

fevereiro 2020 ano 17 número 202

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ITU • SALTO • ITUAIATUBA • SOROCABA

REVISTA

16
ANOS

VERÃO 2020



ACESSE A
REVISTA DIGITAL

Glória Pires

Atriz celebra
50 anos de carreira
em entrevista especial

Itu
410
anos

Caderno especial
destaca ituanos
que ajudam a
transformar a cidade



ITU 410 ANOS

*Uma cidade
é feita por pessoas.*

NÃO É EXAGERO FALAR
QUE ITU É QUERIDA POR TODOS.

Feliz aniversário.

GRANDES PERSONAGENS

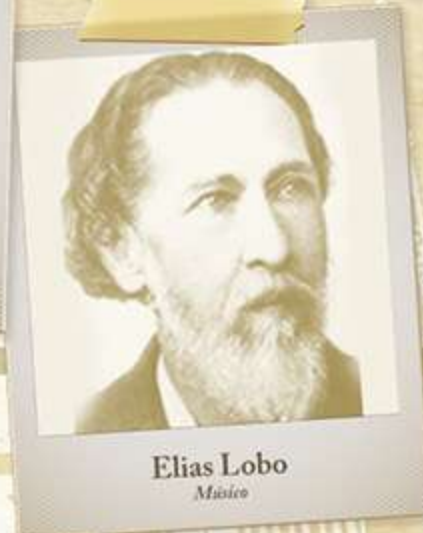
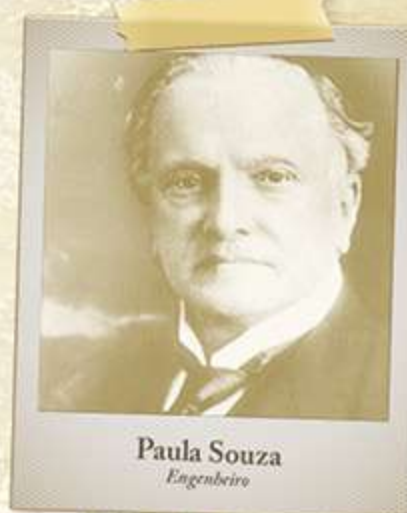
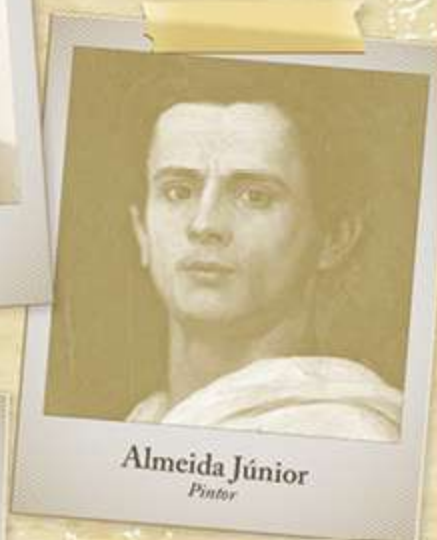
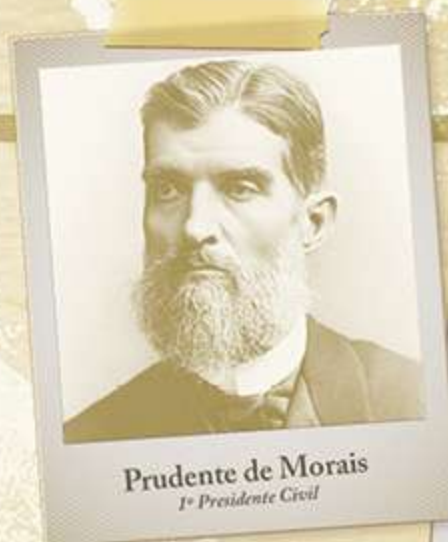
Uma história escrita por grandes
ituanos. Nossa cidade é o berço do
1º Presidente Civil do país,

Prudente de Moraes.

A primeira ópera brasileira foi
criada pelo músico ituano **Elias Lobo.**

A arte do pintor **Almeida Júnior**
é referência em todo o mundo.

Antônio Francisco de Paula Souza se
tornou um ícone do desenvolvimento
da engenharia.



Acesse os canais do Plaza Shopping Itu e conheça as histórias
desses ituanos ilustres, que enalteceram o nome da nossa cidade
por todo o Brasil e o mundo.



kia.com.br
0800 77 11011



SPORTAGE 2020

*Um grande carro se faz com atenção
aos mínimos detalhes.*



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, dê sentido à vida.





KIA. O MELHOR PÓS-VENDA
NO PRÊMIO UOL CARROS.



Central multimídia de 8"
com conectividade
Apple CarPlay e Android Auto



Carregador de
celular wireless



Teto solar duplo
panorâmico



The Power to Surprise



CASA DA
FAZENDA
HOME DESIGN



UMA CASA.

MUITAS
POSSIBILIDADES.



www.casadafazendahomedesign.com.br

Avenida Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba - SP

☎ 19 3329-0030 📞 19 99701-7916 📧 @cfhomedesign 🌐 /CasaDaFazendaHomeDesign

ABSOLUTT

residencial

FASE 2



ITU NOVO CENTRO

o bairro que valoriza



82,50m²
86,50m²



2 e 3
DORMITÓRIOS



2 VAGAS
COBERTAS
DE GARAGEM

lançamento

A PARTIR DE

R\$ 315 MIL

ENTRADA EM ATÉ

24 PARCELAS

RDR
construtora

Plantão de vendas
Rua Arq. Márcio João de Arruda
Itu Novo Centro

11 99535-5297 ☎

www.absoluttresidencial.com.br

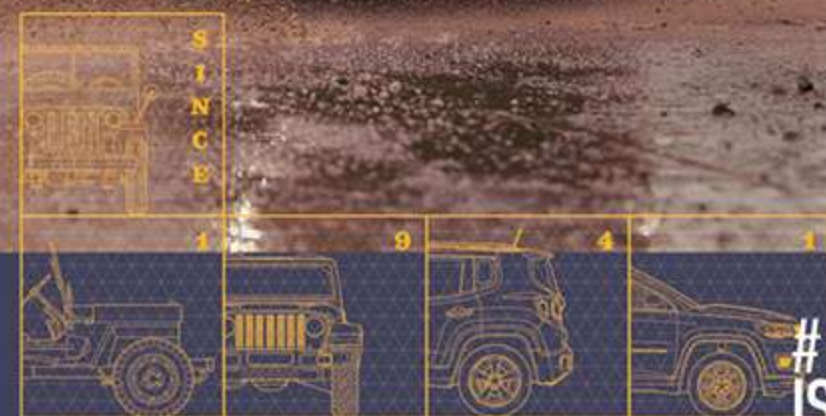
TORRE YELLOW: Incorporação registrada no Oficial de Registro de Imóveis e Anexos da Comarca de Itu, matrícula nº 085390 R2 de 13 de junho de 2013. Imagens e perspectivas ilustrativas. O empreendimento será entregue conforme memorial descritivo.



APROVEITE ESSA GRANDE OFERTA
E COMECE O ANO COM A MARCA LÍDER.



JEEP RENEGADE
E
JEEP COMPASS
COM
**100% DA
TABELA FIPE**
— NO SEU USADO —



Bicudo
ITU

Avenida Tiradentes, 674
Vila Nova, Itu - São Paulo
(11) 2118-3333

ISSO
É
JEEP



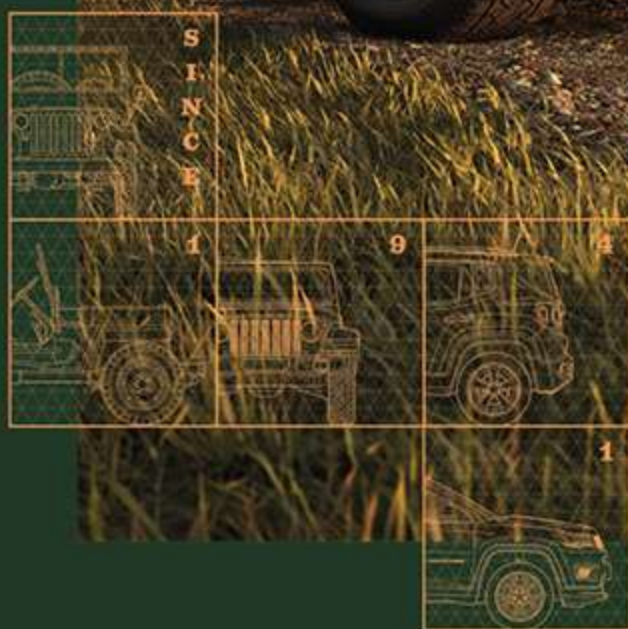
Jeep é marca registrada da FCA US LLC.
No trânsito, dê sentido à vida.
JEEP.COM.BR
CAC: 3650 7037 150
facebook.com/jeepbrasil

O veículo seminovo (que atender os critérios abaixo relacionados) será avaliado no valor da Tabela FIPE (dados de referência de janeiro de 2020) para todos os clientes, pessoas físicas, que adquirirem, na modalidade varejo, de 02/01/2020 a 31/01/2020, veículos Jeep Compass 0km, exceto a versão Sport 2.0 Flex e Jeep Renegade 0km, ambos ano/modelo 2019/2020, exceto a versão RENEGADE VERSÃO 1.8 AT BASE e RENEGADE VERSÃO STD 1.8 AT. O veículo seminovo deve necessariamente enquadrar-se nos seguintes critérios: fabricação nacional, valor máximo de R\$80.000,00, ano de fabricação a partir de 2015, com no máximo 10.000 KM rodados por ano (considerando-se a média da quilometragem), em boas condições, pintura original, sem avarias e/ou problemas mecânicos, com todas as revisões de fábrica realizadas nas concessionárias e anotadas no manual e que tenha sido aprovado nos Laudos de Vistoria Veicular (EVC e Cautelar). Não são elegíveis para essa oferta táxi, veículos importados, veículos comerciais e/ou modificados, veículos blindados, veículos com registros de sinistros, furtos, leilões e recuperados, veículos com avarias presentes, veículos que não tenham passado pelas revisões de fábrica nas concessionárias e anotadas no manual e veículos com qualquer tipo de ônus, débitos, dívidas, encargos, restrições e multas. A oferta não contempla veículos adquiridos por meio de modalidades de vendas diretas, incluindo, mas sem se limitar, pessoa jurídica, produtor rural, PCD, frota, taxista, locadoras, leilões e seguradoras. Condição válida até o dia 31/01/2020 ou enquanto durar o estoque de 14.555 unidades, o que ocorrer primeiro. Imagem meramente ilustrativa. Consulte as configurações, demais termos, condições e características dos modelos disponíveis nas concessionárias Jeep participantes ou na Central de Relacionamento 0800 7037 150.

ITU 410 ANOS DE AVENTURA!



A
JEEP
BICUDO
SE
ORGULHA
DE
FAZER
PARTE
DESSA
HISTÓRIA.



Bicudo
ITU

(11) 2118-3333
AV. TIRADENTES, 674 - VILA NOVA, ITU

Jeep
MAKE HISTORY



Centro Histórico



Mercado Municipal



EMEF - Escola Convenção



Praça da Matriz

Itu, uma cidade que renasce em cada memória.

Memórias da nossa história voltam a ganhar vida e fazer parte do cotidiano da cidade.

O centro histórico ganhou cores e também um novo sistema de água e esgoto, o Mercado está pronto para receber o público mantendo suas características originais, com mais conforto e segurança, a Praça da Matriz está restaurada e a EMEF Convenção de Itu foi reaberta em seu prédio original e está pronta para receber 280 alunos em período integral.

Cuidar da nossa história é o nosso maior presente.

Por você o trabalho não para.

Programação das Comemorações:

01 de fevereiro

19h - Início da cerimônia de Acendimento da Pira

Banda Lira

Coro Municipal

20h - Acendimento da Pira

Local: Praça Padre Anchieta (Bom Jesus)

02 de fevereiro

8h30 - Inauguração da Ampliação Rede Saber Unidade I

Local: Rua Sorocaba, 936 - Vila Santa Terezinha

10h - Missa

Local: Igreja Nossa Senhora da Candelária - Praça Padre Miguel, s/nº - Centro

12h - Corte do Bolo

Local: Praça Conde de Parnaíba (Praça do Convenção)

12h30 - Entrega da Reforma da EMEF

Convenção de Itu Rede Saber Unidade II

Fanfarra da EMEF Convenção

Plantio de Jequitibás Rosa e Ipês Amarelo - árvores símbolos de Itu e do Brasil

Após a cerimônia a escola estará aberta ao público até 13h30 para visitação

Local: Praça Conde de Parnaíba (Praça do Convenção)

14h - Entrega da Reforma da Estação de Tratamento de Água Fubaleiro

Local: Av. das Monções, s/nº - Rancho Grande

16h - Inauguração do novo prédio da Unidade

de Fisioterapia Kindú - Reolando de Arruda Carneiro

Local: Rua Floriano Peixoto, 457 - Centro

16h30 - Show Fundo de Quintal

Local: Praça Padre Miguel (Matriz)

17h30 - Entrega da Medalha Domingos Fernandes

Local: Sincomércio - Rua Maestro José Vitório, 137 - Centro

itu
410
anos *sem*
igual

Construindo e realizando *sonhos*

Sou o Engenheiro Civil Ronaldo Rocha!

Atuo há mais de 20 anos como empreiteiro de obras, em parceria com vários escritórios de engenharia, executei inúmeras obras, a maioria de alto padrão. Em abril de 2019, abri meu escritório, ampliando a área de atuação, para melhor atender aos clientes.

A equipe Ronaldo Rocha Engenharia e Construção é altamente capacitada para executar as mais variadas obras, sejam elas residenciais, industriais ou comerciais! Somos aptos para enfrentar qualquer desafio.

Continuo atuando como empreiteiro em parceria com ótimos escritórios, além de realizar gerenciamento e execução.

**Traga seu projeto, venha fazer um orçamento com a equipe Ronaldo Rocha!
Estou à disposição para participar na realização de seu sonho!**





11 99541-5612 11 95598-1698

 [ronaldorocha.engenharia](https://www.facebook.com/ronaldorocha.engenharia)

 [ronaldorochaeng](https://www.instagram.com/ronaldorochaeng)



CREA: 5070175755

**RONALDO
ROCHA**

ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

RUA SÃO DIMAS, 67 BAIRRO SÃO JUDAS
SALTO - SÃO PAULO



JC DESIGN

esquadrias de alumínio

- Esquadrias de Alumínio (linhas suprema, gold e aura)
- Engenharia de vidro
- Coberturas (vidro e polycarbonato)
- Portões
- Box e Espelhos
- Corrimão e Guarda corpo





Avenida Alfredo Savi, 548 - Jd. Novo Itu - Itu

Telefones: 11 4013-2352 / 11 97635-6692

 11 96919-0440

 jcdesign_esquadrias

 tuh_br@hotmail.com

REVISTA REGIONAL

Ano 17 - número 202
FEVEREIRO-2020

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoracliping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernando Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Ester Jacopetti e Gisele Scarevelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA
Glória Pires em foto de Raquel Cunha

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancos e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
Editor do site: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinatto
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL
Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lima, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

decorattoindaiatuba

Viver bem começa em casa

prosa



- ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS
- DESIGN ASSINADO

R. Humaitá, 873
Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | @19 99371 7173

decoratto

por Cazz Arquitetura



prosa

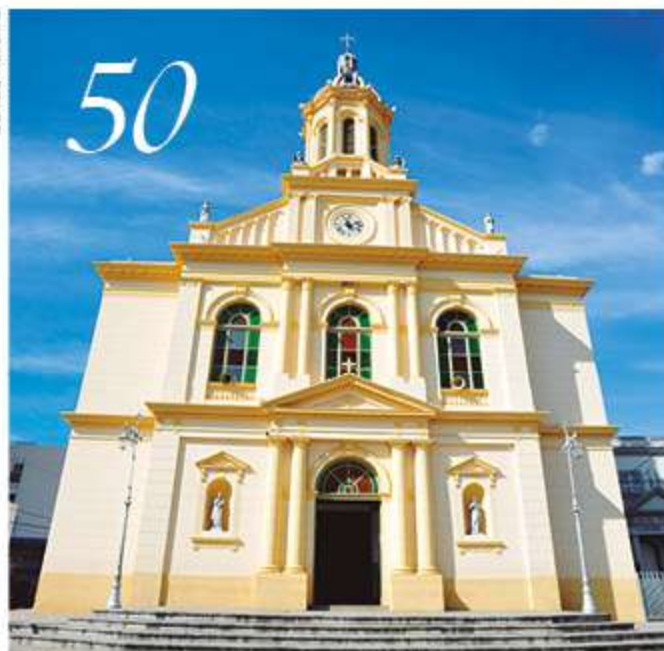
Rua Humaitá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | 19 99371 7173

INSPIRAÇÕES PARA VIVER BEM
decoratto



Daniela Noronha



Rubem Rocha



Ricardo Bassetti



24 Regionais

CULTURA

26 Museu Fama tem novas exposições

ITU 410 ANOS

29 'Para a glória de um grande amanhã'

50 'Fidelíssima, Berço da História!'

54 O que Itu deve esperar de 2020?

MODA + LIFESTYLE

57 Resort 2020

61 Wishlist

62 Dicas da Leila por Leila Schuster

64 Promos

66 Casa

Uma casa para o verão

68 Garimpo

GENTE + FESTAS

73 Conversa

Glória Pires

78 Circulando

86 Final feliz



Puttin' Mix

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional

Investir para
crescer juntos?

Sim,
Sicredi

Pedro Andrade
Apresentador e Jornalista

Investimento é a palavra do momento.

Por isso, chegou a hora de você investir junto com a gente.
Mas antes de tudo é preciso saber: Quem é você na hora de investir?
Junto com o Pedro Andrade, você pode descobrir o seu perfil de investidor e
chegar às melhores soluções para fazer o seu dinheiro começar a render mais.

-  Fundos de Investimento
-  Poupança
-  Renda Fixa

Acesse investindojuntos.com.br,
descubra seu perfil e comece a investir seu dinheiro.





PÁG. 73



PÁG. 29



PÁG. 57

410 ANOS DE ITU

Itu em transformação

Esta edição de Revista Regional chega com uma semana de antecedência em razão do aniversário de Itu, a mais antiga cidade de nossa região. O município comemora 410 anos em 02 de fevereiro e, por isso, ganha uma revista especial com diversas matérias e artigos em homenagem à “Mãe das Cidades”. Em pouco mais de quatro séculos de história, várias foram as figuras que se destacaram graças ao seu papel transformador em Itu. Mas e o presente? E o futuro? Foi pensando nesses agentes atuais de transformação, cada um em seu respectivo segmento, que a Revista Regional optou por fazer, a partir deste ano, uma seleção anual de ituanos que aqui nasceram e aqueles que aqui escolheram para viver. Todos eles atuantes em prol de uma Itu melhor, seja no empreendedorismo, na vida pública, no meio ambiente, no terceiro setor, no direito, nas artes, enfim, fizemos uma seleção com pessoas das mais variadas áreas, mas todas com uma coisa em comum: seu amor por Itu. Por conta de sua riqueza arquitetônica, Itu também ganha destaque, nesse caderno especial de aniversário, em uma matéria com arquitetos ituanos, que indicam prédios e monumentos da cidade, considerados destaques na história da arquitetura local. Entrevistamos ainda o atual prefeito Guilherme Gazzola, que fez um balanço e uma autocrítica desses três anos de administração, além de revelar as novidades que Itu pode esperar para 2020. Na capa e recheio da edição está a atriz Glória Pires, que celebra 50 anos de carreira. Numa entrevista especial, ela, que começou ainda criança na TV, destaca sua atuação na novela de época “Éramos Seis”, da Rede Globo, fala da família e de um novo projeto no cinema, desta vez também como produtora. E lembre-se: a revista não termina na última página desta edição, ela continua durante todo o mês no aplicativo exclusivo da Regional. Para baixar o app, basta acessar a loja do Google ou da Apple e pesquisar por Revista Regional; o download é gratuito! Você terá a Regional diariamente em seu celular, com notícias, coberturas e notificações sobre cultura, moda, eventos, saúde e muito mais. E o melhor: você vê as próximas edições antes de todo mundo, já que elas ficam disponíveis no aplicativo antes de circularem na versão impressa. E para acessar o site da Regional, basta você escanear, com seu celular, o QR Code da capa desta edição. Como sempre, a Revista Regional foi pioneira na região em apresentar essa tecnologia aos seus leitores. Enjoy!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável



O El Shadai Hotel & SPA oferece estrutura completa em um paraíso que encanta em meio a uma reserva da Mata Atlântica!

Sua estrutura conta com maravilhosa área de lazer, com piscina coberta aquecida, piscinas ao ar livre, academia, quadras poliesportivas, salão de jogos, castelinho medieval, trilha para caminhada ecológica, cachoeira, lago de pesca esportiva.

Além de suítes equipadas, excelente restaurante, Centro de Convenções e SPA completo.

Hotel e Spa
EL
Shadai

11 3588-4497 / 11 4528-4791

📞 11 96572-8181

reservas@elshadaihotel.com.br

Skype: eventos.elshadaihotel

📘 El Shadai Park Hotel



Arena de férias antecipa as Olimpíadas 2020 no Plaza

Até 12 de março, na Praça de Eventos do Plaza Shopping Itu, a arena "Esportes de Verão" antecipa o clima das Olimpíadas com atrações exclusivas: trampolim com escada, mini cama elástica, arco play, "Ninja Kids", corrida de obstáculos, corrida do saco e multijogos. "Para incentivar o esporte e já envolver o público com o espírito olímpico, o espaço traz diversas modalidades esportivas e é dedicado para crianças de 1 a 9 anos", destaca Edgar Silveira, gerente de Marketing do Plaza. A atração de férias no Plaza funcionará de segunda a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos e feriados das 12h às 20h. Os ingressos custam R\$ 20 (15 minutos), sendo R\$ 1 por minuto adicional.



FINALIZADA RESTAURAÇÃO, ESCOLA 'CONVENÇÃO' SERÁ REABERTA EM ITU

As obras de reforma do prédio da escola "Convenção de Itu", localizada na praça Conde de Parnaíba, no Centro, estão em fase de finalização. A previsão de entrega da nova escola é para o começo de fevereiro, assim como início das aulas. No início de janeiro, o prefeito Guilherme Gazzola visitou o local que abrigará a segunda Escola Municipal em Tempo Integral de ensino fundamental da cidade. No espaço serão atendidos 280 alunos, do primeiro ao quinto ano, que ficarão na escola das 7h às 16h30 e terão, além das aulas da base curricular, aulas de múltiplas linguagens (teatro, música e artes plásticas), atividades tecnológicas e científicas, projetos especiais, imersão na língua falada (inglês), entre outras atividades. Os estudantes também terão três refeições (colação, almoço e lanche da tarde). Os espaços integradores da Escola Municipal em Tempo Integral contam com laboratórios de informática, ciências e matemática, biblioteca, videoteca, brinquedoteca, ateliê de múltiplas linguagens, pátio, playground entre muitos outros espaços. O prédio da escola "Convenção de Itu" estava fechado e em péssimo estado de conservação, sua reforma e utilização era um pedido antigo da população, principalmente de ex-alunos que guardam muitas lembranças do local. Foram refeitas a parte elétrica e hidráulica, assim como o forro, telhado, calhas, piso, pintura, escada, novos banheiros, inclusive adaptados, adequações de salas para receber aulas específicas, entre muitas outras melhorias no prédio. A Escola Municipal em Tempo Integral "Rede Saber", localizada na rua Sorocaba, também está passando por reforma. O local, que agora conta com um novo prédio, atenderá mais 300 alunos, ampliando o atendimento para 620 estudantes. Foram construídas dez salas de aulas, novos banheiros e refeitório. As matrículas para estudar nas Escolas Municipais em Tempo Integral foram realizadas no mês de setembro e todas as vagas foram preenchidas.



Itu realiza sua 19ª Festa Italiana

A 19ª Festa Italiana, com o apoio da Prefeitura de Itu, começou em 26 de janeiro e segue até 02 de fevereiro, na praça Padre Miguel (Matriz), com muitas atrações musicais e barracas de comidas típicas servindo polenta frita, macarrão, panqueca, pizza, frango e muito mais. A festa, aos sábados, será a partir das 17h e, aos domingos, das 10h. A segunda semana tem shows com o Showman Fred Rovella e Banda no dia 1º de fevereiro e no dia 02, encerrando as quatro noites de festa, Três Tenores do Brasil e Banda Via Roma. A Praça da Matriz conta desde o ano passado com wi-fi gratuito para toda população. A entrada e todos os shows são gratuitos.

Itu registra saldo positivo na geração de empregos

Itu continua com saldo positivo de geração de empregos, segundo os registros do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged) divulgados no final de 2019. Em novembro, por exemplo, Itu gerou mais 120 novas vagas no setor do comércio e outras 44 no de serviços. O aumento dos números de postos formais de emprego tem sido uma constante há aproximadamente dois anos em Itu. De janeiro a novembro de 2019 foram criadas 1.082 novas vagas de emprego. Desde o início da atual administração municipal, mesmo em período de crise econômica nacional, 2 mil vagas foram geradas, devolvendo à cidade quase a metade das 5 mil perdidas no período de 2013 a 2016. As políticas de geração de emprego, por meio de atração de novas empresas e incentivos fiscais, e de preparação de mão de obra refletem diretamente no saldo positivo divulgado pelo Caged. A Prefeitura tem investido na capacitação profissional como, por exemplo, oferecendo cursos no Centro de Capacitação Inclusiva (CCI) – inclusive com parcerias firmadas para atender demandas específicas de empresas –, proporcionando atendimentos via Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), Sala do Empreendedor e Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT), e cursos profissionalizantes pela Universidade do Trabalhador (Unit). O Caged, que traz o registro permanente de admissões e dispensa de empregados sob o regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), é divulgado mensalmente pela Secretaria de Trabalho da Secretaria Especial de Previdência e Trabalho do Ministério da Economia.



FABIO BARONI

CONSULTOR IMOBILIÁRIO

Especialista em condomínios residenciais e comerciais em Itu e região.

Há **30** anos no mercado imobiliário.

11 4023 2000 | 11 99936 4343

baroniimoveis.com.br

MUSEU FAMA TEM NOVAS EXPOSIÇÕES

Programação inclui mostra de Gilberto Salvador, abertura de novo anexo da instituição e coletiva com obras de artistas de Itu e região

O museu Fama - Fábrica de Arte Marcos Amaro, em Itu, traz ao público novas exposições e atrações em seus espaços expositivos.

Artista multidisciplinar, Gilberto Salvador apresenta "A onda, a água e o mundo flutuante", mostra que reúne na sala 5 gravuras e pinturas. A imensidão do oceano sempre instigou Salvador. Ele velejou pelo alto mar em um barco catamarã e, a partir da sintonia, do balanço da água e das ondas que quebram, o artista apresenta agora monotípias e uma série de quatro gravuras em matrizes de metal. Com curadoria de Ricardo Resende, a exposição fica em cartaz até 1º de março e traz obras que transitam entre a abstração e o figurativo, nem geométricas e nem totalmente orgânicas, mas sim formas híbridas como na natureza.

Com curadoria de Ana Carolina Ralston e orientação de Katia Salvany, 19 artistas de Itu e arredores exibem suas criações nas salas 6 e 7, na exposição coletiva "Meios e Processos", que reúne pinturas, performances, esculturas, desenhos, fotografias e vídeos dos artistas Alexandre Silveira, Dagô, Eliete Della Violla, Fábio Florentino, Gil, Ilana Wajchberg, Bella Tozini, Isis Gasparini, Larissa Camnev, Lídice Salgot, Luhly Abreu, Malu Pessoa Loeb, Marília Scarabello, Nathalia Favaro, Raffa Gomes, Silvana Sarti, Stenio Oliveira, Tangerina Bruno e Thatiana Cardoso. A mostra fica em cartaz até 1º de março.

A Academia de Arte, novo espaço do museu, apresenta obras emblemáticas do acervo de Marcos Amaro, colecionador e presidente da instituição. Figuram trabalhos de artistas como Nuno Ramos, Alexandre da Cunha, Amélia Toledo, Beto Shwafaty, Carlos Melo, Daniel Melim, Didu Losso, Erika Verzutti, Guilherme Teixeira, Jarbas Lopes, Lais Myrrha, Luca Parise, Marcos Amaro, Mario Cravo Jr, Mundano, Nuno Ramos, Renata Lucas e Sérvulo Esmeraldo.

MAIS: O Museu Fama (Fábrica de Arte Marcos Amaro) fica na rua Padre Bartolomeu Tadei, 9, Itu. Visitação: segunda a sexta-feira, das 11h às 19h e sábado de 11h às 15h.



Artistas de Itu e região que fazem parte da mostra coletiva, que segue até dia 1º de março no Fama



fotos: Beto Melão



Obras de Gilberto Salvador em exposição no museu



Fotos: Daniela Noronha



Academia de
Arte, novo espaço
do Fama



(19) 3894-6646

RUA ANTÔNIA MARTINS LUIZ, 180
(antiga Rua 2) - DISTRITO INDUSTRIAL JOÃO NAREZZI
INDAIATUBA/SP



Kostela
do japonês

www.kosteladojapones.com.br

Delivery

Armazém do Malte

**Para o seu negócio ou para o seu evento,
pensou chope, pensou Armazém do Malte**

Não importa o tamanho da sua necessidade, nós podemos te atender!
Escolha entre vários estilos de chope e receba onde você estiver.



Peça o seu:

armazemdomalte.com.br

(11) 4021-9248 ou (11) 9.9837-4923

[facebook@armazemdomalte](https://facebook.com/armazemdomalte)/[instagram@armazem_do_malte](https://instagram.com/armazem_do_malte)



ITU 410 ANOS

‘Para a glória de
um grande amanhã!’

Como diz o hino municipal, Itu marcha para a glória de um grande amanhã e isso vem se tornando cada vez mais nítido com mudanças ocorrendo em vários âmbitos, como cultura, meio ambiente, aspectos sociais e além. Há pessoas que arregaçam as mangas todos os dias, transformando a cidade das mais diferentes formas.

Sendo ituanos da terra ou ituanos que escolheram essa terra para viver, REVISTA REGIONAL seleciona, a partir deste ano, alguns nomes, de diferentes áreas, que vêm mudando o aspecto de Itu, fazendo-a marchar, cada vez mais, para um amanhã glorioso!

Os ituanos selecionados para o especial deste ano, você confere nas próximas páginas deste caderno em homenagem ao aniversário de Itu.

Marcos Amaro

Idealizador do Fama, o artista plástico pretende agora abrir um hotel boutique e uma sala de concertos no complexo do museu ituano



Museu Fama/Divulgação

Artista plástico e empresário, Marcos Amaro é o grande idealizador do Fama, museu que leva o seu nome – Fábrica de Artes Marcos Amaro –, no espaço físico da antiga Tecelagem São Pedro, em Itu. Há anos, recém-chegado a cidade, concedeu uma entrevista à Revista Regional, onde contou o sonho em montar um museu de arte. Pois bem, há dois anos, abriu as portas do Fama, com mais de 2 mil obras de arte em seu acervo e vem recebendo grande público para visitas, cursos e eventos ligados à arte em geral.

Questionado sobre o sonho realizado, o empresário afirma que ainda há muito a ser feito. “Eu continuo sonhando em construir um museu, na minha cabeça, pouco foi feito ainda, apesar de muitos avanços que tivemos. A gente tem uma vontade grande em atender o público da melhor forma e, para isso, queremos sempre elevar nossos padrões e qualidade. Hoje, sou muito satisfeito com a equipe que nós temos, estamos constantemente treinando e motivando as pessoas para que elas possam receber o público da melhor maneira, mas do ponto de vista de instalações, ainda há muito a ser feito”, explica.

Para a Revista Regional, Marcos revela um pouco do que os ituanos podem esperar. Nos próximos anos, o Fama ganhará um hotel boutique, chamado Hospedaria e uma sala de concertos com 800 lugares. “Acredito que isso será importante para Itu e região e pretendemos fazer, também, um festival internacional de música clássica anualmente e muito mais. Ainda há muito pela frente. Queremos reformular o espaço central da fábrica, onde o núcleo do museu vai se dar para abrigar nossas 2 mil obras e aprimorar a experiência do público. Meu maior sonho é que as pessoas se apropriem do projeto de modo que elas se sintam parte daquilo que estamos construindo e de fato reconheçam esse projeto de forma que ele possa contribuir para a vida delas, que se inspirem, que estejam presentes, que pesquisem, estudem o acervo, tudo aquilo que estamos oferecendo. O sonho é que as pessoas abracem de forma total o projeto e que venham visitar, não só de Itu, mas do mundo inteiro”, finaliza o idealizador do museu.

Parabéns Itu pelos 410 anos.

Há **33 anos** fazemos parte dessa história!



No aniversário de Itu, nosso maior presente
é ter você como cliente!

USE O CUPOM:

ITU410

E GANHE 10%OFF*

EM COMPRAS NA LOJA ONLINE DA IBBL ATÉ O DIA 31/02/2020.

WWW.IBBL.COM.BR



*Desconto não acumulativo com outras promoções.



Uma empresa *Culligan*,
líder mundial em tratamento de água.

AGUADO E SSIS M ORNAIS

OS
do livro em sua primeira edição, enciclopédia de 200
entre 1858 e 1907. O livro sobre as histórias foram
das originalmente em jornais e revistas. Tais histórias
são divulgadas com a publicação específica de cada um desses
em.

foi publicado em 3 periódicos principais: no *Jornal das*
e (72 cartões); *A Estação* (37 cartões); e *Gazeta de Notícias*
1861.

primeiros periódicos foram voltados para a família e para as
as. Entre tais cartões, podemos citar: *A Paralisação*, *A*
Paralisação e *Galéria Postuma*.

NICAS

de também foi importante revista e publicou mais de 600
CAs ao longo de sua vida. Cerca de 475 saíram pelo jornal
Gazeta de Notícias.

de este livro mais conhecido pelo *Boa dia* (1888-1889),
e no processo de criação da revista, e publicação da
e *A Semana*, última revista escrita pelo Iluminado.

de de crítica, *Matéria de Arde* (1888) e *Matéria de*
de importantes da história do Brasil. Política, economia,
de, mulheres e tantos outros temas apareceram sob a batuta
de autor.



Anicleide Zequini

Pesquisadora do Serviço de Documentação/Arquivo Histórico do Museu Paulista, da USP, desde 1992, Anicleide atua em Itu, no Museu Republicano há mais de 20 anos

A trajetória profissional da pesquisadora do Museu Republicano “Convenção de Itu”, Anicleide Zequini, teve início com o Curso de Ciências Sociais da Unicamp. Seu desejo era estudar Antropologia Física e trabalhar num Museu de Ciências Naturais. “Entrei no Curso e fui descobrindo outros caminhos com a Sociologia e a Antropologia Social, ambas me levaram a definir ao longo do tempo os meus interesses futuros de pesquisa. A Antropologia Social me levou a fazer meu primeiro trabalho, sobre a Vila Operária Brasital de Salto”, conta.

Pesquisadora do Serviço de Documentação/Arquivo Histórico do Museu Paulista, da USP, desde 1992, Anicleide atua em Itu, no Museu Republicano há mais de 20 anos. “Atuo em várias frentes de trabalho, voltadas tanto para o acervo arquivístico – documentos manuscritos e fotografias – como também aqueles relacionados a exposições, cursos e atendimentos aos pesquisadores”, detalha.

Itu e região sempre estiveram no centro de suas pesquisas como, por exemplo, a Industrialização e a Fábrica de Tecidos São Luís, a Banda União dos Artistas, a Convenção de Itu de 1873, o Museu Republicano, as Fazendas de Cana-de-açúcar, Miguelzinho Dutra, entre muitas outras. “Atualmente estou desenvolvendo meu projeto de Pos-doc junto ao Departamento de História da Unicamp relacionada à temática do trabalho, dos ofícios existentes em Itu em finais do século XVIII”.

Sua contribuição para a história e pesquisa de Itu é imensa, e recentemente, destacam-se pesquisas e descobertas como a família do artista ituan Miguel Archanjo Benício de Assumpção Dutra, o Miguelzinho Dutra, que acrescentou elementos ainda desconhecidos da vida do artista e de sua família. Questionada sobre sua atuação e contribuição à história de Itu, Anicleide afirma que sua responsabilidade é quanto a preservação, pesquisa e preservação do patrimônio cultural e, assim, busca contribuir para nossa sociedade.

Itu 410 ANOS



Itu está celebrando **410 anos** e nosso orgulho em fazer parte dessa **história** é tão gigante quanto sua fama. **Gigante em tradição e em amor**, a Ariza parabeniza a cidade que há 27 anos é seu lar.



www.ariza.com.br

[f /arizaitu](https://www.facebook.com/arizaitu) [@ariza.itu](https://www.instagram.com/ariza.itu)

UNIDADE 1
Centro Veterinário

11 4023.2898
11 94076.3171

Prça Lions, 42
Chafariz - Itu/SP

UNIDADE 2
24H Hospital Veterinário

11 2429.6739
 11 99873.8088 11 99944.2941

Rua José Bruni, 158
Itu Novo Centro - Itu/SP



Alex & Carioca

O casal comanda a 'Viva Relevante', uma entidade que valoriza o conhecimento e abre espaço para que eles sejam compartilhados com crianças, adolescentes e adultos ituanos

À frente da Viva Relevante, o casal Leah Alexandra Marins e Leonardo Rocha Marins, respectivamente, Alex e Carioca, criou em Itu uma entidade multicultural e social que atende crianças, adolescentes, jovens e adultos em busca de empoderamento e autovalorização.

Fundada há dois anos, a Viva Relevante é uma entidade que valoriza o conhecimento e abre espaço para que eles sejam compartilhados com crianças, adolescentes e adultos. O projeto surgiu com o intuito de oferecer uma perspectiva melhor de vida a crianças e adolescentes que passavam o dia na rua sem produtividade alguma e até agora já atendeu mais de 150 pessoas.

"A entidade tem como maior objetivo preparar pessoas para enfrentar a vida em suas diversas formas e esferas como a social, econômica, profissional e muito mais. Tudo isso depende da força motriz que é trabalho voluntário. Percebemos que a escola convencional não prepara o indivíduo para alguns aspectos da vida e acaba focando na carreira, na criação de um profissional apenas. Assim, crescemos jovens e adultos cheios de problemas porque não aprendemos a lidar com pessoas, dinheiro e emoções", explica Carioca.

A Viva abre suas portas todos os dias para que dons e conhecimentos sejam valorizados e divididos. De casa nova há alguns meses, a entidade abriga salas de aula, salas de exposição, biblioteca e café. O local oferece cursos com temas variados que têm duração de até 12 semanas, além de aconselhamento para pais e jovens e atividades culturais em geral.



www.bardoalemaodeitu.com.br

Rua Paula Souza, 575
Centro, Itu/SP
(11) 4022-4284



Itu tem muita história
para contar.
E, num pedaço dessa história, o
BAR DO ALEMÃO
está presente há 118 anos.

Parabéns, Itu
pelos seus 410 anos!





Adriano Alves

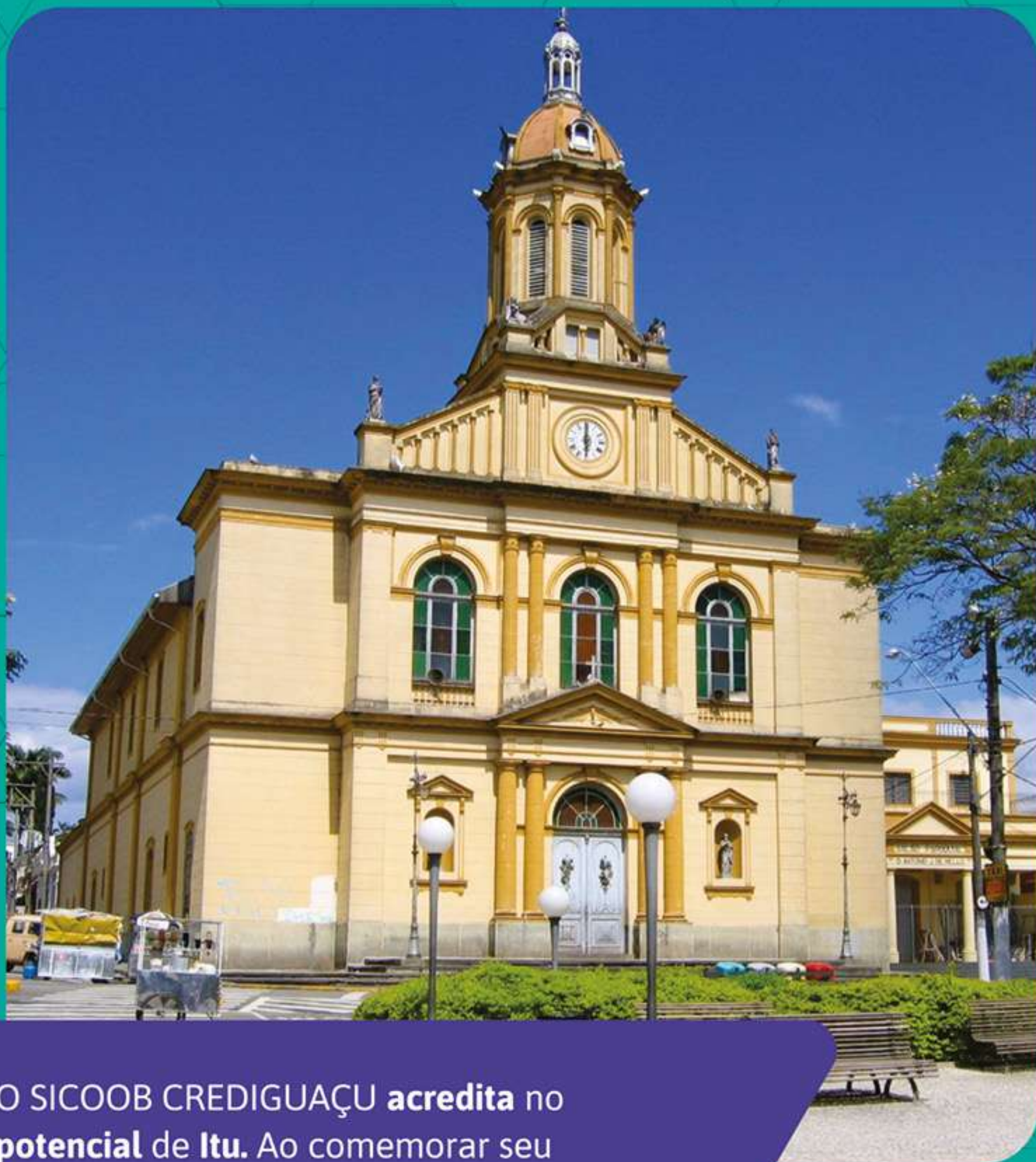
Advogado, o ituano Adriano Alves começou sua história com o Direito na área social, mas hoje atua como especialista em Direito Criminal e Eleitoral pelo TRE-SP, tendo sido o primeiro advogado a distribuir ação para remoção de fake news nas eleições presidenciais

Adriano Alves foi o primeiro advogado a distribuir uma ação para remoção de pelo menos 40 links de fake news em redes sociais, nas últimas eleições presidenciais. “Foi a primeira decisão do TER (Tribunal Regional Eleitoral) São Paulo contra fake news e foi algo muito legal. Passei o período eleitoral todo trabalhando só com isso”, conta o profissional que trabalhou em mais de 150 ações no Brasil todo naquele ano.

Sua história com o Direito começou dentro da área social. Adriano atuava em projetos de prevenção contra drogas e violência e percebeu que, no Terceiro Setor, não havia advogados atuantes. “Decidi cursar Direito pensando na área social e Direito Público. Para se ter uma ideia, fui Diretor da Federação Brasileira de Comunidades Terapêuticas por um período e nesse tempo, essa Federação fiscalizava clínicas de recuperação de dependentes químicos no Brasil todo e não tinha um advogado. Por isso, hoje, atuo com Direito Público, além do Político e Criminal”, explica.

O Direito Criminal veio depois, por acreditar na inocência de algumas pessoas e querer fazer a diferença por elas. “Eu nunca simpatizei com a área criminal, mas quando você abre as portas do seu escritório e recebe uma pessoa que, você como advogado acredita ser inocente, e que existe a possibilidade de ela ter uma pena em regime fechado, você percebe que precisa dar mais atenção”, acrescenta.

Hoje, em Itu e São Paulo, Dr. Adriano atende nessas áreas e, também, pessoas que precisam de medicamentos e cirurgias do SUS, por exemplo, e não conseguem. Ele conta que já perdeu muitos clientes nesse caminho, pois luta contra com o tempo e com a vida das pessoas. “Virou uma bola de neve, medicamentos, cirurgias e esse serviços que o SUS tem que fornecer à população e, muitas vezes, a população não consegue. O que me move é a vida. As pessoas estão morrendo e eu não consigo falar não”, finaliza o profissional ituano.



Igreja Matriz - Nossa Senhora da Candelária (Foto: UserOS2Warp)

O SICOOB CREDIGUAÇU **acredita** no **potencial** de **Itu**. Ao comemorar seu 410º aniversário, **compartilhamos** nossos **valores** e a alegria de trabalhar para o **progresso** e **desenvolvimento** de sua gente. **PARABÉNS ITU!**

 **SICOOB CREDIGUAÇU**



Valéria Rusticci

Para a bióloga e ambientalista, *“fazer com que a sustentabilidade tenha equidade social economicamente viável é um desafio para a humanidade”*

Bióloga de formação, Valéria Rusticci descobriu sua vocação para o meio ambiente ainda no Ensino Médio. Ela conta que já estava se interessando pela questão ambiental na cidade, quando se identificou com o engajamento de muitos de seus professores.

Hoje, Valéria atua em vários segmentos como voluntária e como profissional. Presta consultoria e também atua junto a Comare, a cooperativa de coleta seletiva de lixo, em Itu, e profissionalmente é funcionária pública, concursada há 26 anos na Secretaria de Meio Ambiente da Prefeitura.

“Problemas ambientais são, na verdade, desafios ambientais. Fazer com que a sustentabilidade tenha equidade social economicamente viável é um desafio para a humanidade. Então, acredito que os desafios grandes hoje são manter a potabilidade das águas nos nossos córregos e garantir que o Tietê tenha uma evolução em sua despoluição, pois ele poderia ser uma fonte de recursos economicamente viáveis para a região”, explica a bióloga, que atua como coordenadora de Educação Ambiental, formal e não formal, na Secretaria Municipal do Meio Ambiente.

Para Valéria, uma das grandes preocupações de São Paulo, como um todo, deveria ser o rio Tietê e sua despoluição, bem como a coleta seletiva de lixo. *“Economizar água e separar o lixo é o ler e escrever do meio ambiente. É básico. Então eu milito mesmo nessa causa porque há muitas pessoas que ainda não fazem o básico. Em Itu é ainda melhor porque nós temos a Comare, preciso conscientizar as pessoas quanto a isso”,* completa.

Quando o assunto é Mata Atlântica, Valéria atua na conservação dos corredores ecológicos e na biodiversidade em sintonia com o desenvolvimento econômico.



*Do tamanho da sua história
é o nosso cuidado
com as futuras gerações.*

ITU
410 anos
parabéns



Cuidar faz toda a diferença.



Deborah Dubner

Divulgadora da Dança Circular em Itu, Deborah é autora de três livros sobre o assunto: “tornei-me uma pessoa mais feliz e saudável”

Uma entusiasta da Dança Circular, Deborah Dubner teve seu primeiro contato com a prática em 2007, em Itu, num encontro chamado Zencontro, onde afirma, teve a sorte de dar seus primeiros passos com uma das pessoas mais respeitadas do meio, Renata Ramos. “Como um sopro de luz e uma certeza muito profunda de que eu estava diante de algo que seria parte da minha vida para sempre. Este dia foi um marco na minha vida e depois disso tudo mudou”, conta.

A Dança Circular é uma prática simples onde os participantes dançam em círculo, de mãos dadas. “No entanto, atrás desta simplicidade existe muita profundidade. Exercitamos todas as inteligências nesta atividade: mental com foco, atenção e concentração; emocional como confiança, pertencimento, paz; motora como lateralidade, ritmo, consciência corporal; interpessoal como relacionamento, tolerância, apoio; musical, espacial e até mesmo espiritual, por trazer uma conexão com o sagrado que nos habita”, explica Deborah que, entre 2011 e 2017, focalizou quatro rodas semanais em Itu.

Hoje, mensalmente, ela faz a Roda do Bosque, que continua semanalmente, mas conta com a participação dela uma vez por mês. Além disso, sua principal atuação tem sido com cursos que criou em parceria com outra focalizadora, Sandra Cabral, perpetuando a Dança Circular para todo o Brasil.

Deborah também é autora de três livros, “Dançando a Vida”, “A Arte de Focalizar” e “A Prática da Gratidão”, todos inspirados na Dança Circular. “A Dança Circular mudou tudo na minha vida. Tornei-me uma pessoa mais leve, mais saudável e, principalmente, mais feliz. Passei a olhar para a vida com mais gratidão, me conectando com o amor, com a beleza e com a simplicidade que nutre. Ampliei meus horizontes, melhorei minha autoconfiança e expandi meus potenciais. Ganhei amigos no mundo todo, que são como uma família. Meu trabalho ganhou um sentido muito maior, de plenitude. Eu hoje posso afirmar que realizo a minha missão de vida e que a Dança Circular foi o grande portal que me levou a encontrar. Uma dádiva!”, finaliza.

“Minha Itu: teu
progresso é brilhante!
Marcha em frente, com
passo gigante para a glória
de um grande amanhã!”
(Hino de Itu)

agenciaduetto.com.br

410 anos

**Parabéns Itu,
pelos seus 410 anos!**

Guido Guedes

Com as lembranças do avô carpinteiro, Guido tornou-se um artista que transforma madeira em arte, de forma sustentável



Guido Guedes é o artista que transforma madeira em arte. Formado em Administração de Empresas, ele conta que sua primeira bancada de marcenaria chegou quando tinha apenas dois anos de idade. O avô era carpinteiro e, por isso, a madeira sempre foi presente em sua vida. O hobby tornou-se profissão. Deixando a vida frenética para trás, quando soube que ele e a esposa seriam pais, tirou uns meses para descansar e produziu móveis para o quarto do primeiro filho. A brincadeira acabou gerando encomendas e uma coisa levou a outra.

Hoje, ele comanda a empresa que leva seu nome, onde transforma madeira de áreas de manejo em móveis sustentáveis e únicos, com peças de encaixe com porcas e parafusos em madeira que ele mesmo produz. *"Hoje eu tenho uma linha produzida no Pará, em áreas de manejo, eu finalizo aqui e comercializo. A abertura comercial com lojas de móveis é um processo que não consegui me adequar, então concentrei tudo e mim"*, afirma Guido. Seus fornecedores são sempre sustentáveis e todas as madeiras que ele trabalha são certificadas. *"Essa é minha preocupação, de onde vem a madeira. Enquanto o manejo for feito corretamente, e respeitando o tempo da madeira, nunca vai faltar matéria prima"*, explica.

Guido é um verdadeiro artista da madeira, ele atua com peças únicas a serem produzidas de forma personalizada para cada cliente ou com peças prontas de seu portfólio. *"Eu uso a madeira totalmente. O que sobra dos móveis grandes viram objetos de decoração, filetes são usados em peças de marcenaria e por aí vai. Cada madeira tem sua característica e ler isso é sensacional. Eu já trabalhei com cerca de 50 espécies diferentes de madeira e criei minha xiloteca e adquiri conhecimento para oferecer aos clientes"*, finaliza.



41^o anos



Wmedit@

CONHECIDA COMO "BERÇO DA REPÚBLICA" E "CIDADE DOS EXAGEROS",
NOSSA QUERIDA CIDADE COMPLETA 410 ANOS!
O GRUPO PET NIVA TEM ORGULHO DE FAZER PARTE DA SUA HISTÓRIA
E A PARABENIZA POR TODA SUA TRAJETÓRIA E PROSPERIDADE.



SOLICITE O SEU AGORA.

ADESÃO GRATUITA

GANHE DESCONTOS EXCLUSIVOS

5%

RAÇÕES
CÃES E GATOS

10%

FARMÁCIA
PET

10%

VACINAS E CONSULTAS
VETERINÁRIAS

**CENTRO DE
ESTÉTICA**

A CADA 9 BANHOS,
O 10º É GRÁTIS

PARA ADQUIRIR O CARTÃO, VÁ ATÉ UMA DE NOSSAS LOJAS (ITU, ITUPEVA, PORTO FELIZ E SALTO)
OU CADASTRE-SE DE FORMA RÁPIDA E FÁCIL ACESSANDO O NOSSO SITE, AGUARDE A POP UP DA
PROMOÇÃO ABRIR E FAÇA O SEU CADASTRO!

WWW.PETNIVA.COM.BR

ENTREGA GRÁTIS
PARA COMPRAS
ACIMA DE R\$

50



*PROMOÇÃO VÁLIDA PARA PAGAMENTO EM DINHEIRO OU CARTÃO DE DÉBITO.



Raquel Fayad

Foi sua vasta experiência com as artes que a levou à frente do museu Fama, em Itu, hoje um dos mais conceituados da região

A artista plástica e gestora cultural Raquel Fayad esteve envolvida com arte desde criança. Muito cedo começou a desenhar e a aprender piano clássico. Coursou Arquitetura e Urbanismo na Unesp Bauru e os caminhos da vida acabaram levando-a a morar em Tatuí. Na cidade, que respirava arte por conta do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, ela abriu um ateliê, onde chegou a ter mais de 400 alunos, além de dar aula na Educação Básica na cidade de Tietê.

Atualmente é presidente fundadora da Amart e tem obras suas em coleções particulares e experiência em arte, teatro, música, museu e muito mais. Foi justamente essa experiência e o contato com o artista plástico Marcos Amaro, que a levou à frente do museu Fama (Fábrica de Artes Marcos Amaro), em Itu. “Eu entrei para pensar uma assessoria com o Marcos e ao mesmo tempo eu recebi convite de Salto para trabalhar no Museu da Cidade. Foi um período muito bom, que recebi vários convites de várias cidades e escolhi Salto porque já acompanhava o trabalho deles lá. Fiquei um ano e foi incrível, foi um ano intenso”, conta a artista.

Terminado um ano no museu saltense, Raquel veio para Itu e passou a se dedicar integralmente ao Fama. “Nesse momento nós já sabíamos que a Fama vinha para a Fábrica São Pedro e precisávamos estruturar tudo e pensar no museu como um todo. Entrar na Fábrica com espaço expositivo e um acervo, que começou com 600 itens e hoje temos 2 mil, formar uma equipe e trazer essas pessoas que sonham junto com a gente e são apaixonados por essa ideia, tomam tempo e eu precisava me dedicar integralmente e estou muito feliz com isso”, revela.

Raquel agora mudou-se para Itu e acredita na forte relação do museu com a cidade. “Primeiramente o patrimônio, pois estamos num espaço histórico, tombado e incrível, cheio de memória para a cidade. Trazer arte contemporânea para uma cidade histórica, num prédio histórico e acredito que essa seja a grande força, dialogar com tudo isso”. Muito já foi feito no museu Fama, tanto com Raquel e com o próprio Marcos Amaro, e eles afirmam que muito ainda há para se fazer.

Parabéns, Itu.

410
anos



Aqui, como a cidade inteira, é um lugar de
pessoas que pensam grande.

É uma honra fazer parte da trajetória de Itu
e poder levar educação de qualidade para
todas as pessoas que aqui vivem.

2 de fevereiro | 410 anos

MariElle

A cantora ituana continua fazendo shows Brasil afora, gravando com grandes cantores nacionais e internacionais e levando o nome de Itu por todos os lados aonde vai



Sete anos depois do seu primeiro trabalho, "Beside Me", a cantora MariElle continua fazendo shows Brasil afora, gravando com grandes cantores nacionais e internacionais e levando o nome de Itu por todos os lados aonde vai.

O videoclipe homônimo do CD tinha cenas do casamento de seus pais, na cidade. Em 2018, ela lançou o álbum "Vem KVem KV", com participação do americano Chad Harper e do cantor Zeca Baleiro. "Nesse álbum falo muito sobre superação, amor e coragem", revela.

Ano passado, o novo disco "Ao Vivo No Estúdio" composto por sete faixas acústicas gravadas com o violonista Renan Dias, chegou com uma pegada ao vivo e super intimista, focado no amor como tema. "Na sequência, lancei singles como 'Vamos Fazer um Dueto?' com Summertime Slator, um rapper americano e 'Todo Dia' produzida por Paulo Vaz, da Supercombo. Muita coisa mudou, mas eu busco compor a minha verdade. Sou uma artista livre que transita por estilos musicais, línguas e que precisa criar e pensar fora da caixa. Eu acredito muito nessa essência e em mood", revela.

A cantora conta que quando questionam seu estilo, ela diz "pop insônia" porque, por sofrer com insônia, compôs todas as músicas em momentos sem dormir. A MariElle de hoje é mais consciente das dificuldades de fazer o som chegar, principalmente quando não se pertence a uma caixa pré-determinada, mas que seu público a conhece por isso. "Pela minha música não linear, pela surpresa, pela composição por mood e pela essência verdadeira", confessa.

Para 2020, ela promete novas músicas e uma agenda de shows que pode ser acompanhada no site e redes sociais da cantora que, frequentemente, está pelas ruas de Itu, visitando família e amigos. "Itu é família, é aconchego, é onde me sinto em casa", finaliza.



CHOCOLATE
COM AVELÃS
E AMÊNDOAS



NAMORADINHO
BUENO



CAMAFÉU



VULCÃO DE
LEITE NINHO
COM NUTELLA



BOLO LOW CARB
ZERO AÇÚCAR

Itu, parabéns pelos 410 anos

Marco Zero
de Itu

Igreja Matriz
Nossa Senhora
da Candelária

Com a Qbolo cada vez
mais presente na mesa
dos ituanos!

AGRADECEMOS
A PREFERÊNCIA!

Parabenizamos também
Indaiatuba pelo aniversário da
padroeira e por se a nova cidade
que a Qbolo atende por delivery!



☎ 11 2840-0872 📞 11 93032-0642

📍 /QBOLOSALTO 📱 @q_bolo

📍 Av. José Maria Marques, 392 - Vila Norma - Salto/SP



Fernando Faccioli

Ituano por escolha, Faccioli, fugindo da capital, buscou em Itu uma profissão a céu aberto. Foi assim que começou a produzir hortaliças, frutas e legumes orgânicos num sítio, hoje referência em cultivo de orgânicos

O empresário Fernando Cunha Faccioli trabalhou por anos com tecnologia na capital paulista. Cansado da vida estressante e preso em escritório, buscou uma profissão a céu aberto, onde poderia ter contato com pessoas e uma cidade com mais qualidade de vida. Assim, ao lado do sócio e amigo de infância Luiz Márcio, começou a produzir hortaliças, legumes e algumas frutas orgânicas num sítio em Itu.

Hoje, é responsável pela produção, parte comercial e logística do sítio. No restaurante que também mantém na cidade, a produção do sítio é utilizada diariamente. *"Tendemos também nossa produção diretamente ao consumidor final através das feiras e do nosso sistema delivery. Trabalhamos com muitos parceiros que produzem pães, ovos, cogumelos, geleias, queijos, conservas, entre muitos outros itens. Assim, procuramos privilegiar os que produzem em nossa região, pois assim acreditamos fortalecer a economia local"*, explica.

Os produtos do sítio também podem ser encontrados em feiras em condomínios da cidade, além, é claro, da Feira de Produtores Locais, que acontece a cada dois meses em Itu. *"Acredito que a alimentação saudável e os orgânicos não podem ser mais considerados uma moda, mas uma tendência que veio para ficar. Fico feliz em contribuir para que nossos clientes, amigos e familiares incorporem hábitos alimentares mais saudáveis, o que certamente contribui para uma maior qualidade de vida"*, finaliza.

Itu 41 anos



Nesta história cabe tudo de melhor!

Inclusive a Unimed Salto/Itu, que por **32 anos** está presente para cuidar de você e de sua família.

Que Itu continue oferecendo qualidade de vida, enquanto a Unimed estará sempre pronta para você!

‘Fidelíssima, Berço da História!’

Nossa velha Itu está completando 410 anos e, em quatro séculos, ela tem muita história para contar, desde seu traçado urbano, prédios históricos e personagens que marcaram época. Como forma de homenagear a quatrocentona, REVISTA REGIONAL convidou arquitetos ituanos para escolher dois locais marcantes para a história da arquitetura local.

Confira, a seguir, os locais escolhidos e a justificativa desses profissionais convidados. Faça um passeio conosco pelo eixo histórico de Itu.

Rubem Rocha



Fachada da Matriz, reformada por Ramos de Azevedo no final do século XIX



Carla Scaravelli

Ana Paula no altar-mor da Matriz da Candelária, em Itu

ANA PAULA QUINTEIRO CAPELLI

EIXO HISTÓRICO DE ITU
e IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DA CANDELÁRIA

“Escolhi o eixo histórico por se tratar de um elemento importante na formação da cidade, uma vez que ele identifica Itu como uma verdadeira cidade colonial. É um traçado com características portuguesas e espanholas, um traçado raridade no Brasil. É um dos motivos pelo qual nosso Centro é tombado. Além do traçado, temos também como argumento do tombamento a paisagem urbana, os casarios, as praças, sempre lembrando que esse traçado se qualifica como tal por causa da presença de ruas e largos, repetidamente. Nós falamos praça, mas na verdade é um alargamento da rua, característico do traçado do século XV e XVI. A cidade sempre iniciando num ponto elevado também é uma característica do urbanismo setecentista e a presença da delimitação dos mesmos por conventos e igrejas. Temos o Convento do Carmo de um lado e, na outra ponta, havia o Convento Franciscano. Por isso, nosso Centro é tombado e deve ser preservado, por essa importância urbanística. Além dele, escolhi a Igreja Matriz (Nossa Senhora da Candelária), que foi construída em 1780 e depois, no final do século XIX, teve sua fachada reformada pelo Ramos de Azevedo. Então, temos duas características arquitetônicas na Matriz. O interior característico do barroco paulista e a fachada neoclássica. A grande importância da igreja é toda o interior dela, as obras de arte do padre Jesuino do Monte Carmelo, José Patrício da Silva Manso, Almeida Júnior, entre outros. Um elemento muito importante onde verificamos tanto as obras de artes quanto a intervenção de restauro, quanto o tombamento logo após a criação do Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Ela é de grande importância para cidade, para o Estado e para o Brasil.”



O museu Fama, fundado por Marcos Amaro, em Itu

LUCILLA ALMEIDA

FÁBRICA SÃO LUIZ
e MUSEU FAMA

"Amo prédios antigos, móveis antigos e coisas com história. Dessa forma, não poderia escolher outros lugares senão os dois espaços que estão inseridos nesse contexto. A Fábrica São Luiz faz parte da minha carreira na arquitetura, foi objeto do meu trabalho final de graduação na faculdade. Adoro seu pátio interno, a rusticidade da sua aparência e seus arcos e janelas. Tudo isso aliado a estar localizada bem no Centro de Itu, no eixo histórico da cidade. Minha segunda escolha foi a Fama – Fábrica de Artes Marcos Amaro, que representa, para mim, a evolução cultural e artística da cidade. Eu me senti, como moradora e incentivadora do crescimento de Itu, presenteada com esse espaço maravilhoso que, por si só, já tem o seu charme e sua história e que, ainda por cima, nos conecta com o mundo das artes, da cultura e do saber. Adoro ir lá com meus filhos e incluí-los, desde cedo, nesse universo."



Lucilla no interior da Fábrica São Luiz, no eixo histórico de Itu

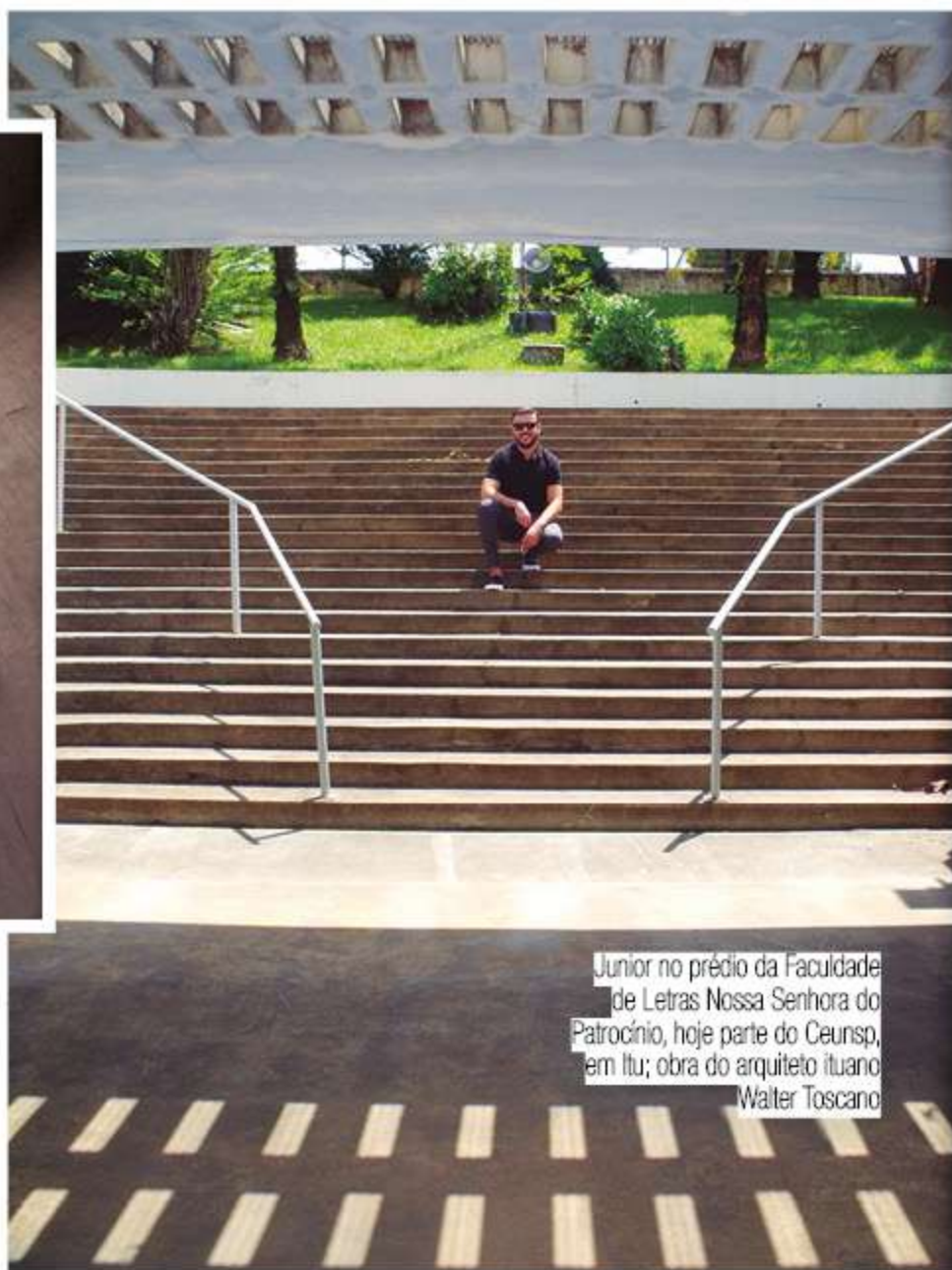


Crucifixo no interior do Convento Concepcionista Nossa Senhora das Mercês, o Conventinho

JUNIOR LIMA

FACULDADE DE LETRAS NOSSA SENHORA DO PATROCÍNIO e CONVENTINHO

“Sempre achei o prédio da Faculdade de Ciências e Letras Nossa Senhora do Patrocínio uma obra interessante, mas foi durante a graduação em Arquitetura que meu interesse se intensificou e ficou maior ao descobrir que o arquiteto que havia projetado tão belo edifício era nosso conterrâneo, o que me encheu de orgulho e esperança. João Walter Toscano nasceu em Itú e cursou a FAU da USP. O prédio da faculdade ituana, em estilo moderno, foi uma das suas primeiras obras quando tinha apenas 26 anos de idade e acabado de se graduar. É um edifício de tamanha importância para cidade porque foi projetado e construído para abrigar a primeira faculdade de Itú e região. Possui todos os elementos da arquitetura moderna brasileira como brise, elemento vazado, pilotis, rampa, planta livre e grandes vão iluminados. A faculdade é representante do pensamento moderno, pois como toda boa obra desse período questiona o uso do ornamento, o irracional e o desnecessário em uma obra de arquitetura. Com suas formas simples e linhas expressivas, cria um contraste com o entorno. Um belo projeto onde a forma acompanha a função, um projeto pensando para as pessoas que farão uso do espaço e que foge totalmente da ‘espetacularização’ tão em voga nas obras de hoje em dia. Assim como outras obras do Toscano, como o Convento Concepcionista Nossa Senhora das Mercês (o Conventinho), a arquitetura moderna nem sempre é compreendida pelas pessoas e chega algumas vezes a causar estranheza seja pelas formas ou pelos materiais empregados, mas analisando o programa podemos notar que os projetos atendem, de maneira brilhante, totalmente as necessidades de uso. No caso da faculdade, o projeto ficou tão conhecido que hoje faz parte do acervo permanente do Centro Georges Pompidou, de Paris, além dos projetos da Estação do Largo Treze e do Balneário de Aguas da Prata, projetados também por este grande arquiteto ituano. Voltando ao Convento, podemos notar as fortes influências dos mestres da arquitetura moderna como as aberturas zenitais, o uso do concreto aparente, a adequação do projeto ao terreno, referenciando, mas criando uma arquitetura autêntica e atual e que precisa ser conservada para as próximas gerações.”



Junior no prédio da Faculdade de Letras Nossa Senhora do Patrocínio, hoje parte do Ceunsp, em Itú; obra do arquiteto ituano Walter Toscano

Neo Onco | Preservar e cuidar da vida | SEMPRE

grupo estaca.com

410 ANOS DE ITU

1610 | 2020

CIDADE QUE
CRESCCE
E PROMOVE BEM ESTAR

Nesses 410 anos de celebração, a Neo Onco Especialidades deseja que seu crescimento se multiplique, espalhando qualidade de vida, bem estar e saúde. Itu, uma grande cidade que nos acolhe, confia e nos permite fazer parte dessa linda festa!

neonco
especialidades

Tratamento do câncer | quimioterapia e imunoterapia



Amparo | SP
Rua Benjamin Constant, 140
Centro • CEP 13900-160
Tel.: 19 3807 7709



Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272



Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 4456 3582



Valinhos | SP
Rua Samuel F. Coimbra, 78
Vl. Nova Valinhos • CEP 13271-280
Tel.: 19 3869 8155



Diretor técnico responsável Dr. Leonardo da Silveira Bossi | CRM 102.654

www.neoonco.com.br





Gazzola durante entrevista à Revista Regional; prefeito faz balanço dos três anos de governo e uma autocrítica sobre o período

O que Itu deve esperar de 2020?

Em entrevista exclusiva, prefeito Guilherme Gazzola fala sobre os desafios deste quarto ano de mandato e os projetos que deve implantar na cidade ainda este ano

Itu completa 410 anos e a gestão municipal, que tem como prefeito Guilherme Gazzola, dá início ao seu quarto ano. REVISTA REGIONAL voltou ao Gabinete do Prefeito de Itu para uma entrevista exclusiva, onde abordou temas como as mudanças promovidas na cidade desde o início de sua administração, o que está por vir e um balanço desses três anos de governo. Mais uma vez, Gazzola inicia o ano muito confiante do orgulho ituano em construção e sobre o projeto de cidade que apresentou aos munícipes nos últimos anos. O que o ituano deve esperar de 2020?

REVISTA REGIONAL: Qual o balanço que o senhor faz do mandato 2017-2020, cujo último ano está se iniciando agora?

GUILHERME GAZZOLA: Foi um início muito difícil, a gente sempre faz questão de frisar isso. Pegamos uma situação complicada, em todos os aspectos, contábil, estrutural, moral e partimos para um processo de saneamento que consumiu quase dois anos do governo, mas valeu a pena. Em 2019, começamos a ver essas entregas de forma mais substancial, Hospital, Rede Saber e conseguimos escapar do racionamento apesar de todas as cidades circunvizinhas passarem por ele.

“Eu acho que minha grande autocrítica foi ter me comunicado pouco no início do governo. Fiquei muito centralizado e focado nas soluções dos problemas internos, algo que era necessário e não me arrependo, mas se tivesse que mudar algo, teria explicado mais à sociedade aquele momento que estávamos vivendo”

Os desafios começaram a ser vencidos de forma mais contundente. 2020 a gente entra com muito otimismo, sabendo que tem muito a ser feito na expectativa de que isso seja possível, como a entrega de várias coisas importantes, como a segunda unidade da Rede Saber na Escola Convenção, ampliação da Rede Saber na rua Sorocaba, com mais 300 vagas. Temos a inauguração do sistema Pirajibu, inauguração da linha da Vila Ianni para resolver um problema antigo, imaginando a criação de um médico em período integral nas UBSs, mais de 20km de recape novo, talvez um campo de futebol padrão Fifa e mais duas ou três quadras; e algumas unidades de academia. Então é um ano bem otimista e também para o país, espero que a economia melhore.

O Centro da cidade está em obras e obras sempre geram reclamações. Poderia explicar a importância dessas realizações em infraestrutura?

Uma questão importante que vai além do Centro. É uma opção de governo. Quando você opta por fazer um governo para resolver questões, por exemplo, como a água, não adianta ser paliativo. Tem que fazer obras grandes e de maior intervenção. Claro que quando mexemos numa rua como a Floriano Peixoto causa prejuízo no trânsito, mas sabemos que isso é uma obra definitiva. Toda mudança estrutural profunda causa no primeiro momento dissabores, mas depois tem o resultado satisfatório. Nós resolvemos enfrentar problemas e discutir com a sociedade. Governos de mudanças estruturais demoram um pouco. A perda de água no Centro era imensa, alguns setores ali não tinham nem metade da capacidade de transporte por meio dos tubos, pelo diâmetro. Sem contar esgoto. É indiscutível que tinha refluxo de esgoto e várias coisas que foram melhoradas.

A Escola “Convenção de Itu” ficou anos fechada e agora foi reformada e será devolvida para a cidade. Pode nos falar um pouco da decisão de dar uso escolar ao prédio novamente, já que uma vez foi cogitado fazer um centro cultural?

Praticamente dez anos fechada. A Escola Convenção é emblemática e vai ser devolvida quanto patrimônio arquitetônico da cidade e vamos deixar claro que quando foi feita a municipalização do ensino a doação do prédio foi automática. Ele é um patrimônio da cidade. Recuperar esse prédio, é recuperar a história de muita gente e retomando sua atividade original é melhor ainda. Passa a funcionar agora em período integral, da Rede Saber. Serão 300 alunos, de 1º a 5º ano, já iniciando esse ano. Agora atingimos quase mil alunos em período integral na Rede Saber, quando assumimos esse número era zero. A ideia é ano a ano aumentar esse índice e expandir para a região do Pirapitingui e um projeto para fazer a Rede Saber chegar, pelo menos, a atender 25% dos alunos da rede de ensino. Recuperar e devolver o Convenção em 2020, no ano que Itu completa 410 anos, é uma marca do que essa gestão pensa, resgate histórico, valorização do orgulho ituno e investimento em educação.

Além disso, onde o Convenção funcionou temporariamente vai se tornar EJA, depois de uma reforma.

Recentemente foi assinado, junto ao Dadetur (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos) um convênio de mais de R\$ 2 milhões para a criação de um polo turístico e gastronômico na avenida Ernesto Fávoro. Como será esse novo projeto?

Essa verba é do Dade e vem para a Prefeitura na condição de doação com obrigação de ser investida em turismo. A avenida tinha uma série de comércio irregulares e queremos devolver para a região do [bairro] Rancho Grande uma avenida revitalizada com ciclovias, iluminação e um polo gastronômico. Distribuído de forma correta, porque alguns estavam em áreas verdes e, na segunda etapa do projeto, vamos ver como vão ser alocados esses pontos gastronômicos, físicos ou food trucks. Na primeira etapa vamos fazer ciclovias e iluminação. Quando assumimos, Itu não tinha 1km de ciclovias e devemos terminar esse ano com uns 20km. O projeto agora entra em licitação e esperamos que até o final do ano a primeira fase esteja entregue. Lembrando que tudo depende dos repasses do Dade e, por isso, temos que seguir cronograma como são todas as obras.

A Praça dos Exageros é outro lugar que está passando por reformas.

Ela é um dos locais mais procurados para visitação em Itu. Reformamos piso, uma fonte e agora começarão a chegar os brinquedos gigantes. Também é uma obra Dade que esperamos entregar até março. Ela não tinha muita coisa, para falar a verdade, mas chegarão mais de 50 atrações agora. Algo que acho muito bacana e impactante. Na verdade, aquilo era uma enganação e agora fizemos uma praça. Ela está bem avançada e pretendemos inaugurar em março.

Refletindo sobre a gestão 2017-2020, o senhor tem alguma autocrítica?

Eu acho que minha grande autocrítica foi ter me comunicado pouco no início do governo. Fiquei muito centralizado e focado nas soluções dos problemas internos, algo que era necessário e não me arrependo, mas se tivesse que mudar algo, teria explicado mais à sociedade aquele momento que estávamos vivendo.

2020 é ano de eleições municipais. O senhor tem intenção de se candidatar à reeleição?

Hoje existe um cenário favorável para isso. Quatro anos é pouco tempo para se concretizar um projeto, ainda mais um projeto que faz reformas estruturais, principalmente, na questão da água. Ainda tem muita coisa para fazer, na questão da Educação, por exemplo, que queremos evoluir muito. Uma coisa que tenho orgulho é ter passado três anos sem ter tido nenhum tipo de acusação, processo ou suspeita em relação a qualquer atitude do governo. Então, somos sim pré-candidatos à reeleição.



Indaiatuba

Itu 410 anos

Sua história de lutas e conquistas foi essencial para o progresso de nosso Estado.

Parabéns Itu!

Há 22 anos o Feminine Hair cuida da beleza das mulheres de Itu e região!

Parabéns Itu pelos 410 anos!

Feminine
HAIR

Instagram: [femininehair](#)
(11) 4022 - 6605
(11) 97151 - 7280

R

MODA + lifestyle

ensaios fotográficos | desfile | trends | wishlist | viagem | lifestyle

RESORT 2020

Uma mulher jet-setter e cosmopolita. Este é o mote do ensaio de moda que destaca a nova coleção da Pucci, exalando um luxo natural e sofisticado. Confira.





fotos: PuttinMKMix



Uma mulher jet-setter e cosmopolita. Este é o mote do ensaio de moda que destaca a nova coleção da Pucci, exalando um luxo natural e sofisticado. Destinos como a Polinésia são interpretados por meio da arte sensual e primitiva de Paul Gauguin. Suas pinturas de cores vibrantes e saturadas inspiram a paleta de cores da coleção Pucci 2020. Celebrando a cultura e a arte folclórica das ilhas da Polinésia, as estampas ganham nomes exóticos como Heliconia, Manu e Vahiné. As estampas dão um boost de energia e vibração aos minivestidos de jérsei de seda ajustados ao corpo, nas franjas de lantejoulas que brilham como pinceladas líquidas e nos pijamas de sarja de seda cujas calças ganham proporções atualizadas, e também nos pantacourts cortados como pareôs e usados com parkas feitas em nylon esportivo leve. O litoral e as praias mais exóticas são destinos de verão escolhidos pela Pucci. Biquínis cortininha com bordados 3D, longas saias pareô e caftans fluidos com transparência são a escolha perfeita para a estação.



Ser linda
É SER
Feliz

dakota



LOJA 1 Rua José Revel, 486
(11) 4029-5689 • Salto

LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto • (11) 9 5089-6113



Passo a Passo
CALÇADOS



ALTO VERÃO 2020

Dias de verão pedem looks que respeitem o mood da estação. Tecidos como seda e chiffon deixam vestidos e blusas mais estilosas, garantindo frescor e elegância. Fizemos um mix das tendências da estação, da praia ao casual.



1 - bag Jirau da Catarina Mina, feita com palha de carnaúba da BLOOM ME www.bloomme.com.br 2 - maiô da CHOLET www.cholet.com.br

3 - blusas femininas da TOMMY HILFINGER www.tommyhilfiger.com @tommyhilfiger 4 - sandália de salto geométrico JORGE BISCHOFF

www.jorgebischoff.com.br 5 - maiôs coleção 2020d da CHOLET www.cholet.com.br 6 - saia longa crepe da AMISSIMA www.amissima.com.br

7 - saia midi plissada da AMISSIMA www.amissima.com.br 8 - vestido rendado da LOLITTA www.lolitta.com.br 9 - camisa de seda clássica premium

da LENNY NIEMEYER www.lennyniemeyer.com.br 10 - biquíni Athletic Pregas Brasilis da LENNY NIEMEYER www.lennyniemeyer.com.br

11 - saia midi fendas Tahiti da LENNY NIEMEYER www.lennyniemeyer.com.br 12 - coleção Julio Okubo de JULIO OKUBO www.juliookubo.com.br

13 - blusa cachecouer Lilly da LOLITTA www.lolitta.com.br 14 - coleção praia Lenny Niemeyer - verão 2020 da LENNY NIEMEYER

www.lennyniemeyer.com.br 15 - saia midi evasê listras verde da COVEN www.coven.com.br / @coven_oficial



dicas da leila schuster

por LEILA SCHUSTER



^ Tchau realeza

O famoso museu de cera Madame Tussauds de Londres já removeu as estátuas de cera do duque e da duquesa de Sussex do seu conjunto da família real. A decisão de retirada se deve ao fato do polêmico anúncio de Meghan Markle e do príncipe Harry de que eles estão dando um passo atrás como membros seniores da família real e buscando independência financeira. As obras de cera do Museu Tussauds de Nova York seguirão um destino semelhante. As imagens da família real sempre foram uma das maiores atrações do museu, agora desfalcada do jovem casal. As figuras serão transferidas para outra área do museu. A réplica de cera de Meghan havia sido incorporada à família real no ano passado nos locais Tussauds em Londres e Nova York para coincidir com o casamento real. Cada estátua custa aproximadamente US\$ 195.000.



^ Torradas de Narciso

Um empresário americano está fazendo caixa com um negócio no mínimo curioso. Ele jura que os clientes terão torradas muito mais interessantes no café da manhã com a ajuda de sua "Selfie Toaster". O segredo é uma torradeira chinesa com adaptação para o uso de estêncil personalizado - o cliente ao comprar a torradeira faz o upload da sua foto e recebe posteriormente por correio o molde para usar no terminal. Será que ganha seguidores? www.burntexpressions.com



^ O mercado da erva em expansão

A The Green Hub, primeira aceleradora de startups para o uso medicinal da cannabis no Brasil, realiza o Cannabis Day no polo de impacto social Civi-co, em São Paulo no dia 7 de março. O evento trará discussões sobre os aspectos comerciais e jurídicos do uso medicinal da planta, bem como um workshop de design thinking com empresas e pessoas interessadas nos variados negócios da erva: "Como é tudo muito early stage, também estamos interessados em projetos inovadores com o potencial de virar startups", aponta Alex Lucena, sócio da TGH. Já no dia 10 de março, também no Civi-co, a empresa fará um dia de demonstrações, exclusivo para convidados, para a apresentação dos projetos selecionados.

> Curiosidades carnavalescas...

...Você sabia que os primeiros blocos de carnaval de rua surgiram no século XIX e eram a atração favorita do carnaval das elites urbanas? O "Congresso das Sumidades Carnavalescas" foi o primeiro bloco de rua do qual se tem registro, fundado em 1855 no Rio de Janeiro e tinha como um de seus criadores o escritor José de Alencar. Os blocos naquela época eram compostos por bandas, carros decorados e a maioria dos integrantes brincava com fantasias.



...Já o primeiro baile de carnaval aconteceu no Largo do Rocio, também na Cidade Maravilhosa, em 1840. A inspiração veio do carnaval de Veneza adaptado para os trópicos por uma atriz italiana. O uso das máscaras e fantasias surgiram também na Itália do século XV, quando pessoas da nobreza usavam as máscaras para esconder a identidade e poder cair na gandaia e nos exageros. A gente sabe muito bem disso...

...A história da ala das baianas também é interessante. Diz a lenda que esta ala foi criada como homenagem às senhoras que abrigavam os sambistas em suas casas, já que durante muito tempo eles foram marginalizados e discriminados pela sociedade. No carnaval carioca, a ala deve ser composta por 70 baianas e ter total harmonia em sua apresentação.

> Gostou?

Inscriva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster e também no Instagram @leilaschuster



ACESSO IMEDIATO A GRANDES UNIVERSIDADES NO BRASIL E NO MUNDO!

Você sabia que tão importante quanto o voo é ensinar a voar? Não?

Nós, do Instituto Branta, ensinamos os seus filhos alçarem voos altos em todos os campos do conhecimento, bem como, expandimos o mundo cultural. Você vai ficar de fora desse voo?

We do not teach English.
We teach in English!



Dupla Certificação

Brasil - USA > High School



Há 15 anos oferecendo o melhor
e único Ensino Bilíngue em Itu e Região
Junte-se ao nosso voo!



EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS.

Entre em contato e faça-nos uma visita:
Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309 - ITU - SP
Tel. (11) 4025.2901



Colégio Almeida Júnior realiza formatura dos alunos

Muita emoção e alegria marcaram a formatura dos alunos dos 9º ano do Ensino Fundamental II e 3º ano do Ensino Médio do Colégio Almeida Júnior. Ao lado de familiares e amigos, eles celebraram a conclusão dos respectivos ciclos escolares, numa cerimônia realizada no dia 20 de dezembro, em Itu. Estiveram presentes professores, funcionários e os diretores Cláudio Pascale e Maria Rita Geloramo Pascale. A mesa dos trabalhos foi composta pelos diretores, pela coordenadora do Ensino Fundamental II, Luciana Vaccari Avi, pela coordenadora do Ensino Médio, Simone Cordeiro Boff, além dos patrono e paraninfo das turmas.



Sorteio do Polo Shopping contempla 5 moradores de Indaiatuba

O Polo Shopping Indaiatuba realizou, em 04 de janeiro, o sorteio da Promoção de Natal 2019. Os cinco prêmios sorteados tiveram como ganhadores moradores de Indaiatuba. Mais de 52 mil cupons concorreram ao sorteio. Durante a promoção, a cada R\$ 250 em compras nas lojas participantes, o cliente recebia um cupom para concorrer ao sorteio de dois carros Volkswagen Novo Polo 2020 e três viagens para o resort cinco estrelas Iberostar Bahia, com sistema All Inclusive e direito a acompanhante. "O resultado da Promoção de Natal mais uma vez foi positivo com um recorde de cupons emitidos, demonstrando que os prêmios oferecidos estão alinhados aos desejos dos nossos clientes", afirma Andrea Fernandes, gerente de Marketing do Polo Shopping Indaiatuba. Ganham uma viagem para o resort IBEROSTAR Bahia: Douglas Ribeiro Machado, Elizabeth Rigo Deberaldini e Paula Cristina Rodrigues. Já Vinicius Carvalho de Freitas e Eduardo Brasil de Souza ganharam o Novo Polo 2020.

Nutriplus desenvolve novo projeto de educação alimentar

A Nutriplus inicia 2020 com um novo projeto de educação alimentar: "No Mundo das Vitaminas". O programa faz parte do Intervalo Orientativo, onde nutricionistas da empresa percorrem as unidades de ensino atendidas e, durante o intervalo entre as aulas ou em período específico indicado pela direção, discutem com os alunos sobre hábitos e alimentação saudável. O corpo humano não é capaz de produzir todas as vitaminas necessárias e em quantidade suficiente para mantê-lo saudável, mas a natureza se encarrega de fornecê-las por meio dos alimentos. É com a intenção de conscientizar as crianças e adolescentes sobre a importância das vitaminas para a manutenção da saúde que a Nutriplus passa a desenvolver o Programa "No Mundo das Vitaminas", que vai mostrar os alimentos ricos em vitaminas importantes para o desenvolvimento e crescimento. Uma alimentação saudável é aquela composta de uma grande variedade de alimentos in natura e minimamente processados, de origem vegetal e animal. Estes alimentos devem fazer parte das refeições do dia das crianças e adolescentes, dentro de casa e também no ambiente escolar. Os projetos que a Nutriplus, em parceria com as Secretarias de Educação, desenvolve junto aos mais de 1 milhão de alunos, de mais de 2.100 unidades de educação atendidas pela empresa no Brasil, são utilizados ainda como conteúdo para que as escolas se adequem à exigência da inclusão da educação alimentar e nutricional no currículo escolar, graças à Lei nº 13.666/2018, que inclui educação alimentar e nutricional entre os temas transversais, que deverão ser abordados tanto no ensino fundamental, quanto no médio. A Nutriplus já desenvolve junto às escolas das cidades atendidas, projetos de educação nutricional adequados a cada segmento educacional, com o objetivo de promover a saúde por meio de hábitos alimentares saudáveis na comunidade escolar, seguindo as diretrizes do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). Os projetos são ações diferenciadas, pois são elaborados por especialistas em nutrição e educação, em parceria com as Secretarias de Educação dos municípios. Atuando no segmento de alimentação desde 1982, a Nutriplus é uma das maiores empresas especializadas em alimentação escolar da América Latina, e produz e serve cerca de 1,2 milhão de refeições por dia em creches, escolas e entidades, por meio de suas filiais localizadas no Brasil, Chile, Uruguai e Peru.



Plaza Shopping premia ituana com um C4 Cactus

Em 06 de janeiro, o Plaza Shopping Itu realizou o sorteio da promoção de Natal. A ganhadora do carro C4 Cactus 0km foi Rosemary Nardy Lugli, moradora de Itu. Com as novas chaves em mãos e acompanhada do esposo, a ganhadora declarou que irá presentear o filho Douglas com o carro, em comemoração à chegada dos netos gêmeos Vicente e Raul, em fevereiro. "Agradecemos as milhares de pessoas que participaram da nossa promoção, e fica o convite para que continuem acompanhando as nossas ações que acontecem durante todo o ano", registra Edgar Silveira, gerente de Marketing do Plaza. A promoção de Natal do Plaza Shopping Itu foi realizada entre os dias 02 de dezembro de 2019 e 05 de janeiro de 2020, na qual com R\$ 350 em compras, nas lojas participantes, os clientes poderiam trocar suas notas fiscais por um cupom para o sorteio do carro.



PRIMEIRA ESCOLA DE PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA DO BRASIL

Conheça nossas unidades:

Itu: ☎ 11-98942-2480 🏠 R. Pedro de Paula Leite, 195

Sorocaba: ☎ 15-99185-2276 🏠 Av. Barão de Tatuí, 352



Parabéns, querida ITU, pelos seus 410 anos e agradecemos por acolher a melhor SuperGeeks do Brasil por 2 anos consecutivos!!!

A **SuperGeeks** possui conteúdos avançados e complexos que são ensinados nas melhores Universidades do mundo. No entanto, nossa metodologia exclusiva e única no mercado faz com que o aprendizado seja gradativo, lúdico e totalmente didático, respeitando a forma de aprendizagem, bem como o desenvolvimento de cada aluno. Isso faz com que seja possível crianças e adolescentes aprenderem conteúdos que são ensinados para adultos. Nosso acompanhamento pedagógico individualizado faz com que os alunos realmente aprendam e se tornem verdadeiros **SuperGeeks**!





Integração entre salas de estar e de jantar, com cozinha ao fundo e escada para o piso superior, onde ficam as suítes

Uma casa para o verão

Projeto integra os ambientes, proporciona amplitude e frescor, com áreas bem iluminadas e arejadas

O ano começa com merecidas férias e nada melhor do que curtir dias de ócio numa casa arejada e fresca, com ambientes integrados e que é a cara da estação. Esse projeto foi idealizado para um jovem casal, recém-casado, que adora receber. Ela é arquiteta e o marido, dono de restaurante. O principal desejo era a integração total dos ambientes para ganhar amplitude - já que o antigo imóvel onde moravam era muito pequeno e segmentado -, cozinha aberta, um jardim para que pudessem estar junto dos amigos e que a casa fosse muito bem iluminada e arejada.

“O que possibilitou a reformulação total da planta foi tornar a casa geminada dos dois lados, abolindo o corredor de serviço lateral e fazendo com que esse espaço se integrasse ao novo layout. Ao mesmo tempo reforçaria ainda mais a necessidade de levar luz e ventilação de outras formas para a casa. Criou-se então um pátio interno que funciona como um clarão, e para reforçar a incidência de iluminação natural retiramos o beiral do volume dos fundos da casa”, destacam os profissionais do Studio AG Arquitetura, responsável pelo projeto de reforma.

Nesse pátio interno foi criada uma parede verde, que traz a natureza para dentro da casa e inserida a circulação vertical em uma passarela de vidro, obrigando os moradores a desfrutar do jardim ao acessar o pavimento superior.

Detalhe da sala de jantar, área externa ao fundo, com jardim vertical



A reformulação geral dos ambientes trouxe a necessidade de alguns reforços estruturais. Uma sequência de vigas metálicas foi criada após a demolição das antigas paredes de sustentação revelando assim o esqueleto da construção original. “Achamos interessante deixar as novas vigas aparentes evidenciando o contraponto entre a planta original segmentada e a integração de ambientes”, ressaltam.

Os arquitetos elegeram cores claras como estratégia para refletir a luz, levando-a a todos os pontos da casa, tornando o ambiente mais claro. Optaram ainda por um piso frio no térreo



Pátio com a "parede verde", que integra a natureza aos demais ambientes da casa



Foto: Ricardo Bassetti



por praticidade de limpeza e manutenção. O bloco de serviço, lavabo e despensa, foi revestido em madeira, carvalho americano para aquecer o ambiente, já que todo o resto era em cores claras e revestimentos lisos.

O projeto de interiores buscou explorar diferentes texturas, como aço, palha, pedra, madeira e tecidos vibrantes para balancear com uma arquitetura minimalista.



O que possibilitou a reformulação total da planta foi tornar a casa geminada dos dois lados; nas fotos, fachada do imóvel



Sofá Solon



Cadeira Pantosh,
por Lattoog

Banco Toy,
por Jaime Bernardo



UMA CASA, MUTTAS POSSIBILIDADES

Com um público exigente e que não abre mão da exclusividade em seus ambientes, a Casa da Fazenda Home Design vem evoluindo a cada dia, conquistando cada vez mais espaço em um mercado que preza pelo bom gosto e sofisticação, tanto em móveis residenciais quanto corporativos. A qualidade e a personalidade de suas peças tornaram a Casa da Fazenda Home Design referência no segmento de móveis de alto padrão. Confira algumas peças.



Balço Jurerê



Mesa de
Centro Cob, por
Frederico Cruz



Mesa de Jantar
Graz, por
Amélia Tarozzo



Buffet Mole,
por Lattoog



Poltrona Astral,
por Lattoog



Chaise Pitu, por Aristeu Pires



Espreguiadeira
Pisa

**CASA DA
FAZENDA**
HOME DESIGN

www.casadafazendahomedesign.com.br
Av. Visconde de Indaiatuba, 1189 - Indaiatuba/SP
(19) 3329-0030 / (19) 99701-7916

cfhomedesign

CasaDaFazendaHomeDesign



CHRISTIANI**LIMONGI**

engenharia e construção

A Christiani Limongi Engenharia, no mercado há mais de 35 anos, se estabeleceu no interior de São Paulo executando projetos inovadores, diferenciados e personalizados com equipe própria e especializada.

Tradicional no mercado, a empresa trabalha com eficiência e comprometimento junto aos mais renomados arquitetos, determinando sempre a solução mais adequada, tanto na execução, como no custo e prazo.

📍 Rua Marechal Deodoro, 44 - Centro - Itu/SP - 11 4022.0054

📱 christianilimongi

🌐 www.limongiengenharia.com.br



Kia Motors lança o hatch RIO no Brasil

O aguardado Kia RIO chega ao mercado brasileiro em 2 versões; em sua quarta geração, o modelo é um dos mais vendidos da história da montadora sul-coreana

A Kia Motors do Brasil lançou oficialmente no mercado nacional, no final de janeiro, o seu famoso hatch RIO, nas versões LX e EX. Ambas têm motor 1.6 litros, flex, capaz de desenvolver 123 cv (gasolina) e 130 cv de potência (etanol) e transmissão automática de seis velocidades. Em sua quarta geração, o RIO é um dos produtos mais vendidos da história da montadora sul-coreana, com mais 6,7 milhões de unidades comercializadas em todo o mundo a partir do ano de 2000.

A versão LX vem equipada com sistema multimídia, com tela de 7" sensível ao toque e conectividade com smartphones, por meio do Android Auto™ e do Apple CarPlay®, ajuste elétrico dos retrovisores, câmera de ré, volante multifuncional com controles de chamada e do sistema de som, Bluetooth com reconhecimento de voz, sensor de monitoramento de pressão dos pneus (TPMS), assistente de partida em rampa (HAC), controles de tração (TCS) e de estabilidade (ESC), rodas de liga leve 15", faróis de neblina, ajuste de altura do banco do

motorista, vidros elétricos, controle remoto de acesso na chave e ar-condicionado manual.

A versão EX vem com todos os equipamentos da LX com conforto e segurança reforçados por itens como: grade dianteira com acabamento black piano, volante de direção, alavanca de câmbio e bancos revestidos de couro, DRL – Daytime Running Light (em LED), faróis halógenos, auto cruise control, ar-condicionado digital e retrovisores com rebatimento e setas integradas.

Assim como toda a linha de passeio da Kia Motors, o hatch conta com cinco anos de garantia (ou 100 mil km), uma das maiores oferecidas no país.

Fabricado no México, o Kia RIO já está disponível em toda a rede autorizada de concessionárias da marca.

MAIS: KIA MOTORS - ITU
avenida Francisco Ernesto Fávero, 662, Itú
Tel.: (11) 4024-8001



ROBERTA ZUIM
ARQUITETURA & INTERIORES



"A arquitetura te proporciona o maior dos luxos, o prazer de ter em sua casa aquilo que te faz feliz."



Av. dos Trabalhadores, 116
Sala 809
Indaiatuba/SP
Tel.: (19) 99822-8310

arq.robertazuim@outlook.com

[@arquitetaroberta](https://www.instagram.com/arquitetaroberta)

Venha celebrar o melhor estilo e bom gosto!



- Casamentos
- Festas de Debutantes (15 anos)
- Formaturas • Aniversários
- Batizados • Comunhões
- Confraternizações Particulares e Corporativas
- Criamos e fazemos arranjos para festa e belíssimos bouquets para Noivas

NOVO ENDEREÇO:

Avenida Manuel Ruz Peres, 2810
Jardim Colonial - Indaiatuba/SP

Tel.: (19) 3936-1539

Cel.: (19) 9 8129-1125

e-mail: marciapaccor@marciapaccordecoracoes.com.br

www.marciapaccor.com.br

 Márcia Paccor Decorações

 @marciapaccordecoracoes

R

GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos



GLORIA PIRES

50 anos de carreira
e uma identidade
artística particular

Imersa em sua personagem Lola, de "Éramos Seis", a atriz entende a importância do comprometimento com a arte e faz nas telas uma pintura de uma mulher guerreira, que não desiste nunca



Aos 56 anos e 50 de carreira, Glória faz um balanço da carreira e fala da novela atual, da família e do trabalho no cinema, agora também como produtora

Glória Pires ama o que faz. Não é à toa que ela investe toda a sua energia em seus personagens, aliás, só de carreira são 50 anos se dedicando de corpo e alma às muitas mulheres que já viveu na TV e no cinema. Para citar algumas: Marisa (Dancin' Days), Zuca (Cabocla), Ana Terra (O Tempo e o Vento), Rosália (Direito de Amar), Maria de Fátima (Vale Tudo), Ruth e Raquel (Mulheres de Areia), Julia Falcão (Belíssima), Nice (Anjo Mau), Rafaela Berdinazzi (O Rei do Cado), Maria Moura (Memorial de Maria Moura). E para comemorar essa data especial, a atriz analisa sua trajetória e a importância que seus trabalhos têm na dramaturgia. Imersa em sua personagem Lola, de "Éramos Seis", a atriz entende a importância do comprometimento com a arte e faz nas telas uma pintura de uma mulher guerreira, que não desiste nunca. A seguir, você terá a oportunidade de desvendar alguns mistérios sobre o talento e a dedicação de Glória, criando e inovando a linguagem da dramaturgia. A entrevista foi feita na coletiva de imprensa da novela das seis da TV Globo.

REVISTA REGIONAL: Falando em anos de carreira, como você se sente ao traçar esse ciclo na dramaturgia brasileira e hoje ser uma das atrizes mais importantes nesse cenário?

GLÓRIA PIRES: O sentimento é de ter chegado a um lugar que eu nunca pensei. Primeiro, porque não imaginava que estaria um dia completando 50 anos de carreira. Eu conheci pessoas, fiz amigos ao longo do percurso, tive a oportunidade e sorte na minha trajetória. Eu sempre fui chamada para trabalhos muito significativos, importantes. O balanço que eu faço é

de felicidade. Eu adoro sair da zona de conforto e, aos 56 anos, poder fazer uma novela como "Éramos Seis", que é algo que eu faço há mais de 50 anos, é maravilhoso, é um presente!

Uma de suas personagens mais emblemáticas, sem dúvida, foi Maria de Fátima (Vale Tudo, 1988). As pessoas tomaram gosto pelas vilãs, você ainda recebe o carinho do público?

Nossa, as pessoas amam a Maria de Fátima! Amam! Até pouco tempo estava rolando um vídeo, eu fiquei uns oito meses recebendo pelo celular, dos grupos, das pessoas, dos amigos que recebiam aquela famosa cena da novela (Vale Tudo) com o Vasconcelos (Sebastião) e a Regina (Duarte), eu falando sobre o nosso sistema, nossa cultura, do jeitinho, enfim, fiquei uns oito meses recebendo esse vídeo que é muito atual. Quando uma pessoa está tomada pela vingança achando que não está contra alguém, ela está contra ela mesma, porque são sentimentos muito nocivos, destrutivos, não dá. Eu não poderia viver sobre esse signo da perseguição, da vingança, eu não me conecto. Claro que todo mundo é humano, uma hora você pensa nas piores coisas, mas procuro não me conectar. Vivemos um momento onde recebemos muita influência negativa, tem horas que eu desligo o celular, não quero saber de mensagens e nem de redes sociais, para dar uma zerada, porque, do contrário, fica muito difícil terminar o dia.

Aos 56 anos, você continua sendo uma referência para as mulheres que buscam essa beleza, mas como é ser citada dessa forma?

Eu acho muito engraçado porque não é algo que eu pensaria, mas fico feliz e tenho consciência dessa responsabilidade, por



fotos: Raquel Cunha/TV Globo

Glória Pires atualmente vive Lola, personagem clássica no remake de *Eramos Seis*, na Globo

isso, tomo muito cuidado com o que eu falo, das causas que eu defendo. Eu tenho um retorno muito bonito, e me sinto responsável por isso. Mas eu gostaria de ter uma fórmula para passar, mas é uma boa genética da minha mãe, essa é uma das grandes heranças que ela me deixou. Eu sempre me senti muito mais velha do que a minha idade, pode ser pelo fato de eu ter começado a trabalhar muito cedo, ter responsabilidade, a vida muda um pouco de figura, eu realmente não dou tanta importância ao aspecto juventude. A juventude está dentro de nós, na nossa cabeça, nas nossas práticas, na maneira que escolhemos viver. Mais uma vez, uma boa alimentação é a base de tudo. Eu busco ser feliz porque não tem sentido você viver escrava. “Ah, mas porque é atriz tem que ser perfeita, tem que ser boneca”. Eu não me encaixo nesse padrão! Na verdade, não existe um objetivo neste sentido porque a vida não tem bula, não tem receita, tudo vai acontecendo, vamos sendo surpreendidos e precisamos desenvolver uma estratégia para lidar com os acontecimentos. O passar do tempo, para mim, nunca foi um problema, a não ser pela questão da falta de saúde, mobilidade e dependência, coisa que a gente associava às pessoas mais velhas, mas isso também está mudando. A minha mãe era uma mulher pouco vaidosa, acho que absorvi isso dela, eu não tenho uma expectativa enquanto atriz de ser uma mulher bela ou para sempre jovem, mas sempre me preocupei com a questão da saúde. O meu pai se preocupava com a alimentação, herdei dele também. Com a minha idade, comecei a adquirir certos cuidados porque é o que nos estrutura, a pele, o cabelo, a unha, claro que existem cremes maravilhosos que auxiliam, mas a base vem de dentro.

Mas a gente sabe que existe uma pressão, não só da mídia, de que as mulheres precisam estar lindas e maravilhosas...

Eu sendo uma artista, preciso me aceitar, é um fato na vida porque eu trabalho com isso, faço novelas e não tenho opção, mas acho importante quando um artista quer impactar positivamente quem o acompanha, é um presente.

“Eu já chorei, mas não pela cena, mas por todo o ambiente, toda atmosfera, a dureza, porque se aproximar desse momento dos anos 1920, estar perto de como era a realidade dessas pessoas, era uma vida muito dura e, ainda assim, elas tinham muita alegria e esperança”

Hoje com a falta de naturalidade, até mesmo os adolescentes querem atingir certos padrões de beleza...

Isso sempre existiu, mas sem dúvida essa superexposição, principalmente com a chegada das redes sociais, tem ficado cada vez mais exacerbada. Eu costumo dizer que na minha época de adolescente, não via minhas colegas maquiadas, hoje é quase impossível encontrar uma menina de 14 anos que não esteja maquiada. Eu comecei a usar a maquiagem como uma ferramenta de trabalho, mas hoje encaro com muita estranheza porque são meninas lindas, mas maquiadas, antecipando algo que poderia ser feito no futuro.

Nos dias de hoje muitas mulheres são arrimos de família e cuidam sozinhas de seus filhos, ou porque são viúvas, ou porque o pai não quis assumir...

Essa situação não é de agora, porque antigamente não sabíamos, mas hoje temos informação. “*Eramos Seis*” (novela da Globo) fala de como a vida era dura, de trabalho físico, mas toda essa tecnologia, esse conforto que existe hoje que naquela época não existia, era muito difícil e complicado. A produção

de arte dessa novela é maravilhosa, sempre que proponho algo, eles absorvem e colocam em cena. Outro dia eu estava carregando um caixote cheio de frutas e verduras... A vida era assim, dura, e continua sendo, apesar de estarmos em outra época. A Lola faz de tudo para resolver os problemas da família dela, mas a gente sabe que as mulheres dependiam dos maridos, porque foi só o que nós ouvimos, a grande diferença dessa novela é que ela enaltece o poder que toda mulher já tinha naturalmente, porque são as grandes mantenedoras dos lares e das famílias.

Mas as pessoas sabem que apesar de toda essa dedicação da sua personagem à família, o final dela é bastante trágico...

O livro "Eramos Seis" é bem mais duro do que tem sido em todas as versões produzidas na TV. Ninguém ousou fazer essa novela como está no livro, porque é de uma dureza e crueza que a gente termina realmente no chão. A ideia é ter esse pano de fundo, ter a Lola, essa família, essa história, mas trazer algo que inspire que leve as pessoas justamente a acreditarem em seus sonhos, nos seus propósitos, se dedicarem a realizar o que elas desejam, mas sabemos que a Lola, o que ela mais faz é chorar. Eu já chorei, mas não pela cena, mas por todo o ambiente, toda atmosfera, a dureza, porque se aproximar desse momento dos anos 1920, estar perto de como era a realidade dessas pessoas, era uma vida muito dura e, ainda assim, elas tinham muita alegria e esperança, essa é a pegada da novela.

Você comentou em outras entrevistas que chegou a acessar uma memória afetiva em relação a sua família, porque a sua mãe também era costureira, assim como a sua personagem, foi muito emocionante?

Demais! A minha mãe adorava costurar pra gente, eu estava sempre acompanhando o processo quando ela cortava os moldes, quando ia comprar os tecidos, eu ajudava a escolher, dava palpites, e agora a Lola tem isso realmente como um ganha-pão, como uma maneira de ser uma renda para a família. Eu aprendi a fazer tricô, se tornou um vício, mas não sobra tempo. Eu aprendi a costurar na máquina com a minha mãe, a que usamos na novela é diferente, essa é de pedal, mas também aprendi, isso é maravilhoso na função de ser ator, porque nós temos acesso a tantas coisas, aprendemos muito. Quando eu fiz "O Tempo e o Vento" (1985) aprendi a fiar, é difícil, mas aprendi, é a mesma história do pedal da máquina. Essa é uma homenagem a minha mãe e a minha avó Deolinda, que está aqui comigo, através dessa pulseira que era dela. Ela era mãe do meu pai, mas ela e a minha mãe se davam muito bem, eram muito amigas, então, essa sororidade elas já tinham, elas se ajudavam. A minha mãe costurava por gosto, adorava fazer roupas criativas, os meus pais eram bem engraçados, muito criativos, queriam coisas diferentes. Cada vez que eu leio uma cena, algo me remete ao passado, a minha mãe, ou a minha avó. A cidade cenográfica para mim é quase um passeio com o meu pai...

"Eramos Seis" é uma história que fala sobre sonhos, família, união, mesmo tendo sido contada há muitos anos. Qual a importância de se recontar nos dias de hoje?

A arte e a cultura em geral tem a capacidade de fazer a gente pensar, primeiro de nos instruir a aprender com outros hábitos e épocas, revendo uma criação, mas reconhecendo essa história e também se emocionando. A novela tem muito esse olho no olho, de estar próximo.

Você e o Orlando tem quatro filhos, mas a Cleo e a Antonia moram fora. Não são mais seis...

Sempre seremos (risos), quando o Bento nasceu, a Cleo já não morava conosco, eles têm 22 anos de diferença. A Cleo é do dia

"Vivemos um momento onde recebemos muita influência negativa, tem horas que eu desligo o celular, não quero saber de mensagens e nem de redes sociais, para dar uma zerada, porque, do contrário, fica muito difícil terminar o dia"

02 de outubro e o Bento dia 04. Nunca fomos seis na mesma casa o tempo todo, mas é claro que tem as férias, festas de final de ano, seremos sempre seis, não éramos, somos, mas eu sempre dei força para que eles buscassem realizar os seus desejos.

Além da novela você também está produzindo seu primeiro longa, um filme chamado "A Suspeita", que deve estreiar este ano. O que você pode contar dessa experiência?

Foi um trabalho muito intenso, nós tivemos dois meses pra fazer esse filme, ensaiamos em um mês e rodamos em outro. Foi totalmente apaixonante! É um drama policial, a minha personagem é uma comissária que está prestes a se aposentar, ela já sabe que tem Alzheimer, e está se preparando para sair de campo, mas nesse momento está num caso que ela investiga e acontece uma reviravolta. Para construí-la, tivemos uma consultoria muito importante, tanto no texto, quanto na parte de logística em relação às possibilidades de irmos até as delegacias, conversar com inspetores e investigadores, pessoas que foram incríveis, totalmente abertas que falaram inclusive sobre questões pessoais, porque o enfoque é essa mulher nesse cargo importante na polícia civil, com todo conhecimento e potencial. Era importante entender a hora que o policial vai para a casa, e tem que lidar com seus problemas pessoais. Eu já queria produzir há muito tempo, mas não tinha oportunidade porque estava sempre envolvida em algum projeto. Claro que dá dor de cabeça, com certeza, mas também tem muito mais a sua marca, que era esse viés que eu estava interessada, para mexer no conteúdo, na história, no roteiro, na escolha dos profissionais que estariam no filme, toda essa estrutura.

Você acredita que estar por trás das câmeras também te ajuda a entender todo esse processo de produção?

Eu nunca tinha trabalhado nesse lugar, mas por estar há tantos anos no cinema e na televisão, sempre fui curiosa, eu já tinha ideia sim do trabalho que era colocar um filme na tela, mas vale muito a pena. Eu fiquei muito feliz com o resultado! E pelo fato de ter mais mulheres nesse lugar de diretoras, produtoras, mas também nas histórias como protagonistas, porque é difícil, é um hábito ter o homem contando uma história, foi um desafio nesse roteiro, embora a história fosse essa durante o processo com o Pedro (Peregrino, diretor), que também foi um parceiro maravilhoso e tivemos uma sintonia rara de acontecer, e buscamos durante todo o processo esse ponto de vista dessa mulher.

Com o ano começando, o que você mais deseja?

Eu desejo um ano de realizações, um ano que a gente consiga fazer mais do que o que ficou para trás, mas principalmente com mais amor, mais tolerância e paz.

Da Fazenda direto para sua mesa

Os produtos do laticínio Da Fazenda Laticínios Artesanal são 100% sem conservantes, proporcionando um sabor único e muita qualidade



Rua Padre Antônio Pacheco da Silva, 485
Bairro Padre Bento - Itu - Tel.: (11) 96614-1352

e-mail: laticiniodafazenda@gmail.com

 dafazenda_oficial
 DaFazendaLaticinios

**DA
FAZENDA**
LATICÍNIOS ARTESANAIS

circulando



fotos: Divulgação



SALTO

Réveillon no Clube dos Casados

O ano 2020 foi recebido em grande estilo e alto astral no Clube dos Casados, em Salto. O Réveillon teve animação da Banda Imagem e reuniu sócios e convidados. Confira algumas fotos da grande noite.



ORION
internet & multimídia

- SITES ADMINISTRÁVEIS
- REDES SOCIAIS
- E-MAIL MARKETING
- LINKS PATROCINADOS
- HOSPEDAGEM DE SITES
- LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
CEP: 13.320-270
Fones: (11) 4028-7795 / 4021-3089
Web Site: www.orionsites.com
E-mail: comercial@orionsites.com



Venha para o Estação Mosteiro!

Nosso cardápio,
além de delicioso, é
preparado com
muito carinho para
agradar a todos.



Consulte sobre Eventos

 Avenida Coronel Antonio
Estanislau do Amaral, 1733,
Itaici, Indaiatuba
DELIVERY: (19) 3894 7282

 Também no ifood

 estacaomosteirorestaurante

 estacaomosteiro

Amplo estacionamento



INDAIATUBA

*Marcia Paccor
inaugura sua sede*

No último dia 08 de janeiro, a profissional de decoração para festas e eventos, Marcia Paccor, inaugurou sua sede própria, em Indaiatuba. O requintado espaço possui dois luxuosos pavimentos, onde poderá receber seus clientes com ainda mais conforto. A nova sede fica na avenida Manuel Ruz Peres, 2810, no Jardim Colonial.



**INSTITUTO
DR. RAFAEL TATONETTI**

Acupuntura Tradicional Chinesa
(Convênios e Particulares)

Administração Geral (11) 99771-1770

www.itu.com.br/institutotatonetti

Unidade Boituva

Av. Pereira Ignácio, 611 - Centro
(11) 4023-1007 / (11) 95227-9233

Unidade Itu

Rua Marcos Aurélio Gomes Gatti, 77 - Santa Terezinha
(11) 4023-1007 / (11) 98118-0230

Unidade São Paulo

Rua Luis de Andrade, 74 - Pirituba
(11) 3976-5778 / (11) 95121-7986



SUPER LANÇAMENTOS 2020

Roupeiro *Munique*

- Com espelho
- Design moderno e inovador
- Grande Espaço



Pague em
12x
Sem Juros
no cartão!



Entrega
Gratuita



Montagem
Gratuita
*consulte condições

Cabeceira *Siria*

- Com tomadas
- Adaptável p/ box de 1,40 / 1,60 / 1,90 e 2,00m



Sala de Jantar *Jade*

- 1,70m
- Pés em madeira maciça
- Off White



Cozinha *Comfort*

- Modulada monte do seu jeito
- Ideal para cozinha ou lavanderia



Estofado *Touareg*

- 2,65m de cada lado
- Veludo de alta qualidade
- Retrátil e Reclinável



Compre pelo site:
www.opcaomoveis.com.br

LOJAS:

INDAIATUBA

Pça Dom Pedro II, 186 - Tel. (19) 3894-5262

ITU

Rua Floriano Peixoto, 760 - Centro - Fone (11) 4023-0257

ITUPEVA

Rua Emancipadores do Município, 227 - Tel. (11) 4591-1169

SALTO - CENTRO

Rua 9 de Julho, 84 - Centro - Tel. (13) 4029-7488

SALTO - VILA NORMA

Av. José M. Marques de Oliveira, 438 - Tel. (11) 4602-3960

SOROCABA CENTRO

Rua Alvaro Soares, 143 - Centro - Tel. (13) 3211-9306

SOROCABA ÉDEN

Av. Independência, 4733 - Eden - Fone (13) 3225-1424

SOROCABA SHOPPING CIDADE - PISO 17

Av. Itaipu, 3373 - Jd. Sta. Cecília - Fone (13) 3226-5773

ÓCULOS
completo
com lentes proteção
da luz azul
MARCA VYTA

**POR APENAS
R\$260,00**

**ÓPTICA
RIO BRANCO**

(11) 2840-4844
Rua Rio Branco, 766 - Centro - Salto/SP

Francino
ICED COFFEE

O café gelado
do Fran's.

Francino
Creme
de Avelã

Francino
Coffee

Imagens ilustrativas.

Av. Presidente Vargas, 1115
Cidade Nova - Indaiatuba
Tel.: (19) 3834-1033

FRAN'S CAFÉ
— ESTILO & ARTE DE SERVIR CAFÉ —

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

www.imobiliariacostarocha.com.br

COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

30 ANOS

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br



Pet Family
clínica
veterinária



Dr. João José Soares Junior
Veterinário Responsável
CRMV-SP 6869

- Consulta • Cirurgia • Internação • Ultrassonografia • Anestesia inalatória
- Ortopedia • Florais de Bach • Exames laboratoriais

*Puro amor,
pura dedicação.*

*Há 20 anos
cuidando de quem
você ama.*



cães

aves

roedores

gatos

répteis

animais silvestres

petfamily.vet.br
[petfamilyvet](https://www.facebook.com/petfamilyvet)

Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784

**O Cellebra Eventos
foi projetado para
atender suas diferentes
necessidades.
Um conceito único
de espaço temático
que se diferencia por
oferecer em um mesmo
local diversos ambientes.**



Disposto de três ambientes diferentes, mas ao mesmo tempo integrados, o salão pode ser segmentado ou utilizado em sua totalidade. Ele é dividido em três espaços apaixonantes: Cellebra Festas, Cellebra Churras e Cellebra Esportes.

www.salaocellebrasalto.com

Tel.: (11) 97141-0414

Rua 24 de Outubro, 2000 - Salto/SP
e-mail: cellebra@grupoapplauso.com.br

Cellebra
eventos




TODT & PANZETTI
SOCIEDADE DE ADVOGADOS

FAMÍLIA • ADOÇÃO • CÍVEL • COMERCIAL • SUCESSÕES
ADMINISTRATIVO • EMPRESARIAL • TRABALHISTA

Nº de Registro: 22.829
Rua dos Andradas, 107 - Bairro Cidade Nova I - Indaiatuba/SP
Tel: 19 3875 6139 Site: www.todtpanzetti.adv.br

📍 **Unidade Salto**
Rua Benjamin
Constant, 185 - Centro
(11) 4456-7060
(11) 94179-7060 📞

📍 **Unidade Indaiatuba**
Av. dos Trabalhadores, 116
V. Castelo Branco
(11) 3318-0311
(11) 99252-1016 📞

📍 **Unidade Itu**
Av. Prudente de
Moraes, 210 - Unicenter
(11) 2429-2154
(11) 94339-4444 📞

📷 @vacivitta

📱 /vacivitta

vacivitta.com.br

Aproveite as *Férias*
com *Tranquilidade e Saúde.*

Atualize sua
Carteira de Vacinas
e Viaje sem Preocupação!



*Você do jeito que
sempre quis*



atendimento e entregas
em domicílio
📞 11 93328-7671
☎ 11 4029-1638

- PERUCAS NATURAIS
- CABELOS NATURAIS FITA ADESIVA
- FRONT LACES • ACESSÓRIOS
- TUDO PARA O SEU MEGA HAIR

em Salto, pertinho de você



Rua Rio Branco, 701 | Centro | Salto

📷 @gramhair 📱

final feliz

E aí, vamos brincar?

Fabrizio Carpinejar escreveu certa vez: “Seja imprudente, porque quando se anda em linha reta não há histórias para contar”

Você acha que já é crescidinho demais para se permitir soltar pipa, andar de patinete, skate ou soltar aviãozinho? Pois saiba que está completamente errado ou até mesmo doente, como advertem alguns psicanalistas e psicólogos. Estudos desta área mostram que “o brincar” precisa estar no cotidiano do ser humano, mesmo que ele esteja mergulhado na rotina brutal de trabalho, compromissos, problemas... Ao negligenciar esse ato de brincar, segundo eles, o adulto se envolve numa couraça que prejudica totalmente sua saúde mental e até física. O poeta Fabrizio Carpinejar escreveu certa vez: “Seja imprudente, porque quando se anda em linha reta não há histórias para contar”. Por isso é que um imaginário fértil, dado a brincadeiras e folguedos, típico do brasileiro, graças às heranças africanas e indígenas, não deve ser encarado como falta de austeridade. A história mesmo nos mostra que grandes invenções nasceram de uma curiosidade aguçada, de uma brincadeira tenaz. Também não é preciso ser artista para brincar. Basta descobrir o que faz o coração bater mais forte e que deixa seu dia mais leve. Afinal, brincar é coisa séria para a saúde.





O que
era bom
ficou
melhor!

O Caipira de Itu
by família Anganuzzi

Espaço para eventos e confraternizações
empresarial e familiar

Funcionamento:

Almoço de Segunda a Sexta das 11h às 14h30
Sábados, Domingos e feriados das 11h30 às 15h

Rua Sorocaba, 394/404, Centro - Itu
(11) 4023-0247

restauranteocaipiradeitu@gmail.com

 ocaipiradeitu

 ocaipiradeitu

DELIVERY:

(11) 4022-7456 ou

(11) 95770-2002 



Inspire-se com a Mobilli Móveis



Móveis, Decorações e Planejados

- Home • Quarto • Cozinha
- Estofados • Mesa de Jantar
- Área externa

Mobilli
Móveis & decoração
sob medida

Avenida Nove de Julho, 482 - Padre Bento - Tel. (11) 4013-0353 - Itu

📞 (11) 99588-3554 🌐 mobillioficial 📸 mobillioficial