermercado como Oba Hortifruti, Eatally, entre outros. Nas redes sociais é possível acompanhar o trabalho desta empreendedora saltense em [@originalblend.com.br](https://www.instagram.com/originalblend.com.br) e também escolher seus produtos em www.originalblend.com.br.

ORIGINALBLEND
www.originalblend.com.br
 Telefone: (11) 2840-0749

SANDRA CASTILHO

SENIOR PRIME SAÚDE E BEM ESTAR

Foi cuidando de uma senhora de 86 anos que a médica Sandra Castilho se apaixonou pela Geriatria; hoje, além de atendimento público, ela está à frente de projetos sociais e de uma clínica, a Senior Prime, em Itu

texto: RENATO LIMA | foto: FELIPE RUBINATTO



Desde criança, Sandra Castilho sabia bem qual seria sua profissão quando adulta: médica! Especializada em Geriatria, ela conta que sempre adorou a área de saúde. Tanto que, na infância, quando alguém da família ficava doente, ela logo ia consultar a enciclopédia que sua mãe tinha, com vários temas ligados à saúde.

“A Medicina é fascinante, pois cada ser é único embora se aprenda sem essas particularidades. Poder conhecer cada pessoa, sua história de vida e ajudá-la a cuidar melhor do seu corpo e do bem estar foi o que me motivou a ser médica”, afirma.

Assim como a Medicina, a Geriatria também foi “amor à primeira vista”. Sandra conta que atuava como médica de família, em Blumenau (SC), onde conheceu Dona Catarina, uma senhora de 86 anos que tinha um sério comprometimento vascular. “Ela ia todos os dias ao Centro de Saúde para eu ajudar nos curativos. Foi crescendo nossa amizade e confiança que resolvi me aprofundar na especialidade. Fui fazer curso na USP, Escola Paulista. Quando voltei para São Paulo passei a atuar basicamente nessa área. São oito anos de Geriatria”, lembra.

Em 2017, Sandra participou da inauguração do Serviço de Geriatria em Itu, o Centro de Atendimento ao Idoso Municipal Especializado – CAIME, do qual ela é coordenadora e idealizadora. O projeto ituano fez tanto sucesso que já está no Ministério da Saúde para estudo de viabilidade em outros municípios do Brasil.

A atuação de Sandra vai além, inclusive com outros projetos sociais. “Eu me sinto realizada como médica, mas quero fazer muita coisa ainda. Tenho projeto da Van de Geriatria Itinerante, que visa levar atendimento de Geriatria gratuito para os pequenos municípios. Já montei, inclusive, a equipe de voluntários, e estou atrás do patrocínio para aquisição e adaptação da van”, revela.

Além de sua atuação junto ao serviço público, a médica inaugurou, em 2019, o Senior Prime Saúde e Bem Estar, uma rede interligada de saúde, educação e bem estar. “A empresa surgiu do desejo de ter mais flexibilidade para cuidar dos meus filhos, e permitir que profissionais e clientes tenham uma visão diferente de como um serviço de saúde pode ser oferecido.

Acredito que seremos prósperos se ajudarmos nosso entorno ser próspero também”, explica e completa: “A Senior Prime Saúde e Bem Estar visa ampliar, de fato, o conceito de saúde. É uma rede interligada de saúde, educação e bem estar. Pretendo promover os pequenos comerciantes, fortalecer a parceria entre os médicos e equipe multidisciplinar e levar conteúdo educativo para a população. Terá espaço de horta, psicoterapia integrada com as consultas de medicina, entre outras atividades”.

Questionada sobre quais conselhos daria a uma pessoa para uma velhice saudável, ela dispara: “sem dúvida, buscar a saúde do corpo e a saúde emocional. Não devemos desmembrar essas duas coisas, pois fazem parte do ser humano. Tratar apenas o corpo é uma parte pequena. Equilibrar corpo, pensamento, emoção e ação. É complexo e trabalhoso, mas os resultados para todos é muito compensador”.

Com uma rotina exaustiva, Dra. Sandra se divide entre os atendimentos públicos, privados e sua vida pessoal, que incluem seus dois filhos. Mas ela sabe como superar todos esses desafios e conta: “Minha vida sempre foi muito desafiadora. No início de 2017 fiquei viúva, foi muito difícil passar por esse revés, porque tenho dois filhos e isso torna tudo mais complexo. Tenho que conciliar muita coisa ao mesmo tempo: cuidar dos meus filhos, cultivar minha carreira, atender, empreender. Mas nós, mulheres, somos fortes e batalhadoras. Ser desafiada me permitiu crescer”.

Perguntada sobre seus sonhos para o futuro, ela, como boa médica, pensa logo na saúde do próximo: “Meu sonho é atender a população a partir dos 40 anos, pois é possível criar um plano de cuidado mais amplo, que permita prevenir algumas patologias e amenizar outras”, conclui a médica.

SANDRA CASTILHO – GERIATRA

Atende na Prefeitura de Itu; Unimed – Programa Bem Idoso; Atendimento Domiciliar da Unimed; atendimento particular e home care. Projeto: Geriatria Itinerante

SENIOR PRIME SAÚDE E BEM ESTAR

Avenida Belo Horizonte, 415 - Bairro Brasil - Itu
Telefone: (11) 4013-1005
www.myseniorprime.com



BEBEL ARRUDA

CAFETERIA GAMELA E FAZENDA SANTO ANTONIO DA BELA VISTA

A memória afetiva da fazenda aliada à vivência infantil do cafezal fez com que Bebel cursasse Engenharia Agrônoma, para que o café estivesse sempre ali, de certa forma, dentro dela

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Maria Isabel Scarpa de Arruda Reul, mais conhecida como Bebel Arruda, é de São Paulo, mas literalmente cresceu no meio do café e do cafezal. Seu pai trabalhava com café e seus avós e bisavós tinham fazenda com cafezal, a qual ela recorda com riqueza de detalhes e cheiros de infância, recordações das férias escolares que por lá passou. A memória afetiva da fazenda aliada à vivência infantil do cafezal fez com que Bebel cursasse Engenharia Agrônoma, para que o café estivesse sempre ali, de certa forma, dentro dela.

Quando cuidava da Fazenda Santo Antonio da Bela Vista, decidiu abrir uma agropecuária, mas infelizmente não deu certo. “Digo que Deus me fechou portas e janelas, mas me abriu literalmente uma porteira”, afirma. Foi nesta época, há aproximadamente 25 anos, que Bebel teve a ideia de começar a trabalhar com turismo rural, no projeto “Do Cafezal ao Cafezinho”, para agregar uma nova renda na propriedade. O primeiro grupo era uma escola, que veio por meio de uma agência, e eles queriam saber as etapas de produção do café. Ai as procuras foram aparecendo e ela começou a profissionalizar a ideia do turismo rural.

Uma coisa foi levando a outra, a ponto de Bebel ser uma das empresárias pioneiras em profissionalizar o turismo rural da região. Foi uma das fundadoras, juntamente com outros empresários do ramo, da Astur, a primeira associação de turismo rural da região do Médio Tietê, englobando diversas cidades da região; também ajudou a fundar a Protur; e foi a primeira presidente da Abratur-SP (Associação de Turismo Rural do Estado de São Paulo).

No roteiro “Do Cafezal ao Cafezinho”, as visitas são acompanhadas e explicadas por Bebel e sua equipe, mostrando na prática todas as etapas que o café passa até chegar à xícara. “É um projeto interativo onde as pessoas abanam o café,

esparramam o café no terreiro, então elas interagem com essas atividades. Isso faz sucesso não só com as crianças, mas com os adultos, pois trabalhamos também com grupos de Terceira Idade e estrangeiros”, explica. Há mais de cem anos, a família dela produz café do tipo arábica, espécie originária na Etiópia e que é muito comum no Brasil. Para divulgar o roteiro “Do Cafezal ao Cafezinho”, o pai de Bebel, o saudoso Célio Cano de Arruda, um classificador e degustador de café e amante da bebida, deu a ideia de fundar, em 2001, a Cafeteria Gamela. Bebel e seu pai montaram esse lugar pequeno e charmoso no Centro histórico da cidade, com fotos antigas de família, com suas cafeterias e torrefação, onde continua recebendo não só o pessoal de Itu, mas turistas de toda a região e da capital. Além do delicioso cafezinho direto da fazenda, Bebel serve, no local, os famosos doces caseiros de sua mãe, Maria Inês, que são de “comer rezando”.

Os grãos são colhidos já maduros. A separação dos frutos e folhas é feita manualmente, com a ajuda de uma peneira. Durante as visitas à fazenda, os grupos têm a chance de experimentar como se abana o grão. Após a separação, o café é colocado no terreiro. Ai é preciso virar os grãos de vez em quando para que todos sequem por igual. Numa máquina, eles são descascados e suas cascas voltam para a plantação, pois servem para adubar o cafezal. E o momento também de separar o café melhor do que tem uma qualidade inferior.

CAFETERIA GAMELA

Rua Paula Souza, 547-B - Centro - Itu
Telefones: (11) 4023-1335 / 97409-2044

FAZENDA SANTO ANTONIO DA BELA VISTA

Facebook: fazendadocafe
E-mail: bebelcafe@uol.com.br

MARIELE PREVIDI PEDROSO

ATTUALE COMUNICAÇÃO

Há 15 anos, Mariele fundava a Attuale Comunicação, uma das agências pioneiras em assessoria de imprensa em Itu; hoje, especializando-se em Agronegócio, a jornalista diz ser gratificante atuar nesse setor tão pujante, que contribui para o desenvolvimento do Brasil

texto e foto: GISELE SCARAVELLI

Formada em Jornalismo, Mariele Francischinelli Previdi Pedroso atua na área de comunicação há 20 anos. Proprietária da Attuale, uma agência de assessoria de comunicação comprometida em transformar conteúdos em resultados para empresas, instituições e eventos, ela acabou adentrando e se especializando no agronegócio. “É um setor pujante e apaixonante, que tem sido responsável por alavancar a economia do Brasil”, explica.

A Attuale presta serviços em assessoria de imprensa, identificando espaços que podem ser utilizados jornalisticamente para divulgar informações sobre os clientes, produção de conteúdos editoriais para sites e veículos de comunicação próprios, como jornais e revistas, gestão de redes sociais, treinamento de porta-vozes (media training), monitoramento de notícias e relatórios de sustentabilidade.

A empresa nasceu em 2005 com dois jornalistas, Mariele e Rodrigo Tomba. “Ambos trabalhávamos em São Paulo e queríamos voltar para Itu. Porém, pouca gente sabia por aqui o que era assessoria de imprensa. Encaramos o desafio, cada um trouxe um computador da própria casa e começamos a trabalhar. Hoje, 15 anos depois, somos especializados em agronegócios e, além do agro, atendemos empresas, instituições e eventos de diversos setores da indústria. Aqui na região, atendemos atualmente o Plaza Shopping Itu, Starrett, Guarany e Agritech”, conta.

Mariele conta que a profissão lhe deu oportunidade de conhecer diversos lugares do Brasil e que é muito gratificante ter contato com tantos profissionais que desempenham um trabalho incrível, com muito esforço para que o Brasil se destaque como produtor de alimentos para o mundo com tecnologia, inovação e eficiência. “O trabalho da Attuale é ajudar a dar visibilidade a tudo isso e, para nós, é um grande privilégio contribuir para que o nosso país tenha o reconhecimento que merece”, reflete.



Foto: Arisa no FAMA (Fábrica de Arisa Mendes Amorim) - IGSP

Na profissão, também já coordenou a comunicação de grandes eventos nacionais como o Salão do Automóvel, Agrishow, InterCorte com etapas em São Paulo, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Tocantins, Goiás, Pará, Minas Gerais e Rondônia, e Congresso Nacional das Mulheres do Agro, com a participação de mais de 2 mil mulheres.

Depois de 12 anos juntos, Rodrigo Tomba deixou a sociedade para seguir a carreira política e Mariele se viu diante de um novo desafio, de conduzir uma empresa sozinha. Casada e mãe de dois filhos, ela acredita que conciliar a maternidade com a vida profissional, com uma agenda bem dinâmica e repleta de viagens, é uma grande aventura. “Tenho a grande sorte de ter o Marco, meu marido, como um grande parceiro que, mesmo trabalhando fora também, ‘segura a onda’ da casa com as crianças. Cada dia é uma aventura e é preciso muita serenidade e organização para dar conta de tudo. O paradoxo é que quando estamos no auge da nossa vida produtiva é justamente quando a maternidade e a família mais nos demandam. Então, para conseguir conciliar é preciso ter muita organização e contar com um suporte da família ou de profissionais competentes, tanto no trabalho quanto em casa”, revela sobre o desafio de ser mulher e finaliza afirmando que se sente muito realizada profissionalmente ajudando clientes e contribuindo para o desenvolvimento do Brasil e, pessoalmente, com a família que construiu: “Eu me vejo como uma profissional mais completa hoje do que quando comecei a empresa 15 anos atrás”.

ATTUALE COMUNICAÇÃO

Rua Santana, 350, Centro - Itu

www.attualecomunicacao.com.br

Facebook: [attuale.comunicacao](https://www.facebook.com/attualecomunicacao)

Instagram: [@attualecomunicacao](https://www.instagram.com/attualecomunicacao)

LinkedIn: [company/attcom](https://www.linkedin.com/company/attcom)

FLAVIA ITALIANI SHIRATORI

**ITALIANI SHIRATORI – ODONTOLOGIA
ESTÉTICA E PREVENTIVA**

Dividindo-se entre vida pessoal e profissional, a dentista ressalta que a maior dificuldade é dar conta de tudo sem deixar faltar em nenhuma área

texto e foto: GISELE SCARAVELLI

Ser mulher é dividir-se e equilibrar todos os pratos numa corda bamba entre vida pessoal e profissional. Assim também é a rotina da dentista Flávia Italiani Shiratori. Formada há 15 anos em Odontologia pela USP - Bauru, ela atua em Itu, ao lado do marido Fabio Kenji Shiratori, que é especialista em prótese dentária e expert em facetas de porcelana e lentes de contato, e juntos, lideram uma equipe que conta com outros especialistas, dentre eles odontopediatra e ortodontista. Na clínica, os doutores Fabio e Flávia têm focado muito em prevenção. Eles acreditam que este é o futuro da odontologia. “É muito mais vantajoso para o paciente, tanto no aspecto psicológico de não enfrentar ‘o tão famoso motorzinho’ como no aspecto financeiro, fazer procedimentos preventivos a reparadores”, explica Flávia, que além deste tipo de tratamento, também atua bastante na parte de clínica geral, periodontia e estética com toxina botulínica.

Dividindo-se entre vida pessoal e profissional, a dentista ressalta que a maior dificuldade é dar conta de tudo sem deixar faltar em nenhuma área. “Estou constantemente me atualizando, fazendo cursos, o que toma bastante tempo. No dia a dia, os atendimentos preenchem quase todo o meu dia. Entre um paciente e outro ou em alguma falta, corro para fazer a parte administrativa do consultório. Saio do consultório e cuido da casa, do peixe, da cachorrinha, do marido e claro, do meu filho”, detalha a mãe de Augusto, de quatro anos.

Com tantos afazeres, o que tornou o nome de Flávia e a clínica cada vez mais solidificados em Itu, foi certamente o atendimento único e humanizado. Muitos pacientes vão ao local para serem atendidos por ela, que faz a diferença quan-



do está com cada um. “De tudo o que faço, o que mais gosto é dos laços que criamos com os pacientes. Eu acabo me envolvendo na vida deles e permito que eles se envolvam na minha vida e da minha família. Não tenho dúvidas de que todos que passam por aqui deixam um pouco de si e levam um pouco de nós. Essa troca é muito engrandecedora. E eu acredito que este seja o nosso grande diferencial, a gente realmente gosta e se importa com cada um dos nossos pacientes”, detalha Flávia.

Para ela, que conta que passou a enxergar a vida com olhos ainda mais benévolos depois de ser mãe, a visão oblíqua da mulher é o que permite ser multitarefas. “O homem enxerga tudo de uma forma mais retilínea, pontual e nós não, nós pensamos em mil coisas ao mesmo tempo e enxergamos as necessidades além, e é isso o que nos move e o que nos faz diferentes e especiais”, finaliza.

DRA. FLÁVIA DE M. ITALIANI

Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral (área de concentração Biologia Oral) pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada

ITALIANI SHIRATORI – ODONTOLOGIA ESTÉTICA E PREVENTIVA:

rua Padre Bartolomeu Taddei, 534 – Centro, Itu
Telefone: (11) 4023-2202 / (11) 97629-1533

Instagram: @dentistaitu

RENATA MENIGHINI

DA FAZENDA
E AGENTE COMERCIAL

Multitarefa, Renata atua em duas frentes de trabalho: de um lado, como agente comercial de um banco digital, do outro, com a empresa Da Fazenda, em Itu

texto e foto: GISELE SCARAVELLI

A mulher multitarefa atua em duas frentes de trabalho, de um lado agente comercial de um banco 100% digital, do outro, com uma loja com produtos Da Fazenda, em Itu. Assim, Renata Menighini se divide entre dois negócios, casa, filho, vida social e tudo o que a vida da mulher do século 21 pede.

O banco onde Renata é agente comercial não tem agência física e por funcionar 100% online, faz com que ela atenda clientes em toda a região. “Eu estou em todos os lugares, com foco em Itu, Salto e Indaiatuba. Atendo pessoas físicas, investidores e empresas de pequeno porte”, detalha.

A vida profissional da empresária começou quando cursou Técnico em Turismo e depois seguiu para a graduação de Gestão Ambiental. Ela é pós-graduada em Direito Ambiental, mas há 14 anos trabalha em instituições financeiras. Entre a mudança de um emprego a outro, na mesma área, Renata teve a ideia de investir numa loja, ao lado da mãe Rosa Maria, para fixar a marca “Da Fazenda”, de seu marido Fabio Augusto de Moura, que comercializa produtos lácteos da fazenda e de parceiros que seguem a mesma linha de produtos artesanais e sem conservantes.

Parecem ser duas coisas totalmente diferentes, mas Renata explica que usa uma para relaxar a cabeça da outra. A empresária conta que a marca possui projetos de expansão, aumentando o número de lojas para cidades como Indaiatuba, Vinhedo e até São Paulo. Questionada sobre onde arranja



tempo para tanto, ela afirma: “Tudo dá. Quando a gente levanta cedo e faz o que gosta, se faz”.

A rotina dela é bem dividida entre banco, loja, filho, casa e tudo o que precisa ser feito diariamente. “Engraçado que depois de tudo a gente ainda arruma tempo para andar de bicicleta com a criança, jogar bola, videogame. A gente dá conta, mas tem que fazer o que gosta. Você pode ter dez empregos e 20 filhos, se você estiver bem, vai ficar bom, vai ficar leve. E um cuidado só porque a gente se condiciona muitas vezes a fazer o que tem para hoje”, finaliza.

DA FAZENDA

Rua Padre Antônio Pacheco da Silva, 485, bairro Padre Bento, Itu.

WhatsApp: (11) 99636-0254

Facebook: [Da Fazenda Laticínio](#)

Instagram: [Da Fazenda Oficial](#)



ADRIANE CARDOZO

NATUROPATA

Adriane desenvolve um método de trabalho diferenciado, proporcionando tratamentos que buscam um equilíbrio da saúde e da qualidade de vida de seus pacientes, além da solução das queixas relatadas

Adriane Cardozo sempre teve três grandes paixões: saúde, educação e beleza. A primeira delas surgiu com seu avô farmacêutico. Lembra com carinho das visitas à casa de seu avô, em meio às conversas rotineiras com os familiares compartilhando sintomas e seu avô orientando quais plantas medicinais deveriam ser usadas.

A segunda paixão a acompanha desde a época das aulas de magistério. Formou-se em Propaganda e Publicidade pela UNISO. Na sequência, especializou-se em Docência do Ensino Superior pelo CEUNSP e lecionou aos jovens do curso de Publicidade e Propaganda na mesma instituição.

A terceira paixão veio por meio da mãe e avó materna, que trabalham com beleza. Formou-se como Esteticista Corporal, Esteticista Facial, Cabeleireira e outros diversos cursos relevantes para a área.

Em 2003 realizou o sonho de tornar-se mãe. Como presente recebeu a benção de dar à luz um lindo menino. Na mesma época, devido a alguns problemas de saúde, houve o despertar ao desejo de uma melhor qualidade de vida, reacendendo a antiga paixão pela saúde. Tornou-se uma ávida pesquisadora sobre medicina natural. Qualificou-se como Terapeuta Homeopata, Terapeuta Ortomolecular, Terapeuta Floral, Acupunturista, Iridologista, Diagnose da Língua, Terapeuta Cognitivo-Comportamental e, atualmente, está cursando uma Especialização em Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICs), com uma pesquisa sobre Terapias Naturais no Antienvelhecimento, sempre com o objetivo de melhorar a vida das pessoas.

Para quem imagina que o caminho é longo, ainda idealizou e hoje exerce a grata responsabilidade de ser a Diretora Aca-

dêmica da Academia de Saúde, voltada para o ensino online, prestes a lançar seu primeiro curso.

Questionada sobre onde espera chegar, Adriane deixa bem claro que uma característica marcante em sua personalidade é de ser pesquisadora, buscar novos conhecimentos visando seu constante aprimoramento, sempre motivada pelo foco no bem estar de seus pacientes e ajudando-os em sua superação pessoal. Para isso, vem desenvolvendo um método de trabalho diferenciado, proporcionando tratamentos que buscam um equilíbrio da saúde e da qualidade de vida de seus pacientes, muito além da solução das queixas relatadas. Para a terapeuta, é fundamental os ensinamentos que foquem na prevenção como o melhor caminho para a manutenção da saúde, buscando o antienvelhecimento saudável.

Oferece em sua clínica exames inovadores visando a prevenção e antienvelhecimento, como o exame Ortomolecular realizado a partir de uma gota de sangue analisada em microscópio digital; exame Iridológico, realizado através de uma foto especializada da íris dos olhos; exame com microscópio específico para análise da pele, das unhas e da saúde dos cabelos; exame de Bioimpedância; sessões de Auriculoterapia; tratamentos estéticos faciais diferenciados e exclusivos e a queridinha das Divas, a LIPO sem corte, como terapia corporal de última geração.

"Amo o que faço e faço o que amo!", conclui Adriane.

TERAPEUTA ADRIANE CARDOZO

Agende sua consulta através do whatsapp: (11) 95487-2120
Rua Dr. Henrique Viscardi, 1026 - Vila Henrique, Salto
(atendimentos com pontualidade)



ANA LÚCIA MING

VAREJÃO RUI BARBOSA

Cheia de energia, Ana Lúcia Ming tem uma meta no Varejão Rui Barbosa e não é apenas vender frutas e verduras e sim, qualidade de vida

texto e foto: ALINE QUEIROZ

Após anos trabalhando como pedagoga, Ana Lúcia Ming resolveu investir no próprio comércio. Ela podia ter optado por diversos modelos de negócio, mas a lembrança do hortifrutigranjeiro que seus pais tiveram na avenida 9 de Julho, em Salto, nunca saiu de dentro dela e foi determinante na escolha. E assim, há 25 anos, ela está à frente do Varejão Rui Barbosa, inicialmente um negócio de família, mas agora segue carreira solo.

Na administração do varejão, Ana Lúcia é a responsável pela qualidade de cada item comercializado por ela. Dedicada e detalhista, não abre mão de que os alimentos estejam impecáveis. Três vezes por semana vai para Sorocaba e, pelo menos, uma vez por semana, a São Paulo na Ceagesp (Companhia de Entrepostos e Armazéns Gerais de São Paulo), onde passa cerca de oito horas andando entre os comerciantes locais e buscando as melhores frutas. “Cinco horas da manhã já estou comendo abacaxi”, brinca.

Mas não é só delícia não. A parte de provar é exatamente para checar a qualidade e o que deve ou não levar para seus clientes. “Dia desses, infelizmente, início de safra da laranja pêra Rio, ela chegou extremamente azeda - parecia um limão -, e tive que ser franca com o meu fornecedor de que infelizmente não poderia comercializar aquele produto na minha loja. É uma questão de respeito com os meus clientes”, pondera.

A peregrinação em busca de bons produtos vai além de sabor e beleza dos alimentos. Ana Lúcia se preocupa sempre em ter bons parceiros e esta conquista foi um dos principais de-

saífos. A constante preocupação é, segundo ela, com a produção como um todo, buscando agricultores com a conscientização desde a irrigação, utilizando água de poços artesianos até no cuidado com a utilização de insumos agrícolas, se caracterizando, assim, um diferencial na qualidade do produto.

A busca de Ana Lúcia não é apenas comercial, mas sim com saúde e qualidade de vida. “A essência das frutas, legumes e verduras é tão grandiosa, que é capaz de melhorar o humor, eliminar o estresse, cuidar da depressão e evitar ou tratar muitas doenças”, explica.

Em 25 anos de trabalho, Ana Lúcia tem expertise na sua matéria-prima e no seu cliente. Ela sabe exatamente o que eles gostam e preza o atendimento. Orienta a sua equipe a sempre conhecer o cliente e identificar as características dos produtos que mais lhe agrada. “O nosso trabalho é trazer o melhor para a nossa clientela!”, conclui.

O Varejão Rui Barbosa conta com uma boa variedade de frutas nacionais e importadas, verduras frescas todos os dias, legumes de excelente qualidade, produtos orientais, massas caseiras, entre outros itens. Também possui serviço delivery, inclusive para os condomínios de Salto, Itu e Indaiatuba

VAREJÃO RUI BARBOSA

Rua Rui Barbosa, 750

Centro, Salto

Telefone: (11) 4028-4004

Delivery/WhatsApp: (11) 94744-3840

KELLY DA MATTA

**ESPAÇO SURREAL,
TREM DA ALEGRIA
E ESPAÇO REALEZA**

Audaciosa e empreendedora, Kelly da Matta é um exemplo de sucesso à frente do Espaço Surreal, do buffet infantil Trem da Alegria e do Espaço Realeza, três negócios completamente diferentes, que exigem esforço e dedicação para acontecer

texto: GISELE SCARAVELLI
foto: FELIPE RUBINATTO

A empresária Kelly da Matta é daquelas mentes que enxergam oportunidades e fazem acontecer. Seu primeiro negócio, o Espaço Surreal, foi inaugurado há nove anos, em Salto, para atender pessoas na área da beleza. Já o segundo, o buffet infantil Trem da Alegria, ela criou quando teve sua primeira filha e não encontrava, na cidade, um salão que atendesse a algumas necessidades e desejos como mãe. *“Eu queria proporcionar para as mães os sonhos que eu tinha para minha pequena e assim nasceu o Trem da Alegria”*, revela.

Com o sucesso do novo empreendimento, a empresária percebeu que era o momento de empreender ainda mais e criar um espaço para festas de casamento, debutantes, e outros eventos, surgindo assim, há um ano, o Espaço Realeza.

Kelly divide-se entre família, casa, beleza do corpo e seus negócios: *“Eles exigem administração diferenciada para acontecer. Acredito que os desafios que uma mulher enfrenta hoje é saber lidar com todos os tipos de pessoa e ainda se manter estável fisicamente e psicologicamente, visto que, aos poucos, o mundo tem deixado de ser machista”*, aponta a empresária.

Para Kelly, ter coragem, ser audaciosa, bondade e muita criatividade são pontos chave para empreender com sucesso

e ela é uma apaixonada por seus negócios: *“Eu tenho muitos planos para o futuro, o primeiro é ser fitness”*, brinca e emenda: *“Quem sabe a segunda unidade dos meus negócios ainda esse ano”*, finaliza.

ESPAÇO SURREAL

Rua Marechal Deodoro da Fonseca, 1809 - Vila Nova, Salto
Telefone: (11) 4456-6581
Instagram: @espacosurrealsalao

ESPAÇO DE FESTAS E EVENTOS REALEZA

Rua Eurico Gaspar Dutra, 86 - Salto
Telefone: (11) 4098-1462
Facebook: @espacorealezasalto

BUFFET TREM DA ALEGRIA

Rua Marechal Eurico Gaspar Dutra, 80 - Jardim Bandeirantes, Salto
Telefone: (11) 4098-1462
Instagram: @buffettremdaalegria
Facebook: @buffettremdaalegria





SILVANA DE CAMPOS SILVÉRIO

SILVANA ESTÉTICA

Esteticista e depiladora há 25 anos, Silvana mantém uma cartela fiel de clientes, que buscam seu atendimento personalizado

texto: RENATO LIMA | foto: FELIPE RUBINATTO

Unir realização pessoal e profissional. Esse é objetivo da maioria das pessoas ao entrar no mercado de trabalho ou empreender em um negócio próprio. Algo que poderia ser apenas um sonho de vida tornou-se realidade para Silvana de Campos Silvério, que desde 1995 atua na área de estética. No início, ela e outras duas amigas decidiram montar um salão de beleza em Salto, sendo que cada uma das sócias seria responsável por sua área de atuação. A empresa perdurou por dois anos, quando cada uma optou por seguir caminho próprio. Sem abandonar sua paixão pela área, Silvana decidiu então empreender em seu próprio salão, como esteticista e depiladora. E deu certo! O reconhecimento é tanto que na cidade ela é conhecida como “Silvana Estética”.

Hoje ela atende as clientes de forma personalizada. “O principal serviço oferecido é a depilação, mas também trabalho com limpeza de pele. Já trabalhei com vários outros serviços, mas depois de 25 anos de trabalho, me permiti focar na depilação”, detalha a profissional.

Seu prazer pela estética começou bem antes, quando entrou no ramo de vendas de cosméticos, com objetivo de aumentar sua renda familiar. Além de vender os produtos, Silvana participava dos cursos de limpeza de pele e massagem, oferecidos pela empresa. “Foi quando surgiu meu interesse pela área da estética. Depois disso, fiz um curso de depilação indicado pela minha cunhada que já trabalhava na área há dois anos e vi que eu tinha potencial. Hoje, a depilação é de onde provém a maior parte da minha renda”, conta.

“Eu me dedico 110% no que faço, pois não me vejo acordar e trabalhar com outra coisa. Amo meu trabalho e atendo a

última cliente do dia como se fosse a primeira. O diferencial do meu trabalho é estar disponível para atender as necessidades e horários das clientes”, completa a esteticista.

Da mesma forma que conseguiu vencer no mercado e unir a realização pessoal e profissional, Silvana tem o sonho de ensinar estética gratuitamente a mulheres de baixa renda da cidade. “Muitos dos meus sonhos pessoais e da minha família só foram possíveis de serem realizados pelo meu trabalho, seria maravilhoso poder ajudar outras mulheres a conquistar o que eu conquistei”, planeja.

Questionada sobre os padrões de beleza e as mudanças que a mulher moderna vem enfrentando, com mais empoderamento e aceitação da diversidade da beleza feminina, Silvana destaca que “ainda que os padrões (de beleza) existam, as pessoas devem fazer aquilo que se sentem bem e não para atender uma exigência da sociedade.”

Nos dias atuais, com fácil acesso à informação, crianças e adolescentes também são influenciados pelo consumo da beleza. Silvana conta que já atendeu filhas de clientes que tinham dez, 11 anos de idade, que buscavam, junto com as mães, a depilação, pois passaram a se incomodar com os primeiros pelos. “Elas chegam com bastante medo e vão embora sorrindo e satisfeitas com o resultado. Eu penso que esses padrões estabelecidos precisam ser discutidos dentro de casa, no âmbito familiar. Como disse, as pessoas devem fazer aquilo que se sentem bem e não para atender uma exigência da sociedade.”

SILVANA ESTÉTICA

Rua Acácio Rodrigues de Moraes, 390 - Jardim Saltense - Salto
Telefones: (11) 4028-6212 / (11) 9 4989-8253

Toda mulher é

FORTE

Sua força está em

SER MULHER



08 DE MARÇO

**DIA INTERNACIONAL
DA MULHER**

ANS - nº 346276

somos
COOP

Unimed 
Salto/Itu

“Não existe mulher sem beleza,
somente belezas que não foram reveladas.

Cada rosto é único”

- Fernand Aubry

08 | MARÇO
DIA INTERNACIONAL
DA MULHER

Feminine
HAIR

*Há mais de 20 anos
tornando a sua beleza única*

R

MODA + lifestyle

ensaios fotográficos | desfile | trends | wishlist | viagem | lifestyle | casa | arquitetura | décor



fotos: Mariana Mattioli

MODA E ROMANCE

Ensaio se inspira na história de amor de dois personagens pintados pelo ilustrador francês Edmond Dulac, a Titânia, rainha das fadas e deusa do amor verdadeiro, e o Alquimista, cientista e filósofo em busca da elevação espiritual.



Ensaio se inspira na história de amor de dois personagens pintados pelo ilustrador francês Edmond Dulac, a Titânia, rainha das fadas e deusa do amor verdadeiro, e o Alquimista, cientista e filósofo em busca da elevação espiritual. Como o sol e a lua, o casamento desses dois personagens simboliza a junção dos opostos, e ele acontece quando o coração e a mente unem-se eternamente gerando um equilíbrio absoluto. A coleção, da estilista Cris Barros, conta essa história de amor, utilizando tecidos bordados, mangas bufantes, laços que aparecem em detalhes de vestidos, cintos e sapatos. Composições em preto e off white simbolizam a junção dos opostos, assim como na transparência que aparece através do tule. A inspiração oriental dessa história permeia também os detalhes - a estampa de paisley "Marajá" e o bordado de elefante exclusivo "Rajastão" são aplicados em diferentes modelos. Ornamentos de pedrarias, pérolas e cristais naturais são usados nos acessórios, como sandálias, bolsas, brincos e presilhas, além de estarem presentes nas próprias roupas. A cartela de cores harmoniza tons pastel como o "lilás paz", o amarelo "citrino" e o azul "alma", a tons mais terrosos como o "amor", o "pandora" e o "cisne".

FOTOS: Mariana Maltoni
DIREÇÃO CRIATIVA: Cris Barros
DIREÇÃO DE ARTE: Renata Corrêa e Roberta Cardoso
STYLING: Renata Corrêa
BEAUTY: Guilherme Casagrande
SET DESIGN: João Arpi
MARKETING: Lisa Debatty e Leticia Engel







Bermuda
R\$ 55,00



Top bojo R\$ 40,00



Camiseta R\$ 50,00



Corsário R\$ 55,00

Toalha R\$ 12,00



Meia compressão
R\$ 20,00



Luvas R\$ 35,00



Camisola R\$ 70,00



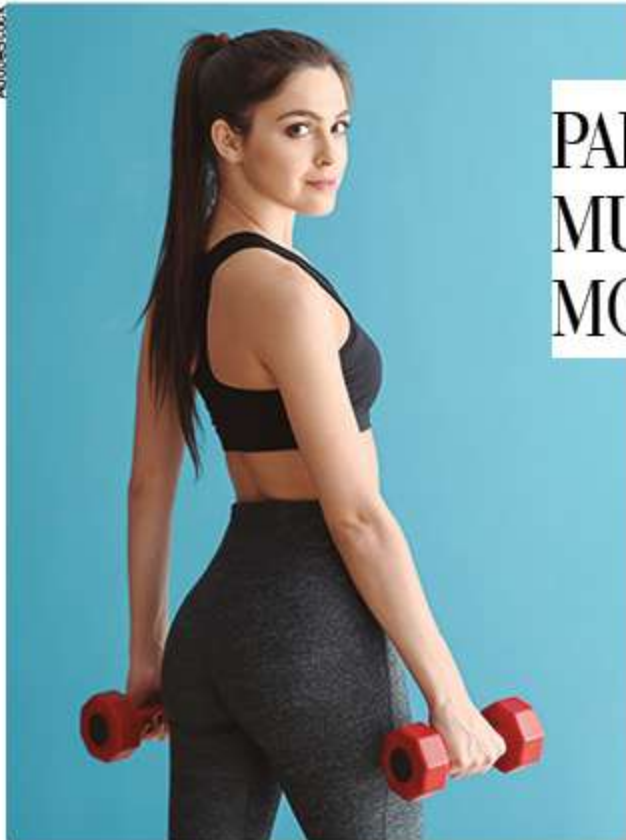
Pijama
R\$ 75,00



Chinelo
R\$ 38,00

PARA A MULHER MODERNA

Na Excellence, você encontra linha fitness, lingeries, pijamas e moda praia. Tudo para a mulher moderna. Passe numa das lojas Excellence espalhadas pela região e confira as novidades.



Conjuntos de
lingerie renda
R\$ 50,00 cada



Conjuntos
básicos liso
R\$ 59,80 cada
ou sutiã
R\$ 39,90 cada
e tanga
R\$ 19,90 cada



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAÍATUBA (19) 3328-3849
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça
Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingerieexcellence.com.br



Chapéu R\$ 30,00



Viseira
R\$ 60,00



Biquini floral
R\$ 87,00



Biquini azul com
vermelho R\$ 90,00



Biquini rosa
R\$ 85,00



O VERÃO CONTINUA NA EXCELLENCE

A estação mais quente do ano está terminando, mas na Excellence é verão o ano inteiro. Nas lojas da marca, você encontra novidades em moda praia durante todo o ano. Passe numa das unidades Excellence da região e confira.



Maiô
R\$ 110,00 cada



Bolsa verde
R\$ 130,00



Bolsa azul
R\$ 80,00



Saídas
R\$ 75,00 cada



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça
Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingeriesexcellence.com.br



por LEILA SCHUSTER

dicas da leila schuster



▲ Ressaca carnavalesca

Como era de se esperar, o Carnaval fez tremer as terras tupiniquins. Blocos, escolas, bailes, feijoadas, ufa! Se você foi um dos que percorreu a maratona festiva provavelmente está pensando em como recompensar sua saúde e seu corpo depois de tamanho estrago. Pois bem, receitas detox bombam os melhores sites de bem estar, mas se você quiser e, puder, nada melhor do que um acompanhamento profissional em um bom spa, não é mesmo? Por isso, lanço mão de três endereços maravilhosos, onde a palavra de ordem é equilíbrio. O Spa Rituaali (foto) fica no Parque Nacional de Itatiaia, em Penedo, RJ e tem todo o aconchego da exuberante natureza como cenário. Os programas de detox, controle de estresse e tabagismo são algumas das opções mais procuradas. O hotel oferece chalés e apartamentos bem confortáveis. Já o Lapinha (foto), na cidade de Lapa, no Paraná, é o primeiro spa médico do Brasil e oferece avançadas técnicas de medicina integrativa, equilibrando corpo, mente e espírito. Classificado como um dos seis melhores spas do mundo, o Lapinha está instalado em uma fazenda totalmente orgânica em uma área de 550 hectares. E para finalizar, aqui vai uma dica que vale muito também pelo passeio turístico, já que o Kurotel é um spa localizado em uma das mais belas cidades do Brasil, a pequena e acolhedora Gramado, no Rio Grande do Sul. O Kurotel é descrito como centro contemporâneo de saúde e bem estar, onde a alimentação saudável é aliada à alta cozinha. Seja qual for a sua escolha, o objetivo é dar uma "zerada" nos exageros e encarar os desafios do ano que, finalmente, parece começar.



▲ Dia de pizza, baby!

Acredito que nove entre dez pessoas sejam fãs de pizza, assim como eu, por isso aqui vai uma dica para os amantes da iguaria e que adoram uma novidade extravagante. O endereço é em Nova York, a encomenda é especial, precisa ser solicitada com 48 horas de antecedência. Não é à toa que esta pizza foi parar no Guinness World Record, pois ela é a mais cara do mundo, até o dia de hoje pelo menos. A massa é feita artesanalmente com tinta de lula, coberta com queijo inglês Stilton, foie gras, trufas francesas, caviar Ossetra e finalizada com suaves folhas de ouro 24K. Esta "delícia" (foto) custa US\$ 2 mil na Industry Kitchen. Caso você queira acrescentar 14 gramas de Caviar Almas a conta aumentará em US\$ 700, isso por se tratar do caviar mais exclusivo e caro do mundo, obtido do esturjão beluga albino, encontrado na Crimeia, nos mares do sul da Ucrânia. A pergunta que não quer calar: será que alguém já pediu esta pizza?



◀ As farras do rei

Uma peça rara e curiosa está à venda em uma famosa loja de antiguidades na cidade americana de Nova Orleans. A "Siège d'amour" ou "Cadeira do amor" (foto) pertenceu a Edward VII, rei da Inglaterra entre 1901 e 1910, que a encomendou ao moveleiro francês Louis Soubrier no ano de 1890, quando ainda era príncipe de Gales. A fama de playboy não o intimidava, já que as intermináveis farras eram das mais variadas e a exótica cadeira, pelo menos a primeira unidade produzida, foi parar no Le Chabanais, um dos mais famosos bordéis de Paris e um dos endereços favoritos do príncipe quando na capital francesa. A peça está em perfeito estado de conservação à venda na Rau Antiques pela módica quantia de US\$ 68,5 mil, algo como R\$ 297 mil, e pode ser entregue inclusive no Brasil. Interessados?

◀ Women's Day

As lutas femininas pela igualdade de direitos civis não são de hoje, aliás, começaram no final do século XIX e trazem lágrimas de dor e de vitória em sua história. O Dia Internacional da Mulher celebrado em 08 de março surgiu no ano de 1917, por ser esta a data de realização da principal manifestação de trabalhadoras por melhores condições de trabalho, de vida e também pelo direito ao voto, considerando o fato de que estas lutas vinham tomando força desde 1909. Somente na década de 1970 a data foi adotada pelas Nações Unidas como um marco lembrando as conquistas sociais, políticas e econômicas das mulheres. Infelizmente, pouco a pouco, a celebração tornou-se estereotipada, com a intenção de minimizar os fatos históricos e as conquistas femininas ao longo das décadas, ganhando uma conotação frágil e superficial, perdendo aos poucos o propósito original. Seja por direitos iguais, seja contra o feminicídio, seja contra o sexismo, o caminho a percorrer é longo, mas felizmente, a voz feminina não vai se calar jamais. Feliz vida, mulheres!



> Gostou?

Inscreva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster e também no Instagram [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)



12



18



11

BYE SUMMER!

O verão está se despedindo, mas ainda é tempo de curtir o colorido, o grafismo e, claro, o tropicalismo, trends dessa temporada. Seleccionamos alguns itens que trazem o color block e as formas geométricas deste verão.



17



2



1



4



7



13



14



3



19



15



16



5



6

- 1 - tênis feminino king rubber da ELLUS @ellusjeansdeluxe 2 - bolsa feminina mini bag essencial da ELLUS @ellusjeansdeluxe 3 - bolsa feminina shoulder bag monograma da ELLUS @ellusjeansdeluxe 4 - camisa com punho diferenciado da LOLITTA www.lolitta.com.br 5 - saia midi evasê bromélia da LOLITTA www.lolitta.com.br 6 - cropped ml ampla da LOLITTA www.lolitta.com.br 7 - vestido vermelho EMILIO PUCCI para Farfetch da FARTECH www.farfetch.com 8 - mochila verde MICHAEL MICHAEL KORS para Farfetch da FARTECH www.farfetch.com 9 - brinco grande encanto azul da VIVARA www.vivara.com.br 10 - anel grande rosa da VIVARA www.vivara.com.br 11 - óculos de sol geométrico azul MARA MAC para Farfetch da FARTECH www.farfetch.com 12 - vestido assimétrico azul da HOPE RESORT www.hoperesort.com.br 13 - top biquíni azul da HOPE RESORT www.hoperesort.com.br 14 - top grafismo da CHOLET www.cholet.com.br 15 - saia com grafismo da CHOLET www.cholet.com.br 16 - pantalon listrada da CHOLET www.cholet.com.br 17 - vestido com grafismo da CHOLET www.cholet.com.br 18 - coleção TVZ [@tvzoficial](http://www.tvz.com.br) 19 - coleção TVZ [@tvzoficial](http://www.tvz.com.br)



POLO SHOPPING INOVA COM PROJETO "GLAMOUR"

O Polo Shopping Indaiatuba receberá uma série de eventos, dentro do projeto Glamour, realizado em parceria com a Loggar Mídia. A programação inclui um desfile de moda outono-inverno no dia 07 de março, desfile de trajes para casamentos no dia 08, feira de produtos e serviços para festas nos dias 14 e 15 de março e a semifinal do concurso Miss Indaiatuba, em maio, no dia 15. O tema escolhido para o projeto, Glamour, representa o encantamento e o magnetismo de pessoas ou objetos, geralmente associado à moda, beleza e tendências, que são temas comuns a todas as ações do projeto. Em cada evento, o glamour será trabalhado de maneira particular, com recortes vintage no desfile de moda outono-inverno, luxuosos no desfile de noivas e descontraídos no Miss Indaiatuba. O projeto Glamour terá início no dia 07 deste mês de março, às 19h, com o desfile das coleções outono-inverno de 16 lojas do Polo Shopping, incluindo vestuário feminino e masculino, acessórios e calçados. O clima do desfile será inspirado no glamour da década de 70, um período de muitas transformações na cultura, na arte e na moda, com influências dos movimentos hippie, glam rock, punk e disco. O evento será apresentado pela Miss Indaiatuba, Camila Almeida. Outro diferencial do desfile será a trilha ao vivo feita pela cantora itubana MariElle, acompanhada pela banda Até Jazz. No domingo, dia 8 de março, às 18h, acontece a primeira etapa da Indaiatuba Expo Noivas, o desfile de moda para casamentos e festas. Mais de 50 modelos apresentarão as coleções de três lojas de trajes de festas e lingerie. A segunda etapa da Expo Noivas será nos dias 14 e 15 de março, com a realização da feira de produtos e serviços oferecidos por 50 empresas dos mais diversos segmentos de casamentos e festas. Os expositores de Indaiatuba e cidades da região trarão diversas novidades e promoções especiais para os dois dias de feira. Os visitantes poderão tirar dúvidas e conversar diretamente com os profissionais. O último evento do projeto Glamour será realizado no dia 15 de maio, às 20h, com a semifinal do concurso de beleza Miss Indaiatuba. Toda a programação do projeto Glamour é gratuita e acontece na Praça Central do Polo Shopping Indaiatuba.

MAIS: O Polo Shopping Indaiatuba fica na alameda Filtros Mann, 670 – Jardim Tropical – Indaiatuba.



KIA é aclamada no iF Design Awards

A Kia Motors se consagrou mais uma vez no renomado iF Design Awards. Na edição de 2020, a marca conquistou mais dois prêmios: um com o crossover urbano Kia XCeed, na categoria "Produto", e outro com o conceito 'Imagine by Kia', na categoria "Conceito profissional". A dupla conquista evidencia, novamente, a força incomparável do design da Kia Motors Corporation no desenvolvimento de novos produtos e a evolução da montadora sul-coreana em uma era de mobilidade eletrificada. A marca ganhou seu primeiro prêmio iF em 2010 - e criou pelo menos um design de veículo premiado a cada ano desde então. Com as premiações de 2020, a KIA eleva para 20 seu número total de iF Design Awards. "A Kia se esforçou para obter melhorias contínuas na qualidade e experiências mais fascinantes e interessantes para os clientes", destaca Karim Habib, chefe do Kia Design Center. "O crossover XCeed e o conceito 'Imagine by Kia' representam essa nova visão. Estou extremamente orgulhoso que os esforços de nossa equipe sejam apreciados por clientes em todo o mundo". Revelado no Salão Internacional do Automóvel de Genebra de 2019, o conceito 'Imagine by Kia' é um carro de passeio totalmente elétrico, de quatro portas, que reúne elementos de um sedã familiar e esportivo, de um utilitário esportivo robusto e de um crossover versátil e espaçoso. Projetado intencionalmente para não se enquadrar nas categorias de veículos predefinidas da indústria automobilística, o modelo é reconhecido por seu powertrain de próxima geração e com zero emissões: uma bateria de baixa carga e indução que aciona motores elétricos em cada eixo.

'Monteiro Lobato' comemora 93% de aprovação nos vestibulares



O Colégio Integrado Monteiro Lobato, de Itu, comemora mais uma vez o ótimo desempenho obtido pelos seus alunos nos principais vestibulares do país – e até mesmo de renomadas instituições estrangeiras. Os formandos de 2019 atingiram índice de 93% de aprovação, sendo 67% em universidades estaduais ou federais. O alto índice inclui o ingresso de alunos do "Monteiro" em conceituadas instituições públicas e privadas, como USP, Unicamp, Unesp, Unifesp, UEL, UFU, UFSJ, Mackenzie, ESPM, Faculdade Cásper Libero, PUC e Universidade Anhembi Morumbi, entre outras. Além do sucesso nos vestibulares, os alunos do "Monteiro" também obtiveram ótimo desempenho no ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) de 2019. A aluna Leticia Pauleto Dall'Oca foi uma das que se destacou no exame, com 900 pontos na redação. Para celebrar as aprovações, o "Monteiro" preparou uma festa no dia 15 de fevereiro. Depois de aproveitarem o churrasco oferecido pelo colégio, os ex-alunos – e agora universitários – receberam um troféu para marcar o início desta nova fase na vida deles.

MAIS: O Colégio Integrado Monteiro Lobato fica na rua Tenente Olavo de Assis, 12, Centro - Itu. Telefone: (11) 4024-2984 / WhatsApp: (11) 99122-0449.

Chega em Indaiatuba um novo conceito em atendimento para Ortopedia e Fisioterapia!



ACOMPANHAMENTO MULTIDISCIPLINAR PARA UMA VIDA COM QUALIDADE.

INTEGRATIVA



CONTE COM PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM JOELHO, PÉ E TORNOZELO.

ORTOPEDIA



TRATAMENTO EM ORTOPEDIA, TRAUMATOLOGIA, DESPORTIVA E PILATES.

FISIOTERAPIA

ORTOLife

Clínica de Ortopedia e Fisioterapia



DR. FLAVIO GARCIA RAMOS
CRM 116356 | TEOT 11529

• Ortopedia e Traumatologia
• Cirurgia de joelho • Medicina integrativa



DR. RAFAEL BARNABÉ DOMINGUES
CRM 116750 | TEOT 11279

• Ortopedia e Traumatologia
• Cirurgia do Tornozelo e Pé



DRA. TAINARA DRUZIAN PEINADO
Crefito 196710

• Fisioterapeuta
• Ortopedia e Traumatologia

Responsável Técnico: Dr. Rafael Barnabé Domingues - CRM 116750
QUER AGENDAR UMA CONSULTA? FAÇA SEU PRÉ-AGENDAMENTO

www.ortolifeindaiatuba.com.br

Edifício Sky Tower
Av. Presidente Vargas, 292 I
Salas 313, 613 e 614 - Indaiatuba - SP

Núcleo Medicina
Salas 613 e 614
19 3801-2658
19 99972-3038

Núcleo Fisioterapia
Sala 313
11 96570-5548
19 99757-6772



Simple, práctico, porém aconchegante

Quando os moradores desse apartamento procuraram os arquitetos para a reforma, eles queriam apenas uma coisa: “chegar em casa, no fim do dia, e se sentir em casa!” Com orçamento enxuto, os profissionais optaram por poucas intervenções, criando, assim, soluções simples, práticas, porém, aconchegantes, que refletem a essência dos moradores.

Essa era a primeira moradia, a primeira experiência longe dos pais, e para eles, o imóvel precisava ser muito mais do que apenas uma casa, ela precisava se tornar um lar. “O lugar que eles pudessem voltar depois de um dia intenso e se sentir abraçados, cercados de aconchego e amor, onde pudessem construir suas memórias cheias de histórias espalhadas por todos os cantos”, explicam os arquitetos Amélia Ribeiro, Claudia Lopes e Tiago Oliveira, responsáveis pelo projeto.

Como eles adoram cozinhar juntos, o escritório de arquitetura teve que fazer uma pequena alteração na cozinha, tornando o espaço mais funcional, removendo a mureta que dividia a cozinha da sala, fazendo uma bancada em “L” para servir de apoio na preparação dos



A sala é o coração do apê: é nela que os moradores passam a maior parte do tempo, seja para fazer um jantar a dois ou reunir os amigos



Como eles adoram cozinhar juntos, foi feita uma pequena alteração na cozinha, tornando-a mais funcional



O quarto do casal é um detalhe à parte e, apesar de pequeno, é simples e cheio de conforto

Fotos: One Point

alimentos e também como uma bancada para refeições rápidas, uma simples mudança que fez toda a diferença no ambiente, além de levar integração mais fluida entre a sala e a cozinha.

“A sala é o coração da casa, é amor à primeira vista para quem chega, é aqui que eles passam a maior parte do tempo, seja para fazer um jantar a dois ou reunir os amigos, tudo acontece por aqui”, justificam os profissionais. No projeto, eles usaram o branco como base, tons de madeira para aquecer, o verde das plantas como plano de fundo, os toques de cor ficaram para os objetos soltos, que podem mudar e se renovar de tempos em tempos.

Já no escritório, a equipe trabalhou um décor despojado, afinal é um ambiente para trabalhar, receber os amigos/hóspedes e por aí vai. O quarto do casal é um detalhe à parte e, apesar de pequeno, é simples e cheio de conforto e energia, tudo o que eles queriam.

LA FER AÇO

DESDE 1977 NO MERCADO

Ferro | Aço | Tábuas | Madeirit | Pregos
Ferragem armada sob medida | Vigas
Caibros pranchas | Ripas | Telhas



Fone (11) 4029-3374
Fax (11) 4029-5844

Rua 9 de Julho, 1793 - Salto/SP
laferacovendas@uol.com.br

Fone (11) 4029-6277
laferaco2@hotmail.com





Celina Vieira

A arquitetura como parte da vida e história das pessoas

Para Celina, a Arquitetura é a arte de atender expectativas, transformando ideias personalizadas em traços

Arquiteta e designer de interiores Maria Celina Vieira atua na área há 15 anos. Sua primeira formação é em Design de Interiores, pela Unesp de Sorocaba. A Arquitetura veio depois, como uma necessidade profissional e, assim, cursou a segunda graduação na Unip de Campinas.

Em seu escritório Celina Vieira Arquitetura, em Itu, a profissional segue um estilo urbano contemporâneo com projetos completos, do arquitetônico a interiores. *“A Arquitetura entrou em minha vida com a necessidade de complementar os projetos de interiores. Com isso, os projetos ficaram mais personalizados. Assim, temos a personalidade desde a concepção até os mínimos detalhes de acabamentos, fazendo todos os espaços funcionais e esteticamente equilibrados no resultado final”*, detalha.

Celina atua, predominantemente, com projetos residenciais, comerciais e reformas e explica que entender a necessidade do cliente é a parte mais importante de tudo. *“O briefing é o mo-*

mento mais importante, quando o cliente expõe as suas expectativas para que possamos transformar em traços e concretizar. Sentir os espaços, estilos, sensações e sonhos”, revela Celina, ressaltando que a Arquitetura, para ela, é a arte de atender expectativas, transformando ideias personalizadas em traços e, claro, a concretização desse processo.

Inspirada por nomes como Frank Gehry e Norman Foster, a arquiteta e designer conta que, além de grandes profissionais, seus projetos recebem muita inspiração da natureza: *“Infinidade de cores, texturas e movimentos”*, destaca e finaliza explicando que ver as transformações e concretizações de ideias em espaços que farão parte da vida e história das pessoas é o que mais a encanta em ser arquiteta.

MAIS: CELINA VIEIRA ARQUITETURA
E-mail: contato.celinavieira@gmail.com
Telefone e Whatsapp: (19) 9 8133-6936

Iluminação

Projetos
Luminotécnicos



LEDMANIA[®]
D E C O R

A ILUMINAÇÃO QUE VOCÊ PRECISA

TEMOS

New Line, Bella
Iluminação, Brilia, Usina
Design, Stella, Chandelie,
Itamonte, Andeli e muito
mais!

NOSSO ENDEREÇO

Avenida dos Migrantes, 816
Jd das Nações
Salto/SP

CONTATOS

(11) 4028-6139
(11) 96844-5623
contato@ledmaniadecor.com.br
Instagram @ledmanladecor



Beto Bertagnoli e Oswaldo Bertini estão à frente da Beto Imóveis, que comemora 25 anos em 2020

25 anos de amizade e confiança

A amizade e o relacionamento familiar, além do espírito empreendedor, uniram Beto Bertagnoli e Oswaldo Bertini para formar a Beto Imóveis, que desde 1995 é referência no mercado imobiliário da nossa região.

Em 2020 a empresa comemora 25 anos e ao olhar para trás a sensação de orgulho prevalece na empresa que começou com apenas os dois sócios e hoje tem uma equipe composta por 18 profissionais trabalhando em vendas, locações e administração de imóveis.

E orgulho, principalmente, por constatar que a empresa se estabeleceu em alicerces sólidos de respeito, honestidade, ética e, acima de tudo, confiança.

Tendo como seu principal diferencial o fato de sua equipe formar uma grande família, buscando sempre o melhor uns aos outros e transferindo esse espírito para o modo como conduzem os negócios, usando como regra fazer aos outros o que fariam a si mesmos.

“CONFIE EM QUEM GOSTA DO QUE FAZ”

A Beto Imóveis é uma empresa que aprendeu e soube superar, crescer e avançar os muitos desafios que o mercado imobiliário impôs ao longo da jornada e que com seu lema “confie em quem gosta do que faz” transforma clientes em amigos, equipe em família e concorrentes em parceiros.

A empresa, que atua na venda, locação e administração de imóveis residenciais, comerciais e industriais, está sediada em Itu e atende toda a região. Sua estrutura hoje é composta por sua equipe de profissionais atuando diretamente na empresa e mais uma grande rede de parceiros e colaboradores indiretos.

Com atendimento personalizado e diferenciado, a Beto Imóveis entende que uma negociação só teve êxito quando todas as partes estão satisfeitas. Para isso investe tempo e recursos para ser uma imobiliária completa, atuando com eficiência e seriedade desde a captação do imóvel até a assinatura dos contratos e entrega das chaves dos imóveis vendidos e alugados, além da administração diária das locações.

NOVIDADES EM 2020

Neste ano, a imobiliária apresenta grandes novidades ao mercado: o lançamento do blog com curiosidades sobre Itu e a nossa região e também o pioneiro Podcast sobre o mundo imobiliário, com dicas e muitas informações úteis para quem quer comprar, vender ou alugar um imóvel, disponíveis no Spotify e iTunes.

E, após 25 anos de existência, não há como negar que o principal patrimônio adquirido nesse período foram a equipe e os clientes e amigos conquistados. De pessoas satisfeitas por confiar em quem gosta do que faz!

Praça Duque de Caxias, 227,
Centro - Itu/SP
Telefone: (11) 4013-8181
(11) 97535-5113

www.betoimoveis.com.br



REGIONAL + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos



VITÓRIA STRADA

Nasce uma estrela

Nem todo mundo gosta de mudanças, esse não é o caso de Vitória Strada que fez sua estreia na TV em "Tempo de Amar", seguida de "Espelho da Vida", dois trabalhos importantes na carreira da atriz, que protagonizou histórias dramáticas e intensas. Com sua terceira protagonista, na nova novela "Salve-se Quem Puder", Vitória encara o desafio de fazer rir, mas sem exagero. Revista Regional acompanhou a entrevista coletiva da atriz no lançamento da novela e traz, com exclusividade na região, os principais trechos da conversa.

Nem todo mundo gosta de mudanças, esse não é o caso de Vitória Strada que fez sua estreia na televisão em “Tempo de Amar”, seguida de “Espelho da Vida”, dois trabalhos importantes na carreira da atriz, que protagonizou histórias dramáticas e intensas com Maria Vitória e Cris Valência/Júlia Castelo. Com sua terceira protagonista em “Salve-se Quem Puder”, nova novela da Globo, Vitória encara o desafio de fazer rir, mas sem exagero. “É um aprendizado diário. Eu fico me questionando se está demais, mas eu acredito na verdade da personagem pra fazer acontecer”, revela. Simplicidade. Autenticidade. Reservada. Essas são características que resumem bem o comportamento da atriz diante dos holofotes, já que recentemente o seu nome foi um dos mais comentados, após a atriz assumir um relacionamento com outra mulher. “Eu acho que faz parte e eu me sinto preparada porque sei que isso acontece”, explica. “Mas sendo muito sincera como eu sempre quero ser, não gosto de mentiras, é uma coisa que não faz parte de mim. Sou uma pessoa relativamente reservada com todos os meus relacionamentos, mas chega um momento que mentir não é uma opção”, ressalta. A entrevista completa da atriz você confere a seguir.

REVISTA REGIONAL: Depois de interpretar personagens dramáticas, você vem com a Kyra em “Salve-se Quem Puder”, uma mulher atrapalhada, totalmente diferente dos seus últimos trabalhos.

VITÓRIA STRADA: Ela é uma menina muito serelepe, tem a alma muito alegre, mas é também muito espevitada e sonhadora. Desde pequena sempre sonhou em se casar, formar uma família, ser mãe e ao mesmo tempo ela tem um lado maduro, uma mulher responsável, uma decoradora de sucesso, mas a Kyra é também muito atrapalhada, desajeitada, desastrada. É com esse jeitinho que ela acaba conquistando as pessoas porque é natural e sincero da parte dela, ela é muito engraçada. Eu estou me divertindo muito em fazer porque ao longo da novela, as três personagens vão mudando. Imagine a dor que é você saber que a sua família irá receber a notícia que você está morta? Dói demais, mas ao mesmo tempo elas continuam entre elas sendo as mesmas pessoas, mas para os outros, precisam fingir essa nova identidade. A Kyra não é tão boa atriz assim, mesmo quando ela tem que chamar a Alexia (Deborah Secco) de Josemara, ela se confunde e está sempre fazendo alguma atrapalhada. O que eu gosto da Kyra é que no início você acha que ela é uma patricinha, mas é muito humana também, ela tem os costumes dela, porque tem uma vida confortável, estável e de repente tem que se adaptar com outra realidade totalmente diferente. É uma experiência única e muito boa, mas também um risco porque eu fiz três personagens muito densos e essa é a primeira vez que estou fazendo comédia, é um lugar novo, antes era tudo pequeno, uma atuação menor, e a Kyra é muito corporal, expansiva, ela cai, derruba as coisas... É um aprendizado diário. Eu fico me questionando se está demais, mas eu acredito na verdade da personagem para fazer acontecer. Nós somos tão diferentes uns dos outros, e existem, sim, pessoas de bom coração, mas que são atrapalhadas. Eu me permiti também entrar nesse lugar e tentar entender essa mentalidade do não raciocinar tanto antes de falar. Eu costumo ser mais racional.

O que você poderia dizer que tem em comum com a sua personagem e o que exatamente você aprendeu com ela?

Esse lado romântico, porque a Kyra acredita no amor, não sei se pra vida toda, mas ela acredita no amor verdadeiro. Nos dias

de hoje existem muitas possibilidades, se não estamos felizes podemos mudar, nós temos a opção de escolher não estar mais com aquela pessoa se não estamos bem dentro do relacionamento. É um direito que nós adquirimos, mas ao mesmo tempo eu acredito em ter uma pessoa que me faz bem, estar junto, e a minha personagem é muito apaixonada, ela acredita que dessa vez vai dar tudo certo. Nós duas acreditamos no amor, ela está neste lugar, passou por muitos relacionamentos que não deram certo, e dessa vez ela encontrou o Rafael (Bruno Ferrari) e está apaixonada por ele. Ela é muito romântica. Mas apesar de você não ter me perguntando eu vou dizer o seguinte, o que nós não temos em comum é que eu penso antes de falar, e ela não, às vezes acontece dela falar o que não deve, ela é sincera demais e não é falta de delicadeza, ela não é insensível, ela é sincera. Ela toma conta das amigas, só não tem jeitinho para falar, mas depois percebe que não deveria ter falado daquela forma. Com ela, eu tive que aprender a derrubar as coisas (risos), aprendi a ser atacada por galinhas... (risos). Na verdade, eu acho que venho aprendendo como atriz, a personagem me ensina a trabalhar num outro lugar, mais leve, mas ainda estou entendendo uma medida para essa comédia porque não adianta ir para comédia muito grande, sendo que a novela não está nesse tom. Esse desafio está me fazendo muito bem, eu aprendo coisas totalmente diferentes do que eu trabalhava nos outros personagens.

Você costuma se assistir para corrigir algo na cena?

Eu me assisto porque a Kyra é totalmente diferente de mim e de tudo que eu já tinha feito, às vezes fico “Gente não sei o que estou fazendo”. Ou vai dar muito certo ou muito errado, não que dê muito errado, mas é um risco, como eu falei, é um friozinho na barriga que eu acho bom.

Essa é sua terceira novela e terceira protagonista. Essa personagem seria de outra atriz, mas caiu no seu colo. Como você enxerga essas oportunidades que foram surgindo no seu caminho?

Deus! Eu acho que tudo acontece no momento que tem que acontecer. Nós estamos numa profissão onde muitos gostariam de estar fazendo a Kyra, mas eu acredito que o sol brilha pra todo mundo, tanto aqui quanto no Japão, então eu acredito que o que é meu, vai ser meu, e o que é seu, vai ser seu. Existe chance e oportunidade pra todo mundo, quando não acontece algo pra nós é porque não era pra acontecer, eu acredito nisso. Você não precisa diminuir ninguém pra conquistar alguma coisa, você não precisa criticar alguém pra se sentir melhor, porque o mundo é tão grande, tem espaço pra todo mundo.

Como você encara quando as pessoas estão interessadas em saber um pouco mais sobre a sua vida particular?

Nós temos que viver cada momento da vida nos respeitando e agora com esse trabalho novo, eu posso dizer que estou num momento muito alegre da minha vida. Eu estou muito feliz. Passou o momento de Júlia Castelo (“Espelho da Vida”, 2018) onde eu vivia chorando, agora estou contando uma história de comédia, com o coração feliz. Mas sendo muito sincera como eu sempre quero ser, não gosto de mentiras, é uma coisa que não faz parte de mim, não compactuo e não me sinto bem. Sou uma pessoa relativamente reservada com todos os meus relacionamentos, mas também chega um momento que mentir não é uma opção, pra mim é muito natural. Se é uma pergunta que está vindo recorrente e eu não tenho problema em responder, respondo, claro que também não há um interesse em contar ou dar detalhes porque acho que não tem necessidade.

“O amor é a coisa mais linda do mundo e estamos aprendendo cada vez mais a respeitar o amor do outro, todo mundo ama diferente, independentemente do relacionamento que você está...”

Mas você se sentiu invadida quando saíram notícias sobre o seu relacionamento com a Marcella Rica?

Invasão é uma palavra muito forte, eu acho que faz parte e eu me sinto preparada porque sei que isso acontece. Eu acho engraçado porque as pessoas contam umas histórias: “Se conheceram de tal jeito, a partir de tal pessoa...” É engraçado porque muitas das vezes não é a história que aconteceu, mas eu não fico chateada, cada um está fazendo o seu trabalho, eu prefiro acreditar na bondade das pessoas, a gente aprende a ser menos ingênua com a vida, mas prefiro acreditar que existam pessoas boas.

Já que você comentou sobre as notícias falsas de como vocês se conheceram, quer aproveitar pra esclarecer?

Não! Eu vou guardar isso, dizem muitas coisas, mas no momento eu ando tão apaixonada pela Kyra...

Muitas pessoas devem ter se inspirado em você depois que tomou a atitude de assumir um relacionamento com outra mulher, como você recebeu esse apoio nas redes sociais?

As pessoas admiraram a minha coragem, mas ao mesmo tempo eu acho uma pena nós termos que ter coragem pra ser feliz. O amor não devia ser visto como um ato de coragem no sentido que a gente não devesse compartilhar estar amando. O amor é a coisa mais linda do mundo e estamos aprendendo cada vez mais a respeitar o amor do outro, todo mundo ama diferente, independentemente do relacionamento que você está, até com amigos mesmo. A gente tem que respeitar o amor de cada um.

Depois que você tomou essa atitude em algum momento pensou na possibilidade de não ser chamada para outros trabalhos?

Sinceramente eu nem gostaria de entrar muito nesse assunto porque é fora de uma realidade, que eu gosto de entender como mundo. É como eu falei, o mundo é muito grande e tem espaço



para todos. Só temos que respeitar o próximo, se você faz um bom trabalho, você pode trabalhar. Eu nem sei como responder certas perguntas porque sou de uma nova geração, que encara com muita naturalidade. Eu sei que muitas gerações passaram por coisas muito mais difíceis, mas o mundo vem evoluindo em todos os sentidos. Eu tenho esperança de que o mundo evolua cada vez mais. Eu sou do sul e não cresci acostumada com uma vida pública. Entendo o passo a passo, vou me acostumando aos poucos com tudo, não só sobre relacionamentos, mas em sair na rua e ser reconhecida... Mas é normal o interesse porque no momento que você começa a entrar na casa das pessoas todos os dias, e tem a questão das redes sociais, é diferente. Hoje em dia é um paparazzi no shopping, na rua, algumas pessoas gostam de compartilhar suas vidas, o que está fazendo no dia a dia, e isso foi gerando um interesse maior. O que essa pessoa veste, o que ela come, quem são seus amigos, seus namorados e namoradas, ela pinta ou não os cabelos, usa que batom? Nós somos seres humanos, o interesse é normal.

circulando



SALTO

Carnaval no Clube dos Casados

O Clube dos Casados, em Salto, repetiu o sucesso dos últimos anos e promoveu um dos melhores Carnavais da região. Com três noites, duas matinês e a estreia do "Carnaval Teen", a folia teve como tema "Bola pra frente que atrás vem gente" e contou com animação da Banda Oppus. Confira algumas fotos.



Acesse nosso site e confira mais fotos do Carnaval

ORION
internet & publicidade

- 📍 SITES ADMINISTRÁVEIS
- 🌐 REDES SOCIAIS
- ✉️ E-MAIL MARKETING
- 🔗 LINKS PATROCINADOS
- 🏠 HOSPEDAGEM DE SITES
- 🛒 LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
CEP: 13.320-270
Fones: (11) 4028-7795 / 4021-3089
Web Site: www.orionsites.com
E-mail: comercial@orionsites.com





100% DE APROVAÇÃO nas melhores Universidades!

**UNESP, UNICAMP, POLI-USP, UNIFESP, UFRGS, UFSC, UFPB
E COM A NOTA MÁXIMA DE REDAÇÃO NA UNICAMP.**

Com 100% de aprovação nos vestibulares entre as faculdades UNESP, Fuvest, UFV, POLI-USP, UNIFESP, UFRGS, UFSC e UFPB os alunos do Instituto Branta deram show! O grande foco foi a aprovação nas federais. Foram muitas. Tivemos aluna treineira (ainda cursando o High II) aprovada na Fuvest. Tivemos excelentes resultados no ENEM, onde conseguimos 980 (de 1000 pontos) na redação da aluna Laura Crespi. A dedicação foi intensa, o trabalho foi duro, as horas de estudo foram infinitas, mas todo o esforço valeu a pena! *Parabéns a todos!*



Há 15 anos oferecendo o melhor e único Ensino Bilíngue em Itu e Região
Junte-se ao nosso voo!



**EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS.**

Entre em contato e faça-nos uma visita:
Rua Prof. José Benedicto Gonçalves, 309 - ITU - SP
Tel. (11) 4025.2901



ITU
Os 15 anos de Maria Sophia

Fevereiro foi mais que especial para Maria Sophia Steiner, filha de Jeanny Cavalcanti e Herbert Steiner. Ela completou 15 anos e comemorou ao lado da família, num jantar especial, em Itu, com direito a 15 bolos, todos confeccionados, obviamente, por sua mãe, a cake designer Jeanny Cavalcanti, da Dona Maria Bolacha. Cada convidado levou de presente um dos 15 bolos, que representaram as 15 coisas que Maria Sophia mais gosta: Harry Potter, Disney, Rick and Morty, seriado Friends, Maria Antonieta, Elton John, Beatles, Stephen King, EuroTrip, Broadway, livros, cinema, acrobacia circense, crochê e artes.



IMPLANTES COM CARGA IMEDIATA | ESTÉTICA DENTAL E FACIAL | ORTODONTIA INVISÍVEL

MAIS QUE *sorrisos* RENOVADOS
vidas TRANSFORMADAS!

Dr. Roberto Savioli
Cirurgião bucomaxilofacial
implantodontia - CRO 102.691

Dra. Patrícia Savioli
Ortodontista Invisalign Doctor
CRO 85.481



PROSORRISO
Implantes e Estética

AGENDE SUA AVALIAÇÃO

(11) 4029-3897 / 2840-3562

Av. Dom Pedro II, 289, Centro | Salto/SP - CEP 13.320-903

Responsável Técnico - Dr. Roberto Savioli - CROSP 102691 - EPAO 15361



INDAIATUBA

Inauguração da OrtoLife

Aconteceu na noite de terça-feira, 11 de fevereiro, a inauguração da Clínica OrtoLife, em Indaiatuba, com a equipe formada por Dr. Flávio Garcia, Dr. Rafael Barnabé e Dra. Tainara Druzian, para atender ortopedia, medicina do esporte, fisioterapia e ortomolecular. O grandioso coquetel, no Vila Manresa, no Mosteiro de Itaiaci, reuniu diversos profissionais de saúde, familiares e convidados.



Aponte a câmera do seu celular e acesse mais fotos do evento no site da Revista Regional.

FESTA DOS APROVADOS!

ANGLO ITU E ANGLO SALTO

+de 300 **+de 120**
Aprovações! **Univ. Públicas!**

72 ALUNOS DIRETO DO 3º ANO
20 MEDICINA

03 USP - DIREITO - LARGO SÃO FRANCISCO



NINGUÉM APROVA MAIS!

Alana Cristina Bezerra Silva de Oliveira - Gestão Hospitalar - UFRR, Biomedicina - Anhembi Morumbi
 Alexander G. do Carmo - Direito - UFMA
 Alexia Moreira Corrêa - Direito - UNIP/UNISO/FADI/Sorocaba
 Alice Dias de Azevedo - Medicina Veterinária - UFAL
 Amanda de Oliveira Teixeira - Biomedicina - IFES Vila Velha/UNISO
 Ana Clara Martins - Biotecnologia - UFRJ
 Ana Júlia Martins Vanussi - Nutrição - São Camilo
 André de Almeida Cirelli - Psicologia - UNESPI/Assis
 Anna Beatriz Trentin Renger - Psicologia/Uniso/UNIP/Cruzeiro do Sul, Artes Cênicas - Belas Artes
 Anna Júlia Navarro Oppido - Comunicação - PUCCAMP
 Anne Beatriz da Cruz - Medicina - Uninove/UNIMAX/Anhembi Morumbi, Biomedicina - UNIMAX/FAM, Enfermagem/Farmácia - PUCCAMP
 Assirya Helena Silveira de Souza Barbeiro - Arquitetura - UNIP
 Beatriz Gonçalves Nicacio - Nutrição - Puccamp, Farmácia - Puccamp, Direito - FADITU
 Beatriz Inada Valera Alves - Odontologia - Unisagrado/PUCCAMP (9º lugar), Redação ENEM 840
 Beatriz Vollmer - Medicina - Unifae
 Bianca Fávoro Lopes - Medicina - UNIFAE
 Brenda Medeiros Barroso - Direito - USP-São Francisco
 Breno Zorzon de Araújo - Arquitetura - Mackenzie, Redação ENEM 980
 Bruna Francischinelli - Engenharia/PUCCAMP/Mackenzie/Furg, Engenharia de Produção/Facens
 Bruna Sacagni Domingues - Medicina - Anhembi Morumbi
 Caio G. Rosa Pereira - Design de Produto - FMU
 Camila Alves de Alcantara - Eng. Agrônoma - USP/UFSCAR, Eng. Agrícola - Unicamp
 Carlos Eduardo Camargo Fanchini - Veterinária - USP/UNESP/USP
 Prassunanga/UNESP/Botucatu/UFLA
 David Bronze Carreiro - Direito - ESAMC
 Daniela Betancourt - Publicidade e Propaganda - UEFN/Belas Artes
 Danilo de Carvalho Fantinelli - Design Gráfico - ESAMC
 Davi Oliveira da Silva - Engenharia de Computação - Facens
 Débora Martins Vitor - Psicologia - PUCCAMP
 Diogo Darta Abdala - Polímeros - FATEC (1º lugar)
 Eric Vollmer - Design - Belas Artes/FAAP
 Evali Guilherme Pelegrini Telles - Medicina - USCS - São Caetano do Sul
 Felipe Alberine Simões - Eng. Elétrica - Mackenzie, Eng. da Computação - PUCCAMP
 Felipe Bonifácio de Rosso Codo - Agronomia - IFNMG, Agronegócio - UNIPAMPA
 Felipe Schiavinato Borges Souza - Eng. Elétrica - UNESP
 Fernanda de Oliveira Melo - Enfermagem - Albert Einstein
 Fernanda Novaes de Sallas - Direito - UFF
 Fernanda Scalis - Psicologia - UFTM
 Fernando Augusto Teixeira - Ciências da Computação - IFSP
 Franklin Leonardo dos Santos - Engenharia de Produção - Facens (1º Lugar), Redação ENEM 920
 Gabriel Alberine Simões - Arquitetura - Mackenzie/PUCC
 Gabriel David Oliveira Gonçalves Silvestre - Análise e Desenvolvimento de Sistemas - Cruzeiro do Sul
 Gabriel Marques Oliveira - Tec. da Informação/Facens/LALAC
 Gabriel Saez - Jornalismo - UNESP, Publicidade e Propaganda - PUCCAMP/Casper Libero
 Gabriela de Almeida Guanaes Domingues - Medicina - UNIMAR, Enfermagem - UEFMS
 Gabriela Costa Lago - Nutrição - USF (1º Lugar), Odontologia - FHO/UNISO, Redação ENEM 940
 Gabriela Leite Gazzola - Medicina - UNIMFS
 Gabriela Laiter da Silva - Farmácia - PUCCAMP/UEZO, Odontologia - São Leopoldo Mandic
 Gabriela Oliveira Gonçalves - Eng. Agrônoma - UFSCAR
 Gabriella Fonseca Navarro Dias - Ciências Sociais - FGV/RJ, Psicologia - Mackenzie/SP/Anhembi Morumbi
 Gabrielle Mendes - Fonoaudiologia - Puccamp
 Gabrielli Cassemira - Psicologia - Puccamp/Anhembi Morumbi
 Giovana Beltrame - Química - USP
 Giovana Vieira Mota Serebrenic - Pedagogia - UNESPI/PUCC/SP

Giovanna Lao Rafael - Medicina - Unimax
 Giovanna Martinelli Botan - Biologia - UNIP
 Giulia Novais - Relações Internacionais - Anhembi Morumbi
 Giulia Trunkle Caviani - Arquitetura - UNIMAX
 Giulia Zacharias - Pedagogia - UNESP
 Giuliana Maria Marques - Jornalismo - PUCCAMP
 Guilherme Alberine Simões - Ciências Atuariais - USP, Economia - PUC/SP/INSPER/Mackenzie
 Guilherme Christovam Maganha - Eng. de Materiais - UFSCAR
 Guilherme Prensstetter - Eng. de Alimentos - UFSC/UNICAMP
 Guilherme Rodrigues - Eng. Elétrica - FACENS
 Guilherme Salomão - Eng. Civil - UEL (2º Lugar)/ PUCCAMP, Redação ENEM 960
 Guilherme Vecchi - Odontologia - São Leopoldo Mandic
 Gustavo de Oliveira - Pintura - Belas Artes - UFRJ
 Gustavo Ishiga Siqueira - Eng. Agrícola - UNICAMP, Eng. Civil - UFSCAR
 Gustavo Levi Filene de Andrade - Administração - PUC/Unip/Uniso
 Heloisa Moraes Valeriani - Educação Especial - UFSCAR
 Iago G. C. Rodrigues - Administração - UEL, Redação ENEM 940
 Ilius Martelli - Engenharia - Facens
 Isabella Harumi Nakata - Serviço Social - UFU
 Isadora Palma Padovani - Relações Internacionais - ESPM, Economia - PUC
 Jennifer Guimarães Lima - Relações Internacionais - Uniso, Redação ENEM 640
 Jnulia Roberta Bussolin da Silva - Medicina - Unimax, Odontologia - PUCCAMP
 Joana Rufino - Agronomia - UFLA/UNESP
 João Antônio D'Andrea - Administração - USP
 João Victor Baria e Silva - Eng. Computação - USP/Facens/Facamp/UNICAMP, Ciências da Computação - USP/UFSCAR
 João Francisco Ferraz Margoni - Fisioterapia - Puccamp
 João Henrique Orsi Flor - História - UFRJ
 João Luiz Giglio Laudissi - Engenharia Civil - USP/Poli/UFRJ
 João Paulo Rolim Perez - Eng. Produção - Mauá/UFF
 João Pedro Pereira Silva Marques de Oliveira - Eng. Mecatrônica - Mauá, Eng. Elétrica - Mackenzie, Eng. Mecatrônica - INSPIER
 Jocelino Costa de Oliveira - Matemática - UFSCAR
 José Roberto das Neves - Química - UFSCAR/UEL/UNICAMP/UNESP
 Júlia Carolina Macêdo - Nutrição - UFTM - Psicologia/UEPB
 Júlia Corrêa - Eng. de Alimentos - UFRN
 Julia Ka Man Tan - Farmácia - UNESP/UNIB/UFMG, Redação ENEM 900
 Júlio César Gonçalves - Eng. de Alimentos - UFLA, Eng. de Materiais - UTFPR
 Júlio César Navarro - Análise e Desenvolvimento de Sistemas - FATEC
 Katia Araújo Luciani - Ciências Biológicas - UNISO/PUCC
 Kézia Souza de Oliveira - Música - UFMG/UEL/Londrina
 Kinston Tin Mai - Relações Públicas - UFFB, Marketing - Anhembi Morumbi
 Larissa Ponce dos Santos - Medicina - Faculdade Municipal F. Monteiro
 Laura Helena Beca - Eng. de Telecomunicações - UNICAMP
 Leonardo Gonçalves Fernandes - Administração - UNICAMP
 Leticia Jorand Gil - Enfermagem - UNIMAX
 Livia Ribeiro - Medicina - UNIMAX
 Livia Sheldon - Medicina Veterinária - MaxPlanck
 Lorenza Bonin Sotilo - Nutrição - UFSM
 Luana Almeida N. Ramos - Odontologia - USP
 Luana Lurey Mori Kawa - Medicina - Univ. Mogi das Cruzes
 Luca Correa Padovani - Administração - Puccamp/Unesp
 Lucas Camargo Abe - Relações Internacionais - FGV, Administração - Mackenzie/UFVIBMEC/FAAP, Publicidade e Propaganda - ESPM
 Lucas de Assunção Bauer - Eng. Elétrica - UTFPR
 Lucas Hideki O. Ueno - Eng. Mecatrônica - UNIP
 Lucas Tomaz Takashi - Análise e Desenvolvimento de Sistemas - IFSP, Eng. Ambiental - UNESP, Eng. Agrônoma - UNISANTANA
 Luis Eduarão Lais Vilela Filho - Publicidade e Propaganda - IFFRRA
 Luis Felipe de Macedo - Eng. Química - UFSCAR/UFPR/FACEN
 Luisa de Sousa Vidal - Medicina Veterinária - UNISO/UNIMAX
 Luiz Felipe Monti Spinali - Direito - Univ. Presbiteriana/Mackenzie
 Luiz Octávio Minelli - Eng. de Materiais - UTFPR/FEI
 Luiz Quilero Pezzoli - Treinador - Exatas - Fuvest, Química - Unicamp
 Manuela Nicoletti de Freitas - Direito - USP-São Francisco/UFMG, Ciências Sociais - Unicamp (5º Lugar), Redação ENEM 940
 Manuela Scaravelli Alves - Medicina - Unifenas/Uniar/FCMS, Ciências Médicas de Santos

Marcela Barion Lenzi - Animação e Design - SAGA - Campinas
 Marcelo Garcia S. Junior - Química - UEL
 Maria Carolina Pimenta - Direito - Pucamp, Economia - Puccamp/UFSP
 Maria Eduarda Leite Sproesser - Medicina Veterinária - UFFEL, Odontologia - São Leopoldo Mandic
 Maria Eduarda Polaz de Moraes - Engenharia de Alimentos - UFF/UFTM, Jornalismo - UFF
 Maria Fernanda De Castro Rodrigues - Medicina - UNIMAX
 Maria Julia Muchon - Psicologia - UNESPI/PUCC/SP, Economia/Mackenzie
 Maria Paula Fonseca de Camargo - Pedagogia - Cruzeiro do Sul
 Maria Vitória Ferreira Araújo - Moda - UNP
 Mariana Avilla Daldon - Redação ENEM 880
 Mariana de Paula Bonini - Geografia - PUC (1º Lugar)/UFSCAR
 Mariane Dias Pieroni - Medicina Veterinária - PUCCAMP/UNISO/UNIMAX
 Marina Flora Garcia - Medicina - UNIMAX
 Marina Sakkas Francischinelli - Administração - Mackenzie
 Campinas/PUCC/Unip, Rel. Públicas - PUC Campinas/Casper Libero, Publicidade - Mackenzie/SP
 Matheo Robert Fernbach - Engenharia de Energia - UNESP (treinador)
 Matheus Moraes Abud - Publicidade e Propaganda - ESAMC Sorocaba
 Mayara Borgonovi - Letras - UNESP
 Mayara Rodrigues - Medicina Veterinária - UFU, Enfermagem - UNICEP SÃO CARLOS
 Mayara Souza Mello - Eng. Ambiental e Urbana - USPI/UFABC
 Maysa Regina de S. Leite - Farmácia - UEL
 Milena de Freitas Rodrigues - Engenharia Civil - Facens
 Naomy Yukari Hirota - Medicina - São Leopoldo Mandic, Enfermagem e Obstetrícia - UFRJ, Redação ENEM 940
 Natália Martinelli Assis - Medicina - USCS
 Nathan Giacomini - Administração - PUCCAMP/Mackenzie
 Campinas/Mackenzie/UFV
 Nicholas Biguzzi Carelli - Ciências Biológicas - USP
 Nicolas Lourenço - Ciências Sociais - UNESP
 Nicole Mesquita Model - Medicina - UNIMAX
 Paulo Augusto dos Passos Oliveira - Eng. Mecânica - PUCCAMP/Facamp/INSPIER
 Paulo Henrique Vieira Mota Serebrenic - Administração - ESPM
 Pedro Henrique Rigol Silva Manzano - Odontologia - USP-SP/Unesp
 Pedro Henrique Segantini Mazzo - Eng. Elétrica - Mackenzie
 Pedro Marberger Gouvêa de Oliveira - Ciências Sociais - Unifesp Guarulhos
 Raul Roveri Lamoglia - Medicina - UNIMAX/USCS/UNAERP/UNIARA, Odontologia - Cruzeiro do Sul (1º Lugar)
 Raul Salvatore Leonardo Borges - Engenharia da Computação - Facens
 Rebeca Silva Lighetto - Eng. Biomédica - PUC-SP
 Rodolfo Maia Debernardi - Direito - FADITU
 Rodrigo Echalar Rozas - Animação - SENAC/SANTO AMARO
 Ronaldo Henrique Santos - Ciências da Computação - UFSCAR (4º Lugar)
 Sofia Anders dos Santos - Biomedicina - UNINOVE
 Sofia Hayashida Camargo Barreto - Direito - PUCCAMP
 Sofia Marcela Morro Pozo - Ciências Biológicas - USP/ESALQ
 Sophia Verotti Laiko - Direito - USP/São Francisco/PUCC/GV (11º Lugar)
 Tamiros Leonardo - Medicina - UNIMAX
 Thainara Neves Novais - Medicina - Unicid, Enfermagem - UFSM (3º Lugar)
 Thiago Apaz Madrid Marracini - Economia - UFTM, Redação ENEM 840
 Thiago Fortunato Cantão Sabino - Eng. Mecatrônica - UNIFEI/UFMS
 Thiago Lázier Rissi - Área 2º ano EM - Melhor Treinador - FUVEST
 Victor Lanfred de Lima - Eng. de Produção - Cruzeiro do Sul
 Victor Santos Costa - Engenharia Civil - Cruzeiro do Sul
 Victoria Barbosa Urrutia - Pedagogia - PUCCAMP
 Victoria Campos - Eng. Química - FACENS
 Victoria Sophia Pantazis Curli - Odontologia - PUCCAMP
 Vinicius Irene - Medicina Veterinária - UNIFAJ/UNIMAR
 Vinicius Rossi Pereira - Matemática - USP
 Vitor Alexandre Camargo Barbieri - Arquitetura e Urbanismo - PUCC (12º Lugar), Eng. Química - UFTM (6º Lugar)
 Walisson Mateus Rodrigues - Engenharia Civil - PUC
 Yan Fernandes Santana - TI - FATEC
 Yasmin de Paula Araújo - Enfermagem - PUCCAMP

CURSO PRÉ-VESTIBULAR ANGLO

Pode sonhar. A gente conhece o caminho.

MATRÍCULAS ABERTAS!



(11) 2396-1212
angloitu.com.br



(11) 4029-2227/4029-1622
anglosalto.com.br

Um mundo de opções!

Há mais de **33 anos** no mercado, a Âmbar Turismo sempre trabalhou com uma única missão: **compromisso de bom atendimento**. Somos parte do Grupo Flytour e oferecemos tanto soluções para viagem a lazer, quanto viagens corporativas.

Solicite sua cotação e realize seu sonho com a gente!

Nossos serviços:



Dicas de Destinos



Pacotes de Viagens para qualquer lugar do mundo



Roteiros Personalizados



Lua de Mel



Assessoria para vistos e Passaportes



Passeios, shows e entretenimento



Chip Internacional de Telefonia



Passagens Aéreas



Seguro Viagem



Locação de Veículos



Cruzeiros



Traslados



Intercâmbios



Viagens Corporativas



Vale Viagens

Flytour Viagens Itu

11 4022-2767 | 11 9.9360-6088

flytour.itu@flytour.com.br | www.flytouritu.clubeflytour.com.br

f /Flytour.itu @flytouritu


FLYTOUR[®]
Eu Amo Viajar

viva bem

saúde | beleza | fitness | bem estar | comportamento

Os últimos dias de verão

Especialistas apontam dicas para aproveitar o final da estação sem a menor preocupação de ficar com a pele desidratada, com manchas, alergia, vermelhidão e inchaço. Veja matéria completa no aplicativo da Revista Regional. Para baixá-lo gratuitamente em seu celular, acesse o site através do QR Code abaixo.

Alimentos poderosos contra a ansiedade

Confira no app da Revista Regional, matéria com a nutricionista Cintya Bassi, que fala sobre vitaminas e nutrientes que contribuem para reduzir sintomas de depressão e ansiedade.



Baixe o app da
REVISTA REGIONAL
e receba notícias
diariamente
em seu celular

Mudança climática: a saúde será afetada

Altas temperaturas, frios extremos, ar seco e até inundações agravam doenças, trazem estresse emocional e afetam a saúde de todos

O clima interferirá cada vez mais em nossa saúde em situações de calor ou frio extremos ou de falta ou excesso de chuvas

O encontro anual de líderes durante o Fórum Econômico Mundial em Davos (Suíça) expôs discussões preocupantes sobre as mudanças climáticas e como isso impacta a economia mundial. Mas não é apenas nessa área que o ambiente interfere: ele ainda pode ser responsável por alterações críticas em nossa saúde e isso estará cada vez mais evidente, afirma o médico Marcelo Sampaio, da Beneficência Portuguesa de São Paulo. *“Temos muitos estudos que comprovam o quanto estas mudanças climáticas são prejudiciais para o nosso organismo”.*

As atividades humanas aumentaram a presença de gases de efeito estufa como dióxido de carbono, metano e óxido nitroso na atmosfera da Terra, resultando em aumento da temperatura média. Cientistas da Agência Oceânica e Atmosférica dos EUA (NOAA, na sigla em inglês) confirmaram que a década passada foi a mais quente já registrada e que em 2019 tivemos as mais altas temperaturas globais da superfície da Terra desde que o registro começou, em 1880. Sampaio, que é cardiologista, lembra que um dos principais órgãos afetados pelas variações extremas de temperatura é o coração. *“Vemos aumentar os números de ataques cardíacos, arritmias, alterações de pressão trazidos pelo clima e as altas temperaturas ainda causam problemas respiratórios, reumatismo e até trazem consequências psicoemocionais, produzindo altos níveis de estresse e tensão”*, exemplifica.

Já se sabe que o aquecimento global provoca o aquecimento da água, o que facilita a transmissão de patógenos transmitidos nesse meio. Um clima mais quente, explica Sampaio, favorece a sobrevivência e a conclusão do ciclo de vida de vetores de diversas doenças como é o caso dos mosquitos. *“As doenças transmitidas por mosquitos incluem algumas das mais comuns no mundo como dengue, febre chikungunya, febre amarela e as doenças virais”*, lembra o médico.

O clima interferirá cada vez mais em nossa saúde em situações de calor ou frio extremos ou de falta ou excesso de chuvas:

CALOR - Já se sabe que o aumento da temperatura terrestre também aumenta o registro de pacientes com desidratações, causa arritmias cardíacas, falências renais, acresce os quadros infecciosos e as alterações de pressão, por exemplo, atingindo principalmente pessoas idosas. Há comprovação de que existe aumento da mortalidade durante ondas de calor devido a complicações em pacientes com doenças crônicas.

FRIO - As temperaturas cada vez mais baixas, registradas principalmente na Europa e na América do Norte, aumentam as ocorrências de infartos, trazem problemas para as articulações, angina e aceleram processos reumáticos.

AR SECO - A falta de chuvas ocasionada pelas mudanças climáticas - e a cada ano mais acentuadas - acelera a secura e, conseqüentemente, a piora da qualidade do ar, trazendo já conhecidos problemas respiratórios e levando muitos pacientes aos prontos-socorros.

CHUVA E SECA EXTREMAS - Já as enchentes, inundações, eventos climáticos como furacões, ciclones e até a seca extrema provocam desde problemas psicoemocionais - o aumento do nível de estresse, tensão e até depressão - até uma série de doenças contagiosas para quem se expõe à água contaminada, com casos de cólera, malária, tifo e outras infecções cada vez mais presentes e atingindo um grande número de pessoas. Após as inundações, são relatados muitos casos de leptospirose e infecções por criptosporidiose, que causam dores abdominais, diarreias, vômito e outros problemas sérios.

Diante das evidências de que o nosso ambiente se transforma, o médico lembra que, além da própria saúde, precisamos cuidar do bem-estar do planeta. *“Os efeitos do aumento da temperatura incluem a degradação do solo, trazem prejuízos à biodiversidade, reduzem os recursos hídricos, acidificam os oceanos e promovem o esgotamento do ozônio estratosférico. E tudo isso tem impacto em nossas vidas, pois temos um organismo vulnerável. É evidente que precisamos redobrar os cuidados com a saúde do planeta onde vivemos”*, conclui o especialista.

Saúde da mulher: Harmonização Íntima

Procedimento ganha mais adeptas em todo o Brasil

Hoje 90% das mulheres se incomodam com alguma alteração estética em sua região genital. Pensando nisso, a ginecologista Dra. Roseli Boraschi apresenta uma nova técnica de Harmonização Íntima, que através de ações como: Blend de Ácidos, Nanocosmética, Ortomolecular, Aplicação de Radiofrequência com o aparelho Enigma, vem apresentando resultados muito satisfatórios na beleza e saúde da mulher.

De acordo com um estudo produzido pela Sociedade Internacional de Cirurgias Plásticas Estéticas (ISAPS), a procura pela cirurgia íntima cresceu muito em relação ao ano passado. Dra. Roseli explica que o mercado estético tem hoje diversas técnicas: *“Muitas mulheres chegam à clínica se queixando do escurecimento da virilha, flacidez, ressecamento, entre outras. Através da Harmonização é possível promover o rejuvenescimento com diversas técnicas que ajudam na vascularização e produção de colágeno”.*

O aumento da procura por estes procedimentos se baseiam principalmente no incômodo sentido pelas mulheres em relação aos diversos fatores que o envelhecimento traz à região íntima. De acordo com a especialista, a principal procura pela estética íntima abrange a faixa etária entre 40 e 60 anos, com um objetivo unânime: elevar a saúde, a autoestima e o bem-estar, o que reflete diretamente na vida das mulheres.

Diante de tantos avanços e novidades para resgatar não apenas a funcionalidade, mas também a jovialidade íntima genital, as mulheres agora podem se sentir mais seguras nas suas relações afetivas, libertando-se de incômodos e cuidando da saúde íntima.



Dra. Roseli Boraschi

CRM 85.361

Ginecologia com prática Ortomolecular
Pós-graduação em Nutrologia e pós-graduação em Fisiologia
Fisiologia Hormonal
Longevidade Saudável

MAIS: Consultório em Itu: rua Rio de Janeiro, 144 – Bairro Brasil.
Mais informações pelo telefone (11) 2715-1300 ou pelo
e-mail clinicaboraschi@gmail.com
Whatsapp: (11) 95071-4800
Instagram: @roseliboraschi

Clínica Ayres

Atendimento em todas as fases da vida

O local oferece terapias nas áreas de Fonoaudiologia, Nutrição, Psicologia, Psicopedagogia e Terapia Ocupacional



Felipe Rubinetto

Daniela Cristina Sbrissa Barnabé
Fonoaudióloga - CRF^o 2-14.420
e Roberta Romanato Leite Bernardes
Terapeuta Ocupacional - CREFITO 3-8239-TO

fotos: Divulgação/Clínica Ayres



A Clínica Ayres é especializada em atendimentos que abrangem todas as fases da vida, oferecendo terapias nas áreas de Fonoaudiologia, Nutrição, Psicologia, Psicopedagogia e Terapia Ocupacional.

Há cinco anos, quando fundaram a clínica, a fonoaudióloga Daniela Cristina Sbrissa Barnabé e a terapeuta ocupacional Roberta Romanato Leite Bernardes ainda tinham dúvidas quanto ao nome que dariam a ela, mas optaram por prestar uma homenagem a terapeuta ocupacional americana Anna Jean Ayres, conhecida por seu trabalho na teoria da Integração Sensorial. “Escolhemos Ayres, pois iniciamos um novo trabalho com o método de Integração Sensorial e nos baseamos nos trabalhos de Anna Jean Ayres”, explica Daniela. A proposta une Fonoaudiologia à Terapia Ocupacional na busca de respostas para os atrasos de desenvolvimento e aprendizagem.

O serviço de Fonoaudiologia também oferece atendimentos nas diversas áreas como Disfagia, Linguagem, Síndromes, TEA e outros. “A Terapia Ocupacional abrange problemas físicos, motores, sensoriais e sociais. A Integração Sensorial tem contribuído muito para o desenvolvimento dos bebês e crianças em várias fases do desenvolvimento”, ressalta.

O maior objetivo das profissionais à frente da Ayres são as ações de avaliação, reabilitação, promoção e manutenção da saúde para todas as idades. O local atende os principais convênios da região e segue uma prática constante de especialização e aprimoramento para oferecer o melhor tratamento aos pacientes e familiares sempre.

MAIS: A Clínica Ayres fica na rua Expedicionários Saltenses, 300 – Centro – Salto. Mais informações pelos telefones (11) 4456-6602 ou 96576-4974.



Dente do siso, popularmente chamado de "dente do juízo"



Gisele Scaravelli

Dr. Enio Vitor de Mesquita
Cirurgião Dentista e Ortodontista
CROSP 64627

Dente do siso ou dente do juízo: quando é hora de dizer adeus?

Dente do siso é aquele dente que muitas vezes assusta os pacientes quando se fala em extração. Mas, quando a extração é realmente necessária?

Quando surgiram os primeiros ancestrais do homem, os dentes do siso, também chamados de terceiros molares, se desenvolveram para facilitar a mastigação. Naquela época, como os alimentos eram muito mais duros, a mastigação era uma tarefa complicada e exigia mais molares. Hoje, com alimentos moles, pastosos e processados, esses dentes não se fazem mais tão necessários. *“Provavelmente, num futuro não muito distante, eles deixarão de existir. Portanto, um mecanismo de ‘seleção natural’ será uma tendência a não formação desses dentes finais de série, segundos pré-molares e terceiros molares e, conseqüentemente, uma redução também no tamanho dos maxilares”*, explica o dentista Dr. Enio Vitor de Mesquita e ressalta que, salvo algumas exceções, a maioria das pessoas apresenta quatro dentes do siso. *“São dois superiores, um de cada lado, e dois inferiores, igualmente”*.

Geralmente, os dentes do siso nascem na faixa etária entre 17 e 20 anos, sendo os últimos dentes a erupcionarem, na fase entre a adolescência e vida adulta. *“Quando há focos de infecção envolvendo o siso, pode acontecer um fenômeno chamado pericoronarite, comprometendo o tecido pericoronário, que é aquele que envolve a coroa do dente. Essa inflamação pode se dar por acúmulo de placa bacteriana e ocasionar dor e febre”*, detalha o profissional. A presença do dente do siso pode ser confirmada através de exame radiográfico, geralmente na documenta-

ção ortodôntica, e em alguns casos pode ser necessário uma tomografia computadorizada para avaliar melhor a posição do dente em questão. Quando a gengiva do dente do siso que está nascendo, inflama, deve ser feita a remoção do tampão gengival que cobre parcialmente a superfície dental ou a extração do dente, com um cirurgião dentista. *“A higiene bucal é essencial para melhorar o quadro inflamatório. Bochechos com antisépticos bucais podem amenizar o quadro e, para resolver o problema, sempre buscar um profissional. Só ele poderá dizer o que é oportuno para cada caso e se precisará ser removido ou não”*, detalha Dr. Enio e explica que a extração é indicada em casos como quando causam dor e inflamação, quando não há o espaço suficiente na arcada dentária ou quando estão mal posicionados dentro do osso próximos ao nervo alveolar inferior e/ou a raiz do segundo molar.

A extração é realizada pelo dentista, geralmente especialista buco maxilo, no próprio consultório. *“A remoção é feita com uso de técnicas específicas para cada caso, minimizando efeitos pós-cirúrgicos como sangramento, dor e inchaço”*, finaliza o doutor. Se seu dente do juízo está te incomodando, procure o Dr. Enio e saiba o que pode ser feito.

MAIS: Rua Prudente de Moraes, 739 - Centro - Salto.
Tel.: (11) 4029-7494 / 99100-6119 (Whatsapp)
Facebook: consultorioenioivitor / Instagram: dr.enioivitor

MARÇO MARINHO: *A importância da colonoscopia precoce do câncer colorretal*

O câncer colorretal é tratável e frequentemente curável, dependendo do estágio em que é descoberto

De acordo com o Instituto Nacional do Câncer | INCA, o câncer colorretal é o terceiro mais comum entre homens e mulheres no Brasil e atinge aproximadamente 36 mil pacientes por ano. O surgimento de novos casos da doença tem preocupado os profissionais da saúde.

Durante o mês de março, simbolizado pela cor azul marinho, inúmeras ações de conscientização reafirmam a importância da adoção de hábitos saudáveis, como alimentação balanceada e a prática de atividades físicas regulares, além da realização de exames que possibilitem o diagnóstico precoce do câncer colorretal. Vale lembrar que tabagismo, excesso de consumo de álcool e obesidade são fatores que podem favorecer o desenvolvimento da doença.

IDENTIFICANDO OS SINAIS

O câncer colorretal pode apresentar sinais e suas causas precisam ser investigadas. Os principais são as alterações do hábito intestinal, perda de sangue nas fezes, dor abdominal, perda de peso e anemia sem causa definida. Nesses casos é muito importante procurar um médico.

O médico especialista em Coloproctologia, Dr. Márcio Góes, da equipe Neo Onco Especialidades, aponta que o exame de colonoscopia é fundamental para o diagnóstico precoce do câncer colorretal e para a redução da taxa de mortalidade pela doença: "o exame tem por objetivo identificar e remover os



Dr. Márcio Góes

Especialista em Coloproctologia pela Associação Médica Brasileira – AMB, no Hospital Sírio Libanês; formação médica na PUC – SP; residência em Cirurgia Geral em Sorocaba. Atende e faz exames de Colonoscopia na Neo Onco Especialidades

pólipos colorretais, que são lesões com crescimento desordenado e que podem ser precursores dos tumores do cólon e do reto; esse procedimento interrompe o processo de crescimento."

O exame de colonoscopia consiste na introdução de um tubo – semelhante ao da endoscopia – que percorre o intestino grosso e a parte final do intestino delgado para identificar e remover pólipos colorretais; o paciente fica sedado durante o procedimento e o diagnóstico costuma ser rápido.

Segundo Márcio, que realiza esse exame na Neo Onco Especialidades de Itu, é de extrema importância entender a necessidade da colonoscopia a partir da identificação de sintomas, pois poderá salvar a vida do paciente: "Não há motivos para ter medo do exame, pois é muito seguro e de baixo risco de complicações. A população está cada vez mais consciente da necessidade da realização de um exame que pode diagnosticar a doença de maneira precoce, facilitando assim o tratamento, porém, ainda é preciso derrubar o preconceito de muitos", explica.

O câncer colorretal é tratável e frequentemente curável, dependendo do estágio em que é descoberto. Muitos são os recursos para esse tratamento, entre eles a cirurgia e radioterapia – associada ou não à quimioterapia – para diminuir a possibilidade de recidiva do tumor.

MAIS: Neo Onco Especialidades
Rua Pernambuco, 632, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-0272

março
marinho

Mês de prevenção
ao câncer colorretal

Para prevenir o **câncer colorretal** é preciso evitar os fatores de risco que aumentam as chances de desenvolver a doença.

É necessário modificar os hábitos e procurar um médico.

Prevenir sempre é o melhor caminho.

Dr. Neo
Orientador da Neo Onco

ne@nco
especialidades

Tratamento do câncer | quimioterapia e imunoterapia

○ Amparo | SP
Rua Benjamin Constant, 140
Centro • CEP 13900-160
Tel.: 19 3807 7209

○ Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272

○ Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 4456 3582

○ Valinhos | SP
Rua Samuel F. Coimbra, 78
Vl. Nova Valinhos • CEP 13271-280
Tel.: 19 3869 8155



www.neoonco.com.br

Profissional Print

PLOTAGEM DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS



Contate-nos e
faça um orçamento!



PLOTAGEM,
ESCANEAMENTO
E CÓPIAS DE
PROJETOS
E IMAGENS

A Profissional Print, empresa especializada em trabalhos para a área de arquitetura, traz também para seus clientes os serviços de comunicação visual

**BANNERS, PLACAS E ADESIVOS
COM ALTA QUALIDADE DE IMPRESSÃO**

Rua José Weisssohn, 208 - Centro - Salto/SP - Fone: (11) 4029-1710

www.profissionalprint.com
profissionalprint@yahoo.com.br

**LIMA
GESSO**
Experiência e Qualidade



- ✓ MOLDURAS
- ✓ SANCAS
- ✓ DIVISÓRIAS
- ✓ FORROS
- ✓ GESSO LISO
- ✓ REVESTIMENTOS 3D



Experiência
e Qualidade



Pagamento
Facilitado

limagesosalto@hotmail.com
/limagesosalto



RUA QUINTINO BOCAIUVA, 467
CENTRO - SALTO

11 4098-1201

11 96861.7005



**SENSACIONAL
LANÇAMENTO**



COSTA ROCHA

Consultoria de Imóveis

CRECI 30192-J

Condomínio Residencial Vera Cruz - Salto-SP

Casas com 3 dorms. (1 suíte), sala 2 ambientes, área gourmet

ATT.: 185,50 m² AC.: 130 m²

TOTALMENTE PRONTA

Entrada facilitada. Amplo financiamento próprio ou bancário.

**APENAS
R\$ 430 MIL**



Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP

Fone (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030





**SOLICITE
O SEU
AGORA.**

ADESÃO GRATUITA



GANHE DESCONTOS EXCLUSIVOS

5%

RAÇÕES
CÃES E GATOS

10%

FARMÁCIA
PET

10%

VACINAS E CONSULTAS
VETERINÁRIAS

**CENTRO DE
ESTÉTICA**

A CADA 9 BANHOS,
O 10º É GRÁTIS

ENTREGA GRÁTIS
PARA COMPRAS
ACIMA DE

R\$ 50



PARA ADQUIRIR O CARTÃO, VÁ ATÉ UMA DE NOSSAS LOJAS OU CADASTRE-SE DE FORMA RÁPIDA E FÁCIL ACESSANDO O NOSSO SITE, AGUARDE A POP UP DA PROMOÇÃO ABRIR E FAÇA O SEU CADASTRO!

WWW.PETNIVA.COM.BR

O GRUPO PET NIVA ESTÁ HÁ MAIS DE 22 ANOS CRESCENDO E INOVANDO PARA ATENDER À TODOS OS CLIENTES COM EXCELÊNCIA.



ITU

PETSHOP

11 4013.2654

AV. OCTAVIANO P. MENDES, 290
CENTRO

CENTRO DE ESTÉTICA

11 4013.3320

AV. OCTAVIANO P. MENDES, 290
CENTRO

VETERINÁRIA

11 4013.5453

AV. OCTAVIANO P. MENDES, 12
CENTRO



ITUPEVA

PETSHOP

11 4593.1444

RUA EMANIPADORES DO MUNICÍPIO, 78
CENTRO

CENTRO DE ESTÉTICA

11 4593.1444

RUA EMANIPADORES DO MUNICÍPIO, 78
CENTRO

VETERINÁRIA

11 4593.8666

RUA EMANIPADORES DO MUNICÍPIO, 78
CENTRO



**PORTO
FELIZ**

PETSHOP

15 2107.7212

AV. DR. ANTONIO P. ALMEIDA, 190
VILA PALMEIRA

CENTRO DE ESTÉTICA

15 2107.7212

AV. DR. ANTONIO P. ALMEIDA, 190
VILA PALMEIRA



SALTO

PETSHOP

11 4456.7541

AV. GETÚLIO VARGAS, 770
JO. ELIZABETH

CENTRO DE ESTÉTICA

11 4456.7541

AV. GETÚLIO VARGAS, 770
JO. ELIZABETH



007

Media Luna,
quentinha e
crocante!

COR DE CAFÉ
café especial

The Diplomat Mall
Av. dos Trabalhadores, 116 • Loja 7 • Indaiatuba • SP
Tel: (19) 3016-8191 • www.cordecafeindaiatuba.com.br
f /cordecafeindaiatuba

Studio Coh Merlin | Fotografia
www.cohmerlinfotografia.com

Modelo: [] | [] | [] | [] | [] | []

Horário de Atendimento: 09:00 às 18:00 - sábado 09:00 às 13:00
Rua: José Reves, 312 - Sala 1 - Centro - Salto/SP
(11) 2840-0634 - (14) 98121-7709 - (11) 94155-7210

VENDA DE ACESSÓRIOS

COMPRA E VENDA DE IPHONE

ASSISTÊNCIA ESPECIALIZADA

REPARO DE PLACA

ESTACIONAMENTO EXCLUSIVO

MAIS UMA COMODIDADE PARA CLIENTES IDOCTOR
RUA 24 DE OUTUBRO, 431 - CENTRO - SALTO (ABAIXO DA FARMÁCIA)

PRIME PARK
e estética

AV. DOM PEDRO II, 920 - CENTRO - SALTO
(11) 2840-3953 (11) 94739-1777
idoctorcell

IDOCTOR CELL

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com
Fone (11) 4028-0549



Fran's Macarons

A companhia perfeita para a sua bebida.

Av. Presidente Vargas, 1115 - Indaiatuba - Tel.: (19) 3834-1033

[f](#) [i](#) /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
— ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ —

Imagem Ilustrativa.

8 de Março | Dia Internacional da Mulher

mulher

A beleza está em você e a Gram Hair ao seu lado

Perucas Naturais | Acessórios
Cabelos Naturais Fita Adesiva | Front Laces
Tudo para o seu Mega Hair

Rua Rio Branco, 701 | Centro | Salto

[i](#) @gramhair [f](#) @gramhairoficial
atendimento e entregas em domicilio

☎ 11 93328-7671 | ☎ 11 4029-1638

Desgourmetize...

*Receitas no conceito
“comfort food”
despertarão memórias
que você nem imagina*

Já percebeu que hoje pratos e bebidas ganharam o adjunto gourmet? Até a água e a deliciosa coxinha têm versões gourmet. Óbvio que na maioria das vezes isso não passa de um truque publicitário para transformar produtos corriqueiros em especiais. Mas enquanto a maioria incrementa a nossa culinária, acrescentando mil e um ingredientes vindos de várias partes do mundo, aconselho o contrário: simplifique, ou melhor, desgourmetize! Que tal na próxima reunião com os amigos e a família em sua área gourmet, você preparar aquela comida carregada de boas lembranças da infância, aquela receita que era feita exclusivamente por sua avó ou sua mãe? Um feijão tipicamente brasileiro com arroz branco, um picadinho de carne com batatas ou um caldo de legumes, bem no conceito “comfort food”, despertarão memórias que você nem imagina. Se quiser seguir nessa linha, aproveite o outono, que está chegando, e convoque os amigos para um café da tarde com bolinhos de chuva ou bolo caseiro, sim, bem ao estilo “casa de vó”. Coisas simples e riquíssimas de afeto que farão toda a diferença!



BELEZA, MODA,
E AMOR SE
ENCONTRAM
AQUI.

GLA MOUR.



DESFILE DE MODA COLEÇÃO OUTONO/INVERNO

Descubra as tendências e novidades das coleções para aquecer o seu outono/inverno.

**_07/03, sábado, às 19h
na Praça Central**

INDAIATUBA EXPO NOIVAS

Inspire-se com o desfile que apresenta as últimas tendências do mercado de casamentos, cerimônias e festas.

_Desfile 08/03, domingo, às 18h na Praça Central

_Feira 14 e 15/03, na Praça Central

MISS INDAIATUBA

Acompanhe o desfile e a seletiva do tradicional concurso Miss Indaiatuba.

_15/05, sexta-feira, às 20h, na Praça Central

ELEGÂNCIA E ESTILO NÃO VÃO FALTAR PARA VOCÊ CURTIR AQUI. CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DOS NOSSOS EVENTOS E VENHA SE INSPIRAR!



PARCERIA

LOGGAR
M I D I A



CASA DA
FAZENDA
HOME DESIGN

UMA CASA.



MUITAS
POSSIBILIDADES.

www.casadafazendahomedesign.com.br

Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba - SP

☎ 19 3329-0030 📞 19 99701-7916 📧 @cfhomedesign 🌐 /CasaDaFazendaHomeDesign