





JOANNA WHITE

SPA FACIAL

AVENIDA ITORORÓ, 285 - INDAIATUBA - SÃO PAULO - 19 3312.1255

julho 2019 ano 17 número 195

REGIONAL

REVISTA

16
ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCABA

www.revistaregional.com.br

INVERNO 2019

casa

Regional traz o
melhor da Casa Cor
São Paulo 2019

Região em festa

Festival de Artes e Interfoto
em Itu e Festa Ítalo em Salto

Saúde & Beleza

Especial destaca vários
profissionais da região

Juliana Paes

*Atriz fala sobre novela,
carreira e família em
entrevista especial*



FÉRIAS Aventura!

NO PLAZA SHOPPING ITU

1 DE JULHO A
25 DE AGOSTO
.....
NA PRAÇA
DE EVENTOS

PARA CRIANÇAS
DE 1 A 9 ANOS
.....
EVENTO
COM BILHETERIA

ATRAÇÕES

CAMA ELÁSTICA DA EMOÇÃO



PISCINA DAS BOLENHAS MALUCAS



CANTINHO DA GENIALIDADE



ÁREA FOFURA BABY



CAMARIM DAS ESTRELAS



CANTINHO DA CRIATIVIDADE



MECÂNICA DIVERTIDA



PIUA-PIUA DA AVENTURA



ESCORREGADOR DA ALEGRIA



CASTELO DIVERTIDO



ORGANIZAÇÃO:



ToyCompany
A diversão do shopping!



AGORA VOCÊ PODE COMPRAR SEU KIA OU FAZER SUA REVISÃO DIRETO NA KIA MOTORS DO BRASIL.

A partir de 8 de julho,
na Av. Francisco Ernesto Favero, 662



HORÁRIO DO SHOWROOM:
2ª a 6ª, das 8h às 18h;
e sábados, das 9h às 14h
HORÁRIO DA OFICINA:
2ª a 6ª, das 8h às 18h



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, dê sentido à vida.



kia.com.br
0800 77 11011



The Power to Surprise

Garantia de 5 anos ou 100 mil km, exceto para o Bongo (que são 3 anos ou 100 mil km), o que ocorrer primeiro.



2016

Festival
**DE ARTES
DE ITU**

Apoio cultural:



**DEM AÍ O MELHOR DA ARTE
E CULTURA DE ITU.**

**5 a 21
JUL**

VENHA PRESTIGIAR.

dança
música
teatro
cinema
hip hop
artes visuais
fotografia
gastronomia
patrimônio

SAIBA MAIS EM **ITU.SP.GOV.BR**

itu *sem
igual*





Reinaldo Rangel Imóveis


O seu exclusivo corretor de imóveis

CRECI 33066-J

VENDA, LOCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS

Cadastre seu imóvel conosco e garanta ótimas
oportunidades de negócios:

reinaldorangel.com.br

 11 **99948-7110**

rangel@creci.org.br



mais uma novidade animal
DISK ENTREGA
ITU - SALTO - PORTO FELIZ

RAÇÕES, MEDICAMENTOS, CASINHAS e ACESSÓRIOS PET EM GERAL.



11 4013.2654

Av. Dr. Otaviano Pereira Mendes, 290 - Itu/SP

www.petniva.com.br

chegamos em
PORTO FELIZ
COM UM PESHOP COMPLETO



PetNiva



15 2107.7212

Av. Dr. Antônio Pires de Almeida, 180, Vila Palmeira

www.petniva.com.br

REVISTA REGIONAL

Ano 17 - número 195
JULHO-2019

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraocliping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernando Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Ester Jacopetti e Gisele Scaravelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA
Juliana Paes em foto de Sergio Baia

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
Editor do site: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinatto
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL
Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lima, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

f @ decorattoindaiatuba

Há mais de **20 anos**, referência em **alta decoração**



- ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS
- MARCAS EXCLUSIVAS
- DESIGN ASSINADO

decoratto

R. Humaitá, 873
Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | @ 19 99371 7173

prósa



A Decoratto seleciona o melhor do décor em seu showroom, com diversos ambientes criados pelos principais arquitetos e designers regionais. Peças de design brasileiro assinadas e objetos garimpados pelo mundo também fazem parte das inspirações para viver bem.

decoratto por
Fernanda Valle

 **decoratto**

Rua Humaitá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | @ 19 99371 7173

  **decorattoindaiatuba**

Divulgação

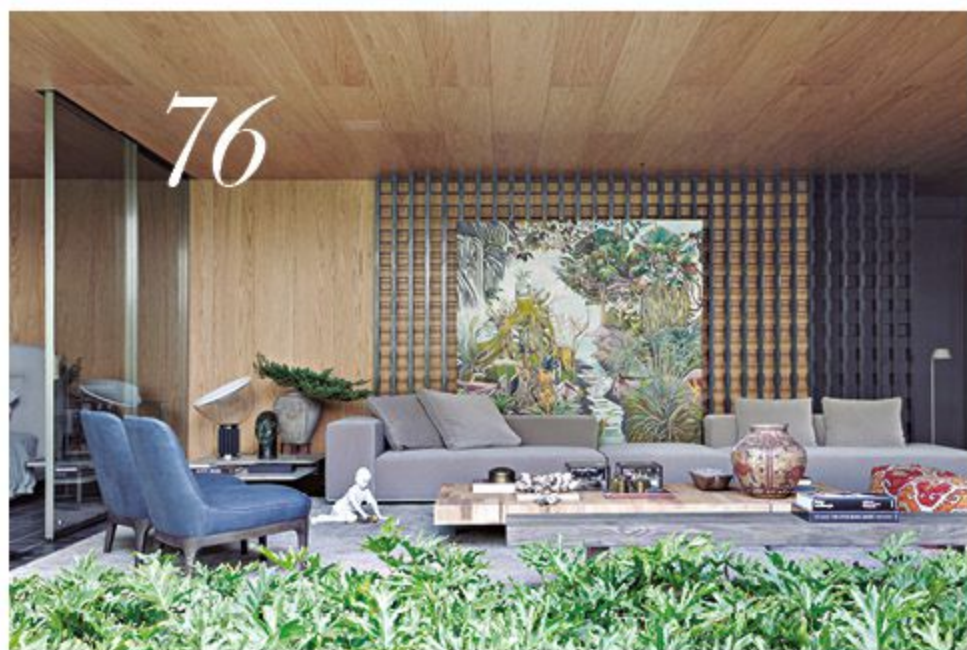


38



26

Divulgação



76

Denilson Machado

18 Regionais

CULTURA

26 Um museu feito de doces

28 Itu vira capital da fotografia

30 Festival de Artes de Itu chega a sua 26ª edição

32 Salto resgata cultura italiana com sua 22ª Festa Ítalo

MODA + LIFESTYLE

36 Das baladas para as ruas

38 Passarelas

39 Wishlist

40 Promos

41 Dicas da Leila por Leila Schuster

GENTE + Festas

44 Conversa Juliana Paes

Rodrigo Tassinari



28

48 VIP
51 Circulando

VIVA BEM
56 Saúde e beleza Os perigos da automedicação pelo 'Dr. Google'

58 Especial Saúde e Beleza

CASA
76 Sofisticação e design na CasaCor SP 2019
80 Arquiteto do mês
82 Garimpo

84 Final feliz

Baixe nosso aplicativo no celular ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional
@regionalrevista
@revista_regional



Consórcio de Imóveis



Juntos Planejamos a
conquista dos seus sonhos.

Visite sua agência em **Salto/SP**
Rua Nove de Julho, 403, Centro
☎ (11) 4602-1493



Sicredi

sicredi.com.br/nossa-terra-pr-sp/



PÁG. 43



PÁG. 56



PÁG. 75

ARTE & CULTURA

Itu e Salto se firmam como polos culturais

A região vai respirar arte e cultura durante todo o mês de julho, graças a diversas ações das cidades de Itu e Salto. Com mais uma edição do seu já tradicional Festival de Artes – é o 26º ano do evento –, e com o Interfoto 2019, Itu se reafirma como polo cultural, mesclando música clássica e popular, teatro, exposições, entre outras manifestações artísticas e diversas oficinas culturais. Criado pelo saudoso maestro Eleazar de Carvalho, o festival atravessou duas décadas, passando por diversas administrações públicas e conquistando o carinho do povo ituano e da região. Este ano, como mostra matéria especial do caderno de Cultura, os eventos se estenderão por quase todo o mês, do dia 05 a 21 de julho. Já a partir do dia 18, concomitantemente ao Festival de Artes, Itu recebe novamente o Interfoto. Exposições, workshops, debates, palestras, varal fotográfico, caminhadas fotográficas, colagem de lambe-lambe e roda de conversa serão algumas das atrações do festival, que pretende mais uma vez oferecer ao público, formado por amantes da fotografia, a oportunidade de prestigiar trabalhos de amadores e profissionais. Salto, por sua vez, realizou seu Festival de Teatro em maio e seu Festival de Artes, em junho. Já este mês será a vez de resgatar a cultura italiana da cidade com mais uma edição da também tradicionalíssima Festa Ítalo-saltense. Assim como no ano anterior, a tradicional festa acontecerá na praça Antonio Vieira Tavares, em frente à antiga tecelagem Brasília, marco da história da colônia italiana em Salto, de 26 a 28 de julho. A programação completa desses eventos está nesta edição da Regional, que traz ainda o Museu Mais Doce do Mundo, exposição que fez enorme sucesso em Lisboa e que chega com exclusividade em São Paulo. É sensacional! Na seção Gente + Festas, esta edição traz um papo com a atriz Juliana Paes - capa deste mês -, atual protagonista da novela das nove. Uma continuação dessa entrevista você confere no app da Revista Regional no celular. Como acontece sempre no mês de julho, a revista destaca ainda o caderno especial Saúde & Beleza, com diversos especialistas das mais variadas áreas, com atuação em Itu, Salto e Indaiatuba. Esta edição traz também um alerta dos médicos sobre os riscos da automedicação depois de consultas na internet, no famoso “Dr. Google”. Para terminar, o caderno Casa revela os destaques deste ano da Casa Cor São Paulo, a maior mostra de arquitetura e décor das Américas. Lembrando: a Regional continua durante todo o mês nas plataformas digitais, com notícias diárias e semanais no site e também notificações diárias no celular através do aplicativo da revista. Para baixá-lo gratuitamente, basta acessar as lojas Apple Store ou Google Play.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável



LUZ DA LUA

passoapasso
CALÇADOS

AV. DOM PEDRO II, 531
CENTRO - SALTO - SP



Itu conquista 3º lugar no Prêmio Prefeito Empreendedor

A Prefeitura de Itu conquistou o 3º lugar no Prêmio do Sebrae "Prefeito Empreendedor – Mário Covas", edição 2017/2019. Entre os 645 municípios de todo o Estado, 139 projetos foram avaliados e a cidade de Itu ficou entre as três primeiras cidades na categoria "Desburocratização e Implementação da Redesimples". Presente na cerimônia, o prefeito Guilherme Gazzola foi chamado ao local de destaque para receber o prêmio das mãos do secretário de Estado de Turismo, Vinicius Lummertz, junto ao presidente do Sebrae-SP, Tirso de Salles Meirelles e do diretor-superintendente Wilson Poit. Além do chefe do Executivo, a primeira-dama Patrícia Müller Gazzola, secretários e diretores diretamente ligados à elaboração e execução do projeto vencedor também participaram da solenidade. "O reconhecimento de uma entidade com o peso e a credibilidade do Sebrae é algo incontestável. Figurar entre as três melhores cidades do Estado dentro da categoria em que concorremos, só demonstra a qualidade dos projetos desenvolvidos em nossa cidade e é algo que nos enche de orgulho. Estamos no caminho certo", comentou o prefeito Guilherme. Na mesma ocasião, Itu também foi agraciada com a entrega do certificado que atribui o Selo Inclusão Produtiva ao MEI, pelas iniciativas de apoio às micro e pequenas empresas no município.

Estudioso do Holocausto toma posse na Acadil

No último mês, o escritor Marcio Pitliuk, um dos maiores especialistas brasileiros no Holocausto dos judeus, tomou posse como integrante da Acadil (Academia Ituana de Letras). Atuante no meio intelectual como teatrólogo, cineasta e palestrante, Marcio realizou dois longas-metragens e três curtas-metragens sobre o tema, com destaque para "Marcha da Vida" e "Sobrevivi ao Holocausto". É ainda um dos curadores do Memorial da Imigração Judaica e do Holocausto (em São Paulo). Publicou 14 livros, com destaque para "Idiche Mamma Mia" (Ed. Globo, 1996), "O homem que venceu Hitler" (Ed. Gutenberg, 2012) e "Marcha da Vida" (Ed. PitCult, 2009). Atualmente vive em Itu e é o representante brasileiro no Yad Vashem, maior museu do Holocausto no mundo, sediado em Jerusalém. Eleito em 23 de fevereiro para a Cadeira nº 04, o escritor fez o elogio ao seu patrono, o Dr. Benedito Lázaro de Campos, e aos primeiros ocupantes, acadêmicos João Antonio Motta Navarro e Sílvia Virginia Czapski. A cerimônia aconteceu no Museu da Energia de Itu. Na ocasião, foi prestada homenagem póstuma à acadêmica Maria de Lourdes Figueiredo Sioli, fundadora da Acadil, que faleceu no dia 24 de maio.



Divulgação



Museu da Energia de Itu oferece visita em Libras

O Museu da Energia de Itu lançou, em maio, um novo e especial projeto: visitas mediadas em Libras para o público surdo. A ação gratuita irá acontecer duas vezes ao mês, até o final do ano. "É muito importante esse projeto do Museu da Energia de Itu em ampliar a importância da história para surdos ou deficientes auditivos. Com a acessibilidade de Libras dentro nos museus ficará muito mais fácil o entendimento do novo público", comenta Flávia Ferreira, educadora do museu. O visitante surdo será apresentado às exposições e conteúdos do museu, explorando temas como a história da energia e sua aplicação no cotidiano e no ambiente doméstico. A visita em Libras também abordará as memórias do sobrado que abriga o Museu da Energia, construído em meados do século 19 no Centro histórico de Itu. O projeto de acessibilidade é executado por meio de aporte do Edital "Modernização de Museus - Prêmios", promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus - Ibram.

MAIS: O Museu da Energia fica na rua Paula Souza, 669, Centro, Itu. Mais Informações: (11) 4022-6832.



P@PO

*D*uas paixões num
mesmo lugar!

Inauguração
Julho de 2019
no PLAZA SHOPPING ITU

BUTIÁ
RESTAURANTE



butiarestaurante.com.br

AVENIDA DE ITU GANHA EXPOSIÇÃO DE ARTES AO AR LIVRE

Por meio de uma parceria entre a Secretaria de Cultura da Prefeitura de Itu e a FMA (Fundação Marcos Amaro), a avenida Galileu Bicudo se tornou uma verdadeira galeria de artes a céu aberto, com a implantação do projeto Parque Escultórico Linear, que expõe peças de arte contemporânea ao longo dos canteiros da via para livre apreciação do público. A ideia, que agora começa a ser colocada em prática, partiu da FMA, que disponibilizou esculturas de artistas renomados para serem distribuídas ao longo da Galileu Bicudo. A curadoria do projeto selecionou obras com valor significativo no contexto nacional, servindo como uma ponte para o diálogo entre a Itu barroca e a arte moderna. A mostra é realizada sem nenhum custo aos cofres públicos. "Assim que recebemos essa proposta da Fundação Marcos Amaro, logo percebemos o imenso valor dessa iniciativa. São poucas cidades brasileiras que podem ostentar uma exposição artística deste nível ao ar livre, atraindo a atenção, não apenas dos moradores, mas também de turistas. É uma oportunidade única", declara o prefeito Guilherme Gazzola. A Fundação Marcos Amaro mantém em Itu a Fama (Fábrica de Arte Marcos Amaro), instalada na antiga indústria têxtil São Pedro. O espaço abriga peças do acervo do artista e colecionador Marcos Amaro, dispendo de mostras fixas e temporárias, focadas em arte contemporânea com ênfase no tridimensional. De visitação gratuita ao público, a Fama também promove a produção e o fomento de arte, sendo uma referência nacional no segmento.



fotos: Beto Silvestre/Prefeitura de Itu



com Marina/Prefeitura de Salto

Ato Solene marca 321 anos de Salto

A Prefeitura de Salto celebrou em 16 de junho os 321 anos da cidade em ato solene no Jardim Tropical do Complexo Turístico da Cachoeira. A manhã foi voltada aos valores locais e à celebração da história e das tradições da comunidade saltense. A comemoração contou com a presença do prefeito Geraldo Garcia e demais autoridades municipais. "Salto é uma somatória de todas as pessoas que contribuíram para seu crescimento e fizeram o que ela é! Hoje os homenageados representam todos aqueles que fazem parte da história. Gratidão é a palavra que resume este dia tão especial de 16 de junho!", destacou o prefeito em seu discurso. Para exaltar as maravilhas da cidade, artistas saltenses prestaram homenagem contando, através das artes, um pouco da história de Salto e das pessoas que construíram a cidade. Uma delas foi a recriação (veja a foto) do painel do artista saltense Flávio Pretti, encenado pelos bailarinos da Cia. Faces Ocultas de Danças. Os povos que imigraram para Salto, como a colônia italiana, espanhola e japonesa também foram representados pelas companhias de dança Blow Up, pela bailarina Talma di Lelli e Grupo Odori da Anibras. Os migrantes, vindos de diversos Estados do Nordeste e do Sul do Brasil receberam destaque na apresentação realizada pelo grupo de dança do Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari. Houve ainda homenagem a servidores públicos e outros personagens de destaque no município. A bandeira de Salto foi hasteada ao som do texto "Dois Amantes", do saudoso professor Valderes Bergamo da Silva, que destaca a relação entre o homem e a cidade.

CANTORA ITUANA MARIELLE LANÇA O SINGLE "A PAIXÃO"

No final de maio, Marielle apresentou o single "A Paixão", terceira faixa do álbum "Ao Vivo no Estúdio" que vem ganhando corpo desde o início do ano, com canções intimistas, românticas e *good vibes*. Na nova música, o estilo não é diferente. Embalada pelo violão de Renan Dias, "A Paixão" vem no estilo pop-reggae, trazendo a leveza de um sorriso e a tranquilidade do amor. Deste novo trabalho, a artista já divulgou as faixas "É Bom Ficar Com Você" e "Abre a Janela", que saiu com exclusividade no programa Leitura Dinâmica (RedeTV!). A canção "A Paixão" é a terceira do álbum que terá sete faixas, incluindo uma nova versão de "Coragem e Fé" e "Todo Dia", cuja versão original foi produzida por Paulo Vaz (Supercombo). Além de novos sons e versões, a cantora e compositora Marielle produziu um webclipe para cada faixa. "A ideia foi registrar a vibe de cada gravação, mostrando os bastidores e a energia de cada canção", explica. Os vídeos foram produzidos por Gabriel Cruz no estúdio Estúdio S1M, em São Paulo. Marielle é cantora, compositora e apresentadora há mais de sete anos. Durante a carreira, Mari participou de festivais, lançou o EP "Beside Me" (2014), foi trilha do comercial da Gillette Venus, liberou o álbum "Vem K'vem K'V" (2018), que conta com participações de Zeca Baleiro, PEU Del Rey, Marcelo Quintanilha e Chad Harper e uma série de singles. Em 2018, por exemplo, gravou a faixa "Vamos fazer um dueto", com o rapper americano AC Slaton. Mais recentemente, compôs o single "Todo Dia", que foi produzida por Paulo Vaz (Supercombo).



Divulgação

Campanha de divulgação do novo trabalho da ituana

NO YOUTUBE:

Veja o webclipe da cantora no Canal Regional no YouTube ou em nosso site: www.revistaregional.com.br/site/canal-regional/

Kloset

Deluxe



colcci

Suas marcas favoritas no seu closet.

ENNA
lança perfume



SALTO: Rua Rio Branco, 1084
Centro - (11) 4456-4448

INDAIATUBA:
Rua Vinte e Quatro de Maio, 957
Centro - (19) 3392-4513

GOLFISTA DE INDAIATUBA NOS JOGOS PAN-AMERICANOS 2019



fotos: Divulgação



A lista dos golfistas que representarão o Brasil nos Jogos Pan-Americanos de 2019, divulgada pela Confederação Brasileira de Golfe, inclui a atleta Luiza Altmann, de Indaiatuba. Com apenas 21 anos, ela é uma das apostas femininas na competição, que será realizada entre os dias 26 de julho e 11 de agosto, em Lima, no Peru. Os torneios de golfe acontecerão no campo Los Inkas Golf Club e estão marcados para o período de 08 a 11 de agosto. Luiza, que até dezembro também vai participar de grandes torneios na Coreia do Sul, disputa este ano o seu segundo Pan-Americano. Na atual temporada já participou do Flórida Natural Charity Classic e do KLPGA, competições que acumulam pontos para o ranking mundial. "Os últimos torneios me proporcionaram ainda mais experiência e preparação para disputar o Pan-Americano. É uma grande honra ser um dos nomes que vão representar o Brasil nesse grande evento esportivo", comemora a atleta. A jovem de Indaiatuba pratica o esporte desde os nove anos e, com 12, ingressou na seleção brasileira. Ao longo de sua carreira, Luiza representou a seleção nos Jogos Pan-Americanos de 2015 e no Campeonato Mundial Amador (2014-2016). No ano seguinte, tornou-se membro do Symetra Tour e, em 2018, se classificou para o Ladies European Tour, um dos maiores circuitos profissionais do mundo. Ao longo de 2018 também participou de diversos torneios pelo mundo, tendo competido em 20 países.



fotos: Carolina Padua



SALTENSES NA EXPOSIÇÃO 'CORES NYOTAS' EM SP

A exposição do projeto "Cores Nyotas", da artista e fotógrafa Pola Fernandez, teve abertura marcante no último dia 15 de junho, em São Paulo, sob a presença da idealizadora, além de representantes do Grupo de Mulheres Negras Saltenses – Nyota, também do curador da exposição Ricardo Resende e do público em geral. Seguindo sua trajetória artística através da fotografia como linguagem, Pola Fernandez propõe uma nova forma de pensar a construção da identidade e formação das memórias ancestrais afrodescendentes, sendo o fio condutor dessa nova jornada, a chita, um tecido que apresenta como marca característica a profusão de cores e ornamentos. E toda essa vitalidade é utilizada na construção como recurso estético fundamental dos retratos que remeterão também a um processo de construção da identidade. O projeto foi contemplado pelo Edital de Apoio à Criação e Exposição Fotográfica – 1 Edição Prefeitura Municipal de São Paulo, e contou ainda com consultoria especial do antropólogo Raul Lody. A exposição conta com 18 grandes painéis e um vídeo documentário que têm o protagonismo das Mulheres Nyotas a Chita como símbolo de ancestralidade.

MAIS: A exposição "Cores Nyotas" acontece até 11 de agosto, no Piso Flávio de Carvalho do Centro Cultural São Paulo (CCSP), rua Vergueiro 1000, Paraíso - São Paulo. Entrada: livre e gratuita. Visitação: terça a sexta-feira, das 10h às 20h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.



fotos: Divulgação

Grupo promove Vivência Caipira em Itu

No dia 1º de junho aconteceu, na Fazenda Concórdia, em Itu, o primeiro evento "Vivência Caipira", realizado pelo Entre Nós Arte e Sabor em Cozinha. O encontro proporcionou o resgate de tradições e costumes da cozinha paulista interiorana. Suely Quinzani, Daniela Vilela, professoras do Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio) e integrantes do Entre Nós, e Francisco Nunes, da Fazenda Concórdia, lideraram a organização do "Vivência Caipira". O evento teve interação com a natureza, colheita de fruta, legumes e PANCS (plantas não convencionais), para elaboração de receitas tradicionais criativas, além de música raiz, muitos causos e prosas.


Feijoada Todo Sábado!


VENHA EXPERIMENTAR

PARA MAIS INFORMAÇÕES E RESERVAS: (11)2118-1412 OU
RESERVASNOVOTELITU@ACCOR.COM

ESTACIONAMENTO CORTESIA (TOLERANCIA DE 2 HORAS)

 @NOVOTELITURESORT

 @NOVOTEL.ITU


NOVOTEL

HOTELS & RESORTS

ITU GOLF & RESORT

RECREAÇÃO INFANTIL,
MUSICA AO VIVO,
ESTAÇÃO DE PÃES,
BUFFET DE SALADAS
E SOBREMESAS.

R\$ 75,00

POR PESSOA
BEBIDA NÃO INCLUSA



DESFILE DO DIVINO EM ITU

No dia 08 de junho aconteceu o tradicional Desfile do Divino pelas ruas centrais de Itu. O prefeito Guilherme Gazzola, a primeira-dama e presidente do Funssol Patrícia Müller Gazzola, o secretário municipal de Turismo, Lazer e Eventos, Vinícius Salton, demais secretários e diretores municipais também estiveram presentes. De acordo com a organização do evento, cerca de 7,5 mil pessoas prestigiaram o desfile, que passou pela rua Santa Rita. Na chegada, em frente à igreja de Nossa Senhora do Carmo, o padre Daniel Bevilacqua Santos Romano abençoou os fiéis. Além dos tradicionais carros de bois, participaram o Grupo da Melhor Idade, a Igreja Nossa Senhora Candelária, funcionários da Secretaria Municipal de Educação, Quartel, Centro Promocional Madre Teodora, Colégio Divino Salvador, Folia de Reis e Romeiros de Itu.



Salto terá Centro de Convivência da Pessoa Idosa



Itu concorre a prêmio pelas novas fachadas do Centro

Diante dos resultados notórios de combate à poluição visual e preservação do patrimônio, a chamada “Lei das Fachadas” de Itu rendeu à cidade destaque na etapa estadual da 32ª edição do Prêmio “Rodrigo de Melo Franco de Andrade”. O projeto concorre pelo segmento “Entidades Governamentais da Administração Direta ou Indireta (autarquias, empresas públicas, sociedades de economia mista e fundações públicas) dos Níveis Federal, Estadual ou Municipal”, categoria “Ações de Excelência no Campo do Patrimônio Cultural Material”. Agora, o município, que foi selecionado pela Comissão Estadual de Avaliação da Superintendência do Estado de São Paulo, participa da etapa Brasil do prêmio. Promovido pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), o Prêmio “Rodrigo de Melo Franco de Andrade” prestigia, em caráter nacional, as ações de preservação do patrimônio cultural brasileiro que mereçam registro, divulgação e reconhecimento público. A premiação é oferecida anualmente e tem destacado a diversidade e a riqueza do patrimônio cultural brasileiro. O projeto apresentado pela cidade é “A Paisagem Ituana como Patrimônio Cultural”, elaborado sobre a “Lei das Fachadas”, implantada pelo atual governo em abril de 2017 como um decreto de autoria do Poder Executivo e, posteriormente, transformado, no início de 2019, em Lei Municipal pela Câmara dos Vereadores. “Essa indicação ao prêmio nacional é um reconhecimento ao trabalho que desenvolvemos para formular e implantar essa lei na cidade. Muito além de recuperar a aparência das fachadas, houve uma revitalização do Centro histórico, refletindo de maneira positiva em diversos pontos como o aquecimento do comércio, a atração de turistas e até o aumento da segurança”, comenta o prefeito Guilherme Gazzola. Graças a essa iniciativa do Poder Público local, Itu passou a contar com normas de padronização e conservação das fachadas do seu Centro histórico, através da definição de tamanho da placa de propaganda, cores usadas nas pinturas dos imóveis e outros aspectos. A escolha da etapa Brasil, de acordo com o edital, se dará no final do mês de agosto.

A Prefeitura de Salto, por meio da Secretaria de Ação Social e Cidadania, realizou no dia 14 de junho a cerimônia de lançamento da pedra fundamental para anunciar o início da construção do Centro de Convivência da Pessoa Idosa. O evento foi realizado no Centro de Lazer “Professor Edmur Ignácio Sala”, na Vila Romão, local da construção. Na ocasião, o prefeito Geraldo Garcia mostrou grande satisfação por dar continuidade neste projeto. Já o secretário de Ação Social e Cidadania, José Carlos Grigoletto, afirmou que “o novo espaço possibilitará a ampliação do trabalho já oferecido pela Secretaria, referente à qualidade de vida dos idosos saltenses”. O Centro de Convivência tem como objetivo oferecer acolhimento, proteção e convivência aos idosos, além de fortalecimento a rede de apoio a essa parcela da população.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE UMA ESCOLA BILÍNGUE E UMA ESCOLA COM PROGRAMA BILÍNGUE?

Uma escola bilíngue ensina por meio das línguas e não apenas as línguas.

As escolas bilíngues precisam funcionar em período integral ou semi-integral, garantindo ao aluno tempo para estudo nas duas línguas: os discentes aprendem os conteúdos curriculares usando as línguas de forma significativa e não de forma engessada. Além de todas essas características, as escolas bilíngues criam oportunidades para que seus alunos interajam com o mundo. No Branta Institute oferecemos diversas oportunidades para que isso aconteça: The Masters - International competition, British English Olympics, SUMMER CAMPS, etc.).

A imersão do inglês começa nos babies, vai sendo lapidada ao longo do caminho e quando o aluno chega o High, a fluência é perceptível.

OLÁ!
HI!

Venha conhecer o verdadeiro e único ensino bilíngue

ESCOLA!
School!

STUDY!
Estudo!

*We do not teach English.
We teach in English.*

EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Visite nosso Facebook @branta.institute e Instagram @brantainstitute e sinta o gostinho do que é ser bilíngue de verdade.

Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309
CEP 13.306-230 - ITU - SP
Tel. (11) 4025.2901

UM MUSEU FEITO DE DOCES



Piscina de marshmallows, donut gigante, cookies e muitos doces. Assim é o Museu Mais Doce do Mundo que está aberto em São Paulo

Até agosto, casa em São Paulo abrigará o “Museu Mais Doce do Mundo”; sucesso em Lisboa, o museu chega ao Brasil como espaço mais instagramável, doce e feliz do país

Pular em uma piscina de marshmallows, sentar num donut gigante, entrar numa grande bateadeira e acompanhar uma esteira de cookies saindo do forno, tudo em um grande labirinto cor-de-rosa: isso já fez parte de seus sonhos? O “Museu Mais Doce do Mundo” chegou ao Brasil para proporcionar experiências felizes para pessoas de todas as idades. Depois de fazer sucesso em Lisboa, com o nome de The Sweet Art Museum e três meses de lotação esgotada, a colorida e irreverente exposição ganha sua primeira edição brasileira em São Paulo até 18 de agosto. Em setembro, segue para o Rio de Janeiro.

Com o tema “Diga Sim à Felicidade!”, o Museu convida o público a vivenciar os 15 ambientes-instalações de uma casa de dois andares no Jardim América, repleta de doces em grande escala, como se o mundo fosse feito de confeitos. “É um espaço paralelo à realidade, uma chamada a momentos únicos de diversão e felicidade, com experiências que remetem ao imaginário de brincadeira e de gostosura que todo mundo traz da infância consigo. Quem nunca pensou em entrar em um lugar cheio de doces?”, diz Carla Santos, idealizadora do “Museu Mais Doce do Mundo”.

DIGITAL E INSTAGRAMÁVEL

O espaço não é para comilança, mas para diversões. “Não é um museu de doces, e sim um museu doce”, complementa.

A cenografia pensada nos mínimos detalhes não deixa dúvida sobre a intenção. Com novidades em relação à edição portuguesa, as instalações foram planejadas para despertar as memórias afetivas por meio das cores, cheiros, tatos e gostos. Para quem ama comer doces, também há momentos de degustação.

Tudo foi pensado para ser o espaço mais instagramável, doce e feliz do país. “Todas as experiências podem ser filmadas e fotografadas, em cenários muito divertidos, para que o público compartilhe suas brincadeiras com quem quiser”, destaca Luzia Canepa, diretora da empresa Aúna, que traz o projeto para o Brasil. “É impossível não sair de lá feliz”, provoca.

As imagens desse universo de sonhos, doces e cores podem ser acompanhadas das hashtags [#digasimafelicidade](#) e [#omuseumaisdoceomundo](#)



A exposição é toda pensada para que os visitantes façam fotos e publiquem nas redes sociais



Fotos: Divulgação

No decorrer da experiência, além de doces, os visitantes são surpreendidos com conteúdos de realidade aumentada via o aplicativo do Museu.

O visitante compra o ingresso com a hora marcada. O roteiro de uma hora de duração é feito em grupos de até 20 pessoas. A venda ocorre antecipadamente pelo site Eventim, mas também pode ser realizada na bilheteria do local. A cada ingresso vendido, o Museu doa R\$ 0,50 para a instituição Renovatio, que ajuda crianças e adolescentes a enxergar melhor o mundo, promovendo exames de vista e doação de óculos de grau. A ideia é que, com a doação d'O Museu Mais Doce do Mundo, sejam atendidas pelo menos 400 pessoas.

MAIS: O Museu Mais Doce do Mundo funciona das 11h às 21h, de terça-feira a domingo; Endereço: rua Colômbia 157, Jardim América, São Paulo.



Foto de Phema Surya / ensaio dezembro 2014



Durante três dias de julho, Itu passa a ser a capital da fotografia com os diversos eventos do Festival Interfoto 2019

Itu vira capital da fotografia

Festival Interfoto chega à sexta edição consolidado como um dos principais do país; todas as atividades da programação são gratuitas

Quem gosta de fotografia já pode se programar! O Interfoto 2019 será realizado neste mês de julho, de 18 a 21, em Itu. O festival terá como local principal novamente a Fábrica São Luiz, porém haverá atividades também em outros espaços pela cidade como o Museu da Energia e na Fundação Marcos Amaro, importantes polos culturais da cidade.

Exposições, workshops, debates, palestras, varal fotográfico, caminhadas fotográficas, colagem de lambe-lambe e roda de conversa serão algumas das atrações do festival, que pretende mais uma vez oferecer ao público, formado por amantes da fotografia, a oportunidade de prestigiar trabalhos de amadores e profissionais, e também adquirir conhecimento.

Assim explica Carlos Marien, organizador do evento: “Nosso desejo e objetivo é apresentar aos fotógrafos e amantes das artes e da cultura, uma programação variada sobre fotografia, através de atividades variadas e, principalmente, mostrar ao público visitante, a fotografia impressa sobre papel através de exposições fotográficas, apresentando nomes consagrados e abrindo espaço para novos talentos!”.

Ele destaca que todas as atividades do Interfoto são gratuitas. “É uma maneira para que a população em geral possa participar sem a preocupação de ter despesas extras! Nossos palestrantes e parceiros fazem sua parte doando seu tempo, seu conhecimento e talento para a causa da fotografia”.

O Interfoto 2019 seguirá três eixos (técnico, artístico e temático) e contará também, na Fábrica São Luiz, com espaço para café e livraria.

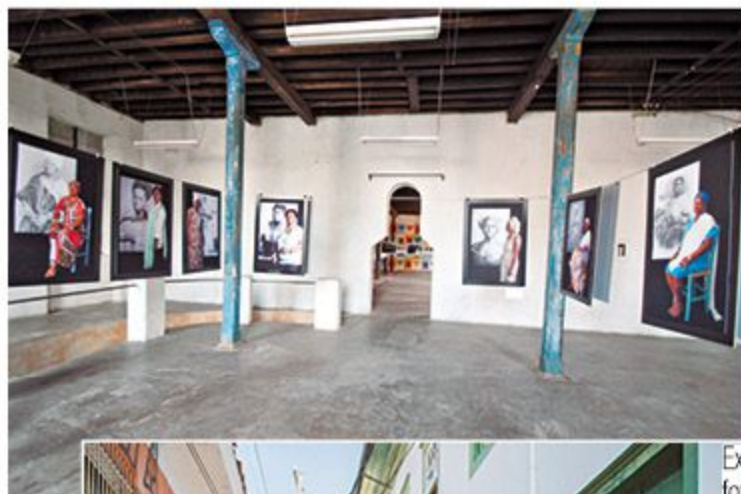
Nesta edição, o festival foi contemplado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural do Governo do Estado de São Paulo) e conta novamente com o patrocínio da Canon, Canson e Antares Imagem. Há também apoio de diversas empresas da região, como a REVISTA REGIONAL.

CAMINHADA E VARAL FOTOGRAFICO

Confira algumas das atividades que serão promovidas nos três dias do festival em Itu:

CAMINHADAS – Duas caminhadas fotográficas estão programadas: uma histórica com o professor Carlos Rincón (passará pela Fundação Marcos Amaro e terminará com uma exposição de fotografias coladas em formato lambe-lambe nas paredes do Beco das Artes) e outra, coordenada pelas fotógrafas Viviane Aranha e Renata Guarnieri, voltada apenas para mulheres. Esta terá como objetivo mostrar o olhar único da cidade através das fotógrafas participantes.

DEBATE - Na Fundação Marcos Amaro, será realizada um painel de debates com o curador fotógrafo Iatã Cannabrava e convidados, discutindo a fotografia, a memória e a preservação das imagens.



fotos: Rodrigo Ianesian



Exposições, debates, oficinas, varal fotográfico, entre outras atividades, fazem parte do Interfoto 2019 em Itu

EXPOSIÇÕES – Diversas exposições poderão ser prestigiadas durante o festival. As temáticas serão: “150 anos da Fábrica São Luiz”; “Janelas D’Alma” (fotografias de antigos funcionários da Fábrica São Luiz); convocatórias “Homo Urbanus” e “Portfólios”.

OFICINAS – As oficinas envolverão a fotografia analógica, a digital e processos históricos de fotografia. Alex Gimenez e Renan Nakano, do Retratista, darão uma oficina de fotografia de celular e uma sobre a técnica de fotografia com colódio úmido; Carlos Rincón dará aulas de fotografia básica e uma oficina da técnica de impressão alternativa Gumoiil; e Paulo Frederico, da Weprint!, realizará uma oficina de impressão Fine Art!. Seguindo a mesma linha de impressões, Yago Moreira ministrará oficina de impressão fotográfica com a técnica da Cianotipia, e Dani Sandrini apresentará suas fotografias impressas usando produtos orgânicos (como açafraão, beterraba e outros ingredientes naturais) e também impressas em folhas de árvores.

Ana Angélica Costa, da Casa de Eva, trará uma experiência diferenciada: realizará com os participantes do Festival, uma vivência das imagens invertidas, dentro de uma câmara escura construída em grande tamanho.

PALESTRAS – Cerca de dez palestras serão oferecidas. São elas: “Fotografia de Rua”, com Glauco Tavares; “Uma vivência real com a fotografia!”, com Felipe Paiva; “Colecionismo na Fotografia”, com Marcos Varanda; “Fotografia e Arte no Espaço Extraordinário”, com Hugo Curti; “Possibilidades da Câmara Escura”, com Ana Angélica Costa; “A fotografia de casamento atual”, com Marina Maeda; “Fotografia de rua contemporânea”, com André de Oliveira; “Oficina de Flash”, com Marcio Neves; “Direito de Imagem”, com Ramon Olads; e “Edição de Livros”, com José Fужocka e Luciana Molisani.

RODA DE CONVERSA – Com o título “A produção autoral como estilo de vida”, o Fotoclube Bulb f/22 abre espaço ao diálogo sobre sua produção autoral e mantém proximidade com o público.

VARAL FOTOGRAFICO – O “Varal Fotográfico” será realizado novamente na praça ao lado da Fábrica São Luiz. Nesta edição, a organização e imagens serão do Cine Foto Clube Amparo.

MAIS: - Os horários e dias de cada atividade poderão ser conferidos no site do Festival Interfoto 2019: www.interfoto.com.br.

- Confira mais notícias do Interfoto no site e no app da Revista Regionais para celular.





Cia. Circo de Bonecos, atração no Sesi, durante o Festival



A banda "As Bahias e a Cozinha Mineira" é o destaque do dia 14 de julho no Largo do Carmo

A Fundação de Artes Marcos Amaro sediará diversos eventos do Festival

Festival de Artes de Itu chega a sua 26ª edição

O evento acontece entre os dias 05 e 21 de julho com atrações para todas as idades

Chegou o mês de julho e, com ele, o tão esperado Festival de Artes de Itu. Esse ano, em sua 26ª edição, ele novamente acontecerá em diversos pontos da cidade e com as manifestações de arte mais variadas possíveis. Uma iniciativa da Prefeitura de Itu, por meio da Secretaria de Cultura e Patrimônio Histórico, o evento tem como principal objetivo celebrar a arte. O Festival acontece entre os dias 05 e 21 de julho com atrações para todas as idades. São shows musicais, teatro, fotografia, artes visuais, gastronomia, oficinas, exposições e muito mais.

A abertura, no dia 05 de julho, acontecerá às 20h na Praça da Independência (Largo do Carmo) com o show do

tenor Rinaldo Viana. Além disso, haverá uma apresentação de vídeo *mapping*, projetada na Igreja Nossa Senhora do Carmo, contando de forma poética e inusitada a história de Itu e a importância do município para a arte e cultura do Brasil. O público ainda irá prestigiar a presença de personagens ilustres que tornaram a cidade um marco na arte brasileira com um espetáculo num ambiente de luz, cor e som.

Além disso, outro destaque entre as atrações do Festival é o show da banda brasileira "As Bahias e a Cozinha Mineira", na noite de 14 de julho, também, na Praça da Independência. O grupo tem como grandes influências Gal Costa e Clube da Esquina e tem como mote as formas de expressão femininas.

PROGRAMAÇÃO

>05 de julho (sexta-feira)

20h – Abertura oficial do 26º Festival de Artes de Itu

Tenor Rinaldo Viana, Coral Municipal de Itu com maestro Márcio Lima e Roberta Carvalho (vídeo mapping)

Local: Praça da Independência (Carmo)

>06 de julho (sábado)

9h às 20h – Exposição fotográfica "Universo Amazônico", do fotógrafo André Dib

Local: Sesi Itu - Rua José Bruni, 201, São Luiz

11h – Abertura da ocupação/instalação do grupo Empreza

Local: FAMA (Fundação de Artes Marcos Amaro) - Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Centro

11h30 – Ação educativa – Exposição "Viagens fluviais: homens e canoas nas rotas das Monções"

Local: Museu Republicano "Convenção de Itu" - Rua Barão de Itaim, 167, Centro

16h – Música eletrônica – Noise Jumpers

Artes visuais – Mural Tatiana Forte

Local: Biblioteca Municipal "Olavo Valente de Almeida" - Rua dos Andradas, 201, Centro

>07 de julho (domingo)

9h – Inauguração do Parque Escultórico Linear e primeiro CaminhArte

Local: FAMA (Fundação de Artes Marcos Amaro) - Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Centro

14h30 – Música – Flautins Mutuá – grupo de pifanos

Local: Praça da Independência (Carmo)

16h – Música – Isabella Tiemy

Local: Cidade Nova

>10 de julho (quinta-feira)

19h – Artes integradas – Sarau na Emia (Escola Municipal de Iniciação Artística)

"Manolo Santoro"

Local: Casa da Praça - Praça Padre Miguel (Matriz), 56, Centro

>11 de julho (quinta-feira)

19h – Cinema – Documentário Maria

Martins, "Não se esqueça de que venho dos trópicos", roda de bate papo com diretores Elisa Gomes e Francisco Martins

Local: FAMA (Fundação de Artes Marcos Amaro) - sala Rolim Amaro - Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Centro

>12 de julho (sexta-feira)

14h30 – Ação educativa – Território e personagens nas obras de José Ferraz de Almeida Junior

Local: Museu Republicano "Convenção de Itu" - Rua Barão de Itaim, 167, Centro

>13 de julho (sábado)

13h às 17h – Música – Dia do Rock com Bandas Ituanas

Local: Praça da Independência (Carmo)

18h – Artes visuais – Performance pelo grupo Empreza

Local: FAMA (Fundação de Artes Marcos Amaro) - Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Centro

>Dia 14 de julho (domingo)

14h – Música – Cao Laru

Local: Praça da Independência (Carmo)

16h – Teatro – Encenando Histórias (Cia Em Cena)

Local: Cidade Nova

17h – Música – Dois é Par

Local: Praça da Independência (Carmo)

20h – Música – As Bahias e a Cozinha Mineira

Local: Praça da Independência (Carmo)

>17 de julho (quarta-feira)

15h – Teatro – Circus a Nova Tournée, com Cia. Circo de Bonecos

Local: Sesi Itu - Rua José Bruni, 201, São Luiz

>19 de julho (sexta-feira)

19h às 21h – Fotografia – Palestra "Vamos

prosear?", debate com latá Cannabrava

Local: FAMA (Fundação de Artes Marcos Amaro) - Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Centro

>20 de julho (sábado)

14h – Música – Murillo Augustus

Local: Restaurante Cafundó - Rua Joaquim Corrêa, 75 - Jardim Santa Tereza

19h – Música – João Leopoldo

Local: Restaurante Cafundó - Rua Joaquim Corrêa, 75 - Jardim Santa Tereza

19h – Artes visuais – Cabaret Voltaire

Local: FAMA (Fundação de Artes Marcos Amaro) - Rua Padre Bartolomeu Taddei, 09, Centro

NOTA: A programação é sujeita a alterações.

OBRAS E NOVOS SERVIÇOS EM TODA A CIDADE

321 anos



NOVA PREFEITURA



DUPLICAÇÃO DA RODOVIA ROCHA MOUTONNÉE



DRENAGEM E RECAPEAMENTO DA AV. JOSÉ MARIA MARQUES



RECAPEAMENTO EM VÁRIAS AVENIDAS



NOVA CLÍNICA DE FISIOTERAPIA



REFORMA E AMPLIAÇÕES DE ESCOLAS



NOVAS ARQUIBANCADAS DO ESTÁDIO



FUTURA DUPLICAÇÃO DE AVENIDA E NOVA PONTE DO BURU



NOVO CAMPUS DO IFSP



NOVAS ALÇAS DE ACESSO DO VIADUTO DA SP 75



TROCA DE TUBULAÇÃO NOS BAIRROS



NOVA SEDE DO CAPS



MURALHA DIGITAL E CÂMERAS NAS ESCOLAS



OFICINAS CULTURAIS

Ainda há muito para se fazer. Mas, Salto avançou nesses dois anos e meio. Hoje temos obras e novos serviços por toda a cidade.

Obras que vão melhorar a vida das pessoas, como as alças de acesso do viaduto da SP 75; a continuação da duplicação da avenida José Maria Marques; a nova ponte do Buru e a nova avenida do Instituto Solidare; ou a duplicação da rodovia Rocha Moutonnée.

Também tem a nova prefeitura, o novo Instituto Federal de Educação, e o Parque linear da região noroeste.

Na segurança instalamos câmeras em todas as escolas municipais e investimos na muralha digital para monitorar as entradas e saídas da cidade.

E o cuidado com as pessoas também passa pelas construções do Centro de Convivência do Idoso e da Clínica de Saúde Moutonnée.

E muito mais está sendo feito. Acompanhe no site da Prefeitura www.salto.sp.gov.br

Aqui a gente sonha, faz e avança.





Apresentações artísticas resgatam a história dos imigrantes italianos que chegaram a Salto e ajudaram na formação da cidade

SALTO RESGATA CULTURA ITALIANA COM SUA 22ª FESTA ÍTALO

Assim como no ano anterior, a mais tradicional festa italiana da região acontece na praça Antonio Vieira Tavares, com apresentações culturais, shows e praça de alimentação

A Prefeitura de Salto, por meio da Secretaria da Cultura, promove nos dias 26, 27 e 28 de julho, a 22ª edição da Festa Ítalo-Saltense. A realização da festa representa um resgate da cultura italiana, tão importante na história da cidade.

Assim como no ano anterior, a tradicional festa acontecerá na praça Antonio Vieira Tavares, em frente à antiga tecelagem Brasital, marco da história da colônia italiana em Salto. A fábrica, que veio de Milão, empregou boa parte dos imigrantes italianos que chegavam à região naquele século. O antigo complexo têxtil hoje abriga o campus do Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio).

A festa, assim como em 2018, contará com apresentações culturais, shows e praça de alimentação com comidas típicas. Neste ano, o evento terá a participação de entidades beneficentes do município, como a Associação Italiana Giuseppe Verdi, Associação Emiliano-Romagnola Bandeirante, Casa de Belém – Associação Promocional Nossa Senhora das Graças, Aspás - Associação Saltense de Pais e Amigos dos Surdos, Cáritas Interparoquial de Salto, Apae - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Salto, Instituto Zoom, Associação Casa da Criança de Salto, Adefis - Associação dos Deficientes Físicos de Salto, Associação Cultural Corporação Musical Saltense, Associação Amigos do Conservatório, Associação de Danças Faces Ocultas, Associação Casa de Naim, Associação Salto Arte, GRCFS Mocidade Independente, Associação Comunitária e de Desenvolvimento Jardim Santa Cruz e Monte Paschoal, Associação Norte e Sudeste de São Paulo e Sumô. A escolha das participantes, segundo a Prefeitura, foi realizada por meio de um chamamento público.

Neste ano, além do quitute típico saltense, a empada frita, a festa contará exclusivamente com pratos típicos italianos.



Prefeito Geraldo Garcia, secretário de Cultura Sandro Bergamo e demais autoridades durante a abertura da festa em 2018

PROGRAMAÇÃO

Dia 26 de julho, sexta-feira

19h – Abertura da 22ª Festa Ítalo-Saltense
19h30 – Apresentação artística - Faces Ocultas Cia de Dança e Grupo Oficial de Teatro de Salto
20h – Show com o cantor Ricardo Bombarda

Dia 27 de julho, sábado

16h – Abertura da Praça de Alimentação
16h30 – Show com Jacob e teclado
19h – Apresentação artística – Faces Ocultas Cia de Dança e Grupo Oficial de Teatro de Salto
20h – Apresentação da Banda Artur Germano

Dia 28 de julho, domingo

11h – Abertura da Praça de Alimentação
13h – Show com José Tatângelo
16h – Coral Italiano
20h - Grande show com Fred Rovella

O melhor
hambúrguer
de Itu...




- Hamburgueria gourmet
- Deliciosas sobremesas
- Produtos de alta qualidade
- Ambiente retrô
- Atendimento exclusivo



BROOKS
HAMBURGUERIA

Rua Paula Souza, 18 - Centro - Itu - Tel.: (14) 99109-6886

 Brooks Hamburgueria Itu



Morena Romanatti

Cake Designer

*Ocasões especiais
merecem detalhes especiais!*



- Aniversários • Batizados
- Doces personalizados
- Cupcakes • Mesversário
- Lembranças para chá de bebê

  morena romanatti cake designer
morena.romanatti@uol.com.br

Fones 11 4024.6245 / 11 9 9642.7980

MODA + lifestyle

ensaios fotográficos | desfile | trends | wishlist | viagem | lifestyle

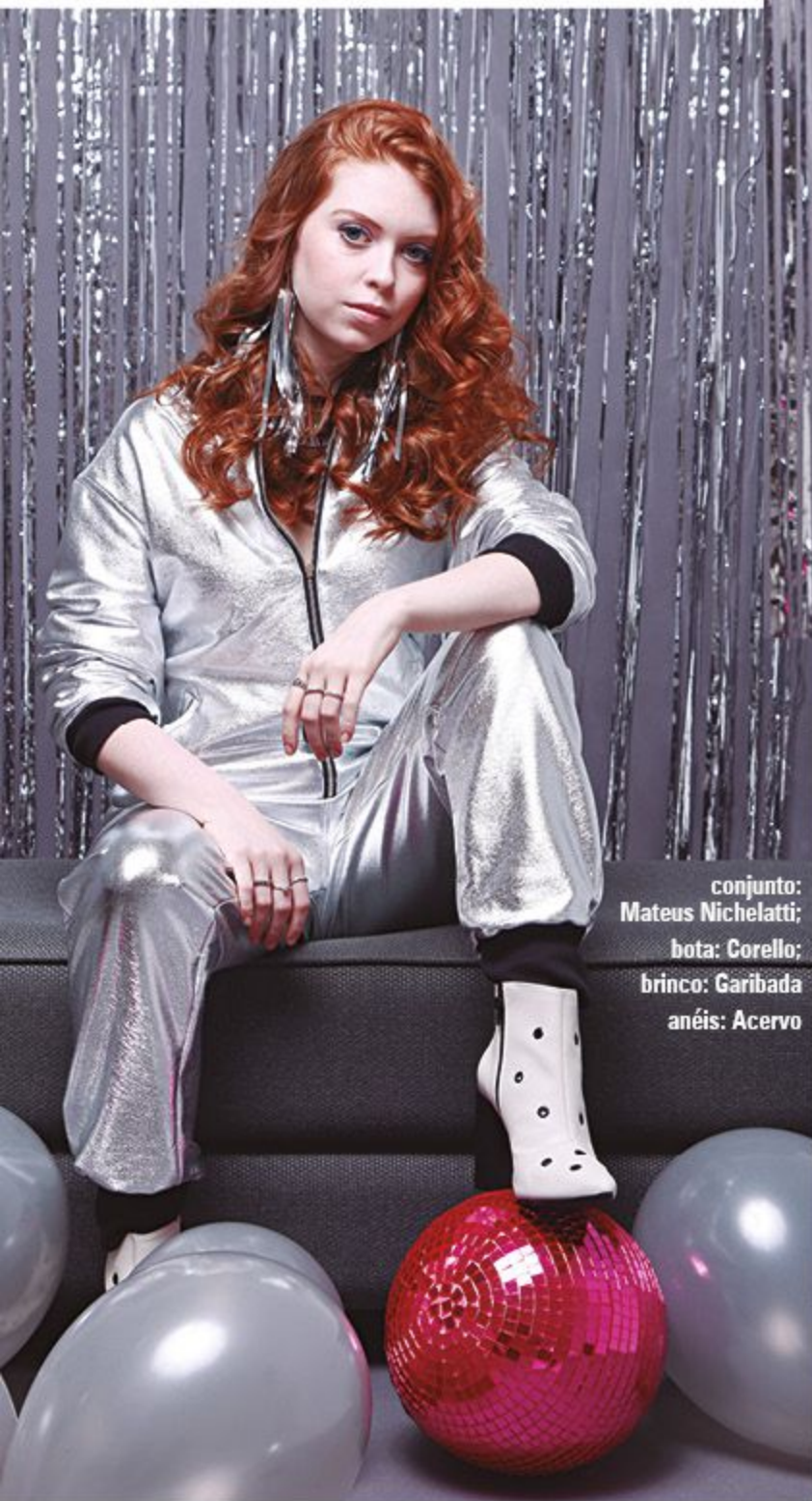


Moda holográfica

Tendência sai das baladas e ganha as ruas nesta temporada. Confira ensaio nas próximas páginas

bomber: Kimono Hibano;
calça: Youcom;
body: Gama Online;
brinco: Garibada

Das baladas para as ruas



conjunto:
Mateus Nichelatti;
bota: Corello;
brinco: Garibada
anéis: Acervo



camiseta: AG Store;
brinco: Garibada
anel: Acervo

Iluminada, brilhante, colorida e de vibração constante, a moda holográfica saiu definitivamente das baladas e ganhou as ruas nesta temporada. A holografia é uma técnica de interferência de luz que gera imagens em três dimensões. Quando exposta na luz solar, tem efeito de várias tonalidades. Em outras palavras, possui o mesmo resultado ao furta-cor. Na moda ela é muito conhecida em composições de looks para baladas, mas pode ir além, e ser usada no nosso dia a dia. "Foi o tempo em que a moda holográfica ficava restrita à baladas ou comemorações específicas", relata a stylist da agência de modelos Tess Models, Ana Paula Fernandes. "Hoje ela é vista no cotidiano das grandes cidades e as peças, como: tênis, jaqueta, bermuda e calça, são encontradas em qualquer loja de departamento", lembra. Não é preciso montar um look completo com esse estilo, mas vale investir em uma peça principal para fechar a produção com chave de ouro. É interessante fazer combinações com peças curingas, como o jeans. Para mostrar que esse estilo é incrível, a agência de modelos Tess Models fez um ensaio de tirar o fôlego. Confira!



bomber: Felipe Silva
brinco: Garibada



Blusa e bermuda:
Mathheus Nichelatti
brinco: Garibada

FOTOS: Vinicius Hawk
STYLIST: Ana Paula Fernandes
PRODUÇÃO DE MODA: Iraê Cueto
MAQUIAGEM: Isabelle Freitas
ASSISTENTE DE MAQUIAGEM:
Beatriz Dias
MODELOS: Agência de
Modelos Tess Models
PRODUÇÃO EXECUTIVA:
Paulo Henrique Albuquerque
e Cláudia Zanoni/ YBrasil
COORDENAÇÃO GERAL:
Felipe Monteiro

passarelas



O JARDIM JAPONÊS DE PUCCI

Uma viagem sugestiva em um jardim japonês dá o tom para a coleção de inverno 2019/20 de Emilio Pucci, apresentada em Milão. A estrutura completa do foulard de Pucci foi cuidadosamente estudada - levando o know how de suas estampas únicas a novos territórios. Assim como o balanço perfeito alcançado no novo vestido Marilyn, feito em jersey de lã simetricamente envolto em um lenço, a mesma técnica é aplicada às peças noturnas, onde os elementos das estampas foram selecionados, bordados e meticulosamente organizados para imitar a essência de um jardim japonês. A silhueta é sensual: lenços de seda plissados são combinados, drapeados e envoltos para seguir as curvas naturais do corpo feminino. Uma chemise de lurex é renovada com imponentes mangas de kimono, que dão charme e sofisticação à peça. O DNA Pucci se faz ainda mais presente através da inovação nos tecidos e texturas. A mistura perfeita das cores sólidas com as estampas é entregue em capas onduladas e vestidos com babados em lã tecida. Saias estampadas e vestidos para a noite apresentam lantejoulas bordadas à mão ou pregas laminadas, desenhadas propositalmente para imitar o efeito cintilante da água.



NO APP:

Mais fotos do desfile você confere na Galeria de Fotos do aplicativo da Revista Regional no celular.

Fotos: Divulgação



7



12



8

INVERNO COOL

Que tal jogar-se nas novidades da temporada de um jeito despreocupado, porém antenado com as tendências? Seleccionamos algumas peças bem cool, coloridas, monocromáticas, geométricas e atuais para você montar um look moderno.



2



9



3

10



11



1

4



6

5



- 1 - brinco Soleste com rubi e diamantes da Tiffany www.tiffany.com.br 2 look Dimy da Dimy www.dimyoficial.com
3 - Tartsy Yellow da Manolita www.manolita.com.br 4 - bota Anne Red da Monalita www.manolita.com.br 5 - saia Gracia da Cris Barros www.crisbarros.com.br 6 - saia midi estampada da Cholet www.cholet.com.br 7 - clutch Ana médio da Bléque www.bleque.com.br
8 - bota couro Chelsea Jorge Bischoff Croco da Zattini www.zattini.com.br 9 - Isis Valverde para Tufi Duek [@tufiduek](http://www.tufiduek.com.br)
10 - Tufi Duek [@tufiduek](http://www.tufiduek.com.br) 11 - anel Soleste da Tiffany www.tiffany.com.br
12 - macacão Pantacourt crepe com cinto da Litt www.litt.com.br

**PLAZA SHOPPING
PREMIOU CLIENTES
COM VIAGENS E
VALES-COMPRA**



Para celebrar o Dia das Mães e o Dia dos Namorados, o Plaza Shopping Itu promoveu uma campanha exclusiva entre 02 de maio e 13 de junho, que premiou quatro clientes. Os contemplados foram os ituanos Tatiana Castro dos Santos (15 de maio) e Rodrigo Aparecido de Freitas (05 de junho), que ganharam um vale-compra no valor de R\$ 1 mil cada. Já Thereza Cristina de Andrade Junqueira (22 de maio), de Itu e, Silvana Gasparotto (14 de junho), de Salto, foram premiadas com uma viagem com acompanhante para o Resort La Torre All Inclusive, em Porto Seguro (BA), juntamente com uma mala Hope e peças da marca. "Agradecemos aos milhares de clientes que participaram da promoção e convidamos todos a acompanharem as novidades do Plaza nas redes sociais", registra Edgar Silveira, gerente de marketing do shopping. A campanha teve como parceiros o Resort La Torre Brasil, a CVC Viagens Plaza Shopping Itu e a Hope Itu.



DR. LEONARDO, DA NEO ONCO, FALA SOBRE MEDICINA ONCOLÓGICA EM CONGRESSO NORTE-AMERICANO

O médico oncologista da Neo Onco, Dr. Leonardo da Silva Bossi, participou do maior congresso de oncologia do mundo, realizado pela ASCO – American Society of Clinical Oncology, em Chicago, nos EUA. O evento reuniu mais de 50 mil especialistas para debater e apresentar novas possibilidades de tratamento de combate ao câncer. "Acho muito importante a participação no congresso e, por isso, venho todos os anos para buscar sempre as melhores alternativas aos nossos pacientes. Neste ano, a imunologia e individualização de tratamentos para cada paciente, bem como meios para disponibilizarmos essas novas tecnologias ao máximo de pessoas possíveis, foram os temas mais abordados", explicou Dr. Leonardo, que participa, também, do Congresso Europeu ESMO – European Society of Medical Oncology.

Sicredi cria Consórcio Fidelidade

O Sicredi – instituição financeira cooperativa com mais de 4 milhões de associados e atuação em 22 Estados brasileiros e no Distrito Federal – acaba de lançar o Consórcio Fidelidade, um benefício que oferece condições especiais para quem já quitou a cota de consórcio e pretende investir em uma nova oportunidade de negócio. Agora, os associados que concluírem o pagamento terão direito a aderir a qualquer outro produto de consórcios do Sicredi com taxas de administração até 20% mais atrativas do que os planos tradicionais. Segundo o Sicredi, somente neste ano, mais de 40 mil consorciados da instituição devem quitar suas cotas e estarão aptos a contratarem o Consórcio Fidelidade. Além de oferecer condições especiais, a estratégia da instituição de manter negócios com os consorciados também tem como propósito estimular o hábito de guardar dinheiro. "Financeiramente saudável, esse hábito ainda não é muito comum na vida dos brasileiros, mas os consórcios são uma forma de despertar a consciência sobre finanças pessoais e o crescimento do setor mostra que os consumidores estão cada vez mais interessados nesse tipo de investimento", explica Jocimar Martins, gerente da Administradora de Consórcios Sicredi. Martins reforça ainda: "Uma nova cota de consórcio significa continuar investindo no patrimônio e na realização dos sonhos, viabilizando novas conquistas". O Consórcio Fidelidade do Sicredi é voltado para pessoas físicas ou jurídicas e o direito de adesão é válido para os associados durante o período de 180 dias após a quitação de uma cota de consórcio. Hoje, o Sicredi oferece consórcios para carros de passeio, veículos pesados, tratores, motos, imóveis, serviços, bens náuticos, equipamentos sustentáveis e móveis planejados. Os planos possuem prazos de duração entre 36 e 200 meses, de acordo com as características de cada produto.

MAIS: Em Salto, o Sicredi fica na rua Dr. Barros Júnior, 568, Centro.



Puket realiza projeto "Meias do Bem" em Indaiatuba

Você acha que é possível fazer o bem sem gastar um centavo? Você acredita que uma meia velha pode mudar o destino de uma pessoa? O Projeto Meias do Bem, idealizado pela Puket, reforça que para todas essas perguntas a resposta é sim! A combinação de inovação, responsabilidade social, solidariedade e sustentabilidade deram forma ao projeto que nasceu em 2013 e desde então atua na arrecadação de meias usadas que são transformadas pela marca em cobertores que ajudam a salvar vidas em todo o país. Até agora, mais de 40 toneladas de meias velhas, usadas e sem par foram transformadas em 40 mil cobertores, juntamente doados com pares de meias novinhos. São mais de 1 milhão e 600 mil pares de meias que nunca chegaram a aterros sanitários e que ajudaram a aquecer pessoas nas noites mais frias do ano. "Quem nunca perdeu um pé de meia ou ficou apenas com uma furada na gaveta sem saber o que fazer? Nós encontramos uma utilidade e reenchemos uma lacuna social ajudando a fazer o bem a milhares de pessoas em situação de rua", conta Luiz Yada, Analista de Trade Marketing. Para contribuir com o projeto basta ir a uma das 160 lojas Puket espalhadas por todo o Brasil, como a de Indaiatuba, e depositar na urna Meias do Bem aquelas que já não lhe servem mais. A ação acontece ao longo do ano e as doações são realizadas principalmente durante o inverno.

MAIS: Na região, a Puket de Indaiatuba é o ponto de coleta: avenida Presidente Kennedy, 1421, Centro.



dicas da leila

por LEILA SCHUSTER



^ Beleza on demand

Celebridade, socialite e empresária, Paris Hilton não para de inventar moda, e seu foco é especialmente voltado para o universo da beleza. Depois de lançar com sucesso sua própria linha de cosméticos e maquiagens, ela alça novos voos, sendo anunciada como a nova investidora do aplicativo de beleza on demand que já faz sucesso nos EUA e Reino Unido, The Glam App. O aplicativo foi criado em 2015 pelo maquiador e cabeleireiro Joey Maalouf e a administradora Katrina Barton, tendo seu time reforçado agora pela cintilante Paris, que afirma já usar o App há quatro anos. O fato é que estamos cada vez mais acostumados com as comodidades na palma da mão, por isso o sucesso do The Glam, onde a cliente escolhe o estilo de maquiagem e looks com curadoria de Maalouf, como o Hollywood, que tem edição limitada. O próximo passo será o lançamento dos serviços VIP, que incluem horários de atendimentos mais longos com profissionais de celebridades a preços que giram entre US\$ 205 e US\$ 350.



^ Mercado imobiliário

Com o dólar nas alturas, talvez não seja o momento de fazer investimentos imobiliários na moeda estrangeira, mas vale o registro. Uma espetacular cobertura está à venda no bairro Flatiron, em Manhattan, pelo módico preço de US\$ 14.950.000. Com pouco mais de 2 mil metros quadrados de área, a propriedade tem uma das vistas mais bonitas da região, incluindo o Chrysler Building, o Hudson Yards e o Empire State Building. Localizada na 32 West com 18th Street, possui elevador privativo e quatro amplas suítes com aquecimento no piso de limestone francês. Mas o que chama atenção mesmo são os dois terraços no segundo piso, oferecendo uma área adicional de 300 metros quadrados ao ar livre.



fotos: Divulgação

^ Sustentabilidade em alto mar

Premiado como o melhor iate do ano na última edição do World Superyacht Awards 2019 realizada em Londres, o Black Pearl é realmente a pérola dos mares e faz jus ao prêmio recebido. Desenvolvido pelo estaleiro holandês Oceanco e com design do arquiteto naval britânico Ken Freivokh, a beleza de 100 metros de comprimento levou dois anos para ficar pronto. A embarcação movida a vela possui todo o conforto e desempenho de um iate a motor, podendo cruzar os oceanos sem o uso de combustível diesel. O Black Pearl é eco-friendly, podendo ser quase completamente alimentado com energia solar e custou ao seu feliz proprietário, o bilionário russo Oleg Burlakov, a quantia de US\$ 200 milhões.



^ Enquanto uns jogam outros ganham

Poder dar uma pausa nas atividades no meio do ano e desfrutar de alguns dias de relax em um maravilhoso spa é um programa e tanto, não é mesmo? Uma sugestão de destino para estas férias, que pode agradar a toda a família, é curtir um ótimo spa em meio ao burburinho de uma grande cidade. No spa do ARIA Resort & Casino, em Las Vegas, as camas de pedra aquecida, terapia japonesa conhecida como Ganbanyoku, fazem o maior sucesso. Recomendado para eliminar toxinas, o tratamento relaxa a musculatura e acelera o metabolismo, ativando a circulação sanguínea. Outra estrela no spa é a sala de sal Shio, onde os benefícios respiratórios de uma parede de sal prometem desintoxicar o organismo, enquanto terapias de vibração e música confortam e relaxam corpo e mente. O resort também disponibiliza uma sala de spa privado para grupos de até quatro pessoas com períodos mínimos de três horas, ideal para sessões de massagem e hidroterapia familiar.

> Gostou?

Inscra-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo.
www.youtube.com/leilaschuster
e também no Instagram [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)

**CLUBE DOS CASADOS
APRESENTA**

A MELHOR FEIJOADA DA REGIÃO

**8ª
edição**

Feijoada fazendo o bem com Samba



INSTITUIÇÕES
BENEFICIADAS



**Casa
de
Belém**



APAE
Salto - SP

combate ao
câncer
de mama
saltoccam

**instituto
zoom**
aproximando pessoas especiais

14 DE JULHO 12H



CONVITE
R\$ 60,00
BEBIDAS NÃO INCLUIDAS

Apresentação Musical
Samba D'Aninha



Escola de Samba
Mocidade Alegre - SP



Realização

Patrocínio

Apoio



MAIS INFORMAÇÕES 11 4028 1557
Rua Antonio Vendramini, 200
Salto/SP

neonco
especialidades

REGIONAL

BR

GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos

Ela é a dona do pedaço

JULIANA PAES NUM PAPO PRA LÁ DE ESPECIAL COM A REGIONAL. CONFIRA NAS PRÓXIMAS PÁGINAS E TAMBÉM NO APP DA REVISTA NO CELULAR

Sergio Bale



JULIANA PAES

A dona do pedaço

MADURA PARA ENCARAR TRABALHOS DESAFIADORES, JULIANA PAES SABE QUE SUA MISSÃO É MUITO MAIS QUE ENTRETER

Juliana Paes está em sintonia com um novo personagem. Ela é assim, se entrega por inteiro, entra em conexão, dorme pouco, abre mão do que quer para si, mas não deixa a peteca cair quando o assunto é família. Seu bom humor e jeito atencioso continuam intactos. No ar em "A Dona do Pedaço", novela que estreou na TV mês passado, a atriz encara mais um desafio de ser protagonista do horário nobre. Uma mulher simples, batalhadora, dona de si e empoderada, mas também muito espontânea, assim é a personagem Maria da Paz. Qualquer semelhança da atriz com a personagem é mera coincidência, afinal quem não se lembra de Ritinha em "Laços de Família", há exatos 19 anos, quando ela iniciava sua carreira na televisão? Foi buscando seu espaço, degrau por degrau, personagem por personagem, que hoje ela é considerada uma das melhores atrizes de sua geração. Já encarou "Gabriela", de Jorge Amado, em sua segunda versão e não deixou que críticas maldosas atrapalhassem seu desempenho na trama. Cheia de brasilidade, Juliana ocupa o espaço que merece, de reconhecimento e respeito. Um ser humano incrível que acima de tudo se dedica à arte de interpretar. Em meio ao empoderamento feminino, a força da mulher, a luta pela igualdade, nossa entrevistada de julho não poderia ser outra, pois Juliana representa muito bem esse quadro. Uma mulher serena que serve de inspiração para a nova geração.

REVISTA REGIONAL: "A Dona do Pedaço" é mais um trabalho que repercute com muito sucesso em sua carreira, ainda mais por ser protagonista novamente no horário nobre da TV. Como você se sente com todos esses acontecimentos?

JULIANA PAES: Não estou dormindo, nem vendo ninguém, na verdade estou tentando me adaptar, o Wálcyr (Carrasco, escritor) falou: 'Já estou



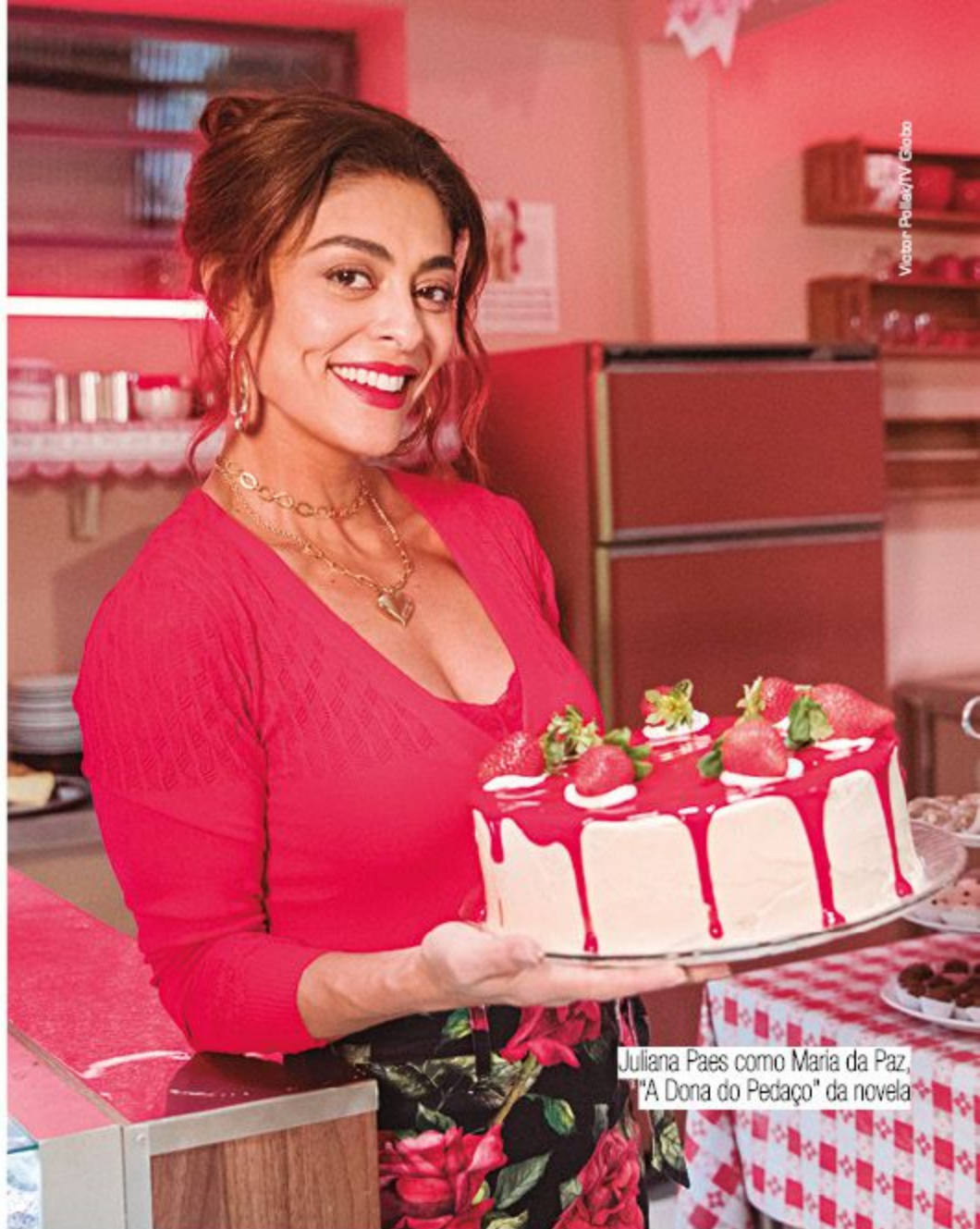
sabendo que você quase caiu de cama, não vou diminuir a quantidade de cenas, se prepara porque tudo que eu vi, amei e vou escrever mais', não sei se é bom ou ruim, mas eu tenho um volume de cenas como nunca tive antes. A Maria da Paz leva toda a história. Nem como Bibi Perigosa (A Força do Querer, 2017) eu gravei tanto. Estou trabalhando muito, muito mesmo, a minha personagem está em todos os cenários, estou fazendo bolos, não tem dublê, sou eu mesma que faço, fiz tantos bolos nessa novela que eu já sei de cor e salteado, de olhos fechados, mas hoje (entrevista feita no final de maio) consegui uma folga das gravações pra vir a São Paulo, foi extraordinário, não choveu canivetes, mas a carga horária de trabalho tem sido de dez a doze horas por dia.

O que você já aprendeu com a Maria da Paz?

Ela tem esse jeito doce e amoroso com as pessoas e existe um pouco do lúdico nessa história porque esse carinho, esse amor e o desejo de dar certo estão na fórmula desses bolos também. Eu não sou de ir pra cozinha, mas quando vou é pra fazer sobremesa, claro que fazer bolo comum, de banana, sempre foi fácil pra mim, mas eu tive aulas de culinária um pouco mais avançada, eu diria. Existem segredos e jeitos de fazer o manejo que são mais profissionais, como por exemplo, quebrar o ovo com uma mão só, dar um toque diferente no brigadeiro pra ele ficar mais cremoso, colocando uma colherzinha de creme de leite. Eu nunca soube, mas sempre untei o bolo colocando a manteiga e a farinha, mas você sabia que dá pra fazer só colocando papel toalha? Na hora eu pensei 'não vai dar certo, vai grudar', não gruda, se você distribuir a massa direitinho e colocar na temperatura certa, depois que você vira o bolo, arranca o papel toalha, sai direitinho, não fica aquele excesso de farinha em volta pra você confeitir, eu tive que fazer.

E como é ser a "Dona do Pedaco"?

Eu me sinto a dona do pedaco quando consigo dar conta de muitas coisas ao mesmo tempo, tipo: gravar, chegar em casa e tomar conta da merenda das crianças, fazer o dever de casa, contar historinhas, colocá-las para dormir, deitar e ainda conseguir assistir a um filme. Hoje eu me arrebentei! Eu me cobro muito! Ser mãe é viver com parcela de culpa sempre, você pode ser a mais analisada do mundo, pode fazer a terapia que for - eu nunca fiz terapia estou querendo -, mas nunca sobra tempo, mas sempre temos a sensação de que faltou algo, não fui naquela reunião, e agora? Os meus filhos estão naquela fase que precisamos estar juntos, é dever de matemática, hoje em dia os deveres são diferentes dos nossos. Outro dia eu fui fazer um dever, expliquei e ele não entendeu nada do que eu estava falando, está tudo muito diferente, eles precisam desse acompanhamento, mas têm a compensação, aos finais de semana eu levo pra praia, fico em casa com eles, nesses dias de chuva cancelaram as gravações e eu fiquei o dia inteiro livre, em casa, pintando e bordando, fizemos um cineminha com pipoca, brin-



Juliana Paes como Maria da Paz, "A Dona do Pedaco" da novela

camos. Eu tento compensar o tempo todo, mas nesse caso sou como todas as outras mães.

Você costuma acompanhar os capítulos da novela pra saber se é necessário mudar algo na personagem?

Eu não gosto de rever cenas, principalmente no começo porque é um momento de compor, de criação, prefiro ter a surpresa porque quando você assiste pode surgir crítica do tipo 'aquela cena não ficou boa, eu vou fazer melhor', eu não gosto de ficar assistindo antes, é uma cilada e você pode cair na pegadinha da vaidade.

Aos 40 anos e com vários personagens na carreira, poderia dizer que essa é a melhor fase da sua vida?

Eu me sinto na minha melhor fase. Essa idade é muito especial e louca, porque quando eu era novinha acreditava que aos 40 anos de idade eu já estaria...como posso dizer? Não cansada, mas mais reservada, talvez. Acreditava que quando estivesse com essa idade, estaria trabalhando menos, cuidando da minha casa, dos meus filhos, mas nunca trabalhei e estive tão produtiva como agora, não me sinto mais bonita, mas mais madura pra fazer tudo. Claro, a nossa pele não tem o mesmo viço de quando tínhamos 20 anos, mas a forma do meu rosto está muito mais bonito hoje. Eu me preocupo menos se a sobrancelha está fora do lugar, não tenho nenhuma preocupação de levantar uma coisa ou outra, gosto das minhas marquinhas e até o que foi caindo estou gostando, está tudo bem, mas não tem a ver com 'estou me achando linda de morrer', não, percebo os meus

defeitos e a beleza que já me deixou, mas é uma idade que me faz sentir e ter menos cobrança comigo mesma, me sinto muito mais bonita do que quando tinha 20 anos.

Antigamente você se achava mais insegura, talvez?

Não era insegurança não, eu cobrava uma perfeição que não existe, tinha que estar tudo muito certinho e hoje acredito que o perfeito não tem graça, que tem que ter uma coisinha errada, uma ruguinha que dá um charme, sabe? As pessoas não precisam ter os dentes ou o nariz perfeito para serem lindas, só a maturidade pode trazer esse olhar, que é mais condescendente comigo mesma. O meu peito não é mais o mesmo porque eu amamenteei, mas por que eu amamenteei? Porque tive dois filhos. Essa condescendência faz com que a gente se sinta linda principalmente quando olho para os meus filhos e penso: 'cara, eu sou a dona do pedaço na minha casa'.

Assim como a sua personagem você também batalhou pra chegar onde está hoje, foram vários trabalhos até aqui...

Eu tenho essa energia de gostar das pessoas, de contagiá-las positivamente, nesse sentido talvez a personagem se refira a mim, mas por outro lado, "A Dona do Pedaço" fala com todas as mulheres. O Wálcyr (Carrasco, autor) foi muito feliz porque essa história vai conversar com todas as mulheres que são donas de si, que se fizeram pelo próprio esforço, que são a razão do próprio sucesso, que passaram por dificuldades na vida, mas mesmo assim não esmoreceram, são donas de suas histórias, não têm medo de ser aguerrida, de cair na luta, de trabalhar não importa com o que, dona das próprias rédeas. É muito bom que o empoderamento esteja acontecendo e tem tudo a ver com a Maria da Paz.

Anteriormente você interpretou uma bandida, a Bibi Perigosa, em "A Força do Querer" e agora vive essa mulher que corre atrás, não depende de homem, é empoderada. Como você desenvolveu o processo de criação?

Eu gosto muito do processo criativo antes de começar a novela, é a parte mais saborosa. Quando começo fazer o bolo e a entender como são as mãos dessa mulher, como ela se comporta, como era quando menina, vamos colocando num caldeirão de ideias e criando o corpo do personagem, mas eu preciso puxar uma sardinha que é muito importante, 50% do trabalho do ator está na equipe que é a caracterização, quando entra o figurino, o cabelo e a maquiagem, porque uma vez que você coloca a roupa do personagem, se olha no espelho e vê outra figura, imediatamente é outra linha, outro corpo que está em você e isso me ajuda de uma maneira que eu não sei te explicar. Os dias de prova de figurino são de pura concentração, porque eu sei que vou achar o personagem definitivamente, já os de maquiagem e cabelo, eu fico mais quietinha, nem mexo tanto no celular, é uma viagem que eu já vou assim: 'agora estou entendendo essa mulher'. Se o cabelo dela é assim é porque não tem muito tempo pra arrumar, é um trabalho de elaboração, uma cocha de retalhos que a gente vai fazendo e quando entra a caracterização, as primeiras cenas vão finalizando esse bordado final. Esse é o meu processo.

Com mais uma protagonista na conta, as pessoas não fazem ideia do quanto você batalhou para estar aqui, e ainda assim continua uma pessoa com o coração humilde, característica que poucos artistas conseguem manter.

Existe muito retorno das pessoas, dos fãs quando me escrevem nas redes sociais e me sinto muito grata. Comecei minha trajetória na emissora e hoje tenho 20 anos de carreira, aos

"Quando batalhamos pra conseguir o que queremos, sabemos quem somos, de onde viemos e isso nos traz uma consciência. Eu sei quem fui, e saber do meu passado me direciona para um futuro de simplicidade e humildade"

poucos fui galgando degrau por degrau, isso me fez ter consistência do que batalhei pra conquistar e chegar aonde cheguei. Quando batalhamos pra conseguir o que queremos, sabemos quem somos, de onde viemos e isso nos traz uma consciência. Eu sei quem fui, e saber do meu passado me direciona para um futuro de simplicidade e humildade. Eu venho de uma família muito simples, muito humilde, muito pé no chão, eu não consigo achar que a minha profissão é glamourosa, entendo que as pessoas vejam assim porque existe todo um mistério que é divertido, mas muito pouco do que vivemos aqui dentro é glamourizado. Nós trabalhamos muito, agora mesmo a Camila Coutinho, uma super influencer entrou no camarim e lá estava eu com uma quentinha na frente, atracada com uma caixinha de isopor e eu falei: 'isso a Globo não mostra'. Cadê o glamour? Não tem essa. Eu sempre achei muito chato as pessoas que se sentem descoladas das outras profissões porque são artistas, nosso trabalho é como qualquer outro profissional. Eu não consigo acreditar que somos descolados em nenhum quesito, o que temos de diferente é a visibilidade, temos uma vitrine o tempo todo, e eu nem consigo enxergar como bônus, na verdade é muito difícil porque são expectativas que precisamos atender o tempo todo, mas por outro lado, o bônus da minha profissão é poder viver personagens diferentes, estar cada dia num lugar com uma equipe, e não fechada num lugar, ônus e bônus, o que as pessoas julgam como grande bônus, pra quem vive, às vezes, não é.

No final do ano você teve um problema na garganta e precisou fazer um tratamento específico, já está tudo bem?

Quando você descobre calos ou cistos vocais, é como se fosse uma cicatriz e por mais que cuide e tenha disciplina e faça os exercícios, a cicatriz fica, eu preciso fazer continuamente terapia vocal. Eu chego ao trabalho e levo comigo o meu tubinho na bolsa e faço os exercícios, mas é algo que vou ter que cuidar. É como o jogador de futebol, sempre vou ter que fazer fisioterapia antes e depois das gravações. Quando somos jovens, pulamos, dançamos, corremos e nada acontece, mas depois de um certo uso, muito grito, abuso, eu tive esse acidente e agora tenho que fazer fisioterapia pro resto da minha vida, mas está tudo perfeitamente normal dentro desse quadro, que é natural. Outro dia a minha fonoaudióloga falou assim: 'Juliana, o músculo do corpo envelhece e o das cordas vocais também, todos os atores deveriam fazer fisioterapia vocal a vida inteira'.

NO APLICATIVO:



A entrevista da Juliana Paes continua no aplicativo da Revista Regional. Baixe gratuitamente em seu celular e confira tudo! Ela ainda fala sobre os filhos, educação, machismo e muito mais.

Sua vida acaba de ficar mais fácil



Com o app
**Unimed SP -
Cliente**

- ▶ Cartão Virtual
- ▶ Guia Médico Online
- ▶ Pedido de liberação de guia por foto
- ▶ Notícias
- ▶ Fale conosco

Entre outros recursos

**Cliente Unimed
Salto/Itu**
Baixe agora



CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

somos
COOP

Unimed 
Salto/Itu



Fernando Baragão

Prêmio de 'Melhor Espetáculo'
no Festival de Teatro

Baragão é criador do espetáculo que recebeu quatro prêmios no Festival de Salto

Artista saltense é destaque com peça de teatro autoral

Foi com a peça teatral “O Lampejo Súbito da Mente” que o artista saltense Fernando Baragão levou quatro prêmios no último Festival de Teatro de Salto, incluindo o prêmio de Melhor Espetáculo. O drama é de sua autoria em parceria com Rafaela Milanez e conta a história de duas mulheres num hospital psiquiátrico abordando temas como alucinações, anomalias psicológicas, sociopatia, histeria, Transtorno Dissociativo de Identidade e etc. “Eu estou estudando Psicanálise e, por isso, tive a ideia de montar a peça, mas não esperava ganhar o Prêmio de Melhor Espetáculo. Foi uma surpresa”, conta Baragão.

Foram quatro meses de ensaios para ser o melhor. Baragão é uma figura conhecida na cidade, sempre envolvido com as artes cênicas. Professor de Artes e Matemática, ele conta que sua vida nos palcos começou quando tinha apenas 12 anos de idade. “Quando a gente gosta de algo e tem vocação, a gente não consegue ficar longe. Fiz vários cursos de teatro ao longo

dos anos e acredito que a Mostra Estudantil é fundamental para a cidade (Salto), por isso, a chance para novos artistas. Eu comecei na escola, que deu o pontapé inicial para essa minha vida artística”, explica.

Hoje, Baragão é professor de Matemática na Escola Tancredo do Amaral e monitor de teatro na Apae. Além disso, participa dos festivais na cidade, é um dos oficinairos da Secretaria de Cultura e atua diretamente em escolas das redes municipal, estadual e particular, direcionando os alunos e professores para a Mostra Estudantil de Teatro, que acontece anualmente. “Arte é tudo. Nós, como povo, temos arte e cultura como conhecedora de nossas origens e nossas características. Arte é emoção e não pode ser subjugada. Um povo sem arte e sem cultura é um povo sem personalidade”, aponta o profissional.

Além de Melhor Espetáculo, “O Lampejo Súbito da Mente” levou os prêmios de melhor texto, conjunto de atores e melhor cena.



Camila e Margaret, do grupo Zabelê, profissionais ensinam técnicas de interpretação vocal

O sonho de cantar

As cantoras Camila Mattos e Margaret Manavello, do grupo Zabelê, ministram curso de interpretação vocal e realizam o sonho daqueles que sempre quiseram cantar, além de auxiliar profissionais da área a ampliar seu talento

Há 20 anos como integrantes do grupo musical Zabelê, as cantoras Camila Mattos e Margaret Manavello ministram aulas de interpretação vocal, em Salto, para adultos e crianças.

Diferente da aula de canto, o curso de interpretação vocal oferece técnica vocal, interpretação, desinibição em palco, técnica para uso de microfone, gravação em áudio em estúdio e gravação de vídeo.

As artistas possuem uma vasta experiência na área musical e artística. Camila começou a cantar ainda criança no Conservatório Municipal "Maestro Henrique Castellari" e nunca mais parou. Margaret conta que iniciou sua carreira adolescente, cantando em banda. Ambas foram se especializando ao longo da vida e, hoje, possuem vasta experiência no mundo de produções artísticas. Sendo assim, atuam, também, com produção de vídeos e espetáculos. "A produção vai de escrever o roteiro até estar lá, nas coxias no dia do espetáculo, fazendo tudo acontecer. São espetáculos de dança, musicais, teatro, ou seja, tudo que vai para o palco", explica Margaret.

Já as aulas de canto acontecem na sede da Zabelê Produções, em Salto, um espaço que conta com instrumentos variados, equipamento e até um estúdio próprio para grava-

ção. "Diferentemente da aula de canto, aqui o aluno aprende a cantar, damos técnica de canto, presença de palco, uso do microfone, a perder medo e realizar aquele sonho de cantar", detalha Camila. As aulas podem ser para quem nunca cantou e voltada para profissionais. "Cantar é uma coisa boa, cantar é vida", ressalta a profissional.

Elas são procuradas por diversas pessoas, desde crianças, adolescentes a adultos, do cantor que quer aprender técnica ou ter uma desenvoltura no palco e seguir isso profissionalmente até aquela pessoa que sempre teve vontade de cantar, mas teve vergonha e quer fazer por pura realização pessoal. "Aqui é o espaço que o aluno precisa se sentir bem e realizar o sonho dele. Qualquer um pode cantar e aqui é o lugar para isso", aponta Margaret.

As aulas na Zabelê Produções podem acontecer de forma individual ou em grupo e a partir de agosto, o local contará com ampliação de seus trabalhos e cursos. Aguarde novidades! "Assim como sua impressão digital, a voz é a impressão da alma. Sua voz é única. Nunca houve uma igual e nunca haverá", finalizam as profissionais.

MAIS: A Zabelê Produções fica na rua Maestro Mauro Fabbri, 40, em Salto. Mais informações pelo telefone (11) 96366-5700.



Maitê Velho

Produtora cultural assume
Secretaria de Cultura em Itu

Maitê Velho durante
entrevista à
Revista Regional

Maitê tem ampla experiência com projetos e eventos socioculturais e sustentáveis e entre suas maiores cocriações estão os projetos “Integrarte” e “Arte no Beco”

Produtora de eventos culturais, artísticos e agenciamento há mais de 25 anos, Maitê Velho acaba de assumir a Secretaria de Cultura de Itu no lugar de Geraldo Gonçalves Junior. Ela chega à administração municipal bem no olho do furo da 26ª edição do Festival de Artes, evento que acontece anualmente na cidade, e já promete muitas surpresas para os munícipes.

Maitê tem ampla experiência com projetos e eventos socioculturais e sustentáveis. Entre suas maiores cocriações estão os projetos “Integrarte” e “Arte no Beco”, sendo o último um festival de coletividade e diversidade artística que acontece no Passeio Público Marcos Steiner Netto, em Itu, o “Becão”. Além disso, Maitê facilitou oficinas e cursos voltados à produção cultural no Interior paulista e projetos voltados a públicos diversos que utilizam a arte e a cultura como ferramenta socializadora.

Recém-chegada à Secretaria ituana, ela afirma que ficou

motivada a assumir o cargo no momento em que percebeu a chance de trabalhar em rede. “Tanto a rede com a Prefeitura quanto uma rede com os artistas. Então, é a Secretaria fazendo um intercâmbio entre as ações. Nós vamos fazer esse trabalho de rede, esse fomento psicológico e emocional”, explica a atual secretária, ressaltando acreditar num trabalho coletivo pelo bem comum, que é o munícipe.

Maitê demonstra também a vontade de recuperar antigos projetos culturais que outrora tiveram muito sucesso na cidade e explica que a arte pluralizada tem muito poder numa ação. Ela espera que, acima de tudo, as pessoas percebam o poder cultural que Itu tem e que, sendo o Festival de Artes, o primeiro grande evento de sua gestão, ele transponha as barreiras de ser apenas um evento. “O Festival de Artes tem que ser uma explosão de sementes para tudo o que deverá acontecer depois dele e não apenas um evento isolado. Além disso, nós queremos que todos se sintam pertencentes ao Festival e não sejam apenas espectadores”, finaliza a secretária de Cultura.



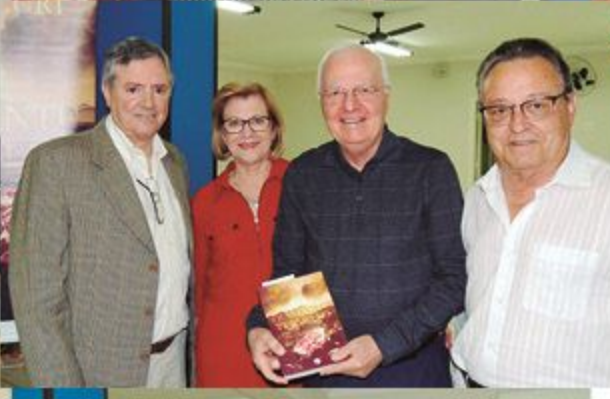
INDAIATUBA

Inauguração da Kloset Deluxe

Boutique multimarcas de sucesso na região, a Kloset Deluxe inaugurou sua unidade Indaiatuba no último dia 30 de maio. Os proprietários receberam amigos, clientes e imprensa para um delicioso coquetel, ocasião em que apresentaram a loja, no Centro de Indaiatuba, e também as novidades das grifes Levi's, Colcci e Lança Perfume para a temporada de inverno 2019.

fotos: Felipe Rubinato

circulando



ITU

Paulo Curi lança romance no Rotary

O escritor Paulo Curi lançou seu novo livro, no último dia 19 de junho, em Itu. "O Diamante Vermelho" é um romance-policia que tem como palco a histórica cidade de Diamantina, em Minas Gerais. O evento de lançamento aconteceu no Rotary e contou com a presença de membros do clube e convidados que foram prestigiar o autor.



- SITES ADMINISTRÁVEIS
- REDES SOCIAIS
- E-MAIL MARKETING
- LINKS PATROCINADOS
- HOSPEDAGEM DE SITES
- LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
Centro - Salto/SP
CEP: 13.320-270
Fones: (11) 4028-7795 / 4021-3089
Web Site: www.orionsites.com
E-mail: comercial@orionsites.com





Fotos: Gisela Scamvel



INDAIATUBA

Mostra Decoratto 2019

A Decoratto, em Indaiatuba, realizou a abertura da Mostra Decoratto no último dia 6 de junho. A edição 2019 conta com a participação de profissionais de arquitetura e design de interiores de Indaiatuba e região. A recepção foi comandada pela empresária Bruna Maluf que, calorosamente, recebeu amigos, familiares, profissionais e convidados em geral para celebrar o sucesso da loja e da mostra.



No site e app:
Confira mais fotos do evento no site e no aplicativo da Revista Regional.

www.revistaregional.com.br



ITU

Noite de flashback no Bar do Alemão

Fabio Maia e Marcia Perez promoveram mais uma noite de flashback no Espaço Berlin, do Bar do Alemão, em Itu. O evento, denominado "Encontro Marcado 3", aconteceu no dia 22 de junho, resgatando o melhor da música dos anos 70, 80 e 90 e reunindo frequentadores do antigo Ituano Clube. A nova edição do "Encontro" contou com apoio da Panificadora Santo Antônio, Empório Romano e Transvip- Executive Transport.



BR

viva bem

saúde | beleza | fitness | bem estar | comportamento

Saúde & Beleza

Caderno especial destaca
especialistas de diversas áreas

DERMATOLOGIA

ESTÉTICA

VISAGISMO

PERDA DE PESO

NUTRIÇÃO

FITNESS

ORTODONTIA

PSICOLOGIA

Entre outros



O principal risco da utilização do Google para pesquisas sobre doenças é a automedicação, que pode levar uma pessoa a óbito, em casos mais extremos

‘Dr. Google’ e os perigos da automedicação

Médico explica os riscos de se automedicar com “dicas” da internet

Atualmente, 3,2 bilhões de pessoas acessam diariamente a internet no mundo. A grande maioria utiliza a ferramenta de busca Google como forma de acesso a informações sobre os mais diversos assuntos e interesses, e muitos desses internautas procuram respostas sobre variadas doenças.

Um recente levantamento realizado pelo Google, com o objetivo de saber como os brasileiros pesquisam e consomem conteúdo de saúde na própria plataforma e no YouTube, mostrou que o índice de pessoas que utilizam esses recursos como primeira fonte de informação em casos de problemas de saúde, chega a 26%, próximo aos que buscam imediatamente um médico, com 35%.

“É sabido que a internet possui muitas inverdades para diversos assuntos, sendo esse o principal risco a que se expõe a pessoa que procura orientação no ‘Dr. Google’ ou até mesmo em sites confiáveis, porém, a coleta e interpretação das informações não serão eficazes como as feitas por um profissional médico”, adverte o cardiologista dr. Gustavo Eder Sales, do Hospital Albert Sabin, em São Paulo.

Segundo o médico, como principal risco da utilização de tais informações está a automedicação, sempre gravíssima, pois, pode-se desenvolver intoxicações, prejudicar diagnósticos e ainda lesionar órgãos, não acometidos até o momento, pelo uso indevido de fármacos.

“Como exemplo, cito um fato ocorrido recentemente na UTI do nosso hospital. O paciente apresentava um quadro de cefaleia (dor de cabeça) e se medicava em domicílio por meio de ‘dicas’ adquiridas na internet e outras fontes. Após dois ou três dias de automedicação, procurou o hospital, pois não apresentava melhora do quadro e, pior, havia evoluído. Foi então diagnosticado com meningite bacteriana, insuficiência renal aguda e outras patologias que culminaram com o óbito em menos de 24 horas de internação. Se este paciente procurasse atendimento médico no início dos sintomas, fosse diagnosticado e medicado adequadamente, certamente teria sua vida salva” desabafa o dr. Sales.

Muitas vezes, o paciente faz a busca pelos sintomas e, de imediato, encontra o suposto diagnóstico. Porém, não leva em consideração que um mesmo sintoma pode estar associado a diferentes patologias e que cada pessoa é única. A coleta de informações a respeito de doenças em sites confiáveis não deixa de ser válida, contudo, desde que seja por pura e tão somente fonte de conhecimento, deixando o diagnóstico e a prescrição de remédios sempre a cargo de um médico.

“Quando o paciente nos procura trazendo informações de suas pesquisas na internet, em nada nos atrapalhará, pois detendo o conhecimento adequado e específico, não nos influenciaremos. Porém, se o indivíduo se utiliza de tais informações para modificar o tratamento, colocará sua saúde e até sua vida em risco”, finaliza o médico.



Dra. Roseli
BORASCHI

CRM 85361

O AUTO CUIDADO COM SUA SAÚDE ÍNTIMA AO SEU ALCANCE

- ✓ **Secura vaginal**
 - ✓ **Coceira e Queimação**
 - ✓ **Irritações Vulvo-vaginais**
- ✓ **Vaginite e Cistite Recorrentes**
 - ✓ **Incontinência Urinária**
 - ✓ **Sensibilidade Reduzida**
- ✓ **Envelhecimento Vulvar**
 - ✓ **Frouidão Vaginal**
 - ✓ **Flacidez da Vulva**

X-ORBITAL
TECNOLOGIA



- ✎ Médica formada pela Universidade Estadual de Londrina
- ✎ Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- ✎ Título de Especialista em Colposcopia

PEELING ÍNTIMO

Conheça o novo tratamento
que elimina o escurecimento
da área íntima feminina



O TRATAMENTO COMPLETO
INCLUI

4 à 6

SESSÕES, A CADA 15 DIAS.

Enygma
X-ORBITAL
TECNOLOGIA

BORASCHI
CLÍNICA

www.roseliboraschi.com.br/

(11) 2715-1300 (11) 95071-4800

R. Rio de Janeiro, 144 - Bairro Brasil, Itu/SP



Dr. Enio Vitor de Mesquita
Cirurgião Dentista e Ortodontista
CROSP 64627

DR. ENIO VITOR DE MESQUITA

Uma nova Ortodontia

Novo sistema ortodôntico promete sorriso ideal em menos tempo e uma maior estabilidade a longo prazo

Se você nunca usou aquele aparelho ortodôntico por anos, pelo menos conhece alguém que sim. Os tratamentos longos são desanimadores na hora da busca pelo sorriso perfeito. Pensando sempre no melhor para seus pacientes, o cirurgião dentista, ortodontista, Dr. Enio Vitor de Mesquita está trabalhando com um novo conceito em Ortodontia, a “Ortodontia baseada em diagnóstico 3D e na ancoragem absoluta, através das miniplacas”.

Desenvolvido pelo professor ErTTY Silva, o “Sistemas ErTTY” criou uma nova forma para avaliar o paciente, que proporciona um tratamento mais rápido do que o convencional e uma maior estabilidade. Esses fatores da nova técnica animarão os pacientes a buscarem o tratamento ortodôntico ideal. “Nós utilizamos o diagnóstico 3D e ancoragem esquelética através das miniplacas. E um procedimento supertranquilo, as miniplacas são colocadas no próprio consultório, que proporciona um tratamento mais eficaz”, explica Dr. Enio.

A diferença do novo procedimento já começa na avaliação e no diagnóstico. No tratamento convencional, o dentista utiliza uma documentação ortodôntica, com base em raios-X. Nessa nova técnica, o profissional realiza um estudo completo da face, ATM e sorriso, com base em tomografias, ressonância magnética e fotografias, onde é feito um estudo tridimensional da face. “O que eu preciso de diferente do sistema convencional é uma tomografia, uma ressonância magnética para o diagnóstico e as miniplacas como ferramenta. Com essa tríade, eu realizo uma

avaliação mais aprofundada do paciente, que proporciona um tratamento mais rápido”, afirma. Com o uso da ancoragem absoluta, a força é direcionada, isso diminui os efeitos colaterais e o tempo de tratamento.

A busca do equilíbrio é o principal objetivo dos Sistemas ErTTY. Os dentes, músculos e articulações em harmonia podem ser a solução de muitos casos de dores na face e de cabeça. “Recebo muitos pacientes com queixas de dores de cabeça, na articulação temporomandibular e na face em geral. Quando essas dores têm origem na oclusão, posso interferir e procurar a solução com o diagnóstico 3D e a mecânica avançada. Isso ocorre muitas vezes em retratamentos de Ortodontia com recidivas”.

Para tratamentos de alta complexidade, com exames modernos e ferramentas apropriadas, é possível conseguir um melhor resultado e um sorriso ideal e, o melhor, bastante estável, já que em muitos casos, pessoas que utilizaram aparelhos ortodônticos por anos, depois tiveram que voltar ao tratamento. Com a nova técnica, isso é pouco provável. “Além disso, eu não estou avaliando apenas os dentes, eu avalio o conjunto do sorriso e face e tenho uma preocupação muito grande com a ATM do paciente. É uma mecânica avançada que ampliou os limites da Ortodontia”, finaliza Dr. Enio.

MAIS: Dr. Enio Vitor de Mesquita atende na rua Prudente de Moraes, 739 – Centro – Salto. Tel.: (11) 4029-4794.

CLÔ ESTÉTICA

Pele perfeita e corpo lindo para o verão

Para realçar a beleza, pele perfeita e o corpo lindo para o verão, a Clô Estética oferece diversos tratamentos e muitas novidades durante esta temporada de inverno

Sempre ajudando suas clientes a ficarem ainda mais bonitas, a empresária Clotilde Colin Talavera está à frente da Clô Estética com tudo que há de mais novo no ramo da beleza. São mais de 30 anos de experiência que inspiram muita confiança de suas clientes, além de competência e alta performance no serviço oferecido em sua clínica.

Hoje, ao lado da filha Juliana Talavera, elas oferecem diversos tratamentos, como jato de plasma, fotodepilação, microagulhamento, limpeza de pele, fototerapia, remoção de pintas, peeling de cristal, micropigmentação e remoção, sonoforese, eletrolipólise, carboxiterapia, entre outros.

O mais novo tratamento da Clô Estética é a endermoterapia pressurizada, uma técnica que auxilia na redução de celulites, gordura localizada, flacidez, papadas, emagrecimento facial e rejuvenescimento. “É uma técnica de pressão sem agulhas que pode ser realizada no rosto ou no corpo”, explica. Além dele, Clô também se especializou na endermoterapia intramuscular, que ajuda a tonificar os músculos, aumentar massa magra e pode até ser usado junto com tratamentos médicos musculares para auxiliar na terapia.

O inverno, segundo a esteticista, é mais propício para vários procedimentos estéticos por conta da baixa incidência solar. Nessa época, a Clô Estética adota alguns cuidados essenciais para manter o aconchego sempre característico da clínica: “No frio temos o cuidado de deixar nossas salas climatizadas e totalmente aconchegantes, para que a cliente se sinta confortável durante os procedimentos”, aponta a empresária.

Com tradição e confiança, a Clô Estética oferece a garantia de um bom atendimento. Clô e Juliana cuidam de cada cliente de forma diferenciada e única. Lembrando que todos os tratamentos são indicados mediante uma avaliação.

MAIS: A Clô Estética fica na avenida Tiradentes, 451 2º andar, sala 23 – Edifício Nova Center, Vila Nova, Itu.
Telefones: (11) 4813-3351 ou
WhatsApp (11) 99740-8794 e 99209-4072.
Site: www.cloestetica.com.br

O inverno, por conta da baixa incidência solar, é um ótimo período para certos procedimentos estéticos

Clô e Juliana estão à frente da Clô Estética, em Itu

fotos: Giselle Scaravelli

Clínica Clô Estética, 30 anos de tradição em Itu

Sala de procedimento da clínica



O tratamento é desenvolvido exclusivamente para cada paciente após uma avaliação

CLÍNICA SVELTE

Novos tratamentos contra queda de cabelo e calvície chegam a Itu

Para cuidar dos fios dos cabelos sem se esquecer de tratar a saúde do couro cabeludo, podemos contar com a Clínica Svelte, em Itu, que é especializada em tratamentos capilares.

A Clínica Svelte possui certificação da ABT (Academia Brasileira de Tricologia). A tricologia é uma área em amplo desenvolvimento no Brasil, voltada inteiramente para os problemas e tratamentos capilares. O tricologista difere do dermatologista por ser um especialista no estudo dos pelos do corpo, principalmente por estes estudos estarem concentrados nas doenças do couro cabeludo.

Na Clínica Svelte, a tricologia está presente apoiada em estudos e pesquisas para ajudar nesses problemas com resultados comprovados, sem se estender por um tempo excessivamente longo, como em outros procedimentos.

Quando devemos procurar um Tricologista?

"Afinamento dos fios, perda acentuada de cabelo que tem como sinais de alerta, a presença constante de fios de cabelo na pia, na escova de pentear, na roupa, no banco do carro ou na mesa de trabalho", explica a tricologista Adrieli dos Anjos, profissional da Svelte.

"Nosso maior público são as pessoas que sofrem com alopecias, sendo elas a androgenética ou a areata. Mas todas as pessoas que desejam ter um cabelo saudável deveriam nos procurar, pois cuidando do couro cabeludo, terão, por consequência, fios mais fortes e saudáveis", acrescenta a tricologista Camila Gimenes, diretora da Clínica Svelte.



Adrieli Anjos, tricologista da Clínica Svelte



Camila Gimenes, tricologista, diretora da Clínica Svelte

Como funciona a Terapia Capilar?

As profissionais da clínica explicam que primeiro tem que ser agendada uma consulta, para que possam fazer o diagnóstico capilar e identificar como está o couro cabeludo. Esse procedimento é indolor, feito com um tricoscópio, que aumenta em 200 vezes a visualização.

"Após essa consulta inicial, montamos um protocolo de tratamento específico para cada cliente, de acordo com seu caso. O tratamento é indolor e realizado uma vez por semana em nossa clínica com tecnologia de ponta. Em casa, o cliente conta com nossa linha Home Care de produtos naturais e sem testes em animais", acrescentam as especialistas da Svelte.

Elas destacam que pessoas que têm doenças autoimunes ou passaram por quimioterapia também podem fazer esse procedimento.

Tratamentos da Clínica Svelte

Psoríase / Dermatite Seborreica / Calvície / Alopecia Androgenética / Alopecia Areata / Caspa / Folliculite Capilar / Afinamento dos Fios / Eflúvio Telogeno / Controle da Oleosidade / Detox Capilar

MAIS: A Clínica Svelte fica na rua Rio de Janeiro, 174, no Bairro Brasil, em Itu. Ela funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h e aos sábados das 8h às 14h. Mais informações pelo telefone (11) 2429-4502.



A fisioterapeuta e Master Coach Fabiana Carvalho está à frente do Instituto que leva seu nome, em Itu

INSTITUTO FABIANA CARVALHO

Beleza, saúde e coaching num único lugar

A Ativa Estética agora é Instituto Fabiana Carvalho e oferece serviços de bem estar físico e mudança comportamental como áreas relacionadas e interdependentes

Ao longo de uma década cuidando de homens e mulheres, a fisioterapeuta por formação acadêmica, especialista em dermato-funcional, fisioterapia pélvica, uroginecologia, sexualidade funcional e agora master coach, Fabiana Carvalho, entendeu, por observação, que uma saúde fortalecida, bem como a satisfação com a autoimagem, só é plena quando reflete um interior saudável, autoconfiante e autorresponsável. *“O cliente pode não ter clareza sobre a relação das questões de insatisfação física e, por vezes, dos problemas com a própria saúde, com o comportamento que os leva ao sucesso e/ou fracasso que enfrenta. O meu papel, enquanto profissional sistêmica, é mostrar a ele a correlação dos seus resultados com as suas próprias emoções, o que proporciona um desfecho consistente e sólido”*, explica a profissional, que acredita ser este o grande diferencial do Instituto que carrega seu nome.

Surge então o IFC - Instituto Fabiana Carvalho – uma evolução da Ativa Estética, que, embora sempre tenha tido o desenvolvimento humano como foco, completa dez anos percebendo que os maiores limitantes nas conquistas de um objetivo são questões emocionais e falta de conhecimento tático na busca por mudanças. O conceito central deste novo posicionamento de marca alerta que o cuidado com si próprio, seja ele externo ou interno, melhora a comunicação com os demais e provoca mudanças por ondas nos círculos de relacionamento.

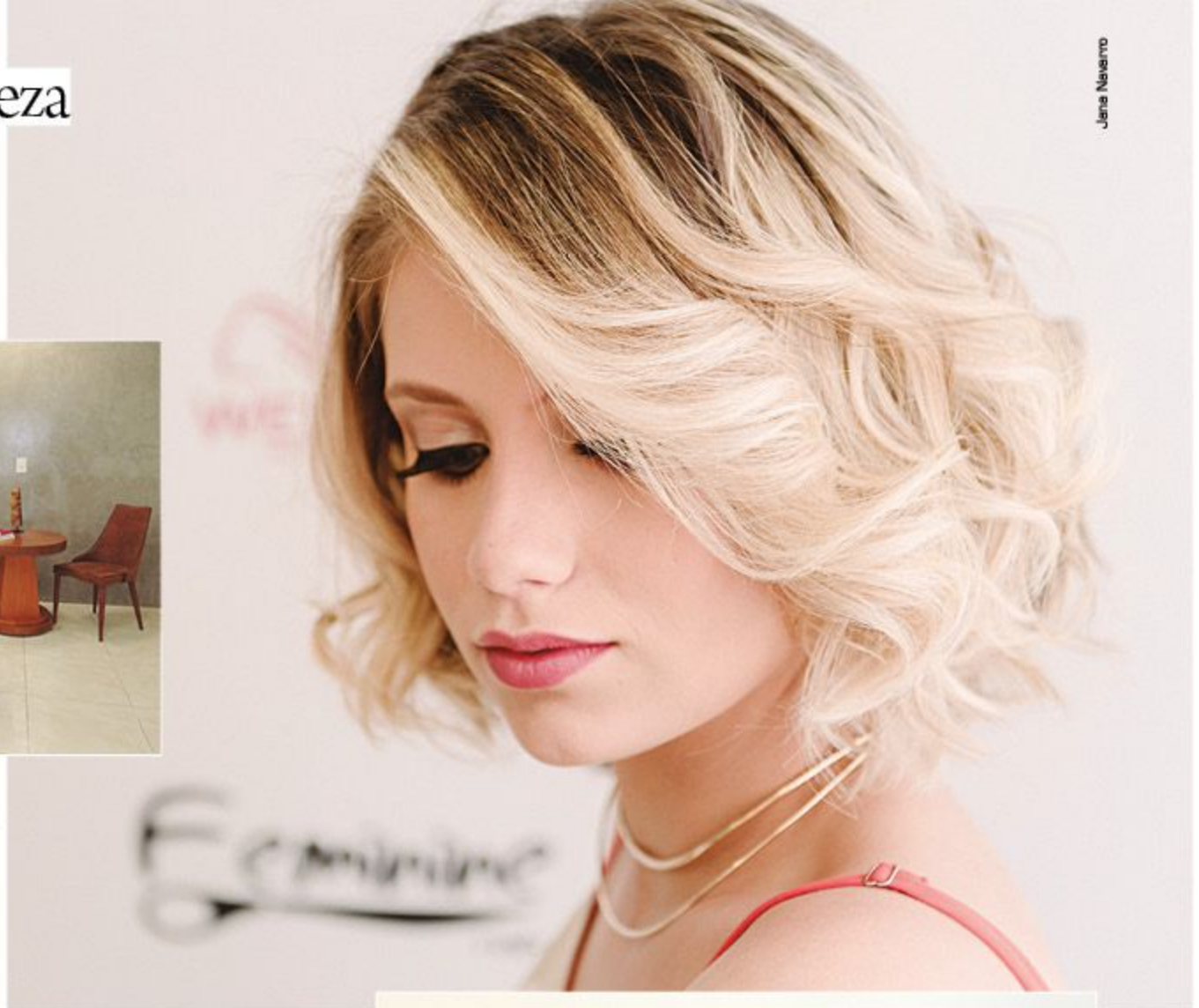
Há uma gama de serviços ofertados, todos com a premissa básica de tratamento familiar, que vai desde o cuidado individual, de ensino do amor próprio que culmina em relacionamentos mais saudáveis e verdadeiros, à condução emocional durante a ideia de formação e manutenção familiar, por exemplo, na percepção das emoções envolvidas na fertilidade humana, assunto que é pioneira em abordar e que vem auxiliando tentantes com propriedade e veemência. Ainda auxilia na reabilitação daqueles que sofrem com incontinência urinária e/ou fecal, que apresentam disfunção sexual, que pretendem descobrir o prazer sexual ou melhorar sua performance. Além, é claro, do trabalho de desenvolvimento da autoestima física, relacionado às questões estéticas.

Tendo a ciência como base comprobatória dos recursos e ferramentas utilizados para potencializar a autoperformance do cliente, o IFC garante resultados expressivos, autoconhecimento e a conquista da comunicação de uma pessoa vitoriosa, bem-sucedida e realizada. Almeja ser referência nacional de tratamento sistêmico e integral familiar e com metas tão ousadas, os benefícios dos resultados dos seus clientes é motor propulsor no desenvolvimento das atividades diárias no Instituto.

MAIS: O Instituto Fabiana Carvalho fica na rua Convenção, 791, em Itu. Mais informações pelo telefone (11) 2715-6900.



Nova sala no Feminine Hair, ambientada especialmente para cortes



FEMININE HAIR

Linhas, formas e cores para o cabelo perfeito

No Feminine Hair, as profissionais Mauriane e Raquel Moura têm se atualizado sempre para levar às suas clientes o cabelo perfeito e único

Todo mundo procura o cabelo perfeito! Aquele corte e cor que te represente, que passe a imagem da pessoa que você é, que seja sua cara e quase único. Pensando cada vez mais nisso, as proprietárias do Feminine Hair, Mauriane e Raquel Moura vêm se especializando, com o passar dos anos, em diversos cursos, como o de visagismo, feito por Mauriane.

Ela conta que passou por mais um workshop com o profissional Philip Hallawell, pioneiro na técnica de visagismo no Brasil, e deseja que as clientes do Feminine recebam um atendimento único e saiam de lá com o corte perfeito. *“Estamos muito focadas em visagismo, principalmente o do Philip, que é algo diferenciado. Ele enxerga a pessoa como um todo e não apenas o formato do rosto. Analisamos perfil, estilo, como a pessoa deseja expressar sua imagem e outras coisas numa conversa que nos leva a chegar ao corte perfeito para cada cliente”,* explica Mauriane.

Diferente de outros visagismos que, a partir do formato do



Há mais de 20 anos com o Feminine Hair, Raquel e Mauriane estão à frente de uma grande equipe especializada em beleza e bem-estar

rosto, aplicam-se regras, o visagismo Philip Hallawell, usado por Mauriane, necessita de uma conversa com a cliente, não apenas para o corte, mas também para químicas, cores e a estética do cabelo em geral. *“As pessoas já não buscam apenas o cabelo da moda e sim o que é melhor para ela de acordo com fase da vida, estilo e etc.”*, ressalta a profissional, que montou uma nova sala especialmente para corte no salão.

Há mais de 20 anos com o Feminine Hair, Raquel e Mauriane são mãe e filha, e juntas estão à frente de uma grande equipe especializada em beleza e bem-estar de suas clientes. Sem parar no tempo, ambas vivem em busca de atualização e tudo o que há de mais novo no mercado mundial quando o assunto é beleza e, principalmente, cabelos.

MAIS: O Feminine Hair fica na rua Vinte de Janeiro, 281 Centro – Itu. Telefone: (11) 4022-6605.

UPELIS

France Ribeiro traz novidades do Congresso Mundial de Dermatologia

Profissional aproveita e apresenta, às leitoras da Revista Regional, dicas de cuidados com a pele no inverno

A Clínica Upelis em Itu oferece diversas opções de tratamentos avançados na área da estética e cirurgia plástica. Tratamentos com lasers, preenchedores, bioestimuladores, botóx e etc., todos atuando como rejuvenescedores e entregando um tratamento completo e uma pele perfeita.

Sempre em busca do que há de mais novo e eficaz no mercado, a renomada médica dra. France Ribeiro, da Upelis, esteve em Milão, na Itália, no mês passado, participando do Congresso Mundial de Dermatologia.

Novos dermocosméticos, principalmente com uso de nanotecnologia, estão entre as novidades apresentadas em Milão

Na ocasião, a médica pode conhecer novos estudos e descobertas, se inteirar de novas técnicas, das novidades na área de dermocosméticos, ativos e, principalmente, na utilização da nanotecnologia. Com a utilização de nanopartículas, será possível a inserção individual de ativos naturais nanoestruturados nas camadas mais profundas da pele, potencializando os efeitos do produto, trazendo resultados extraordinários para a pele na prevenção do envelhecimento precoce.

Dicas da dra. France

Pensando nos cuidados da pele no inverno, a dra. France Ribeiro alerta para cuidados específicos para a estação. *“Manter a pele sempre hidratada com compostos com manteiga de karitê, glicerina, vitamina C, ureia e antioxidantes; tomar bastante água, evitar banhos muito quentes, dando preferência a sabonetes suaves que ressecam menos a pele e usar protetor solar mesmo o sol estando mais fraco, pois ele não deixa de emitir radiações ultravioletas”*, indica a médica.

Já entre os tratamentos mais indicados para essa época, dra. France recomenda os lasers, que visam clarear a pele, deixando-a mais uniforme e melhorando as imperfeições. *“Além disso, podemos associar esse tratamento a peelings e microagulhamento”*, sugere a médica.

MAIS: A Upelis fica na avenida Belo Horizonte, 309 – Bairro Brasil – Itu. Mais informações pelo telefone (11) 4022-8851.

fotos: Divulgação



Dra. France Ribeiro durante o Congresso Mundial de Dermatologia, em Milão, na Itália

JOANNA WHITE - INDAIATUBA

Tecnologia japonesa a favor da beleza

Os Laboratórios de Pesquisa e Desenvolvimento da Joanna White criaram soluções que respeitam o ecossistema cutâneo e ambiental; spa é novidade em Indaiatuba



O White Snow Perfection clareia e reduz progressivamente a área ocupada pelas hiperpigmentações, ilumina e uniformiza o tom da pele

Joanna White Tokyo é um spa conceito facial que promete inovar a experiência em tratamento estético na região. Iniciativa dos empresários Vinicius White e Ricardo Saboia, a unidade Indaiatuba é a segunda da marca – a primeira foi inaugurada em 2017 em Tóquio, no Japão. Em Indaiatuba, o spa busca unir os princípios da hospitalidade japonesa aos mais modernos tratamentos faciais.

Trazendo aos visitantes sensações de bem-estar e equilíbrio durante e após os tratamentos com técnicas e protocolos trazidos do Japão, o spa oferece uma mistura de receptividade brasileira com a sensibilidade, hospitalidade e tradição japonesa. Os serviços oferecidos pela unidade Joanna White em Indaiatuba incluem limpeza facial, design de sobrancelha, além de micropigmentação de sobrancelhas, jato de plasma, peelings, extensão de cílios, protocolos anti aging e anti acne e massagem facial relaxante, todos com produtos orgânicos e livres de testes com animais.

Dermocosméticos de alta performance

Colocar ao alcance de seus clientes dermocosméticos de alta performance, formulados com os mais avançados ativos da cosmetologia mundial: essa é a missão dos Laboratórios de Pesquisa e Desenvolvimento da Joanna White. *“Acompanhamos de perto as mais recentes descobertas científicas e apoiamos nossa pesquisa em três importantes pilares: ciência & tecnologia, Corneoterapia e Etnobotânica, para criar soluções que respeitem o ecossistema cutâneo e ambiental. Tanto o desenvolvimento de nossos produtos como a melhoria dos existentes se beneficiam desse conhecimento”,* afirma o empresário Vinicius White, sócio-proprietário do Joanna White Tokyo.

Entre os dermocosméticos, destaca-se a linha White Snow Perfection para clarear hiperpigmentações melânicas da face, colo e mãos. *“Ao desenvolvê-la, pensamos em um conceito terapêutico que visa não apenas inibir a formação de melanina, mas também inibir a hiper-reatividade e, assim, diminuir o impacto gerado pelo meio ambiente que desencadeia os processos inflamatórios”,* explica Vinicius. O White Snow Perfection

clareia e reduz progressivamente a área ocupada pelas hiperpigmentações, ilumina e uniformiza o tom da pele e previne o efeito rebote, ao proteger o metabolismo.

Desenvolvida para combater as hiperpigmentações melânicas, a linha White Snow Perfection atua em cerca de 22 diferentes mecanismos de formação da melanina - dos cerca de 25 mecanismos mapeados. Ao mesmo tempo em que ilumina, clareia e uniformiza o tom de pele, a linha age ativamente sobre a comunicação entre corneócitos e melanócitos. Em resposta às agressões externas, os corneócitos reagem liberando uma série de mediadores inflamatórios aos melanócitos.

Ainda dentro da proposta terapêutica está a restauração da saúde, das barreiras naturais de defesa e do bom funcionamento das funções metabólicas da pele. *“Para isso, selecionamos ativos com ação neurocalmante que diminuem a hiper-reatividade da pele e inibem o desencadeamento dos processos inflamatórios. Como resultado, prolongamos a ação clareadora do melasma e mancha senil por mais tempo e evitamos o surgimento de novas manchas e o efeito rebote”,* destaca o empresário, acrescentando que trata-se de um tratamento seguro e eficaz para todos os fototipos e tipos de pele, inclusive as sensíveis.

Recomendações

Tratamento para manchas melânicas na face:
06 sessões do protocolo White Snow Perfection
02 sessões do protocolo White Capture Skin Rescue
08 semanas de tratamento White Snow Home Care

Tratamento para manchas Melânicas e de Lipofuscina:
08 sessões de White Snow Hands
04 sessões do White Capture Skin Rescue
03 meses de White Snow Hands Home Care

MAIS: O spa Joanna White Tokyo fica aberto de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h; e aos sábados, das 9h às 13h; avenida Itororó, 285 – Cidade Nova, Indaiatuba.

PSICOLOGIA

As novas
tendências
do mercado
de trabalho

“Investir em autoconhecimento, repensar os objetivos e metas da carreira, desenvolver novas habilidades e encarar os desafios são atitudes assertivas e inteligentes para aqueles que almejam fazer parte das novas tendências do mercado”



Julyany Rodrigues Gonçalves,
Psicóloga, Especialista em Gestão
de Pessoas, Neuropsicologia,
Psico-Oncologia e Terapia
Cognitivo-Comportamental.

Felipe Rubimatto

As inovações tecnológicas têm provocado mudanças rápidas, significativas e impactantes no nosso modo de vida e, em especial, no mercado de trabalho. Segundo informações da ONU, há habilidades que os profissionais precisam desenvolver para poder suprir uma série de empregos que serão ofertados num futuro próximo e que, atualmente, ainda nem existem.

As instituições educacionais precisam estar alertas para que consigam auxiliar os jovens a desenvolverem as habilidades que serão imprescindíveis para a construção de uma carreira profissional promissora. Faz-se urgente, também, as empresas se reinventarem para que consigam sobreviver às exigências do mercado de trabalho.

Para as empresas, investir no desenvolvimento pessoal e profissional dos funcionários deixa de ser opção e passa a ser uma questão de sobrevivência, numa era que demanda inovações num ritmo cada vez mais acelerado.

Para os profissionais, a atualização e o aperfeiçoamento constantes são essenciais para a abertura de novas oportunidades de atuação. É possível elencar aqui algumas habilidades que o profissional antenado deve desenvolver para que consiga desfrutar integralmente das suas potencialidades. São elas:

- **Criatividade:** habilidade essencial que caminha lado a lado com uma flexibilidade cognitiva e permite a conexão do grande volume de informações e impasses inerentes à necessidade de ampliação do repertório de atuação. Desenvolver a criatividade permite a elaboração de novos olhares e amplia as possibilidades de criar soluções precisas e diferenciadas para os desafios profissionais.

- **Gerenciar pessoas:** habilidade que permite maximizar a produtividade, desenvolver a liderança efetiva, motivar equipes

e construir ambientes profissionais mais saudáveis e eficazes.

- **Sinergia:** decorrente da habilidade de gerenciar pessoas, a sinergia favorece a cooperação, em detrimento da competição. Fortalece as relações interpessoais e o alcance de metas de forma organizada, valorizando as diferenças e potencializando o trabalho em equipe.

- **Inteligência emocional:** compreende a identificação do autoconhecimento como um importante recurso para saber gerir suas próprias emoções e alcançar a segurança e o equilíbrio necessários para adaptar-se naturalmente às mudanças.

- **Julgamento e tomada de decisões:** para lidar com o grande volume de informações, o contexto atual requer do profissional a capacidade adequada de leitura e interpretação dos fatos e contextos e, conseqüentemente, a habilidade de tomar decisões acertadas para cada desafio.

- **Negociação:** as habilidades de negociação são fundamentais para o profissional que almeja uma carreira promissora, pois requer competências sociais para lidar com as diferenças através de uma comunicação assertiva e garantindo a resolução de problemas.

Investir em autoconhecimento, ampliar nossos conhecimentos, repensar os objetivos e metas da carreira, desenvolver novas habilidades, identificar as mudanças necessárias em nossos hábitos e encarar os desafios são atitudes assertivas e inteligentes para aqueles que almejam fazer parte das novas tendências do mercado de trabalho. Pense nisso!

MAIS: Atendimento clínico: Rua 7 de Setembro, 494 - Centro,
Salto. Telefone: (11) 4456 2019
WhatsApp: (11) 99545 8804 / (11) 99538 6019
Email: julyanygoncalves@gmail.com

CLÍNICA MESTIERI

A endoscopia no combate à obesidade

Balão Intragástrico e Gastroplastia Endoscópica são métodos endoscópicos para auxiliar a perda de peso

Ao contrário do que muitos imaginam, a Endoscopia Digestiva – especialidade médica reconhecida pelo Conselho Federal de Medicina – não se limita apenas a fornecer diagnósticos de gastrite ou outros problemas gástricos. Existem vários procedimentos terapêuticos realizados por meio deste método. Entre eles, o Balão Intragástrico e a Gastroplastia Endoscópica são importantes ferramentas para quem busca um auxílio para a perda de peso, sem ser candidato a cirurgia bariátrica, sem ter que submeter-se à cirurgia bariátrica ou ao uso de medicamentos inibidores de apetite.

Aprovado pela Anvisa (Registro 80143600103) e indicado para pacientes com Índice de Massa Corporal (IMC) acima de 27 Kg/m², o Balão Intragástrico é inserido vazio no estômago, por endoscopia, e então preenchido com soro e um corante azul, atóxico. O procedimento é ambulatorial, ou seja, não há internação, e realizado com a mesma sedação utilizada para o exame de endoscopia. Não há cortes e o paciente é liberado para casa cerca de uma hora após o procedimento.

De acordo com o médico endoscopista Luiz Henrique Mestieri, o Balão Intragástrico atua ocupando até 50% da capacidade do estômago, oferecendo saciedade precoce, fazendo com que o paciente ingira uma quantidade menor de alimentos. De acordo com Dr. Mestieri, ainda, o contato do balão com a parede do estômago diminui a produção de grelina, um importante hormônio estimulante do apetite no cérebro, secretado sempre que o estômago está vazio, reduzindo então o apetite.

O Balão Intragástrico, de acordo com o especialista, pode permanecer até 12 meses no estômago, sendo também retirado por endoscopia.

Já a Gastroplastia Endoscópica (Registros na Anvisa n.º 80065320178, 80065320179, 80065320177 e 80262280017) tem suas melhores indicações para aqueles pacientes que já têm obesidade grau I (IMC maior que 30) e, assim, não são candidatos à cirurgia bariátrica, ou aqueles pacientes que mesmo elegíveis para a bariátrica (IMC maior que 35, com comorbidades) não querem ser submetidos a esta ou apresentam



Dr. Luiz Henrique Mestieri
Médico endoscopista – Clínica Mestieri

risco elevado para a mesma. Outra indicação da Gastroplastia Endoscópica é para aqueles que já fizeram cirurgia bariátrica (*bypass*) e voltaram a ganhar peso.

Realizada no Brasil há dois anos, a Gastroplastia Endoscópica é feita costurando-se a parte interna do estômago, também como uma endoscopia, sem cortes na pele. O procedimento é feito no hospital, e o paciente é liberado para casa após menos de seis horas após o término do procedimento. Diferente do Balão Intragástrico, a sutura da Gastroplastia tem caráter permanente, não necessitando de remoção.

De acordo com Dr. Mestieri, ainda, a reeducação alimentar e a mudança no estilo de vida são fundamentais para o sucesso dos tratamentos e manutenção do peso perdido. “Não existe milagre para emagrecer”, ressalta.

O especialista orienta ainda que por tratar-se de um procedimento endoscópico, é recomendado que seja realizado por um médico especialista em endoscopia. Verifique no site da SOBED (Sociedade Brasileira de Endoscopia Digestiva) <http://www.sobed.org.br/Servicos/EncontreEspecialista/>.

MAIS: A Clínica Mestieri fica na rua Bélgica, 271 – Jardim Celani I – Salto. Tel.: (11) 4028-0441, 4021-4214, 9-4167-4197 whatsapp. Site: www.clinicamestieri.com.br



SOBRE NÓS

Em Salto desde 1987, a Clínica Mestieri preza pelo atendimento diferenciado, voltado exclusivamente ao paciente - de maneira sincera, clara, honesta, transparente e empática. Ensinados pelos exemplos do Dr. Felipe, fundador da clínica, queremos oferecer aos nossos pacientes o tratamento que esperamos para nós. Por isso, fazemos questão de buscar nossos pacientes na sala de espera, chamá-los pelo nome, e conhecer a história de cada um. Só assim podemos entender o processo de doença e ajudar da melhor maneira possível - aliados, é claro, a uma constante atualização técnica. Esses somos nós: mais que uma clínica médica, uma extensão da sua casa.



NOSSAS ESPECIALIDADES

Hematologia
Biópsia de medula óssea
Tratamento endoscópico da obesidade
Gastroplastia endoscópica
Balão intragástrico
Endoscopia
Colonoscopia
Cápsula endoscópica
CPRE
Anestesiologia

Controle da dor
Cirurgia geral
Cirurgia do aparelho digestivo
Cirurgia bariátrica
Cirurgia torácica
Nutrição
Psicologia
Cirurgias otorrinolaringológicas
Cirurgias maxilo-faciais

ACEITAMOS OS CONVÊNIOS:



☎ 11 4028.0441 • 11 4021.4212

📘 @clinicamestieri

📷 @clinicamestieri

📍 Rua Bélgica, 271 • Jd. Celani I • Salto/SP

🌐 www.clinicamestieri.com.br



11 94167.4197

Agendamos e confirmamos consultas e exames pelo **WhatsApp**

Responsável técnico: Dr Luiz Henrique Mazzonetto Mestieri, CRM-SP 129.788, RQE 48859



No Indaiatuba Hospital, é possível fazer o Ecocardiografia bidimensional com Doppler

INDAIATUBA HOSPITAL

A importância do Ecocardiograma

A ecocardiografia ou ecocardiograma bidimensional com doppler é um exame de ultrassom, no qual as imagens do coração, captadas por um transdutor colocado sobre o tórax do paciente, são transmitidas para um monitor. É um método diagnóstico muito utilizado em cardiologia para a detecção de alterações estruturais e/ou funcionais do coração.

COMO É FEITO - Com o paciente deitado, as estruturas do coração são analisadas em diferentes posições. O procedimento tem duração de aproximadamente 20 a 30 minutos (salvo exceções).

INDICAÇÃO - Está indicado para a avaliação de:

- Função ventricular esquerda, de dispneia e edema, e das cardiomiopatias.
- Valvopatias de sopro cardíaco e de próteses valvares.
- Dor torácica com suspeita de etiologia cardíaca, com diferenciação entre síndrome isquêmica aguda, pericardite, dissecação de aorta, estenose valvar aórtica, prolapso de valva mitral, cardiomiopatia hipertrófica e outras patologias extracardíacas, como tromboembolismo pulmonar, doenças do esôfago ou osteoneuropatias.
- Efeitos da hipertensão arterial sistêmica.
- Eventos cardioembólicos, centrais ou periféricos.
- Hipertensão no tromboembolismo pulmonar e em doenças pulmonares.
- Substrato anatômico para arritmias e síncope.
- Massas e tumores intracardíacos.
- Doenças do pericárdio.
- Doenças da aorta torácica, da artéria pulmonar e das veias cavas e pulmonares.
- Cardiopatias congênitas.
- Pacientes criticamente enfermos ou politraumatizados.
- Rotina cardiológica em pacientes assintomáticos, porém sob situações especiais, como gravidez ou atividade atlética de alta performance.

- Doenças sistêmicas ou de terapêuticas com envolvimento cardíaco.
- Seguimento evolutivo dessas doenças ou avaliação do efeito de medidas terapêuticas.
- Monitorização cardíaca durante procedimentos invasivos (por exemplo: biópsia miocárdica).

CONTRAINDICAÇÃO - Não há relatos de efeitos adversos decorrentes do uso de ultrassom para fins diagnósticos.

LIMITAÇÕES DO EXAME - Em pacientes que apresentem:

- Limitação de janela acústica por interposição de ar ou tecidos (enfisema subcutâneo, doença pulmonar obstrutiva periférica (DPOC), obesidade, prótese mamária, entre outras).
- Limitação de acesso ao tórax (curativos, feridas cirúrgicas, drenos, entre outros).
- A presença de líquidos (por exemplo: derrame pleural ou pericárdico) não costuma prejudicar a imagem devido ao meio líquido ser facilitador da transmissão do ultrassom.

PREPARO - Não é necessária nenhuma preparação antes do exame em adultos.

Em crianças, jejum oral de quatro a seis horas, caso seja necessária sedação para evitar agitação e permitir visualização mais adequada das estruturas cardíacas.

Referências:

1. Diretriz para indicações e utilização da ecocardiografia na prática clínica. *Revista Brasileira de Ecocardiografia* 2004;17(1):49-77.
2. ACC/AHA/ASE 2003 Guideline update for the clinical application of echocardiography: summary article. *Journal of the Am Society of Echocardiography* 2003;16(10):1091-1110.

MAIS: O Indaiatuba Hospital fica na avenida Fábio Ferraz Bicudo, 293 – Jardim Esplanada – Indaiatuba. Mais informações pelo telefone (19) 3875-4015.



DÊ UMA SEGUNDA CHANCE AO SEU SORRISO

Você precisa ou faz uso de dentaduras? A ProSorriso tem uma alternativa mais confortável e segura, para recuperar os seus dentes!

Prótese fixa
EM 1 DIA

Com a evolução da tecnologia e dos implantes, é possível reabilitar todos os dentes em **um único dia***.

Agende sua avaliação na clínica que já realizou mais de **5 mil implantes** na região de Salto:

(11) 4029-3897 | 📞 (11) 99109-7230
Av. Dom Pedro II, 289 - Centro - Salto/SP

📍 @clinprosorriso 📷 @prosorrisosalto
www.clinprosorriso.com.br

Responsável Técnico - Dr. Roberto Savioli - CROSP 102691



PROSORRISO
odontologia

*Exames laboratoriais e tomografia computadorizada são necessários para o planejamento prévio do tratamento.

ESSÊNCIA RETRÔ

Tratamento da cabeça aos pés



Mariana (à direita) está à frente da Essência Retrô; na foto, com a mãe Mara Pinto Lima Pereira



Linhas da Essência Retrô são naturais e sem testes em animais

fotos: Giselle Scaravelli e Arquivo pessoal

A loja Essência Retrô, em Itu, possui uma linha extensa de cosméticos para tratamento da cabeça aos pés, apenas de marcas brasileiras. À frente da loja, a farmacêutica Mariana Lima Pereira Brabo possui grande experiência com cosméticos, priorizando produtos nacionais, que não utilizam testes em animais e que são naturais. “Eu percebi que as pessoas procuravam produtos livres de petróleo, sulfato e parabenos, por isso decidi trabalhar com isso e a ideia nasceu até por uma necessidade, pois eu tive alergia e passei a buscar produtos naturais”, conta a empresária. Com seus produtos, a Essência Retrô consegue atender alérgicos, celíacos, pessoas em tratamento de câncer e veganos. São produtos como shampoos, cremes, tônicos, sabonetes, sais de

banho, esmaltes, maquiagem e muito mais. As marcas também possuem linhas infantil, adulto, masculina e para casa, com difusores e aromatizadores.

MAIS: A Essência Retrô fica na Alameda Barão do Rio Branco, 113, Centro, Itu. Mais informações pelo telefone (11) 95933-7893. A loja funciona de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h e aos sábados, das 9h às 13h.

TOMÁS DRUZIAN

Procedimentos ortodônticos para um melhor sorriso

Dr. Tomás Druzian atende há três anos em seu consultório, em Salto, com clientes que vão de crianças a adultos e idosos. Clínico geral com especializações nas áreas de harmonização facial e patologias, o dentista está sempre em busca de atualização para atender, cada vez melhor, seus pacientes. Além disso, Tomás também possui especialização na área de ortodontia. Ele conta que nos últimos anos os tratamentos ortodônticos tiveram um grande avanço e os aparelhos já não são apenas aqueles com peças coladas nos dentes – brackets – metálicos. “Hoje trabalhamos com uma placa que vai alinhando os dentes, é mais demorado, mas é menos dolorido para o paciente. São alinhadores estéticos com plaquinhas precisas”, explica. Para todos os indivíduos, o acompanhamento com um dentista desde a primeira infância se faz necessário. O profissional poderá acompanhar e observar a mordida, hábitos e mudança da dentição desde jovem. “As vezes, um hábito que a criança tem já causa mudança na mordida dela, por exemplo, como dormir com braço debaixo do travesseiro, roer unha, chupar o dedo, etc. Esse tipo de coisa provoca mudanças e, quando necessário, podemos usar o aparelho na parte ortopédica, para evitar ou amenizar a sequela dessa alteração”, detalha. Esses tipos de correções podem ser feitos até, aproximadamente, 12 anos ou quando há a troca da dentição. “Depois que há a troca de todos os dentes, podemos usar os aparelhos autoligados, que causam atritos menores, menos dor ao paciente e um tratamento mais rápido”, completa. Tratamentos estéticos são outra especialidade do Dr.



Felipe Rubinato

Dr. Tomás Druzian
CRO: 111473 SP

Tomás Druzian. Para garantir um sorriso perfeito, a clínica dispõe de diversas técnicas, como lentes de contato, facetas, botox, preenchimentos, clareamento, entre outras.

MAIS: Em Salto, na rua Sete de Setembro, 494 Centro. Tel.: (11) 4456-2019.

Mês de Conscientização e Prevenção do Câncer de Cabeça e Pescoço

Durante o Julho Verde, ações de Conscientização e Prevenção do Câncer de Cabeça e Pescoço são realizadas em todo o país em parceria com a Sociedade Brasileira de Cirurgia de Cabeça e Pescoço – SBCCP. Com o objetivo de promover a conscientização e disseminar a informação no combate a este tipo de câncer, a Neo Onco Especialidades traz uma reportagem com a médica especialista Thatiana Guerrieri, que esclarece dúvidas sobre os tipos de tumores e, principalmente, a prevenção.

Com a palavra, Dra. Thatiana Guerrieri

“ Onde aparece o câncer de cabeça e pescoço e a incidência em nosso país

Os tumores originam-se em diversos locais como língua, lábio, amígdalas, gengivas, bochechas, faringe, laringe - onde é formada a voz, seios paranasais, pele, glândulas salivares e glândula tireoide. Entre os homens, os tipos mais comuns são os de cavidade oral e laringe, e nas mulheres é o da glândula tireoide.

De acordo com dados do Instituto Nacional do Câncer (INCA) para o Brasil estimam-se 11.200 casos novos de câncer da cavidade oral em homens e 3.500 em mulheres para o ano de 2019. Esses valores correspondem a um risco estimado de 10 casos novos a cada 100 mil homens, ocupando a 5ª posição entre todos os tipos de câncer. Nos casos do câncer de tireoide o risco estimado é de 7 casos a cada 100 mil mulheres.

A prevenção e o diagnóstico precoce são fundamentais para o bom resultado no tratamento

Hoje, estima-se que 60% dos casos são diagnosticados na fase tardia, o que causa várias sequelas ao paciente. Quando o diagnóstico é precoce e o início do tratamento é rápido, as chances de cura chegam perto de 90%. Existem medidas para prevenir o aparecimento desse tipo de câncer como: não fumar; evitar a ingestão de álcool; manter uma boa higiene oral e a correta adaptação de próteses dentárias, usar filtro solar e vacinar contra o HPV, que está disponível gratuitamente pelo Ministério da Saúde.

Os principais fatores de risco que ampliam as chances de desenvolvimento desses tumores

O tabagismo e o consumo excessivo de álcool quando associados aumentam em até 20 vezes a chance de desenvolver câncer de cabeça e pescoço. Nas últimas décadas houve aumento na incidência dos casos relacionados à infecção pelo papilomavírus humano (HPV), que são mais frequentes nas amígdalas e na base da língua.

Como identificar sinais da doença

Estudos demonstram que tumores de cabeça e pescoço são assintomáticos em estágio inicial e os sintomas variam de acordo com a localização do tumor. Os mais comuns são feridas na boca que não cicatrizam em até 15 dias, manchas brancas na boca, nódulo doloroso na língua, rouquidão persistente, sangramento no nariz e nódulos no pescoço. Nesses casos deve-se procurar um médico. Se constatado, o tratamento depende do tipo e estágio do câncer. A cirurgia ainda é a principal terapia e que pode ser associada à radioterapia e à quimioterapia.”



Thatiana Guerrieri - Cirurgiã de Cabeça e Pescoço.
Atende na Neo Onco Especialidades em Itu

Sobre a Neo Onco

Consolidado como centro de referência em oncologia, a Neo Onco busca constantemente a excelência no tratamento do câncer, assim como no atendimento. Equipadas com tecnologia de última geração, as unidades da Neo Onco dispõem de espaços acessíveis, confortáveis e climatizados, com acesso ao Wi-fi e Tv, para o bem estar dos pacientes e seus acompanhantes. **Cuidado, carinho e atenção** são características do atendimento em todas as unidades.

Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272

Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 4456 3582

Também em Amparo e Valinhos



www.neonco.com.br

neonco
especialidades

Preservar e cuidar da vida | SEMPRE

Dra. Thatiana Guerrieri | Membro da Sociedade Brasileira de Cirurgia de Cabeça e Pescoço – SBCCP, integra a equipe de médicos da Neo Onco Especialidades. Médica assistente do Departamento de Otorrinolaringologia e Cirurgia de Cabeça e Pescoço da Universidade Federal de São Paulo UNIFESP/EPM e especialista em Cirurgia de Cabeça e Pescoço pela mesma instituição, a Dra. também realizou a Residência Médica em Cirurgia Geral pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

NUTRIÇÃO

Como prevenir o envelhecimento precoce?

Má alimentação, tabagismo, estresse, exposição solar inadequada e outros descuidos são fatores que levam o organismo a refletir uma aparência envelhecida da pele. Consumir alimentos fritos e refinados, excesso de sal e de bebidas alcoólicas são escolhas que favorecem o aumento de radicais livres. A nutricionista Cátia Gomes aponta algumas pequenas mudanças nos seus hábitos que farão toda a diferença.

- A prática de atividade física é essencial para o equilíbrio e manutenção da saúde, porém temos que nos atentar que o sedentarismo e o excesso de exercícios (overtraining) levam a uma alta produção de radicais livres, dando uma aparência mais envelhecida da pele;
- A ingestão de dois a três litros de água ao dia mantém a hidratação da pele;
- Nozes, abacate, frutas vermelhas e cítricas, canela, tomate e feijão azuki são ótimos antioxidantes;
- Verduras, cereais integrais e frutas diuréticas (melancia e abacaxi) ajudam no combate da indesejável gordura localizada;
- Folhas verdes escuras, como espinafre, rúcula, couve e agrião são ricas em vitamina E, antioxidante, que contribui para a melhora da função celular;
- Alimentos integrais e fibras, como arroz integral, aveia, linhaça e quinoa auxiliam na limpeza de impurezas do organismo, refletindo na saúde da pele;
- Saber conciliar a rotina de trabalho e familiar é um desafio ultimamente, mas é essencial para a saúde e para evitar o envelhecimento precoce.



Nutricionista Cátia G. Gomes de Oliveira

MAIS: Dra. Cátia Gomes atende na NSR Geriatria Integrada, na rua dos Andradas, 198, Centro, Itu; telefone: (11) 4013-3706. E também na Clínica Neo, na rua Pernambuco, 632, Bairro Brasil, Itu; telefone: (11) 4023-0272.

ACADEMIA CORPO SÃO

Malhação na melhor idade



Alguns frequentadores da Corpo São; a academia possui trabalho exclusivo para a melhor idade

A academia Corpo São, em Salto, está há quase 30 anos de portas abertas atendendo diversos clientes e oferecendo diversas atividades como musculação, ginástica, spinning, hidroginástica, natação, lutas, funcional, hidroterapia, Pilates e ioga. A proprietária Adriana Fabri Pechio conta que entre seus frequentadores, eles vêm dedicando uma atenção especial aos clientes da melhor idade num trabalho diferenciado. O personal Eduardo Pereira de Moraes atua há quase 20 anos no local e explica que a malhação com pessoas mais velhas, que já chegaram à melhor idade, é específica para cada um e melhora massa muscular, massa óssea e facilita

as atividades diárias deles, dentro e fora de casa. “A musculação promove força e socialização, além de termos muito cuidado com eles e direcionarmos cada um para exercícios específicos a partir de uma avaliação e ficamos acompanhando”, detalha. Os frequentadores realizam em média 50 minutos de exercícios diários entre musculação e aeróbico e apresentam significativa melhora de equilíbrio e tonificação, diminuindo risco de quedas e outros.

MAIS: A Corpo São fica na rua Henrique Viscardi, 560 – Vila Nova – Salto. Mais informações pelo telefone (11) 4028-0827.



A vida fica muito melhor
com um belo sorriso



Dra. Daniele S. Somensi Galassi
CRO-SP 95.506
Invisalign Doctor
Graduação pela Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, Especialista em Ortodontia pelo Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais da USP, Pós graduação em Ortodontia Preventiva e Interceptiva pelo Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais da USP.

Rua Padre Bartolomeu Tadei, 534, Centro, Itu
Tel.: (11) 4023-2202

@dentistaitu 11 97629-1533

Invisalign® e iTero® são marcas da Align Technology, Inc. registradas em diversos países. Imagem meramente ilustrativa.

ODONTOPEDIATRIA

Seu melhor sorriso começa agora!



Dra. Milena Drumond
CRO-SP: 106.997
Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Especialista e Mestre (Ms) em Odontopediatra pela SL Mandic, Professora no curso de especialização em Odontopediatria na SL Mandic

Rua Padre Bartolomeu Tadei, 534, Centro, Itu
Tel.: (11) 4023-2202

@dentistaitu 11 97629-1533

PROMOÇÃO

LANÇAMENTOS

COLEÇÃO 2020

Novas possibilidades
para compartilhar
com a sua casa.



italinea
BY MAIRA BORDIGNON

Rua Sete de Setembro, 410
Tel.: (11) 4456-1453 / Cel.: (11) 94817-1658
Centro - Salto
e-mail: maira.bordignon@bol.com.br



Como montar uma horta em casa

Ter uma horta pode trazer diferentes benefícios, já que permite o consumo de alimentos mais frescos e com maior valor nutricional. Especialistas ensinam como cultivar sua própria horta em casa: veja no site e no app da Regional.



Dhani Borges

Do norte europeu para o Brasil

O estilo escandinavo, típico do norte da Europa, tem ganhando admiradores em todo o mundo. O objetivo é tornar ambientes, como os quartos infantis, ainda mais acolhedores, verdadeiros ninhos, por meio de toques suaves e linhas retas. Confira matéria completa no site da Regional e no app para celular.

Sofisticação e design na CASACOR SP 2019

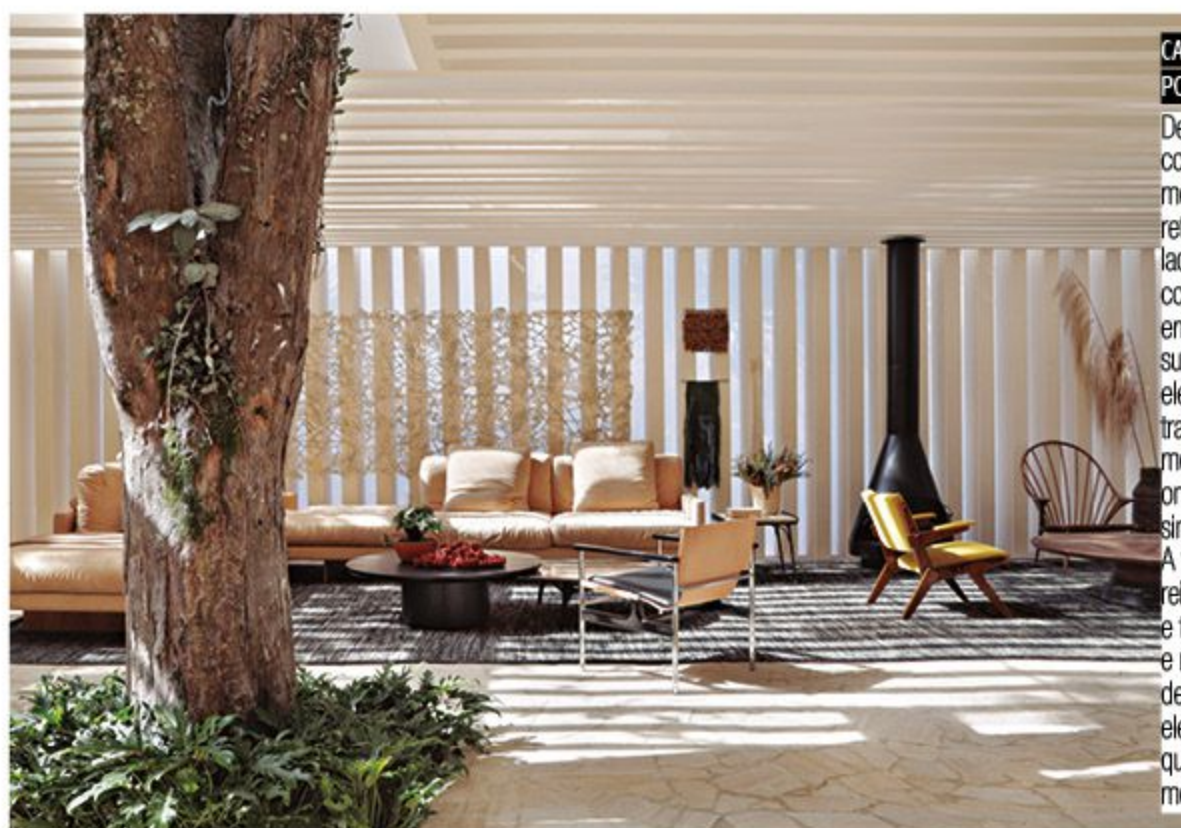
A até 04 de agosto o Jockey Club de São Paulo recebe a maior e mais importante mostra de arquitetura, design de interiores e paisagismo das Américas, a CasaCor São Paulo. São ambientes assinados por grandes profissionais brasileiros com o que há de melhor em tecnologia, afetividade e sustentabilidade. A edição de 2019 da mostra tem como tema "Planeta Casa" e, como não poderia deixar de ser, os arquitetos apresentam leituras únicas sobre o tema, expondo criações com muito design e lançando tendências. Confira os principais destaques.



fotos: Demian Macnab

CASA CONECTA DE TICIANE LIMA

Ticiane Lima criou a "Casa Conecta" em um ambiente de 125 m², para a sua primeira participação na CasaCor São Paulo. Divididos em living, banheiro e terraço, o espaço é inspirado nas premissas de uma arquitetura limpa e moderna que proporciona aos visitantes momentos de relaxamento, conexão e reflexão. A arquiteta preparou projeções incentivando a consciência ecológica e uma tecnologia contemplativa e reflexiva. A sustentabilidade do projeto não diz respeito apenas à origem dos materiais, mas também ao seu descarte, já que todo mobiliário e painéis serão reutilizados em outros locais, após o final da mostra, promovendo assim o uso consciente dos recursos.



**CASA DA SIBIPIRUNAS
POR OTTO FELIX**

De maneira única, Otto Felix traduziu o conceito do evento por meio de uma morada de 250m² que respira traços retos e mistura, harmonicamente, um lado rústico com o supassumo da contemporaneidade. O projeto é dividido em living com lareira, cozinha e uma suíte com closet e baseado em três elementos principais: vidro, gesso e travertino romano que instigam por um morar mais reflexivo e desconectado, onde a proposta por uma vida mais simples foi estabelecida como referência. A forte presença desses materiais reinventa o conceito de casa de campo e traz uma releitura muito mais moderna e minimalista. Para amarrar o conceito de maneira ímpar, o arquiteto utilizou elementos e obras que já existiam, ou que foram criadas especialmente para a mostra, de artistas locais.



CASA DENDÉ DURATEX POR NILDO JOSE

Em sua primeira construção de uma residência completa, Nildo preparou um projeto de 155m² englobando living, cozinha com sala de jantar, pátio com uma árvore ao meio e uma suite máster. O projeto tem uma arquitetura limpa, abundantes em traços retos com curvas pontuais, procurando transmitir uma essência elegante e ao mesmo tempo rústica, que faz referência ao recôncavo baiano. A casa inspira uma natureza onírica por meio da abundância de texturas puras, onde a composição e combinação de distintos elementos possuem uma essência harmônica que transcendem o design, e que constitui um projeto rico, além de conversar com o universo que o arquiteto considera como seu planeta casa.

CASA GRÃO POR STARBUCKS AT HOME DE TRÊS ARQUITETURA

Fernanda Tegacini, Fernanda Moraes e Nathalia Mouco, sócias idealizadoras da Três Arquitetura, se juntaram com a Starbucks para criar a 'Casa Grão'. Realizando sua primeira construção de uma residência completa no evento, as profissionais se guiaram pelo conceito do grão, que nomeia o projeto, e que se define não só pelo nascimento do café, mas sim pelo princípio de profusas vidas. Além disso, as premissas de uma geração que busca por uma vida mais desprendida, altruísta e humanizada, e as linhas do pavilhão de Mies Van Der Rohe, em Barcelona, também inspiraram a morada de 100 m² em formato de caixa de vidro, que engloba living, sala de jantar com uma pequena cozinha, terraço e uma suite máster. A residência foi criada em uma estrutura de ferro leve, seca e sustentável e com uma arquitetura limpa, minimalista e elegante, que evidencia a competência técnica do escritório, com um visual moderno e cheio de personalidade, pensado especialmente para um jovem amante e colecionador de café.





CASA SUME POR GUSTAVO NEVES

A ancestralidade, a memória milenar inscrita no inconsciente dos povos, seus modos e costumes, tradições e conhecimentos, são características que se reproduzem nas histórias e se manifestam fisicamente na cultura. Seguindo esse conceito e ressignificando o uso de materiais, Gustavo Neves apresenta na CasaCor a Casa Sume. Um espaço conectado que exalta a real sustentabilidade em todos os seus pilares: social, econômico, ambiental e no possível pilar cultural (que preserva a herança dos antepassados e os seus hábitos e costumes da comunidade para que os mesmos sejam valorizados). Para a construção, o arquiteto fez uso de dois métodos construtivos completamente ecológicos, o Straw Bale, comumente usados em construções naturais, que usa fardos de palha como elemento de vedação, tendo em vista a natureza renovável do material com alto valor de isolamento térmico, acústico e retardante ao fogo e a técnica da terra ensacada, chamada de superadobe, um processo no qual sacos de rafia são preenchidos com solo argiloso e moldados no próprio local.



SALA DE JANTAR [CO.DINING] POR JULIANA PIPPI

Em um ambiente de 45 m², Juliana Pippi criou o CO.Dinning para estar junto, degustar sabores, conversas, histórias e a própria presença. E evidencia, em todos e nos mínimos detalhes, a subjetividade que encara o momento. O nome dado pela arquiteta tem o prefixo "CO" que enfatiza a intenção de compartilhar, palavra empregada também no desenho da mesa "We Share", projetada pela arquiteta especialmente para celebrar, e é o principal elemento de conexão e o fio condutor deste projeto. O jogo de texturas feito por Juliana potencializa o efeito de acolhimento.



COZY HOUSE POR OLEGÁRIO DE SÁ

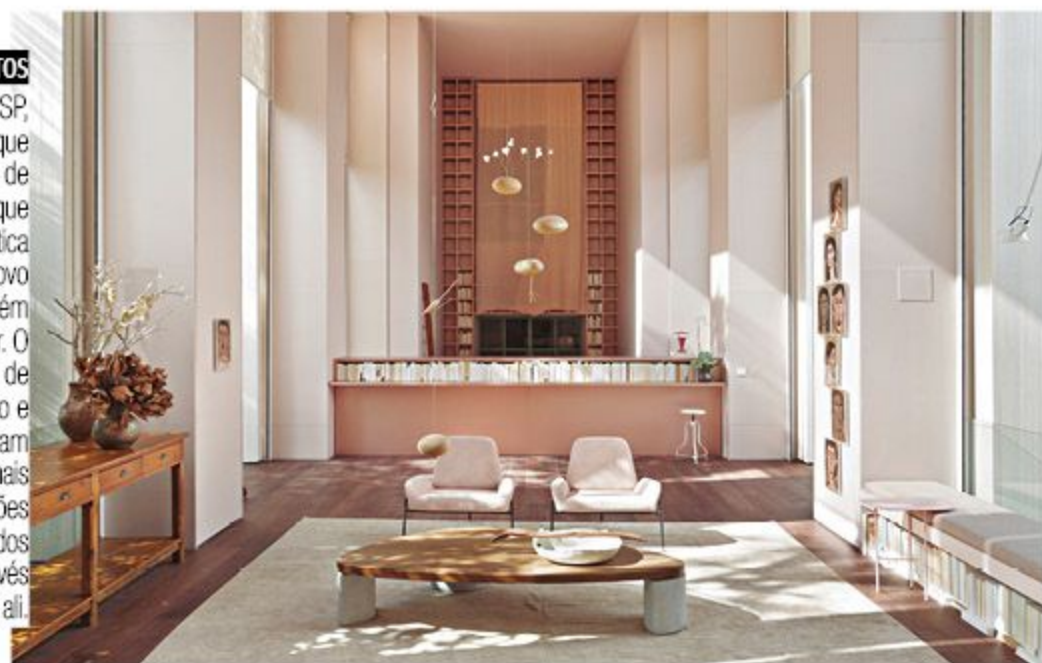
Com uma atmosfera acolhedora e distribuído em 100m², o ambiente todo integrado emprega elementos rústicos como madeira e pedras naturais, somadas à modernidade dos vidros estruturados, obras de arte contemporâneas e peças desenhadas em aço que se completam com delicadeza. A sensação de chegar e não querer mais sair de casa é o conceito apresentado pelo escritório Olegário de Sá que apostou em obras de arte impactantes para transmitir esse clima sofisticado e acolhedor. Com a fachada do prédio histórico preservada garante a característica sóbria, aconchegante e convidativa da Cozy House, que é um deleite aos visitantes.

CASA OAK | 02 BY CASADESIGN

Com um olhar contemporâneo e simbólico sobre o morar, a dupla do escritório CASAdesign elaborou a Casa OAK 02, com uma residência completa de 185 m², ladeada por um jardim, assinado por Kallir Ferre, que promete despertar em cada visitante o desejo de "estar" em casa. Para o projeto arquitetônico, Salvo Jr. e Moacir Jr. incorporaram a área construída às icônicas marquises do Jockey, preservando a memória e a estrutura histórica do local de forma criativa e ousada. Idealizada para imprimir ao público a sensação latente de acolhimento e bem-estar, a construção conta com um amplo living, uma incrível cozinha e sala de jantar integrados, uma confortável suite, e um bucólico jardim externo que reforça a atmosfera de refúgio, pertencimento, além da sensação de estar por inteiro em uma casa. O nome do ambiente, OAK, vem justamente da característica marcante do revestimento das paredes em lâmina de carvalho natural.

**TERRAÇO AURORA POR BC ARQUITETOS**

Em sua segunda participação na CasaCor SP, a dupla elaborou um terraço de 130 m² que expressa sensações e sentimentos por meio de composições ricas em referências e texturas que segue uma narrativa delicada, inspirada pela poética contemporânea e minimalista que norteia o novo morar. O espaço possui um living desconstruído, além de um bar/cozinha que transbordam bem-estar. O piso de nogueira natural contrasta com a paleta de cores baseada em tons rosados, trazendo conforto e o aquecimento. Bruno Carvalho e Camila Avelar criaram o terraço a partir de uma pintura a pó, muito mais sustentável, esbanjando design com intervenções artísticas de maneira com que os convidados consigam respirar, suspirar e se reconectar através dos elementos presentes ali.

**ESPAÇO SER POR ALEX BONILHA**

Em sua estreia na CasaCor São Paulo, o Studio Alex Bonilha criou o "Espaço Ser", um living de 60m² traduzido por materiais naturais e ecológicos que trabalha a busca das conexões humanas como prioridade, sendo o ambiente o instrumento de recuperação e reencontro das pessoas com seus centros. No espaço, o arquiteto e a designer Mahely Oliveira mantiveram o teto original do Jockey, com o intuito de trazer a história do prédio tombado. Assim, o destaque fica para a paleta de cores em tons terrosos presente na treliça alocada logo na entrada. Além disso, alguns toques de cores fortes completam o layout e aparecem no verde petróleo do tapete e na obra de Siron Franco, concebendo, assim, uma essência viva e vibrante para o espaço.

MAIS: Acompanhe mais da CasaCor SP 2019 em nosso aplicativo para celular e em nosso site. www.revistaregional.com.br

Natália Ávila

**EXPERIÊNCIA E ATENÇÃO
EM CADA DETALHE**



Natural de Itu, Natália Ávila ganhou o mercado nacional e hoje mantém escritório em São Paulo

Com mais de dez anos de experiência na área e um vasto repertório, a arquiteta Natália Ávila é natural de Itu, mas desde 2010 comanda uma equipe no escritório que leva seu nome, na capital paulista. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e pós-graduada em Repertório, Projetual para Design de Interiores na Fundação Armando Álvares Penteado (Faap), Natália ainda soma conhecimentos adquiridos no escritório da arquiteta Brunete Fracaroli e da incorporadora Cyrela e possui trabalhos espalhados por diversos Estados brasileiros.

Além do tradicional “ocupar um espaço”, Natália acredita na arquitetura como uma arte. “É uma arte que alia estética e técnica à história de cada morador, prezando pelo aconchego

com texturas que mexem com os sentidos”, afirma a profissional que, sempre alinhada com as tendências e novidades do mercado, vem marcando presença nos principais eventos do setor. Desde 2010 já participou de diversos deles no Brasil e no exterior, como Miami Design District (2010 - 2016), Paris Maison & Objet (2014), London Design Festival (2011) e Salone del Mobile – Milão 2016.

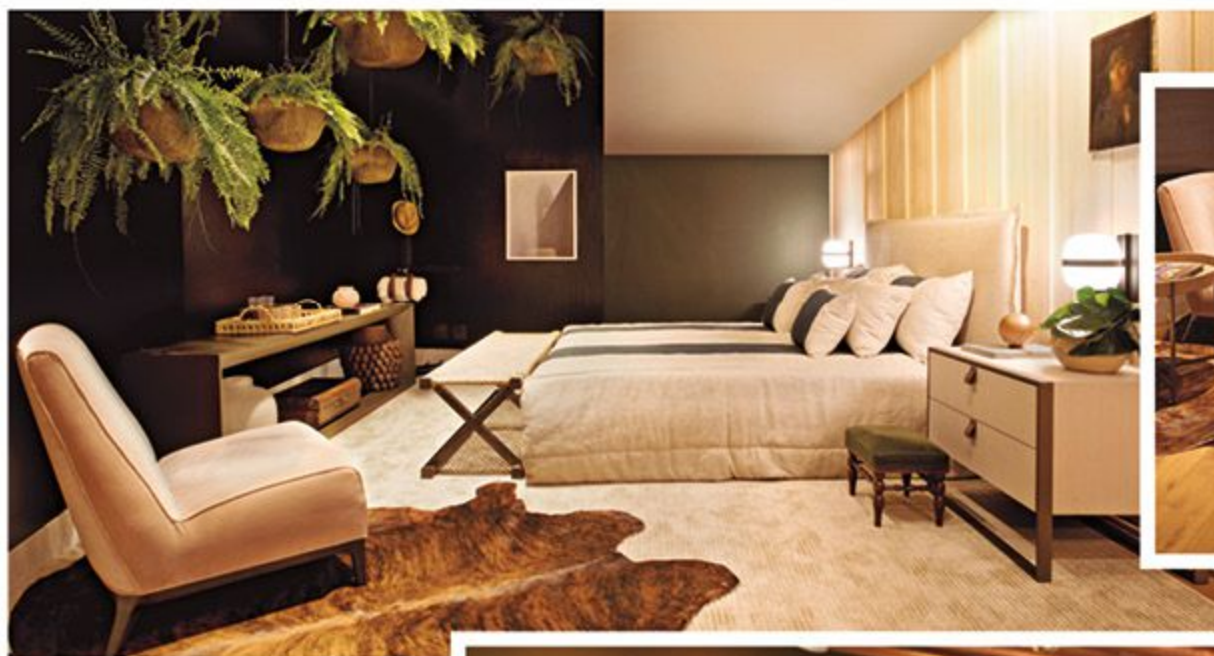
A frente de seu escritório, e atenta a cada detalhe, vem se especializando em projetos de arquitetura, urbanismo e interiores, desenho e supervisão a execução de móveis personalizados, além de atuar no processo de criação e desenvolvimento, bem como na gestão, execução e acompanhamento das obras desenvolvendo uma metodologia para cada cliente, a fim de atendê-los de forma cada vez mais personalizada.

RESIDENCE

DECORAÇÕES


BY JULIANA OLIVEIRA

fotos: Divulgação/ Artefacto



Juliana Oliveira proprietária
da Residence Decorações

Ambientação feita pelo arquiteto Marco Aurélio Benedetti para a mostra 2019 na Artefacto Beach & Country; foram usados cortinas, colchas e papel de parede da loja Residence Decorações

Av. Vicente Schivitaro, nº 120 - Barra - Salto
Fone (11) 4456-4434 Cel. (11) 9 4389-5525 



Mesa de centro tronco trabalhado com resina epoxi



Mesa de centro linha industrial madeira e resina epoxi



Tábua de carne e acessórios



Frigideira com alça de madeira



Mesa de centro Catozzi I - linha industrial



Bule de café



Mesa tronco resina epóxi



Bandeja madeira detalhes em ferro



Mesa rústica diversas madeiras e modelos sob medida



Rua Prof. Antonio Dirceu Marmo, 570
Vila São Luiz - Itu - SP
(11) 98926.4733 / (11) 97605.4774
e (11) 2429.9129
e-mail: catozzi@catozzidecoracoes.com.br



PISOS
VINÍLICOS

CONFORTO E
PRATICIDADE NO
SEU DIA A DIA



Casabianca

Rua Dr. Henrique Viscardi, 843
Jardim Barcella - Salto

Fones (11)
4029-5985
4029-2108

AMARULA

AS COMBINAÇÕES PERFEITAS DE AMARULA E CAFÉ. ESCOLHA A SUA!



Francino Amarula
Expresso, Leite, Amarela e Chantilly com Canela.



Amarula Mochaccino
Chocolata Quebrada, Expresso e Amarela.



Amarula Latte Doce de leite
Expresso, Leite Vaporizado, Amarela e Doce de Leite.

Se beber, não dirija. Proibida a venda e o consumo de bebidas alcoólicas a menores de 18 anos.

Imagens Ilustrativas.

Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba - Tel.: (19) 3834-1033



/franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ

Há 19 anos cuidando de quem você ama

Pet Family
clínica veterinária



Puro amor.
Pura dedicação.



petfamily.vet.br
facebook.com/petfamilyvet
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784
banho e tosa (11) 4021.4448

www.imobiliariacostarocha.com.br



COSTA ROCHA

Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO



VENDE / ALUGA

- **CASAS E TERRENOS:**
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- **APARTAMENTOS:**
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- **IMÓVEIS COMERCIAIS:**
NO CENTRO E EM BAIRROS
- **TERRENOS PARCELADOS**
- **GALPÕES INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **ÁREAS INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **IMÓVEIS NA PRAIA:**
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- **ÁREAS:**
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- **LOTEAMENTOS APROVADOS**
- **IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO**

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

Novidades é na Bellamesa!



BELLAMESA

Na Bellamesa você encontra suprimentos, como talheres, toalhas, pratos, copos, sousplats e réchauds, para eventos de todos os tamanhos e diversos estilos - tudo com uma característica em comum: a qualidade, que é nossa marca, atestada por 23 anos de bons serviços prestados na região de Indaiatuba.

Bellamesa Locação de Materiais para Eventos

Av. Conceição, 1088 - Vila Maria Helena - Indaiatuba
Telefones (19) 3875-1588 e 3835-5235

f Bellamesalocacao / bellamesaindaiatuba

Consulte o acervo da Bellamesa no website:

www.bellamesa.com.br

e peça seu orçamento online!

nobel & nove

Qualidade e Confiança para você e seu carro



Encontre o posto mais próximo de você!

POSTO MARECHAL
Rua Marechal Deodoro da Fonseca
876 • Centro • Salto

POSTO JD. SALTENSE
Av. José Maria Marquês de Oliveira,
355, Vila Norma • Salto

POSTO 9 DE JULHO
Rua 9 de Julho, 1990 • Salto

POSTO SÃO PAULO
Rua 11 de Junho, 1071
Centro • Indaiatuba

Hora do chá

A bebida melhora o sistema imunológico, pode ajudar a prevenir e tratar cânceres, além de diminuir o impacto de doenças neurológicas degenerativas

Que tal se aquecer nesse inverno com um delicioso chá bem quentinho? Historiadores apontam que o consumo da bebida começou na China há mais de 5 mil anos – a própria palavra “chá” é de origem chinesa – e foi expandindo para outros países, cada um deles com suas preferências. Hoje, é consumido por pessoas de diferentes culturas e em diversas ocasiões, inclusive como recurso para o tratamento de sintomas de algumas doenças. No Brasil, é cada vez maior o número de pessoas que aderem ao consumo de chás como fonte de uma vida mais saudável, e essa prática tem ganhado força por conta de estudos que mostram a eficácia e o poder dos diferentes tipos de ervas e componentes da bebida. Recentemente, um estudo realizado no Hospital Universitário Pedro Ernesto, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), comprovou que os chás – de modo geral – melhoram o sistema imunológico, podem ajudar a prevenir e tratar cânceres, além de diminuir o impacto de doenças neurológicas degenerativas, como o Mal de Parkinson. A nutricionista Raisa Lima afirma que cada chá contém um benefício singular que determina sua atuação no organismo. Embora tenha, em sua maioria, sabor agradável, é importante controlar também a sua quantidade ingerida. Raisa lembra que é preciso moderação e o acompanhamento de um especialista, pois até os chás têm suas indicações e contraindicações.



AdobeStock



O que era bom ficou melhor!

O Caipira de Itu by *Família Anganuzzi*


**Espaço para eventos e confraternizações
empresarial e familiar.**


Funcionamento:

Almoço de Segunda a Sexta das 11h às 14:30h
Sábados, Domingos e feriados das 11:30h às 15h.


**Rua Sorocaba, 394/404, Centro - Itu
(11) 4023-0247**

restauranteocaipiradeitu@gmail.com

 ocaipiradeitu

 ocaipiradeitu

DELIVERY: (11) 4022-7456

ou (11) 95770-2002 



CRIANDO UM NOVO DIA COM VOCÊ

A vibrant collage of fresh ingredients including raw meat, vegetables, and spices, arranged around a wooden cutting board and a frying pan. The background is a solid orange color. The ingredients include a large piece of raw meat on a wooden cutting board, a smaller piece of meat in a black frying pan, sliced red onions, mushrooms, red chili peppers, green herbs, a spoonful of yellow powder, a spoonful of black peppercorns, a whole garlic bulb, a tomato slice, and various other fresh produce items.

Mais que um bom tempero e um atendimento humanizado, temos a solução ideal em alimentação empresarial e hospitalar.

OMEGA
alimentação

www.omegaalimentacao.com.br
(11) 4602.9325