





WHITE FACIAL CLEANSING

PRIMEIRO PASSO ESSÊNCIA COMPLETO PARA UMA PELE PERFEITA

WHITE FACIAL CLEANSING É INDICADA PARA REMOVER CRAVOS, MILIUMS E CÉLULAS MORTAS. A PELE TORNA-SE PERFEITAMENTE LIMPA, FRESCA E MACIA, RESPIRANDO E IRRADIANDO UM BRILHO NATURALMENTE BONITO. POR INCLUIR TRATAMENTO DE FOTOTERAPIA, O PROCEDIMENTO FICA AINDA MAIS COMPLETO. É UTILIZADO O LED AZUL PARA HIDRATAR E FAZER ASSEPSIA DA PELE, E O INFRAVERMELHO, PARA PERMEAÇÃO DE ATIVOS, FAZENDO COM QUE SUA PELE TENHA UMA RESPOSTA MAIOR AOS PRODUTOS. ESSE CUIDADO É BEM ACEITO EM TODOS OS TIPOS DE PELE E NECESSÁRIO ANTES DE QUALQUER OUTRO PROCEDIMENTO.

AVENIDA ITORORÓ, 285 - INDAIATUBA - SÃO PAULO - 19 3312.1255

JOANNA WHITE

SPA FACIAL

REGIONAL

REVISTA

16 ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCABA

www.revistaregional.com.br

PRIMAVERA 2019



ACESSE A REVISTA DO SEU CELULAR



Especial Kids

Edição celebra o Mês das Crianças com ensaio de moda e caderno especial

Educação

Mestre em Filosofia da Educação fala sobre os desafios do ensino

Cultura

Obras de Arthur Bispo do Rosário estão em Itu

Indaiatuba sedia Campeonato Brasileiro Feminino de Polo





FAZENDA DIVERSIDA

NO MÊS DAS CRIANÇAS DO PLAZA SHOPPING ITU

Um mês inteiro de muita diversão
para a criançada no Plaza Shopping Itu!

De 3/10 a 3/11
na Praça de Eventos

.....
Evento com bilheteria
para crianças de 1 a 9 anos



..... ATRAÇÕES

Celeiro Divertido



Pé na Bola



Espaço Country Kids



Pula Caipira



Lagoinha de Bolas



Cantinho Colorido



Escolinha da Fazenda



NOVO KIA

CERATO 2.0

SUA VIDA
COM MAIS
EMOÇÃO



Novo motor Nu-2 flex 2.0 L de 167 cv no etanol e 157 cv na gasolina

Multimídia com tela touch de 8" com Apple CarPlay e Android Auto

Botão Start/Stop de partida e chave Smart Key



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, dê sentido à vida.



kia.com.br
0800 77 11011



- _ Controles de Estabilidade (ESC) e de Tração (TCS)
 - _ Assistente de Partida em Subidas (HAC)
 - _ Câmbio automático de 6 velocidades
 - _ 6 airbags
 - _ Bancos em couro
- e muito mais em novocerato.kia.com.br



The Power to Surprise

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E TUBERFIL, APRESENTAM:

O CIRCO DOS SONHOS

FESTIVAL DE DANÇA CRIANÇA INDAIATUBANA FELIZ 2019

SEXTA-FEIRA

01 NOV
20h

SÁBADO

02 NOV
20h

Local: Sala Acrísio de Camargo (CIAEI)
Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665
Jd. Regina - Indaiatuba/SP

Informações: (19) 3834 8851

Entrada Gratuita - Retirada de ingressos
a partir das 18h30 no dia do evento
(sujeito a lotação)



Patrocínio Master:



CONSÓRCIO NACIONAL

Patrocínio:



Cellier
ALIMENTOS

MANN+HUMMEL

Co-Patrocínio:



"De uma forma fascinante, iremos conduzir o público à época do circo, quando a tecnologia dá passagem para os sentimentos reais, para as brincadeiras mais simples, para aonde os sonhos são possíveis."

Daiana Zumestein Correr, Coordenadora do Projeto CIF Oficina de Dança - ABID



Apoio:

Blues



Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



▶ Parque Linear



▼ 8 Novas Creches



▶ Hospital Municipal



Quando a cidade muda para melhor, a vida das pessoas também muda.
A Prefeitura de Itu tem trabalhado muito para trazer melhorias que transformem a cidade e proporcionem mais desenvolvimento e qualidade de vida para todos. Seja na área de Saúde, Educação, Infraestrutura, seja pelo Desenvolvimento Social e Econômico, por você e por todos nós o trabalho vai continuar.

POR VOCÊ

O TRABALHO NÃO PARA

▼ Novo Reservatório



▶ Revitalização do
Centro Histórico



▶ Primeira Escola
de Tempo Integral



TIMES SQUARE



Puket

Puket Indaiatuba • Av. Pres. Kennedy, 1421 • @puketindaiatuba • /puketindaiatuba



**NOVA
COLEÇÃO**
VERÃO 2020

WEST + EAST

Av. Pres. Kennedy, 295 e 1421 - Indaiatuba

MOB

INDAIATUBA

(19) 99996-1962

MOBINDAIATUBA

MOB INDAIATUBA



HOPE

VIVA SUA
LIBERDADE
COM TODA
INTENSIDADE
DO VERÃO!

LANÇAMENTO VERÃO 2019/20

FREEDOM

HOPE INDAIATUBA | TEL.: 19 3825-8963 19 97133.1417

HOPE.INDAIATUBA HOPE LINGERIE INDAIATUBA





HÁ
22 ANOS
NO CORAÇÃO
DOS ITUANOS



AQUI VOCÊ ENCONTRA TUDO PARA SEU PET



CÃES



GATOS



ROEDORES



AVES



PEIXES



RÉPTEIS

Agora também em Porto Feliz!



11 4013.2654

PETSHOP



11 4013.3320

CENTRO DE ESTÉTICA



15 2107.7212

Av. Dr. Otaviano Pereira Mendes, 290 - Itu/SP

Av. Dr. Antônio Pires de Almeida, 180 - Porto Feliz/SP



NOVI DADE

LOJAS NOVAS

PORTO FELIZ



15 2107.7212

AV. DR. ANTÔNIO PIRES DE ALMEIDA, 180
VILA PALMEIRA

ITUPEVA

90%

TÁ CHEGANDO A HORA...

PetNIVA

 11 4013.2654

Av. Dr. Otaviano Pereira Mendes, 290 - Itu/SP
www.petniva.com.br



DISK ENTREGA

RECEBA NO CONFORTO DA SUA CASA!



UMA NOVA EXPERIÊNCIA **MOBILE** QUE CONECTA
O CONTEÚDO DA REVISTA AO DO SITE E AINDA CONTA
COM **ATUALIZAÇÕES DIÁRIAS** DIRETO DA REDAÇÃO

DISPONÍVEL
PARA:



iOS



www.revistaregional.com.br



ACESSE A REVISTA
DO SEU CELULAR

Ano 17 - número 198
OUTUBRO-2019

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editora.clipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - fernl@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Aline Queiroz, Gisele Scaravelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA

fotógrafo: Coh Merlin / modelos: Arthur Armagne, Katarina Navarro, Matheus Pinheiro e Raissa Teribelli (Fetichê Modelo) / produção de moda e direção: Sandro Bergamo

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinetto

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lima, 415, Centro, Salto/SP Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

Viver bem começa em casa



- ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS
- DESIGN ASSINADO

R. Humaitá, 873
Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | @19 99371 7173

decoratto

por Rodrigo Ramos e Marcia Buschinelli



prosa

Rua Humaltá, 873 | Centro | Indalatuba | SP

T 19 3894 6688 | @ 19 99371 7173

INSPIRAÇÕES PARA VIVER BEM

decoratto

Divulgação



Thais Kreimer



22 Regionais

CULTURA

- 28 Arthur Bispo do Rosário e Louise Bourgeois em Itu
- 32 'Encontro de Folia de Reis' em Indaiatuba
- 34 Fotógrafa de Indaiatuba recebe prêmio internacional
- 36 Círculo Ítalo-Brasileiro Dante Alighieri celebra 100 anos de fundação

REGIONAL KIDS

- 40 A escola acolhedora
- 50 Redes sociais, games, bullying, vida escolar... Os desafios emocionais de filhos e pais
- 54 Meu filho não sai do celular, o que fazer?
- 58 Obesidade infantil: mudar hábitos familiares é essencial

- 60 *Moda: Uma noite no parque*

CASA + LIFESTYLE

- 74 Mostra Sustentável em Campinas
- 76 *Arquiteta do mês* Renata Pinheiro Boccia
- 78 Cores claras no quarto infantil

82 Promos

- 84 *Repórter Regional* Mulheres no polo

- 88 *Dicas da Leila* por Leila Schuster

90 Carro

- Kia faz lançamento do Cerato em Indaiatuba

GENTE + FESTAS

- 94 Circulando
- 98 VIP

VIVA BEM

- 104 Saúde e Beleza Outubro Rosa: Um toque pode mudar sua vida!
- 114 Final feliz



José Alberto Bauer

Con Wernin

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

- @revistaregional
- @regionalrevista
- @revista_regional

SESSÃO LUMIÈRE

O melhor do cinema francês

O CINEMA FRANCÊS ESTÁ MAIS PERTO DE VOCÊ

Considerados como os pais do cinema, os irmãos franceses Auguste e Louis Lumière revolucionaram o mundo com as primeiras projeções cinematográficas. O país que deu origem à sétima arte nos presenteia até hoje com obras primas que mergulham na subjetividade, intensidade e emoção, em roteiros que conquistam dia após dia o coração de uma legião de apaixonados pelo cinema.

Agora, o Topázio Cinemas e o Polo Shopping Indaiatuba trazem uma grande oportunidade para você também se apaixonar: sessões quinzenais com o melhor do cinema francês, com preço especial e estacionamento gratuito.

Consulte a programação e compre seu ingresso em:
www.poloshoppingindaiatuba.com.br/cinema



QUINTAS-FEIRAS
ÀS 19H30

TODA 2ª E 4ª
SEMANA DO MÊS



PREÇO FIXO |
INGRESSOS A R\$10,00



ESTACIONAMENTO
GRATUITO

O MELHOR DO CINEMA FRANCÊS ESTÁ AQUI.

/poloindaiatuba

Topázio
cinemas
INDAIATUBA



POLO
SHOPPING
INDAIATUBA
Como é bom estar aqui!



PÁG. 39



PÁG. 67



PÁG. 93

MESTRES E ESTUDANTES

“E há que se cuidar do broto pra que a vida nos dê flor e fruto...”

Em “Coração de Estudante”, Milton Nascimento e Wagner Tiso cantam a necessidade de se cuidar da juventude para um mundo melhor. Nesta edição que celebra o Mês das Crianças (dia 12) e dos Professores (dia 15), Revista Regional traz um caderno especial com reportagens sobre a atual situação do ensino no país e os desafios para a próxima década. A jornalista Aline Queiroz foi à Unicamp conversar com o mestre em Filosofia da Educação, César Nunes, que refletiu sobre a necessidade de uma escola acolhedora e da humanização do ensino no Brasil. Por várias vezes crítico ferrenho da política educacional, Nunes foi enfático em afirmar que o país só sairá da miséria cultural em que se encontra através da educação: “...Tirar 25 milhões da miséria material é muito bonito, mas sem tirar da miséria cultural e escolar não adianta nada. Ele come, mas volta a perder a comida. Ele mesmo vota nas pessoas que o trucidam. Sem uma reforma educacional e cultural, o Brasil vai fazer programas de assistência social, mas na primeira crise sem discernimento, dará passos para trás. Precisamos tirar as pessoas da miséria cultural educacional escolar e isso é projeto de 30, 40 ou mais anos. A Inglaterra levou 80 anos para erradicar o analfabetismo, a França, 100 anos e o Brasil não consegue fazer desde 1822”. Na entrevista, que celebra também o Dia do Professor, Nunes saiu em defesa da classe: “Não basta apenas motivar o professor. De nada vai adiantar ele chegar para trabalhar se sentindo o melhor do mundo e poderoso, se não há estrutura, se a escola estiver quebrada e sem condições físicas e humanas. Quem está desmotivado hoje não é só professor e sim toda a sociedade brasileira.” Já a psicóloga Julyany Gonçalves, de Salto, na sequência da edição, explana sobre os problemas emocionais que afligem os estudantes brasileiros. Questões como redes sociais, games, bullying, vida escolar estão entre os principais desafios emocionais de filhos e também de pais nesse mundo cada vez mais tecnológico. A edição celebra o 12 de Outubro com um ensaio de moda infantil, com looks de lojas parceiras da região, fotografado num parque de diversão em Salto. Em Cultura, os cem anos do Círculo Italiano de Itu e a exposição inédita de Arthur Bispo do Rosário na Fundação Marcos Amaro, também em Itu. Repórter Regional destaca as mulheres no polo equestre, com a realização da quarta edição do Campeonato Brasileiro Feminino, disputado em Indaiatuba. A Revista Regional esteve acompanhando, traz a cobertura completa e uma matéria especial sobre a invasão feminina neste esporte nobre. No caderno Gente, as fotos do Baile da Advocacia, em Itu, e da Noite do Queijo e Vinho da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Indaiatuba. Em Viva Bem, um alerta sobre o câncer de mama na campanha anual do Outubro Rosa. Falando em saúde, Revista Regional estreia em 18 de outubro, Dia do Médico, o canal de vídeos Regional Saúde, no YouTube e também em seu site www.revistaregional.com.br. A cada mês, especialistas da região estarão orientando os seguidores sobre cuidados com a saúde e divulgando os novos avanços da medicina, contribuindo, assim, para uma vida melhor e mais saudável a todos. E lembre-se: a Revista Regional continua durante todo o mês no aplicativo em seu celular. Basta baixá-lo gratuitamente pela Play Store ou Apple Store. Caso já tenha, faça sua atualização para conferir as novidades de layout e seções.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável

2020

ROYAL PALM TOWER INDAIATUBA

A MELHOR
EXPERIÊNCIA PARA
O SEU ANO NOVO

Ceia com música ao vivo.

Consulte valores e pacote
com hospedagem.

Reservas: 55 (19) 2117.6600



ROYAL PALM
TOWER
Indaiatuba



ABID APRESENTA ESPETÁCULO 'O CIRCO DOS SONHOS'

A dança como forma de expressar a vida e os sonhos. Este ano, o Projeto CIF Oficina de Dança, da Associação Beneficente ABID, de Indaiatuba, trará o espetáculo "Circo dos Sonhos". "De uma forma fascinante, iremos conduzir o público à época do circo, quando a tecnologia dá passagem para os sentimentos reais, para as brincadeiras mais simples, para onde os sonhos são possíveis", afirma Daiana Zumestein

Correr, coordenadora do projeto. O espetáculo acontecerá nos dias 1º e 02 de novembro, no Ciaei, às 20h. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria com 1h30m de antecedência do espetáculo, de forma gratuita. A ABID acredita que a cultura é um meio de desenvolvimento e transformação social e promove esta transformação por meio das aulas de dança (jazz) do Projeto CIF Oficina de Dança, que atende 80 crianças e adolescentes entre seis e 17 anos de forma gratuita, em parceria com o Ministério da Cultura. O espetáculo conta com a realização da ABID e Ministério da Cidadania e patrocínio Tubercul Cultural, Chevrolet, Cellier Alimentos, Mann + Hummel, Diso Comercio de Alimentos, Anudal Brasil e Keltec e apoio da Prefeitura Municipal de Indaiatuba, Agencia Blues Propaganda, Shopstar e EZ Estudio. A ABID lembra que o Ministério da Cidadania habilita instituições a captar recursos por meio da Lei Rouanet de incentivo à cultura, após um processo de seleção que acontece anualmente. É uma forma de estimular o apoio da iniciativa privada ao setor cultural, através do redirecionamento de parte do Imposto de Renda para investimentos em projetos culturais. "Neste momento, estamos em fase de captação para a execução do projeto em 2020. Portanto, empresas tributadas pelo Lucro Real podem destinar 4% do IRPJ para este projeto, até 31 de dezembro. Os empresários possuem uma oportunidade incrível em suas mãos: eles podem direcionar parte do IR, que seria pago de qualquer forma para o governo, para este projeto. É como se você transformasse uma obrigação fiscal em um mundo melhor para muitas crianças e adolescentes", afirma a mobilizadora de recursos da ABID, Karine Pleszezak Barbosa.



Professora Durce Sanches recebe Cidadania Ituana

A Câmara de Vereadores de Itu outorgou, em 19 de setembro, o Título de Cidadania Ituana à professora Durce Gonçalves Sanches. Natural de Coroados (SP), Durce mudou-se para Itu há mais de 30 anos para assumir a Supervisão de Saúde Pública. Concomitantemente, lecionou Língua Portuguesa em diversos colégios da cidade. Com extensa carreira na área da educação, Durce atuou na Diretoria de Ensino, no Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio) e atualmente trabalha na Formação Continuada da Secretaria Municipal da Educação. Também ocupa a cadeira nº 14 da Acadil (Academia Ituana de Letras) e é autora de diversos textos poéticos publicados na imprensa local e em revistas acadêmicas. A solenidade, realizada no plenário da Câmara, contou com a presença de autoridades, amigos, familiares e colegas de trabalho da homenageada, além de apresentação musical de Edson D'áisa. Em seu discurso, Durce agradeceu às pessoas que fazem parte de sua trajetória e reforçou sua paixão por Almeida Júnior, que declarou tê-la ajudado a reforçar sua identidade caipira.

FESTIVAL PARALÍMPICO 2019 REÚNE CENTENAS DE PESSOAS EM ITU

Na manhã de 21 de setembro ocorreu, no Sesi Itu, o Festival Paralímpico 2019, promovido pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), com o intuito de mobilizar pessoas com deficiência por meio de atividades. Além da presença do secretário municipal de Esportes, Douglas Boschetti, de familiares e de amigos, o evento contou com aproximadamente 130 participantes que tiveram a oportunidade de conhecer e praticar alguns esportes paralímpicos como atletismo, bocha e goalball, sempre com a orientação de profissionais. Itu, Salto, Porto Feliz e Sorocaba marcaram presença participando das atividades que foram realizadas em grupos, por meio de rodízio. O Festival Paralímpico ocorreu em 70 cidades contemplando todos os Estados brasileiros e o Distrito Federal. A expectativa para este ano era a de reunir 15 mil pessoas, sendo 11 mil crianças, com faixa etária de dez a 17 anos. Itu foi um dos 16 municípios paulistas participantes.



MD CODES

As mulheres estão cada dia mais interessadas em manter a aparência do rosto jovem e atraente. A medicina traz possibilidades surpreendentes através da harmonização facial, em que há muitas possibilidades de transformação do rosto e correção de imperfeições. Dentre os procedimentos, os mais requisitados são tratamento de rugas de expressão, preenchimento de mandíbula e queixo, preenchimento do dorso do nariz (rinomodelação), correção labial e preenchimento de olheiras. Na clínica Upelis, é possível rejuvenescer sua aparência de forma global, deixando seu rosto jovem e relaxado em um processo natural.

Preencher rugas

Preencher olheiras

Preenchimento do dorso nasal

Preencher malar

Suavizar linhas de expressão

Correção labial

Preenchimento mandibular

Preenchimento do queixo

Upelis
CIRURGIA PLÁSTICA
MEDICINA & ESTÉTICA

Dra. Francelita Ribeiro CRM 61.694
Dr. Sergio Ribeiro CRM 67.296

Avenida Belo Horizonte, 309 - Bairro Brasil | Itu
telefone (11) 4022.8851 www.upelis.com.br



Jornada pelo Tietê

Em setembro, a região foi palco da 10ª Jornada pelo Tietê, evento que reuniu Itu, Salto e Cabreúva em prol do maior rio do Estado, que passa pelos três municípios. A Jornada pelo Tietê completou uma década de realização, com o objetivo de chamar a atenção para a poluição do rio, ao mesmo tempo em que desperta a conscientização nas pessoas sobre sua importância para a região. Em Itu, a programação teve a palestra 'Rio Tietê, para onde vamos? 10ª Jornada pelo Rio Tietê' e um mutirão de limpeza (fotos) na Estrada Parque, na região da Gruta e nas margens do rio. Salto sediou a exposição 'Para onde vai o seu lixo?', instalada no Pavilhão das Artes, no Centro da cidade.



Indaiatuba homenageia empresas que participam do Fundo da Criança



Em 20 de setembro, o CMDCA de Indaiatuba (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) realizou mais uma edição do Prêmio FUNCRI, que homenageia as empresas que fazem destinação de imposto de renda, por meio das leis de incentivo fiscal, para o FUNCRI (Fundo da Criança). O evento também é utilizado para mobilizar empresários e comunidade em geral para utilização das leis de incentivo fiscal.

Este ano, a premiação contou com apresentação realizada por adolescentes da Organização Educandário, sobre o resultado de um diagnóstico situacional realizado neste ano, com o apoio do Instituto CPFL, sobre a situação da infância e adolescência em Indaiatuba.

Eles relataram, por meio de histórias reais, as principais vulnerabilidades sociais encontradas. Representantes da MANN Hummel do Brasil e da Fundação John Deere também explanaram sobre a importância deste tipo de destinação do imposto. *"O que foi visto hoje, nada mais é que a iniciativa de algumas pessoas e empresas que entendem que podem fazer a diferença. Vimos também o quanto este tipo de destinação de imposto de renda impacta na sociedade, por meio de projetos voltados às crianças e aos adolescentes. Através de um ato simples, transformamos uma obrigação fiscal, num ato de amor e todos são impactados diretamente por esta ação"*, ressaltou Alice Angela Martins Caretta, presidente do CMDCA.



MUSEU REPUBLICANO CELEBRA MACHADO DE ASSIS



No último mês, o Museu Republicano "Convenção de Itu", extensão do Museu Paulista da USP, realizou a 13ª Primavera dos Museus do IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus), com uma série sobre a relevância histórica da obra do escritor Machado de Assis. Uma das atividades foi a exposição "Machado de Assis, Páginas de Literatura e História", que continua aberta à visitação até agosto de 2020, no Centro de Estudos do Museu Republicano. Na mostra, estão obras do escritor e também sobre ele, todas pertencentes à biblioteca do museu itiano.

MAIS: O Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP fica na rua Barão de Itaim, 67, Centro, Itu. Já o Centro de Estudos do Museu Republicano na rua Barão de Itaim, 140. Informações pelo telefone: (11) 4023-2525

Itu distribui mudas e faz plantio simultâneo de árvores



No mês em que se comemorou o Dia da Árvore (21 de setembro), a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Itu lançou o Click Verde, um programa de doações de mudas para os municípios. Cada pessoa tem o direito a receber três mudas de espécies nativas e que se adaptem ao local onde serão plantadas, como calçadas, quintais, áreas verdes, com ou sem fiação aérea passando por perto. O intuito do Click Verde é estender as ações de plantio realizadas na cidade, levando toda população a participar, ampliando os espaços arborizados, contribuindo com o clima e fornecendo alimento para pequenos animais e insetos. Para receber as mudas, os interessados devem entrar na página da Secretaria de Meio Ambiente, no site da Prefeitura de Itu (itu.sp.gov.br/meio-ambiente) e acessar o link Click Verde, preenchendo os dados solicitados. A equipe da Secretaria entrará em contato para informar as mudas adequadas que serão ofertadas e quando poderão ser retiradas. A Semana da Árvore promovida pela Prefeitura incluiu ainda várias outras atividades, como a Hora Verde, em 20 de setembro, quando houve plantio simultâneo de árvores em toda a cidade, em parceria com entidades, empresas e cidadãos.

NOVOTEL

HOTELS & RESORTS

ITU GOLF & RESORT

Saia da rotina
e aproveite o que temos de melhor!




Day Pass

Um dia para você **curtir** e **relaxar**.



Parque Aquático



Spa



Espaço Kids



Campo de Futebol



Mini Golf



Quadra de Tênis



Almoço



Recreação



Muito mais

FAÇA SUA RESERVA JÁ!

CORTESIA

Crianças até 5 anos

R\$ 115,00*

De 06 a 12 anos

R\$ 150,00*

A partir de 13 anos

 (11) 2118-1400

 Horário: 10h30 às 18h00

Instagram: @novotel.itu | www.novotelitu.com.br

*Faça sua reserva antecipadamente e conforme disponibilidade do hotel. Apartamento não incluso.



Itu entre as 10 cidades mais seguras do Brasil

Itu está mais uma vez entre os cem municípios mais inteligentes e conectados do Brasil, conforme indica o ranking Connected Smart Cities 2019. Desde 2017, o desempenho de Itu tem crescido de forma significativa. A cidade passou da posição 95ª para 87ª entre 2017 e 2018 e agora subiu 37 posições, estando como a 50ª colocada do país. No quesito segurança, o posicionamento da cidade é ainda melhor, alcançando a décima posição no Brasil. Resultado dos investimentos feitos pela Prefeitura de Itu como a implantação da Muralha Eletrônica, do Gabinete de Gestão Integrada em Segurança Pública Municipal e também da capacitação de equipes de segurança, compra de equipamentos e novas viaturas, entre outros fatores. Itu ainda se destaca na nona posição em relação ao meio ambiente, melhorando 22 posições no ranking - atribuídos em grande parte aos investimentos feitos pelo programa de recuperação de nascentes, plantio de árvores e matas ciliares, entre outras ações. A cidade também foi reconhecida pelas melhorias nas áreas urbanismo, tecnologia e inovação, governança e economia. Para o prefeito Guilherme Gazzola, os resultados obtidos pelo município de Itu reforçam o trabalho realizado pela administração atual em busca de transformar Itu em uma cidade cada vez mais inteligente. "Estou muito satisfeito com a nossa grande evolução e tenho certeza de que a cidade vai melhorar ainda mais nos próximos anos", avalia o chefe do Executivo. A colocação de Itu também foi comentada pelo secretário municipal de Planejamento, Plínio Bernardi Júnior: "Estamos no caminho certo. Promovemos mudanças significativas e de longo prazo. Um trabalho não tão rápido, mas perceptível pela população e pelas Secretarias do governo municipal, também beneficiadas pelas ações do projeto Cidades Inteligentes".



HOMENAGEM A PADRE BENTO TEVE TARSILINHA E ANA CLÁUDIA QUINTANA



No último dia 11 de setembro, Itu contou com uma homenagem única. O Prêmio Antônio Pacheco da Silva celebrou Padre Bento Dias Pacheco, em sua primeira homenagem póstuma. O evento aconteceu no auditório da Prefeitura de Itu e contou com palestras e apresentação do Coral Vozes de Itu. Padre Bento e Padre Antônio têm uma forte ligação. Um deu continuidade ao trabalho do outro, ambos nascidos no século XIX e deixando um legado para a saúde de Itu com pacientes de hanseníase. O Prêmio teve uma abordagem diferente dos anos anteriores com duas palestras importantes. A primeira com Tarsilinha do Amaral, sobrinha neta da artista plástica Tarsila do Amaral, representa sua tia avó, que em 1931 pintou a obra "Retrato do Padre Bento", atendendo a um pedido de sua mãe, Lydia Dias de Aguiar, devota de Padre Bento. Questionada sobre sua presença no evento, ela afirmou estar lisonjeada com o convite. "É uma região que tenho um carinho enorme e hoje é um dia muito especial de uma celebração importante. Além da relação da minha família com a região, tem a relação da minha tia com o Padre Bento e esse quadro belíssimo e muito importante. É um dia muito importante pra mim. Falar para um público tão grande e, claro, um público que tenho uma afeição muito grande. Estou muito feliz", afirmou Tarsilinha. A outra palestra da noite foi da Dra. Ana Cláudia Quintana Arantes, médica formada pela USP com residência em Geriatria e Gerontologia no Hospital das Clínicas e pós-graduada em Psicologia com foco em Intervenções em Luto e Cuidados Paliativos. O evento foi organizado pela Saci (Sociedade Amigos da Cidade de Itu) e Padovani e contou com apoio da Prefeitura de Itu, Coral Vozes de Itu e Oncoltu.

Cerimônia marca abertura de exposição do Instituto Bubonem



A cerimônia de abertura da exposição "Cédulas e Moedas: uma grande aventura chamada história do Brasil", do Instituto Bubonem de Itu, ocorreu no final de agosto, no saguão da Prefeitura de Itu. Entre as autoridades presentes estavam o prefeito Guilherme Gazzola, o secretário municipal de Educação e fundador do Instituto Bubonem, Walmir Scaravelli, o presidente do referido Instituto, Jackson Faccioli, o diretor do Museu e Arquivo Histórico Municipal Synesio de Sampaio Goes (Mahmi) e os curadores da exposição Emerson Ribeiro Castilho e Daniela Camargo. Durante a cerimônia foi destacado que o Instituto Bubonem surgiu com o objetivo de estimular o gosto pela ciência, cultura e história. Segundo Scaravelli, que aproveitou a oportunidade para agradecer aos empresários locais e de outras cidades pelo apoio ao projeto, a expectativa para 2020 é, entre outras realizações, seja promovida uma exposição com obras digitais. O prefeito Guilherme Gazzola parabenizou os envolvidos com a viabilização da exposição e ressaltou a importância da iniciativa de "trazer cultura para quem não consome cultura". Entre as demais autoridades que prestigiaram a cerimônia estavam os secretários Maitê Velho (Cultura) e Rodrigo Tomba (Governo e Casa Civil), a chefe de Gabinete do prefeito de Itu, Michelle da Silva Campanha, empresários apoiadores da exposição e diretores municipais. A exposição é gratuita e pode ser visitada até o mês de novembro, no saguão da Prefeitura de Itu, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

PROMOÇÃO
**APLICAÇÃO
PREMIADA
2019**



A cada 250 reais
aplicados você
ganha 1 cupom

Prêmios por agência

1 Honda Bros 160, 1 Drone DJI Mavic Pro e 1 Smart TV Samsung UHD 55"

Prêmios entre todas as agências

1 Fiat Toro Diesel 4x4 e 1 Fiat Mobi Like

CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO nº 06.003423/2019. Promoção válida durante o período de 01/07/2019 a 10/02/2020, para os associados da cooperativa Sicredi Nossa Terra PR/SP. A cada R\$ 250,00 em depósito a prazo, com carência acima de 360 dias, o associado receberá 01 cupom. Para cada aplicação no valor de R\$ 250,00 em depósito a prazo, com trava acima de 360 dias, o associado receberá 02 cupons. Consulte regulamento completo da promoção e condições de contratação nas unidades de atendimento participantes e no site sicredi.com.br/promocoes. Este produto/serviço pode não estar disponível para associados conta Wloop Sicredi. Contate o atendimento no seu app para maiores informações. Imagens meramente ilustrativas. SAC - 0800 724 7220 / Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 724 0525. Ouvidoria - 0800 646 2519.

PROMOÇÃO
**APLICAÇÃO
PREMIADA 2**
MAIS CHANCES, MAIS PRÊMIOS

Prêmio por agência

1 Honda Biz

Prêmio entre todas as agências

1 Kit Apple com:

- 1 iPhone XS Max 256 GB
- 1 Apple Watch Series 4 GPS
- 1 AirPods



Visite sua agência em Salto

Rua Dr. Barros Junior, Centro, 568
(15) 4602-1493

sicredi.com.br/nossa-terra-pr-sp

CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO nº 06.004154/2019. Promoção válida durante o período de 05/08/2019 a 10/02/2020, para os associados da cooperativa Sicredi Nossa Terra PR/SP. A cada R\$ 250,00 em depósito a prazo, com carência de até 360 dias, o associado receberá 01 cupom. Consulte regulamento completo da promoção e condições de contratação nas unidades de atendimento participantes e no site sicredi.com.br/promocoes. Este produto/serviço pode não estar disponível para associados conta Wloop Sicredi. Contate o atendimento no seu app para maiores informações. Imagens meramente ilustrativas. SAC - 0800 724 7220 / Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 724 0525. Ouvidoria - 0800 646 2519.

Arthur Bispo do Rosário e Louise Bourgeois pela primeira vez em Itu

COM CURADORIA DE RICARDO RESENDE, AS MOSTRAS INDIVIDUAIS REÚNEM OBRAS EMBLEMÁTICAS DOS ARTISTAS QUE MARCARAM O SÉCULO XX

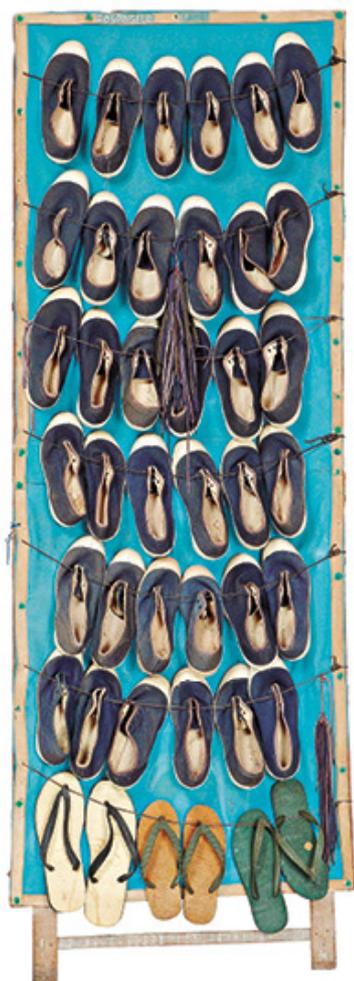


Divulgação/FAMA

Foi tecendo que Arthur Bispo do Rosário deu origem ao Manto de Apresentação (s.d.), um dos destaques da mostra, considerada pela crítica como sua obra-síntese, adorno que ele usaria quando chegasse ao céu

O sergipano Arthur Bispo do Rosário (1909-1989) e a parisiense Louise Bourgeois (1911-2010) marcaram a história da arte com suas obras autobiográficas criadas a partir de costura e tecido. Nada mais emblemático, portanto, que exibir uma seleção icônica dos trabalhos desses artistas na antiga fábrica têxtil ituana onde hoje funciona o mais inventivo museu do Estado. Cinquenta obras de Bispo e 17 de Louise, inéditas no país, estarão à mostra na Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA), em Itu, até setembro de 2020.

Ambas com curadoria de Ricardo Resende, diretor artístico da instituição, as exposições criam um diálogo entre a subjetividade e as matérias-primas que coexistem nas obras dos dois artistas. Louise Bourgeois usou seus traumas e memórias para problematizar temas caros ao corpo feminino, como identidade, angústia e anseio por liberdade em suportes variados. Na FAMA, ocupam uma sala expositiva toda a escultura de tapeçaria *Femme* (2004), que costurou a mão, e as 16 pinturas que compõem a suíte *Do Not Abandon Me* (2009-2010). Esta, em parceria com a artista britânica Tracey Emin, retrata cenas e



Pentes, tamancos,
Congas,
Havaianas e
chapéus de
palha: obras de
Bispo do Rosário





fotos: Divulgação/FAMA

Obras de Louise Bourgeois
expostas em Itu



Outras peças de
Bispo do Rosário,
pela primeira
vez em Itu

pensamentos íntimos e cheios de polêmica, seja de grávidas, seja de mulheres que beijam, habitam e até se enforcam em falos eretos. Já *Femme* é uma boneca sem cabeça nem membros que possui apenas curvas e um buraco no fim do torso – das mais valiosas obras do acervo da FAMA, que conta também com exemplares de Aleijadinho e Tunga.

No espaço expositivo vizinho, trabalhos de Bispo do Rosário pendem entre a loucura e a genialidade. São obras criadas na Colônia Juliano Moreira, um dos maiores polos manicomiais do Brasil, onde Bispo, diagnosticado esquizofrênico, viveu por 50 anos. Séries tipológicas de objetos cotidianos (que intitulava “vitrines”) organizam o mundo ao modo do artista. Além de pertences envoltos de azul, que Bispo mumificava com a linha dos uniformes do hospício, que desfiava delicadamente. “*Refia-va, costurava, bordava e recobria com linha azul. Organizava essas coisas, serializando-as, como se estivesse na linha de produção de uma fábrica – de tecidos, quiçá*”, reflete o curador.

Foi tecendo que Arthur Bispo deu origem ao *Manto de Apresentação* (s.d.), um dos destaques da mostra, considerada pela

crítica como sua obra-síntese, adorno que ele usaria quando chegasse ao céu. A obra condensa todo o universo de Bispo: do lado de fora, imagens e textos de seu universo particular, por dentro, nomes de pessoas queridas, eleitas por ele para serem apresentadas a Deus.

As mostras de Bispo e Louise criam um paralelo com o espaço expositivo da FAMA. No século passado, o local abrigava a Fábrica São Pedro de tecidos, cuja produção se destacou em pouco tempo – já em 1912, operava com mais de 150 teares; em 1944, contava com 2 mil operários e foi a que mais empregou na cidade de Itu nesse setor. Hoje, são 25 mil metros quadrados nos quais residem as obras de artes da FAMA, um acervo que vem avolumando a cada dia.

MAIS: Período expositivo: até 7 de setembro de 2020
Local: FAMA - Fábrica de Arte Marcos Amaro
Endereço: Rua Padre Bartolomeu Tadei, 9, Itu;
Visitação: de segunda a sexta-feira, das 11h às 19h,
e sábado, das 11h às 15h.

Mulher, pense rosa e se toque!

Outubro Rosa é uma campanha mundial de prevenção ao câncer de mama e a maior forma de se prevenir é se tocar.

O autoexame identifica 80% dos casos sendo a maior ferramenta de prevenção.



11 4025-0007
Av. Tiradentes, 100
Altos da Villa Nova - Itu/SP



11 4602-5777
Av. José Maria Marques
Oliveira, 384 - Salto/SP



Grupos de várias cidades participaram do Encontro de Folia de Reis em Indaiatuba

'Encontro de Folia de Reis' em Indaiatuba

EVENTO, NO MOSTEIRO DE ITAICI, TEVE COMO OBJETIVO RESGATAR ESSA MANIFESTAÇÃO FOLCLÓRICA BRASILEIRA



Fotos: José Alberto Bauer

A Folia consiste em um grupo de pessoas que sai pelas ruas; fantasiadas, elas visitam algumas residências cantando músicas populares e entoando cânticos bíblicos

No dia 22 de setembro, o Mosteiro de Itaici, em Indaiatuba, foi palco do 1º Encontro de Folia de Reis. O evento, promovido pela Secretaria de Cultura de Indaiatuba, com apoio do Mosteiro, teve como objetivo resgatar essa festividade religiosa, classificada como uma manifestação do folclore brasileiro. Cerca de 15 companhias de Foliás de Reis de várias cidades se apresentaram durante o encontro.

A Folia de Reis é uma vertente cultural trazida ao Brasil pelos portugueses e que hoje faz parte do folclore nacional. A festa consiste em um grupo de pessoas que sai pelas ruas; fantasiadas, elas visitam algumas residências cantando músicas populares e entoando cânticos bíblicos. É formada por personagens como: mestre ou embaixador, três reis magos, palhaços, coro e foliões.

A secretária de Cultura, Tânia Castanho, falou sobre a importância do evento: "com o encontro, queremos resgatar essa linda festa religiosa e folclórica que celebra a visita dos três Reis Magos ao Menino Jesus. Esse resgate é fundamental para mantermos vivas as tradições culturais brasileiras", argumenta.

O encontro teve apresentações de companhias de Hortolândia, Campinas, Santa Bárbara, Leme, Arthur Nogueira, Várzea Paulista, Londrina, São Carlos, Sumaré, Guarulhos e Indaiatuba, entre outras.



O Mosteiro de Itaici foi o palco das apresentações

MEDO DE FAZER SEU IMPLANTE?

Nós entendemos. Por isso, além de todo o cuidado e carinho, na ProSorriso o seu implante conta com a **Sedação Consciente**.



Solução confortável com gás inalatório.



Proporciona relaxamento e sonolência.



Capacidade de responder a estímulos ativa.



Recuperação completa e imediata.

Recupere seus dentes **sem medo e sem dor**. Fale com a **PROSORRISO!**

 (11) 99109-7230

 clinprosorriso  prosorrisosalto

 Av. Dom Pedro II, 289, Centro - Salto/SP



PROSORRISO
Implantes e Estética





FOTÓGRAFA DE INDAIATUBA RECEBE PRÊMIO INTERNACIONAL

Carla Garcia é especializada em fotografia de partos e atua em diversos hospitais em Indaiatuba e na Maternidade de Campinas

Os cliques da fotógrafa de Indaiatuba, Carla Garcia, eternizam importantes momentos da vida de diversas famílias na hora do parto. Os nascimentos em hospitais de Indaiatuba e maternidade de Campinas podem contar com o profissionalismo e a dedicação da profissional. Duas de suas fotos, feitas no Hospital Santa Ignês, em Indaiatuba, lhe renderam, em agosto, prêmios no maior concurso internacional de fotografia, o Outsandig Maternity Award.

Carla registrou os nascimentos de um menino, em junho de 2019, e uma menina, em agosto de 2018, e inscreveu as fotos no concurso. Em sua 11ª edição, o prêmio reuniu profissionais de mais de 20 países e Carla foi premiada e recebeu também do júri, o selo de qualidade. Para ela, ser reconhecida internacionalmente em meio a tantos fotógrafos “é incrível”. “Representa a confirmação de que estou no caminho certo. Emocionar-me com nascimentos é o que me move e eternizar esses momentos para as famílias é simplesmente incrível. Sinto-me realizada”, declara a fotógrafa.

Na página oficial do Outsandig Maternity Award no Facebook, a comissão organizadora postou a seguinte mensagem sobre a edição deste ano do prêmio: “A cada temporada temos essa imensa alegria e o imenso orgulho em compartilhar imagens lindas. Temos a certeza de que somos grandes por causa de cada um de vocês que acreditam que a premiação é um diferencial em suas carreiras. A cada nova temporada vemos fotógrafos sendo notícia e sendo escolhidos para palestrar em grandes congressos devido ao prêmio recebido. Nós temos esse único objetivo: dar destaque ao fotógrafo nacional e internacional”.

Acima, as duas fotos feitas em hospital de Indaiatuba e premiadas em concurso internacional; ao lado, a fotógrafa indaiatubana Carla Garcia



Fotos: Carla Garcia e Arquivo pessoal

CARREIRA

Carla Garcia é especializada em fotografia de partos e atua em diversos hospitais como o Hospital Santa Ignês e o Hospital Augusto de Oliveira Camargo, ambos em Indaiatuba, e na Maternidade de Campinas. Já fotografou eventos em geral, casamentos, formaturas e aniversários. “O nascimento do meu neto Lorenzo, de cinco anos, foi o meu primeiro trabalho fotográfico de partos. Naquele momento, senti que havia encontrado o foco do meu trabalho e me perguntei como havia vivido até então, sem isso”, revela.

Uma pessoa intensa e emotiva. É assim que ela se autodenomina. “Registrar o momento do nascimento, um ser chegando a esse mundo, a emoção do pai, da mãe, dos avós, é fantástico”, completa. Ao todo, são nove anos de fotografia, sendo cinco anos mais focados em fotografia de família e os últimos dois, exclusivamente aos nascimentos.

MINISTÉRIO DA CIDADANIA,
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA, PREFEITURA
DE SÃO PAULO E ITAÚ
apresentam

43.^a MOSTRA

INTERNACIONAL
DE CINEMA • SÃO PAULO
INT'L FILM FESTIVAL

17_30.10.2019



NINA PANDOLFO

mostra.org

patrocínio master		patrocínio		parceria				apoio						
copatrocínio		colaboração		transportadora oficial		promoção		realização						

Círculo Ítalo-Brasileiro Dante Alighieri celebra 100 anos de fundação



Fachada do Círculo Italiano: um século de história em Itu

Fundada em 1919, em Itu, a sociedade nasceu como forma de solidariedade entre os imigrantes italianos que vieram para trabalhar na lavoura da cidade



Ariovaldo Leis, atual presidente do Círculo, durante entrevista à Revista Regional

Placa que ainda traz o primeiro nome da sociedade, quando fundada em 1919



Fotos: Giselle Scaravelli

A imigração italiana foi um movimento coletivo que aconteceu em decorrência de uma crise na Itália com conflitos e tensões sociais e estruturais. Os meios de sobrevivência rurais estavam escassos e isso gerou um problema social imenso.

Buscando melhores condições, os primeiros italianos chegaram a Itu em 1880. A economia da cidade era basicamente constituída em cima do café e algodão e na ocasião, a mão-de-obra estava em falta, comprometendo a agricultura. Ou seja, os imigrantes chegaram na hora certa. Anos depois, chegaram mais italianos que se concentraram nos bairros Pinheirinho e Jacuhu.

O processo de assimilação entre italianos e a população ituana não foi tão fácil, por isso, em 1919, com saudades de casa e precisando de solidariedade, nasceu a Società Italiana Mutuo Socorro e Beneficenza Luigi di Savoia, que posteriormente teve seu nome alterado para Dante Alighieri. “No pós-guerra, proibiram-se alguns nomes de fascistas, como Luigi di Savoia era um deles, mudou-se para Dante Alighieri”, explica o atual presidente da Sociedade, Ariovaldo Leis.

Em seu início, a Sociedade aceitava apenas italianos como membros e a contribuição que faziam era voltada à formação de um fundo para ajudar sócios necessitados acometidos por doenças ou acidentes de trabalho. “Eles promoviam, também,

a cultura italiana em escolas e conferências, além de reuniões sociais que serviam para aliviar a saudade da pátria distante. Os bailes eram a grande atração dos sócios”, explica uma das sócias Ditinha Schanoski e emenda: “A Sociedade foi muito importante para a manutenção da solidariedade dos imigrantes e a integração com a sociedade ituana”.

Por um tempo, a Sociedade ficou suspensa, por motivos diversos, mas em janeiro de 1969, ela passou por reforma dos Estatutos, aceitando membros de qualquer nacionalidade e mudando seu nome para Círculo Ítalo-Brasileiro Dante Alighieri.

Hoje, a Sociedade luta para se manter e conta com menos de 80 sócios. O presidente Ariovaldo Leis conta que eles têm mantido o prédio histórico, na rua Floriano Peixoto, e feito eventos como jantares dançantes para sócios e a sociedade em geral. “Eu sou presidente há seis anos e já estamos pensando num próximo presidente e, também, descendentes de ex-sócios que deixaram de frequentar o local. Nossa vontade é que isso continue em plena atividade para oferecer serviços, fazer festas e celebrar essas famílias”, confessa.

Em comemoração ao centenário do Círculo, foi realizada uma homenagem para todos os ex-presidentes do clube e também um jantar solene para celebrar essa data tão importante. Afinal, uma das digitais da velha Itu são os italianos.

Da Fazenda direto para sua mesa

Os produtos do laticínio Da Fazenda Laticínios Artesanal são 100% sem conservantes, proporcionando um sabor único e muita qualidade



Rua Padre Antônio Pacheco da Silva, 485
Bairro Padre Bento - Itu - Tel.: (11) 94016-7388

e-mail: laticiniodafazenda@gmail.com

 [dafazenda_oficial](https://www.instagram.com/dafazenda_oficial)
 [DaFazendaLaticinios](https://www.facebook.com/DaFazendaLaticinios)

DA
FAZENDA
LATICÍNIOS ARTESANAIS

**SER CRIANÇA É SER FELIZ, CORRER,
BRINCAR ATÉ
CANSAR E AINDA
PEDIR BIS!**

**FELIZ DIA
DO SONHAR
12 de outubro**

Baguleke

Buffet Infantil

Rua Dr. Oscavo de Paula e Silva, 85
Jd. Novo Itu - Itu
(11) 2715-0444 • (11) 97432-1493

COMO PODEMOS TE FAZER FELIZ HOJE?

**Villa
Gloop**
BUFFET DIVERTIDO

SEGUNDA UNIDADE:
Rua Luiz Gonzaga Bicudo, 1310
Vila Nova - Itu
• (11) 96836-1471



Hora de esporte

Ensaio kids incentiva a prática de esportes entre os pequenos. Confira as fotos no site da Revista Regional www.revistaregional.com.br

ESPECIAL

Mestre em Educação fala dos desafios para o ensino

pág. 40

BULLYING E INTERNET

Psicóloga faz alerta sobre os problemas emocionais das crianças

pág. 50



César Nunes, mestre em
Filosofia da Educação

A escola acolhedora

Mestre em Filosofia da Educação, César Nunes fala com exclusividade à Revista Regional: “A palavra humanização tem sido usada na educação com muita frequência, como um conceito de fazer com que o processo educacional seja mais leve, acolhedor, carregado de dispositivo que nós caracterizamos como humanos”

Com um extenso e admirável currículo, o mestre e doutor César Nunes é titular da Faculdade de Educação da Unicamp, na área de Filosofia da Educação e defende, junto com Miguel Arroyo, Celso Vasconcellos e Rubem Alves, a pedagogia da humanização e o conceito de que escola é para acolher. O professor César recebeu a Revista Regional no prédio Paulo Freire, na Faculdade de Educação da Unicamp, em Campinas, e contou um pouco do processo histórico educacional do Brasil e de como a conjuntura política impactou diretamente o desenvolvimento da educação, transformando a escola autoritária e conservadora.

REVISTA REGIONAL: Qual o conceito de humanização?

CESAR NUNES: A palavra humanização tem sido usada na educação com muita frequência, como um conceito de fazer com que o processo educacional seja mais leve, acolhedor, carregado de dispositivo que nós caracterizamos como humanos. A ideia de fazer a criança ser sujeito da própria aprendizagem, de ter paciência, de levar em conta o protagonismo socioemocional. De tratá-la com carinho, disposição, estimulando sua curiosidade. Orientando seus atuais erros de forma acolhedora e representativa e menos repressora. Humanização é tratar o ser humano com toda a grandeza e plenitude da dignidade do indivíduo. Humanizar as relações nada mais é do que considerar a dignidade humana de cada criança, como primeira causa.

Durante muitos anos o conceito de educação foi baseado em formar profissionais conceituados e de sucesso. Atualmente atuar nas competências socioemocionais dos indivíduos é tão importante quanto focar apenas na garantia do sucesso profissional. Qual o papel da escola hoje?

As escolas são representações da sociedade. Ela reflete o que a sociedade pensa, de maneira mais ou menos densa e integrada. Não há mudança na escola se não houver na sociedade e vice-versa, porque são duas instituições integradas organicamente. A sociedade brasileira é historicamente marcada por procedimentos políticos e econômicos muito rígidos. Tivemos 300 anos de colonização portuguesa, onde a metrópole nos via como uma colônia de exploração. Esta força do estado, quase que absolutista, criou uma força política muito autoritária de uma maneira que parece que tudo tem que ser de cima para baixo, muito hierarquizado e controlado. Quando tivemos a nossa independência, em 1822, continuamos como um império. A estrutura de poder no Brasil sempre foi a mais conservadora e a mais autoritária de todas as outras das Américas, fazendo com que a realeza seja a base do poder político entre nós. Isso fortaleceu uma estrutura autoritária e conservadora, não nos deixando viver uma experiência democrática como viveu a Inglaterra e a França, países berços do capitalismo. Por outro lado, nossa economia também é predatória. De latifúndio, destrói a terra, faz pasto, se planta café e depois cana. Mão de obra quase que

O MUNDO EXIGE

educação que ensina
valores para a convivência
entre os povos!

NO ANGLO, ACONTECE!



FAÇA SUA MATRÍCULA!

Fone: (11) 2396-1212
www.angloitu.com.br
Praça da Independência nº 151
Centro - Itu

Fones: (11) 4029-2227 / 4029-1622
www.anglosalto.com.br
Avenida Brasília nº 749
Jardim D'Icarai - Salto

“Não tenho dúvidas de que a única forma de o Brasil sair da miséria cultural é por meio da educação”

escrava, visando sempre o mercado externo e o lucro. Quero chegar ao seguinte ponto: a economia e a política constituíram um perfil autoritário e exploratório, que foi refletido na escola, nunca pensada para todos. Durante quase 300 anos, a escola que os jesuítas fizeram era para a elite e a catequese para o povo. Em 1822, a escola no império brasileiro era para elite no Colégio D. Pedro, no Rio de Janeiro. A escola republicana de 1889 tinha Benjamin Constant como grande ideólogo da República. Um general que usou uma frase de Auguste Comte: “o amor como princípio, a ordem como meio e o progresso como o fim”. Aqui no Brasil tiraram o amor e restou apenas Ordem e Progresso, que é, outra vez, uma disposição autoritária de manutenção do status quo. Temos matrizes políticas e econômicas que derivam matrizes culturais e escolares, autoritárias, hierarquizadas e elitizadas. De 1930 para cá, tivemos a industrialização brasileira. Somos uma economia rica para uma sociedade pobre. Temos um dos maiores índices de desigualdade social e enquanto isso prevalecer, teremos violência nas ruas, casas e trânsito. Foi em cima dessas matrizes econômicas que a escola de Getúlio Vargas foi baseada - foi neste governo que se criou o Ministério da Educação e teve como ministro Francisco Campos, que afirmava que a escola precisava ser como uma pirâmide, com uma base no chão de porta abertas para que todos entrem, mas seja tão rígida que só os mais aptos cheguem ao topo. O Brasil criou uma escola meritocrática, que quer o primeiro, segundo e terceiro lugar e não tem nenhum sentimento de mandar 30 para casa, de reprovar mais da metade. A ideia é sempre de escada e não de circularidade. O dia em que uma criança não for aprovada na escola, a sociedade inteira é reprovada, porque todo mundo tem que se humanizar. Se educar é humanizar. A escola de Getúlio vai até 1970, totalmente darwinista social e autoritária. Em 1971, a ditadura militar faz uma escola com primeiro e segundo grau - oito e três anos, respectivamente - e a faculdade apenas para as classes médias altas. Pela Lei 5692, a ditadura militar tirou o currículo da escola e acabou com aulas de latim, francês, literatura, entre outras disciplinas. A classe média sai da escola pública e entra na particular para passar no vestibular. A ditadura militar construiu duas escolas: a pública assistencialista e social e a particular meritocrática e vestibulóide. E sair desta escola o Brasil está tentando até agora.

E agora, o atual governo acaba de apresentar o Programa Nacional de Escolas Cívico-Militares (Pecim), que cria as escolas cívico-militares - que são instituições não militarizadas, inspiradas no modelo das escolas militares e com a participação de oficiais da reserva como tutores. Essa nova proposta educacional é totalmente contrária ao Plano Nacional de Educação e às novas diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - que aposta em uma escola mais contemporânea e humana. Qual é o reflexo direto no ensino nacional?

Em 1988, o educador Moacir Gadotti fez um discurso que dizia que “a educação brasileira é um pacto de mediocridade, onde o professor finge que ensina, o aluno finge que aprende, o estado finge que paga e a sociedade finge que tem escola”. Quem destruiu a escola brasileira e tirou dela a qualidade de autoridade que ela tinha foi a reforma militar de 1971 e não o Paulo Freire. Quem fez a reforma trágica da educação brasileira foi a Lei 5692. Depois de 1988 tivemos dois caminhos: a do governo do sociólogo e professor Fernando Henrique Cardoso que fez a reforma de 1996, com a Lei de Diretrizes e Bases, que até hoje vigorosa. Na época, o Ministro da Educação era o Paulo Renato Souza (atual reitor da Unicamp), um economista, que achava que a educação brasileira tinha que se igualar à educação do primeiro mundo, com medidas avançadas. Ele tinha uma

visão um pouco neoliberal, então se exemplou nas reformas educacionais espanholas e teve a ideia das competências e habilidades. Mesmo tendo a iniciativa, a reforma do governo FHC ainda ficou muito avaliativista. Já com os governos do Lula (Luiz Inácio Lula da Silva) e da Dilma (Rousseff), tivemos um segundo caminho: as ideias do direito de estar na escola e do direito de aprender na escola. Com Fernando Haddad como Ministro da Educação abrem-se espaços para os movimentos sociais, temos nove anos de educação fundamental e não mais oito, ampliamos a escolaridade que antes era de sete a 17 anos para quatro a 17 anos, com uma emenda na Constituição. Hoje, se uma criança dentro desta faixa etária estiver fora da escola está contra a lei. Temos uma série de medidas feita por um governo democrático, na direção de fazer o direito de estar na escola. O FHC já tinha falado de competências socioemocionais, que volta em destaque no governo Dilma, junto com reparação, política de cotas, proteção à mulher, direito à liberdade do nome social, direito à igualdade de gênero. Essas duas propostas avançaram até certo ponto, mas também estacionaram. O Brasil teve um período, que nem as competências e habilidades tinham hegemonia, nem o direito à educação e estar na escola. No governo da Dilma isso chegou, por meio do Plano Nacional de Educação (PNE), Lei 13005/2014 - que demorou quatro anos para ser aprovado - do tanto que era contraditória. Após o impeachment, o (Michel) Temer assume e se cessam as duas ideologias: a das competências e habilidades e do direito de estar na escola. A BNCC tem três versões, duas feitas no governo Dilma e a terceira no governo Temer, que cessa toda a parte do direito de estar na escola, congela os recursos por 20 anos, volta-se a falar de competências essenciais, travando a educação.

O senhor está afirmando que a conjuntura política influenciou a educação brasileira?

Sim. A conjuntura política travou a conjuntura educacional. A BNCC tem três versões, sendo que a educação infantil é de uma versão do direito de estar na escola e o ensino fundamental de competências e habilidades, de avaliação e preparar as pessoas para o mercado de trabalho, que é uma visão mais conservadora. Nossa BNCC é mutilada, e abrange apenas a educação infantil e o ensino fundamental, afinal o ensino médio ficou de fora na Reforma da Educação do governo Temer. Foi um desastre as intervenções do Estado de 2016 a 2018. Há poucos dias, o governo atual fez a Política Nacional de Alfabetização (PNA), que determina a alfabetização das crianças para o primeiro ano do ensino fundamental. O ideal era fazer uma junção das propostas educacionais do FHC e dos governos do PT. Com a eleição do (Jair) Bolsonaro - e até agora os dois ministros que se apresentaram - voltamos à escola da ditadura militar. Escola não anda para trás, não tem que ter organização militar, que é um tipo próprio de quartel. A criança não precisa da disciplina militar, ela precisa de uma disciplina ética, amorosa, estética, de dentro para fora e com autoridade afetiva. As escolas militares supõem à criminalização das crianças pobres e são inseridas em bairros mais carentes. Não tem escola militar para classe média, média alta, que têm os mesmos problemas de disciplina que a sociedade brasileira. A ideia de escola militar é um atraso, é um anacronismo que o Brasil já teve e voltou atrás. É uma tentativa para uma sociedade conservadora, que não tem uma visão científica de educação e de escola, como uma medida paliativa e repressiva. Escola não pode ser quartel. Escola tem que ser um lugar de convivência, respeito e dignidade entre professores, gestores, alunos e família, a partir do convívio e não da hierarquia, do controle e da obediência, que



2020

MATRÍCULAS ABERTAS

Aqui seu filho não é um projeto,
ele é realmente bilíngue.

Você sabia que tão importante quanto o voo é ensinar a voar? Não? Nós, do Instituto Branta, ensinamos os seus filhos a alçar voos altos em todos os campos do conhecimento, bem como, expandimos o mundo cultural. Você vai ficar de fora desse voo?

Não perca essa oportunidade e venha fazer a sua matrícula para 2020!

Junte-se ao nosso voo!

**Matrículas abertas para
Educação Infantil e Ensino Médio.**

We do not teach English, we teach in English.



**EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS.**

Entre em contato e faça-nos uma visita:
Rua Prof. José Benedicto Golçalves, 309 · ITU - SP
Tel. (11) 4025.2901

no sentido atual não é uma virtude democrática, afinal vem de cima para baixo. A melhor virtude hoje é o respeito, que vem de dentro. Toda pessoa que mostrar respeito às crianças será escutada e atendida. Temos 48 milhões de crianças na educação básica brasileira. O maior programa de inclusão do mundo é a escola pública. A escola brasileira funciona corretamente, mas é muito pobre - 37% não tem estrutura material e a base salarial de um professor é de R\$ 2.048. Diariamente são 3 milhões de professores que mantêm o ambiente escolar. O Brasil ainda não explodiu porque a escola brasileira, longe do que dizem as más línguas, é boa e acolhedora.

Essa desmotivação dos professores muitas vezes impacta os alunos, que automaticamente reflete no profissional de amanhã. Podemos dizer que é um dos grandes desafios de uma escola mais humana? Quais são os principais desafios para a formação de um adulto mais humanizado?

Os fatores são todos articulados. Tínhamos a possibilidade de juntar duas propostas educacionais progressistas, de dois governos diferentes e o que está sendo feito? Voltando à escola de 1971 com práticas militares, uma escola que brigamos 30 anos para sair dela. Demos dois passos para trás. Infelizmente, a educação é a primeira a ser atacada quando os conservadores tomam o poder. Se o Brasil não fizer uma reforma, estancar a bobagem que foi feita e retomar o caminho de uma política pública em educação progressista e dialógica, nós vamos cada vez mais ficar atrás de países que têm uma economia muito menor do que a nossa. Sempre reforço nas minhas palestras que tirar 25 milhões da miséria material é muito bonito, mas sem tirar da miséria cultural e escolar não adianta nada. Ele come, mas volta a perder a comida. Ele volta a perder. Ele mesmo vota nas pessoas que o trucidam. Sem uma reforma educacional e cultural, o Brasil vai fazer programas de assistência social, mas na primeira crise sem discernimento, dará passos para trás. Precisamos tirar as pessoas da miséria cultural educacional escolar e isso é projeto de 30, 40 ou mais anos. A Inglaterra levou 80 anos para erradicar o analfabetismo, a França 100 anos e o Brasil não consegue fazer desde 1822. Temos uma escola extremamente pobre sendo que ela precisa ser qualificada. O professor tem uma luta eterna por reivindicação salarial. É importante lembrar que o nosso piso salarial é uma conquista de 2008 e até então o Brasil não tinha um mínimo para professores, fazendo com que os municípios pagassem menos de um salário mínimo para nós, se quisessem. Para que a gente consiga ver uma escola melhor, precisamos primeiramente superar as contradições do atual modelo de gestão. Precisamos avançar na educação e o primeiro passo pode ser cumprir o PNE, que tem vigência por dez anos e vai até 2024. Ele é mais do que o período do atual governo e está na prateleira da história, ninguém vê. Temos que avançar na BNCC, que apesar de ser contraditória, tem competências socioemocionais e referências para o protagonismo do professor, e está muito mais avançada do que tudo que o Brasil tinha na ditadura militar. Não basta apenas motivar o professor. De nada vai adiantar ele chegar para trabalhar se sentindo o melhor do mundo e poderoso, se não há estrutura, se a escola estiver quebrada e sem condições físicas e humanas. Quem está desmotivado hoje não é só professor e sim toda a sociedade brasileira. Existe sim um grau de amargura maior no professor devido ao discurso recente, que os culpou por todo o fracasso da sociedade e da escola. Não tenho dúvidas de que a única forma de o Brasil sair da miséria cultural é por meio da educação. Estamos em 2019, o penúltimo ano da segunda década do terceiro milênio. Não foi uma década perdida na educação. Houve muito debate PNE,



O professor César durante entrevista concedida à Revista Regional na Unicamp

“Filho tem que passar no vestibular da ética, da autoestima, da felicidade, do abraço, do acolhimento, do aprender com paciência... Isso é humanização”

diretrizes curriculares, piso nacional. Estamos em uma fase que está travada, mas precisamos encontrar um meio histórico democrático de retomar a caminhada. O próximo governante que tivermos tem que superar o retorno da educação militar e retomar as competências socioemocionais e o direito à educação. Depois disso, talvez mais uns dez ou 20 anos, andando para frente, nós consigamos produzir socialmente uma criança esclarecida, amorosa, preparada para o mercado de trabalho como consequência de ter cultura e vocabulário. Só a escola vai nos tirar da miséria.

As escolas no Brasil são diversas e múltiplas, com várias propostas pedagógicas, principalmente na faixa da primeira infância e educação infantil e estão cada vez mais preocupadas em passar uma educação mais humanizada às crianças, com a metodologia do brincar e acolhimento. Acontece que quando as crianças finalizam esta fase e vão para o ensino fundamental tudo muda e volta em cena o modelo conservador de escola, com foco no passar no vestibular. Como garantir uma transição da escola do brincar humanizado para a escola mais tradicional?

Não há no Brasil uma rede única. Hoje existem 350 mil escolas de educação básica no Brasil, das quais 10% apenas são particulares. Na particular existe desde rede religiosa que começa no ensino infantil e vai até o ensino médio, rede alternativa como a Waldorf e escolas que aprenderam em cima da lei de novas diretrizes humanizadas. A educação infantil é direito da criança de 2008 para cá, mas de cada quatro crianças de zero a três anos, uma está na escola e o restante não. A ideia de humanizar a educação infantil é recente. Sou professor em uma universidade em que o futuro pedagogo estuda por quatro anos em período integral. Na Unicamp, ele aprende a contar história, técnica circense, história indígena e tantos outros conceitos e métodos não conservadores. A formação dos professores é um componente desafiador. Não posso concordar que a escola

Mais do que educação, asseguramos **Confiança.**

Entendemos que a confiança entre família e escola é a base para uma educação de qualidade e por isso desenvolvemos constantemente programas que buscam fortalecer o vínculo familiar e integrar pais e responsáveis no dia a dia da escola. Venha conhecer nosso trabalho, será um imenso prazer recebê-lo!



Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!

R. Sorocaba, 669 | Itu | (11) 4013-1556 | www.colegioalmeidajunior.com.br |   @colegioalmeidajunior

INFANTIL

FUNDAMENTAL

MÉDIO

BILÍNGUE

INTEGRAL (2 A 6 ANOS)

“Infelizmente em casa muitos alunos não têm acesso à cultura, porque os pais não costumam ler, frequentar teatros e mostras culturais. Como se quer que o estudante seja um leitor voraz se os pais não leem nada, nem jornal?”

brasileira não está preparada para um conceito mais humanizado. Hoje, ela está abalada por uma conjuntura política. Sou hoje um representante da pedagogia da humanização junto com Miguel Arroyo, Celso Vasconcellos, Rubem Alves, que falam que a escola tem que acolher. A escola acolhedora. A sociologia nos ajuda a dizer que a causa de maior sucesso das crianças na escola, na Europa, é a escolaridade dos pais e aqui no Brasil é o ambiente de acolhimento da escola.

A criança tem que gostar da escola para ter sucesso no aprendizado?

Criança que é acolhida na escola é criança que gosta da escola. Ela não liga para o prédio, estrutura, mas o que ela gosta é das relações humanas: a professora que chama pelo nome, o porteiro que pergunta se o time dela ganhou. A escola tem que ter um choque de humanização e na escola brasileira isto tem que acontecer por meio da formação dos professores. Os outros elementos vão ser alterados pelas políticas públicas, mas o que faz alguém cuidar da criança é o processo informativo humanizador. Quando a criança estiver em uma escola com um gestor humanizado, esclarecido e professores motivados, fará diferença na vida dela. Temos que perder aquele pensamento que escola tem que preparar para o vestibular. Escola prepara para a autoestima, para o trava-língua, para conceituação, para gostar dos outros, para a massinha, para pedir desculpas. Depois que ela brincar com a palavra, vai brincar com os conceitos, e depois disso, se ainda existir vestibular, vai passar em todos, porque passou em outros anteriores: autoestima, humanização e acolhimento. Temos que desacreditar das escolas conservadoras. O momento agora é o protagonismo da criança. Está no Plano Nacional, está na BNCC: aprender a ser, a conviver, a fazer os pilares da educação. O processo de transformação da escola por dentro é o de formação do professor, que está parado no governo atual, mas não está parado na sociedade civil. Universidades como Unicamp, Unesp, USP, Metodista e tantas outras estão formando educadores da pedagogia da humanização. O processo de formação faz com que as escolas de educação infantil não tradicionais sejam a escola hegemônica, porque é exigência das famílias esclarecidas e dos professores em formação e bem informados. A escola conservadora e autoritária cada dia mais perde lugar. Muitos fizeram da escola uma mercantilização para contemplar a consciência dos pais meritocráticos que acham que seus filhos têm que passar em um vestibular. Filho tem que passar no vestibular da ética, da autoestima, da felicidade, do abraço, do acolhimento, do aprender com paciência a tomar água e comer fruta. Isso é na escola. Isso é humanização. O dia em que ele passar por isso, pode até ir para uma escola autoritária, mas ele continuará fazendo exatamente o que ele aprendeu na primeira infância. Ele sai da escola, mas a escola não sai dele.

A discussão da educação está muito focada na escola. Cobra-se muito da escola e menos dos pais.

A escola pública, por razões históricas, tem em relação aos pais um comportamento muito autoritário e os pais, por sua vez, desenvolveram uma relação clientelista. Tudo que ela falar, a família acata. Recentemente começou uma nova atitude, que é a patrulhadora, quando assuntos como sexualidade, identidade de gênero, religião ou qualquer outro tema polêmico, fazem os pais conservadores irem tirar satisfação. A família terceiriza a educação do filho para a escola na educação infantil e no ensino fundamental, enquanto no ensino médio a terceirização

é da cultura. Infelizmente em casa muitos alunos não têm acesso à cultura, porque os pais não costumam ler, frequentar teatros e mostras culturais. A estatística de leitura do Brasil é de 1,8 livro per capita. Como se quer que o estudante seja um leitor voraz se os pais não leem nada, nem jornal? Escola não é mercadoria e sim um convênio para te ajudar a ensinar o seu filho. Agora a família que terceiriza para a escola o sucesso escolar sem ter cultura é um equívoco. Nós temos que ser para os nossos filhos. O pai tem que ler para a criança desde bebê, a primeira brincadeira tem que ser a leitura. Hoje os pais estão mais focados em levar os filhos para a Disney e não lerem para a criança para dormir. Temos que colocar a leitura como motivação de vida. Fiz isso com os meus filhos, que só foram à escola, à biblioteca e nunca fizeram cursinho, que na minha opinião é uma serenidade psicológica e não preenche lacunas de leitura. A humanização da educação é um processo que envolve escola e família, então quando a família é a primeira escola, a escola necessariamente é a segunda família. A família tem que ser a primeira escola e tem que ter tempo de ir ao teatro, levar no parquinho, brincar, escutar a história que o filho contou, ver a massinha que ele fez. É isso que vai fazer diferença na vida dele. A curiosidade infantil é a capacidade de fazer perguntas. É aqui que começa. A ciência e a humanização não são a resposta que a gente dá, mas sim a pergunta que a gente faz. A escola humanizadora não é um produto. É a que ensina para a vida, para o respeito, a tolerância, para a diversidade. Ensina a guardar o seu brinquedo depois de usar, a fazer o seu leitinho e não ser cuidado por uma rede de luxo de babás.

Qual é a relação da tecnologia com a educação humanizada? Há algum impasse?

A humanidade nunca faz perguntas para as quais ela já não tem embrionariamente as respostas. Todas as inovações tecnológicas demoram tempos para serem assimiladas coletivamente. Nós estamos hoje em uma sociedade na qual o impacto da tecnologia é muito grande, mas é apenas o começo. Precisamos criar mecanismos de limites éticos, que ainda não temos. Existe um modelo de apropriação tecnológica que é um modelo capitalista consumista, que é você ter um celular de última geração, descartar o outro e se intoxicar disso. As pessoas compensam as emoções na internet. Não precisamos ter medo das tecnologias. Precisamos ter coragem para criar critérios éticos, estéticos e pedagógicos para as inovações tecnológicas. O que está faltando é educação tecnológica. A tecnologia está disponível, mas o critério do acesso e da quantidade, depende da criação. As redes sociais estão aí e as pessoas seguem se exibindo. Podemos dizer que é um problema de autoestima e de educação afetiva, que ela tem que se afirmar o tempo todo. Quem produz autoestima? Pai, mãe, professor e professora. A tecnologia não me assusta e uma escola boa precisa ter educação tecnológica. Criança tem que ter rede social presencial. A coisa que a criança mais gosta é o adulto com autoridade afetiva sobre ele. Elogie, brinque, coloque-a como protagonista que o dia em que você precisar chegar nela e falar algo que não gostou, tenha certeza de que será muito bem assimilado e aceito por ela, porque foi criada uma admiração. Platão disse: “ninguém ama nem respeita quem não admira, ninguém admira quem não conhece. Ninguém conhece quem não se dá conhecer”. O problema do desvario tecnológico é a falta de educação afetiva, emocional e de humanização das famílias.



**AGENDE
UMA VISITA
E VENHA NOS
CONHECER!**

CORAÇÃO E MENTE rumo à transformação

EDUCAÇÃO INFANTIL | ENSINO FUNDAMENTAL | ENSINO MÉDIO

O processo de conhecer algo novo mistura a euforia com o mistério, que são fundamentais para que a descoberta seja inesquecível.



ESCOLA
**SAGRADA
FAMÍLIA**
INSTITUTO DAS FILHAS DE SÃO JOSÉ



Av. Dom Pedro II, 804 - Centro - Salto/SP

(11) 4028-9616

www.escola.esfs.org.br

Ocasões especiais
merecem detalhes
especiais!!!

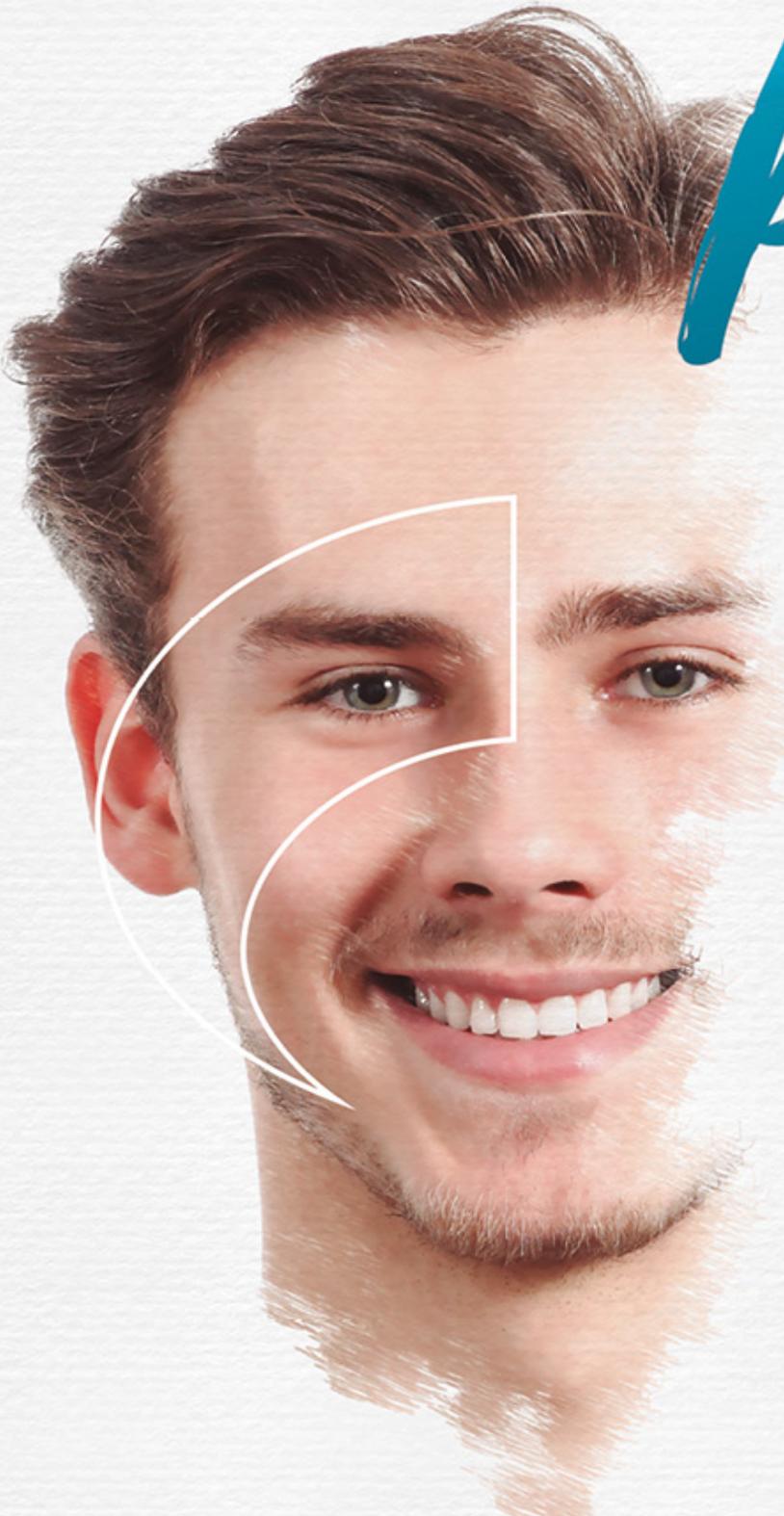


**Morena
Romanatti**
Cake Designer

- Aniversários • Batizados
- Doces personalizados
- Cupcakes • Mesversário
- Lembranças para chá de bebê

  morena romanatti cake designer
morena.romanatti@uol.com.br

Fones 11 4024.6245 / 11 9 9642.7980



Progresso é para sempre.

Muitas coisas fazem progredir. E todas elas passam pelo aprendizado. O aprendizado ocorre em várias direções. Aprendizado é para dentro: na escola, os alunos aprendem a se conhecer, a reconhecer os próprios limites e a avançar para além deles, a questionar fronteiras estabelecidas e muros erguidos. Aprendizado é para os lados: na escola, os alunos aprendem a aprender e a ensinar, a olhar quem está próximo, a aproximar quem está distante. Aprendizado é para fora: a escola traz o mundo para perto do aluno, mas ensina a ir além da escola e a buscar o mundo.

No mundo, há outros olhares, outros rostos, opiniões diferentes, outras linguagens. Atitudes, expressões e gestos que parecem estranhos no início, mas que, aos poucos, são compreendidos e assimilados. Essa é a principal lição da escola no mundo: aprendizado faz crescer, faz progredir. E progresso sempre deixa a sua marca.

Se é para sempre, é Progresso.



Agende uma visita.

colegioprogresso.com.br/matriculas2020

 @progressobilingueitu

 @progressobilingueitu

Campinas unidades • Indaiatuba • Itu • Santos unidades • Vinhedo
Cambuí • Barão Geraldo • Taquaral Baccarat • Conselheiro Nêbias



**PROGRESSO
BILÍNGUE**

A EVOLUÇÃO DA CULTURA BILÍNGUE.

Redes sociais, games, bullying e vida escolar: os desafios emocionais de filhos e pais

A PSICÓLOGA JULYANY R. GONÇALVES TRAZ À ATENÇÃO DOS PAIS ASSUNTOS ATUAIS COMO BULLYING, VIDA ESCOLAR E TERAPIA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES



Julyany Gonçalves durante entrevista à Revista Regional

Mês das crianças é uma ótima ocasião para falarmos sobre cuidados e a educação dos pequenos. Fatores como escola, atenção em casa e uso de redes sociais e smartphones vêm preocupando, cada vez mais, os pais. Pensando nesses cuidados, Revista Regional falou com a psicóloga, especialista em Neuropsicologia e Psico-Oncologia, Julyany Rodrigues Gonçalves, que nos elucidou sobre questões como bullying, terapia, vida escolar, entre outros.

REVISTA REGIONAL: Existe idade ideal para levar o filho à terapia?

JULYANY GONÇALVES: Assim como nós, adultos, muitas vezes temos dificuldade em identificar os sinais que provocam desajustes emocionais, precisamos compreender que, dificilmente, crianças e adolescentes que estejam com problemas emocionais verbalizarão isso aos seus pais. É muito importante que os pais sejam capazes de observar e identificar mudanças no comportamento dos seus filhos, em casa, na escola e em ambientes sociais de forma a identificar a necessidade de buscar ajuda profissional e poder auxiliá-los a resolver os conflitos de forma natural e sem traumas. Portanto, não há como precisar uma idade ideal para levar uma criança à psicoterapia. A observação, a convivência e a aproximação afetiva auxiliarão os pais a identificar o momento propício para oferecer esse suporte aos seus filhos.

Em relação à depressão na infância e adolescência, a quais sinais os pais devem estar atentos?

Considerando as diferenças de personalidade de cada criança ou adolescente, comumente sabemos diferenciar comportamentos e reações que são ou não habituais em nossos filhos. Ao nos depararmos com sinais que indiquem alterações bruscas na rotina e que fogem do costume vale dedicar uma atenção extra. Quando falamos de depressão ou outras disfunções emocionais na infância e adolescência, podemos destacar como sinais de alerta: alterações no rendimento escolar; agressividade e irritabilidade; passividade em excesso; dificuldade de concentração; ansiedade; alterações na qualidade do sono; insegurança; tristeza persistente; isolamento ou dificuldade para fazer amizades; timidez excessiva; entre outros.

Qual é a linha que divide a maratona de séries e games por simples lazer e a fobia social? Quais são os sinais e como os pais podem ajudar seus filhos?

A revolução tecnológica é um caminho sem volta. Possibilitou à sociedade uma série de facilidades e recursos que são indiscutíveis em vários aspectos. Com ela, obtivemos maior eficiência e otimização do tempo, ampliamos nossas vias de

comunicação e informação e ainda revolucionamos o acesso a novos conhecimentos. Porém, o excesso, como tudo na vida, é prejudicial. Novamente aqui vale o olhar cuidadoso dos pais no sentido de promover oportunidades de equilíbrio entre o uso de tecnologias e a convivência interpessoal, evitando disfunções emocionais, sociais e comportamentais que podem prejudicar o desenvolvimento saudável dos seus filhos.

O que é uma escola humanizadora?

Podemos dizer que escola humanizadora é aquela que vai além dos pressupostos de desenvolvimento cognitivo, de desenvolver recursos para o aprendizado e “responder” apropriadamente às necessidades do mercado de trabalho. A escola humanizadora demanda uma verdadeira revolução educacional, pois deve estar preparada para formar alunos aptos a construir a autoria de sua própria vida, com autonomia, responsabilidade, senso crítico, espírito de coletividade, respeito e ética.

Ao buscar uma escola para os filhos, o que devemos levar em consideração como fatores primordiais?

É essencial a observação criteriosa de alguns aspectos que auxiliem na escolha de uma escola para o seu filho. A primeira questão a ser observada é se a proposta pedagógica da escola está alinhada aos valores da família. Incompatibilidades de posturas e condutas podem acarretar desacordos entre a escola e a família, prejudicando o desenvolvimento escolar das crianças. Além disso, outros fatores também devem ser olhados com cuidado: a localização, a infraestrutura, a formação da equipe escolar, o currículo escolar, as atividades extracurriculares, a forma como a escola conduz as diferenças entre os alunos, os conflitos. Importante mesmo é que a escolha seja feita sem pressa e com cautela. Na medida do possível, os pais devem visitar as escolas, conversar com as coordenações pedagógicas, dialogar com outros pais, para que a decisão seja tomada de forma madura e consciente.

Quais são os tipos mais comuns de violência na escola e como combatê-las?

O conceito de violência na escola contempla os atos ou condutas que são exercidos para impor ou obter algo através da força. São atitudes intencionais que podem causar danos físicos ou psíquicos à outra pessoa, a exemplo do bullying. Dentre as ações para combater os diversos tipos de violência na escola, podemos destacar: o diálogo aberto com os alunos, a proposição de alianças com as famílias, ações de conscientização, debates de ideias, estabelecimento e divulgação de normas de convivência social, atividades de interação, entre outras.

CONSTRUINDO O FUTURO JUNTO COM SEUS FILHOS

Educação Infantil • Ensino Fundamental • Ensino Médio

MATRÍCULAS ABERTAS 2020

Novidade:
Programa Bilíngue de Inglês*

DESCONTOS ESPECIAIS na matrícula:

30%
de desconto**
em outubro

20%
de desconto**
em novembro

10%
de desconto**
em dezembro

*Da Educação Infantil ao Ensino Fundamental I. Consulte os valores na Secretaria.
**Mais informações no site.



OBJETIVO
Salto

(11) 4028-8800

www.sejaobjetivo.com.br

[f /colégioobjetivosalto](https://www.facebook.com/colégioobjetivosalto)

Conheça também:
Colégio Objetivo Itu • (11) 4013-9831



“O acompanhamento escolar pressupõe motivar, valorizar, estimular, ensinar, dialogar, debater, prestigiar, incentivar, promover autonomia. Quando a criança se sente compreendida, ouvida, apoiada, tende a sentir-se mais segura e estimulada para aprender e aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela escola”

Com a rotina atribulada de muitos pais, o afastamento da vida escolar do filho pode acontecer. Como os pais podem contribuir com a escola?

É fundamental que os pais compreendam que acompanhar a vida escolar dos seus filhos é uma atitude indispensável para o desenvolvimento saudável das crianças e adolescentes. Mais importante ainda é não confundir “acompanhar” com apenas “cobrar”. O acompanhamento escolar pressupõe motivar, valorizar, estimular, ensinar, dialogar, debater, prestigiar, incentivar, promover autonomia. Quando a criança se sente compreendida, ouvida, apoiada, tende a sentir-se mais segura e estimulada para aprender e aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela escola. Quando isso efetivamente ocorre, todos ganham: a criança, a família e a escola.

Como evitar que nossos filhos fiquem com aparelhos telefônicos o tempo todo? Qual seria o tempo indicado para cada idade e que regras ajudariam no convívio familiar?

Aqui vale a regra primordial para todos os aspectos de nossa vida: o bom senso. Não há cartilhas ou manuais que contemplem a diversidade de condutas acerca de como criar os nossos filhos. No entanto, algumas recomendações são muito válidas: esclarecer sobre os riscos; ajudar as crianças a compreenderem os princípios das interações sociais, evitando equívocos; ficar alerta aos conteúdos que as crianças têm acesso; monitorar e guiar a comunicação entre o seu filho e o mundo digital; não

proibir, mas oferecer outras opções; definir um tempo máximo de uso do aparelho e, sem sombra de dúvidas, dar o exemplo.

O bullying ainda é um assunto muito presente na vida escolar das crianças. Como perceber se a criança está sofrendo ou até mesmo fazendo bullying?

O bullying, no ambiente escolar, é a prática de atos violentos, intencionais e repetitivos, dirigidos a uma criança em forma de danos físicos e psicológicos. Bater, zombar, ridicularizar, ofender, colocar apelidos, representam algumas das formas como o bullying é cometido. Geralmente, o bullying é praticado contra crianças que não conseguem se defender e o “agressor”, ou praticante do bullying, se coloca num patamar de superioridade física ou de intimidação, exercendo influência no meio, numa tentativa de evidenciar poder. O bullying atrapalha a aprendizagem e o comportamento das crianças dentro e fora da escola. As vítimas do bullying podem apresentar sinais de que algo não vai bem em sua rotina, tais como: distúrbios do sono; transtornos alimentares; irritabilidade; depressão; transtornos de ansiedade; falta de apetite; isolamento; entre outros. É imprescindível o papel dos pais no monitoramento desses sinais e na supervisão das redes sociais dos seus filhos. Mediante qualquer sinal que indique que seu filho sofre ou pratica o bullying, é imprescindível a busca por auxílio profissional. Ambos os casos podem indicar evidências de desajustes emocionais e demandam tratamento.

MATRÍCULAS ABERTAS



DESDE
1995



☎ 4022-3782

www.colegiocastelhinhoitu.com.br

📱 castelhinhopueridomus

📞 11 99953-7461

☎ 4022-4500

www.colegiofortecasteloitu.com.br

📱 fortecastelo

📞 11 94132-8301

Berçário ao Ensino Médio

escolas em rede
PUERI DOMUS



PROGRAMA BILÍNGUE



Ensino
Médio

*"Segure a mão da criança
que há dentro de você.
Para ela, nada é impossível."*



12 de outubro
Dia da Criança





Meu filho não sai do celular, o que fazer?

Com o advento da internet e dos dispositivos eletrônicos e inteligentes, a vida mudou — e mudou rápido demais! Tão rápido que não deu tempo de nos prepararmos para essa geração que já nasce com o celular na mão! Aliás, as maternidades mais modernas já oferecem aos pais o acompanhamento em tempo real da chegada do herdeiro para os familiares e amigos. Sim, são novos tempos!

Pais e filhos estão vivendo esse novo momento na sociedade, mas (como tudo que é novo) isso gera medo. Afinal, como lidar com essa avalanche de tecnologia que invade os nossos lares e os quartos dos nossos filhos trazendo o melhor e o pior do mundo para eles? Como garantir que eles vão ter uma infância saudável, alegre e cheia de amigos? Dá para lutar contra toda essa modernidade e os riscos que ela traz para a saúde física e mental dos nossos filhos? Dá para protegê-los das baleias azuis e das Momos?

Sinceramente, não sei se existe uma receita pronta para isso, mas acredito que mesmo pertencendo a um outro século ou época, cabe aos pais orientar os filhos a terem bom senso e equilíbrio em tudo na vida, inclusive na forma como utilizam essas novas ferramentas tecnológicas. A proibição do uso de celulares e tablets, na minha opinião, é uma perda de tempo e energia tanto para pais como para os educadores.

Como educadora e mãe de dois filhos, que já são adultos, a minha sugestão é que os pais estabeleçam limites no uso desses aparelhos. Nunca entendi bem porque uma criança que está

na educação infantil precisa ter um celular de última geração! Agora, no momento em que a criança começa a ter outras atividades fora de casa além da escola e já tem alguma autonomia para andar sozinha, aí sim, o celular pode ser uma opção bastante útil para que elas possam manter os pais ou responsáveis informados. Agora, se são os pais que levam e buscam na escola todo dia, pra que celular? Se acontecer alguma coisa mais grave, a escola fará o contato com os pais e vice e versa. Já tive turmas de crianças de dez, 11 anos em que os pais ficavam mandando mensagens perguntando se estava tudo bem! Além de atrapalhar a aula, ainda distraía a criança. Totalmente desnecessário!

Nunca me esqueço do dia em que atendi um casal de pais numa escola de horário integral onde dava aulas. Eles chegaram muito preocupados com as notas do filho, que estava quase perdendo o ano. Era um menino tranquilo, mas passava a manhã toda dormindo na sala ou estava sempre meio desligado, aéreo. Perguntei aos pais como era a sua rotina quando chegava da escola e eles disseram que ele jantava e ia para o quarto jogar. Quando perguntei até que horas, os pais não souberam responder, porque eles iam dormir, “pois tinham tido um dia cansativo”. O problema começava nesse momento: o menino ia para o quarto, não incomodava ninguém, mas passava a noite jogando. De manhã, acordava às 6h para entrar às 7h30 no colégio e ficar até as 18h. A minha sugestão foi pedir aos pais que retirassem a TV e o computador do quarto do menino e



Kidy

SAÚDE E CONFORTO
para os pés

Kidy

No coração das meninas

Você conhece nossas tecnologias?



Especialista em saúde e conforto



 @kidyoficial

 /kidyoficial

 Especialista em Saúde e Conforto



Passo a Passo
CALÇADOS

LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto • (11) 9 5089-6113

“...como lidar com essa avalanche de tecnologia que invade os nossos lares e os quartos dos nossos filhos trazendo o melhor e o pior do mundo para eles? Como garantir que eles vão ter uma infância saudável, alegre e cheia de amigos?”

que estipulassem um horário para que ele desligasse o celular e o entregasse aos pais. Isso seria mantido até que as notas melhorassem. O remédio foi amargo, mas rendeu bons resultados e o pequeno recuperou as notas, conseguindo finalizar o ano. Claro que cada caso é um caso, mas nessa situação específica, a participação dos pais foi fundamental para que a criança não saísse prejudicada.

Um ótimo parâmetro para os pais saberem como estipular o tempo de uso de celulares e outros aparelhos é se basear na idade da criança. Ou seja, quanto menor a criança, menos tempo de celular, mais atividades variadas e, se possível, ao ar livre, para enriquecer os sentidos, ver o que está acontecendo ao seu redor e participar disso. Já vi muitos bebês passeando de carrinho no parque num dia lindo de sol, mas com um tablet quase do tamanho deles preso na frente do carrinho passando desenho animado! A minha pergunta é se essa é uma necessidade da criança ou dos pais? O passeio pode ser um excelente momento para pais e filhos aproveitarem um tempo de qualidade entre eles, observando o trajeto e aprendendo coisas novas. Sendo assim, nada de tablets nesse momento, por favor!

Agora, à medida que a criança for crescendo, estabeleça o tempo de uso desses aparelhos e, se eles já forem capazes de entender, explique os motivos, mas lembrando que a última palavra é de vocês, os pais. Combine horários e faça valer o

que ficou decidido. Fique atento à hora de dormir das crianças. Elas vão tentar driblar as regras, mas cabe a vocês manterem o que foi combinado. “Ah, mas eles vão insistir, chorar, dizer que é só mais um pouquinho! O que a gente faz?” Nada! Já diz o ditado: o combinado não é caro. Se for período de aulas então, nem pensar em deixar os pequenos acordados pela madrugada afora correndo o risco de dormirem na sala de aula no dia seguinte! No caso das férias, pode haver uma flexibilidade maior, mas não permita que as crianças passem a madrugada jogando! Elas precisam de no mínimo oito a dez horas de sono de qualidade para se desenvolverem bem. Com isso em mente, siga em frente! Vocês estão fazendo o melhor por eles!

Mas lembre-se de deixar outras opções de atividades para a criança fazer como jogos, livrinhos, caixa de lápis, massinha, papel, filmes, desenhos, artesanato, etc. Ter outras opções ajuda bastante e facilita a interação familiar.

Os tempos são novos e outros e todos, pais e filhos, precisamos encontrar formas de usar os novos recursos tecnológicos com equilíbrio, tirando o melhor dessas ferramentas que estão à nossa disposição.

MARISTELA GRIPP é doutora em estudos linguísticos, pós-graduada em psicopedagogia e professora da Escola Superior de Educação do Centro Universitário Internacional Uninter.

PICCOLI
Bambini

**NACIONAIS & IMPORTADAS
NOVAS & SEMINOVAS**

‘Comparamos seus desapegos’

Rua 24 de Maio, 611 - Centro - Indaiatuba

Brecho Boutique Infantil & Outlet (left star)
De recém-nascido até 12 anos! (right star)

f /piccolibambinifanpage **@piccolibambini** **(19)99670-0210**



PRIMEIRA ESCOLA DE PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA DO BRASIL

Conheça nossas unidades:

Itu: ☎ 11-98942-2480 🏠 R. Pedro de Paula Leite, 195
Sorocaba: ☎ 15-99185-2276 🏠 Av. Barão de Tatuí, 352



A **SuperGeeks** possui conteúdos avançados e complexos que são ensinados nas melhores Universidades do mundo. No entanto, nossa metodologia exclusiva e única no mercado faz com que o aprendizado seja gradativo, lúdico e totalmente didático, respeitando a forma de aprendizagem, bem como o desenvolvimento de cada aluno. Isso faz com que seja possível crianças e adolescentes aprenderem conteúdos que são ensinados para adultos. Nosso acompanhamento pedagógico individualizado faz com que os alunos realmente aprendam e se tornem verdadeiros **SuperGeeks!**



Obesidade infantil: mudar hábitos familiares é essencial

No combate à obesidade infantil, é preciso oferecer menos fastfood

De acordo com os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE), um terço das crianças brasileiras entre cinco e nove anos está acima do peso. Entre os jovens de dez a 19 anos, 20% apresentam sobrepeso. Criança gordinha não é sinônimo de saúde; ela faz parte de um grupo de risco suscetível a doenças decorrentes da obesidade.

“São diversas e interligadas as causas para esses números alarmantes. Os dois principais fatores são a má alimentação e o sedentarismo”, alerta o membro do Departamento de Nutrição da Sociedade de Pediatria de São Paulo (SPSP), Claudio Leone.

A dieta inadequada é consequência da vida agitada das famílias e o crescente hábito de realizar as refeições fora de casa ou com alimentos industrializados e pré-preparados. Além disso, guloseimas ricas em açúcar e gorduras estão mais acessíveis, à disposição da criança.

“Os pequenos estão cada vez mais dentro de casa, em frente à televisão, computador e video games, ou seja, a prática de atividade física é quase nula, principalmente nos centros urbanos. Tudo isso contribui para este cenário”, continua o pediatra.

É importante, também, considerar os fatores genéticos – filhos de pais obesos têm maior propensão em estar acima do peso, habitualmente inclusive por seguir os hábitos alimentares, nem sempre adequados, da família. A atenção deve começar desde a gestação: mães que engordaram muito na gravidez terão crianças mais suscetíveis a desenvolver obesidade.

DANOS À SAÚDE

“Alguns problemas já aparecem na infância, como os psicossociais – consequência da provocação de colegas, brincadeiras de mau gosto e bullying”, alerta Leone. Por isso, pais, amigos e parentes não devem falar constantemente do peso da criança, pois isso pode gerar maior ansiedade e dificultar o autocontrole na hora de alimentar-se.

A obesidade infantil pode prosseguir na fase adulta, conforme apontam os números da Universidade Federal do Estado de São Paulo. Segundo a Unifesp, as chances de permanecer o

sobrepeso aos dois anos de idade são de 15%; aos cinco anos, 35% e aos sete, chega a 50%. Os que se mantêm obesos até os dez anos apresentam 80% de chance de levar esse padrão no decorrer da vida.

Com isso, a saúde sofre problemas sérios, causando danos sistêmicos e metabólicos. *“Por conta do excesso de peso sobre os joelhos e membros inferiores, é comum o aparecimento de problemas ortopédicos nessas regiões. Além disso, a obesidade infantil provoca alterações precoces no metabolismo dos açúcares e gorduras no organismo, inclusive com dificuldade no uso de sua insulina e glicose. Desta forma, o risco de desenvolver diabetes tipo 2, aumento da pressão arterial e de problemas cardiovasculares é elevado e significativo”,* destaca o médico.

COMO REVERTER O QUADRO?

A orientação do Dr. Claudio Leone é a de realizar mudança de hábitos sempre com orientação e acompanhamento de um pediatra, se possível com apoio de um nutrólogo (ou nutricionista) e de um educador físico. *“É importante que toda a família esteja envolvida nesse processo; todos precisam mudar de estilo de vida, não só a criança. O exemplo e o incentivo são peças fundamentais para um tratamento de sucesso”,* aconselha.

É preciso oferecer mais frutas, legumes e verduras do que fastfood, comida processada e em conserva. Para adaptação inicial, vale oferecer as frutas em formas de suco, por exemplo, e os vegetais dentro do feijão ou suflê. O paladar da criança deve se acostumar a esses novos sabores.

Já em relação ao fim do sedentarismo, os pais devem criar condições para a prática de atividades físicas, como frequentar clubes e parques. Eles precisam ser estimulados a sair da frente da TV ou do celular e ir caminhar, passear ou andar de bicicleta. *“A criança que faz mais atividade física é mais saudável de um modo geral”,* conclui o pediatra.

Mês das Crianças



Imunizou...

Ganhou!



agenciatribo.com.br

#mêsdascriançasvacivitta

Vacinas com descontos e ainda presentes para nossos queridinhos!

📍 UNIDADE **SALTO**
Rua Benjamin Constant, 185 - Centro

☎️ (11) 4456-7060 📞 (11) 94179-7060

📍 UNIDADE **ITU**
Av. Prudente de Moraes, 210 - Unicenter

☎️ (11) 2429-2154 📞 (11) 94339-4444

📍 UNIDADE **INDAIATUBA**
Av. dos Trabalhadores, 116 - V. Castelo Branco

☎️ (11) 3318-0311 📞 (11) 99252-1016

📷 @vacivitta

📘 /vacivitta

vacivitta.com.br

Uma noite no parque

PARA CELEBRAR O MÊS DAS CRIANÇAS, REVISTA REGIONAL PREPAROU UM ENSAIO INFANTIL NUM PARQUE DE DIVERSÕES, EM SALTO. OS LOOKS TRAZEM UM MIX DAS TENDÊNCIAS DA TEMPORADA PRIMAVERA-VERÃO. DIVIRTA-SE!!!

PRODUÇÃO DE MODA E DIREÇÃO: Sandro Bergamo

FOTOGRAFIA: Coh Merlin

MODELOS: Arthur Armagne, Katarina Navarro, Matheus Pinheiro e Raissa Teribelli (agência Fetiche Models)

HAIR / MAKE-UP: Sandro Bergamo

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: José Willian Kiffer

RETOUCH: Luís Seraphim

Arthur veste camisa manga longa em chambray "Onda Marinha" (Tá Ligado), camiseta marinho "Marisol" (Tá Ligado) e bermuda estampada "Rovitex Kids" (Tá Ligado)

Raissa está usando vestido longuete pink "Rovitex" (Baby's House) e presilha amarela "Maria Fuxico"

Matheus usa bermuda cinza "Trick" (Baby's House) e polo estampada "Rovitex kids" (Baby's House)

Katarina veste jardineira jeans e blusinha "Anuska" (Baby's House) e tiara estampada "Maria Fuxico"



Katarina veste blusinha azul "Look Jeans" (Look Jeans), shorts jeans verde "Lilysky" (Tá Ligado), tiara "Maria Fuxico" (Baby's House), óculos amarelo (Tá Ligado) e mochila borboleta "Albb" (Tá Ligado)

Matheus usa camisa manga longa xadrez "Onda Marinha" (Tá Ligado), bermuda estampada "Rovitex" (Tá Ligado)



Arthur usa camisa estampada "Look Jeans" (Look Jeans) e bermuda jeans "Look Jeans" (Look Jeans)

Matheus veste camiseta floral "Look Jeans" (Look Jeans) e bermuda jeans "Look Jeans" (Look Jeans)



Raissa veste conjunto blusinha e shorts "Anuska" (Baby's House), óculos pink (Tá Ligado)

Katarina usa vestido rosa estampado "Memy" (Tá Ligado) e laços "Maria Fuxico"



Raissa está usando vestido em malha "Look Jeans" (Look Jeans), mochila brocada "Homme+Femme" (Tá Ligado) e laços brocados "Mania Fuxico"

Arthur usa camisa xadrez, camiseta branca e bermuda "Anuska" (Baby's House)



Arthur está usando camiseta "Rovitex" (Tá Ligado),
camisa manga longa tricolor "Onda Marinha"
(Tá Ligado) e calça jeans "Look Jeans" (Look Jeans)

Raissa usa vestido "Rovitex" (Tá Ligado)
e tiara vinho "Maria Fuxico" (Baby's House)

Matheus usa bata manga longa jeans "Look Jeans"
(Look Jeans) e bermuda "Cata Vento" (Tá Ligado)

Katarina veste blusa florida "Look Jeans"
(Look Jeans) e shorts "Look Jeans" (Look Jeans)

ONDE ENCONTRAR AS PEÇAS:

TÁ LIGADO MODA - Itu: rua Dr. Eugênio da Fonseca, 303 - Jardim Aeroporto I.
Tel.: (11) 4813-3841 / Whats-app: (11) 9.5224-3483
Salto: rua Dr. Barros Junior, 435 - Centro. Tel.: (11) 9.4212-4374
Instagram: @lojastaligadomoda

LOOK JEANS - Rua Laércio Marsom, 99 - Portal dos Pilares, Cerquilha.
Tel.: (15) 3288-4444 / www.lookjeans.com.br / Instagram: @lookjeans

BABY'S HOUSE MODA INFANTIL - (11) 9.9319-0417 / Instagram: @zorzivaleria

MARIA FUXICO - Tel.: (11) 95034-2319

Trevizan
ARQUITETURA
Rozimeire Trevizan
Arquiteta

PROJETO
CONSTRUÇÃO
ADMINISTRAÇÃO
DESIGN de INTERIORES



Materializando Ideias e Construindo SONHOS!



rozimeire.trevizan@uol.com.br
www.trevizanarquitetura.com.br



TrevizanArquitetura

Fones: 19 3801.4657

 19 99764.9134
11 97491.7709

R

CASA + lifestyle

arquitetura | décor | paisagismo | trends | lifestyle | viagens

Apartamento moderno e industrial

Confira no site e app da Regional o projeto deste apartamento de 200m², cuja decoração foi toda inspirada no estilo moderno e industrial



Fotos: Arquivo/Agência Fotostilite



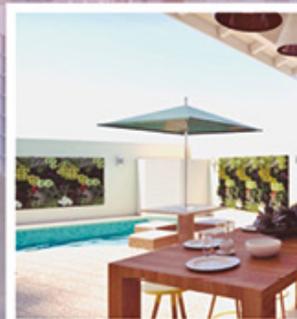
Regional na SPFW

Site e app da Regional trazem a cobertura da edição #48 da São Paulo Fashion Week, que acontece de 13 a 18 de outubro.

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Construindo *sonhos*



- PROJETOS RESIDENCIAIS, COMERCIAIS E INDUSTRIAIS
- GERENCIAMENTO E EXECUÇÃO DE OBRAS • DESIGN DE INTERIORES • PAISAGISMO
- CONSULTORIA • MAQUETE ELETRÔNICA • PROJETO ARQUITETÔNICO



Há mais de 15 anos atuando no setor, a equipe **RONALDO ROCHA ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO** já transformou dezenas de sonhos em realidade através do seu trabalho.

Altamente capacitada e preparada para cumprir cronogramas e as exigências dos projetos, utiliza sempre os melhores recursos e modernas tecnologias, visando sempre a qualidade das obras.

Faça um orçamento sem compromisso!



11 99541-5612 11 95598-1698

 [ronaldorocha.engenharia](https://www.facebook.com/ronaldorocha.engenharia)

 [ronaldorochaeng](https://www.instagram.com/ronaldorochaeng)

Rua São Dimas, 61 - Bairro São Judas - Salto/SP



**RONALDO
ROCHA**
ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

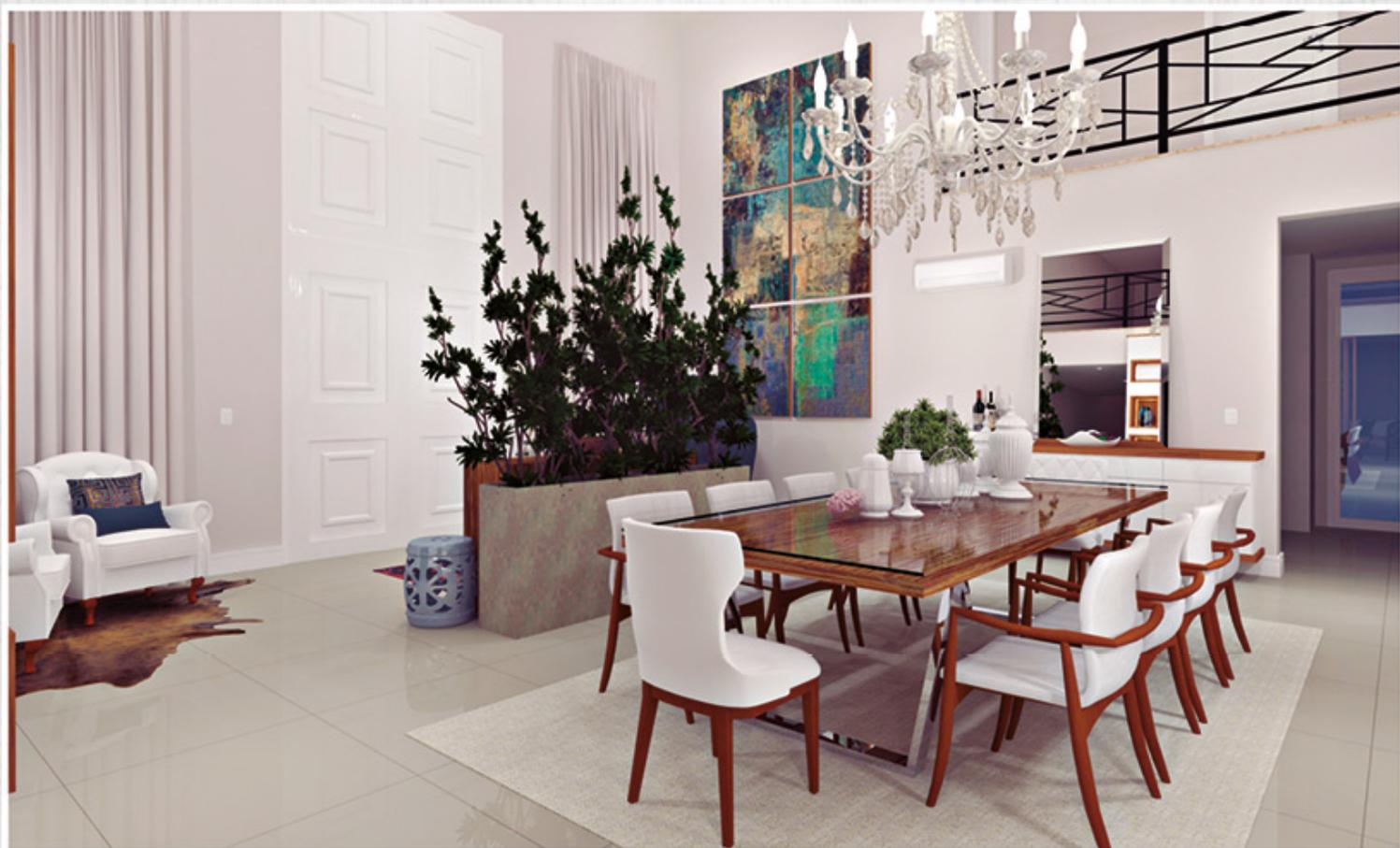
CREA: 5070175755



ROBERTA ZUIM
ARQUITETURA & INTERIORES

*“A arquitetura te proporciona o maior
dos luxos, o prazer de
ter em sua casa aquilo que te faz feliz.”*





Av. dos Trabalhadores, 116 - Sala 809
Indaiatuba/SP
Tel.: (19) 99822-8310

 arq.robortazuim@outlook.com

 [@arquitetaroberta](https://www.instagram.com/arquitetaroberta)



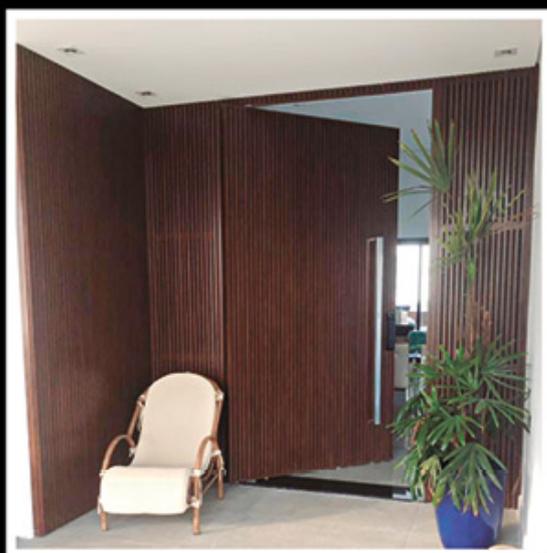
ROBERTA ZUIM
Arquiteta e Urbanista



JC DESIGN

esquadrias de alumínio

- Esquadrias de Alumínio (linhas suprema, gold e aura)
 - Engenharia de vidro
- Coberturas (vidro e policarbonato)
 - Portões
 - Box e Espelhos
- Corrimão e Guarda corpo





Avenida Alfredo Savi, 548 - Jd. Novo Itu - Itu

Telefones: 11 4013-2352 / 11 97635-6692

 11 96919-0440

 jcdesign_esquadrias

 tuh_br@hotmail.com

Mostra Sustentável em Campinas

Arquitetos, designers de interiores, artistas plásticos, paisagistas e engenheiros aceitaram o desafio de se unir para desenvolver projetos sustentáveis, demonstrando que é possível unir criatividade, elegância e praticidade com respeito à diversidade e ao meio ambiente

A Mostra Sustentável chega à sua terceira edição, desta vez transformando e beneficiando a Fundação Síndrome de Down (FSD), em Barão Geraldo, Campinas. Mais do que uma exposição de arquitetura e design de interiores com foco na sustentabilidade, o evento é um espaço para a transformação social.

Arquitetos, designers de interiores, artistas plásticos, paisagistas e engenheiros aceitaram o desafio de se unir para desenvolver projetos sustentáveis que revitalizem as edificações da ONG, demonstrando que é possível unir criatividade, elegância e praticidade com respeito à diversidade e ao meio ambiente, deixando, ainda, um legado que atenda às necessidades da instituição. A ambientação dos mais de 40 espaços está voltada para a temática da conscientização sobre a síndrome de Down.



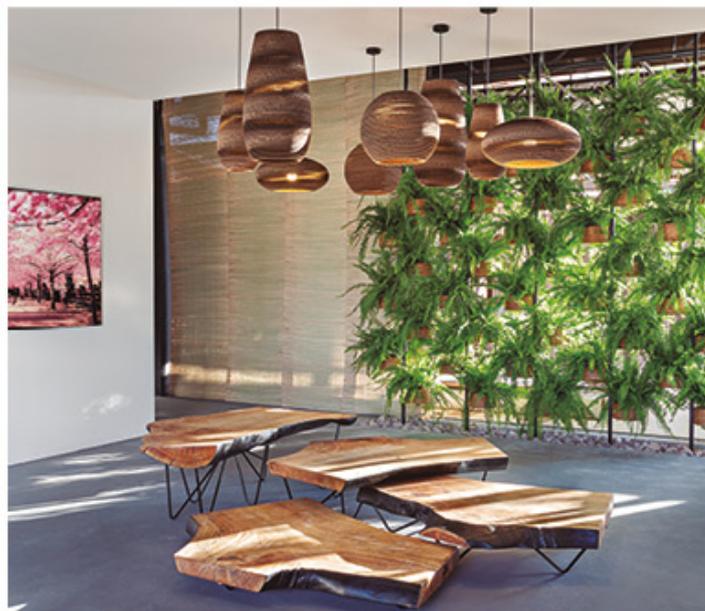
Foto: Divulgação

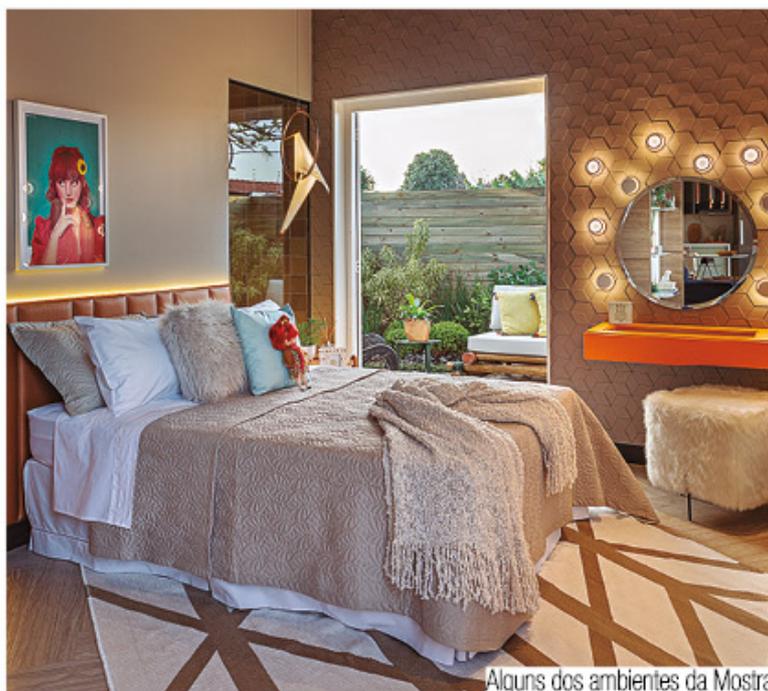
Todos os projetos desenvolvidos contam com uma base comum de sustentabilidade, começando pelo planejamento e pela escolha dos fornecedores geograficamente localizados próximos à obra, o que garantiu a redução na emissão de gases de efeito estufa e uma importante economia de combustível. Outro critério utilizado foi a opção por fornecedores comprometidos com a priorização do reuso de materiais - inclusive dos móveis - e o descarte correto dos resíduos em aterros autorizados e legalizados pelo município. Durante a reforma, foi priorizado o reaproveitamento máximo da estrutura existente, gerando o mínimo de entulho possível ou, ainda, reaproveitando esses resíduos na própria obra, como nos pisos drenantes dos jardins, por exemplo.

A criatividade dos projetos se apresenta em diferentes formas de reuso de materiais ou da resignificação de móveis e outros objetos, muitos deles advindos de "garimpagens" em antiquários ou de descartes de outras obras. As madeiras utilizadas, por exemplo, são todas de demolição, MDF ou provenientes de reflorestamento, e processadas criteriosamente nas vertentes ambientais e sociais, com utilização de fonte de energia renovável e respeito à política de revenda destes materiais. Destaque também para as flores e plantas ornamentais, presentes na maioria dos ambientes, trazendo beleza e mais vida para a mostra.

O objetivo era restaurar a sede da Fundação Síndrome de Down (FSD) para dar mais conforto aos assistidos. Mas o trabalho dos arquitetos, designers de interiores, artistas plásticos, paisagistas e engenheiros na edição 2019 da Mostra Sustentável foi além de texturas, cores e decoração. Os ambientes criados pelos cerca de 80 profissionais proporcionam aos visitantes ideias muito criativas, interessantes e fáceis de aplicar em casa - na sala, na cozinha, no quarto, no banheiro - ou em escritórios e consultórios. São sugestões muito práticas, demonstrando que é possível, sim, ter criatividade e ser ecologicamente correto ao mesmo tempo.

Esse legado, é claro, ficará para a Fundação Síndrome de Down quando a Mostra terminar, no próximo dia 13 de outubro. Mas as propostas dos espaços podem ser dissemina-





Fotos: Divulgação

Alguns dos ambientes da Mostra Sustentável, que acontece até dia 13, em Campinas



das e copiadas, inspirando as pessoas a começarem a pensar em ambientes totalmente aconchegantes, confortáveis e sustentáveis em suas casas ou locais de trabalho.

MAIS: A Mostra Sustentável estará aberta ao público até 13 de outubro, de quarta-feira a domingo; de quarta a sexta-feira, o horário de funcionamento é das 15h às 21h; e, aos sábados, domingos e feriados, das 11h às 19h. A Fundação Síndrome de Down fica na rua José Antônio Marinho, 430, Barão Geraldo, em Campinas. Os ingressos custam R\$ 25,00 (inteira), R\$ 12,50 (meia-entrada) e R\$ 10,00 (revisita). Informações pelo telefone (19) 99121-0262 ou pelo e-mail contato@mostra.com.br.

Renata Pinheiro Boccia

Com projetos em São Paulo, Campinas, Valinhos, Sorocaba e Indaiatuba, Renata acredita em uma atuação abrangente e multidisciplinar, misturando referências de diversos campos do conhecimento



Arquiteta Renata Boccia, na biblioteca de sua Casa-Estúdio, em Indaiatuba

A frente do estúdio idsp arquitetos, desde 2007, a arquiteta Renata Pinheiro Boccia e seu sócio Raul Penteado Neto centram seu trabalho no âmbito da arquitetura, interiores, planejamento de loteamentos e gestão de obras. Com projetos em São Paulo, Campinas, Valinhos, Sorocaba e Indaiatuba, acreditam em uma atuação abrangente e multidisciplinar, misturando referências de diversos campos do conhecimento: *“o interesse por arte, escultura ou literatura acabam penetrando naturalmente no nosso processo cotidiano de projeto”*.

Em intercâmbio, durante a graduação na PUCAMP, Renata viveu em Florença, na Itália, onde aproveitou para fazer cursos de história da arte e se especializar em design. *“Assim como se faz na Europa, nossa atuação em um projeto é sempre global e holística: arquitetura e interiores sempre são concebidos juntos. São duas faces de uma mesma moeda.”*

O projeto da Casa do Vale, concluído em 2018, em Indaiatuba, foi indicado ao Prêmio *“Building of the year 2019”* do *Archdaily*, maior plataforma de informação em arquitetura: *“Foi uma grata surpresa! Sabíamos do potencial da casa, mas não imaginávamos que pudesse despertar interesse dos curadores da premiação.”*

Atualmente, Renata e Raul têm inserido em seus projetos materiais ambientalmente sustentáveis como a madeira laminada colada (MLC) e a estrutura metálica. *“A MLC ou Glulam é uma solução inteligente em madeira pinus processada, com excelente acabamento e alta performance estrutural. Utilizada em conjunto com outros materiais naturais, como o concreto aparente ou a pedra bolão, por exemplo, apresenta um refinamento e elegância surpreendentes”*, conclui.

MAIS: Tel.: (19) 3894-4522 - site: idsparquitetos.com.br
e-mail: info@idsparquitetos.com.br



PROMOÇÃO

LANÇAMENTOS

COLEÇÃO 2020

Novas possibilidades
para compartilhar
com a sua casa.



italinea
BY MÁIRA BORDIGNON

SALTO: Rua Sete de Setembro, 410, (11) 4456-1453 - Centro
ITU: Rua Floriano Peixoto, 05, (11) 2429-2016 - Centro
www.mairabordignon.com.br

✉ contato@mairabordignon.com.br
✉ vendas@mairabordignon.com.br
📱 @italineaMairaBordignon



As paredes ganharam desenhos geométricos em formato de casinha, em tons claros de rosa e amarelo e adesivos de flores e borboletas em tons de rosa, lilás, verde e amarelo, o que deu a ideia de "jardim da Marina".

Cores claras no quarto infantil

Arquiteta conta a inspiração para a transformação do quarto

Marina tem dois anos e seu quarto teve problemas de infiltração, danificando todo o papel de parede do cômodo. Foi após esse incidente que a mãe resolveu transformar o quartinho de bebê em um ambiente com "cara de menina de dois anos". Um grande desafio para a arquiteta Leticia Monteiro, que precisou ter foco para tornar o dormitório um verdadeiro convite para Marina brincar.

A cor amarela foi inspirada na própria menina que é uma criança alegre, falante e com personalidade solar. "Por se tratar de cores chamativas e estimulantes, tivemos muito cuidado ao escolher as tonalidades das tintas, selecionando nuances mais suaves para que isso não viesse a atrapalhar o momento de descanso", ressalta Leticia.

O berço foi trocado de lugar para deixar mais espaço para o cantinho da leitura e brinquedos. As paredes ganharam desenhos geométricos em formato de casinha, em tons



Para o espaço da leitura, foram reaproveitadas as prateleiras que já existiam no quarto, mas que ganharam uma nova cor

claros de rosa e amarelo e adesivos de flores e borboletas em tons de rosa, lilás, verde e amarelo, o que deu a ideia de "jardim da Marina".

Para o espaço da leitura, foram reaproveitadas as prateleiras que já existiam no quarto, mas que ganharam uma nova cor, o rosa. Tapetes e almofadas foram colocados para deixar o ambiente ainda mais confortável, além de um painel de desenho, instalado para que Marina possa desenhar, já que é uma de suas atividades preferidas.

Mesas de Bilhar, Pebolim e Ping Pong

totalmente personalizadas e com design arrojado



Aero Hockey
MultiJogos
Jukebox
Pinball
Fliperama
Pebolim



Reformas, manutenção e toda assistência técnica própria da loja!

Loja 01 - Road Shopping - Rodovia Castello Branco, km 72
11 2513-4044 / 11 96393-6297 Itu/SP



Loja 2 - Av. Mario Covas, 9397 (em frente ao Supermercado Bom Lugar)
Bairro Dona Catarina - 11 2513-4044 / 11 96393-6297 Mairinque/SP

Facebook: [Águia Bilhares](#) Instagram: [aguabilhares](#)

www.aguabilhares.com.br

PISOS VINÍLICOS e LAMINADOS



- MÓVEIS PLANEJADOS
- MODULADOS
- CAMAS ● COLCHÕES

 (11) 94367-3294
 jundfloor1@gmail.com

 @jundfloor
 jundfloor



JUNDFLOOR
PISOS E MÓVEIS



TODT & PANZETTI
SOCIEDADE DE ADVOGADOS

FAMÍLIA • ADOÇÃO • CÍVEL • COMERCIAL • SUCESSÕES
ADMINISTRATIVO • EMPRESARIAL • TRABALHISTA

Nº de Registro: 22.829

Rua dos Andradas, 107 - Bairro Cidade Nova I - Indaiatuba/SP

Tel: 19 3875 6139 Site: www.todtpanzetti.adv.br

CAROLINE PACHECO E ALLAN CONRAL

Unidos pela arquitetura

*Duas gerações diferentes
que se unem para fazer
o que mais amam: a
arquitetura*



Os arquitetos Caroline Pacheco e Allan Conral, amigos e agora sócios

Caroline Pacheco e Allan Conral se conhecem há muitos anos. Quando ficaram amigos, ela trabalhava na academia que ele malhava. Ele já arquiteto e ela pensando em cursar arquitetura. “Quando ela veio me falar que queria fazer arquitetura, na hora eu falei ‘vai sim’”, conta o profissional.

A vida foi se encarregando de manter os dois juntos, quando estava cursando arquitetura, Caroline foi fazer estágio no escritório de Allan. “Ele é meu padrinho, me incentivou a fazer arquitetura, fiz estágio com ele e sempre tirei dúvidas de projetos com o Allan”, conta Carol. Os dois nunca deixaram de trabalhar juntos e, há um mês, decidiram dar um passo maior e se tornaram sócios.

Duas gerações diferentes com trabalhos que se complementam. Juntos vão atuar em diversas áreas do grande leque que a arquitetura oferece como projetos arquitetônicos, de interiores, residenciais, comerciais e corporativos, bem como, administração de obras. “Eu estou há um tempo no mercado e confesso que a gente se acomoda. A Carol chega trazendo uma inovação”, aponta Allan.

Os profissionais vêm essa união de duas gerações como algo muito enriquecedor e acreditam que poderão atuar em mais áreas. “Nossas cabeças são muito abertas e, sendo assim, o que aparecer, estaremos aqui pra fazer. Além disso, te-

“Não é apenas fazer o que todo mundo está fazendo, mas, ler a personalidade de cada cliente”

mos uma equipe de trabalho de pedreiros e outros parceiros que são nosso apoio aqui no escritório”, afirma Carol e emenda: “Não é apenas fazer o que todo mundo está fazendo, mas, ler a personalidade de cada cliente”. A sincronia dos sócios é perceptível na conversa e algo que se transporta para os projetos que já estão desenvolvendo juntos.

Tanto Carol quanto Allan afirmam que nunca se imaginaram fazendo outra coisa na vida que não fosse arquitetura e se inspiram em grandes nomes como Lúcio Costa, Paulo Mendes da Rocha e, até os internacionais, como Zaha Hadid. Juntos, acreditam que vão mais longe sempre focados na necessidade e sonho de seus clientes. “Nós sempre pensamos no cliente. Se fizermos a pessoa feliz com a casa dela, estaremos felizes também”, finalizam.

MAIS: O escritório de Caroline Pacheco e Allan Conral fica na avenida Dom Pedro II, 301, Sala 74, Ed. Universo - Salto. Tel.: (11) 4029-2341 / (11) 99785-2920 / (11) 99733-3743
E-mails: allanconral@me.com / carolinepachecoarq@gmail.com



Sicredi é destaque no anuário 'Melhores & Maiores 2019'

O Sicredi – instituição financeira cooperativa com mais de 4 milhões de associados e atuação em 22 Estados brasileiros e no Distrito Federal – está entre as empresas que mais se destacaram em 15 categorias do anuário Exame – Melhores & Maiores 2019, publicado pela revista Exame desde 1974. O guia, que traz as mil maiores empresas do Brasil, com base na avaliação de balanços e indicadores financeiros das companhias no ano passado, foi divulgado em cerimônia realizada em São Paulo, pela Revista Exame em parceria com a Fundação Instituto de Pesquisas Contábeis, Atuariais e Financeiras (FIPECAFI), ligada ao Departamento de Contabilidade da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da Universidade de São Paulo (FEA-USP). O Banco Cooperativo Sicredi, instrumento de acesso das cooperativas de crédito ao mercado financeiro, se destacou nessa edição da premiação com o segundo lugar no ranking de Crédito Rural (tradicionalmente, o banco ocupava a terceira posição neste indicador). O Banco Cooperativo também figurou em sexto lugar no indicador de Depósitos em Poupança e de Crédito para Médias Empresas; em oitavo em Crédito Pessoa Jurídica Total e entre os Emissores de Cartões de Crédito; e décimo em Crédito Imobiliário e em Crédito Pessoal. A instituição financeira cooperativa ainda conquistou posições nos indicadores de Correntistas (12º), Total do Ativo Ajustado (14º), Empréstimos e Financiamentos e em Agências (15º), Riqueza Criada por Emprego e Receita de Intermediação Financeira e Serviços (19º). O Sicredi figurou a 42ª posição entre os 50 Maiores Bancos por Patrimônio. Além dessas classificações, a SicrediPar, holding que controla o Banco Cooperativo Sicredi e coordena as decisões estratégicas do Sistema, ocupou a 54ª posição na categoria dos 200 Maiores Grupos.

COLÉGIO ALMEIDA JÚNIOR REALIZA HOLI FESTIVAL

O Colégio Almeida Júnior realiza no dia 19 de outubro (sábado) o 1º Holi Festival, uma balada para os adolescentes com muita cor e música eletrônica. O Holi Festival, ou Festival das Cores, foi criado na Índia para celebrar a chegada da primavera entre os meses de fevereiro e março naquele país. A celebração é marcada pela utilização de um pó (gual) das mais diversas cores. E é com esse espírito que o 1º Holi Festival do Almeida Júnior foi idealizado em prol da formatura da turma do 9º ano. "Nossa balada será democrática! É aberta para todos os jovens entre 12 a 17 anos. No dia os jovens deverão estar portando o RG, ou certidão de nascimento, para entrada na balada. É estritamente proibido a entrada de menores de 12 anos e maiores de 18 anos. A balada tem característica de matinê e conta com a autorização necessária para a realização da mesma", explica a coordenadora do Ensino Fundamental II, Luciana Nunes Vaccari Avi. O Holi Festival acontece no dia 19, das 16h às 20h, e contará com espaços para um lanchinho rápido como salgadinhos, refrigerantes, sucos, água e sorvetes. Não haverá venda de bebidas alcoólicas.

MAIS: Os ingressos poderão ser adquiridos diretamente com os formandos do 9º ano ou na secretaria do colégio. Os valores são: R\$ 35,00 (venda antecipada) e R\$ 48,00 (na hora). Outras informações em www.colegioalmeidajunior.com.br/holifestival ou pelo telefone (11) 4013-1556. O Colégio Almeida Júnior fica na rua Sorocaba, 669, Itu.



Colégios Castelinho e Forte Castelo: excelência em educação

Em 24 anos de atividade, os Colégios Castelinho e Forte Castelo acreditam na educação como instrumento de transformação da sociedade, preparando os alunos para a vida pessoal e profissional, oferecendo um ambiente desafiador para o desenvolvimento completo. Dessa forma, o objetivo dos Colégios é contribuir para a formação de alunos éticos, responsáveis, participativos, autônomos, preparados para enfrentar o futuro e as constantes mudanças do mercado de trabalho. Hoje, com uma estrutura de excelência do berçário ao Ensino Médio, o Castelinho e o Forte Castelo têm parceria com os Sistemas de Ensino Pueri Domus e AZ, que aliam educação, tecnologia e interatividade, integrando o conhecimento de diferentes áreas e possibilitando ao aluno e professor uma visão ampla de mundo. Além do ensino regular, os Colégios oferecem atividades extracurriculares como informática, reforço escolar, educação ambiental, musicalização infantil, programa bilingue High Five, preparação para os vestibulares, futebol, capoeira, instrumentos musicais, canto, jazz, robótica e oficinas diversas, através da ESEC – Escola de Esportes e Cultura. O ensino é oferecido nos períodos da manhã, tarde e integral, além de períodos especiais de acordo com a necessidade dos pais. No período integral, por exemplo, a instituição tem a proposta do "Clube dos Incríveis", que privilegia uma rotina planejada e dinâmica, garantindo maior socialização, além de desenvolver a responsabilidade e autonomia, servindo como uma extensão da casa do aluno.

MAIS: Colégio Castelinho: tel.: (11) 4022-3782; site: www.colegiocastelinhoitu.com.br
Colégio Forte Castelo: tel.: (11) 4022-4500; site: www.colegiofortecasteloitu.com.br



Puket Indaiatuba traz a magia de Harry Potter

A Puket, marca referência em produtos que conectam famílias, lança coleção cápsula estrelada pelo bruxinho mais famoso do mundo para unir todos os tipos de fãs – dos papais aos pequenos. Harry Potter e sua turma emprestam a temática de bruxaria, mistério e amizade aos itens. Com estilos divertidos e estampas e texturas diferentes, as peças são mescladas com as cores de Grifinória (amarelo e vermelho) – uma das quatro Casas da Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts – e os protagonistas como os amigos Rony e Hermione, além do vilão Draco Malfoy. Os acessórios ganham destaque com a mochila com tema do filme Relíquias da Morte e os tapa olhos com estampas divertidas que remetem aos personagens da saga. A marca referência em gifts aposta em pijamas, moda underwear, meias, luvas, toucas, cachecóis, e muitos outros acessórios inverniais, que além do conforto, marca registrada da Puket, ainda trazem todo o estilo para quem é fã da saga.

MAIS: Em Indaiatuba, a Puket fica na Times Square, na avenida Presidente Kennedy, 1.421.

Natal gigante ACII

Juntos somos mais fortes!

Tudo o que nosso cliente precisa, o comércio de Itu tem.
Só aqui na ACII as compras viram presentes de natal.
Comerciante, faça a adesão até dia 25 de outubro
e faça parte desta festa!





Momentos dos jogos do Brasileiro Feminino de Polo, realizados no Village Helvetia Polo Club, em Indaiatuba

Mulheres no polo

Indaiatuba sediou em setembro a quarta edição do Campeonato Brasileiro Feminino de Polo Equestre; Revista Regional esteve acompanhando a competição no Helvetia

Com pouco mais de dez anos de competição no país, o Campeonato Brasileiro Feminino de Polo Equestre começa, finalmente, a atrair a atenção do público. Indaiatuba foi sede, no início de setembro, da quarta edição do torneio, realizado nos campos do Village Helvetia Polo Club.

O primeiro campeonato ocorreu em 2008 e foi organizado por Betina Hoffman, contando com apenas três times e jogadoras de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Mas antes disso, em 2005, durante o Polo Day, tradicional evento anual organizado pelo empresário Claudemir Siquini, os amantes do polo já haviam assistido a uma demonstração de um jogo feminino.

De 2009 a 2016, outros torneios femininos - não-oficiais - e mais eventos com jogos de demonstração foram realizados, despertando o interesse de novas jogadoras, mas foi apenas em 2017 que o Campeonato Brasileiro Feminino foi oficializado e ganhou sua segunda edição. Hoje, está em sua quarta temporada, enquanto o Masculino vivenciou, em agosto passado, seu 63º ano de competição nacional.





Fotos: Thais Kreimer



Alice Meireles começou a jogar aos 24 anos, mas sua paixão pelo polo vem da infância; na foto, ela em lance de jogo do Brasileiro Feminino, no Village Helvetia

PIONEIRAS

A pioneira no polo feminino no país foi Rosa Junqueira. Depois dela, outras mulheres passaram a competir, em sua maioria vindas da equitação. Alice Meireles está entre as mais atuantes do país. Apaixonada pelo esporte, a jogadora começou aos 24 anos, ainda em 2001, mas desde criança já acompanhava o pai e o irmão, que praticavam o esporte.

Os treinos são sempre mistos, com a participação dos homens. “Todas as mulheres costumam treinar com homens e, assim, jogamos em outra posição, pois cada uma treina em

um lugar diferente das outras. Quando jogamos apenas com mulheres, os desafios são outros e aprendemos a jogar em posições mais difíceis”, explica Alice.

Embora tenha sido lançado em 2008, foi em 2017 que as mulheres conseguiram se organizar e, assim, obtiveram autorização dos clubes para a realização da segunda edição do Brasileiro Feminino, passando a ser anual e parte do calendário esportivo nacional. “Formamos uma tabela de handicap feminino, classificando as jogadoras; formatamos regras para as realizações dos torneios; é um calendário de polo feminino”, observa a jogadora.



Alice Meireles e demais jogadoras durante o Brasileiro Feminino, em Indaiatuba



Hoje, assim como no masculino, já há grupos maiores de mulheres. Em Indaiatuba e São Paulo, existe um grupo de quase dez mulheres atuantes, entre outras que estão fazendo aulas na Hípica Paulista ou na Hípica Santo Amaro. Todas conciliam suas carreiras profissionais com o esporte. São mulheres que atuam em diferentes segmentos, como no mercado financeiro, administração de empresas, veterinária, entre outros, mas todas com uma paixão em comum: o polo equestre.

Dos primeiros grupos femininos, ainda permanecem atuantes jogadoras como a própria Alice Meireles, Lúcia Junqueira, Betina Hoffman, Isadora Villela, Silvia Costa e Veronica Chagas, esta do grupo militar de Brasília. "Nós pretendemos deixar um legado para as novas gerações que estão vindo", promete Alice. O esporte agradece!

Laboratório Veterinário

ARIZA

Único em nossa cidade e um dos poucos do Brasil a realizar exames de **anemia infecciosa equina e mormo**. Nosso laboratório é acreditado pelo **Inmetro/Cgcre** e credenciado pelo **Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA)**.

www.ariza.com.br

labvetariza@outlook.com

Laboratório Veterinário Ariza
Praça Lions, 44 - Bairro Chafariz - Itu/SP

11 99686.8883 
11 94741.3196 (Dúvidas e Sugestões)



por LEILA SCHUSTER

dicas da leila schuster



▲ Para explorar

Enquanto algumas regiões se tomam inóspitas na Itália, outras são destino certo de milhões de turistas, como é o caso de Capri, com lindas e paradisíacas praias. Porém, para aqueles que preferem fugir da multidão de visitantes, alguns lugares menos óbvios e de rara beleza proporcionam férias inesquecíveis. As ilhas de San Domino e San Nicola estão situadas ao norte da península Gargano, na Puglia, e fazem parte do arquipélago Tremiti, no mar Adriático. O destino é ideal para o viajante que não busca luxo, mas natureza exuberante com águas de azul cristalino, muito verde e grutas de exótica beleza. O território das ilhas é quase intocado, onde a vida selvagem se faz presente, com muitas espécies de pássaros raros. Com população muito pequena, você provavelmente não verá carros, nem poluição. Em San Domino, os poucos hotéis são operados pela mesma família e conta com ótimos restaurantes e bares. Que tal programar uma viagem fora de época para esta escapada sensacional?



▲ Cardápio imperdível

A cultura culinária coreana nos permite experiências realmente diferentes e marcantes, com pratos de personalidade. Caso você já tenha experimentado o famoso Kimchi, prato feito à base de hortaliças em salmoura bem apimentado, já sabe do que estou falando. Tão famosa quanto o Kimchi, o Soju, bebida típica do país que possui um índice alcoólico entre 17% e 45%, tem uma legião de fãs. O destilado originalmente é feito de arroz, mas também pode ser produzido com cevada e batata-doce, harmonizando perfeitamente com a culinária condimentada. O Soju é tão popular na Coreia do Sul quanto a cerveja é no Brasil, e pode ser encontrado em praticamente todos os bares, restaurantes e supermercados. Em sua próxima viagem à Coreia, peça um Somac, mistura de cerveja com um shot de Soju ou quem sabe um Chamchi Nunmulju, em tradução livre seria "shot de lágrima de atum". Isto mesmo, um preparado de Soju com fluido do olho de atum. Servida em chaleiras, a estranha bebida tem consistência gelatinosa e às vezes precisa ser cortada com uma tesoura. Bem diferente, não é mesmo?



Fotos: Divulgação

▲ Vida nova na Itália

A região italiana de Molise, localizada a leste de Roma, tem sido negligenciada e corre risco de se tornar um celeiro de cidades fantasma, apesar da bela paisagem e natureza exuberante. Estatísticas oficiais mostram que o número de habitantes na área caiu cerca de 9 mil desde 2014, sendo que 106 de suas 136 cidades têm menos de 2 mil habitantes. Com o intuito de atrair novos moradores, o governo da região anunciou que pagará cerca de 25 mil euros para aqueles que se instalarem em um dos 106 povoados abandonados, sendo que cada novo ocupante receberá em torno de 700 euros por mês por até três anos caso assuma o compromisso de estimular o crescimento da economia local com um pequeno negócio, seja abrindo pousadas, lojas de artesanato e de produtos da agricultura local ou restaurantes. Molise é conhecida por ter uma natureza abundante com lagos, mar, florestas e até a cordilheira dos Apeninos. Acredito que muitos brasileiros gostariam de dar uma forcinha.



Colors and shadows ▲

Lady Gaga já tem uma linha de maquiagem para chamar de sua. Trata-se da Hauss Laboratories, lançada em setembro. A linha é composta por seis coleções diferentes, batizadas de Haus of Chained Ballerina, Haus of Goddess, Haus of Rose B*tch, Haus of Rockstar, Haus of Dynasty e Haus of Metal Head. O mais bacana disto tudo foi saber que a Hauss não faz testes em animais e é toda vegana. Bacana, né!

> Gostou?

Inscreve-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster e também no Instagram @leilaschuster



São Paulo
Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP
- (11) 3062-0624

Itu
Rua dos Andradas, 135
Centro - Itu - (11) 4023 - 1315

Campinas
Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineiras
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112

Shopping Iguatemi Campinas
Av. Iguatemi, 777 - Vila Brandina
Campinas - SP

WWW.MARIAPIACASA.COM.BR

VILLA ANDRADAS

Espaço único na cidade de Itu, o Villa Andradas é uma casa de eventos com estrutura moderna e sofisticada, ideal para a realização de festas de casamento, formaturas, eventos corporativos e muito mais.

Com um salão de 400 metros quadrados, o espaço conta com uma decoração linda e requintada, mesas e cadeiras de alto padrão, e uma iluminação impecável.

Além disso, o Villa Andradas pensa sempre no conforto e bem-estar dos seus clientes e oferece ambientes equipados com ar-condicionado e um amplo estacionamento para até 40 veículos.

Aguardamos a sua visita!

Localização
Rua dos Andradas 188, Centro - Itu
Contato: (11) 95163-6575



Kia faz lançamento do Cerato 2.0 em Indaiatuba

Novo Kia Cerato 2.0 foi completamente redesenhado, tornando-se um dos sedãs mais modernos do mundo



O Autódromo da Fazenda Capuava, em Indaiatuba, foi o local escolhido para o lançamento do novo Kia Cerato 2.0 no Brasil. Completamente redesenhado e com uma série de aprimoramentos, o sedã vem equipado com o que há de mais moderno em conforto, desempenho e segurança, graças a um powertrain totalmente atualizado e a uma estrutura de chassis de última geração. A apresentação à imprensa aconteceu no dia 24 de setembro, na Fazenda Capuava, em Indaiatuba.

“É um carro completamente novo em design, motorização e tecnologia. Com todas as novidades e aprimoramentos que o novíssimo Kia Cerato 2.0 apresenta, temos convicção de que vamos surpreender o mercado brasileiro, em um dos segmentos mais competitivos como o de sedãs”, afirma José Luiz Gandini, presidente da Kia Motors do Brasil. “O Kia Cerato sempre foi um dos nossos líderes de vendas no país, e isso também deve-se confirmar com essa nova geração que está chegando”.

Fabricado na planta de Pesqueria, no México, o novo carro chega às concessionárias brasileiras no início de outubro, em duas versões: uma EX, por R\$ 94.990,00, e uma SX, por R\$ 104.990,00. Ambas possuem garantia de cinco anos ou 100 mil km, uma das maiores oferecidas no Brasil.

SOFISTICAÇÃO E ESPORTIVIDADE

Com apelo esportivo e jovem, o novo Cerato 2.0 adquiriu uma aparência mais sofisticada, graças a um conjunto de elementos inspirados no premiado *fastback* Kia Stinger GT. Liderada por Peter Schreyer, a equipe global de designers da Kia incorporou no visual do Cerato 2.0 características que garantem uma presença dominante nas ruas e estradas.

Do lado de fora, o sedã apresenta visual ainda mais atraente e estilizado, seguindo o forte DNA de design da marca. Com aparência mais refinada e detalhes cromados, a icônica grade

“nariz de tigre”, agora redesenhada, confere um toque especial de elegância e permite melhor ventilação do motor, o que se traduz também em melhor desempenho. Antena *shark*, faróis de neblina com lentes de projeção, luz diurna de navegação (DRL) em LED, novas rodas de liga leve de 16” com pneus 205/60 e o capô alongado complementam a aparência mais agressiva e moderna do sedã.

Na traseira, o novo Cerato 2.0 evidencia a inspiração no Stinger GT, com saída de escapamento esportiva e cromada, além de novas lanternas em LED na versão SX, totalmente redesenhadas, e com uma barra conectando as duas peças.

O salto em tecnologia da nova geração do modelo também se traduz em novo patamar de motorização. Sob o capô alongado do sedã está o motor Nu2 de 2.0 litros, flex, de quatro cilindros, 16 válvulas, Dual CVT. Com *powertrain* atualizado, o novo Kia desenvolve até 157 cv a 6.200 rpm e torque de 19,2 kgm a 4.700 rpm, quando abastecido com gasolina. Com etanol, a potência sobe para 167 cv a 6.200 rpm e torque de 20,6 kgm a 4.700 rpm.

Equipado com acelerador eletrônico tipo *drive-by-wire*, o sedã se adapta facilmente ao estilo de pilotagem do condutor, com transmissão automática de seis velocidades, com opção de trocas sequenciais, além de quatro modos de condução: *Comfort*, *Economy*, *Smart* e *Sport*. Na versão SX, o *paddle shift* reforça a esportividade do modelo.

No site:

Confira mais fotos e mais detalhes do novo Cerato no site da Revista Regional.

www.revistaregional.com.br

COISAS
PARA AS QUAIS
SEMPRE
HAVERÁ
MOTIVO

grupo neoconco

SORRIR REU ABRA
RIR NIR ÇAR

VIVER



OUTUBRO NOVEMBRO
ROSA AZUL

Mês de combate
ao câncer de mama

Mês de combate
ao câncer de próstata

A DETECÇÃO PRECOCE DO CÂNCER
SALVA VIDAS E BONS MOMENTOS

neoconco
especialidades

Preservar e cuidar da vida. Sempre.

Cuidar da saúde é o primeiro passo para aproveitar a vida com sorrisos, abraços e encontros com amigos e família. Nos meses de outubro e novembro, a Neo Onco Especialidades enfatiza a importância dos exames preventivos e do diagnóstico precoce do câncer de mama e de próstata. Somente cuidando de si mesmo é possível viver intensamente e aproveitar todos os momentos especiais.

⊙ Amparo | SP
Rua Benjamin Constant, 140
Centro • CEP 13900-160
Tel.: 19 3807 7209

⊙ Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272

⊙ Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 4456 3582

⊙ Valinhos | SP
Rua Samuel F. Coimbra, 78
Vl. Nova Valinhos • CEP 13271-280
Tel.: 19 3869 8155





A sobremesa é uma exclusividade da Bassoli em parceria com a Häagen-Dazs

Bassoli tem sobremesa exclusiva da Häagen-Dazs

Em parceria com a americana Häagen-Dazs, o Bassoli Gastronomia, Café & Bistrô, em Indaiatuba, desenvolveu a especial Nut Brittle Ice Cream! A sobremesa consiste em um delicioso sorvete de macadâmia da marca, dentro de uma massa filó, acompanhado de doce de leite e praliné de castanhas. Destaque na região, o Bassoli é um pedacinho charmoso da Europa em plena Indaiatuba, com diversas opções de tortas, quiches e um cardápio variado, incluindo pratos especiais no almoço e jantar. Para bebidas, todos os tipos de café e uma cerveja artesanal exclusiva, a Bassoli, recém lançada pela casa.

MAIS: O Bassoli fica na avenida Major Alfredo Camargo Fonseca, 554 Cidade Nova I, Indaiatuba. Tel.: (19) 3392-2172 www.bassolicafe.com.br



fotos: Divulgação

Feminine
HAIR

O destino oficial da beleza

Agende seu horário
(11) 4022 - 6605
(11) 97151 - 7280

Rua 20 de Janeiro, 281 - ITU [femininehair](https://www.instagram.com/femininehair)

R

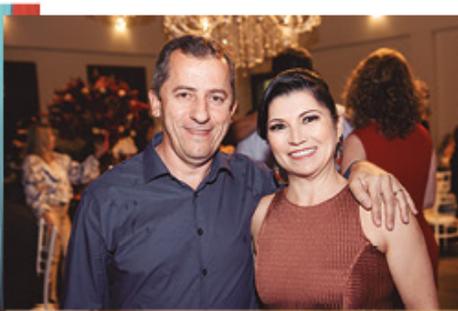
GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos



Camila Coutinho no app da Revista Regional

Baixe o aplicativo da Revista Regional em seu celular e confira a entrevista exclusiva da primeira blogueira de moda do Brasil. Com mais de 2 milhões de seguidores no Instagram, Camila Coutinho fala de carreira, moda e glamour. Imperdível!



INDAIATUBA

'Noite do Queijo e Vinho' da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Indaiatuba

A festa mais esperada do ano da Associação dos Engenheiros, Arquitetos e Agrônomos de Indaiatuba, a Noite do Queijo e Vinho, aconteceu em 31 de agosto e reuniu centenas de pessoas, entre associados, autoridades e convidados. O jantar foi na Vila Manresa, em Itaici, e contou com show musical. Confira mais fotos no app e no site da Revista Regional.





ITU

Musical Viaggio traz cantores italianos a Itu

No último dia 21 de setembro, a Associação Emiliano Romagnola Bandeirante de Salto e Itu, com apoio do Sincomércio, apresentaram o espetáculo musical internacional "Viaggio", com a participação dos renomados cantores italianos de Modena Massimiliano Barbolini e Cláudio Martioli. O evento contou com associados e convidados.

fotos: Giselle Scarnaveli



(19) 3894-6646

RUA ANTÔNIA MARTINS LUIZ, 180
(antiga Rua 2) - DISTRITO INDUSTRIAL JOÃO NAREZZI
INDAIATUBA/SP



Kostela
do japonês

www.kosteladojapones.com.br



SALTO

Grupo Gandini inaugura Centro Tecnológico

O Grupo Gandini inaugurou no último dia 23 de setembro um Centro Tecnológico, em Salto. O novo laboratório oferece pacote completo de homologação de veículos e é o único independente no Brasil com dinamômetro 4x4, combinado com tecnologia para testar veículos híbridos e elétricos. Com um investimento de R\$ 25 milhões, o Centro Tecnológico tem uma área de 5.900m², sendo 2.400m² de área construída. "É com enorme satisfação que estamos inaugurando um dos laboratórios de emissões veiculares mais modernos do país, ampliando a atuação do Grupo Gandini para mais um setor da cadeia automotiva", destaca o presidente do Grupo, José Luiz Gandini. O Gandini Centro Tecnológico fica na rodovia Santos Dumont, km 38,5 (rua Suécia, 15) - Salto.



- 📍 SITES ADMINISTRÁVEIS
- 👥 REDES SOCIAIS
- ✉️ E-MAIL MARKETING
- 🔗 LINKS PATROCINADOS
- 🏠 HOSPEDAGEM DE SITES
- 🛒 LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
 Centro - Salto/SP
 CEP: 13.320-270
 Fones: (11) 4028-7795 / 4021-3089
 Web Site: www.orionsites.com
 E-mail: comercial@orionsites.com



Fotos: Soud Framma/Divulgação



ITU

Baile da Advocacia Ituana

Foi realizado em agosto o grandioso "Baile da Advocacia Ituana", precedido pela Cerimônia Festiva de Posse da Diretoria, que iniciou o mandato este ano para o triênio 2019-2021. O evento celebrou também o Dia do Advogado, que é comemorado todo 11 de agosto.



Bruno Addax

One Man Band
da viola caipira

Graduado em Música pelo Ceunsp-Salto, este mineiro veio para nossa região a trabalho, como músico profissional de uma dupla sertaneja

O músico que toca folk brasileiro com a viola caipira como protagonista em composições autorais. Esse é Bruno Addax. O mineiro, que vem se apresentando em bares e eventos na região, conta que começou a tocar aos 12 anos de idade quando seu padrasto ganhou um violão e ele começou a brincar com acordes. *“Junto do violão veio uma capa de caderno com acordes e eu peguei, comecei a brincar e gostei”*, conta

Graduado em Música pelo Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio), em Salto, Bruno veio para nossa região a trabalho, como músico profissional de uma dupla sertaneja. Assim deu início a vida de músico prático. *“Dessa forma eu entendi como funciona a vida do músico, mas eu queria mais e quando meu contrato acabou, não renovei, mas fiquei por aqui para fazer a faculdade”*, revela o mineiro que, durante a graduação, estudou a viola caipira e a música raiz de Tião Carreiro e Pardinho. Com esse contato com o instrumento, Bruno se encantou e começou a pesquisar formas de utilizar a viola caipira numa música que gosta de fazer como o folk abraçador, nas palavras dele. *“Eu amo a viola caipira, mas a linha sertaneja não era algo que eu queria seguir. Fiquei pensando em como fazer sem ser sertanejo raiz. Fui estudando e me dediquei ao estilo fingerstyle e desenvolvi isso na viola com uma pegada country e folk”*, detalha. Assim nasceram dois EPs, o “Plantar & Cuidar” e o “Cuidar & Colher”, lançados esse ano em plataformas digitais.

As músicas do EP falam de amor como a faixa “Nós”, de coisas cotidianas como “Estrada” e até da cidade que Bruno cresceu em Minas, na faixa “Coluna”. As canções são simples, algumas com menos de dois minutos, mas um verdadeiro registro de autoconhecimento. *“O foco foi mostrar o que eu gosto de fazer, não pensei no comercial. É um registro de amor. Eu já fiz umas músicas pops, por um tempo parei, fiquei repensando o que queria fazer e encontrei minha raiz. O country, folk e a viola como destaque. Por ser uma música bem simples e limpa sonoramente, optei pelo formato one man band”*, ressalta Bruno.

Hoje, ele toca em eventos, barzinhos, casamentos e conta que se inspira em nomes como Rodrigo Suricato, Diego Schaun e o ituano Murillo Augustus. No contexto mundial, ele ouve Hank Williams, Tommy Emmanuel e Bob Dylan. *“O EP é algo totalmente diferente de tudo o que eu já tinha feito. Quando eu coloquei minha mão na viola caipira, pensei em algo mais enxuto, sem muitos instrumentos e as composições vieram naturalmente. A proposta desse trabalho é um renascimento da minha vida artística”*, finaliza.

MAIS: Ouça Bruno Addax e acompanhe a agenda em sua página no Instagram @brunoaddax. Os EPs “Plantar & Cuidar” e “Cuidar & Colher” estão presentes em todas as plataformas digitais.

PARA QUEM TEM FOME DE CRESCER

escolha o seu curso, leve até a IEFY e ganhe 30% desconto



10 anos de história:

Sempre fui apaixonado pelo mundo da educação, tenho como meta fazer no mínimo 2 cursos por ano. Mas há 10 anos estava cansado de fazer cursos longos, enrolados e com conteúdos irrelevantes. Por sentir esse déficit na área de cursos profissionalizantes, no dia 1 de dezembro de 2008, iniciei uma escola com um método de ensino eficaz. A IEFY veio com o intuito de ajudar seus alunos a atingirem seus objetivos através de cursos com conteúdos úteis e importante. Sem enrolação, direto ao ponto. O método da IEFY constitui em 3 etapas: Conhecimento, Experiência e Habilidade.

Fica aqui minha gratidão a todos os professores que fizeram parte da construção do nosso método. E aos mais de 5000 alunos formados que acreditaram na IEFY.



- Irineu Fernandes -

WWW.IEFY.COM.BR



Roberto Melo de Mesquita

Gramático ituano é novo membro da Acadil

O novo imortal é Mestre em Língua Portuguesa e grande conhecedor da gramática portuguesa e latina. Dedicou-se profissionalmente à educação no ensino básico e superior em diversas universidades na cidade de São Paulo



O gramático ituano, Roberto Melo de Mesquita, é o novo membro da Acadil – Academia Ituana de Letras. O professor tomou posse no último dia 14 de setembro numa cerimônia que aconteceu no Museu da Energia, em Itu.

O novo acadêmico é Mestre em Língua Portuguesa (PUC/SP) e grande conhecedor da gramática portuguesa e latina. Dedicou-se profissionalmente à educação no ensino básico e superior em diversas universidades na cidade de São Paulo, ministrou palestras em quase todas as capitais brasileiras e, hoje, se dedica a escrever livros didáticos para grandes editoras.

Há mais de 50 anos morando na capital paulista, Mesquita nasceu em Itu e aqui foi criado. Estudou na atual Escola Estadual Regente Feijó e foi coroinha na Igreja do Carmo. *“Tinha intenção de ser frade carmelita. Ao perceber que não tinha vocação para frade, em 1962, deixei o Seminário e voltei ao Regente Feijó, para cursar o primeiro Clássico. No ano de 1963, meus pais, minha irmã e eu nos mudamos também para São Paulo, cidade em que vivo até hoje. Faz, portanto, 56 anos que moro em São Paulo”*, explica o escritor.

Desde criança, o gramático mostrava vocação para o magistério. Quando aluno do Colégio São Judas Tadeu, foi assistente do professor de Português Alberto Mesquita de Camargo, que era seu tio. *“Um dos mais fecundos estudiosos da língua portuguesa e latina, que havia sido assistente do professor Silveira Bueno. Essa experiência me permitiu trilhar os caminhos no campo dos estudos linguísticos. Fui estimulado também por meu irmão, Antonio”*, lembra com carinho do irmão mais velho, falecido em 2008. A vocação e o interesse por nosso idioma o levaram a cursar Letras na PUC-SP com modalidade Neolatina.

“Somente 26% dos brasileiros entendem o que leem. Construímos um país sem livros. Três quartos de nossa população vivem excluídos, sem o livro, que é a arma que pode levá-los à vitória na batalha pela vida”

A cadeira ocupada por Mesquita na Acadil, nº 33, tem como patrono o Capitão Bento Dias Pacheco e trata-se de uma cadeira recém-criada, portanto, o professor é o primeiro ocupante. *“Participar da Acadil representa para mim, ituano, a mais alta consideração e o mais completo reconhecimento de uma vida dedicada à produção intelectual nas letras lusófonas sempre voltadas para o acréscimo da cultura e elevação moral do brasileiro. No caso específico do Capitão Bento Dias Pacheco, tê-lo como patrono, converte-se numa agradável tarefa, dada a importância que teve, seja pelos títulos que ostentava, seja pelas obras que produziu”*, ressalta.

Agora, como membro da Academia Ituana, afirma que fazer parte é aceitar uma missão e uma honra de estar junto dos escritores de sua cidade natal e faz um alerta a situação da população brasileira que pouco lê: *“Somente 26% dos brasileiros entendem o que leem. Construímos um país sem livros. Três quartos de nossa população vivem excluídos, sem o livro, que é a arma que pode levá-los à vitória na batalha pela vida. Será que, em pleno século XXI, podemos sonhar com um futuro melhor? Vivemos hoje numa democracia e, daqui de Itu, da Acadil, vamos clamar por uma educação universal e de boa qualidade, exigindo o acesso de todos aos livros”*, finaliza o gramático, que é autor de livros sobre a gramática portuguesa pela Editora Saraiva desde 1973 e associado da Abrale (Associação Brasileira de Autores de Livros Educativos), da qual já foi vice-presidente.

Vamos caminhar juntos?

Participe conosco da 4ª EDIÇÃO DAS

CAMINHADAS



ITU evento oficial da cidade

19/10 às 8h30

Concentração*: **Praça do Carmo**

SALTO evento oficial da cidade

26/10 às 8h30

Concentração*: **Praça XV**

*Troca das camisetas a partir das 8h00, enquanto durarem os estoques.



1 KG DE ALIMENTO = 1 CAMISETA
1 KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL = 1 CAMISETA



ITU

SALTO

ONCO  Itu + ONCO  Salto
Oncologia com Amor

itu  sem igual



PREFEITURA DE **SALTO**
QUE SONHA E FAZ



**Agora os médicos da região possuem um canal exclusivo
para falar diretamente com o seu público**

REGIONAL

REVISTA **saúde**

O canal no YouTube e no site www.revistaregional.com.br informa aos seguidores o que há de melhor sobre saúde, divulgando os novos avanços da medicina, além de orientá-los com dicas e informações dos especialistas parceiros da Revista Regional, contribuindo, assim, para uma vida melhor e mais saudável a todos

Estreia: 18 de outubro - Dia do Médico

Neste mês com as participações dos especialistas:



Dr Luiz Carlos Mestieri



Dra France Ribeiro



Dr Sergio Ribeiro



Dra Roseli Boraschi

Acesse pelo:



Canal Revista Regional



@regionalrevista

www.revistaregional.com.br

R

viva bem

saúde | beleza | fitness | bem estar | comportamento

Vício em seriados de TV pode causar depressão e solidão

"Quando a fissura por assistir às séries começa a alterar o sono, provocar insônia e alterar o humor, passa a ser necessária as investigações", alerta especialista em matéria especial no app da Revista Regional.

fotos: AdobeStock



Revista Regional no 'Outubro Rosa'

Ao longo do mês, a Revista Regional entra na Campanha Outubro Rosa e traz no site e no aplicativo matérias especiais sobre o assunto, além de alertas de especialistas.

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



REVISTA REGIONAL 103

OUTUBRO ROSA

Um toque pode mudar sua vida!

O autoexame pode detectar nódulos e fazer a primeira identificação de alguma alteração na mama. Faça-o com frequência e, a qualquer alteração, procure um médico



O movimento conhecido como Outubro Rosa nasceu nos EUA na década de 1990 em prol de conscientizar as mulheres sobre o câncer de mama e seu controle. Anualmente, no mês de outubro, há diversas campanhas para divulgar novidades e conscientizar a população sobre o autoexame, que pode ajudar na detecção precoce de nódulos.

A oncologista Camila Nassif M. Ferreira, da OncoItu, aponta que diversas são as causas de câncer de mama e é essencial saber se elas são evitáveis ou não. “As mais conhecidas são histórico familiar de câncer de mama ou ovário, excesso de peso, exposição à radiação e à terapia de reposição hormonal, sedentarismo e consumo excessivo de álcool”, explica. Dra. Camila ainda alerta para alguns fatores da parte reprodutiva da mulher, como a não amamentação e mulheres que não tiveram filhos. “Quando a gente amamenta, reduz o nível de alguns hormônios femininos que podem estar associados ao surgimento de algum nódulo”, acrescenta a oncologista.

Algumas alterações nas mamas são indicativas de um possível câncer, como nódulos palpáveis e indolores; mudanças na pele ou alguma vermelhidão, aspecto, muito típico, que é casca de laranja; manifestações no mamilo, tanto na retração ou saída de líquidos; entre outras. “Isso não tem ligação com o estágio do câncer, necessariamente. Para sabermos o estágio, precisamos realizar exames específicos, exames físicos e complementares, como tomografias ou cintilografias, dependendo do que foi encontrado”, explica Dra. Camila.

CONSCIENTIZAÇÃO DESDE CEDO

Outubro, como o mês de conscientização e combate ao câncer de mama, tem se consolidado com as diversas ações de orientação e o diagnóstico precoce, que amplia consideravelmente as chances de cura do paciente. “Na Neo Onco Especialidades estamos sempre preocupados em mostrar aos pacientes e à população em geral, a importância de hábitos saudáveis como uma alimentação balanceada e também a prática de atividades físicas”, explica o mestre em Oncologia e proprietário da Neo Onco, Dr. Leonardo da Silveira Bossi. Pensando no futuro, esse



Leonardo da Silveira Bossi, da Neo Onco Especialidades

ano, a Neo deu início a um trabalho de orientação com crianças nas escolas para disseminar a informação sobre os hábitos saudáveis e o câncer, com o “Programa Sementinha”.

Dr. Leonardo ressalta que, além do autoexame, o método amplamente conhecido e cientificamente comprovado de triagem populacional ainda é a mamografia. “Existem outros métodos de avaliação estrutural da mama, utilizados em circunstâncias específicas e sob orientação médica, como o ultrassom e

OUTUBRO ROSA

O Outubro Rosa é mais do que apenas *falar* sobre a prevenção – é sobre *agir*. Aproveite os lembretes para tomar atitudes:

*faça o autoexame,
mude hábitos,
fale com seu médico,
#exerçaorosa*

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

somos
coop

Unimed 
Salto/Itu



Camila Nassif M. Ferreira, da Oncolitu

a ressonância magnética; existem ainda métodos de avaliação metabólica de lesões, sendo o mais conhecido o PET, entretanto, esses exames não são métodos de triagem e nem devem ser solicitados de forma rotineira. O autoexame, especialmente em mulheres jovens, é de suma importância nessa faixa etária não inclusa nos programas de triagem”, ressalta. Quando a paciente não apresenta sintomas, a mamografia deve ser realizada, anualmente, a partir dos 45 anos ou até mesmo antes, em casos de histórico familiar.

As pesquisas em torno do câncer são muitas, e isso se aplica, também, ao câncer de mama. Leonardo esteve presente no último congresso anual da ASCO (American Society of Clinical Oncology) e afirma que há novidades acerca do tratamento. “Tive a oportunidade de assistir a palestras animadoras sobre o uso da imunoterapia em alguns subtipos de tumores da mama, bem como a consolidação do uso de novas drogas orais alvo-específicas, que englobam tecnologias muito mais modernas que os antigos quimioterápicos. Essas novas pesquisas, além de nos trazerem novas drogas também agregam mais conhecimento sobre a doença, o que permite estabelecermos novos paradigmas que culminarão em novas terapias no futuro, seguindo assim essa jornada que sempre esperamos chegar ao melhor resultado possível para cada paciente”, finaliza o médico.



José Carlos Safi, conhecido por sua pesquisa e aplicação do tratamento humanizado

TRATAMENTO HUMANIZADO

Quando o assunto é o diagnóstico de um câncer, o paciente entra num momento difícil da sua vida, tendo que lidar com um longo tratamento e o medo da morte. O médico José Carlos Safi é muito conhecido por sua pesquisa e aplicação do tratamento humanizado e explica que, ao ser diagnosticado, o paciente tem que ser visto como algo muito maior que a doença. “O ser humano com sua singularidade, cada um com seu jeito de ser, ele é único, portanto, tratar a doença dele só sob o foco da doença é muito pequeno. Existe muita vida após o diagnóstico. Existe uma grande modificação na vida da mulher e isso gera sofrimento em cinco dimensões: físico, emocional, espiritual, social e familiar. Se o médico estiver atendendo essa paciente, dentro do seu coração, da sua capacitação profissional com um olhar ampliado para o sofrimento, tenho certeza de que essa paciente estará bem assistida. A essência do cuidado humanizado é estar ao lado”, detalha.

Toda doença é única, se dez pacientes tiverem o mesmo diagnóstico e receberem o mesmo tratamento, eles irão reagir de formas diferentes. Dr. Safi ainda explica que a doença é parte da pessoa, mas a pessoa é maior que ela. “Nosso papel, como profissional da saúde, é servir o paciente. É fascinante quando o paciente senta na nossa frente e a gente pergunta como servi-lo. O verbo ‘servir’ é você se colocar na mesma condição do paciente. O processo de cuidar é mais que um ato, é uma troca, uma ressonância, um passo a passo, lado a lado. É um processo mágico”, finaliza o médico.



SOBRE NÓS

Em Salto desde 1987, a Clínica Mestieri preza pelo atendimento diferenciado, voltado exclusivamente ao paciente - de maneira sincera, clara, honesta, transparente e empática. Ensinados pelos exemplos do Dr. Felipe, fundador da clínica, queremos oferecer aos nossos pacientes o tratamento que esperamos para nós. Por isso, fazemos questão de buscar nossos pacientes na sala de espera, chamá-los pelo nome, e conhecer a história de cada um. Só assim podemos entender o processo de doença e ajudar da melhor maneira possível - aliados, é claro, a uma constante atualização técnica. Esses somos nós: mais que uma clínica médica, uma extensão da sua casa.



NOSSAS ESPECIALIDADES

- Hematologia
- Biópsia de medula óssea
- Tratamento endoscópico da obesidade
- Gastroplastia endoscópica
- Balão intragástrico
- Endoscopia
- Colonoscopia
- Cápsula endoscópica
- CPRE
- Anestesiologia
- Controle da dor
- Cirurgia geral
- Cirurgia do aparelho digestivo
- Cirurgia bariátrica
- Cirurgia torácica
- Nutrição
- Psicologia
- Cirurgias otorrinolaringológicas
- Cirurgias maxilo-faciais

ACEITAMOS OS CONVÊNIOS:



☎ 11 4028.0441 • 11 4021.4212
f @clinicamestieri
@clinicamestieri
📍 Rua Bélgica, 271 • Jd. Celani I • Salto/SP
🌐 www.clinicamestieri.com.br



11 94167.4197

Agendamos e confirmamos consultas e exames pelo **WhatsApp**

Responsável técnico: Dr Luiz Henrique Mazzonetto Mestieri, CRM-SP 129.788, RQE 48859



O Canabidiol possui indicações para várias patologias

Sistema Endocanabinoide X Cannabis Medicinal

O futuro da Medicina

Médica de Itu traz o uso do Canabidiol para melhoria na qualidade de vida de suas pacientes



Dra. Roseli Boraschi CRM 85.361
- Ginecologia com prática Ortomolecular - Pós-graduação em Neurologia e pós-graduação em Fisiologia
- Fisiologia Hormonal - Longevidade Saudável

Um assunto um tanto polêmico, mas que vem sendo estudado há anos e agora está sendo implantado no Brasil, inclusive em Itu, através da ginecologista Dra. Roseli Boraschi é o tratamento através do Canabidiol, substância extraída da *Cannabis Sativa*.

Planta nativa da Ásia Central, de uso milenar, ela é cultivada há mais de 5 mil anos para obtenção de fibras utilizadas na manufatura de tecidos. Em 2.600 A.C. ela já era prescrita pelos chineses para tratar câibras, dores reumáticas e menstruais. No entanto, nos últimos anos, houve um interesse muito grande pela planta por conta da comunidade científica internacional. A Dra Roseli explica: “O Canabidiol atua diretamente sobre o sistema endocanabinoide do organismo – uma rede complexa de receptores no corpo que ajudam a regular o sistema nervoso, o sistema imunológico e os órgãos corporais”.

O Canabidiol, segundo a médica, possui indicações para várias patologias, como: Epilepsia, Alzheimer, Doença de Parkinson, Doenças Reumáticas, Autismo, Doença de Crohn, Esquizofrenia, Ansiedade, Depressão, Dores Crônicas, Câncer, entre outras. Além disso, é liberado pela Anvisa (Agência Nacional de

Vigilância Sanitária), através da Resolução - RDC nº 17, de 06 de maio de 2015, a qual permite o uso em diferentes situações patológicas, sob receituário médico controlado através de um importador, indicando a posologia, frequência e o tempo de uso desde que se comprove a não resposta aos tratamentos convencionais estabelecidos, ou seja, somente em casos retratários.

Um dos maiores estudiosos no assunto é o médico israelense Dr. Raphael Mechoulam, um químico orgânico que descobriu os inúmeros benefícios do uso do Canabidiol como tratamento, tendo inclusive a honraria de receber o Título de Professor Doutor Honoris Causa em 2006 na Espanha, sendo relatado em um importante documentário: “The Scientist”. “Existem inúmeras bibliografias científicas sobre a utilização e eficácia do tratamento com Canabidiol além de muitos estudos, ainda em andamento”, destaca Dra. Roseli.

MAIS: Consultório em Itu: rua Rio de Janeiro, 144 – Bairro Brasil.
Mais informações pelo telefone (11) 2715-1300.
Whatsapp: (11) 95071-4800 / Instagram: @roseliboraschi
ou pelo e-mail clinicaboraschi@gmail.com

Cuidar hoje para um sorriso lindo amanhã!

Leve seu filho ao
ortodontista ainda criança
e evite problemas futuros

Ao contrário do que muitos pensam, a idade ideal para fazer a primeira consulta com o ortodontista é quanto a criança ainda está com os dentes de leite

Nos dias atuais, com tantas informações disponíveis ao alcance de todos, as pessoas estão se informando mais e melhor, isso se dá também em relação a assuntos médicos. Antes de iniciar qualquer tratamento ortodôntico, é fundamental para o ortodontista realizar uma boa anamnese, exame clínico detalhado e conhecer as expectativas dos pacientes em relação ao tratamento. Ao contrário do que a maioria das pessoas imagina, que a correção dos dentes deve ser feita na adolescência, o essencial é que a primeira avaliação com o ortodontista seja realizada ainda nos dentes de leite, quando a criança tem entre quatro e cinco anos de idade.

O ortodontista Dr. Enio Vitor de Mesquita alerta que é na infância que o profissional consegue atuar na prevenção de futuras irregularidades, utilizando aparelhos ortopédicos, que servem como um guia para estimular o crescimento ósseo da forma correta, controlando e corrigindo o posicionamento da língua e lábios e desenvolvendo espaços adequados para os dentes permanentes. *“Esta prevenção auxilia na alimentação e respiração da criança, minimizando a necessidade de cirurgias corretivas no futuro, extração de dentes e outros tratamentos mais complexos. Além disso, diminui a chance do desenvolvimento de doenças periodontais, problemas na ATM e surgimento de cáries”*, explica o profissional.

Os aparelhos de ortopedia funcional são mais utilizados em crianças, pois como elas ainda passarão pelo pico de crescimento ósseo, os estímulos gerados podem influenciar o desenvolvimento correto do sistema bucofacial. *“A má oclusão pode ter origem hereditária, o tamanho dos ossos maxilares e o tamanho dos dentes são herdados de família, porém fatores ambientais como a sucção da chupeta e dedos podem gerar problemas respiratórios, cáries dentais, perda prematura de dentes, dentre*

**Dr. Enio Vitor
de Mesquita**
Cirurgião Dentista
e Ortodontista
CROSP 64627



outros. Por isso, grande parte dos tratamentos ortodônticos é executada durante o período da dentição mista, aproveitando a fase de grande crescimento e desenvolvimento craniofacial, antes da idade adulta. A abordagem preventiva e interceptadora das más oclusões tem demonstrado vantagens indiscutíveis”, afirma Dr. Enio e explica que a má oclusão em crianças pode passar despercebida pelos adultos, mas é bom estar atento, pois, na adolescência, ela pode trazer sérias repercussões sociais e emocionais, como constrangimento ao falar ou sorrir, baixa autoestima, bullying e comprometimento do bem estar. “É importante que os pais tenham ciência sobre os impactos a médio e longo prazo que a má oclusão na primeira infância pode trazer para a vida do futuro adolescente e adulto”, conclui.

O diagnóstico precoce traz benefícios como intervenções clínicas menos complexas e restabelece a forma e a função das arcadas dentárias, reduzindo até mesmo os custos ao paciente. Por isso, lembre-se: leve seu filho ao ortodontista ainda criança e evite problemas futuros.

MAIS: Rua Prudente de Moraes, 739 - Centro - Salto.
Tel.: (11) 4029-7494 / 99100-6119 (Whatsapp)
Facebook: consultorioeniovitor / Instagram: dr.eniovitor

OPÇÃO COLCHÕES

TOP VISCO INSIDE
Colchão que se molda ao corpo e distribui seu peso uniformemente.

MALHA COTTON
Malha cotton, de fio penteado, que confere suavidade ao toque e ótima absorção de umidade.

LFK 2.2 - EXTRA SUPPORT
Tecnologia de molas exclusivas LFK, mais firme, resistente e estável

SUPER LANÇAMENTOS

Conjunto Colchão Uip Plus **Probel**



Com a sua camada de High Resilience, aliada ao molejo Pocket, o Vip Plus trás uma síntese do que há de mais moderno na indústria colchoeira. O molejo pocket, individualiza o repouso e a espuma High Resilience traz o aconchego. Suas cores harmonizantes dão uma sensação de calma ao ambiente, ao mesmo tempo que não descarta beleza e imponência.

- MOLEJO POCKET
- HIGH RESILIENCE
- AGLOMERADO DE ESPUMA
- ESTOFAMENTO

Conjunto Colchão Ornella **Epeda**



AQUI VOCÊ ENCONTRA AS MELHORES MARCAS!



SALTO - Rua 9 de Julho, 757 - Centro - Fone (11) 4029-0974

INDAIATUBA - Rua Candelária, 658 - Centro - Fone (19) 3312-2332

INDAIATUBA - Praça Dom Pedro II, 87 - Centro - Fone (19) 3875-3936

RASGA PREÇOS!

OPÇÃO MOVES

100% MDF

Home Bello

TV ATÉ 55"



Pague em **12x** Sem Juros no cartão!

COM ESPELHO

Pague em **12x** **99,90** Sem Juros no cartão!

À VISTA R\$ 1.198,80 CADA

Largura 2000 mm x Altura 1800 mm
Prof. 410 mm

Cozinha Confort - 4 peças



*Restante das peças opcionais

Perfeita para sua cozinha ou lavanderia

Pague em **12x** **119,90** Sem Juros no cartão!

À VISTA R\$ 1.438,80 CADA

Outras vendas até o dia 31/10/2019 no endereço Alameda do Entusiasmo, 100 - Sorocaba - SP. Frete e instalação em separado. Garantia de 30 dias.

Compre pelo site:
www.opcaomoveis.com.br

LOJAS:

INDAIATUBA
Praça Dom Pedro II, 186 - Tel. (19) 3894-5262

ITU
Rua Floriano Peixoto, 760 - Centro - Fone (11) 4023-0257

ITUPEVA
Rua Emancipadores do Município, 227 - Tel. (11) 4591-1169

SALTO - CENTRO
Rua 9 de Julho, 84 - Centro - Tel. (11) 4029-7488

SALTO - VILA NORMA
Av. José M. Marques de Oliveira, 438 - Tel. (11) 4602-3960

SOROCABA CENTRO
Rua Álvaro Soares, 143 - Centro - Tel. (15) 3211-9306
(15) 3233-8840

SOROCABA ÉDEN
Av. Independência, 4733 - Éden - Fone (15) 3225-1424

SOROCABA SHOPPING CIDADE - PISO L2
Av. Itavuvu, 3373 - Jd. Sta. Cecília - Fone (15) 3226-5773



girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

VENHA VIVER UMA
EXPERIÊNCIA GASTRONÔMICA.



seg. à sab. | a partir das 10h

Av. Maj. Alfredo Camargo Fonseca, 554
Cidade Nova I - Indaiatuba | SP

Passolin
GASTRONOMIA



Modelo: Marcos Alexandre - Agência Fêliche Models - Direção: Sandro Bergamo

Studio Coh Merlin | Fotografia
www.cohmerlinfotografia.com

- Mini-Wedding
- Book Família Fashion
- e-commerce
- Casais

Rua: José Revel, 512 - Sula 1 - Centro - Sula/SP
(11) 2840-0634 (14) 98121-7709 (11) 94155-7210 vivo





www.imobiliariacostarocha.com.br
COSTA ROCHA

Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO



VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br



RESTAURANTE E CONVENIÊNCIA

AQUI TUDO É ESPECIAL PARA VOCÊ!



- Conveniência
- Lubrificantes e serviços
- Combustíveis Ipiranga
- Qualidade e bom atendimento

Rua Barão do Rio Branco, 1470 - Centro - Salto
Fone (11) 4029-3075



SEXTA 25.10.2019

A PARTIR DAS
→ 20H ←
NO CLUBE
DOS CASADOS

CONVITE
→ R\$65 ←

INFORMAÇÕES
11 4029-5939

APRESENTAÇÃO
MUSICAL
INOVASAMBA



foto: Raphael Dias | gshow

RUA ANTONIO VENDRAMINI, 200 - VL. TEIXEIRA - SALTO



COMIDINHAS
TÍPICAS DE
BOTECO



BEBIDAS
À PARTE

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



Há 19 anos cuidando de quem você ama

Pet Family
clínica veterinária

Puro amor. Pura dedicação.

petfamilyvet.br
facebook.com/petfamilyvet
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784
banho e tosa (11) 4021.4448

FRAN'S CAFÉ

O MELHOR MOMENTO DO SEU DIA

Açaí com Fruta da Estação e Granola

Parfait de Frutas Vermelhas

Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba - Tel.: (19) 3834-1033

f /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ

Quando você assina o **Jornal Periscópio**, você recebe muito mais do que notícias, você garante vários **serviços exclusivos**:

Confira as especialidades que o Assinante Periscópio pode contar:

SAÚDE

- ACUPUNTURA
- ALERGIOLOGIA
- ANESTESIOLOGIA
- AUDIOMETRIA
- CARDIOLOGIA
- CIRURGIA GERAL
- CIRURGIA PLÁSTICA
- CITOPATOLOGIA
- CLÍNICA GERAL
- ENDOCRINOLOGIA
- ENDOSCOPIA
- FISIOTERAPIA

- FONOAUDIOLOGIA
- GASTROENTEROLOGIA
- GINECOLOGIA/OBSTETRÍCIA
- HOMEOPATIA
- MEDICINA DO TRABALHO
- NEUROCIRURGIA
- NEUROPSICOLOGIA
- NUTRICIONISTA
- OFTALMOLOGIA
- ORTOPEDIA / TRAUMATOLOGIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA
- PEDIATRIA
- PSICANALISTA
- PSICOLOGIA

- PSICOPEDAGOGIA
- PSIQUIATRIA
- TERAPIA OCUPACIONAL
- UROLOGIA
- FARMÁCIAS
- FARMÁCIAS DE MANIPULAÇÃO
- LABORATÓRIOS CLÍNICOS
- ODONTOLOGIA

SERVIÇOS

- ADVOCACIA
- AÇOUGUE
- ARTESANATO
- ARTIGOS ESPORTIVOS

- ASSISTENTE SOCIAL
- ATELIER
- AUTOESCOLA
- AUTOS
- BUFFET
- CASA E CONSTRUÇÃO
- CURSOS E ESCOLAS
- DISTRIBUIDORA
- DOCES E SALGADOS
- ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE
- EVENTOS
- MÓDA E ACESSÓRIOS
- MÚSICA
- ÓPTICA

- PAPELARIA
- RESTAURANTES
- TEATRO
- TELEFONIA
- TURISMO
- VETERINÁRIA

BEM-ESTAR

- ACADEMIA DE GINÁSTICA
- ESTÉTICA
- HIDRO/NATAÇÃO
- MASSOTERAPIA
- PILATES
- SALÃO DE BELEZA

CARTÃO ASSINANTE
APROVEITE! Descontos de até 70%
PERISCÓPIO
JORNAL DO POVO

EM ALGUNS ITENS OS DESCONTOS PODEM CHEGAR A ATÉ 70%

Não custa nem R\$ 0,50* ao dia para receber todos esses benefícios que o Jornal Periscópio oferece, além de você ficar por dentro de tudo o que acontece em nossa cidade e também na região.

LIGUE E ASSINE: (11) 4022-9244

jornalperiscopio.com.br /jornalperiscopioitu /jornalperiscopio

Rua dos Andradas, n° 122 - Centro - Itu/SP

REVISTA REGIONAL 113

* Base de referência assinatura anual



Com uma folha qualquer...

A música "Aquarela", do compositor Toquinho, define bem a importância do desenho e da imaginação na formação de toda criança. Bem antes do jardim da infância, já arriscamos alguns traços. Basta um lápis ou um giz na mão para a imaginação correr solta. Na escola, aprendemos a melhorar cada rabisco, que vão ganhando formas mais claras para expressar nossa alegria e também nossos medos. Diversos estudos científicos mostram que através dos desenhos é possível descobrir os problemas que afligem os pequenos. Além disso, o ato de desenhar é essencial para a formação do indivíduo. Para especialistas, é através do desenho livre que a criança desenvolve noções de espaço, tempo, quantidade, sequência, coordenação motora fina, capacidade de atenção, concentração e apropria-se do conhecimento construído. Sempre respeitando seu ritmo, aprende também a função social da escrita, pois a comunicação feita através do desenho pode ser compreendida por outras pessoas antes mesmo dela aprender a escrever. Assim como o homem primitivo, através do desenho, a criança deixa suas primeiras marcas. São traços, rabiscos, círculos, que, aos poucos, vão assumindo formas mais definidas. As marcas são nomeadas pelos outros e por ela mesma, e começam a se tornar simbólicas. Mas, quando chegam à idade adulta, muitos desenvolvem outras profissões que não utilizam a veia artística e esquecem-se completamente dos desenhos. No entanto, basta se lembrar das delícias que essa atividade proporciona para arriscarmos algumas "formas artísticas". Assim como quando criança, é só deixar a imaginação nos levar... Ao desenhar, o hemisfério direito do cérebro é ativado. É ele o responsável pelas emoções e pelo lado mais divertido da vida. Vale a pena voltar a ser criança!



"O ato de desenhar é essencial para a formação do indivíduo. Para especialistas, é através do desenho livre que a criança desenvolve noções de espaço, tempo, quantidade, sequência, coordenação motora fina, capacidade de atenção e concentração"



O que era bom ficou melhor!

O Caipira de Itu
by família Anganuzzi



Espaço para eventos e confraternizações
empresarial e familiar

Funcionamento:

Almoço de Segunda a Sexta das 11h às 14h30
Sábados, Domingos e feriados das 11h30 às 15h

Rua Sorocaba, 394/404, Centro - Itu

(11) 4023-0247

restauranteocaipiradeitu@gmail.com

 ocaipiradeitu

 ocaipiradeitu

DELIVERY:

(11) 4022-7456 ou

(11) 95770-2002 



*Inspire-se com a
Mobilli Móveis*



Mobilli

Móveis & decoração
sob medida

Móveis, Decoração e Planejados

• Home • Quarto • Cozinha • Estofados • Mesa de Jantar • Área externa

Avenida Nove de Julho, 482 - Padre Bento

Tel. (11) 4013-0353 - Itu

☎ (11) 99588-3554

📘 mobillioficial

📷 mobillioficial