





JOANNA WHITE

SPA FACIAL

AVENIDA ITORORÓ, 285 - INDAIATUBA - SÃO PAULO - 19 3312.1255

REGIONAL

REVISTA

16 ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCABA

www.revistaregional.com.br

PRIMAVERA 2019



ACESSE A REVISTA DO SEU CELULAR

Cultura

Sinos das igrejas de Itu passam por inventário

Dia do Personal Trainer

Especial traz profissionais e academias da região

Festa das Cores

Ensaio de moda celebra a chegada da primavera

festas

Fotos da Feijoada do Gole e do Churrasco do Teló em Itu





PLAZA PRIME 6 ANOS

*A experiência faz
a diferença.*

GANHE PONTOS EM DOBRO NO
MÊS DE ANIVERSÁRIO DO PLAZA PRIME.



Se você ainda não é cliente Plaza Prime,
cadastre-se agora e conheça todos os benefícios.

AGORA VOCÊ PODE COMPRAR SEU KIA OU FAZER SUA REVISÃO DIRETO NA GANDINI KIA ITU.

Av. Francisco Ernesto Favero, 662.
Tel.: (11) 4024-8001



Horários de funcionamento

Showroom

2ª a 6ª, das 8h às 18h; sábado, das 9h às 13h

Oficina

2ª a 6ª, das 7h30 às 12h e das 13h30 às 18h; sábado, das 9h às 13h



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, dê sentido à vida.



Garantia de 5 anos ou 100 mil km, exceto para o Bongo (que são 3 anos ou 100 mil km), o que ocorrer primeiro.

kia.com.br



The Power to Surprise

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E TUBERFIL APRESENTAM:



O CIRCO DOS SONHOS

FESTIVAL DE DANÇA CRIANÇA INDAIATUBANA FELIZ 2019

SEXTA-FEIRA

01 NOV
20h

SÁBADO

02 NOV
20h

*"Aqui o importante não é se somos uns
melhores que os outros, e sim se dançamos
todos na mesma sintonia."*

Giovana Del Sole - Bailarina
Projeto CIF Oficina de Dança - ABID

Patrocínio Master:



Patrocínio:



Co-Patrocínio:





Local: Sala Acrísio de Camargo (CIAEI) - Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665 Jd. Regina - Indaiatuba/SP
Informações: (19) 3834 8851

Entrada Gratuita - Retirada de ingressos a partir das 18h30 no dia do evento (sujeito a lotação)

Apoio:

Blues



Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



CONSCIÊNCIA DESPERDÍCIO

1 0 x 0 0



Renato, melhor jogador do mundo,
pivô da equipe Ituana de Futsal Down*

Vamos virar o jogo contra o desperdício de água.

Juntos, fazemos a diferença.

Além da maior frente de obras em saneamento da história da cidade, que evitou o racionamento de água, nós buscamos o apoio de todos contra o desperdício.

Com a sua ajuda e a de nossos atletas, promovemos o consumo consciente de água, porque economizar faz toda a diferença.

Faça sua parte, cada gota conta.



Diminua o tempo do banho de sua família em cinco minutos e economize, em apenas cinco meses, o valor de uma conta de água.



Antes de lavar a louça, limpe e retire restos de alimentos com papel.



Para gastar menos água da torneira, utilize um redutor de vazão, é barato e fácil de instalar.



Evite o uso de mangueira, utilize um balde com água e a vassoura.



Reinaldo Rangel Imóveis

O seu exclusivo corretor de imóveis

CRECI 33066-J

VENDA, LOCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS

Cadastre seu imóvel conosco
e garanta ótimas
oportunidades de negócios:
reinaldorangel.com.br

☎ 11 **99948-7110**

rangel@creci.org.br





2019

MATRÍCULAS ABERTAS

NO VERDADEIRO E ÚNICO
ENSINO BILÍNGUE DA REGIÃO



We do not teach English. We teach in English.



#overdadeiroeúnicoensinobilínguedaregião

Conheça a única proposta em ensino bilíngue da região que prepara seu filho para desafios globais.



EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309
CEP 13.306-230 - ITU - SP
Tel. (11) 4025.2901



NOVO APP REGIONAL

BAIXE O APP DA MAIOR E MAIS
COMPLETA PUBLICAÇÃO DE
MODA, COMPORTAMENTO E
LIFESTYLE DA NOSSA REGIÃO!

UMA NOVA EXPERIÊNCIA **MOBILE** QUE CONECTA
O CONTEÚDO DA REVISTA AO DO SITE E AINDA CONTA
COM **ATUALIZAÇÕES DIÁRIAS** DIRETO DA REDAÇÃO

DISPONÍVEL
PARA:



ANDROID

iOS



www.revistaregional.com.br

REVISTA REGIONAL

REVISTA

Ano 17 - número 197
SETEMBRO-2019

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTB: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraocliping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernando Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Aline Queiroz, Gisele Scaravelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA

fotógrafo: Coh Merlin / modelo: Maria Eduarda Rodrigues (Fetichê Models) /
produção de moda e direção: Sandro Bergamo

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinatto

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

decorattoindaiatuba

Há mais
de **20 anos**,
referência em
alta decoração

prosa



- ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS
- MARCAS EXCLUSIVAS
- DESIGN ASSINADO

decoratto

R. Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | @ 19 99371 7173



A Decoratto seleciona o melhor do décor em seu showroom, com diversos ambientes criados pelos principais arquitetos e designers regionais. Peças de design brasileiro assinadas e objetos garimpados pelo mundo também fazem parte das inspirações para viver bem.

decoratto por
Bruno Packer

 **decoratto**

  **decorattoindaiatuba**

Rua Humaitá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | @ 19 99371 7173



22 Regionais

EM FOCO

28 Salto completa
20 anos como
Estância
Turística

CULTURA

30 Homenagem
aos 200 anos
de Padre
Bento
32 Sinos de Itu
passam por
inventário

MODA + LIFESTYLE

36 Festa da primavera
42 Vitrine
43 Dicas da Leila
Schuster
44 Casa
Sustentabilidade
no paisagismo

46 Arquiteta do mês
Roberta Zuim
48 Garimpo

GENTE + FESTAS

50 Conversa
Nando Bolognesi

54 VIP

60 Empresários
de sucesso
63 Circulando

VIVA BEM

72 Dia do Educador
Físico: Como
o esporte pode
contribuir para
uma vida melhor?

83 Saúde e beleza
A importância
da vacinação
86 Final feliz



Baixe nosso
aplicativo no celular
ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional



Progresso é para sempre.

Muitas coisas fazem progredir. E todas elas passam pelo aprendizado. O aprendizado ocorre em várias direções. Aprendizado é para dentro: na escola, os alunos aprendem a se conhecer, a reconhecer os próprios limites e a avançar para além deles, a questionar fronteiras estabelecidas e muros erguidos. Aprendizado é para os lados: na escola, os alunos aprendem a aprender e a ensinar, a olhar quem está próximo, a aproximar quem está distante. Aprendizado é para fora: a escola traz o mundo para perto do aluno, mas ensina a ir além da escola e a buscar o mundo.

No mundo, há outros olhares, outros rostos, opiniões diferentes, outras linguagens. Atitudes, expressões e gestos que parecem estranhos no início, mas que, aos poucos, são compreendidos e assimilados. Essa é a principal lição da escola no mundo: aprendizado faz crescer, faz progredir. E progresso sempre deixa a sua marca.

Se é para sempre, é Progresso.



Agende uma visita.

colegioprogresso.com.br/matriculas2020

[@progressobilingueitu](https://www.instagram.com/progressobilingueitu)

[@progressobilingueitu](https://www.facebook.com/progressobilingueitu)

Campinas unidades • Indaiatuba • Itu • Santos unidades • Vinhedo
Cambuí • Barão Geraldo • Taquaral Baccarat • Conselheiro Nébias



**PROGRESSO
BILÍNGUE**

A EVOLUÇÃO DA CULTURA BILÍNGUE.



PÁG. 35



PÁG. 49



PÁG. 71

PRIMAVERA 2019

Cores, histórias e futuro

Tempos atrás, os ituanos podiam ouvir o badalar dos sinos para as horas, para os avisos de missas e festas. Porém, ultimamente, o que vem deles é o silêncio. Os sinos da Igreja Matriz e Igreja São Benedito ainda ressoam, pois foram eletrificados, mas as outras nove torres estão paradas há tempos. A boa notícia, no entanto, é que há interessados em transformar essa história e fazer nosso patrimônio retomar suas atividades, como mostra a reportagem da jornalista Cisele Scaravelli nesta edição. No último mês, numa parceria entre o Museu da Música Itu e o Museu do Sino de São João del-Rei (MG), o sineiro Samuel Viegas esteve na cidade fazendo um inventário dos sinos ituanos, o qual possibilitará o reconhecimento da história do uso dos sinos, características e fabricação, além de levantar o estado de conservação de cada um deles. Falando ainda em história ituana, este mês será celebrado o bicentenário de nascimento de Padre Bento Dias Pacheco, considerado o Apóstolo da Caridade. De família rica, Bento largou tudo para se dedicar aos leproso, como eram chamados, na época, os portadores de Hanseníase. O trabalho incessante de Padre Bento em prol desses necessitados perdurou, sem interrupções, até o seu falecimento, em 06 de março de 1911, na mesma chácara em que morou por 42 anos. Hoje, seu túmulo encontra-se no interior da igreja matriz da Paróquia Senhor do Horto e São Lázaro, no bairro que leva o seu nome, em Itu. Um processo de beatificação encontra-se em andamento no Vaticano. O caderno Cultura traz a homenagem póstuma que será feita, agora em setembro, a este grande ituano. Já em Salto, o destaque do mês é a Festa do Salto, que celebra, há mais de três séculos, a padroeira da cidade, Nossa Senhora do Monte Serrat. Esta edição de Regional celebra a chegada da primavera com um editorial de moda exclusivo, fotografado no condomínio Campos de Santo Antonio, com looks de diversas lojas parceiras da região. Já na seção Casa, o melhor da Mostra de Paisagismo da Expoflora 2019, que segue este mês em Holambra, aqui pertinho, na região de Campinas. E no caderno Gente, um papo especial com o ator e palhaço ituano Nando Bolognesi, que trabalha para transformar as limitações da esclerose múltipla em arte. Sem dúvida, uma história de luta e superação que vale a pena conhecer. E lembre-se: a revista não termina na última página desta edição, ela continua durante todo o mês no aplicativo exclusivo da Regional. Para baixar o app da Revista Regional, basta acessar a loja do Google ou da Apple e pesquisar por Revista Regional; o download é gratuito! Você terá a Revista Regional diariamente em seu celular, com notícias, coberturas e notificações sobre cultura, moda, eventos, saúde e muito mais. E o melhor: você vê as próximas edições antes de todo mundo, já que elas ficam disponíveis no app antes de circularem na versão impressa.

NOVIDADE: Para acessar o site da Regional, os links para download do app e ainda folhear a edição da revista, basta você escanear, com seu celular, o QR Code da capa desta edição.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável

PROMOÇÃO
**APLICAÇÃO
PREMIADA
2019**



A cada 250 reais
aplicados você
ganha 1 cupom

Prêmios por agência

1 Honda Bros 160, 1 Drone DJI Mavic Pro e 1 Smart TV Samsung UHD 55"

Prêmios entre todas as agências

1 Fiat Toro Diesel 4x4 e 1 Fiat Mobi Like

CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO nº 06.005423/2019. Promoção válida durante o período de 01/07/2019 a 30/02/2020, para os associados da cooperativa Sicredi Nossa Terra PR/SP. A cada R\$ 250,00 em depósito a prazo, com carência acima de 360 dias, o associado receberá 01 cupom. Para cada aplicação no valor de R\$ 250,00 em depósito a prazo, com trava acima de 360 dias, o associado receberá 02 cupons. Consulte regulamento completo da promoção e condições de contratação nas unidades de atendimento participantes e no site sicredi.com.br/semocoes. Este produto/serviço pode não estar disponível para associados conta Wloop Sicredi. Contate o atendimento no seu app para maiores informações. Imagens meramente ilustrativas. SAC - 0800 724 7220 / Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 724 0525. Ouvidoria - 0800 646 2519.

PROMOÇÃO
**APLICAÇÃO
PREMIADA 2**

MAIS CHANCES, MAIS PRÊMIOS

Prêmio por agência

1 Honda Biz

Prêmio entre todas as agências

1 Kit Apple com:

- 1 iPhone XS Max 256 GB
- 1 Apple Watch Series 4 GPS
- 1 AirPods



Visite sua agência em Salto

Rua Dr. Barros Junior, Centro, 568
(15) 4602-1493

sicredi.com.br/nossa-terra-pr-sp

CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO nº 06.004154/2019. Promoção válida durante o período de 01/07/2019 a 30/02/2020, para os associados da cooperativa Sicredi Nossa Terra PR/SP. A cada R\$ 250,00 em depósito a prazo, com carência de até 360 dias, o associado receberá 01 cupom. Consulte regulamento completo da promoção e condições de contratação nas unidades de atendimento participantes e no site sicredi.com.br/semocoes. Este produto/serviço pode não estar disponível para associados conta Wloop Sicredi. Contate o atendimento no seu app para maiores informações. Imagens meramente ilustrativas. SAC - 0800 724 7220 / Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 724 0525. Ouvidoria - 0800 646 2519.



ATRAÇÕES MARCAM COMEMORAÇÕES DE 10 ANOS DO CEC

Em comemoração aos dez anos do Centro de Educação e Cultura (CEC) "Anselmo Duarte", a Prefeitura de Salto, por meio, da Secretaria da Cultura, realizou um grande evento na parte interna e externa do prédio no último dia 03 de agosto. Cerca de 5 mil pessoas participaram das atividades, que iniciaram na tarde e se estenderam até meia-noite. Ao som de blues, jazz e música eletrônica, os presentes puderam aproveitar os diversos espaços distribuídos em torno do CEC. O evento contou com espetáculos teatrais e de dança, exposições, gastronomia, artesanato, feiras e ações culturais em locais especialmente preparados. A Sala Palma de Ouro, a grande protagonista da festa, foi palco do Ato Solene, que celebrou e relembrou os dez anos do CEC, com a apresentação de um vídeo que exibiu a construção do espaço e os espetáculos recebidos durante todos esses anos. "É emocionante rever essas imagens, desde a construção até todas as produções que passaram por aqui, seja ela municipal ou nacional. Além de termos homenageado um grande nome da nossa cidade, o artista Anselmo Duarte, que esteve aqui há dez anos atrás, na inauguração", declarou o prefeito de Salto, Geraldo Garcia.



Fotos: AJP/Preit Salto



OAB de Salto e Ceunsp promovem Seminário de Direitos Humanos

No próximo dia 28 de setembro, acontecerá o I Seminário de Direitos Humanos: Violência Urbana, em Salto. O evento é uma parceria da OAB local e do Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio) e será gratuito. Com intuito de transmitir conhecimentos e estimular o debate sobre questões inerentes à vida cotidiana e a violência urbana em suas variadas formas, o evento contará com dois blocos de palestras. O primeiro das 9h ao meio-dia e o segundo das 14h às 17h, com a participação de vários representantes de movimentos sociais, grupos e coletivos relacionados aos Direitos Humanos. As palestras acontecerão no Auditório Brasital, na Faculdade de Direito do Ceunsp e os participantes deverão fazer inscrição prévia pelo e-mail cdh@oabsalto@gmail.com ou pelo link <https://forms.gle/UjUnWwxWLVbsQnAL9>. As palestras são para todos os públicos, desde que interessados por temas de Direitos Humanos.



Divulgação

Dr. Renê Liberatore assume Controle Interno da CIS

A Companhia Ituana de Saneamento - CIS contratou o advogado Dr. Renê Paschoal Liberatore como novo Diretor de Controle Interno. Dentre suas funções, Liberatore manterá o relacionamento da autarquia com o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, acompanhando demandas e atuando ao lado dos outros departamentos da CIS. O objetivo é garantir conformidades e exigências das Leis de Administração Pública com a implantação da Controladoria Interna. "Foi uma surpresa gratificante receber o convite do prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, para integrar a equipe da CIS. Com minha experiência, poderei colaborar com os trabalhos da autarquia e também aprender muito com a experiência dos outros colaboradores", relata Liberatore. Para Gazzola, a contratação é um motivo de orgulho, uma vez que o "doutor tem um currículo exemplar, não apenas como profissional, mas também com ética, moral e compromisso em prol da cidade de Itu". O superintendente da CIS, Vincent Menu, acrescenta que a contratação de Liberatore também corrobora a total transparência na administração e divulgação de informações da autarquia desde a sua criação em fevereiro de 2017.

LUZ DA LUA

FDA



LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto
(11) 9 5089-6113 WhatsApp



Passo a Passo
CALÇADOS



PRAÇA DA MATRIZ FICA PRONTA E ORELHÃO VOLTA À ORIGEM

Os tapumes da praça Padre Miguel (da Matriz), em Itu, foram retirados após meses de obras. A reforma incluiu detalhes de infraestrutura para sua manutenção, instalação de wi-fi público, tomadas de energia elétrica, renovação de todo o paisagismo, construção de rampa de acesso à plataforma do Orelhão gigante, entre outras ações. O Orelhão, por sinal, ressurgiu com suas características clássicas, incluindo a cor laranja, da época em que foi instalado no local, na década de 1970. O coreto e os desenhos originais do piso também foram restaurados. A aparência da praça, que está no centro histórico de Itu e é tombada enquanto paisagem urbana, permaneceu inalterada, mantendo seu traçado espanhol do século XVII. Abaixo do piso de pedras portuguesas, a base foi completamente reconstruída com uma rígida e duradoura camada de concreto e malha metálica. Embora não seja algo visível, essa intervenção foi necessária, conforme a assessoria de imprensa da Prefeitura de Itu, para que o pavimento ganhasse mais durabilidade e esteja apto a receber eventos sem sofrer danos, como ocorria costumemente. Todas as melhorias receberam as aprovações de órgãos competentes, como Iphan e Condephaat.



Anglo-Itu promove caminhada no Dia dos Pais

O Dia dos Pais no Colégio Cidade Itu - Anglo foi comemorado com um evento que reuniu professores, pais e filhos, alunos da escola, em atividades físicas de baixa intensidade. Ao ar livre - ao lado da fonte luminosa do Largo do Carmo - eles se reuniram para uma manhã diferente, conforme explicou, na abertura do evento, a coordenadora do Ensino Fundamental I e Ensino Médio, professora Rosane Maria Fruet de Moraes. De início, os homenageados receberam uma camiseta com a frase "Meu Pai é Fera". Em seguida, os professores Bruno Boff (Educação Física) e Flávio Wesley Rodrigues do Nascimento (Capoeira) coordenaram o aquecimento físico com exercícios de alongamento, momento estrategicamente preparado de forma proposital pela organização para que pais e filhos se tocassem carinhosamente, estreitando, assim, ainda mais os laços de amor e carinho. Na sequência, seguiram juntos pelas ruas centrais de Itu numa caminhada animada e divertida. Na chegada, sob a regência do professor e maestro da Banda Musical Milton de Oliveira e Silva, do Colégio Anglo, Davi Marangoni, os alunos cantaram para os pais a canção "Amigo estou aqui", versão da trilha sonora do filme "Toy Story".



CT Luís Oliveira comemora primeiro ano

No último dia 10 de agosto, o CT Luis Oliveira, em Itu, estava em festa. No primeiro ano de atividades, o mestre Luis Oliveira realizou a graduação de seus alunos de kickboxing e aproveitou o clima de comemoração para celebrar o primeiro aniversário do Centro de Treinamento. O evento reuniu alunos, familiares e convidados que acompanharam todas as atividades e comemoram juntos a troca de faixa de cada aluno que passou pelo exame.



Itu sedia exposição de moedas históricas

Até 1º de novembro, estará disponível no saguão da Prefeitura de Itu a exposição "Brasil - Histórias e Memórias Estampadas no Dinheiro: Cédulas e Moedas Nacionais", promovida pelo Instituto Bubonem. Com visitação gratuita, a mostra reúne moedas e cédulas de grande relevância para a história do Brasil, desde o período colonial até a atualidade. Entre os destaques estão as séries completas das Olimpíadas e Paraolimpíadas no Rio de Janeiro, de 2016, e algumas moedas de períodos muito particulares da nossa história, como do Brasil Holandês de 1645, conhecida como Florim Holandês, considerada por muitos como a primeira moeda brasileira. "Os visitantes também poderão ver alguns exemplares mais recentes, mas que já saíram de circulação, como a cédula de R\$ 1 - que aos poucos foi totalmente substituída pela moeda - e a nota de R\$ 10 feita de plástico, lançada em comemoração aos 500 anos do Descobrimento do Brasil", explica o curador da mostra Emerson Castilho. Também será possível acompanhar uma linha do tempo que mostra as inúmeras trocas de moedas que aconteceram ao longo da história - foram nove em cerca de 50 anos - e detalhes sobre o sistema de segurança das notas. Segundo os organizadores, a exposição foi pensada para atender públicos de todas as idades. "Por ter uma identidade lúdica, a exposição também vai atrair as crianças, já que apresenta como mascotes os animais da fauna brasileira que estampam as cédulas, assim como outros personagens históricos que irão dialogar entre si", afirma a historiadora Daniela Paulino, que ajudou a catalogar o acervo.

MAIS: A exposição "Brasil - Histórias e Memórias Estampadas no Dinheiro: Cédulas e Moedas Nacionais" estará disponível para visitação no saguão da Prefeitura de Itu, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

DESAFIO

Anglo



21 SET 14H

**MOSTRE QUE VOCÊ É FERA
E ENCARE ESSE DESAFIO**

**PROVAS PARA BOLSAS DE ESTUDO
DO 6º AO 9º ANO DO FUNDAMENTAL II E
DA 1ª A 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO 2020**

INSCREVA-SE:

**WWW.ANGLOITU.COM.BR OU
WWW.ANGLOSALTO.COM.BR**



Fone: (11) 2396-1212
Praça da Independência nº 151 - Centro



Fones: (11) 4029-2227 / 4029-1622
Av. Brasília nº 749 - Jardim D'Icarai



321ª Festa do Salto segue até dia 15

A Prefeitura de Salto, por meio da Secretaria da Cultura, realiza entre os dias 30 de agosto e 15 de setembro, a 321ª Festa do Salto. A programação conta com diversas atrações culturais e shows gratuitos, inclusive com grupos conhecidos nacionalmente, como Grupo Djavu, Negritude Junior e Sampa Crew, além do tradicional parque de diversões, com brinquedos para crianças e adultos, no Pavilhão das Artes. De acordo com o secretário da Cultura, Sandro Bergamo, a Festa do Salto é uma das grandes atrações festivas e comemorativas da cidade, que atrai um número cada vez maior de frequentadores, tendo atraído 25 mil pessoas em 2017 e 80 mil pessoas em 2018. “Espero que este ano, um público ainda maior prestigie esta festa tão significativa da nossa cidade”, almeja o secretário da Cultura. A festa será realizada de segunda a quinta-feira, das 19h às 22h; às sextas, das 18h à meia-noite; e aos sábados, domingos e feriados, das 14h à meia-noite. Nesta edição, a 321ª Festa do Salto contará com a participação de várias entidades assistenciais, que venderão produtos alimentícios, como a famosa empada frita de Salto.

NO SITE E APP: A programação dos shows você confere no site e no app da Revista Regional.



Itu participa de exposição sobre Padre Jesuíno em Campinas

Foi aberta no dia 30 de agosto a exposição “Padre Jesuíno do Monte Carmelo: Quatro Séculos da Arte Sacra Paulista”, no Museu Arquidiocesano de Arte Sacra, em Campinas. A mostra reúne, pela primeira vez, aproximadamente 30 obras pertencentes aos acervos sacros de Campinas e também de Itu, por meio do Museu de Música Sacra e Arte Religiosa Padre Jesuíno do Monte Carmelo e Museu da Música. A exposição tem como objetivo principal a recordação do bicentenário de morte de Padre Jesuíno do Monte Carmelo. As obras poderão ser apreciadas pelo público de terça a sexta-feira, das 9h às 17h e aos sábados das 9h às 14h. O Museu Arquidiocesano fica na rua Dr. José Ferreira Camargo, 844, Jardim Planalto, em Campinas. “A mostra está apresentado um raro diálogo aproximando as coleções de Igrejas Ituanas: Matriz de Nossa Senhora da Candelária – 1780; Igreja do Senhor Bom Jesus - 1765 e Nossa Senhora do Patrocínio – 1820; somadas às obras musealizadas dos Museus de Música Sacra e Arte Religiosa Padre Jesuíno do Monte Carmelo, Museu da Música - Itu com a coleção do Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Campinas”, explica o diretor de Patrimônio da Secretaria de Cultura de Itu, Dr. Emerson Castilho, um dos curadores da exposição.



Itu pleiteia 10º polo de desenvolvimento

No mês passado, o prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, esteve pessoalmente na Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, em São Paulo, solicitando a inclusão de Itu em mais um dos polos de desenvolvimento econômico, anunciados em maio deste ano pelo governador João Doria. Itu, que atualmente já faz parte de nove de um total de 11 polos, pleiteia a participação no polo de indústrias de alimentos e bebidas. “Cerca de 20% de nosso PIB provém das indústrias de alimentos e bebidas, fato que, por si só, justifica a inclusão de nossa cidade nesta modalidade”, argumenta o prefeito. Guilherme comenta que “com esse suporte do Estado, Itu se beneficiará com treinamentos, capacitações, empréstimo e, indiretamente, com a atração de novas empresas desses setores, reforçando a arrecadação e geração de empregos”. O prefeito ituano, que estava acompanhado pelo secretário municipal de Planejamento, Plínio Bernardi Júnior, foi recepcionado pelo secretário executivo da pasta estadual, Américo Sakamoto, que se inteirou do pedido, informando que a solicitação é pertinente e será analisada pelo governo de São Paulo. O município já faz parte dos polos de Saúde e Farma, Metalurgia, Automotiva, Química, Derivados de Petróleo, Biocombustíveis, Têxtil, Agrotecnologia e Papel. A criação dos 11 polos de desenvolvimento econômico, com pacotes de benefícios setoriais para a indústria, tem como objetivo alavancar a produtividade e a competitividade de cada área, impulsionando e melhorando as políticas públicas nas regiões onde as cadeias produtivas estão instaladas. Dentre as medidas oferecidas pelo Governo do Estado com a formatação dos polos estão a simplificação tributária e regulatória, financiamento competitivo, incentivos à tecnologia e à inovação, qualificação de mão de obra, infraestrutura e serviços, além de adequação de ambiente de negócios e desburocratização de processos.



BANDA DE JUNDIAÍ VENCE FESTIVAL DO ROCK EM INDAIATUBA

Com a canção “Além de Dois”, a banda Mushgroom, de Jundiaí, destacou-se das demais na final do 17º Festival de Rock de Indaiatuba, e foi a grande vencedora da noite. A segunda colocada foi a banda Doma, de Guarulhos, que também levou o prêmio de melhor intérprete, e o terceiro lugar ficou com a indaiatubana Hunger. A melhor composição foi para Banda DVS, também de Indaiatuba. A final aconteceu no dia 03 de agosto, na Concha Acústica do Parque Ecológico. Composta por Matheus Augusto (vocal), Bruno Dal’Mora (vocal e violão), Gabriel Cascaldi (guitarra), Dani Fernandes (baixo) e César Eguchi (bateria), a Mushgroom traz um estilo musical inovador, com uma mistura do swing do soul, o groove do acid jazz, o ritmo dançante do pop e as distorções do rock.


Feijoada Todo Sábado!

VENHA EXPERIMENTAR

PARA MAIS INFORMAÇÕES E RESERVAS: (11)2118-1412 OU
RESERVASNOVOTELITU@ACCOR.COM

ESTACIONAMENTO CORTESIA (TOLERÂNCIA DE 2 HORAS)

 @NOVOTELITURESORT

 @NOVOTEL.ITU


NOVOTEL

HOTELS & RESORTS

ITU GOLF & RESORT

RECREAÇÃO INFANTIL,
MÚSICA AO VIVO,
ESTAÇÃO DE PÃES,
BUFFET DE SALADAS
E SOBREMESAS.

R\$ 75,00

POR PESSOA
BEBIDA NÃO INCLUSA

Salto completa 20 anos como Estância Turística

Sem deixar de lado as raízes históricas, Salto se destaca pelas belezas naturais, parques e um potencial turístico que não para de crescer



Complexo da Cachoeira, um dos atrativos do turismo saltense

Salto completou, no último dia 19 de agosto, 20 anos como Estância Turística, data em que o projeto de lei, 157/1995, de autoria do então deputado Sylvio Martini, foi aprovado na Assembleia Legislativa de São Paulo. A aprovação do projeto foi acompanhada pelo atual prefeito Geraldo Garcia, que na época ocupava o cargo de vereador em Salto.

A data é significativa para a cidade, uma vez que este é um título concedido pelo governo do Estado de São Paulo a municípios que apresentem características turísticas e determinados requisitos como: condições de lazer, recreação, recursos naturais e culturais específicos.

Salto é uma cidade encantadora que oferece aos visitantes um produto turístico único, onde a natureza e as raízes históricas do povo paulista se entrelaçaram, construindo aos olhos dos visitantes, paisagens diferenciadas que possibilitam diversas abordagens educativas e lúdicas em diferentes lugares agradáveis para o descanso e lazer dos visitantes.

Os turistas que chegam à cidade são surpreendidos pelos atrativos naturais localizados ao longo do rio Tietê e pelos belos conjuntos arquitetônicos construídos entre os séculos XIX e XX, que marcaram os primórdios da industrialização paulista. Sem deixar de lado as raízes históricas, Salto se destaca pelas belezas naturais, parques e um potencial turístico que não para de crescer. A belíssima queda d'água do rio Tietê, o

marco zero da cidade e a Igreja Matriz, a Ilha dos Amores, o memorial que traça a história do rio, o Caminho das Esculturas, a centenária Ponte Pênsil que leva ao Parque Natural Ilha da Usina, o Pavilhão das Artes, a vista do Mirante da Ponte Estaiada, o Parque das Lavras e o Monumento à Padroeira, Vila Operária, o Parque do Lago, a Praça XV de Novembro e a Estação do futuro Trem Republicano são exemplos do que o visitante pode encontrar em Salto.

Dentre as exigências do Governo do Estado, os municípios devem dispor de infraestrutura e serviços dimensionados à atividade turística. Os municípios com este reconhecimento podem receber aportes financeiros específicos para incentivo ao turismo, por meio do Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos (Dadetur). Aliado a isso, Salto realizou no último ano a Revisão do Plano Diretor de Turismo, com uma metodologia inovadora, em parceria com o Senac, e que envolveu a participação de toda sociedade, com capacitação dos participantes com aulas teóricas e práticas. Os eixos abordados focaram no desenvolvimento participativo, cadeia produtiva do turismo, aquecimento de vários setores econômicos, geração de emprego e renda; além de ações e estratégias que nortearão o turismo da cidade nos próximos anos.

Hoje, no Estado, são 70 municípios que detêm o título de Estância Turística, Balneária, Climática ou Hidromineral.



Estação Baroneza

espaço de eventos



O sorriso mais bonito. A ideia mais importante.

ATENDIMENTO
11 97537-2339

ESTAÇÃO BARONEZA
Estrada do Servidão, 14, Sítio Sta. Terezinha, Salto, SP
atendimento@estacaobaroneza.com.br
www.estacaobaroneza.com.br

Homenagem aos 200 anos de Padre Bento

O CHAMADO APÓSTOLO DA CARIDADE RECEBERÁ HOMENAGEM PÓSTUMA NO PRÓXIMO DIA 11 DE SETEMBRO, EM ITU, ATRAVÉS DO PRÊMIO ANTÔNIO PACHECO DA SILVA

No ano em que Itu comemora os 200 anos de nascimento de Padre Bento Dias Pacheco, o Apóstolo da Caridade, o Prêmio Padre Antônio Pacheco da Silva faz sua primeira homenagem póstuma.

Antônio Pacheco da Silva, que dá nome ao prêmio, nasceu em 1752, em Itu, e aos 26 anos tornou-se sacerdote secular. Fundou um hospital e abrigo para tratar os pobres lázaros, inaugurado em 1807. Viveu para seus doentes e para o hospital, falecendo em 1825 com 73 anos de idade, 43 de sacerdócio e 18 de dedicação aos lázaros.

Já Padre Bento, que será o homenageado deste ano do prêmio, tem uma forte ligação com o Padre Antônio, dando continuidade ao seu trabalho, mais de 40 anos depois de sua morte. Bento nasceu em 17 de setembro de 1819, na Fazenda da Ponte, em Itu. De família rica, o jovem era incentivado aos estudos, entretanto, ele optou pelo sacerdócio, ordenando-se padre em 1840. Conta sua biografia que, ainda jovem, Bento despertava a atenção das autoridades locais por causa da maneira humanizada como tratava os escravos da região. Por isso, recebeu o convite para assumir o cargo de capelão do Hospital dos Lázaros. O convite foi formulado duas vezes e, por duas vezes, Padre Bento recusou a distinção, por conta do medo e do preconceito que existia à época em relação aos portadores da hanseníase. Contudo, em 1869, o padre decidiu se dedicar integralmente aos portadores do mal de Hansen (a lepra), ope-



rando uma profunda transformação em sua vida. Foi quando vendeu todos os seus bens e distribuiu o dinheiro aos pobres da região. Despediu-se de parentes e amigos, e passou a residir na Chácara da Piedade, local em que eram segregados os portadores da hanseníase, vítimas tanto da gravidade da moléstia quanto do preconceito da sociedade.

O trabalho incessante de Padre Bento em prol desses necessitados perdurou, sem interrupções, até o seu falecimento, em 06 de março de 1911, na mesma chácara em que morou por 42 anos. Hoje, seu túmulo encontra-se no interior da igreja matriz da Paróquia Senhor do Horto e São Lázaro, no bairro que leva o seu nome, em Itu. Em 2003, foi instalado pela Diocese de Jundiaí, o Tribunal Eclesiástico Diocesano para a Causa de sua Canonização. Um processo de beatificação encontra-se em andamento no Vaticano.

O PRÊMIO

É a primeira vez que o Prêmio Padre Antônio faz uma homenagem póstuma. "O prêmio será conduzido com uma abordagem bem diferente dos anos anteriores. Duas datas muito significativas serão comemoradas, 200 anos do nascimento de Padre Bento e 150 anos do início de sua jornada ao lado das pessoas acometidas pela hanseníase. Para isso, convidamos duas mulheres com grande destaque nacional pela beleza e significado de suas realizações", explicam os membros da Saci (Sociedade Amigos da Cidade de Itu), idealizadores do evento. As convidadas citadas são Tarsilinha do Amaral, sobrinha-neta da artista plástica Tarsila do Amaral, e a médica Ana Cláudia Quintana Arantes.

Ambas foram escolhidas por uma ligação com Padre Bento. Tarsilinha representa sua tia-avó, que em 1931 pintou a obra "Retrato do Padre Bento", atendendo a um pedido de sua mãe, Lydia Dias de Aguiar, devota do padre ituano. Já dra. Ana Cláudia Quintana Arantes é médica, especialista em Cuidados Paliativos, sócia fundadora da Associação Casa do Cuidar, Prática e Ensino em Cuidados Paliativos. A cerimônia, que acontecerá em 11 de setembro, às 19h, no auditório da Prefeitura de Itu, se concentrará em duas palestras ministradas pelas convidadas. "Diferentemente dos anos anteriores, não haverá entrega do prêmio. A feliz coincidência de comemormos estas datas nos permite esta flexibilidade na organização do evento", encerram os idealizadores.

O Prêmio Padre Antônio Pacheco da Silva é organizado pela Saci e pela empresa Padovani, com apoio da Prefeitura de Itu, Coral Vozes de Itu e Instituto de Tratamento Unificado em Oncologia, a Oncoitu. Com o propósito de homenagear profissionais da área da saúde que, por meio de vocação e dedicação, muito contribuem e enaltecem a história da cidade de Itu, o Prêmio foi criado em 2011, ano em que se comemorou o Jubileu de Ouro da Saci.

MAIS: As inscrições para o evento são gratuitas, limitadas e podem ser efetuadas pelo site <http://oncoitu.com.br/eventos> ou pelo e-mail eventos@oncoitu.com.br ou ainda pelo telefone (11) 2715-7215 – Oncoitu.



Livro: "O Padre Antonio Pacheco da Silva"

SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL!



FESTADO SALTO^{321ª}

30 DE AGOSTO A 15 DE SETEMBRO

PRAÇA
GASTRONÔMICA



30/8 - 20h
DEUBER E LEANDRO



31/8 - 19h
MADE IN MATTO



31/8 - 22h
BANDA DJAVU



1/9 - 18h
BANDA YANG



1/9 - 20h
SUPRA SUMO



6/9 - 20h
GUSTAVO SILVEIRA



7/9 - 16h
ORQUESTRA DE
VIOLEIROS SALTENSE



7/9 - 19h
PEDRO HENRIQUE E RENATO



7/9 - 22h
NEGRITUDE JUNIOR



8/9 - 18h
GIOVANI BOSS



8/9 - 22h
BRASIL IN CONCERTO



13/9 - 20h
BANDA HORA EXTRA



14/9 - 19h
NOVO SAMBA



14/9 - 22h
SUELLEN SANTOS

SHOWS
GRATUITOS

LOCAL | Pavilhão das Artes

SECRETARIA
DA CULTURA





SINOS DE ITU PASSAM POR INVENTÁRIO

O sineiro Samuel Viegas esteve em Itu no último mês realizando um inventário dos sinos das igrejas históricas de Itu numa parceria do Museu da Música de Itu e Museu do Sino de São João del-Rei

Há muito tempo, em Itu, um dos ofícios entre os homens era o de sineiro. Outrora, moradores da cidade toda ouviam o badalar dos sinos para as horas, para os avisos de missas e festas. Nos últimos anos, o que vem dos sinos de Itu é o silêncio. Os sinos da Igreja Matriz e Igreja São Benedito ainda ressoam pela cidade pois foram eletrificados, mas as outras nove torres e seus sinos pararam de criar a paisagem sonora há tempos.

Mas há interessados em transformar essa história e fazer nosso patrimônio retomar suas atividades. No último mês, numa parceria entre o Museu da Música Itu e o Museu do Sino de São João del-Rei (MG), o sineiro Samuel Viegas esteve em Itu dando uma palestra sobre o ofício de sineiro na histórica cidade mineira, que tem tradição conhecida no mundo todo em tocar seus sinos de forma única. “Ele chegou a Itu e só de ouvir o toque de um sino ele já sabia até o fabricante. Algo impressionante. Talvez as pessoas imaginem que os sinos são patrimônio da Igreja, mas a partir do momento em que ele reverbera pela cidade, é patrimônio de todos, pois está no cotidiano da população. Todo mundo que ouve o sino, acaba pertencendo a isso”, explica o historiador ituano Luís Roberto de Francisco, que recebeu o sineiro mineiro e o acompanhou para conhecer os sinos da cidade e, dessa forma, realizar um inventário.



Foto: Lana de Oliveira/Quina Revista Regional



Sino da Candelária, em Itu, em reportagem especial da Regional em 2013



O sineiro sanjoanense, Samuel Viegas, em visita ao Museu da Música Itu no último mês de agosto, quando esteve realizando inventário dos sinos ituanos

Giulio Scaramelli



O sineiro sanjoanense passou poucos dias em Itu e percorreu a cidade ao lado do historiador Luís Roberto, subindo em torres e conhecendo os sinos. Com pouco mais de 20 anos, o jovem frequenta as torres mais concorridas de São João del-Rei desde criança e há seis meses se tornou sineiro oficial da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da cidade e responsável pelo Museu do Sino, que fica dentro da igreja. *“Devido aos meus avós morarem no entorno do centro histórico, fui criado no meio das igrejas históricas. Cresci com essa paisagem sonora, o dia a dia os sinos tocando. Minha tia me levava nas procissões, eu via aqueles sinos grandes tocando e ficava encantado. Não teve como não ser sineiro porque a paixão falou mais alto”*, explica Samuel, que teve o ofício passado dos sineiros mais velhos.

São João del-Rei conta com muitas igrejas e seus sinos que tocam, dobram e repicam e tem essa tradição única no mundo todo. *“É uma variedade de toques muito grande e tem toques que não fazemos sozinhos, mas sair da torre com o sino nas costas é uma emoção que nem tem como explicar”*, ressalta o jovem sineiro. A tradição de São João se mantém de geração a geração, pois é passada dos mais velhos para os mais novos e, assim, o patrimônio e o ofício se mantém vivos. Itu foi perdendo o hábito com o passar

dos anos e hoje igrejas como o Bom Jesus, por exemplo, não ecoam mais seus sinos pela falta, justamente, de um sineiro.

O historiador Luís Roberto conta que, quando jovem, chegou a ser sineiro do Bom Jesus e que seria muito bonito e significativo para nossa história se recuperássemos esse ofício. O inventário realizado por ele e por Samuel possibilitará o reconhecimento da história do uso dos sinos, características e fabricação, além de levantar o estado de conservação de cada um. Diferentemente de São João del-Rei, os sinos de Itu não são vistos, pois suas torres são fechadas, mas é um primeiro passo para, quem sabe, a recuperação de um ofício e patrimônio sonoro.

Pérola Negra

COLEÇÃO
PRIMAVERA
VERÃO 2019



Rua Santa Rita, 545
Centro - Itu
11 4023-3364

MODA + lifestyle

ensaios fotográficos | desfile | trends | wishlist | viagem | lifestyle | arquitetura | decoração

A beleza em diferentes culturas

Misturando referências da Ásia Oriental, África e Brasil, este ensaio de moda com looks da Dimy, celebra a chegada da primavera 2019. São peças inspiradas nas singularidades multiculturais de mulheres de diversas nacionalidades. Confira no site da Regional: www.revistaregional.com.br e também no APP.

Foto: Damazis

Jessica Ferreira



NO APP

De bicicleta por Portugal

O Alentejo, maior região de Portugal, tem cenários inesquecíveis para explorar sobre duas rodas. Confira a matéria especial no APP da Revista Regional no celular ou pelo site

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Festa da primavera

Inspirado nas festas de primavera ao redor do mundo, este ensaio fotografado em condomínio de Itu, evoca a leveza, as flores e o colorido da estação. O editorial, produzido por nossa equipe, foca na natureza e nas cores, propondo leveza e novos ares. Os looks revelam tons vibrantes e estampas florais, perfeitos para receber o clima ameno da nova temporada.

Vestido longo azul
"Michel Abrahão"
(Crys Filó)
Brincos (acervo
Fetiche Models)

PRODUÇÃO DE MODA E DIREÇÃO:
Sandro Bergamo
FOTÓGRAFO: Coh Meriin
MODELO: Maria Eduarda Rodrigues
(Fetiche Models)
MAKE-UP: Sandro Bergamo
RETOUCH: Luis Seraphim
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA:
Guilherme Petrillo



Maiô com estampa
azul "Cia. Marítima"
(Marbella)

Calça pantalona "Cia.
Marítima" (Marbella)

Camisa-vestido "Cia.
Marítima" (Marbella)

Colares (Pérola Negra)



Vestido "Angelita"
(Ângelo Vertti)

Blazer melancia
"Angelita" (Ângelo Vertti)

Colar (Pérola Negra)



Vestido "Mango Tango"
(Pérola Negra)

Calça pantacourt "Bethy
Brasil" (Pérola Negra)

Saída fluorescente
"Collesterol" (Marbella)

Tênis (Marbella)

Brincos (acervo
Fetiche Models)



Macacão amarelo
florido "Angelita"
(Ângelo Vertti)



Calça listrada
"Spezzato"
(Crys Filó)

Camisa longa
"Linda de Morrer"
(Crys Filó)

ONDE ENCONTRAR

Angelo Vertti/Angelita:
av. Pres. Kennedy, 785
Cidade Nova I, Indaiatuba.
Tel.: (19) 3935-3066

Crys Filó: rua Floriano
Peixoto, 421 - Centro, Itu.
Tel.: (11) 4022-4765

Marbella: rua Joaquim
Borges, 729 - Vila Nova, Itu.
Tel.: (11) 4025-4245

Pérola Negra: rua Santa
Rita, 545 - Centro, Itu.
Tel.: (11) 4023-3364



1



8



3



6



7



2

CELEBRE A PRIMAVERA!

Como sequência do ensaio de moda de primavera que você acabou de ver, REVISTA REGIONAL selecionou outras peças que poderão incrementar ainda mais os looks da nova estação. Todas elas são das lojas que participaram da sessão de fotos. Confira.

- 1 - blusa Angelita da ANGELO VERTTI
- 2 - vestido azul da CRY S FILO
- 3 - camisa - Acqua da MARBELLA
- 4 - pantalone - Linda de Morrer da CRY S FILO
- 5 - vestido Angelita da ANGELO VERTTI
- 6 - vestido Cigana onça e flores da PÉROLA NEGRA
- 7 - vestido Dzarm da PÉROLA NEGRA
- 8 - vestido midi com amarração DE CHELLES da MARBELLA
- 9 - vestido Plus da PÉROLA NEGRA



4



5



9

ONDE ENCONTRAR:
ANGELO VERTTI/ANGELITA:
 av. Pres. Kennedy, 785 - Cidade Nova I,
 Indaiatuba. Tel.: (19) 3935-3066
CRY S FILO: rua Floriano Peixoto, 421
 Centro, Itu. Tel.: (11) 4022-4765
MARBELLA: rua Joaquim Borges, 729
 Vila Nova, Itu. Tel.: (11) 4025-4245
PÉROLA NEGRA: rua Santa Rita, 545
 Centro, Itu. Tel.: (11) 4023-3364



dicas da leila schuster

por LEILA SCHUSTER



< Entomofagia Gourmet

Que determinados insetos têm bom potencial como alimentação humana já sabíamos, mas a novidade do momento é a onda gourmet nesta área. A empresa Gourmet Grubb, sediada na África do Sul, produz sorvetes feitos a partir de uma alternativa de laticínios à base de insetos batizada de EntoMilk. A mistura é feita do inseto *Hermetia Illucens*, a mosca soldado negro. As experiências evoluíram e desde junho a empresa opera um conceito de comida pop-up na Cidade do Cabo chamado de *The Insect Experience*, "A Experiência Inseto" em tradução livre. Deu água na boca...



^ Coloca na lista de compras

Existem mais de 1.900 espécies de insetos comestíveis consumidas em todo o mundo, segundo a Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação. De acordo com a cientista de alimentos Leah Bessa, os insetos comestíveis são incrivelmente saudáveis, ricos em proteína, ferro, zinco e fibras, além de possuir uma gordura bastante saudável. Aproximadamente 2 bilhões de pessoas consomem insetos no mundo, segundo a ONU para Agricultura e Alimentação, principalmente em partes da Ásia, África e América Latina e sempre foram incluídos em dietas humanas. Mas o interesse mais amplo na entomofagia - o consumo de insetos por humanos - está crescendo à medida em que a demanda global por alimentos sobrecarrega os recursos. Vamos experimentar!



^ Mercado imobiliário

A mansão de US\$ 40 milhões de Tom Brady e Gisele Bündchen em Boston foi colocada à venda, alimentando rumores de que o campeão do Super Bowl está deixando New England e talvez o futebol também. A mansão, considerada um castelo moderno, tem apenas cinco quartos, mas muito conforto e casa de hóspedes independente, além de academia, spa, estúdio de ioga, piscina, adega e, claro, uma horta orgânica. A propriedade fica em cinco hectares de terra com vista para um campo de golfe. Aparentemente, a ideia é não mudar para muito longe, já que o *New York Post* informou que o casal está em busca de casas nos subúrbios de Nova York e que também anda sondando as escolas da cidade. Talvez a compra e venda de imóveis seja realmente um negócio bem rentável para os famosos, não acha?



^ O drink da moda é light

O verão do hemisfério norte já aponta o drink queridinho das noites quentes. Trata-se do Spiked Seltzer, na versão brasileira Seltzer Cravado, um drink que lembra uma água gaseificada saborizada e com baixo teor alcoólico. Com marketing agressivo, ele está tomando o lugar dos queridinhos Aperol Spritz e drinks espumantes rosés. O apelo jovial da latinha também cria uma identidade bacana, lembrando energéticos, e tem sido a escolha da turma fitness, já que contém apenas 100 calorias e poucos gramas de carboidratos e açúcar, lembrando até uma cerveja light. Combina bem com os Millennials e com a Geração Z, pois estudos mostram que estas gerações estão bebendo menos ou bebendo mais drinks com menor teor alcoólico. O verão está chegando, será que pega por aqui?

> Gostou?

Inscreva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster e também no Instagram [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)

Sustentabilidade no paisagismo

EXPOFLORA 2019 TRAZ 19 AMBIENTES NOS QUAIS PROFISSIONAIS DE ARQUITETURA, DECORAÇÃO, ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO, ENTRE OUTROS, OFERECEM SUGESTÕES PARA O USO DE FLORES E PLANTAS ORNAMENTAIS EM AMBIENTES INTERNOS E EXTERNOS EM RESIDÊNCIAS, ESCRITÓRIOS E EMPRESAS, ALÉM DE APONTAR AS TENDÊNCIAS DE UMA DECORAÇÃO CADA VEZ MAIS SUSTENTÁVEL

Em um mundo que exige o fim do desperdício e a redução do consumismo, ecologicamente correto é, sempre que possível, reaproveitar objetos e materiais. Os arquitetos, paisagistas, decoradores, engenheiros e designers que participam da Mostra de Paisagismo e Decoração da Expoflora 2019 entraram nessa “vibe” e mostram, em seus projetos, como a reutilização pode trazer interessantes resultados – econômicos e pessoais –, além de tornar os ambientes internos e externos de residências, escritórios e empresas bem confortáveis e agradáveis.

A preocupação com o meio ambiente e reaproximação do homem com a natureza também demonstram ser uma forte preocupação desses profissionais para assegurar uma melhor qualidade de vida em momentos cada vez mais competitivos e estressantes. Nos 19 ambientes que formam a Mostra de Paisagismo e Decoração deste ano são oferecidas sugestões muito interessantes para varandas, jardins, quintais, garagens, espaços gourmets e outros ambientes que, com criatividade, incentivam a melhor e maior utilização de áreas residenciais e comerciais.

“A proposta de reaproveitamento não se refere apenas à economia de material. O reuso contribui também para o resgate da memória, para trazer as lembranças do passado que, hoje, aliadas às modernas soluções tecnológicas, contribuem para garantir melhor qualidade de vida. Precisamos avançar, sempre, sem perder a segurança que as nossas raízes proporcionam”, diz Karina Taccola, coordenadora da Mostra.

A Mostra de Paisagismo e Decoração é uma das atrações da Expoflora, que segue até 29 de setembro, em Holambra, cidade localizada na região de Campinas (fica a 97 km de Itu e a 71 km de Indaiatuba). Confira quatro projetos da Mostra deste ano:



SUSTENTABILIDADE NA PRÁTICA
PROJETO DE: LEONARDO CELLI COELHO E KARINA TACCOLA

Esta residência sustentável é representada pela garagem, cozinha, banheiro e estar. Os conceitos e soluções reais e viáveis de um futuro ultratecnológico são trazidos para o presente que já demanda outras formas de pensar, produzir, consumir, descartar, morar, viver e progredir. A garagem tem um “carport” (estrutura metálica coberta com sistema fotovoltaico) para, além de servir de abrigo, gerar a energia elétrica própria e renovável para recarregar as baterias de veículos elétricos. Essa energia abastece ainda a estufa criada por alunos da Unicamp. Na cozinha, o lixo também é transformado em energia.

O biodigestor residencial e modular é alimentado com sobras de alimentos, resíduos orgânicos e até com o esgoto do banheiro que se transforma em gás metano para ser utilizado no fogão. O equipamento também produz um biofertilizante que é aplicado nas plantas e na horta. São de pallets a mesa com tampo de vidro, a prateleira para a pequena horta de temperos (sálvia, orégano, manjeriço, pimenta, alecrim etc.), o suporte para a pia do banheiro, o mobiliário da sala, além da porta do sanitário, na forma de estrado de cama. Os bancos são de papelão e suportam até 100 kg. Detalhe para os cachepôs altos de papelão sanfonado. Materiais escolhidos para desmistificar o seu uso para essas finalidades e para estimular o pensamento sobre os potenciais de circularidade dos produtos consumidos em nossas casas. O piso é de pneu reciclado. A proposta é provocar o público sobre essa nova revolução pós-industrial e sobre o que está por vir.



JARDIM DE ORQUIDEAS - PROJETO DE: DANIELA VIEIRA E JOSÉ MARIA DA SILVA

É um jardim conceitual. Composto basicamente por madeira reciclada e plantas tropicais, estimula a criatividade nas diferentes formas de ver, sentir e interagir neste espaço lúdico. Os pallets estruturam o ambiente formando uma passarela sinuosa que conduz o visitante para dentro do jardim e para o alto. A percepção do ambiente se transforma a partir das novas perspectivas que surgem ao caminhar entre os jardins suspensos de orquídeas e a parede verde. As orquídeas, elevadas pelas “torres” de pallets, permeiam o espaço com elegância e leveza entre os jardins de bromélias, flores e folhagens e a área de estar.



JARDIM DAS ABELHAS - PROJETO DE: MARCIA JANEIRO

Pensado para as pessoas que gostam de celebrar a vida e não abrem mão de um espaço harmônico junto à natureza, o jardim foi planejado para também garantir a preservação do meio ambiente. Assim, as 52 espécies diferentes de plantas - entre flores, árvores frutíferas, ervas aromáticas e plantas ornamentais - são um chamariz para as abelhas que cumprem

o importante papel no planeta de promover a polinização - processo necessário para o surgimento de novas plantas e alimentos. Tanto que, para as abelhas, especificamente, foram criados seis canteiros na forma de colmeias que abrigam muitas flores, como girassóis, rosas, pentas, gerânios e petúlias, entre outras. As casinhas, chamadas de meliponário, funcionam como abrigo para as abelhas sem ferrão, possibilitando a produção do mel e a reprodução das abelhas para a perpetuação da espécie, que está em risco de extinção devido às ações negativas do homem. O ambiente central traz aconchego em meio à rusticidade elegante dos móveis de madeira reaproveitada e da lareira em pedra quartzito. O macramê das almofadas aparece também no pergolado que suporta as moderníssimas e coloridas hang chairs, com design belga, confortáveis, decorativas e que emprestam charme ao ambiente.

ESPAÇO GOURMET - PROJETO DE: LUCIANO MARANGONI SIMOES, LUCAS DE CASTRO FRIGO E MARCOS CABERLIN

Pedra, madeira e planta compõem o espaço para o churrasco. Sob o pergolado com cobertura de filetes de bambu, a mesa retangular com oito cadeiras tem as mesmas linhas do armário-cristaleira e da mesinha bistrô com cadeiras altas e banco - feitos de madeiras de demolição. Tudo é rústico - até as arandelas e os vasos de barro. Sobre o fundo marrom escuro, desenhos de pássaros, flores e folhas em cores vibrantes da artista plástica Chris Quaglio estampam a parede sobre o canteiro de rãfias. No paisagismo, há a simplicidade da grama com pequenos canteiros de alpinia, moreia, guaimbê, bromélia imperial e phalaenopsis no chão. No suporte - também em madeira, preso à base do pergolado -, nota-se a delicadeza da cravínia branca e rosa.



arquiteta do mês

por GISELE SCARAVELLI

Renato Lima

Roberta Zuim

ARQUITETURA PARA TODOS!

Roberta Zuim, em seu escritório, em Indaiatuba.

“Essa coisa do modernismo, a desconstrução da caixa, volumes e tudo muito reto é meu estilo. Direto e reto”

A arquiteta há cinco anos, Roberta Zuim tem atendido clientes dos mais variados em seu escritório e afirma que esse sempre foi seu maior sonho profissional. Formada pela PUCAMP (Pontifícia Universidade Católica de Campinas), sua vocação para a arquitetura nasceu naturalmente. *“Desde os sete anos de idade eu já falava que queria ser arquiteta. Meus pais estavam construindo a nossa casa na época e talvez o contato com isso e com revistas que minha mãe assinava me despertaram para essa área. Não sei exatamente o que me levou a escolher a arquitetura, mas nunca pensei em fazer outra coisa”*, confessa.

Filha de artista plástica, Roberta acredita que sua escolha profissional pode também ser fruto, indiretamente, do meio que cresceu. Hoje, sua maior área de atuação são os projetos arquitetônicos, embora também desenvolva projetos de interiores. Sua inspiração vem de grandes nomes do modernismo mundial, como Mies Van Der Rohe e Le Corbusier. *“Mies Van Der Rohe sempre foi meu queridinho. Ele é o pai da frase ‘menos é mais’ e acho que isso me define muito bem. Tanto no externo quanto no interno. Essa coisa do modernismo, a desconstrução*

da caixa, volumes e tudo muito reto é meu estilo. Direto e reto”, detalha a profissional. Roberta explica que o primordial é o cliente e, por isso, ela os deixa sempre bem à vontade em suas escolhas, para que fique sempre satisfeito.

Para a arquiteta, arquitetura é de dentro para fora. *“Eu começo todo projeto pela função da casa: aquilo que vai facilitar e ser melhor para o morador e, só então, eu passo para a parte estética. Primeiro forma, depois função. Afinal, ninguém vive de fachada, né?”*, brinca Roberta.

Em seu escritório, em Indaiatuba, ela atende todo tipo de cliente, de todos os estilos, classes sociais e explica que apesar da profissão ter sido muito glamurizada, arquitetura é para todos. *“Arquitetura é para todos e queria que as pessoas tivessem essa consciência. Nós temos um orçamento para cada coisa”*.

MAIS: O escritório de arquitetura de Roberta Zuim fica no Edifício The Diplomat Office & Mall, na avenida dos Trabalhadores, 116, sala 809, em Indaiatuba. E-mail: arq.robertazuim@outlook.com
Telefone: 19 99822-8310
Instagram: @arquitetaroberta

RESIDENCE


DECORAÇÕES

BY JULIANA OLIVEIRA

Venha transformar sua casa conosco!



CORTINAS - PERSIANAS - PAPEL DE PAREDE

Av. Vicente Schivitaro, nº 120 - Barra - Salto
Fone (11) 4456-4434 Cel. (11) 9 4389-5525 

garimpo



6



2



4



3



fotos: Divulgação

RENOVE SUA CASA NA PRIMAVERA

Com a chegada da nova estação, que tal repaginar sua casa? Selecionamos alguns itens.



8



1



5



7



10



9

1 - mesa de centro Tapajós da Decoratto rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 2 - cadeira Ilhós em couro e tecido da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 3 - aparador Lucio da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 4 - pendente vidro champagne com cristais K9 da LUNA LUCE www.lunaluce.net.br 5 - cadeira Aba da ESTÚDIO MULA PRETA www.mulapreta.com 6 - poltrona Comfy da ESTÚDIO MULA PRETA www.mulapreta.com 7 - poltrona Patroa da ESTÚDIO MULA PRETA www.mulapreta.com 8 - poltrona giratória Capadócia da SACCARO www.saccaro.com.br 9 - espreguiçadeira Turim da LOVATO www.lovatomoveis.com.br 10 - bowl Flor de Maracujá estilizado da ZANATTA CASA www.zanattacasa.com.br

BR GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos



O PALHAÇO E SUA ACESSIBILIDADE CRIATIVA

Nando Bolognesi, o ator e palhaço ituano transforma os limites da esclerose múltipla em arte. Veja entrevista exclusiva nas próximas páginas da Regional.



João Carlos



Felipe Rubinetto

FEIJOADA DO GOLE

Cobertura completa
da maior feijoada de Itu

MICHEL TELÓ EM ITU

Confira as fotos
do Churrasco
do Teló no
Novotel Itu



Gianna Scarnave

NANDO BOLOGNESI

Uma potência criativa

PARA O ATOR E PALHAÇO ITUANO NANDO BOLOGNESI, AO CONTAR HISTÓRIAS, HÁ MARCOS QUE NORTEIAM AS NARRATIVAS. SEU MARCO ATUAL É TRANSFORMAR OS LIMITES DA ESCLEROSE MÚLTIPLA EM ARTE E POTENCIALIZAR EM CENA AINDA MAIS O SEU TRABALHO

Ao ser diagnóstico com esclerose múltipla aos 21 anos de idade, em meio a uma viagem de um ano pela Europa, com toda a energia e garra de um ator em aprendizado, Nando Bolognesi não tinha noção do que vinha pela frente.

Após 30 anos, algumas sequelas, sonhos deixados de lado – como, por exemplo, jogar futebol e correr 10 km antes do treino de remo – e bons espetáculos teatrais concretizados, o ator entende que, apesar da esclerose ser uma doença que o portador jamais sabe exatamente o que vai acontecer, o fez tornar seus limites uma potência criativa e não um obstáculo. Neste bate-papo com a Revista Regional, Nando contou um pouco da sua trajetória de ator e do seu processo de acessibilidade criativa, que é como consegue transformar os limites em resultados em cena e fazer com que as pessoas vejam seus espetáculos e gostem, mas além da experiência pessoal que narra.

REVISTA REGIONAL: Aos 21 anos, recém-formado, com muitos planos na cabeça e um diagnóstico de esclerose múltipla. Como isso guiou a sua vida?

NANDO BOLOGNESI: Eu simplesmente não entendi muito bem. Hoje quando falamos em esclerose múltipla, parece que sabemos um pouco mais, que tem mais informação. Há 30 anos, quando recebi o diagnóstico, eu não fazia ideia do que significava e nem o que era de verdade. Sabia apenas que era uma doença que se manifestava em formas de crises como a que tinha tido. Não sabia se teria outras crises ou não e, segundo os médicos, caso tivesse, era apenas tomar um remédio à base de cortisona. Pensei, ok, está bom. Para mim, era quase banal. Não foi um marco na minha vida. Era apenas ter uma doença e tomar um remédio que estava tudo certo. Voltei para a minha viagem e segui a vida.

“Passei a ter um sentimento verdadeiro de gratidão por estar vivo. Acho que isso tem totalmente a ver com a esclerose porque a gente nunca sabe como vai ser o outro dia”

E quando foi que a ficha caiu?

A ficha foi caindo aos poucos. Voltei para o Brasil, tive outros surtos, que começaram a não ser tão esporádicos. Com o tempo fui percebendo que após a cada crise, não voltava a ser como era antes, voltava pior. Aí fui descobrindo, na prática, que havia sequelas. Não teve aquele momento de novela mexicana de a partir de agora minha vida mudou, foi um processo lento e gradual, em que fui entendendo as consequências da esclerose múltipla conforme o tempo ia passando e as crises aconteciam. O momento em que foi um marco de ‘uau, não é tão simples assim’ ou a ‘doença vai impactar a minha vida pra caramba’, foi um dia em que fui jogar bola – adorava jogar e fazia muito bem – com uns 22 ou 23 anos. Cheguei em casa da partida, coloquei um vinil da Elis Regina e comecei a ter pensamentos sobre a minha atuação na partida, que estava piorando e que podia chegar um momento da vida em que não jogaria bola nunca mais. E chegou. Para mim, isso era algo absurdo, pois era uma das coisas que mais gostava de fazer. Apenas pensava que era muito novo e jamais conseguiria jogar futebol.

E como foi lidar com isso?

Foi um momento em que pensava que estava em um pesadelo e que acordaria a qualquer instante. Foi o único momento em que posso identificar como o de a ficha de ter caído e pensei: isso não é legal. Neste momento comecei a chorar e estava tocando “Maria Maria”. Os versos cantados fortemente pela Elis Regina “... mas é preciso ter raça, é preciso ter gana sempre...” fez com que o meu choro, antes de desespero, se transformasse em força, incentivo, determinação para enfrentar. Foi um momento de virada, porque tudo foi de repente e sem saber o que vinha pela frente. Até hoje o avanço da esclerose não é previsível. É muito de caso pra caso. Tem gente que sente dor, eu não tive, tem gente que em cinco anos está na cama, tem gente que tem três surtos e não tem mais. Não tem como projetar perspectivamente, como por exemplo, quando eu tiver 40 anos estarei na cadeira de rodas ou estarei bom. Eu não sei. Meu espetáculo é uma ficha que não para de cair, porque as coisas vão acontecendo.

Quando você desistiu da Economia (Nando é formado em Economia pela USP) e decidiu virar palhaço? A doença foi decisiva nesta decisão?

Quando contamos a nossa história, colocamos uns marcos para nortear a narrativa. Antes da esclerose resolvi não trabalhar com economia e ser artista. Foi no mesmo ano em que tive o meu primeiro surto que me fez procurar um médico e ter o diagnóstico. Era 1990, tinha acabado de me formar, estava viajando e decidi que não trabalharia com Economia e nem daria aula de História – também sou formado em História. Tive uma crise existencial, estava viajando sozinho por um ano fora do Brasil, tinha um olhar de estranhamento para tudo, afinal estava em outro país, longe dos amigos, falando outro idioma. Durante os três meses em que fiquei em Londres, trabalhava em uma joalheria, ia todo dia para o trabalho no metrô e questionava para mim mesmo o comportamento das pessoas no metrô. Achava que elas não estavam lendo, apenas que faziam de conta para não conversarem com as outras e não olhá-las. Tinha a sensação de que as pessoas não eram felizes. Estava cansado com o trabalho tedioso, achava que o mundo tinha tomado um caminho errado, que todo mundo era infeliz. Caiu a ficha que eu não queria trabalhar com Economia e passar a vida em um banco. Antes achava que quem consegue usufruir de todas as benéficas da vida e não ficar escravo disso são os artistas – hoje já não acho mais – então quis ser artista. O problema era o que fazer, pois era péssimo cantando, na aula

de violão não consegui passar da ‘Asa Branca’, então decidi fazer teatro.

Quando saí de Londres para ir para Torino, fiz a viagem de trem e estava lendo a peça do Maquiavel. Um ator estava viajando também, me viu lendo e puxou conversa. Contei que estava indo para Torino fazer um estágio, mas queria ser ator. Ele morava na mesma cidade e ia começar um curso de ator em dez dias. E ele tinha um amigo que precisava de alguém para alugar o apartamento dele. Tudo se encaixou e deu certo. Durante esse curso de teatro, eu tive os surtos derradeiros que me fizeram voltar para o Brasil. Voltei para cá, recebi o diagnóstico, não dei muita bola e não encanei muito. Voltei para a minha viagem e, quando voltei definitivamente para cá, fui procurar escolas de teatro. Indicaram-me, na época, a Escola de Arte Dramática de São Paulo (EAD) e fui fazer.

Na sua vida, você associa a arte à esclerose múltipla?

Comecei a buscar mais informações e descobri que era uma doença autoimune e comecei a achar que eu era o responsável direto. Achei que eu que me atacava, que vivia em desarmonia comigo mesmo e que a doença era a afirmação de que eu não estava bem com a minha vida, minhas decisões e meus projetos. Fiz uma série de mudanças, já estava na EAD e estava encantado com o teatro. No último semestre tinha a oficina de palhaço e foi quando me encantei e apaixonei. Faço a associação da esclerose com o palhaço porque comecei a ter dificuldades para fazer o meu trabalho de ator porque eu tinha dois ou três surtos por ano e cada um deles deixou sequelas. Comecei a ter dificuldade para caminhar e tive muito comprometimento do meu desempenho físico.

Estava na EAD ainda e o Celso Frateschi, que era meu professor, estava montando uma tragédia grega e chamou alguns alunos para participar. Nesse espetáculo foi a primeira vez que falei: talvez não consiga. Ia levando a vida, pois não sabia até onde a esclerose ia me comprometer e fazendo o espetáculo, um dia caí em cena. Pensei que apesar de não estar dando tanta importância para a doença, talvez ela fosse mais complicada do que pensava. Conforme o tempo passava, percebi que tinha muita dificuldade física para o trabalho de ator. Confrontei-me com isso. Depois teve um outro espetáculo, com o José Rubens Siqueira, que tinha muita troca e precisava de muita agilidade para ir rápido de um lugar para outro. Ele fez toda uma construção que eu não precisava mudar tanto de lugar. Eu só pensava: está difícil. Foi aí que entrou o palhaço. Estava muito restrito às possibilidades de ator, achando que faria apenas personagens que andam devagar e quando veio o encantamento pela linguagem do palhaço, pensei: tropeçar, cair, andar meio torto, ser desengonçado faz parte da caracterização. As pessoas achavam que era uma proposta minha, que não era uma condição real. Com o palhaço, era possível ser ator e juntou a fome com a vontade de comer. O que mais tem a ver com a esclerose foi o palhaço, mas desconfio que seguiria o mesmo rumo, pois me encantei demais com a linguagem. Virou um mote para mim, pois muitas vezes, o problema é a solução, pois para a dramaturgia do palhaço, tudo que ele precisa é de um problema. Toda a cena de um palhaço é um problema, uma inadequação.

Isso mudou a sua visão da vida?

Às vezes, eu fico em dúvida. Olhando para a minha trajetória, a esclerose múltipla não me ensinou nada, ela me revelou o que eu realmente era. Deu-me oportunidades de vivenciar coisas que já eram minhas. Fui me conhecendo por meio dela. Uma das coisas que depois de muito tempo analiso, é a tranquilidade com que recebi a notícia, o modo como reagia. Nunca fui um

herói e tive momentos que chorei, fiquei triste e foi uma barra muito pesada, mas de um modo geral, olho para a minha trajetória, me surpreendo. Um dos sintomas clássicos da doença é a depressão e eu nunca tive. Para mim, tudo está relacionado ao trabalho do palhaço e eu acho que a pré-disposição de não me levar a sério, de rir de mim mesmo, de tentar ser efetivo e não ser. A melhor cena do palhaço e que o público vai amar é aquela que você faz tudo errado, que te desobriga da efetividade. E isso tem a ver com o modo como eu lidei e ligo até hoje com a esclerose.

O que tem a ver com a esclerose?

Passsei a ter um sentimento verdadeiro de gratidão por estar vivo. Acho que isso tem totalmente a ver com a esclerose porque a gente nunca sabe como vai ser o outro dia. Antes reclamava que depois de correr estava tropeçando muito, depois reclamava que estava jogando mal, como se não desse valor ao que tinha e conseguia fazer. A partir disso comecei a valorizar as coisas que eu tenho agora. Comecei a notar que a existência é algo fantástico, que estar aqui agora é algo tão improvável, mas estou e vivo. A urgência em aproveitar tudo que a vida me proporciona também está ligada à esclerose e me fez ver o olhar que eu tenho que viver agora. Para mim morreu, acabou. Tenho que aproveitar aqui e agora. Não vou ficar aqui brigando com o outro, reclamando da vida. Vou viver e isso me dá disposição e gratidão. A urgência em viver passou a me nortejar, mas não é algo que me deixa ansioso, me faz valorizar cada instante.

Quando você decidiu escrever o livro, qual era o seu objetivo? Apenas contar a sua história ou que ela fosse incentivo para alguém?

Nunca tive a motivação de fazer algo com a linguagem de autoajuda. Em nenhum momento me identifiquei com a comunidade de portadores de esclerose múltipla. Até procurei uma associação, mas me incomodei porque não queria que fosse a minha forma de autoidentificação. A questão do livro é porque sempre gostei de escrever. Tenho um amigo que tem uma editora e me incentivou. Segundo ele, sempre tive uma maneira divertida de levar as coisas. Como demorei para escrever, ele fez um contrato com um prazo determinado para entregar o conteúdo, aí escrevi.

Mas você tem noção que as pessoas são incentivadas pelo seu trabalho? Que tanto o livro quanto a peça as motivam a seguir em frente mesmo com problemas?

Cronologicamente, o livro – “Um Palhaço na Boca de um Vulcão” – aconteceu ao mesmo tempo em que o espetáculo e nenhum tinha essa motivação. Depois de prontos, entendi que tinha essa potência. Mas não foi um desejo ou algo que me norteou e só depois de pronto percebi. O espetáculo – “Se Fosse Fácil Não Teria Graça” – é muito claro que tem esta função de incentivo. É paradoxal, porque é muito legal quando acaba a peça e as pessoas compram o livro, conversam comigo e sempre deixam depoimentos muito fortes de como ajudou a mudar a vida delas. É algo muito legal, que mexe comigo, me deixa muito feliz e grato. Mas, ao mesmo tempo em que me gratifica, por outro lado me angustia poder achar que o meu espetáculo é recebido ou aprovado só por conta do conteúdo que tem a ver com a compaixão. Então, uma das minhas pesquisas informais chamei de acessibilidade criativa, que é como consigo transformar os meus limites em uma potência criativa, que fará com que as pessoas vejam o espetáculo e gostem para além da experiência pessoal que eu conto na peça.

Quais as suas experiências recentes com acessibilidade criativa?

Tem um espetáculo de circo chamado “Obstáculos”, em que

todos os artistas são portadores de deficiência física – mais de 20 pessoas de várias companhias teatrais, mais ou menos - e eu sou o palhaço. Nós nos juntamos para fazer exclusivamente esta apresentação, que foi feita em 2018, no Festival Internacional de Circo e no mês passado (julho), em São Paulo. Também fiz dois espetáculos com os Parlapatões, “O Rei da Vela” e “A Cabeça de Yorick”. Os dois de cadeira de rodas. Eram espetáculos que não tinham nada a ver com a minha história e gostei muito de fazer. Estar na cadeira de rodas era secundário, quem estava em cena era o ator, que estava sentado apenas por não conseguir andar. Isso me deixou instigado de como consegui continuar fazendo o meu trabalho, além da minha história pessoal. No “Obstáculos”, que faço com vários deficientes, eu caminho bastante. Comentei com o diretor que gostaria de incorporar nas minhas caminhadas, a minha dificuldade em andar. Não quero que ela seja um ruído na minha cena, mas sim uma proposta formal e estética: se estender a lentidão da marcha em caminhar em todos os meus gestos, incorporar a minha lentidão em uma proposta estética e artística, pois sairia desse lugar da superação e deixaria aquilo de apesar da dificuldade de caminhar ele faz. Estou nesta busca de como incorporar minhas limitações e deixar de tratá-las como obstáculos a serem superados. Tem muito artista deficiente que já faz isso e faz ultrapassar o sentimento da compaixão. É um sentimento incrível e que a humanidade precisa, mas como artista não é o que eu quero. Não sou ingrato, mas o que me move é a minha expressão artística.

Você passa a sensação de estar sempre além e que a acessibilidade criativa é também uma forma de se superar e fazer algo diferente.

Como a esclerose é uma doença que você não sabe o que vai acontecer e as coisas vão avançando, acho que a busca de tornar os limites uma potência criativa e não um obstáculo é algo que vai me acompanhar sempre. Os limites vão mudando e você sempre vai buscar algo além. Teatro é expressão artística.

O “Se Fosse Fácil Não Teria Graça” tem continuidade?

Por conta desta acessibilidade criativa, decidi fazer uma trilogia. O “Se Fosse Fácil Não Teria Graça” foi o primeiro, depois o “Legítima Defesa” - que ganhei o Programa de Ação Cultural (Proac) para escrever o texto e estou atrás de verba para levantar a produção do espetáculo. Já fiz uma leitura pública do texto em Itu e em meados de agosto passado fiz outra, em São Paulo, quando fiz o lançamento do livro. Também tem o espetáculo do meu palhaço – que seria a minha trajetória nesta busca da incorporação do meu limite como potência criativa. O primeiro foi a temática, o “Legítima Defesa” já tem outra coisa, mas ainda estou respeitando a minha limitação física, pois farei sentado e com pouca motivação. Já o terceiro, do palhaço, levarei isso para o corpo. Projetei mentalmente que tudo isso seria o meu percurso nesta pesquisa da acessibilidade criativa. Agora estou no segundo passo. Sempre estou buscando algo que possa seguir profissionalmente. Já tenho 51 anos e conseguir a acessibilidade criativa pode ser um bom tema para conseguir patrocínio e editais.

E como é correr atrás de patrocínio nos dias atuais?

Fico atrás de editais e de patrocinadores pela Lei Rouanet. Todo ano há leis aprovadas para conseguirmos irmos atrás de patrocínio. Vivemos de edital e Lei Rouanet, há mais de 20 anos. Infelizmente, patrocínio direito, empresas que chegam lá e bancam, não conheço. Quando não é a Lei Rouanet, você consegue verba com os editais de cultura. Enquanto ainda temos tal recuso, corremos atrás.



*“...o sentimento da
compaixão é incrível e
a humanidade precisa
(tê-lo), mas como artista
não é o que eu quero.
Não sou ingrato, mas o
que me move é a minha
expressão artística”*



Nando Bolognesi num
de seus espetáculos:
"acessibilidade criativa"



Jean Araújo

Um artista da luz

Recém-chegado a Itu, vindo do Rio de Janeiro, o artista plástico baiano mantém o conceito de Arte Ótica

Com um espaço de galeria e ateliê, o artista plástico Jean Araújo chegou recentemente a Itu e está expondo seu trabalho na cidade. Jean é baiano, mas chega da capital fluminense com inspiração para viver no Interior de São Paulo. Ele afirma que a escolha se deu pela localização da cidade, pela qualidade de vida e, também, pela veia artística contemporânea que Itu tem apresentado desde a inauguração da Fundação Marcos Amaro.

A casa do artista hoje tem um espaço totalmente voltado a uma galeria, onde ele expõe seus trabalhos e recebe outros artistas, amigos, profissionais de decoração e clientes. “Tínhamos a ideia, ainda, de montar um ateliê, não pensando na venda direta, mas para criar um movimento com artistas locais e pessoas interessadas por arte”, explica Jean.

Em seu trabalho, ele estuda formas, luz, geometria e pensa cada detalhe da obra. Ele entrou para o mundo das artes muito cedo. Ainda criança já gostava muito de desenhar, mas ao chegar na fase adulta, foi obrigado a escolher uma profissão. “A vida me obrigou a escolher uma profissão que ‘desse dinheiro’ porque ser artista não dava. Eu fiz Administração de Empresas e me identificava muito com Gestão de Pessoas. Gostava muito.

Aos 24 anos, eu comecei a ser artista de final de semana, como um lazer. Em 2011 eu tomei uma decisão. Não dava mais para ser duas coisas e decidi ser artista 24 horas”, conta.

Jean participou de salões de artes, editais e passou a expor seu trabalho no Brasil todo. Há dois anos, sua carreira tomou um rumo que nunca imaginou: foi descoberto por grandes galerias e passou a produzir muito. “Ser procurado para fazer parte de coleções é muito gratificante, você percebe que seu trabalho está no caminho certo”, ressalta.

Com o conceito de Arte Ótica, o trabalho do artista é matemático e construído. Através de um estudo de cores e formas, ele projeta e executa tudo de forma precisa. “Quando você faz Arte Ótica, tem uma certa precisão e pureza na obra, que tem que ser um trabalho limpo. Além disso, eu trabalho com o movimento”, explica. Quando está em produção, o artista passa em média dez horas por dia em seu ateliê. Com telas em diversas galerias, os trabalhos são desenvolvidos em acrílico sobre papel cartão e conforme a luz atravessa os recortes, o visual pode ser surpreendente. A primeira vista, você jamais dirá que é papel. “Para mim, ele é um trabalho disciplinador e quando você o percorre, com a luz, ele cria formas diferentes. E o que eu mais gosto”, finaliza o artista.

Mais do que educação, asseguramos **confiança.**

Entendemos que a confiança entre família e escola é a base para uma educação de qualidade e por isso desenvolvemos constantemente programas que buscam fortalecer o vínculo familiar e integrar pais e responsáveis no dia a dia da escola. Venha conhecer nosso trabalho, será um imenso prazer recebê-lo!



Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!

R. Sorocaba, 669 | Itu | (11) 4013-1556 | www.colegioalmeidajunior.com.br |   @colegioalmeidajunior

INFANTIL

FUNDAMENTAL

MÉDIO

BILÍNGUE

INTEGRAL (2 A 6 ANOS)

Franciele Cristina de Paula

Vencedora do Canto
do Taperá 2019

Franciele tinha parado de cantar quase por completo quando se inscreveu no concurso de música de Salto

A vencedora do Canto do Taperá desse ano é a universitária Franciele Cristina de Paula. Estudante de Imagem e Som na UFSCar, Franciele começou a cantar ainda criança, aos oito anos, num coral de igreja. Sua mãe e sua madrinha cantavam no coral e por achar bonito, ela começou também.

Sua relação com a música sempre a acompanhou durante sua vida, mas Franciele conta que ainda não se enxerga como cantora profissional. *“O canto é extremamente necessário para mim, mas não é meu ‘eu inteiro’. Acredito no encontro das artes como música, teatro, dança, desenho e etc. Acredito muito no audiovisual como forma de aprendizado porque ao assistir algo passamos por experiência e podemos crescer emocionalmente com isso, e é disso que quero viver”,* explica a vencedora.

Franciele tinha parado de cantar quase por completo quando se inscreveu no concurso saltense. *“Eu estava acostumada a observar e pensar sobre o mundo, me faltava muita coragem para converter minhas respostas em obras que atingissem o outro. Inscrever-me foi meu pequeno ato para dizer que estou pronta para falar mais, lutar mais, ser mais, me expor mais.*

Que produção foi aquela? Estava tudo maravilhoso. São por eventos assim que lembro como eu amo minha cidade. Salto é muito especial no quesito arte. Agradeço a oportunidade, conheci pessoas incríveis lá dentro”, ressalta.

Franciele sempre foi apoiada pela família e cresceu ouvindo moda de viola, rock clássico e black music. Ela afirma que sempre gostou muito das mulheres poderosas da soul music e sempre se inspirou nelas. Além disso, hoje, por conta da faculdade, passou a compor trilhas e tem se encantado com esse universo. *“Provavelmente vou fazer algumas músicas temas das futuras séries e curtas-metragens que iremos produzir. Além, disso, gosto muito também de cantar em casamentos. É muito lindo fazer parte desse momento da vida das pessoas”,* revela.

Questionada sobre o concurso, Franciele afirma que levará Salto e o prêmio no coração para cada projeto que a vida lhe trouxer. *“Tenho muita coisa no meu coração que queria compartilhar, mas não sabia como e nem tinha coragem para isso e o concurso definitivamente acelerou o processo. Então tudo que eu tenho a dizer é: obrigada”,* finaliza.

Seu tratamento ortodôntico TRANSPARENTE.

NA PROSORRISO VOCÊ CONTA COM  invisalign®



O aparelho mais avançado e rápido do mundo,
alinha os seus dentes com discrição.
Agende uma avaliação e veja seu novo sorriso
antes mesmo do início do tratamento.



Eduardo Luiz Alves da Silva

Secretário de Obras de Itu

De uma família de engenheiros civis, Eduardo é concursado há mais de 20 anos na Prefeitura, atualmente, comanda a pasta de Obras

Engenheiro Civil há 25 anos, Eduardo Luiz Alves da Silva é o secretário de Obras da atual gestão municipal de Itu, que tem como prefeito Guilherme Gazzola. Apesar de ser secretário nessa gestão, Eduardo é funcionário concursado da Secretaria há mais de 20 anos. “Logo que me formei, prestei concurso e passei. Então, trabalho na Prefeitura de Itu há 22 anos e gosto muito do que faço”, afirma.

Eduardo formou-se pela Facens (Faculdade de Engenharia de Sorocaba) e é de uma família de engenheiros. O pai trabalhava com obras e ele e mais três irmãos são engenheiros civis. Ele começou a trabalhar com o pai e acabou descobrindo uma vocação pela área de obras. Antes da Prefeitura, atuou numa empresa com grandes obras de infraestrutura como viadutos, pontes e etc.

Sua trajetória dentro da Secretaria iniciou com a aprovação de prédios comerciais, industriais, shopping centers, etc.. Até que em 2005 ele foi deslocado e passou por diversas Secretarias municipais, como Meio Ambiente, Saúde, Educação, entre outras, o que lhe acrescentou vivências e vasta experiência profissional. “Trabalhei com obras de manutenção de prédios para educação, saúde, fui trabalhar na Prodeme até que me deslocaram até para a Secretaria de Meio Ambiente e, então, participei de um grande desafio: trabalhei no projeto do aterramento de

inertes, que foi todo recuperado e hoje é uma referência. Foi um momento muito rico da minha carreira, porque ao passar por tantas Secretarias, aprendi muito e, quando o Guilherme Gazzola assumiu, me convidou para voltar à Secretaria de Obras, dessa vez, como secretário”, explica Eduardo, que, com tamanha experiência, sabia como encarar o desafio.

À frente de Obras, Eduardo conta que sempre prezou pelo bem coletivo, por isso, chamou o GEA (Grupo de Engenheiros e Arquitetos) de Itu, do qual fez parte por muitos anos e fez reuniões para entender as demandas dos profissionais. “Eu fui um dos primeiros membros e sempre que trazíamos propostas para a Prefeitura, não conseguíamos resolver nenhuma demanda. Quando assumi, peguei a lista de demandas e fomos conversando. Hoje posso dizer que liquidamos todas, e me orgulho disso”, destaca.

Além disso, uma das grandes marcas de sua gestão como secretário de Obras é a transparência com os processos e a automatização de serviços. “Teremos uma plataforma e isso é um legado que eu quero deixar: tornar os meios eletrônicos, acesso à informação, diálogo com os profissionais e, principalmente, um tratamento igualitário para todos”, finaliza o secretário, ressaltando que nada seria possível se não pudesse contar, na Secretaria, com uma equipe tão comprometida com uma nova forma de gerir.

CAMPANHA

MÊS DO GATO

Castração e vacinação contra a leucemia viral felina.

**CONDIÇÕES
ESPECIAIS**
para o mês de Setembro



**Consultas - Cirurgias - Exames
Ortopedia - Dermatologia - Oftalmologia**

Cães, Gatos e Pets Exóticos



Dr. Niva & Cia.
VETERINÁRIO



11 4013.5453

Av. Dr. Otaviano Pereira Mendes, 12 - Itu/SP

UMA EMPRESA DO GRUPO PETNIVA

PetNiva





Gilberto Viertons Inácio está no comando do Grupo Garra Fort, que possui a empresa Garra Fort e a Viertons Segurança Patrimonial

Garra Fort: experiência e segurança há 20 anos

Gilberto Viertons Inácio está no comando do Grupo Garra Fort, que possui a empresa Garra Fort e a Viertons Segurança Patrimonial

Quando Gilberto Viertons Inácio começou a trabalhar no ramo de vigilância não podia imaginar que 20 anos depois estaria à frente do próprio negócio, comandando, em média, 250 funcionários.

A Garra Fort está completando quase duas décadas de atividades em Salto e toda a região e possui cerca de 80 clientes. Gilberto começou a atuar na área de segurança privada no início dos anos de 1990 e conta que foi uma alternativa para não trabalhar na área de segurança pública. “Nunca tinha trabalhado nessa área e iniciei um processo novo de aprendizagem, buscando treinamento, cursos e fui me alicerçando para seguir em frente, mas comecei de baixo mesmo e fui buscando alternativas melhores. Acredito que o ser humano que cai na zona de conforto fica para trás”, explica.

O empresário trabalhou durante anos como funcionário antes de ter sua empresa. Atingiu um ponto em que não tinha mais para onde crescer, passou por todos os setores do ramo de segurança até que chegou a hora de alçar o voo solo. “Meu desejo sempre foi dar qualidade de vida para minha família e bom

estudo aos meus filhos. Como eu já tinha feito tudo na empresa, decidi que era hora de abrir meu próprio negócio”, lembra. Foi então que Gilberto fundou a Garra Fort. No começo, como ele mesmo conta, foram árduos meses de trabalho até conseguir seu primeiro cliente.

Vinte anos depois, quase 80 clientes e uma média de 250 funcionários, o empresário hoje comanda, além da Garra Fort, a Viertons Segurança Patrimonial. “A batalha foi muito grande, mas hoje estamos presentes em condomínios, empresas e tenho orgulho que tenho clientes que estão comigo desde o começo”, revela o empresário, que hoje oferece serviços de portaria, conservação, limpeza e eventos através da Garra Fort e de vigilância armada pela Viertons. A prova de que arregaçar as mangas e acreditar em si mesmo geram ótimos frutos.

MAIS: A Garra Fort fica na rua Joaquim Nabuco, 273 - Centro Salto. Mais informações pelo site www.garrafort.com.br ou pelas redes sociais, Facebook e Instagram @garrafort. Os telefones para contato são (11) 4028-5203 ou 94762-8440.



COBERTURA VULCÃO



BOLOS SALGADOS



BOLOS CASEIROS



A QBOLO FAZ 2 ANOS!

VAMOS COMEMORAR
COM BOLOS?

Temos bolos para todos os
gostos e momentos!



LINHA BEM ESTAR
(ZERO AÇÚCAR)

NAMORADINHOS



BOLOS ESPECIAIS



E muito mais!
Bolos júnior
Bolos no pote
Tortas doces
Cucas

TEMOS CAIXA
PARA PRESENTE



Estamos no **ifood** e **Ceefood**

☎ 11 2840-0872 📞 11 93032-0642 📱 /QBOLOSALTO 📷 @q_bolo

📍 Av. José Maria Marques, 392 - Vila Norma - Salto/SP

O sucesso de Maira Bordignon e da Itálínea na região

Com a loja Itálínea em Salto já consolidada, a empresária expandiu os negócios e inaugurou a Itálínea em Itu



Maira Bordignon desfruta do sucesso de sua segunda loja exclusiva Itálínea na região, desta vez em Itu

A empresária Maira Bordignon, representante oficial da Itálínea em Salto e Itu, acaba de inaugurar a segunda unidade da marca de móveis planejados na região, dessa vez em Itu. Há mais de dez anos à frente da Itálínea em Salto, Maira sempre gostou de móveis e decidiu fazer disso uma profissão. Com a loja em Salto já sedimentada, ela teve a oportunidade de expandir os negócios e inaugurou, no final de julho, sua segunda unidade na região.

Sua principal missão é levar o que há de melhor em móveis planejados e decoração para seus clientes e, também, comandar uma equipe de funcionários com o melhor atendimento quando o assunto é móvel planejado. *“Não estava nos planos abrir uma nova unidade, mas a fábrica me ofereceu essa nova oportunidade para que a Itálínea By Maira Bordignon pudesse se expandir. Acreditei na marca e hoje estou satisfeita com o resultado”*, comenta a empresária.

Maira atua há 17 anos na área de planejados e afirma que trabalhar com isso é realizar sonhos. *“Hoje, realizo os sonhos dos nossos clientes e amigos, com o projeto de uma vida feliz.*

Continuarei fazendo o mesmo trabalho, melhorando cada vez mais, junto com nossa equipe, buscando nunca deixar de atender nossos clientes com amor e carinho”, revela. Ao lado do marido, Flávio Lopes, ela ressaltou que os pilares trabalho e família são primordiais em sua vida.

O segredo do sucesso da Itálínea by Maira Bordignon é acreditar no trabalho, se atualizar sempre e atender cada vez melhor. A Itálínea conta com mais de 800 pontos de vendas dentro e fora do Brasil e adotou um setor de vendas operacional, implantando ferramentas que ajudam o consumidor final. *“Tudo para garantir qualidade e segurança para nosso cliente”*, finaliza Maira.

MAIS: Em Salto, a Itálínea by Maira Bordignon fica na rua Sete de Setembro, 410, Centro. Tel.: (11) 4456-1453; e em Itu, na rua Floriano Peixoto, 05, Centro. Tel.: (11) 2429-2016.
www.mairabordignon.com.br
E-mail: contato@mairabordignon.com.br
e vendas@mairabordignon.com.br
Facebook: @ItalineaMairaBordignon

fotos: Felina Rubinetto



ITU

Italínea by Maira Bordignon agora em Itu

Depois do sucesso da loja Italínea em Salto, a empresária Maira Bordignon inaugurou outra unidade na região, desta vez em Itu. Com isso, Maira passa a ser a representante oficial da marca de planejados nas duas cidades. O coquetel de inauguração da loja de Itu aconteceu no dia 31 de julho, reunindo representantes da marca Italínea, clientes e amigos da empresária.



ITU

Feijoadada do Gole 2019

A Feijoadada do Gole 2019 reuniu centenas de pessoas na Anzu, em Itu, no dia 17 de agosto. Tradicional em toda a região, a festa foi mais uma vez sucesso de público. A Revista Regional esteve lá e traz a cobertura completa do evento. Mais fotos, você confere no site e no app da revista.

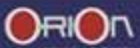




fotos: Felipe Rubinatto

Evento realizado dia 17 de agosto, na Anzu, em Iru, foi mais uma vez sucesso de público. Acesse a seção Galerias do app da Revista Regional em seu celular e confira mais fotos da Feijoada do Gole 2019

No site e app:
Mais fotos da Feijoada do Gole, você confere no site e no app
www.revistaregional.com.br



- SITES ADMINISTRÁVEIS
- REDES SOCIAIS
- E-MAIL MARKETING
- LINKS PATROCINADOS
- HOSPEDAGEM DE SITES
- LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
CEP: 13.320-270
Fones: (11) 4028-7795 / 4021-3089
Web Site: www.orionsites.com
E-mail: comercial@orionsites.com





SALTO

Baile de aniversário do Clube dos Casados

Um grandioso baile celebrou os 48 anos do Clube dos Casados, em Salto. O evento aconteceu no último dia 24 de agosto, reunindo um público de mais de 500 convidados. A Revista Regional esteve presente e traz os principais momentos da festa. Confira.





Fotos: Felice Rubinetto

Um grandioso baile celebrou os 48 anos do Clube dos Casados, em Salto, no último dia 24 de agosto

circulando



Natal Gigante ACII

FILIADA À FACESP

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

Associação Comercial e Industrial de Itu

Sempre presente na vida da



Foto: César Sorvelli



ITU

Lançada a Campanha de Natal ACII 2019

Na noite de 22 de agosto, a ACII (Associação Comercial e Industrial de Itu) lançou a campanha "Natal Gigante ACII" 2019. O evento, que aconteceu no Espaço Fábrica São Luiz, contou com a presença de vários empresários ituanos, que foram apresentados às regras da campanha deste ano. O maior prêmio da edição será um Fiat Mobi 0km. A apresentação da campanha foi feita pela atual diretoria, que tem como diretor presidente Murilo de Moraes Tuvani e vice diretora presidente Sonia Aparecida Galvão.



Modelo: Marcos Alexandre - Agência Felício Aldein - Direção: Jorjão Bergamo



Studio Coh Merlin | Fotografia
www.cohmerlinfotografia.com

Mini-Wedding

Book

Familia

Fashion

e-commerce

Casais

Rua. José Revel, 512 - Sala 1 - Centro - Itu/SP

(11) 2840-0634

(14) 98121-7709



(11) 94155-7210 vivo



ITU

*Churrasco do Teló
no Novotel*

No último dia 24 de agosto, o cantor Michel Teló realizou a terceira edição do Churrasco do Teló, em Itu. O evento foi promovido pelo Novotel Itu Golf & Resort para os hóspedes do hotel e convidados que puderam apreciar uma churrasqueira e o show do sertanejo.



Aqui seu dia fica
muito mais especial!
Conheça os pacotes de
Dia da Noiva

Feminine
HAIR

Agende seu horário
(11) 4022 - 6605
(11) 97151 - 7280

Rua 20 de Janeiro, 281 - ITU @femininehair

Quando você assina o **Jornal Periscópio**,
você recebe muito mais do que notícias,
você garante vários **serviços exclusivos**:

Confira as especialidades que o Assinante Periscópio pode contar:



**EM ALGUNS ITENS
OS DESCONTOS PODEM
CHEGAR A ATÉ 70%**

SAÚDE

- ACUPUNTURA
- ALERGOLOGIA
- ANESTESIOLOGIA
- AUDIOMETRIA
- CARDIOLOGIA
- CIRURGIA GERAL
- CIRURGIA PLÁSTICA
- CITOPATOLOGIA
- CLÍNICA GERAL
- DERMATOLOGIA
- ENDOCRINOLOGIA
- ENDOSCOPIA
- FISIOTERAPIA

- FONOAUDIOLOGIA
- GASTROENTEROLOGIA
- GINECOLOGIA/OBSTETRICA
- HOMEOPATIA
- MEDICINA DO TRABALHO
- NEUROCIQUIRIA
- NEUROPSICOLOGIA
- NUTRICIONISTA
- OFTALMOLOGIA
- ORTOPIEDIA / TRAUMATOLOGIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA
- PEDIATRIA
- PSICANALISTA
- PSICOLOGIA

- PSICOPEDAGOGIA
 - PSIQUIATRIA
 - TERAPIA OCUPACIONAL
 - UROLOGIA
 - FARMACIAS
 - FARMACIAS DE MANIPULAÇÃO
 - LABORATÓRIOS CLÍNICOS
 - ODONTOLOGIA
- SERVIÇOS**
- ADVOCACIA
 - AÇOUGUE
 - ARTESANATO
 - ARTIGOS ESPORTIVOS

- ASSISTENTE SOCIAL
- ATELIER
- AUTOESCOLA
- AUTOS
- BUFFET
- CASA E CONSTRUÇÃO
- CURSOS E ESCOLAS
- DISTRIBUIDORA
- DOCES E SALGADOS
- ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE
- EVENTOS
- MODA E ACESSÓRIOS
- MÚSICA
- ÓPTICA

- PAPELARIA
 - RESTAURANTES
 - TEATRO
 - TELEFONIA
 - TURISMO
 - VETERINÁRIA
- BEM-ESTAR**
- ACADEMIA DE GINÁSTICA
 - ESTÉTICA
 - HIDRO/NATAÇÃO
 - MASSOTERAPIA
 - PILATES
 - SALÃO DE BELEZA

**Não custa nem R\$ 0,50* ao dia para receber todos esses benefícios
que o Jornal Periscópio oferece, além de você ficar por dentro
de tudo o que acontece em nossa cidade e também na região.**

LIGUE E ASSINE: (11) 4022-9244

jornalperiscopio.com.br [/jornalperiscopioitu](https://www.facebook.com/jornalperiscopioitu) [/jornalperiscopio](https://www.instagram.com/jornalperiscopio)

Rua dos Andradas, nº 122 - Centro - Itu/SP



*Base de referência assinatura anual

R

viva bem

saúde | beleza | fitness | bem estar | comportamento



Exercício físico combate radicais livres, confere ação antienvelhecimento e aumenta o tônus da pele

Do combate à acne à ação antienvelhecimento, os exercícios físicos também beneficiam a pele. Médicas explicam o que acontece com o nosso organismo quando praticamos corrida, musculação ou treinos intervalados de alta intensidade. Confira matéria no app da Revista Regional em seu celular. Baixe gratuitamente o app!

AdobeStock



Como tratar e vencer a insônia

Dados do Hospital Albert Einstein, de São Paulo, apontam que no Brasil cerca de 2 milhões de pessoas sofrem com insônia. As causas são variáveis: problemas físicos, como artrite e insuficiência cardíaca; ou psicológicos, como estresse, depressão e ansiedade. Veja reportagem especial no site e no app da Revista Regional.

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!





O profissional de Educação Física está diretamente relacionado com a promoção da saúde e o aumento da qualidade de vida da população

Dia do Educador Físico:

Como o esporte pode contribuir para uma vida melhor?

O dia do profissional que promove a saúde e a qualidade de vida da população, o educador físico, é comemorado em 1º de setembro. A data foi escolhida por coincidir com a instituição da Lei Federal nº 9696, em 1º de setembro de 1998, que regulamentou a profissão de Educação Física e criou os Conselhos Federais e Regionais de Educação Física no Brasil. Para o Conselho Federal de Educação Física, é reconhecido como profissional de Educação Física aquele identificado pelas denominações: professor de Educação Física, técnico desportivo, treinador esportivo, preparador físico, personal trainer, técnico de esportes; entre outros.

Independentemente da área em que o profissional de Educação Física atue, ele sempre está diretamente relacionado com a promoção da saúde e o aumento da qualidade de vida da população. Assim sendo, é fundamental que um profissional formado e devidamente registrado acompanhe as atividades físicas realizadas em academias e escolas, por exemplo, para garantir que a atividade ocorra de maneira adequada, além de garantir a saúde de quem está praticando.

A prática de esportes, além de fazer bem ao corpo, ainda gera sensação de bem-estar para a mente e trabalha a socialização. *“Fazer atividades físicas é um exercício de autoco-*

nhecimento e reconhecimento das capacidades de cada um. Também libera hormônios, como a endorfina, que, além de auxiliar na melhora das dores do corpo, regula nossas emoções”, explica Aline Melo, psicóloga do Grupo São Cristóvão Saúde.

Lígia Antunes Correa, diretora do departamento de Educação Física da Socesp (Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo), afirma que todo indivíduo pode se beneficiar amplamente com a prática regular do exercício físico. Ao eliminar o sedentarismo, a pessoa passa a ter menor chance de desenvolver doenças do coração, como o infarto.

“A prática regular contribui para controlar o sobrepeso corporal ou a obesidade, a hipertensão arterial sistêmica, diminuir o estresse, aumentar o colesterol bom (HDL) e favorecer o controle de açúcar no sangue”, afirma a especialista. *“É importante lembrar que a prática de atividades físicas associadas a uma alimentação regular é um requisito essencial para manter uma boa qualidade de vida”*, completa.

PROFISSIONAIS DA REGIÃO

Como homenagem ao educador físico, a REVISTA REGIONAL traz, nas próximas páginas, profissionais de academias que são destaque em Itu e Salto. Confira a seguir.



Os proprietários da Personalité Move João Paulo Casali e Marina Rizzo

Personalité Move

JOÃO PAULO CASALI



Estrutura da Personalité Move, em Salto

Educador Físico há 15 anos, João Paulo Casali é especializado em Fisiologia do Exercício e sempre desejou ter seu próprio negócio. Em janeiro, inaugurou a Personalité Move, Centro Especializado em Exercícios Personalité Move, em Salto.

A Personalité Move é um espaço onde o aluno não chega apenas para malhar. Ele passa por um planejamento estratégico que conta com avaliação do educador físico e de um fisioterapeuta. “Nós temos muitos alunos aqui que sofreram algum tipo de lesão e, por isso, fazemos um trabalho mais direcionado. A fisioterapia no nosso espaço é inclusa no plano, então, quando a pessoa tem alguma lesão, a gente já faz um trabalho combinado”, explica João Paulo. Por ser um espaço de treino personalizado, o planejamento estratégico é obrigatório a todos os alunos, até os que buscam o lugar apenas para fins estéticos.

No sistema da Personalité Move, todos os exames do aluno são digitalizados e ficam num sistema para o acesso dos profissionais. Um objetivo é traçado e um programa de exercícios é montado respeitando a necessidade de cada um. “Por isso, todo o fortalecimento é feito com acompanhamento regular aqui na Personalité Move”, ressalta. Por ter essa preocupação com a saúde do aluno e acompanhamento, muitos médicos acabam indicando a musculação na Personalité Move. “Musculação realizada da forma correta pode ajudar muito na recuperação do paciente, por isso, trabalhamos diferente aqui”, conclui o profissional.

MAIS PERSONALITÉ MOVE

Por conta do sucesso da musculação especializada com acompanhamento multidisciplinar de profissionais, a Personalité Move irá inaugurar, ainda este ano, sua segunda unidade, ao lado do Burger King, também em Salto.

A Personalité Move é um espaço onde o aluno não chega apenas para malhar. Ele passa por um planejamento estratégico que conta com avaliação do educador físico e de um fisioterapeuta

MAIS: A Personalité Move fica na rua Sete de Setembro, 1055 – Vila Henrique, em Salto. Mais informações pelos telefones (11) 4098-1020 e (11) 97107-1020 ou pelas redes sociais: @personnalitemove. Saiba mais pelo site

www.personnalitemove.com.br

A Move funciona todos os dias e os horários são de segunda a sexta-feira das 5h30 às 23h; aos sábados das 8h às 14h e domingos e feriados das 8h às 12h.



Atleta de salto triplo por 14 anos, hoje James Francisco da Costa está à frente da VIP Fitness, em Salto

VIP Fitness

JAMES FRANCISCO DA COSTA
 CREF: 124826-G/SP

A história de James Francisco da Costa com a musculação começou quase que sem querer. Ele foi atleta por 14 anos, competindo salto triplo. Em 2010, ele sofreu uma lesão e teve que diminuir o ritmo, mesmo assim, continuou competindo por Indaiatuba, onde tinha uma bolsa para cursar a graduação de Educação Física. *“Eu sempre fui um atleta de nível médio e sempre fui muito curioso, então, depois do meu treino eu sempre ficava nas pistas olhando os outros, tirando dúvida com os treinadores, e percebi que foi me dando vontade de ensinar, por isso fui estudar”,* conta.

James sempre teve prazer em passar conhecimento e, assim, desenvolveu um amor por ensinar. Incentivado pela amiga e, também atleta, Giovanna Martins, ele foi estudar e continuou participando dos Jogos Abertos e Regionais no salto triplo até que, em 2011, deixou as pistas de vez. *“Eu tive que parar porque não conseguia manter treinos de alta intensidade. Ainda na faculdade fui fazer um estágio em academia e descobri outra paixão”,* explica. James começou a trabalhar em uma academia e conta que acrescentou o conhecimento que tinha de atletismo para os exercícios diários. *“Organização de treino, técnica de execução e performance eram coisas que eu levava para a musculação e começou a ser muito bacana para mim”,* explica.

Com o tempo, teve a proposta de adquirir sua própria academia e, em sociedade com Vanusa Campos, assumiu a direção da VIP Fitness, em Salto, deixando o atletismo de vez. Com foco em musculação e Pilates solo, James conta que a equipe VIP Fitness pensa sempre na promoção da saúde, bem-estar, emagrecimento e ganho de massa muscular de seus alunos. *“Foco nisso até nos meus cursos e estudos”,* conta o personal, que está finalizando uma pós-graduação em Body Building Coach, sempre pensando em acrescentar mais para os alunos da academia e ajudá-los em suas metas pessoais e saúde. James é ainda treinador e preparador de atletas de vários esportes, incluindo os de Fisiculturismo, além de atuar também como personal trainer individualizado, para quem busca resultados e qualidade.

**A equipe VIP Fitness
 pensa sempre na
 promoção da saúde
 e bem-estar**

MAIS: A VIP Fitness fica na avenida José Maria Marques Oliveira, 810, em Salto. Mais informações pelo telefone (11) 4602-2764 ou pelas redes sociais: Facebook VIP Fitness e Instagram @preserve_sua_saude. A academia funciona todos os dias e os horários são de segunda a sexta-feira das 5h30 à meia-noite e aos sábados, domingos e feriados, das 7h às 14h.



Através do aplicativo da Corpo São, o aluno pode levar o treino proposto pelos professores, como o José Wilson Paiva, representante da musculação da academia, para qualquer viagem que fizer

Corpo São

Há quase 30 anos em funcionamento, em Salto, a academia Corpo São não para de apresentar novidades para seus alunos. A primeira delas, o Espaço Kids, começou a funcionar durante as férias. Pensando na comodidade de vários alunos que são pais e não têm com quem deixar as crianças para malhar, a academia inaugurou nas férias de julho um espaço com brinquedos e diversas opções de diversão para a criançada curtir enquanto os pais estão treinando e funciona o período todo em que a academia está aberta, ou seja, das 5h30 às 23h.

Além disso, a Corpo São conta agora com um aplicativo de celular que acabou com 90% das fichas de papel utilizadas pelos alunos nos treinos. *“Até nossos alunos mais velhos, que têm uma resistência ao celular, o próprio sistema dá a opção de imprimir num papel menor e biodegradável”*, explica a coordenadora Magda Fagotti.

O aplicativo da Corpo São permite que o aluno tenha sempre o treino proposto pelo professor da academia a mão, ou seja, se viajar, pode treinar de outros lugares, seguindo o mesmo método já desenvolvido. Além disso, o app tem um ranking com as ‘fitcoins’, a chamada “moeda fitness” da academia, que são na verdade pontos que vão sendo gerados através da presença dos alunos aos treinos, entre outras ações, e que podem ser trocados, posteriormente, por produtos da academia. *“A moeda fitness, a fitcoins, acumula pontos para cada presença e tem um ranking que acabou gerando uma brincadeira entre os alunos”*, afirma a coordenadora. Outra novidade recente do app da Corpo São é que ele oferece vídeos dos professores da musculação, explicando cada exercício proposto nos treinos do aluno.

Considerada uma das academias mais tradicionais de Salto, a Corpo São oferece diversas atividades como musculação, ginástica, spinning, hidroginástica, natação, lutas, funcional, hidroterapia e Pilates. Para saber mais, entre em contato ou conheça o espaço.



Espaço Kids Corpinho São, novidade da academia para os alunos que têm filhos

A Corpo São trocou as fichas de papel dos treinos por um aplicativo, que possui ainda as fitcoins, moeda fitness da academia, que são, na verdade, pontos para serem trocados por produtos da própria academia

MAIS: A academia Corpo São fica na rua Henrique Viscardi, 560 – Vila Nova, Salto. Mais informações pelo telefone (11) 4028-0827 ou pelas redes sociais @academiakorposao. A academia funciona de segunda a quinta-feira das 5h30 às 23h, sexta-feira das 5h30 às 22h, aos sábados das 8h às 16h e domingos e feriados das 8h às 14h.



Fábrica Academia

Equipe de professores da Fábrica, homenageados pelo dia 1º de setembro, Dia do Educador Físico. Da esquerda para a direita: Niva, Val, Ga, Will, Gu, Menegotto, Luís, Carol, Marquinhos, Franci e Gi.

A Fábrica Academia é uma das mais tradicionais e conhecidas em Itu e reúne muitas modalidades de exercícios físicos e frequentadores que buscam praticar esportes e cuidar da saúde. A academia está há 20 anos no mercado, mas conta com uma nova gestão desde 2011, que tem à frente o educador físico Adriano Trettel.

Na vida de Adriano, a vivência em academia veio antes da formação. Ele conta que sempre frequentou academias até que começou a trabalhar na Fábrica, onde atuou por dois anos até decidir estudar. “Vi que era isso que eu gostava mesmo e fui fazer faculdade. Fui estagiário, professor e agora estou administrando. Fui passando por vários cargos”, explica.

A Fábrica teve início como uma academia de luta e foi expandindo seus negócios, hoje seu carro-chefe é a musculação e ela conta, também, com ginástica, spinning, yoga e Mat Pilates, kickboxing, boxe, jiu-jitsu, crossfit e corrida de rua. O diferencial é que o aluno da Fábrica paga apenas um valor e pode usufruir de todas as aulas que ele quiser fazer. “Acreditamos que um exercício pode complementar o outro, então nosso plano é esse e o aluno se divide no que ele desejar fazer”, ressalta Adriano.

Além das aulas, a infraestrutura física da academia também é diferenciada e oferece cantina, loja de roupa, estacionamento, lava rápido e espaço kids, sempre pensando no conforto do aluno que vai treinar. Adriano ainda explica que disponibiliza sete professores em horário de pico para acompanhar a musculação e tem um atendimento especial para alunos que malham ou fazem outros exercícios por recomendação médica.

Em setembro, a Fábrica conta com uma novidade: ela vai começar a funcionar, também, aos domingos, das 9h ao meio-dia.

(textos: Gisele Scaravelli)

A Fábrica começou como uma academia de luta e foi expandindo seus negócios, hoje seu carro-chefe é a musculação, mas ela conta também com ginástica, spinning, yoga e Mat Pilates, kickboxing, boxe, jiu-jitsu, crossfit e corrida de rua

MAIS: A Fábrica Academia fica na rua dos Andradas, 46 – Centro – Itu. Mais informações pelos telefones (11) 4023-3795 e (11) 98174-1406 ou pelas redes sociais: @fabricaacademia. Saiba mais pelo site www.academiafabrica.com.br

A Fábrica funciona todos os dias e os horários são de segunda a quinta-feira, das 5h30 à meia-noite; às sextas-feiras, das 5h30 às 22h; aos sábados, das 8h às 15h; aos domingos das 9h ao meio-dia e feriados das 9h às 14h.

Deformidades Dentofaciais

Cirurgia ortognática consiste em reposicionar os maxilares para garantir a saúde dos tecidos bucais



Dr. Enio Vitor de Mesquita
Cirurgião Dentista e Ortodontista
CROSP 64627

Os tratamentos ortodônticos, quando muito longos, são desanimadores na busca pelo sorriso perfeito, porém nem sempre a demora se dá apenas por causa das posições dentárias, mas também, pela má relação entre as bases ósseas da face, maxila e mandíbula, chamada de deformidades dentofaciais. Quando o paciente apresenta essas deformidades, deve-se realizar, além do tratamento ortodôntico, uma cirurgia para a sua correção, chamada de cirurgia ortognática.

“Através desta cirurgia, podemos tratar vários problemas, tais como os mastigatórios, as disfunções das ATMs (Articulações Temporo-mandibulares); os problemas respiratórios, como respiração bucal, o ronco e até a apnéia do sono e, inclusive, os distúrbios psicossociais em virtude dessas deformidades”, explica o ortodontista Dr. Enio Vitor de Mesquita. Segundo ele, as principais deformidades da face são chamadas de classe 2, quando a pessoa tem o queixo para trás; classe 3, quando a pessoa tem o queixo para frente; mordida aberta severa, quando os dentes da frente não se tocam; assimetrias, quando o rosto tem um aspecto torto e excesso gengival severo, quando a maxila é muito grande e mostra a gengiva em excesso.

Após um diagnóstico preciso, o ortodontista prepara, através dos aparelhos ortodônticos, o alinhamento e o nivelamento dos dentes, chamado de descompensação dentária, deixando-os posicionados adequadamente nas bases ósseas que as suportam. “Após essa descompensação, o paciente está preparado para a cirurgia ortognática, que consiste em posicionar as bases ósseas de acordo o planejamento ortodôntico-cirúrgico, com a finalidade de corrigir a função mastigatória, respiratória e a estética facial. O planejamento ortodôntico-cirúrgico envolve análise facial, fotografias, análise de modelos dentários, tomografias computadorizadas da face, ressonância magnética das ATMs e simulações de diversas modalidades cirúrgicas em programas



Entre as principais deformidades da face estão alterações de classe 3, quando a pessoa tem o queixo para frente

de computador específicos, sempre focando no melhor resultado. Vale ressaltar que essa cirurgia não deixa cicatrizes na face e a recuperação é rápida. Hoje, com evolução das técnicas, a cirurgia ficou bem menos traumática”, explica o Dr. Enio.

Para alcançar o resultado esperado, um sinergismo entre ortodontia e a cirurgia buco-maxilo é essencial. O resultado traz uma melhora muito grande na qualidade de vida do paciente, como qualidade de sono, estética facial agradável e melhora na autoestima.

MAIS: Rua Prudente de Moraes, 739 - Centro - Salto.
Tel.: (11) 4029-7494 / 99100-6119 (Whatsapp)
Facebook: consultorioenioivitor / Instagram: dr.enioivitor

Acupuntura pode beneficiar pacientes em tratamento do câncer

Na OncoItu, a acupuntura tem sido utilizada em pacientes que apresentam Neuropatia Periférica instalada



Dra. Vanessa Natalie Francisco

Enfermeira Oncológica
COREN/SP: 399.521

Acupuntura significa: Acus = agulha e puntura = punção. Então, a punção com agulhas é a medicina chinesa baseada em princípios filosóficos que entendem o ser humano como um todo, integrado à natureza e a tudo que o cerca. Esse princípio unificado os chineses chamam de Qi que é traduzido como “energia”. Esse conceito de energia não é apenas esotérica, mística ou meramente filosófica, mas vai de encontro às mais recentes descobertas da física moderna. É a energia que cria, transforma e move a matéria.

“Quando essa energia circula no corpo, ela leva o sangue e os líquidos por todas as partes nutrindo as células, circulando neurotransmissores e hormônios, ocorrendo uma integração entre os órgãos e os tecidos e, assim, são ativados processos fisiológicos e bioquímicos do corpo. Quando esses processos são ativados, o indivíduo não sente dores, sua digestão é boa, seu intestino funciona, sua pressão não é alta nem baixa, quando ela circula dormimos bem e não somos tomados pela ansiedade. É como se o corpo fosse um grande circuito e através da punção das agulhas em pontos específicos pudéssemos regular e manter esse circuito funcionando. Acupuntura é energia em movimento, simples assim”, explica Vanessa Natalie Francisco, enfermeira oncológica da OncoItu.

Nos dias de hoje, vem crescendo a procura pela acupuntura e sua área de atuação, sendo opção de tratamento complementar e atuando de maneira positiva nos efeitos colaterais de pacientes em tratamento quimioterápico. Dentre seus benefícios, Vanessa cita: ajuda no controle da dor, sono reparador, controle para náuseas, vômitos, diarreia, constipação, mucosite, fadiga

oncológica, neuropatia periférica, melhora circulação sanguínea, promove o relaxamento e o aumento da imunidade.

Atualmente, a OncoItu utiliza a acupuntura em pacientes que apresentam Neuropatia Periférica instalada, que utilizam medicações com potencial de ação para lesão da periferia (formigamento, acompanhado ou não de sensibilidade e dor) dos membros superiores e inferiores “mãos e pés”. Este sintoma, como explica a enfermeira oncológica, limita as atividades diárias e corriqueiras do dia-a-dia, como: abotoar o botão da camisa, realizar o movimento de pega para utilizar a caneta, percepção de tato para segurar objetos, etc.. “E nossas respostas têm sido efetivas, com melhora em pelo menos 50% dos sintomas que apresentavam avaliação para Neuropatia pela OMS (Organização Mundial da Saúde), grau 5 a grau 1; e em pacientes que iniciam tratamento e que, junto às aplicações de acupuntura, apresentam grau 1, o que demonstra melhor qualidade de vida e melhora das atividades diárias do paciente em tratamento”, conclui a enfermeira.

MAIS: A OncoItu fica na rua Euclides Marins e Dias, 102
Vila Nova – Itu.

A OncoSalto está na rua Bélgica, 271 – Jd. Celani I – Salto.
Mais informações pelos telefones: (11) 2715-7215 ou 98920-2087
www.oncoitu.com.br

Prioridade:
Cuidar do cliente

cuidar é Unimed

15 de setembro
DIA DO CLIENTE

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

somos
coop

Unimed 
Salto/Itu

Responsável Técnico: Dr. Arnaldo Passafium Neto | CRM 55681

ANS - nº 346276

grupo unimed

Sedação com óxido nitroso em Odontologia

Os profissionais Dra. Flávia Italiani Shiratori e Dr. Fábio Kenji Shiratori adquiriram equipamento que possibilita a sedação do paciente com óxido nitroso, proporcionando relaxamento durante a consulta e procedimentos

Você é daqueles que têm medo de ir ao dentista? Pensando em você é que a odontologia tem buscado técnicas inovadoras para o tratamento de seus pacientes. Uma que vem se destacando entre os profissionais é a sedação inalatória, que vem se mostrando eficaz para o conforto do paciente em consultório.

Com essas ferramentas no mercado, os dentistas mais atualizados não ficariam para trás, por isso, os profissionais Dra. Flávia Italiani Shiratori e Dr. Fábio Kenji Shiratori adquiriram um equipamento que possibilita a sedação do paciente com óxido nitroso, que proporciona relaxamento durante a consulta e procedimentos. Conhecido como sedação consciente, o óxido nitroso é um gás de efeito imediato que, controlado pelo dentista, é hoje o sedativo mais seguro no mercado odontológico. Além disso, ele auxilia no tratamento daquele paciente que tem medo de dentista. *“A técnica além de muito segura, é bastante interessante para pacientes que têm fobia de dentista, crianças, pacientes especiais e até mesmo para qualquer tipo de paciente, uma vez que o gás, além de causar a sensação de relaxamento, anestesia levemente os tecidos bucais e faz com que a noção de tempo seja perdida, ou seja, uma sessão de duas horas pode parecer ter apenas 30 minutos”*, destaca a Dra. Flávia.

O gás adentra as vias respiratórias, passa pelos pulmões e chega à corrente sanguínea, atingindo o sistema nervoso central, aumentando, assim, a tolerância à dor em questão de minutos. *“A grande vantagem deste tipo de sedação em relação às outras é sua reversibilidade. O paciente pode vir sozinho ao consultório e sair dirigindo, pois, o efeito da mesma pode ser revertido em poucos minutos”*, aponta a profissional.

É um procedimento quase sem limitadores, ou seja, quase todo paciente pode ser submetido a ele. Por conta disso, sua utilização já é grande nos consultórios dos EUA e em vários países da Europa.



Aparelho que possibilita a sedação do paciente com óxido nitroso



Dra. Flávia Italiani Shiratori

CRO-SP 85.290

Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru,
Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia
Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em
Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada



Dr. Fábio Kenji Shiratori

CRO-SP 85.279

Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru,
Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela
USP - Bauru, Especialista em prótese
Dentária pela PROFIS - Bauru

A inteligência emocional

“No mundo atual, não basta ser inteligente, esperto e preparado para competir. É preciso ter calma e empatia e persistir diante das frustrações para conseguir viver bem no amor, ser feliz com a família e vencer no mercado de trabalho.”

Daniel Goleman

A tualmente, tem sido amplamente divulgado e debatido o conceito de Inteligência Emocional, popularizado pelo psicólogo, escritor e Ph.D. de Harvard, Daniel Goleman, na década de 90.

Esta competência tão relevante é definida pela Sociedade Brasileira de Inteligência Emocional como um conjunto de habilidades que permite às pessoas tornarem-se aptas a administrar os imprevistos da rotina, através do autoconhecimento e da gestão das emoções, direcionando-as para melhores desempenhos e resultados nas mais diferentes esferas da vida.

Vivemos numa era que se caracteriza por mudanças rápidas e que requer, cada vez mais, a capacidade de automotivação, foco, flexibilidade e dinamismo e, sabendo que as pessoas são movidas a emoções, quanto maior forem as habilidades para reconhecê-las e gerenciá-las, melhores serão os resultados.

É possível afirmar que a Inteligência Emocional é um grande diferencial para o alcance de performances de alto nível, tanto na vida pessoal, quanto na profissional, na medida em que ela se configura como uma grande aliada no processo de desenvolvimento de pessoas e organizações.

Neste contexto, a empatia se impõe como um dos alicerces para a eliminação dos ruídos de comunicação, fortalecimento dos trabalhos em equipe e desenvolvimento de lideranças que impactem positivamente no desempenho pessoal e, conseqüentemente, no alcance de melhores resultados corporativos.

Pessoas emocionalmente inteligentes possuem a consciência sobre suas habilidades e seus limites, reconhecendo claramente os pontos que necessitam de ser mais desenvolvidos.

Além disso, conseguem alimentar a autoconfiança, desenvolvem a empatia, suportam e administram com naturalidade suas falhas e as falhas dos outros, controlam suas oscilações emocionais, desenvolvem a capacidade de automotivação e aprendem quando devem dizer não.

A sabedoria emocional não é uma característica de nascença. Ela pode ser desenvolvida a qualquer momento, exigindo apenas o comprometimento e o desejo de alcançar maior serenidade, segurança e uma performance mais equilibrada para os nossos comportamentos e atitudes.



Felipe Rubinetto

Julyany Rodrigues Gonçalves

Psicóloga, Especialista em Gestão de Pessoas, Neuropsicologia, Psico-Oncologia e Terapia Cognitivo-Comportamental.

Atendimento clínico: Rua 7 de Setembro, 494 - Centro, Salto.

Telefone: (11) 4456 2019

WhatsApp: (11) 99545 8804 / (11) 99538 6019

Email: julyanygoncalves@gmail.com

Investir no desenvolvimento da Inteligência Emocional é, acima de tudo, obter o controle das emoções para a conquista do equilíbrio, indispensável para a tomada de decisões maduras e eficientes, com prudência e racionalidade diante dos conflitos e imprevistos diários.

Nas palavras de Daniel Goleman, “as pessoas com altos níveis de esperança têm certos traços comuns, entre eles o poder de se auto motivar, e sentir-se com recursos suficientes para encontrar meios de atingir os seus objetivos, ter flexibilidade bastante para encontrar meios diferentes de chegar às metas, e ter o senso de decompor uma tarefa formidável em outras menores, mais manejáveis.”

E você, como tem cultivado sua Inteligência Emocional?

O que falta para mais uma criança voltar à escola? **VOCÊ**

No início deste ano,
2,8 MILHÕES de crianças
e adolescentes ainda
estão fora da escola.

Você pode mudar
este cenário: ajude
a encontrá-los e trazê-los
de volta para a sala de aula.

DOE AGORA.

doeunicef.org.br
0800 605 2020



COMO SUA DOAÇÃO VAI AJUDAR?

Sua doação ajuda a trazer mais crianças de volta às salas de aula por meio da iniciativa Busca Ativa*, uma plataforma lançada em 2017 que identifica, registra e acompanha crianças e adolescentes de volta para a escola. Junte-se a nós no combate à exclusão escolar.

Saiba mais em buscaativaescolar.org.br/

Desenvolvida em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime), o Colegiado Nacional de Gestores Municipais de Assistência Social (Congemas) e o Instituto TIM.

unicef 

para cada criança

A importância da vacinação

A vacinação é essencial para evitar o contágio do sarampo e outras doenças

Doenças graves erradicadas no Brasil, como o sarampo, voltam a afetar a população e preocupam os profissionais de saúde

Algumas doenças graves que foram erradicadas no país há anos, voltaram a afetar a população recentemente, preocupando instituições e profissionais de saúde no geral. Vários Estados brasileiros, como Amazonas, Roraima, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e São Paulo, já confirmaram casos de sarampo, por exemplo. De acordo com o Ministério da Saúde, a meta de vacinação do calendário adulto está muito baixa e a imunização contra a poliomielite, vírus que pode causar paralisia, é considerada mínima e pode retornar em, pelo menos, 312 cidades brasileiras.

Segundo a dra. Rosana Richtmann, infectologista do Hospital e Maternidade Santa Joana, as vacinas desempenham um papel fundamental na proteção contra doenças como o sarampo e não existe nada mais eficaz em saúde pública do que imunização. *“A vacinação é a forma mais eficaz de se prevenir o sarampo e outras doenças. Quanto mais pessoas imunizadas, menor a chance de termos pessoas doentes. É uma questão de responsabilidade social”*, conta a especialista.

A infectologista reforça que a população não pode deixar a vacinação cair no esquecimento. *“Na atual realidade, as pessoas estão se esquecendo de se vacinar e também de imunizar seus filhos. Isso não pode acontecer, pois as vacinas são um dos mecanismos mais eficazes na defesa do organismo humano contra agentes infecciosos e bacterianos, e consiste na proteção do corpo por meio de resistências às doenças que o atingiriam. Quando você se vacina, você protege todos ao seu redor”*, afirma.

Em relação ao sarampo, a profissional ressalta que era uma doença erradicada e que, até o ano 2000, não existia mais casos no Brasil. *“É um vírus de fácil transmissão e que gera diversas complicações. As bolinhas vermelhas só aparecem dias depois da doença adquirida e a patologia começa com tosse, febre, conjuntivite, coriza, entre outros sintomas. As pessoas imaginam que é uma doença leve, mas ela pode levar a sequelas muito sérias. Entre elas estão diarreia, infecção nos ouvidos, vômito, hemorragia, convulsões, hepatite, pneumonia bacteriana secundária e até sequelas neurológicas”*, explica.

Para as gestantes, a patologia, caso não tratada, pode envolver aborto no primeiro trimestre de gestação e risco de parto prematuro. *“Isso sem falar em infecção no sistema nervoso e em problemas respiratórios. Infelizmente, a mãe não pode tomar vacina durante a gestação, pois pode desencadear graves complicações. O ideal é que ela tenha se vacinado antes da gravidez. Caso contrário, deve evitar contato com pessoas em locais fechados e, principalmente, com pessoas contaminadas”*, ressalta.

A vacina que protege contra o sarampo é a tríplice viral, que também imuniza contra caxumba e rubéola. A pessoa deve ter tomado duas doses com intervalo mínimo de um mês, desde que a primeira tenha sido adquirida depois de um ano de vida. *“As duas doses no primeiro ano do bebê protegem a criança para o resto da vida. Porém, quem não sabe se tomou a vacina, pode tomar novamente, sem problemas. O importante é a imunização”*, afirma a dra. Rosana.

Essa vacina é oferecida nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) do SUS em todo o Brasil. Inclusive, o país é reconhecido por ter implementado o Programa Nacional de Imunização (PIN), que se destaca por ser um dos melhores projetos de imunização do mundo, atuando fortemente na prevenção e erradicação de doenças.

Em relação a efeitos adversos da vacina do sarampo, a infectologista comenta que são raros os casos considerados graves. *“Os efeitos colaterais mais comuns são dor no braço, vermelhidão e inchaço onde foi aplicada a vacina. Também podem ocorrer febre ou mal-estar passageiro”*, enfatiza dra. Rosana.

Já a poliomielite está erradicada em toda a região das Américas há mais de 20 anos. O último caso no Brasil foi em 1989. Porém, por conta dos baixos índices de imunização, a doença pode voltar a afetar os brasileiros. *“Esta doença é grave, causada por um vírus que vive no intestino e pode afetar o sistema nervoso, levando à paralisia. A vacina contra essa doença deve começar por volta dos dois meses de vida, com mais duas doses aos quatro e seis meses, e reforços entre 15 meses e aos cinco anos de idade”*, afirma a infectologista.

Gram Hair já está de portas abertas em Salto

No dia 13 de agosto, Renato Maestrello Maluf inaugurou a unidade de Salto da sua loja de cabelos naturais e orgânicos, perucas e tudo para mega hair, a Gram Hair, instalada no coração da cidade.

“Cabelos volumosos e longos é o desejo das mulheres. A técnica para aumentar o comprimento e dar volume às madeixas, o mega hair, está super em alta entre famosas e famosas. Chegamos para oferecer à região o que há de melhor e realizar sonhos e atender os clientes e os profissionais do segmento com qualidade”, afirma Renato.

Perucas e cabelos naturais, além do mega hair, também são o forte do novo empreendimento que atende Salto, Itu, Indaiatuba e região. Fazer a manutenção dos fios é uma técnica que pode ser mais fácil ao utilizar produtos e escovas apropriadas, acessórios que a loja também oferece.

Vale a pena conferir as novidades a preços justíssimos.

MAIS: A Gram Hair fica na rua Rio Branco, 701, Centro – Salto
<https://www.facebook.com/gramhairoficial/>



fotos: Divulgação



Proprietários do Gram Hair, em Salto

www.imobiliariacostarocha.com.br

COSTA ROCHA
 Consultora de Imóveis CRECI 25.664

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMINIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
 estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
 costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

girassol
 Studio dance

Ballet, Jazz,
 Contemporâneo,
 Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
 Centro - Salto
 girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549



**UM LUGAR COMPLETO
ESPERANDO POR VOCÊ**



- Conveniência
- Lubrificantes e serviços
- Combustíveis Ipiranga
- Qualidade e bom atendimento



RESTAURANTE E CONVENIÊNCIA

Abastece Aí



Rua Barão do Rio Branco, 1470 - Centro - Salto
Fone (11) 4029-3075

FRAN'S CAFÉ

O MELHOR MOMENTO DO SEU DIA



Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba - Tel.: (19) 3834-1033

/franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
ARTESANAL & ARTES DO SERVIÇO CAFÉ



Serviços:

ULTRASSOM: Aparelhos novos - Ultrassom geral - Doppler colorido - Obstétrico

RESSONÂNCIA MAGNÉTICA: Aparelho novo de última geração e alto campo (1,5T)



**Alus - Medicina
Diagnóstica**
Estrutura moderna
para fornecer o
melhor
atendimento



Rua 24 de outubro, 1152 - Vila Henrique - Salto
Tels.: (11) 2840-1888 / 2840-1883

(11) 96631-1854

e-mail: contato.salto@alusdiagnosticos.com.br

Site : www.alusdiagnosticos.com.br

alusmedicinadiagnostica

alusmedicinadiagnostica

A natureza é a cura

Pesquisadores da Universidade de Chiba, no Japão, reuniram 168 voluntários e colocaram metade para passear em florestas e o grupo restante para andar nas cidades. As pessoas que tiveram contato com a natureza mostraram, em geral, uma diminuição de 16% no cortisol (hormônio do estresse), 4% na frequência cardíaca e 2% na pressão arterial. Na Austrália, um estudo produzido na Universidade Deakin mostrou que a natureza oferece às pessoas momentos de liberdade e relaxamento, impactando positivamente o estado mental dos indivíduos e reduzindo sintomas de ansiedade e depressão. Já na Holanda, pesquisadores do Centro Médico Universitário de Amsterdã constataram que pessoas que vivem próximas da natureza reduzem em 21% as chances de desenvolverem depressão. Os benefícios também envolvem uma melhora na qualidade do sono, no desenvolvimento cognitivo, na imunidade, nos problemas cardíacos e pulmonares, além de uma redução na ansiedade, na tensão muscular e na possibilidade de desenvolver doenças como obesidade e diabetes. Para a doutora em Ciências Florestais e membro da Rede de Especialistas em Conservação da Natureza, Teresa Magro, a sensação de bem-estar está relacionada também ao que fazemos no ambiente natural. “Só o fato de olhar uma paisagem, fazer um passeio em um parque ou em uma área com menos barulho, já nos dá uma sensação de relaxamento”, afirma. No Brasil, país que ainda possui a mais rica biodiversidade do mundo, o contato com a natureza pode ocorrer em diferentes espaços, como florestas, parques, cachoeiras e ambientes costeiros e marinhos. “Os benefícios fornecidos pela natureza, como ar puro, água, regulação microclimática, redução de partículas poluentes, relaxamento mental e físico, e sua conexão com a saúde das pessoas devem ser vistos pela sociedade e pelo poder público como uma prioridade”, completa a gerente de Conservação da Biodiversidade da Fundação Grupo Boticário de Proteção à Natureza, Leide Takahashi.




**Espaço para eventos e confraternizações
empresarial e familiar**

Funcionamento:

Almoço de Segunda a Sexta das 11h às 14h30
Sábados, Domingos e feriados das 11h30 às 15h


Rua Sorocaba, 394/404, Centro - Itu
(11) 4023-0247

restauranteocaipiradeitu@gmail.com

 ocaipiradeitu

 ocaipiradeitu

DELIVERY:

(11) 4022-7456 ou
(11) 95770-2002 



Tudo que a sua casa precisa.
Tudo que você merece.

Produtos Nacionais e Importados das melhores marcas.
Cristais, Inox, Porcelanas, e muito mais. Colchões, Artigos
de Cama, Mesa e Banho, Tapetes e Objetos de Decoração.
Tudo a preços incríveis e em até 10 vezes sem juros.
Pra você deixar a casa do jeito que sempre sonhou.



f | sonharecolchoesecia

PLAZA
SHOPPING ITU

Loja 1 e 2 • Em frente ao Restaurante Mantovani • 11 4013.2323

sonhare

COLCHÕES & PRESENTES