

JOANNA WHITE

FACIAL SPA

TOKYO

AVENIDA ITORORÓ, 285, INDAIATUBA - SP
19-3312.1255



WWW.JOANNAWHITE.JP

CASA

Caderno traz projetos que são a cara do outono

conversa

Eliane Giardini, de Sorocaba para o Brasil

Mães

Histórias de adoção e emoção

O amor está no ar!

Regional NOIVAS destaca matérias especiais e ensaio de moda exclusivo

PROMOÇÃO
DIA DAS MÃES
E NAMORADOS

NO PLAZA SHOPPING ITU

O MELHOR CENÁRIO

para
quem você

ama

A cada

R\$ 350,00
em
compras



1 CUPOM

para concorrer a 4 prêmios

2 VIAGENS
para o
Resort La Torre
All Inclusive

E

2 VALES-COMPRAS**
DE R\$ 1.000

Sorteios nos dias 15/05 e 05/06

COM 2 MALAS HOPE*

Sorteios nos dias 22/05 e 14/06



LA TORRE
RESORT ALL INCLUSIVE

HOPE



Promoção válida até 13/06/2019 para maiores de 18 anos, com CPF válido.
*A mala que integra a premiação Resort é composta por 5 peças da marca Hope.
**Cartões vales-compras de R\$ 1.000,00 para uso nas lojas do Plaza Shopping Itu.
Os 4 sorteios serão realizados às 15h, sendo um ganhador por apuração. Consulte condições de participação, descrição completa dos prêmios, lojas participantes e o número do Certificado de Autorização SECAP/ME no Regulamento em www.plazashoppingitu.com.br e no Balcão de Trocas. Imagens ilustrativas.



De segunda
a quinta

**CLIENTES
PRIME**

GANHAM

**CUPONS
EM DOBRO**



SPORTAGE EX 2019

Chegou a hora de você ter o SUV mais bonito de todos.



CONFORTO E CONECTIVIDADE

- Motor 2.0 flex 16 V
- Volante multifuncional com paddle shift
- Transmissão automática de 6 velocidades com 3 modos de condução

- Ar-condicionado digital Dual Zone com saída para os bancos traseiros
- Bancos de couro com ajustes elétricos (motorista e passageiro)
- Chave Smart Key e botão Start/Stop

- Carregador de celular wireless
- Freio de estacionamento eletrônico
- Nova central multimídia de 8" com conectividade Apple CarPlay e Android Auto
- Teto solar duplo panorâmico



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, dê sentido à vida.





SEGURANÇA

- Faróis de Led
- Air bags frontais, laterais e de cortina
- Sensores de estacionamento com câmera de ré
- Assistente de tráfego (RCTA)
- Assistente de partida em subidas (HAC)
- Controle de estabilidade (ESC) e tração (TCS)
- Controle de frenagem em descidas (DBC)
- Detector de ponto cego (BSD)
- Sensor de monitoramento de pressão dos pneus



The Power to Surprise



LANÇAMENTO

PremieRpet®

**VOCÊ SÓ
ENCONTRA
AQUI NA
PETNIVA.**

**NA COMPRA DE QUALQUER RAÇÃO DA LINHA VITTA NATURAL
VOCÊ GANHA UM BRINDE!**



comprou
VITTA NATURAL
15KG
ganhou
PET CORDA



comprou
VITTA NATURAL
3KG
ganhou
OSSO
MASSAGEADOR



Promoção válida por tempo limitado e enquanto durar os estoques.



11 4013.2654



11 4013.0427

Av. Dr. Otaviano Pereira Mendes, 290 - Itu/SP

**PEGUE CARONA NAS
MÍDIAS SOCIAIS DA
PETNIVA E FIQUE POR
DENTRO DE TUDO QUE
ROLA POR AQUI.**





POLO SHOPPING INDAIATUBA
APRESENTA:

DIA DAS MÃES
É SHOW

Os melhores covers da música internacional
para curtir com quem você ama.
Dois shows gratuitos e imperdíveis!

04 DE MAIO, 19H30

ABBA MAJESTAT

O maior tributo ao ABBA das Américas.

Simplemente único: cenário e figurino que vão levar você aos anos setenta. Vocais impressionantes, harmonias perfeitas e as músicas que marcaram uma época.

10 DE MAIO, 19H30
MAGIC QUEEN

O maior tributo ao Queen do Brasil.

Um verdadeiro espetáculo, com as canções que entraram para a história do rock: "Bohemian Rhapsody", "Love of my life", "We will Rock You" e muitas outras.



/poloindaiatuba



@poloindaiatuba

TIMES SQUARE

gerações
HOPE
DE **MÃE** PARA **FILHA**

GANHE UMA PASHMINA*
NAS COMPRAS ACIMA DE R\$ 350

HOPE INDAIATUBA
TEL.: 19 3825-8963 @ 19 97133-1417
@HOPE.INDAIATUBA HOPE LINGERIE INDAIATUBA

*Promoção não cumulativa, válida pelo período de 16/04 a 12/05.



mães

SEMPRE AO SEU LADO

MOB
INDAIATUBA



(19) 99996-1962



MOBINDAIATUBA



MOB INDAIATUBA

WEST + EAST

Av. Pres. Kennedy, 295 e 1421 - Indaiatuba

Puket

Diversão em Família

Puket Indaiatuba
Av. Pres. Kennedy, 1421
(ao lado do Bolo da Madre)

@PuketIndaiatuba
/PuketIndaiatuba

DIA DAS MÃES

Nas compras a partir de R\$600,00 ganhe* um **Gift Exclusivo.**



*mediante cadastro e enquanto durarem os estoques. C.A 02.001398/2019





(11) 9 9178-9276 

VIVENCIE A EXPERIÊNCIA DE SABOREAR OS MELHORES BURGERS ARTESANAIS DE ITU NA COMODIDADE DO SEU LAR!

BLENDS EXCLUSIVOS PREPARADOS ARTESANALMENTE COM PRODUTOS DE PRIMEIRA LINHA, PROPORCIONANDO MELHOR QUALIDADE E UM SABOR INIGUALÁVEL, TUDO ISSO ACOMPANHADO DE SABOROSAS FRITAS.

CARDÁPIO PREPARADO PARA ATENDER OS MAIS VARIADOS PALADARES.

CURTA MOMENTOS SABOROSOS AO LADO DE QUEM VOCÊ AMA E NO SEU CANTINHO PREFERIDO!





A CIS continua trabalhando pelo Pirapitingui. Com a obra de desassoreamento da bacia do São Miguel, a capacidade de armazenamento de água será aumentada para **2,2 MILHÕES DE LITROS**. Além disso, com a conclusão das obras no manancial Pirajibu, mais **117 LITROS DE ÁGUA POR SEGUNDO** estarão garantidos. Esse trabalho faz parte da maior frente de obras de saneamento já vista em Itu, que vai garantir a segurança hídrica tão esperada por todos.



DESASSOREAMENTO DA REPRESA SÃO MIGUEL

MAIS UMA OBRA QUE VAI MELHORAR
O ABASTECIMENTO DE ÁGUA NO PIRAPITINGUI

POR VOCÊ O TRABALHO NÃO PARA.

 /companhiaiuanadesaneamento

cis-itu.com.br



CIS
Companhia
Pirapitingui
de Saneamento



O **Colégio Sapo Cururu**, visando as mudanças constantes do mundo e se preparando para o Futuro da Educação, celebra neste momento uma parceria inovadora com a Plataforma de Ensino **Eleva**.

Identificamos que um dos maiores focos das escolas e das famílias são resultados que garantam o sucesso acadêmico dos jovens, porém este é apenas um dos nossos objetivos.

O nosso aluno deve estar motivado a entender e protagonizar seu aprendizado, desenvolvendo habilidades e valores para a vida adulta.

colégio Sapo Cururu

Berçário . Educação Infantil . Ensino Fundamental I


Eleva
Plataforma
de Ensino

✿ Orientação Pedagógica

✿ Atividades Bilingues

✿ Espaço Maker

✿ Alimentação

✿ Recreação

✿ Música

✿ Jiu Jitsu

✿ Futebol

✿ Parque

✿ Artes

✿ Circo

✿ Horta

✿ Ballet

AGORA COM ENSINO FUNDAMENTAL I

Horário de Funcionamento: 6h30 às 18h30

Avenida 9 de Julho, 1.760, Vila Roma, Salto • (11) 4029-6613

 [colegiosapo](#)

 [colegiosapocururu](#)

[www.colegiosapocururu.com.br](#)



REVISTA REGIONAL

Ano 17 - número 193
MAIO-2019



DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraocliping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Ester Jacopetti e Gisele Scaravelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA

foto: Alessandro Dias / produção: Johann Gerkman e
Marcelo Mourão / modelo: Luísa Lopes

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancos e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinato
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lima, 415, Centro, Salto/SP Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

CONHEÇA BASIC DECORATTO.



basic
decoratto

  DECORATTOINDAIATUBA

R. Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 |  19 99371 7173



  DECORATTOINDAIATUBA

 decoratto

A Decoratto transforma o desejo de viver bem em realidade. Móveis com assinatura de grandes designers, objetos garimpados pelo mundo e um showroom com mais de 1.200m², fazem parte dessa experiência. Conheça a Decoratto e descubra como a alta decoração combina com seus melhores momentos.

• R. Humaitá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP | T 19 3894 6688 |  19 99371 7173 •

Santiago Salazar



44



24 Regionais

CULTURA

28 Tarsila popular

NOIVAS + LIFESTYLE

36 Classic

44 Casamento a dois

50 Clássicos são eternos

60 Passarelas

61 Wishlist

62 Dicas da Leila
por Leila Schuster

64 Promos

GENTE + Festas

68 Conversa

Eliane Giardini

70 VIP

72 Circulando

CASA

90 Projetos que são
a cara do outono

92 Decoração em
prol da saúde

96 Saiba como utilizar
o preto na decoração

98 Arquiteto do mês

Alessandro Oliveira

102 Carimpo

104 Jornal de casa

VIVA BEM

106 Saúde & beleza

Jovens buscam
plástica para ficar
iguais às suas
fotos editadas

114 Final feliz

Rodrigo Ramirez



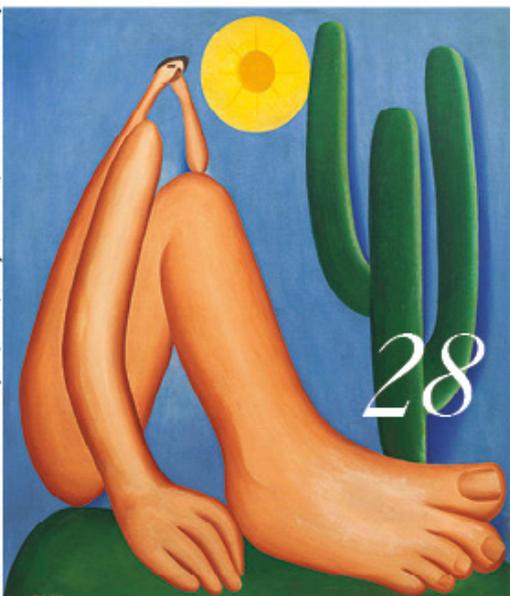
90

Marcelo SouthugFotoLize



60

Ataponu, 1928. Coleção MALBA, crédito: Gustavo Lowry



28

Baixe nosso
aplicativo no celular
ou tablet. É gratuito!



Siga a Revista Regional:

@revistaregional

@regionalrevista

@revista_regional

Mãe, princípio de tudo e sinônimo de amor.
Para você mamãe, com todo
o nosso **carinho**.

Feliz dia das Mães

agenciaduetto.com.br



Rua: Floriano Peixoto, 1078 (2º Andar) Centro, Itu /São Paulo
Tel: (11) 4013-8833 /Cel: (11) 9 8934-9536
aciitu.com.br





PÁG. 35



PÁG. 67



PÁG. 77

ESPECIAL DE MAIO

Várias revistas em uma!

Esta edição de REGIONAL está especialíssima; posso dizer que são várias revistas numa só! Quer ver? Como manda a tradição, maio é o mês do caderno Regional NOIVAS, com matérias especiais, ensaio fotográfico exclusivo com os vestidos dos sonhos de toda noiva, dicas para as cerimônias e muito mais. Este ano, por exemplo, destacamos dois tipos de casamentos bem diferentes entre si, as cerimônias intimistas, sem convidados, apenas com o casal e o celebrante; e as clássicas, com direito a véu de noiva, coral, valsa e todos os clichês que pedem uma cerimônia tradicional. Estreamos também o caderno CASA, com projetos especiais, novidades do décor, entrevistas com arquitetos da região, dicas de decoração e outras matérias do segmento. Já o caderno Gente + Festas traz uma entrevista especial com a sorocabana Eliane Giardini. A atriz fala de sua personagem na nova novela da TV Globo, “Órfãos da Terra”, e de sua infância aqui na região, mais precisamente em Sorocaba, cidade que ela visita frequentemente para rever os familiares. A editoria destaca ainda o perfil do violinista Felipe Oliveira, que saiu de Indaiatuba para tornar-se spalla (primeiro-violinista) da Ocam, a Orquestra de Câmara da ECA-USP, uma das mais importantes do Estado. Sem dúvida, um orgulho para a cidade e para a nossa região. Já em Viva Bem, um alerta sobre os procedimentos estéticos: um estudo da Universidade de Boston, EUA, mostra que os jovens estão buscando cirurgias plásticas e esteticistas para ficar iguais às suas fotos editadas nas redes sociais. O estudo criou o apelido “Dismorfia Instagram” para designar esses novos anseios na busca por cirurgia plástica, nos quais os pacientes não querem mais parecer com as celebridades, mas sim eles mesmos após o filtro de edição nas fotos. Especialistas falaram sobre o assunto com a REGIONAL. Sem dúvida, mais um transtorno dos novos tempos, causado pela internet e redes sociais. E, como maio também é o mês das mães, REGIONAL apresenta uma reportagem especial sobre mães adotivas da região, destacando o caso de uma família de Indaiatuba que brigou oito anos na Justiça para conseguir a guarda dos filhos adotivos, que foram obrigados a voltar à sua cidade de origem, após uma denúncia, hoje considerada infundada, apresentada pelo programa “Fantástico”, da TV Globo. A edição traz ainda dicas de presentes para as mães, seja através de vitrines com peças de marcas nacionais e regionais, ou dos diversos parceiros anunciantes. E, lembre-se, ao virar a última página, a REGIONAL não termina, ela continua durante todo o mês no aplicativo para celular. Baixe já o seu gratuitamente através do Play Store ou Apple Store e receba diariamente notícias de cultura, moda, entretenimento, eventos e muito mais.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável

NA CIRANDA DA VIDA,
VOCÊ SEMPRE SERÁ MEU
MAIOR EXEMPLO

FELIZ DIA, MAMÃE!



Crys Filó

11 4022-4765



Santa Rita e sua festa de quase 300 anos em Itu

A tradicional Procissão de Santa Rita de Cássia, em Itu, acontecerá no dia 19 de maio, domingo. Todos os anos, o evento reúne milhares de fiéis pelas ruas centrais da cidade. Além da procissão, a festa em louvor à Santa Rita conta com missas e quermesse. Santa Rita é venerada pelos ituanos há mais de 300 anos. Assim, sua capela foi construída em 1726, no Centro de Itu, antes mesmo de sua canonização pelo Vaticano, ocorrida em 1900. Confira abaixo a agenda das comemorações que acontecem esse mês, na capela de Santa Rita, em Itu.

- 16 de maio: Primeiro dia do Tríduo às 19h30
- 17 de maio: Segundo dia do Tríduo às 19h30
- 18 de maio: Terceiro dia do Tríduo às 19h30
- 19 de maio: Missa às 7h e às 9h.
Procissão às 17h
- 22 de maio: Missa às 8h e às 19h30



ITU PREPARA SEU DESFILE DO DIVINO

Uma festa tradicional folclórico-religiosa. Assim é a comemoração em louvor ao Divino Espírito Santo que movimenta há dois séculos toda a cidade de Itu. Cinquenta dias após a Páscoa, as cores vermelho e branco tomam as ruas centrais do município, em devoção ao Divino. Este ano, o evento será em junho, entre os dias 07 e 09, com celebrações, procissão e o tradicional Desfile do Divino pelas ruas centrais.

- 07 de junho: Primeiro dia do Tríduo, às 19h30, na Igreja Matriz da Candelária;
- 08 de junho: Tradicional Desfile do Divino, às 9h, no centro histórico;
- 08 de junho: Segundo dia do Tríduo, às 19h, na Igreja Matriz da Candelária;
- 09 de junho: Missa às 7h
Missa às 10h
Missa Festiva de Pentecostes e Procissão às 19h.

Família de alunos doa coleção de livros ao Anglo

Num nobre gesto de desprendimento, Kazuko Abe Pezzolli (81 anos), avó dos estudantes Luiza e Athur Pezzoli, doou a coleção de livros antigos e raros de sua família para as bibliotecas do Colégio Cidade de Itu - Anglo e unidade Salto. Acompanhada pelo filho Igor, da nora Érica e dos netos, durante a entrega ao diretor do Anglo, Fábio Augusto de Oliveira e Silva, Kazuko se emocionou e disse que se sentia honrada e orgulhosa em passar para os cuidados de instituições sérias de ensino a coleção de livros que pertenceu ao seu marido Wladimir Pezzolli. Entre cerca dos cem livros doados estão obras de grandes literatos como Monteiro Lobato, Eça de Queiroz, Erico Veríssimo, Rachel de Queiroz e F. M. Dostoiévski.



Museu da Energia lança projeto de incentivo à leitura

O Museu da Energia de Itu lançou, no último mês, em parceria com a Biblioteca Ativa da Etec Martinho Di Ciero, um projeto de incentivo à leitura, cujo objetivo é estimular o interesse dos adolescentes da instituição de educação. Em encontro com as ações de leitura na biblioteca, a programação conta com o desenvolvimento de atividades de mediação de leitura como, debates, contação de histórias, representações e saraus, tendo como tema "Mulheres". Além disso, haverá elaboração de atividades de produção de textos e atrações externas em visitas mediadas ao museu. "A leitura é um processo de contínuo aprendizado e ajuda a desenvolver a reflexão e o espírito crítico, sendo fonte inesgotável de temas para melhor compreensão do mundo nos dias de hoje", comenta Ana Sbrissa, coordenadora do Museu da Energia de Itu, que complementa: "a parceria com a Etec Martinho Di Ciero é fundamental para ampliar o estímulo à prática da leitura, tendo como principal palco a biblioteca do espaço." Além das ações de incentivo à leitura, o projeto prevê a criação da "Estante Martinho", uma seleção de títulos que todo adolescente deveria ler: "Vidas secas" (Graciliano Ramos), "O pequeno príncipe" (Antoine de Saint-Exupéry), "Os tambores de São Luís" (Josué Montello), "A revolução dos bichos" (George Orwell), entre outros. O público externo, interessado em contribuir com o projeto, poderá participar da campanha de arrecadação de livros para biblioteca por meio da doação de um dos livros que constam na lista da "Estante Martinho". O evento conta com a coordenação pedagógica dos professores Kátia Urbini e Gerson Pacheco, além da bibliotecária voluntária Maria Cristina Tasca.

MAIS: O ponto de coleta será o Museu da Energia de Itu, localizado na rua Paula Souza, 669 - Centro.

O Almoço da Sua Mãe Por Nossa Conta

*CONDIÇÃO: ACOMPANHANTE PAGANTE

ALMOÇO
R\$75,00
POR PESSOA.

BUFFET COMPLETO
SALADA, PRATOS QUENTES
E SOBREMESAS.

FAÇA SUA RESERVA ANTECIPADAMENTE:

TEL.: (11)2118-1412

E-MAIL: RESERVASNOVOTELITU@ACCOR.COM

ESTACIONAMENTO CORTESIA (TOLERÂNCIA DE 2 HORAS)


NOVOTEL
HOTELS & RESORTS

ITU GOLF & RESORT



PROJETO DE LEI DO EXECUTIVO VISA ATRAIR INVESTIMENTOS PARA ITU

Projeto de lei do Executivo ituano em trâmite na Câmara Municipal institui o programa "Desenvolve Itu", por meio do qual poderá conceder benefícios fiscais e tributários para empresas que venham se instalar no município ou que estejam instaladas e desejem expandir, de acordo com o previsto pela propositura e em consonância com a Lei Orçamentária Anual (LOA) e a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). Os incentivos fiscais para empresas visam promover a atração de investimentos e geração de empregos para o desenvolvimento econômico de Itu. "Estas medidas estão aliadas à necessidade de tornar Itu, novamente, um município que seja atrativo para o setor empresarial, apostando na retomada do crescimento", argumenta o prefeito Guilherme Gazzola. A preferência pela utilização de mão de obra local é um dos principais tópicos do projeto de lei. Guilherme enfatiza que essa preferência permite a instalação das empresas em Itu, geração de renda, concentração deste capital no mercado local, o que geram, em última análise, o próprio retorno fiscal aos cofres públicos, para reinvestimentos em saúde, educação, segurança, dentre outros. O secretário municipal de Planejamento, Habitação e Gestão de Projetos, Plínio Bernardi Junior, explica que a propositura é uma das vertentes do "Desenvolve Itu". De acordo com ele, integra esse programa um amplo trabalho que, entre outras ações, conta com todo o processo de desburocratização, desde o atendimento aos empresários para facilitação da abertura de empresas, a simplificação do processo para a certificação do Serviço de Inspeção Municipal (SIM) para micro e pequenas empresas produtoras de alimentos, a alteração da Lei de Uso e Ocupação de Solo e que continua em processo de revisão, e as constantes capacitações realizadas pelo Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) e pela Sala do Empreendedor. Outro trabalho, que será desenvolvido em breve, e que também faz parte do "Desenvolve Itu", envolverá as imobiliárias instaladas na cidade. O secretário informa que a Prefeitura, em parceria com a Investe São Paulo – Agência Paulista de Promoção de Investimentos e Competitividade, simplificará o processo de captação de imóveis junto às imobiliárias locais para oferta aos possíveis investidores. "O processo de concessão desses incentivos fiscais também será desburocratizado. Antigamente, a empresa só teria direito a incentivos depois de instalada e começando a operar; e com esse projeto de lei poderá ter incentivo a partir do momento em que a empresa começa a investir na construção e instalação", acrescenta Bernardi Junior. Os benefícios fiscais que serão concedidos, por prazo determinado, após análise do grupo executivo de incentivos fiscais, são: isenção do Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU) do imóvel onde se encontra a unidade da respectiva empresa; redução do Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISS) devido, que incide sobre as atividades próprias da respectiva empresa, para até o limite mínimo de 2%; isenção das taxas devidas pela aprovação de projetos de construção civil da respectiva empresa, incluindo reformas e ampliações; isenção do ISS devido pelas obras de construção civil para a instalação ou ampliação da respectiva empresa, nos termos da lei, relativos a alguns itens constantes na propositura; isenção da Taxa de Fiscalização e Instalação de Funcionamento da respectiva empresa. "Foram traçados parâmetros e metodologias para a concessão e, também, para a fiscalização posterior aos benefícios, visando garantir uma política social de curto, médio e longo prazos, sendo certo que o presente projeto atende aos princípios da motivação, legalidade e o mais fiel interesse público", ressalta o prefeito de Itu.



Itu lança 'Melhor Cidade para Melhor Idade'

O projeto "Melhor Cidade para Melhor Idade", encabeçado pelo Funssol (Fundo Social de Solidariedade), lançado no mês passado em Itu, visa enaltecer as vantagens que o município oferece para a população acima de 60 anos, destacando Itu como uma opção para viagens, passeios, compras e, inclusive, moradia. O programa fará o cadastramento de todos os idosos e aposentados, que tenham residência em Itu, e se interessem em receber um cartão de benefícios. Com esse cartão, o morador cadastrado terá acesso a uma série de descontos ou gratuidade a diversas atividades culturais, esportivas e sociais. As vantagens contarão com a parceria de empresas de serviços e comércio cadastrados ao programa, que serão identificadas por um selo. O Poder Público também fará a sua parte, apresentando um pacote de atividades à Melhor Idade, abrangendo vários setores e adaptando espaços públicos. "Essa parcela da população é formada por pessoas que já trabalharam muito, criaram seus filhos, se aposentaram e contribuíram para a sociedade por décadas. Nós olhamos com carinho e gratidão para esse segmento e queremos mostrar que Itu é um lugar hospitaleiro, cheio de alternativas para quem está na melhor idade e busca por qualidade de vida", explica o prefeito Guilherme Gazzola. Ao exemplo de lugares mundialmente conhecidos pelos benefícios aos cidadãos acima de 60 anos, como o estado americano da Flórida e Portugal, Itu pretende se tornar referência como cidade destino aos idosos, assim como uma opção viável para se estabelecer.

Nutriplus inicia nova temporada de 'Almoço Mágico'



No mês de abril, os estudantes da rede municipal de ensino de Salto participaram da segunda temporada na cidade do projeto de educação alimentar desenvolvido pela Nutriplus, "O Almoço Mágico". Numa parceria com a Secretaria de Educação, a contação de história é capaz de envolver não somente a equipe pedagógica e os estudantes, como também toda a comunidade escolar. Os objetivos são conscientizar as crianças sobre a importância da alimentação saudável para a promoção da saúde e incentivar o consumo de verduras e legumes, em detrimento dos alimentos com excesso de gordura e açúcar. Utilizando fantoches, diversos elementos cênicos e muita música cantada ao vivo, a contadora de histórias narra sobre a amizade de duas amigas, a Fadinha e a Bruxinha. Quando há respeito, as diferenças fazem a amizade ser mais divertida, bonita e forte, que resulta em mudança de comportamento e hábitos alimentares, inclusive. O projeto serve ainda como conteúdo para que as escolas se adequem à exigência da inclusão da educação alimentar e nutricional no currículo escolar, visto a sanção da Lei nº 13.666/2018, que inclui educação alimentar e nutricional entre os temas transversais, que devem ser abordados tanto no ensino fundamental quanto no médio.

Dia das Mães

Mãe é a inspiração
que nos guia, a cada
transformação da vida.

Seja pelo olhar atento, pelas palavras sábias ou pelos gestos de amor, mãe é aquela que nos dá apoio e inspiração para evoluirmos a cada fase da nossa vida.

Feliz dia das Mães
12 de maio



Sicredi

TARSILA POPULAR

Exposição em cartaz no Masp segue até julho e discute a relação da obra da artista de Capivari com o popular brasileiro



Morro da Favela, 1924
Óleo sobre tela, 63,5 x 75,5 cm
Coleção particular, Rio de Janeiro

Tarsila do Amaral (1886-1973), artista que foi figura central do modernismo brasileiro em sua primeira fase, a partir dos anos 1920, ganha sua primeira grande mostra no Masp (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand), com curadoria de Adriano Pedrosa e Fernando Oliva, reunindo 92 obras, entre pinturas e desenhos. A exposição integra o ciclo “Histórias das mulheres, histórias feministas”, eixo temático que guiará a programação do museu paulistano ao longo de 2019.

Denominada “Tarsila Popular”, a mostra ganhou este título por conta do recorte da obra de Tarsila, pelos curadores, e do programa de revisão da produção de nomes centrais do modernismo brasileiro, empreendido pela atual direção artística do Masp. Em 2016, por exemplo, o museu realizou “Portinari Popular”, uma seleção de trabalhos de Candido Portinari (1903-1962) relacionados com a cultura popular brasileira. Assim como Portinari, a obra de Tarsila está na base da construção de uma identidade nacional nas artes, ao lado de nomes como Lasar Segall (1891-1957) e Anita Malfatti (1889-1964).

Sem abdicar por completo da matriz modernista europeia e formal da qual fez parte, Tarsila voltou-se para personagens, temas e narrativas ligados ao popular no Brasil. Esse aspecto se manifestou em diversos trabalhos, como é possível observar em suas cenas de Carnaval, favelas e feiras ao ar livre, além da relação de sua obra com a religiosidade e, ainda, com as lendas



Abaporu, 1928
Óleo sobre tela, 85 x 72,5 cm
Coleção MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina



Segunda classe, 1933
Óleo sobre tela, 112 x 151 cm
Coleção Particular, São Paulo

populares e indígenas -- caso das obras “A cuca” (1924), “Abaporu” (1928) e “Batizado de Macunaíma” (1956).

“A exposição e o catálogo que a acompanha pretendem promover reflexões mais abrangentes sobre Tarsila, articulando sua vida e obra no contexto de uma visão política, social e racial da cultura brasileira e do modernismo -- um movimento que, no Brasil, raramente é abordado sob esses prismas”, diz Fernando Oliva, curador da exposição.

Nascida em uma fazenda em Capivari, cidade que fica entre Salto e Piracicaba, em 1886, Tarsila fez parte da aristocracia brasileira. Estudou as técnicas acadêmicas tradicionais na Europa, onde conviveu com pintores como André Lhote (1885-1962) e Fernand Léger (1881-1955). Deste período, chamam atenção retratos que já apontavam para uma ideia de modernidade -- na pincelada, na representação não-realista e na tentativa de captar o emocional dos modelos --, como em “Autorretrato com vestido laranja” (1921).



O Batizado de Macunaíma, 1956
Óleo sobre tela, 132,5 x 250 cm
Coleção Particular, SP



Operários, 1933
Óleo sobre tela, 150 x 205 cm
Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do
Governo do Estado de São Paulo

Apesar disso, foi ao voltar ao Brasil, em 1922, que Tarsila aderiu às ideias vanguardistas europeias, incorporando-as à sua maneira de representar o Brasil. Foi apresentada por Anita Malfatti ao escritor Mário de Andrade (1893-1945), ao futuro marido Oswald de Andrade (1890-1954) e ao poeta e pintor Menotti del Picchia (1892-1988), formando com eles o Grupo dos Cinco.

Guiados pela ideia de encontrar e definir uma arte “verdadeiramente nacional”, os cinco fizeram uma viagem de redescoberta do país pelas cidades coloniais mineiras, acompanhados pelo poeta franco-suíço Blaise Cendrars (1887-1961). Dessa expedição, resultaram desenhos de observação de Tarsila que estarão na mostra.

É nesse momento que se inicia o período conhecido como “Pau-Brasil”, uma das três principais fases da carreira de Tarsila, ao lado dos períodos “Antropofágico” e “Social”, todos presentes na mostra. A fase “Pau-Brasil” é marcada por telas de cores e temas acentuadamente tropicais, como a exuberância da fauna e da flora locais, pintadas ao lado de máquinas e trilhos, símbolos, por sua vez, da modernidade urbana do país. Desse momento, são singulares obras como “Estrada de Ferro Central do Brasil” (1924), “Vendedor de frutas” (1925) e “Um pescador” (1925), pintura que faz parte do acervo do museu Hermitage, na Rússia, e será exposta pela primeira vez no Brasil.

Foi ainda nos anos 1920 que Tarsila deu início à fase “Antropofágica”, em que conseguiu criar algo de único e particular. Em 1926, Tarsila casou-se com Oswald e apresentou sua primeira individual, em Paris. Dois anos depois, pintou “Abaporu”, cujo nome de origem indígena significa “homem que come carne humana” -- tipo de ritual praticado por algumas tribos brasileiras, especialmente os tupinambás. A obra inspirou o Manifesto Antropófago, de Oswald, que propunha a apropriação e deglutição, pela cultura nacional, do legado cultural europeu, para devolvê-lo ao mundo sob a forma de uma produção cultural própria, brasileira. Trabalhos como “Urutu” (1928) e “Antropofagia” (1929) estão na mostra.

A chamada fase “Social”, que se segue a “Pau-Brasil”, e “Antropofágica”, deixa clara a aproximação de Tarsila com as questões políticas e sociais. No início da década de 1930, a artista, empobrecida pela perda da fortuna da família na crise de 1929, teve de se desfazer de obras de sua coleção particular. Assim, reuniu recursos para viajar à União Soviética, acompa-



Antropofagia, 1929
Óleo sobre tela, 131 x 146 cm
Acervo da Fundação José e Paulina Nemirovsky, em
comodato com a Pinacoteca do Estado de São Paulo.

nhada pelo então marido, o psiquiatra Osório César. Juntos, foram para Moscou, Leningrado e Berlim, entre outras cidades. De volta ao Brasil, foi presa, considerada suspeita de “atividades subversivas” por ter visitado países comunistas. Esses eventos marcaram sua fase de temática social, representada por obras como “Segunda classe” (1933) e “Operários” (1933).

MAIS: Exposição fica até 28 de julho de 2019

Local: 1º andar do Masp - avenida Paulista, 1578,
São Paulo - telefone: (11) 3149-5959;

horários: quarta a domingo: das 10h às 18h (bilheteria aberta até as 17h30); terça-feira: das 10h às 20h (bilheteria até 19h30); ingressos: R\$ 40 (entrada); R\$ 20 (meia-entrada); o Masp tem entrada gratuita às terças-feiras, durante o dia todo.

O direito à maternidade

No mês em que se comemora o Dia das Mães e o Dia Nacional da Adoção, REVISTA REGIONAL apresenta histórias de mães em nossa região que passaram pelo processo de adoção para realizar o sonho da maternidade

O Conselho Nacional de Justiça (CNJ) contabiliza mais de 9 mil adoções realizadas na última década no Brasil. Há um ano, os mesmos dados apontavam que ainda havia quase 8 mil crianças e adolescentes em todo o território nacional aguardando uma família. Há apenas dez anos, o cadastro de pretendentes à adoção tornou-se eletrônico, facilitando a comunicação de Varas da Infância em todo o país e agilizando, assim, as adoções interestaduais.

A realidade no Brasil é cruel para as crianças. Hoje são mais de 45 mil menores em abrigos, mas pouco menos de 8 mil aptos para serem adotados judicialmente e, por outro lado, mais de 30 mil pessoas habilitadas a adotar, segundo dados do Cadastro Nacional de Adoção (CNA).

A preferência por bebês e a burocracia fazem com que muitas crianças saiam do perfil mais procurado pelas famílias, que é o de bebês de até três anos, brancos e sem doenças congênitas. Apenas 50% das famílias do Cadastro Nacional aceitam adotar crianças negras, e somente 6% estão dispostos a adotar crianças com oito anos de idade ou mais.

Mônica + Pedro

A advogada Mônica Brunetto se tornou mãe há quase 11 anos. Pedro chegou ainda pequeno, com apenas dois meses e mudou sua vida para sempre. Ela lembra rindo que quando era mais nova pensava que já havia muita criança abandonada no mundo para gerar outra. Adulta e casada, passou por um processo com várias tentativas de engravidar e não conseguiu. *“Tentei engravidar para depois partir para a adoção. Eu nunca tinha pensado muito em ser mãe até chegar aos quase 40 anos”,* conta.

A adaptação aconteceu dos dois lados, não apenas Pedro, mesmo tão novinho, teve que se adequar ao novo lar, rotinas e aos pais, como ela e o ex-marido, na época casados, tiveram que se adaptar a uma nova realidade: a construção diária de uma nova relação e um novo amor familiar. *“Na época parei de trabalhar para dar conta daquele bebezinho de dois meses e meio de idade. Apesar de ter certa estrutura, um bebê requer atenção quase que em tempo integral, entre mamadeiras, fraldas, fazer dormir e etc”,* lembra a advogada.

Diferente de uma gravidez, onde a mãe e a família, geralmente, têm nove meses para entender a chegada de um novo membro na família e a relação de amor que vai se construindo, a adoção pode acontecer de uma hora para a outra depois de esperas



Mônica e Pedro

e processos judiciais a serem enfrentados pelos casais e famílias. *“Só tive sossego mesmo sobre esta questão depois que saiu a adoção e pude ir ao cartório e tirar a certidão de nascimento nova dele. Ali caiu a ficha e me senti mãe de verdade. Foi um momento maravilhoso. Aliás, foram dois momentos maravilhosos: receber a notícia por telefone da decisão judicial através do meu cunhado e depois ir ao cartório tirar a certidão”,* detalha Mônica.

Há poucos anos, Mônica passou por uma separação conjugal e o menino enfrentou uma nova adaptação, já que lhe faltava um pouco de compreensão, até mesmo pela idade. *“Em pouco tempo ele conseguiu observar que melhorou para nós três. Uns dois meses atrás, ele comentou*

com minha mãe que está bem melhor agora depois da separação do que antes e observou com certo espanto que eu e o pai dele somos amigos”, conta rindo.

Mônica ressalta que, apesar de tudo e anos depois, possui algumas ressalvas em relação à adoção. O processo, que não costuma ser fácil, gera muita angústia no casal que se propõe a adotar e o medo de perder a criança é constante. “Isso acontece por conta de uma atuação do Ministério Público e do Judiciário que crítico muito, mas se a pessoa está disposta a enfrentar isso, vale muito a pena. Porque pra mim é assim, o Pedro é meu filho e acabou. Tem uma mãe biológica? Sim! Não tem meu sangue? Não! Mas tem minha alma e é isso o que importa!”, finaliza.

Débora + Maitê + Luan

A história de Débora Melecardi e seus dois filhos é um pouco mais complicada do que as histórias de adoção convencionais. Ela e seu marido, Nelson Melecardi, se cadastraram normalmente para adotar crianças e três anos depois receberam a Maitê. A menina, natural de Indaiatuba, chegou para o casal com apenas 28 dias de vida, depois de ser abandonada num local público da cidade. Assim, Débora e Nelson continuaram na fila de adoção e, quando a garotinha tinha dois anos, o Luan chegou, natural de Monte Santo, na Bahia. Maitê e Luan têm praticamente a mesma idade e são extremamente parecidos fisicamente.

O caso da família ficou conhecido nacionalmente, depois de o “Fantástico”, revista dominical da TV Globo, fazer uma acusação de que Débora e Nelson, assim como a família que adotou os outros dois irmãos de Luan em Campinas, teriam traficado os meninos do sertão da Bahia. Luan, assim como dois irmãos biológicos que foram adotados por uma família de Campinas, só veio para nossa região, pois outra irmã deles tinha sido adotada por uma família daqui e o juiz de Monte Santo achou por bem mantê-los próximos para não perderem o vínculo biológico. Assim, as famílias cadastradas daqui foram acionadas para receber as crianças, tudo dentro da lei. “Muitas pessoas nos condenaram e até grupos de adoção pré-julgaram a gente. Eu não tive apoio nenhum. Foram poucas pessoas que nos deram apoio porque elas tinham medo de se envolver. Ninguém queria ouvir a história real e é uma pena, porque eu sinto que se grupos de adoção e toda essa militância tivessem nos ajudado, poderíamos ter conseguido mais”, revela Débora.

Entre idas e vindas foram oito anos de luta para manter a família unida. O Luan chegou em 2011 e apenas agora, no último mês de março, é que a decisão de que ele ficaria com a família de Indaiatuba saiu. “Foram oito anos de discussão e briga com uma emissora fazendo a reversão da história verdadeira para promover uma novela, “Salve Jorge”. O pano de fundo real dessa história é esse. Eles passaram a história deles, filmando a casa das famílias, acusando-as de tráfico de crianças, por sete semanas. As famílias perderam o direito de ir e vir, foram ameaçadas



Débora e os filhos Maitê e Luan

e nunca pararam para ouvir a verdade. Quando eles (emissora) vieram a Indaiatuba, eu fui até eles, eles gravaram mais de uma hora comigo e usaram apenas sete segundos de forma distorcida”, explica a advogada das famílias, Lenora Thaís Steffen Todt Panzetti.

Em outubro de 2012 começou a história com o “Fantástico” e dois meses depois, as crianças foram devolvidas para a mãe biológica na Bahia. “Entrei com recurso, agravo, tudo, ninguém queria julgar esse processo. Foram 31 desembargadores que passaram pelo processo e ninguém queria julgar. Com tudo isso, as crianças ficaram mais três anos na Bahia, entre dezembro de 2012 e maio de 2015, de volta a uma situação de risco. Depois de um tempo, a mãe biológica entrou em contato falando que queria devolvê-los para as famílias de São Paulo. Só então, depois de três anos, essas crianças retornaram para as famílias daqui. Nesses três anos eles não se desenvolveram e vieram uma outra história, uma outra vida e um outro mundo”, explica Dra. Lenora.

No último mês de março, saiu a decisão definitiva que concedeu a adoção das três crianças às duas famílias adotivas. “Foi a pior época das nossas vidas e piorou tudo quando tiraram o Luan de mim. Eles não pensaram em nada, nem no Luan e nem em nenhuma das crianças, mas eu faria tudo de novo, por eles, porque filho é filho independentemente de sangue. A adoção foi a maneira que Deus escolheu para que eu fosse mãe e eu não trocava por nada. Foram três anos de espera pela Maitê que me ensinou a ser mãe e depois para complementar nossa vida, nossa história e nossos sonhos, chegou o Luan”, finaliza Débora.

PROMO
Sonho
de **MÃE**

UMA
VIAGEM
A **Paris**
AO LADO DE
QUEM VOCÊ
+ **Ama.**



COMPRE
PICCADILLY,
CONCORRA
A PRÊMIOS.

=

1 VIAGEM
A **Paris***
para você e 2
acompanhantes.

+

8 PRÊMIOS
DE
R\$ **5mil***
Um ganhador
por semana.



PICCADILLY®

LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto
(11) 9 5089-6113 WhatsApp

 [facebook.com/passopasso](https://www.facebook.com/passopasso)



Mãe, o mundo fica pequeno
perto do seu
amor



12 de maio de 2019

Dia do
amor
incondicional





Modelos: Ely e Kátia Miller
Foto: Coh Merlin
Produção: Renata Bruni

Não há nada
mais puro, lindo
e sincero que
o amor de
uma mãe por
seus filhos!
Para todas estas
mulheres
incríveis, um

Feliz Dia
das Mães!

Pérola Negra

perolanegraitu 

Rua Santa Rita, 545
Centro - Itu
11 4023-3364

R

NOIVAS + lifestyle

noivas | festas | moda | trends | viagem | lifestyle | hospitalidade

CLÁSSICOS DE LUXO

Ensaio fotográfico exclusivo traz vestidos inspirados em clássicos do red carpet

Alessandro Dias

ÍNDICE

- pág. 36 moda
- pág. 44 casamento a dois
- pág. 50 casamento tradicional
- pág. 60 passarelas
- pág. 61 wishlist
- pág. 62 dicas da Leila
- pág. 64 promos



Cerimônias intimistas

A tendência do casamento sem convidados chega ao país. Nesta edição, confira matéria sobre o assunto.

moda

Classic

Os clássicos vestidos de noiva trazem sempre inspirações do cinema e da alta costura. Muitas referências saem direto do red carpet para os ateliês de roupas de festa. Nesse ensaio exclusivo fotografado para REGIONAL, os vestidos remetem justamente a clássicos do cinema, como o modelo inspirado em Audrey Hepburn, em "Bonequinha de Luxo" (Givenchy). O tule volta a ficar em alta como tendência para 2019 e 2020, apostando no volume. Já o longo é um novo clássico no universo das noivas.



FOTOGRAFIA: Alessandro Dias
ESTILISTA: Saulo Spoljarick
MODELO: Luísa Lopes
MODELO: Lucas Montandon
PRODUÇÃO: Johann Gerkman e Marcelo Mourão
BELEZA: Ney Lima Art
HAIR STYLIST: Damon Burmester
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: Dimmy Falcão







AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
LOCAÇÃO: Angélica Gontijo - Solarium Eventos
SALÃO: Renoir & Ricardo Maia

Diga Sim!

Inspire-se e celebre conosco!
Profissionalismo, bom atendimento e qualidade em produtos e serviços!



Ficha técnica da foto: Projeto e Decoração: Estúdio Tata Carvalho / Bolo, Mesa e Topo Noivos: Fest Cake
Lettering: Quel Monte Arte em Giz / Suportes e Louças: A Fê Faz Locação / Fotografia: Eternizza Fotografias

Estúdio Tata Carvalho - Festas Criativas

Comemorar com amor e criar memórias lindas foi o que motivou Tata Carvalho, publicitária por formação e agora, decoradora e consultora criativa, a oficializar o que já fazia nos bastidores por paixão.

Há 7 anos à frente do Estúdio de Festas Criativas – Tata Carvalho, ela cuida para que todas as decorações sejam desenvolvidas com cuidado, muito carinho, bom gosto e criatividade.

Seus projetos são únicos e exclusivos!

Hoje o Estúdio Tata Carvalho está focado em mini e micro casamentos, charmosos, cheios de bossa e personalidade, mas mantendo sua principal característica que são as festas com alto valor afetivo!

Instagram: @estudiotatacarvalho

Facebook: @estudiotatacarvalho

Fest Cake - Locações

A Fest Cake é uma loja de locação de bolos fake e acessórios para decoração de festa, que vem se destacando no mercado da região com produtos diferenciados e atendimento personalizado.

Buscando sempre novidades e firmando parcerias, a empresa tem sido referência para o mercado de festas da região.

Na Fest Cake você encontra, além de bolos cenográficos lindos, topos de bolo, painéis, mobiliários modernos e peças decorativas que darão aquele charme para o seu evento.

Instagram: @festcake Facebook: @festcakebolos



A Fê Faz - Locação de objetos

Desde 2011 no mercado de festas, a Fê adquiriu um grande acervo de peças, móveis e itens decorativos que não para de crescer. Em 2018 montou um showroom e abriu as portas da A Fê Faz Locação para Festas.

A praticidade é um ponto alto: em apenas um lugar é possível encontrar a decoração completa para a sua festa ou evento. O atendimento é cuidadosamente feito por quem entende do assunto e pode ser feito pessoalmente no showroom, onde é possível simular a decoração das mesas. A Fê oferece muito mais que objetos locados: a ideia é que seu amor por festas se estenda, que se torne memória afetiva, um momento inesquecível para cada um de seus clientes, que seja uma data comemorativa única e feliz.

Instagram: @afefazlocacao2018 Facebook: @afefazlocacao



Quel Monte Arte em Giz - Lettering Criativo

Os projetos com lettering feitos pela Quel Monte são mais que letras feitas a mão... São palavras desenhadas que traduzem a emoção do seu dia especial, deixando-o com estilo, personalidade e totalmente exclusivos!! O lettering pode ser aplicado em painéis, placas para entrada do evento ou dos noivos, placa para identificação e decoração das mesas, taças, peças decorativas e muito mais!

Instagram: @quelmonteartemgiz

Facebook: @quelmonteartemgiz



Eternizza Fotografias

Eternizar o momento, registrar fatos importantes, datas importantes essa sempre foi a paixão de Débora Zacharias, Secretária Executiva por formação e fotógrafa por paixão! Foi essa paixão que motivou a criação da Eternizza Fotografias, em 2017.

No início apenas alguns trabalhos de divulgação, trabalhos como free lance e estágio com um grande fotógrafo saltense especializado em casamentos.

Hoje a Eternizza Fotografias tem em seus principais clientes o segmento infantil, agora iniciando com registro de momentos felizes de casamentos.

"Captar com sensibilidade e emoção, acontecimentos importantes e eternizá-los em fotografias que remetam a momentos especiais da história de cada um".

Instagram: @eternizzafotografias Facebook: @eternizzafotografiassp



Dia da Noiva



O dia do casamento é um daqueles dias mais esperados por uma mulher. É um sonho se realizando, tantas escolhas e decisões, muita ansiedade e toda a felicidade que o início de uma vida a dois promete. Enfim, é o Dia da Noiva!

Depois de tantos preparativos – vestido, buffet, convites, lista de presentes, de convidados e tudo que um casamento exige, é hora de a noiva pensar na sua preparação para o grande dia.

Ter a companhia das melhores amigas e da mãe pode fazer do Dia da Noiva ainda mais emocionante – e ainda ser um momento relaxante!

Maquiagem, cabelo, manicure, pedicure, massagem e muito mimo. É isso que as noivas desejam para o Dia da Noiva: curtir cada momento e relaxar para a hora que vai se aproximando!

O especialista Éverton Angelotto está no mundo das noivas há quatro anos e fez várias especializações em penteados tanto no Brasil quanto no exterior para trazer novas tendências para suas clientes. Neste mês de maio fará o curso Master Class em Penteados com o cabeleireiro russo “Jem Marvlyanor” e trará ainda mais novidades.

O Espaço Éverton Angelotto conta com espaço para atender mães, madrinhas, daminhas e quem mais deseja. Outro diferencial é que o salão possui parceria das maquiadoras Juliane Souza e Nathalie Ferrari e Katia Virgínia, todas com especializações em noivas.

ESPAÇO ÉVERTON ANGELOTTO

Rua Dr. Barros Júnior, 202, Centro, Salto
Tel.: (11) 4021-0923



Everton Angelotto,
especialista em noivas

Fotos: Alex Navarro / Vestidos:Únicas Azeitá

Foto:
Michel Cutaith
Make and hair:
Simone Araújo
Produção:
Amanda Vecchiato e
Natália Scaranare

MARCOS LÁZARO

A T E L I Ê

Onde Realizar sonhos não custa caro!!!

Rua do Patrocínio, 561 - Centro
Tel.: (11) 2429-1268 - Itu/SP

www.ateliemarcoslazaro.com

 Ateliê Marcos Lázaro
 @mmlazzaro



Casamento a dois

Para os noivos menos tradicionais, que não fazem questão de festa, a cerimônia intimista tem sido procurada pelos casais que desejam uma bênção num lugar especial e um momento único onde apenas os dois e o amor estão presentes



Você já ouviu falar de casamento a dois? Imagine você e o amor da sua vida, num lugar paradisíaco, para um casamento onde serão apenas vocês dois e uma bênção. É quase uma história de filme ou novela, como fugir para casar com o amor da sua vida. Isso é possível e não apenas no cinema ou na TV. Muitos casais que não sonham com grandes festas de casamentos ou não se moldam com casamentos tradicionais estão optando por esses momentos únicos e, claro, tudo registrado por um fotógrafo!

Santiago Salazar, de Indaiatuba, é fotógrafo há mais de 15 anos e já fotografou quase 300 casais, entre ensaios e casamentos, em Fernando de Noronha. "Em agosto de 2017 vim fazer um trabalho publicitário em Noronha para fotografar um grupo de pousadas e uns hóspedes me pediram para fazer algumas fotos do casal e família. Durante dez dias fiz muitos ensaios e daí ▶



Marcia Paccor
Decoração de Eventos

Venha celebrar o melhor estilo e bom gosto!

- Casamentos • Festas de Debutantes (15 anos) • Formaturas • Aniversários • Batizados
- Comunhões • Confraternizações Particulares e Corporativas
- Criamos e fazemos arranjos para festa e belíssimos bouquets para Noivas

Av. Eng Fábio Roberto Barnabé, 5310 - Jd. Hubert - Indaiatuba - SP

Tel.: (19) 3936-1539 Cel.: (19) 9 8129-1125

E-mail: marciapaccor@marciapaccordecoracoes.com.br

www.marciapaccor.com.br



Casais já fotografados por Santiago em cerimônias intimistas, sem a presença de convidados, em Noronha



surgiu a ideia de voltar para Noronha e iniciar um projeto para fotografar casais. Entre agosto e dezembro de 2017 vim cinco vezes e oferecia na praia meu trabalho aos turistas. Em janeiro de 2018 comecei a divulgar meus ensaios no Instagram, minha agenda começou a ficar cheia e em junho resolvi morar em Noronha”, conta o fotógrafo.

Noronha é o palco paradisíaco para os casais apaixonados fotografados por Santiago. “Fotografamos na praia e na famosa capelinha onde é realizada cerimônia com um padre local. Além disso, a fotografia de casamento a dois é feita geralmente no pôr ou nascer do sol, então, antes fazemos um making of deles e depois vamos para a cerimônia e em seguida as fotos na praia até escurecer. Um dia antes fazemos um ensaio do casal nos principais pontos turísticos da ilha, também, como se fosse um pré-wedding”, detalha o profissional e conta que o interessante disso tudo é que em 48 horas





CASAMENTO NO CAMPO É AQUI! O MAIS NOVO ESPAÇO PARA EVENTOS

Aliando a beleza do campo com as facilidades de acesso para seus convidados desde 2018, a Fazenda Embauva oferece cenários deslumbrantes para Cerimônia de Casamento ao ar livre, "Plano B" - com cobertura fixa, Salão de Festas amplo e equipado e uma super estrutura para grandes eventos! Tudo isso com ótima localização e segurança, oferecendo serviços exclusivos principalmente para Noivos.



Em breve eventos para noivos e profissionais do mercado de casamentos!
Aguarde, em 2019 - Acompanhe nas redes sociais.

Insira o CUPOM no site para receber benefícios exclusivos:
EMBAUVA-REGIONAL



Eternize sua história com as melhores memórias!



Fazenda Embauva Eventos
(11) 97197-8846

Rod. Dom Gabriel Paulino Bueno Couto, Itu - SP
Instagram: @fazendaembauva
www.fazendaembauva.com.br





as fotos estão prontas. *“Assim o casal já sai da ilha com todas as fotos do seu casamento dos sonhos”.*

Atualmente, outubro é o mês mais procurado pelos casais em Noronha, mas entre agosto e dezembro, é o período que Santiago mais fotografa. Ele explica que a energia entre o casal, celebrando o amor num momento só deles, é o que ele mais gosta. *“Fugir para um paraíso e casar com poucas pessoas sabendo é o grande barato que as pessoas gostam. Acho que dá uma ideia de liberdade”*, ressalta.

Para os casais que sonham com um casamento desses, Santiago dá várias dicas, como escolher uma cerimônia que faça sentido para ambos, períodos menos chuvosos são ideais, chegar alguns dias antes ao local e a contratação de fornecedores locais facilita muito as coisas. *“É claro, ver tudo com antecedência, é o ponto chave”*, finaliza o fotógrafo.

‘Um sonho lindo e perfeito’

A apresentadora e locutora Luciana Bezerra Ribeiro se casou há um mês em Noronha e conta que optaram por esse tipo de casamento, pois ela e o marido queriam um momento só deles, algo que pudessem se lembrar para sempre, sem todos os preparativos e detalhes que uma festa exige. *“Casamento é um evento, além dos cuidados com tudo em volta, ainda temos que dar atenção aos familiares, amigos, convidados em geral. Não dá para relaxar tanto quanto o casamento intimista. Quando vejo as fotos, parece que foi um sonho lindo e perfeito. Foi a melhor sensação que já vivi até hoje”*, afirma Luciana e confessa que viveria o momento inúmeras vezes.

Para ela, a conexão com a natureza foi revigorante. *“Quando lembro a sensação de areia nos meus pés, que estavam molhados pela água da chuva, o barulho do mar e a brisa batendo em meu rosto, me emociono. Você precisa desse momento com seu amor. É uma conexão única, entrega total. É olho no olho! Você consegue sentir o cheiro de quem ama. A gente segura a mão de um jeito diferente. Tudo fica diferente!”*, finaliza a recém-casada.



Luciana e o marido Tiago durante a cerimônia a dois, realizada em Fernando de Noronha



Stilly [★] _★ Noivas [★]

Tudo para Festas e Casamentos

• Noiva • Madrinha • Dama • Debutante



Clássicos são eternos

Apesar de muitas inovações e a busca pelo diferente, na hora de dizer “sim” muitos casais optam pelo casamento tradicional com igreja, chuva de arroz, véu e grinalda, algo que é eterno e sempre será belo

Nos últimos anos, muitos casais têm escolhido casamentos diferentes em praias, campo, locais inusitados e até cerimônias fora do tradicional. Mas, o clássico nunca deixou de estar presente entre os casais que estão planejando a hora do “sim”.

O que não pode faltar num casamento tradicional? Vestido branco, igreja, arroz e muito mais. A cerimonialista Carol Zanella, da Zanella Comunicação e Eventos, atua nessa área há quase 15 anos e frisa que o ponto alto de um casamento clássico é a valsa dos noivos, a entrega com marcha nupcial e um templo religioso. “A cerimônia deve acontecer na igreja da cidade onde a noiva nasceu e onde vivem seus pais. Tudo isto traduz um clássico”, explica.

O que um casal mais procura hoje é exclusividade, querem que seu casamento seja um momento único com coisas inesquecíveis como cardápio, local e o que há de mais novo para festas. “Os casamentos tornaram-se eventos bem sofisticados”, acrescenta a profissional e conta que um casamento clássico é quase como que



VOCÊS NASCERAM
UM PARA O OUTRO

*loja especializada em alfaiataria
masculina e ternos sob medida*

Elegância na medida certa!



ANGELO
VERTTI
ITALY



Americana
Rua Washington Luiz, 495 - Centro
19 3406.3406

Indaiatuba
Av. Pres. Kennedy, 785 - Cidade Nova I
19 3935.3066

Sumaré
Av. Rebouças, 2331 - Centro
19 3873.1520



um conto de fadas. “A noiva com vestido inspirado nos modelos de princesas europeias, véu e grinalda com cortes tradicionais. Já a decoração em tons pastel ou flores brancas, lustres de cristais, prataria, castiçais e porcelanas dão o toque clássico na recepção. Caixaõs de amêndoas como lembranças ou bem-casados também não podem faltar jamais”, detalha.

Além disso, maio ainda é um mês bastante procurado para casamentos, mas meses como setembro, outubro, novembro e dezembro são bem requisitados pelo clima. O casal Juliana e Rodrigo Diorio optou por um casamento clássico. A cerimônia aconteceu na Igreja de São Lázaro, em Itu, em setembro do ano passado. Juliana conta que o sonho era justamente um casamento tradicional com véu, grinalda e igreja. “Desde criança eu tinha esse sonho comigo. Eu colocava um lençol no pescoço andava devagarinho, cantava a marcha e me imaginava entrando de noiva na igreja”, se diverte contando e afirma que Rodrigo embarcou nesse sonho que era dela como se fosse dele também.

Com uma cerimônia clássica com bênção espiritual, família presente, chuva de arroz, buquê e tudo que tinha direito, Juliana afirma com muito carinho que não faria nada diferente. “Inclusive, daria tudo pra viver tudo de novo. Foi tudo especial e inesquecível. Gratidão por tudo!”, afirma.

A cerimonialista Carol Zanella ainda aponta alguns detalhes imprescindíveis: “Sigam à risca as diversas regras de etiqueta que o estilo tradicional pede. O uso de tons claros no convite, num modelo grande retangular, caligrafados um a um, onde os pais é quem convidam à recepção é o início de tudo”, finaliza a profissional.



Juliana e Rodrigo durante a clássica cerimônia realizada em Itu





Estação Baroneza

espaço de eventos



O sorriso mais bonito. A ideia mais importante.

ATENDIMENTO
11 97537-2339

ESTAÇÃO BARONEZA
Estrada do Servidão, 14, Sítio Sta. Terezinha, Salto, SP
atendimento@estacaobaroneza.com.br
www.estacaobaroneza.com.br



Sutiã branco,
rosê e preto
R\$ 20,90



Calcinha
caleçon
branco,
rosê e
preta
R\$ 20,90



Conjunto
short dool
branco
R\$ 79,90



MÊS DAS NOIVAS

Em maio, a Excellence traz lindíssimas coleções de lingerie para as noivas. São linhas exclusivas para o casamento e a lua-de-mel. Passe em uma das lojas Excellence na região e confira as novidades!



Camisola
vermelha
R\$ 149,90



Robe preto
R\$ 94,90
Sutiã
R\$ 54,90
Calcinha
R\$ 21,90



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAÍATUBA (19) 3328-3849
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça
Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingeriesexcellence.com.br



Seu ^{casamento}

na voz de um dos maiores

tenores

⌘ atualidade!!!

tenor *Cleber Volpato*
& ORQUESTRA

 (11) 94192-0192



fotografia orgânica, leve e atemporal.



Rua: Itapiru, 943 apto 38 (14) 9.8121-7709
doquintalfotografia@outlook.com

A nossa equipe da beleza comemora 22 anos de sucesso e está sempre pronta para atender as mulheres da região!



22
anos

Feminine
HAIR

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu
Fones (11) 4022-6605
97151-7280

WELLA
PROFESSIONALS
Feminine Hair

Transforme seu sonho em uma deliciosa realidade com a

Morena Romanatti

Cake Designer



*"Ocasões especiais
merecem
detalhes especiais"*



Os doces finos, os bolos em pasta americana, os bem casados são cuidadosamente confeccionados com muito bom gosto, delicioso sabor e beleza.

Trabalhados artesanalmente e personalizados tanto no sabor quanto no design moderno e atual.

- Bolos • Docinhos Finos Personalizados
- Cupcakes • Bem-Casados

Atendimento Especial às Noivas.
Agende seu horário!

  morena romanatti cake designer

morena.romanatti@uol.com.br

Fones 11 4024.6245 / 11 9 9642.7980

Novidades é na Bellamesa!



BELLAMESA

Na Bellamesa você encontra suprimentos, como talheres, toalhas, pratos, copos, sousplats e réchauds, para eventos de todos os tamanhos e diversos estilos - tudo com uma característica em comum: a qualidade, que é nossa marca, atestada por 23 anos de bons serviços prestados na região de Indaiatuba.

Bellamesa Locação de Materiais para Eventos

Av. Conceição, 1088 - Vila Maria Helena - Indaiatuba

Telefones (19) 3875-1588 e 3835-5235

f Bellamesalocacao / bellamesaindaiatuba

Consulte o acervo da Bellamesa no website:

www.bellamesa.com.br

e peça seu orçamento online!

A sua história merece um filme.

Dias
FILMES

www.diasfilmes.com



NG IMAGEM
NEILA E GUILHERME



Sutiã bege, rosê e cinza R\$ 37,90
Calcinha bege, rosê e cinza R\$ 17,90



Pijama flanela R\$ 49,90



Pijama algodão R\$ 99,90



Camisã R\$ 79,90

DIA DAS MÃES NA EXCELLENCE

O presente ideal para as mães você encontra numa das lojas Excellence espalhadas pela região. São lingerie, pijamas, linha fitness e muito mais.



Robe rosa R\$ 84,90
Chinelo rosê R\$ 50,00
Meia R\$ 15,00



Chinelo onça R\$ 25,00



Blusa cinza R\$ 119,90
Calça cinza R\$ 79,90



Blusa marinho R\$ 49,90
Legging cinza R\$ 84,90



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849 - Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingerieexcellence.com.br



SPFW versão 2019



LILLY SARTI



PATRICIA VIEIRA



BAIXE O APP DA REVISTA REGIONAL E CONFIRA A GALERIA DE FOTOS DOS DESFILES DA SPFW#47

Com aposta em novos talentos, a semana de moda mais importante da América Latina – a SPFWn47 – realizada de 22 a 27 de abril - atraiu olhares para as próximas tendências. O consultor de moda Arlindo Grund fez um balanço do que foi apresentado e os pontos altos dos desfiles. O clima tropical se mostrou presente nas estampas de Patrícia Vieira e Fabiana Milazzo. A primeira trouxe a Mata Atlântica com inspiração para as padronagens que se transformaram em mosaicos de couro, além de ser realizado com zero desperdício. "Um detalhe maravilhoso é que as sandálias Manolita desfiladas foram construídas a partir das sobras de couro das roupas", comenta Grund. Já a segunda, apresentou uma coleção de peças florais com influência no trabalho do artista plástico Vik Muniz. A combinação de cores fortes foi marcante em mais de um desfile. A combinação de rosa e vermelho tomate é aposta para o próximo verão segundo Arlindo. "Vale salientar o uso do verde limão com o berinjela apresentado pela Bobstore, que trouxe uma cartela de cores explosiva", completa o consultor. As janelas geométricas são aposta na temporada, tendo aparecido nos desfiles de Patrícia Vieira, com couro cortado a laser, e Lilly Sarti, que mostrou pele, principalmente, na parte lateral do tronco das modelos.



FABIANA MILAZZO



Julia Herמן



10



5



11



12



7



2



1

MÃES & INVERNO

O Dia das Mães está aí e, com ele, as novidades do inverno que tem início no próximo mês. Fizemos um mix do que veremos nas vitrines nesta nova temporada, incluindo animal print, couro, pele sintética, veludo, entre outras tendências.



3



4



9



8



6

1 - bolsa e botas da coleção Bléque de inverno 2019 www.bléque.com.br 2 - bota cobra prata da Bléque www.bléque.com.br 3 - coleção de inverno Canal Concept "Rebuild" @canalconcept 4 - camisa manga longa renda da Litt www.litt.com.br 5 - macacão Pantacourt crepe com cinto da Litt www.litt.com.br 6 - poltrona Castelo em veludo cinza da Maria Pia Casa www.mariapiacasa.com.br 7 - vestido Tufi Duek www.tufiduek.com.br @tufiduek 8 - sobretudo inverno 2019 Tufi Duek com pele sintética www.tufiduek.com.br @tufiduek 9 - jaqueta bomber mix estampas Dimy www.dimyoficial.com 10 - Poltrona em veludo da Maria Pia Casa www.mariapiacasa.com.br 11 - bolsa Piccadilly inverno 2019 da Passo a Passo Tel.: (11) 4029-0072 12 - sapato Piccadilly inverno 2019 da Passo a Passo Tel.: (11) 4029-0072



por LEILA SCHUSTER

dicas da leila



▲ Vigilante da cintura

A novidade do momento vem da Coreia e está fazendo a cabeça, ou melhor, a cintura de executivos preocupados com as longas horas que enfrentam sentados em frente às estações de trabalho. A empresa Welt lançou o primeiro cinto inteligente disponível no mercado. O item conta com um dispositivo que conectado a um app registra a medida da cintura, mantém informes do volume de alimentos consumidos e ainda avisa quando o usuário deve levantar e dar uma caminhada. Gostou? Homens sem barriga já!



▲ O futuro chegou, pelo menos na Alemanha

Pensando na agilidade e comodidade dos passageiros, o aeroporto de Frankfurt promete disponibilizar táxis voadores, um sonho acalentado há muito tempo. A empresa Fraport AG, responsável pela operação do aeroporto, desenvolve o projeto em parceria com a Volocopter GmbH, desenvolvedora de veículos aéreos. Os táxis aéreos elétricos terão capacidade para até duas pessoas e provavelmente em dois anos já estarão sobrevoando as cidades alemãs. Alguém aí se lembrou da família Jetsons?



< Belezas peruanas

Considerado o único "Oásis das Américas", Huacachina no Peru impressiona e emociona. Em meio às dunas do deserto de Ica, um povoado localizado ao sul da capital Lima, Huacachina ainda preserva certa tranquilidade, já que o trajeto de cinco horas em ônibus ou van desde Lima afasta os mais ansiosos. Fazer um passeio radical de buggy pelas majestosas dunas, praticar sandboard ou simplesmente apreciar a árida natureza valem o passeio. A lenda local conta a história de uma linda mulher que se pôs a chorar a morte do amado dando origem ao lago que surge como miragem diante de nossos olhos. O povoado com apenas cem habitantes tem pousadas, restaurantes e agentes de viagem. Tudo para seu entretenimento. Fica a dica!

> Mães reais

Maio é o mês em que comemoramos o Dia das Mães, porém nem todos sabem como surgiu a data e muito menos quando este dia entrou para o calendário. No Brasil foi o então presidente Getúlio Vargas que em 1932 assinou um decreto tornando oficial a comemoração no segundo domingo do mês de maio. Da Grécia Antiga vem o registro mais antigo do qual se tem conhecimento. Os gregos iniciaram as comemorações em honra à deusa Reia, mãe de todos os fiéis, fazendo oferendas e reverências à mãe deusa. Em Roma a comemoração era parecida, porém durava cerca de três dias no mês de março, neste caso à deusa Cibele. Independentemente das crenças ou do início da comemoração, o importante é homenagear aquela que faz ou fez o papel de mãe na vida de alguém. Não necessariamente a mãe biológica, mas a todas as mães de coração deixamos nossa homenagem e admiração.



Foto: Divulgação e Arquivo pessoal

> Gostou?

Inscriva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster e também no Instagram [@leilaschuster](https://www.instagram.com/leilaschuster)



O melhor hambúrguer de Itu...

- Hamburgueria gourmet
- Deliciosas sobremesas
- Produtos de alta qualidade
- Ambiente retrô
- Atendimento exclusivo



BROOKS
HAMBURGUERIA

Rua Paula Souza, 18 - Centro - Itu - Tel.: (14) 99109-6886

 Brooks Hamburgueria Itu



Nhoque de batata recheado com mozzarella ao sugo e Risoto de brie, abobrinha e bacon crispy

Grenelle tem opções deliciosas para todos os gostos

O restaurante, pub e hamburgueria Grenelle, em Indaiatuba, é sinônimo de comida gostosa e de qualidade, com opções para todos os gostos. São petiscos, hambúrgueres, sanduíches e pratos executivos e à la carte. Além do cardápio exclusivo, o Grenelle apresenta todos os dias uma sugestão diferente. Você já ouviu falar, por exemplo, na #segundasemcarne? Chamado de “Segunda Sem Carne”, esse projeto começou em 2003 nos EUA, com objetivo de fazer um número cada vez maior de pessoas ter o hábito de ficar, pelo menos um dia da semana, sem a proteína animal e outros alimentos dessa mesma origem no prato - o que, além de trazer benefícios para a saúde, também é importante por diminuir o abate de animais para consumo, que é de 70 bilhões por ano, segundo estimativas, e por reduzir o impacto ambiental que a pecuária causa no planeta. O Grenelle apoia esse projeto mundial. E, para começar a semana assim, que tal uma berinjela à parmegiana? Além de ser um prato delicioso, você ainda colabora com o futuro do nosso planeta! No Grenelle, tem essa opção e muitas outras esperando por você!

MAIS: O Grenelle fica na avenida Conceição, 250 Indaiatuba. Telefone: (19) 2516-1289.



Sicredi elege novo Conselho

Uma das principais características do Sicredi é oferecer um espaço democrático para os associados decidirem o destino dos resultados da sua cooperativa. Durante as Assembleias de 2019, que aconteceram entre fevereiro e abril, os associados votaram a aprovação de contas do exercício de 2018, destinaram os resultados e elegeram os Conselhos de Administração (2019 – 2022) e Fiscal (2019 – 2020), somando ao todo mais de 7.500 participantes. O encerramento do ciclo de assembleias aconteceu em 12 de abril com a Assembleia de Delegados, no município sede da cooperativa, Cafelândia (PR), onde se reuniram representantes dos núcleos da regional Nossa Terra do Paraná e São Paulo. “Temos o cuidado de organizar e produzir um momento único e especial para que o associado entenda como a cooperativa funciona e goste de participar. Agradecemos a presença de cada associado e seus familiares que contribuem para fortalecer cada vez o cooperativismo com sua participação”, diz Maura Carrara, presidente da Sicredi Nossa Terra. Durante o processo assemblear, os associados puderam votar a constituição do novo Conselho Administrativo, vigente para os próximos quatro anos. O Conselho é responsável por aprovar as decisões que norteiam as diretrizes da Diretoria Executiva e dar andamento ao Planejamento Estratégico da cooperativa. A chapa está composta pelos membros: Maura Carrara, presidente, Ronaldo Bocuce, vice-presidente; e os conselheiros Evandro Agostini, Lourival Malagutti, Silvério Constantino, Giovana Perosa, Neiva Trento, Valter Pitol, Joedir de Ré, Osmar Martins e o representante de São Paulo, Osvaldo Padovani. Já o Conselho Fiscal, formado por Cleber Moretto, Juliane Maria Chesin, Marisa Trevisol, José Oldair Dechechi, Sandra Cristina Gardenal e Leandro Girardi, cabe a responsabilidade de fiscalizar o patrimônio e as operações da cooperativa.



NUTRIPLUS SE DESTACA COM MERENDA ESCOLAR EM INDAIATUBA

Mais uma vez a merenda escolar em Indaiatuba se destaca com o indicativo de Alto Grau de Satisfação entre as 15 maiores cidades da (RMC) Região Metropolitana de Campinas. De acordo com a pesquisa realizada pelo IndSat (Indicadores de Satisfação dos Serviços Públicos) no primeiro trimestre de 2019, o município alcançou 784 pontos, liderando com 29 pontos de folga da segunda colocada Jaguariúna (755). Nova Odessa, com 729 pontos, apareceu em terceiro lugar. A pontuação obtida por Indaiatuba no segmento mostra que este é o maior índice de satisfação já registrado na cidade. De acordo com os 400 entrevistados, a merenda escolar recebeu 86% de “ótimo” e “bom”, 12% de “regular” e 2% de “ruim” e “péssimo”. A alimentação escolar municipal é administrada e produzida pela Nutriplus Alimentação que prepara um cardápio variado incluindo alimentos in natura (sem processamento industrial). Além da alimentação balanceada ofertada nas unidades escolares, o contrato prevê que a empresa realize ações de conscientização para reforçar a importância da alimentação saudável fora do ambiente escolar. Nesse primeiro semestre, a Nutriplus Alimentação está realizando a ação “Intervalo Orientativo – Descasque Mais, Desembale Menos” nas Unidades Escolares Municipais. O objetivo é provocar reflexões e orientar a importância de escolher alimentos saudáveis para compor cada refeição. A campanha consiste na exposição de banner orientativo em local visível, uma nutricionista entrega os panfletos com informações sobre o tema e conversa com os alunos para salientar a importância da alimentação saudável e apresenta os malefícios dos alimentos ultraprocessados. Posteriormente, o assunto é abordado por professores e gestores das escolas.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE UMA ESCOLA BILÍNGUE E UMA ESCOLA COM PROGRAMA BILÍNGUE?

Uma escola bilíngue ensina por meio das línguas e não apenas as línguas.

As escolas bilíngues precisam funcionar em período integral ou semi-integral, garantindo ao aluno tempo para estudo nas duas línguas; os discentes aprendem os conteúdos curriculares usando as línguas de forma significativa e não de forma engessada. Além de todas essas características, as escolas bilíngues criam oportunidades para que seus alunos interajam com o mundo. No Branta Institute oferecemos diversas oportunidades para que isso aconteça: The Masters - International competition, British English Olympics, SUMMER CAMPS, etc.).

A imersão do inglês começa nos babies, vai sendo lapidada ao longo do caminho e quando o aluno chega o High, a fluência é perceptível.

OLÁ!
HI!

Venha conhecer o verdadeiro e único ensino bilíngue

ESCOLA!
School!

STUDY!
Estudo!

*We do not teach English.
We teach in English.*

EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Visite nosso Facebook @branta.institute e Instagram @brantainstitute e sinta o gostinho do que é ser bilíngue de verdade.

Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309
CEP 13.306-230 - ITU - SP
Tel. (11) 4025.2901

Neste dia das
mães, construa
ainda mais
recordações
deliciosas com
quem você ama!

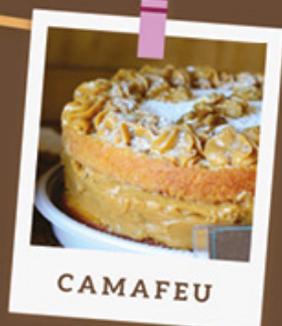
DÊ BOLOS DA Q BOLO!



ABACAXI
COM COCO



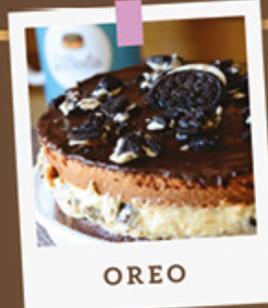
VULCÃO DE
LEITE NINHO



CAMAFEU



VULCÃO DE
CHOCOLATE



OREO



NUTELLA

Para mães especiais,
bolos especiais

Feliz dia das mães



☎ 11 2840-0872 📞 11 93032-0642

📍 /QBOLOSALTO 📱 @/q_bolo

📍 Av. José Maria Marques, 392 - Vila Norma - Salto/SP

**TEMOS CAIXA
PARA PRESENTE**



R

GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos

A portrait of Eliane Giardini, a woman with voluminous, wavy brown hair, smiling warmly. She is wearing a white collared shirt under a dark blazer. Her hands are clasped in her lap. The background is a solid, vibrant blue.

Eliane Giardini: de Sorocaba para o Brasil

ATRIZ SOROCABANA
VOLTA ÀS PÁGINAS
DA REVISTA REGIONAL
PARA UMA ENTREVISTA
ESPECIAL SOBRE O NOVO
TRABALHO NA TV E AS
LEMBRANÇAS DE SUA
TERRA NATAL

ELIANE GIARDINI

colecionando personagens de destaque



Ela é uma atriz excepcional. Fez personagens complexos, mas também soube se dividir no núcleo da comédia. Eliane Giardini é uma raridade de sua geração. A versatilidade em cena e a intensidade com que interpreta, revela uma atriz de muitas facetas e aberta às novas possibilidades. E, por isso, pontuamos que Giardini é a pessoa certa para dar vida a tantas histórias e dramas que tocam o público. Com Rania, em “Órfãos da Terra”, novela das 18h da TV Globo, as nuances de sua personagem, vão aos poucos mostrando ao telespectador o cotidiano de uma família síria no Brasil, aliás, curiosamente a atriz é sempre escolhida quando se trata de personagens ligados ao Oriente Médio. Suas características até podem ser um dos principais motivos, mas é fato que o talento, dedicação e o perfeccionismo fazem diferença. Na teledramaturgia contar uma boa história é importante, mas muito mais que isso, é conscientizar de alguma forma a população. Esse tem sido um novo caminho. Inspiração e também motivo de orgulho para muitos sorocabanos, Giardini nutre um carinho muito especial por sua cidade e mantém em sua memória momentos únicos, vividos ainda na infância com seus amigos, e hoje ela coleciona entardeceres maravilhosos no rumo de muita

prosa, com seus familiares que vivem na cidade. O que mais pode caber no currículo de uma grande estrela? Leia a nossa entrevista e descubra.

REVISTA REGIONAL: Em “Órfãos da Terra” sua personagem Rania é uma mulher cheia de nuances e ela guarda um segredo que será revelado em breve na trama, como é pra você dar vida a essa mulher?

ELIANE GIARDINI: Em novelas sempre deixamos pontos abertos porque não é uma obra fechada. Nós nunca sabemos para onde os personagens irão caminhar, tudo vai para uma linha onde você sempre deixa alguns pontos abertos para que a história possa se encaixar posteriormente. Nesse caso, eu já sei dessa história com o Aziz (Herson Capri) e vamos ter algumas cenas fortes, determinantes, digamos assim, na história, ou seja, dá pra incorporar desde o início.

A trama aborda as questões dos sírios refugiados e alguns deles até moram no Brasil. De que maneira essa história te tocou?

Nós tivemos várias palestras onde eles participaram, em um dado momento fez com que eu até me reconciasse com o Brasil, devido ao sofrimento que eles passaram na Síria, porque eles têm

“Está escrito com todas as letras minha origem, minhas ruas, árvores e rio Sorocaba atravessando o meu coração. Minha família ainda mora em Sorocaba. Sempre que possível vou até lá e me realimento junto à minha família”

loucura pelo nosso país, se sentem muito bem recebidos, com todas as dificuldades, claro. Mas na verdade, não são pessoas despreparadas, são de classe média alta que perderam tudo que tinham, como no caso do Marco Ricca que interpreta um engenheiro que vai trabalhar como mecânico, o único trabalho que ele consegue, enquanto não aprende a língua, não se adapta, digamos assim. É uma realidade bastante complicada. Aliás, a novela trata de um assunto muito importante, eu adoro fazer entretenimento, mas quando vai além, possibilita a abertura de uma consciência para uma questão como essa, que diminui as fronteiras e faz com que as pessoas se apeguem aos personagens e entendam o drama que eles estão vivendo, que saia desse preconceito do refugiado, do cara que é bandido e terrorista, eu fico mais feliz ainda.

Os personagens incorporam alguns sotaques durante a novela, você também precisou desse trabalho?

No meu caso não foi necessário porque a Rania está no Brasil há muito tempo, ela veio muito jovem e as pessoas que vêm de lá (Síria) estão usando um sotaque muito delicado e pode dar muito certo ou errado. São muitos meses no ar para você se arriscar. Existem alguns núcleos que estão fazendo, mas no caso dos árabes é uma palavra ou outra, uma expressão. Decorar falas em outra língua ajuda o personagem também, porque você acessa outro tipo de cultura e afeto. É um mistério bem interessante. Eu gostei bastante.

Você tem feito muitos trabalhos étnicos na televisão, em algum momento ficou com receio de aceitar um personagem como esse?

Não, eu gosto desse universo. Eu fiz há pouco tempo uma libanesa em “Dois Irmãos” (2017). Se eu não me engano esse é o meu quarto trabalho oriental. Não sei por que estou sempre envolvida com esse universo. Eu não tenho nenhuma ascendência árabe na família, mas por alguma razão, sou sempre escalada para fazer esse tipo de personagem. Eu gosto muito. Talvez porque eu tenha alguma semelhança, olhos que sempre remeta aos árabes. Eu gosto dos meus personagens, sou muito fã deles e acredito que tenho feito belos papéis. Eu me apaixono por eles. A Rania vai ser uma delas. Ela é uma mulher muito forte, dona do seu nariz apesar de ter um casamento bastante tradicional, mas ela vai em frente, ajuda a quebrar os preconceitos e a trazer essa família síria para uma realidade brasileira, onde não é tão formal. No Brasil nós não temos essas regras determinadas como eles têm, onde a religião determina o comportamento, e eu espero que não venhamos a ter, mas é um belo personagem.

Na trama você e o Paulo Betti se reencontram novamente e repetem a dobradinha de viverem um casal na novela. Como é essa interação entre vocês, que têm muita cumplicidade?

É ótimo. Nós fizemos um filme há uns três anos juntos “A Fera na Selva” em Sorocaba, Salto e região, que será lançado esse ano. Foi uma escolha e uma forma afetuosa de nos debruçarmos sobre o real sentido da vida. É muito fácil trabalhar com ele porque você conhece muito a pessoa, tem muita intimidade. E nós temos uma relação extraordinária, muito afetiva, amorosa, então é bem tranquilo, muito gostoso, muito bom.

Sua personagem é uma mulher que lê a sorte na borra do café, você já tentou fazer essa leitura?

Eu já fiz e adorei. Não é difícil, na verdade é muito lúdica, é uma brincadeira de criança de ficar olhando para as nuvens e imaginar a forma que ela tem, é um pouco isso. É impressionante como você vê o pó de café, que formam imagens, não imagens, mas que sugerem algo e você começa a ver mesmo uma coisinha

aqui outra ali, não estou lendo profissionalmente. Eu já sou bem vacinada de ficarem lendo a minha sorte. Eu não gosto disso.

Você participou de uma série (Dois Irmãos) que ganhou destaque na dramaturgia brasileira. O que você está achando desse catálogo que a emissora tem investido?

Para nós atores é excelente. Eu sou uma pessoa que gosta de fazer séries e novelas. Quando eu terminei de filmar “Dois Irmãos” que demorou um pouco para sair, engatei em “Éta Mundo Bom” (2016). São dois projetos com abordagens diferentes. A novela tem outro tipo de desafio, é um personagem que você não sabe como termina, para onde ele vai. É o oposto da minissérie que você tem em suas mãos e pode desenhá-lo. Quanto mais melhor. A dificuldade da minissérie é maior obviamente, mas também é um trabalho mais curto, são poucos capítulos. É uma medida bem administrável.

Recentemente você foi premiada no Festival do Rio pelo filme “Deslembro” como melhor atriz coadjuvante. Quando isso acontece quais são os sentimentos que passam pela cabeça de um artista?

Receber prêmios é sempre uma alegria. São sinais de que cheguei perto do que o papel exigia.

Nascida em Sorocaba, parte de seus familiares continuam morando na cidade. Do que você mais sente falta da região?

Eu te digo que o lugar em que nasci, minha casa, meu quintal com as mangueiras, está em todos os meus trabalhos. O horizonte que eu enxergava do alto das árvores, eram as montanhas planas que circundam Sorocaba. A minha rua dava para o cemitério da Saudade que eu conheço como a palma da minha mão, porque era lá que nós brincávamos o dia todo. Parece mórbido, mas o universo infantil é muito misterioso e mágico e nossa maior alegria era o dia após Finados, onde redistribuíamos as flores, tirando o que era excessivo em alguns túmulos e colocando em outros abandonados. Nosso exercício de solidariedade e igualdade. Naquele larguinho, aprendi a andar de bicicleta, caíndo muito, me esfolando toda, mas me lembro perfeitamente da alegria brotando no meu peito quando o meu corpo conseguiu entender o equilíbrio. As crianças também eram muito presentes nas festas religiosas que a minha família italiana organizava. As novenas eram regadas a licor de figo preparado em casa. Até hoje eu sei fazer. As tias, um elenco de primeira que abastece todas as minhas personagens. As primeiras interações fora da família na escola, o primeiro namorado, o primeiro beijo, tudo se impregna em minha memória, e afeta os meus personagens. Sotaque caipira não serve para todos os papéis, é necessário trabalhar para ter uma prosódia que não remeta a uma região específica. Sou atriz, tenho que acolher tantos sotaques quanto sejam necessários. O gosto profundo que experimento cada vez que reúno minha família ao redor de uma mesa que emenda café da manhã, almoço e quase jantar atualizando fatos, recordando outros, enternecendo com as crianças novas, aí está a minha essência, meu sentido. Acredito que por isso, sou quase sempre convocada para papéis de matriarca. Está escrito com todas as letras minha origem, minhas ruas, árvores e rio Sorocaba atravessando o meu coração. Minha família ainda mora em Sorocaba. Sempre que possível vou até lá e me realimento junto a ela (família). Sinto muito ter um trabalho tão distante, adoraria poder estar mais perto.

Falando em família, seu netinho Antônio está numa fase incrível de curiosidades, de se fascinar por tudo que acontece em volta. Como é participar desse momento, mas dessa vez como avó?

Ser avó é uma etapa das mais prazerosas da vida. Dá um sentido enorme de continuidade. Tem sido minha alegria maior.

Felipe Oliveira

Violinista indaiatubano é Spalla na OCAM-USP

A história de Felipe Oliveira com o violino não se resume a um amor à primeira vista. Quanto tinha dez anos, sua mãe o colocou para fazer aulas de violão no Projeto Guri, em Indaiatuba, e ele não gostou. Demonstrou interesse pelo violino e começou a fazer aulas. *“Confesso que não deu certo a princípio, minha hiperatividade não contribuiu comigo. Larguei tudo de música em menos de um ano e fui andar de skate”,* diverte-se contando. Três anos depois, ao frequentar a Igreja Batista sentiu muita vontade de tocar na banda da igreja e recorreu ao violino guardado. A paixão pelo som chegou e Felipe retornou para o Projeto Guri com seu violino e, desde então, nunca mais largou a música. *“Fiz dois anos de Projeto Guri e foi um dos momentos mais felizes da minha vida musical, foi onde eu tive o primeiro contato com a música”,* revela.

Hoje, Felipe é Spalla (Orquestra de Câmara da ECA – USP). Seu cargo é de primeiro-violinista da orquestra, o patamar mais elevado depois do maestro. Depois do Projeto Guri, Felipe frequentou o Conservatório de Tatuí, fez aulas particulares com o violinista Fabio Chamma, em São Paulo e cursou Música na Faculdade Cantareira, na classe de violino da professora Betina Stegmann. *“Um mês depois de entrar na faculdade fiz um teste na OCAM e tive a felicidade de passar em terceiro lugar numa lista de mais de 45 violinistas concorrentes. Nunca imaginei que passaria, mas, graças a Deus deu certo e minha história com a OCAM iniciou-se”,* detalha.

O violinista conta que nunca teve dúvidas de que música era o que queria fazer profissionalmente. Aos 17 anos de idade já tocava profissionalmente em eventos e na Orquestra Sinfônica de Indaiatuba. *“A orquestra foi e ainda é uma incubadora de talentos. Além de mim há muitos talentos dentro dela que se tornaram profissionais da música. Então, quando comecei a*

estudar em Tatuí, aos 15 anos, eu já sabia que minha vida seria a música”, revela Felipe, que dedica de três a sete horas do seu dia à prática do violino. Além disso, há outras atividades ligadas à música. Ainda esse ano o filme *“Eu sou Brasileiro”,* do cineasta Alessandro Barros, será lançado e conta com trilha sonora de Felipe. No último dia 13 de abril, o violinista esteve de volta a Orquestra Sinfônica de Indaiatuba para um evento especial, uma apresentação musical que aconteceu no CIAEI, onde ele era convidado. *“Ah, que alegria! Guardo um carinho muito grande pela Orquestra Sinfônica de Indaiatuba e pelos amigos que lá construí durante todos esses anos. Isso, além da música, é o que tornou mais especial este concerto, pois estou fazendo o que amo junto com pessoas queridas, amigos de infância e de música. A música gera emoção, reflexão, sensações e sentimentos! Por si só ela já faz tudo isso, quando os músicos estão em sintonia, aí a música faz mágica!”,* finaliza.

De Indaiatuba para o Brasil, Felipe hoje é destaque como primeiro-violino da orquestra de câmara da USP



Ser mãe é poder cuidar
dos filhos
e de si

cuidar é
Unimed

12 de maio
DIA DAS MÃES

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

somos
coop

Unimed 
Salto/Itu

circulando



Foto: Osale Soares



SALTO

Wedding Party na 'Baroneza'

No último dia 31 de março aconteceu a segunda edição do Wedding Party, na Estação Baroneza, em Salto. O evento, realizado no formato de uma verdadeira festa de casamento, reuniu empresas do segmento de toda a região. Os convidados eram os casais participantes, que estão realizando o sonho de se casar.



Mick Foto e Vídeo



girassol
Studio dance

Ballet, Jazz, Contemporâneo, Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549





**No Dia das Mães,
o almoço em família
é no China Cook**



china cook[®]
kampaishi sushi

Horário de atendimento:

Almoço: terça à sábado das 11h30 às 15h
Almoço: domingos e feriados das 12h às 15h30
Jantar: segunda à domingo das 18h30 às 23h

Delivery (11) 94034-2210 (Whatsapp)
(11) 4025-0040

www.chinacook.com.br

 Chinacook

 chinacook_kampaishushi

e-mail: info@chinacook.com.br

Av. Prudente de Moraes, 210
Unicenter - loja 306 - Vila Nova
(11) 4025-0040 / 4025-0794 - Itu





ITU

*Capricho
lança coleção*

Nos dias 21 e 22 de março, Claudia Renata Liose recebeu clientes e amigas para o coquetel de lançamento da coleção outono-inverno 2019 da Capricho, uma das mais tradicionais boutiques de Itu. Confira algumas fotos dos dois dias de festa.



- 📍 SITES ADMINISTRÁVEIS
- 👤 REDES SOCIAIS
- ✉ E-MAIL MARKETING
- 🔗 LINKS PATROCINADOS
- 🏠 HOSPEDAGEM DE SITES
- 🛒 LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Itapiru, 264 - Sala 01 - Espaço Alfa Vita
 Centro - Salto/SP
 CEP: 13.320-270
 Fones: (11) 4028-7795 / 4021-3089
 Web Site: www.orionsites.com
 E-mail: comercial@orionsites.com



Dos melhores hotéis do mundo para a sua casa!

Probel

Sempre a sua melhor escolha

Colchão Prohotel Residence

OPÇÃO
Colchões

Pagamento facilitado em até 12X Sem Juros no cartão!

SALTO - Rua 9 de Julho, 737 - Centro - Fone (11) 4029-0974

INDAIATUBA - Rua Candelária, 650 - Centro - Fone (19) 3312-2332

INDAIATUBA - Praça Dom Pedro II, 87 - Centro - Fone (19) 3875-3936

Dia das *Mães,*

retribua todo amor, toda dedicação e carinho com um super presente da

PERFUMES
IMPORTADOS

Pagamento facilitado!

As maiores marcas do mundo!


inov!
COSMÉTICOS E PERFUMARIA

 (11) 4021-1944

 (11) 97096-4787

 Av. José Maria Marques de Oliveira, 937
Bairro São João - Salto - SP

 [Inov.cosmeticos](#)  [inov cosmeticos e perfumaria](#)

circulando



ITU

Pérola lança inverno 2019

Com um delicioso coquetel, aconteceu no último dia 25 de abril o desfile de lançamento da coleção outono-inverno 2019 da boutique Pérola Negra, em Itu. Estela e Renata Bruni receberam clientes e amigas para uma tarde pra lá de agradável. Confira as fotos.



ITU

Associação Paulista de Medicina lança informativo

No último dia 16 de abril a APM (Associação Paulista de Medicina) Itu lançou o informativo 'Revista da APM'. Voltado para profissionais da área médica, o veículo será um canal de comunicação entre médicos associados e a APM. O evento de lançamento contou com médicos e convidados em geral, além da diretoria da APM-Itu.





O melhor de Milão 2019

No aplicativo da REVISTA REGIONAL, você confere algumas das novidades apresentadas no São Internacional de Milão deste ano, realizado no mês passado, na Itália.

Alessandro Russotti

CASA COR 2019 COMEÇA EM MAIO

Reconhecida como a maior e melhor mostra de arquitetura e decoração das Américas, a CasaCor já prepara a principal edição da marca, que acontece em São Paulo, de 21 de maio a 28 de julho, no Jockey Club. Com grandes nomes já confirmados, 2019 será marcado pela volta do arquiteto Fernando Piva, que realizou sua última participação em 2016. Voltam ao elenco também os renomados Consuelo Jorge, Leo Romano, Marília Pellegrini, Olegário de Sá, Otto Felix, Pedro Lázaro e Ricardo Bello Dias. Planeta Casa é o conceito para esta edição do evento. O tema foi baseado na tendência de cada casa se tornar o universo particular do indivíduo. É na nossa casa que podemos expressar, de forma natural e genuína, nossa afetividade e nossa conexão com o outro. E, a partir dela, demonstrar atitudes cuidadosas para com a comunidade que nos rodeia. A partir do dia 21, você confere o melhor da mostra no aplicativo da REVISTA REGIONAL em seu celular. A cobertura também estará nas próximas edições da revista.



Arquivo/Revista Regional

A arte de projetar espaços não tem a simples função de dar volumes e formas, mas imprimir características pessoais a cada projeto idealizado





Serviços

- Projetos arquitetônicos: Urbanísticos, residenciais, comerciais, industriais, de Interiores, luminotécnicos e paisagísticos.
- Gerenciamento de projetos e obras.
- Projetos de acessibilidade, vigilância sanitária e corpo de bombeiros.

Regularização de obras

- Executamos projetos: em 3D, com animações (filme); criação de imagens renderizadas (planta humanizada); fotocomposições e perspectivas

Obs: Oferecemos serviço em 3D para profissionais da área de engenharia e arquitetura.

IN
Design
arquitetura

Alameda Carnaubeira, 34
Alto das Palmeiras - Itu/SP
(11) 2429-2439
(11) 95080-5006

Procura reformar ou construir mas não sabe por onde começar?



Lisa Tomie é arquiteta graduada pela Universidade Mackenzie e com passagem pela Florida International University, em Miami, com experiência em arquitetura e interiores residenciais, em Alphaville São Paulo, São Paulo e Indaiatuba.

Deseja valorizar sua casa mas sem quebra-quebra?



Contato: 11 98497-6683

www.tomiearquitetura.com

PÓLO EMPRESARIAL TAMBORÉ
SÃO PAULO - INDAIATUBA



TOMIE ARQUITETURA
ARQUITETURA | INTERIORES

Um novo conceito em móveis



Mobilli

Móveis, Decoração e Planejados

• Home • Quarto • Cozinha • Estofados • Mesa de Jantar



Avenida Nove de Julho, 482 - Padre Bento

Tel. (11) 4013-0353 - Itu

 (11) 99588-3554

 mobilioficial

 mobilioficial



STUDIO

RV STUDIO ARQUITETURA E URBANISMO



www.rvstudio.arq.br

rvstudio.arquitetura@gmail.com

[rvstudio.arquitetura](https://www.instagram.com/rvstudio.arquitetura)

Arquitetos: Renato Tavares Bedendo
(CAU 164097-6)
Felipe Fortunato Valença

Rua Arauto, 233
Parque da Lapa - São Paulo
Tels.: (11) 99867-3292 / (11) 97633-6922

Grandeur

C A S A



A LOJA COM
A GRANDEZA
QUE **VOCÊ**
MERECE

A GRANDEUR CASA PROPORCIONA PARA A SUA ÁREA EXTERNA, SOFISTICAÇÃO E AMBIENTAÇÃO IDEAL PARA MOMENTOS DE LAZER E ALEGRIA COMPARTILHADOS COM FAMILIARES E AMIGOS. COM DESIGN MODERNO, TOM DE LEVEZA E CONFORTO TÉRMICO, TROUXEMOS AS MELHORES NOVIDADES DO MERCADO ATÉ O CONFORTO DA SUA CASA. VENHAM NOS VISITAR E CONFERIR DE PERTO, SERÁ UM PRAZER TÊ-LOS CONOSCO!



Venha nos visitar:
Rua: Maestro José Victorio, 291
Centro-Itu/SP
11. 2429-8832

f  /GRANDEURcasa



Iluminação LED de alta eficiência, fabricados em alumínio e policarbonato.

5 anos de garantia.
Consulte-nos!

REPRESENTANTE



ILUMINAÇÃO DE ALTA EFICIÊNCIA



RoHS

LM-80

LM-79

INDALUX

Um novo olhar para o universo de iluminação em LED



Av. Conceição, 239 - Vila Castelo Branco - Indaiatuba - (19) 3392-7900 / 98911-0546

www.indalux.com.br

Projetos que são a cara do outono

Conheça cinco projetos que agregam conforto aos ambientes

Com o outono, a temperatura cai e as noites passam a ser mais longas. Por isso, a estação pede aconchego e mais momentos de contemplação no interior dos ambientes.

Para agregar essa sensação durante a época em que todos querem aproveitar momentos de recolhimento, os ambientes podem receber pequenos toques na decoração. Entre os destaques estão a paleta de cores neutras, os tons terrosos, as texturas como madeira, mantas e tapetes e a iluminação quente.

AMPLITUDE E ACONCHEGO

Nesta sala projetada pela arquiteta Andréa Benthien, a profissional equilibra elementos frios e quentes para criar uma atmosfera contemporânea e acolhedora. Em contraposição ao branco e ao mármore, ela lançou mão do painel de madeira, da iluminação quente, do estofado e do tapete marrom para agregar aconchego à residência.



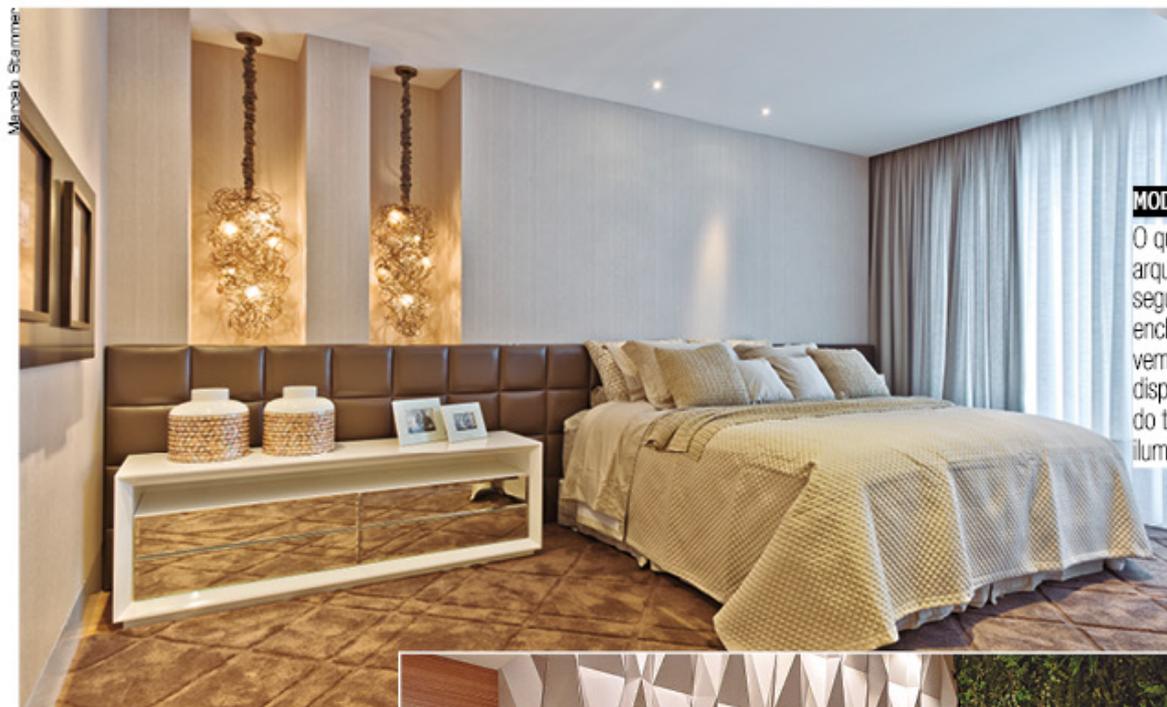
Rodrigo Ramirez

CONTEMPLAÇÃO E DESCANSO

A lareira é o grande destaque desta sala, projetada pelo escritório Machado, Weiss e Moraes. O ambiente combina elementos quentes e frios e tem seu pé direito duplo ressaltado pelo lustre. O tapete felpudo é um dos pontos essenciais para transmitir aconchego, assim como a madeira presente na poltrona Charles Eames.



Namad Petrovskovic



Marcos Stamm

MODERNO E CONFORTAVEL

O quarto projetado pela arquiteta Samara Barbosa segue um degradê que enche os olhos. O calor vem justamente das mantas dispostas sobre a cama, do tapete felpudo e da iluminação quente.

JARDIM DE OUTONO

Para entrar no clima da estação, esse jardim vertical traz a natureza para dentro de casa, sem abrir mão do conforto. O projeto, uma realização da arquiteta Taciana Nakalski, contrasta cores e texturas que são a cara do outono.



Lucas Ferreira



Eduardo Macanoto

TRABALHO COM CONFORTO

As cores quentes são protagonistas dessa sala de reuniões projetada pelos arquitetos Ana Carolina Boscardin e Edgard Corsi, do Studio Boscardin. Corsi. Nas cadeiras, nos pendentes e no tapete, os tons complementam o aconchego da madeira e agregam conforto ao ambiente de trabalho.



Projeto de Maluh Amorim: piso de pedra, riqueza de iluminação e ventilação natural criam um ambiente propício para os idosos

Decoração em prol da saúde

Com as escolhas certas, a decoração dos ambientes pode ajudar a minimizar doenças respiratórias nos idosos

As drásticas mudanças de temperatura nos afetam clinicamente e os problemas respiratórios estão sempre afetando, em especial, as pessoas idosas. Mudar o clima, nós não podemos, porém, tentar amenizar os impactos causados pela oscilação climática, sim. E começamos pela nossa própria casa.

Cerca de 70% dos idosos possuem doenças crônicas no Brasil e, dentre estes, 14,90% sofrem de doenças do aparelho respiratório. Por isso, mudar alguns elementos dentro de casa já pode ser um grande passo no combate a essas enfermidades.

De acordo com a arquiteta e designer de interiores Maluh Amorim, alguns tipos de revestimentos são mais adequados na composição dos ambientes para que diminuam esses problemas como o granito, mármore, porcelanato, piso vinílico ou laminado e piso em cerâmica. “Eles ajudam a diminuir os problemas causados por poeira, mofo e muita umidade, pois são pisos frios e sem muita porosidade. Outra coisa é aproveitar ao máximo a ventilação e incidência solar da casa. Caso seja necessário o uso de ar condicionado e ventiladores, procurar mantê-los limpos. O uso de brise nas janelas ou jardim vertical também pode contribuir para a redução da temperatura interna dos ambientes”, explica.

Segundo a profissional, os ambientes mais propícios a causar danos respiratórios dentro de casa são o quarto e a sala de TV e, por isso, merecem uma atenção maior. “As pessoas, em geral, passam em média oito horas por dia dormindo, portan-

to, é preciso ter um cuidado especial com a escolha da cama, das colchas, lençóis e travesseiros, usando capas especiais impermeáveis. Recomendo não usar carpete e tapete no piso e prestar atenção na escolha do tecido para as cortinas. O ideal é um tecido mais fino, como o voil, que pode ser retirado e lavado sempre. Já na sala de TV, indico fazer uso de sofá em couro natural ou couríssimo, pois ficam limpos apenas com o uso de um pano úmido com um sabão neutro e não acumulam poeira”, relata Maluh.

Um ambiente antialérgico é o sonho de todos os idosos que sofrem de problemas respiratórios e, por isso, a escolha e o uso apropriado de produtos com tecnologias específicas, que minimizam os sintomas e proporcionam bem-estar e conforto - sem abrir mão da beleza - é fundamental. “Uma dica importante é ter uma casa sempre arejada, com boa ventilação, pois os ambientes ficam mais limpos e saudáveis. Por exemplo, um quarto que tem janelas abertas e onde o sol bate principalmente no período da manhã (a arquiteta recomenda ter os quartos posicionados para o leste). Outra boa dica é fazer uma decoração prática e funcional, usando materiais e revestimentos antialérgicos: pisos frios, tecidos leves quando for realmente necessário usá-los, cores neutras, couro, etc. Se precisar pintar paredes, utilize pintura com ação bactericida na sua composição que reduzem a possibilidade de bactérias e fungos no ambiente aplicado ou, então, a tinta acrílica, sem cheiro”, encerra a profissional.



eucafloor

A MODERNIDADE ABRAÇA A PRATICIDADE:

Sofisticação em qualquer ambiente,
resistência que prova qualidade.

LAMINADOS & VINÍLICOS

Um universo de possibilidades
para renovar seu ambiente.

LOJA ITU

(11) 4025.0007

AV. TIRADENTES, 100 ALTOS DA VILA NOVA

LOJA SALTO

(11) 4602.5777

AV. JOSÉ MARIA MARQUES DE OLIVEIRA, 384

TINTAS
palone

  **PALONETINTAS** | WWW.PALONETINTAS.COM.BR



A empresa presta todo o suporte às piscinas, da construção à manutenção, com várias equipes de atendimento

Shop Piscinas & Construções: construindo sua casa e piscina

EMPRESA, COM SEDE EM INDAIATUBA, É ESPECIALIZADA EM CONSTRUÇÃO CIVIL E TAMBÉM MANUTENÇÃO DE PISCINAS, INCLUSIVE COM LOJA DE EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS PARA AS MESMAS

Após uma visita a um cliente que precisava reformar uma antiga piscina e construir uma área de lazer, os sócios André Eduardo de Oliveira Caião e Ademir Machado tiveram a ideia de abrir um negócio voltado para construção civil que agregasse também os projetos de piscinas.

Com experiência no mercado de piscinas e gerenciando construções delas em alvenaria, fibra e vinil, Caião entrou com sua experiência e ficou responsável por essa parte de atendimento e visita técnica aos clientes. *“Tenho quase seis anos de experiência nesse mercado e, além do atendimento, faço também a administração”*, explica. O sócio Ademir tem mais de 25 anos de estrada na área de construção civil e, também, piscinas e, por isso, quiseram montar uma empresa que atendesse a necessidade de seus clientes em um lugar só. *“Precisávamos de um engenheiro responsável para aprovação dos projetos e, então, entramos em contato com a Cristiane Machado, formada em Engenharia Civil e com experiência em condomínio horizontal, obras residenciais, reformas e consultoria”*, detalha Caião. Assim, fundaram, em Indaiatuba, o Shop Piscinas & Construções, agora tendo como sócios Ademir, Caião e a engenheira civil Cristiane Sabadini Machado.

Em atividade há aproximadamente quatro meses, o local comercializa equipamentos como filtros, bombas, aquecimento solar e elétrico para piscinas, aquecimento residencial, geradores de cloro e ozônio, robôs para limpeza de piscina, automação, spa, hidromassagem e acessórios. *“A principal atividade da empresa é construção civil, projetos técnicos, administração de obras, reformas, piscinas e manutenções. Contamos com três equipes na parte de construção e instalação de piscinas, duas equipes na construção civil, dois técnicos em manutenções, dois técnicos em limpeza e tratamento”*, ressalta o empresário.



Fotos: Divulgação e Arquivo

A construção civil é o grande destaque da empresa, com diversas obras na região



Atendendo em Indaiatuba e região, o Shop Piscinas & Construções está sempre buscando se atualizar com o que há de mais novo no mercado para atender seus clientes da melhor forma possível e prometem novidades para 2019!

MAIS: O Shop Piscinas & Construções fica na rua Antônio Farinello, 256, Vila Homero, Indaiatuba. Telefone: (19) 3885-1047. E-mail: shoppiscinas2018@gmail.com Aberto de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h e aos sábados, das 9h às 14h.

Torne seu sonho realidade! Tem sempre uma medida certa para a sua casa e seu bolso, consulte-nos!!!



CONSTRUÍMOS, REFORMAMOS E AMPLIAMOS SUA CASA!

Vendemos, construímos, reformamos, instalamos, fazemos manutenção em motores elétricos, troca de areia e muito mais.

Entre em contato e agende seu horário (19) 9 9442-4094
Atendemos também aos domingos.

SHOP PISCINAS & CONSTRUÇÕES INDAIATUBA

Rua Antônio Farinello 256, Vl. Homero - Indaiatuba - SP
Aberto de segunda a sexta das 8h as 19h e sábados das 9h as 14h
(19) 3885-1047 e-mail: shoppiscinas2018@gmail.com

SHOP
PISCINAS
&
CONSTRUÇÕES



O preto, quando utilizado corretamente, pode ser combinado com outras cores e texturas

Saiba como utilizar o preto na decoração

O preto adiciona personalidade ao ambiente e, quando utilizado corretamente, dá um toque de sofisticação ao espaço. Mas como usar essa cor, sem sobrecarregar a decoração? As profissionais Jocymara Nicollau e Andréa Posonski esclarecem algumas dúvidas sobre o assunto. Se o preto não for bem dosado e o projeto não for adequado, ele pode pesar o espaço, por isso é preciso analisar o impacto que a cor pode causar no ambiente e a necessidade de cada projeto, para verificar exatamente onde é possível incluir o preto e tirar partido dele.

De acordo com a arquiteta Andréa Posonski, o preto pode aparecer pontualmente em objetos, cadeiras, sofás, luminárias, dando aquele visual mais exótico ao ambiente, ou pode aparecer de forma mais expressiva, utilizando-se tudo ou quase tudo na cor preta. Nesse caso o bacana serão as texturas e acabamentos que aparecerão, alguns mais brilhantes outros mais foscos, deixando a residência com um ar bem contemporâneo.

As profissionais ainda destacam que deve existir um cuidado especial em relação à iluminação. Segundo Jocymara, existe a grande necessidade de trabalhar a iluminação que vai acender esse preto. “Caso não exista luz natural, é necessário intensificar a iluminação artificial, pois como o preto é a cor mais escura, sendo o resultado da falta parcial ou completa da luz, o cômodo pode ficar muito escuro”, comenta a arquiteta.

Elas costumam utilizar o preto em diferentes projetos, como em um apartamento onde a cor escura do painel da TV foi utilizada em contraste com o tapete e móveis claros. Outros pontos interessantes do projeto são a mesa de jantar e o pendente de luminária, que transmitem todo o requinte e modernidade do preto. Em outro apartamento utilizou-se a cozinha com tampo, pastilhas e poltronas pretas, trabalhando nesse caso várias texturas e brilhos dos diversos materiais.



Cozinha com tampo, pastilhas e poltronas pretas



Mesa de jantar e o pendente de luminária, que transmitem todo o requinte e modernidade do preto



Desde 1989 ajudando
a construir o seu sonho

 pradoconstrucoes
www.pradoconstrucoes.com.br



Projeto Fabio Berbari e decoração Fabio Berbari - Erea

PRADO 
CONSTRUÇÕES

- Construção de:
- Residências de alto padrão
 - Administração de obras

contato@pradoconstrucoes.com.br
(11) 4022-2940
CREA 2030479



Alessandro Oliveira

O profissional revela que muitas coisas o inspiram na profissão: de pessoas da cidade a profissionais internacionais, as referências são muitas



Alessandro Oliveira, arquiteto de Indaiatuba, em entrevista para a Regional

O arquiteto Alessandro Oliveira tem uma trajetória profissional muito extensa, atuando em diversas frentes da arquitetura e design de interiores. Sua vida com desenhos e criação começou aos 14 anos, quando estudava no Senai e desenvolvia desenhos técnicos de mecânica geral. Ele conta que sempre gostou muito de desenhar e acabou desenvolvendo um olho crítico para isso. Posteriormente, trabalhou com decoração de eventos e, quando se deu conta, já estava fazendo análises da decoração de locais que frequentava, buscando muitas referências em revistas, sempre com olhar atento. Isso tudo o encaminhou para a área de design de interiores. “Primeiro me formei em Design de Interiores, em 1996, e depois eu cursei Arquitetura e Urbanismo, no Ceunsp, em Salto” conta o profissional.

Alessandro trabalhou em lojas e fábricas de móveis, adquirindo mais e mais experiência até que em 2007 decidiu abrir seu próprio escritório em Indaiatuba. Hoje, ele trabalha em parceria com um engenheiro, oferecendo projetos completos

nos ramos corporativo, comercial e residencial. “Já fizemos um pouco de tudo, desde barbearia, salão, lojas, galeria, bares e etc. Acredito que materializar o sonho de uma pessoa e colocar seu conhecimento e prática em função daquilo é o que me move. A gente projeta para o cliente e em função disso estamos dentro do sonho de outra pessoa, transformando aquilo em realidade”, aponta.

O profissional revela que muitas coisas o inspiram na profissão: de pessoas da cidade a profissionais internacionais, as referências são muitas. Para ele, todos os projetos são especiais, mas seu maior sonho é criar uma peça/móvel que seja reconhecido em feiras internacionais do ramo. Além disso, ver um projeto de um condomínio de sua autoria sair do papel para se tornar real.

O dia a dia e os desafios da profissão são seu combustível para trabalhar cada vez mais e ele conta que está sempre pensando no sonho de seus clientes. “Eu sempre penso qual o próximo sonho que vou transformar em realidade e isso é das coisas mais legais da profissão”, finaliza.

RESIDENCE

DECORAÇÕES

BY JULIANA OLIVEIRA

Venha transformar sua casa conosco!



CORTINAS - PERSIANAS - PAPEL DE PAREDE

Av. Vicente Schivitaro, nº 120 - Barra - Salto
Fone (11) 4456-4434 Cel. (11) 9 4389-5525 

Juliana Oliveira proprietária
da Residence Decoração





BELA RÚSTICA

M A R C E N A R I A

- Móveis Rústicos • Feitos de madeira Peroba Rosa
- Marceneiros capacitados • Ecologicamente Sustentável
- Madeiras de demolição • Resistentes ao sol e chuva



Frete grátis para Sorocaba,
Itu, Salto, Indaiatuba,
Cabreúva, Porto Feliz,
Votorantim e Jundiáí

Avenida: Laroy S. Starrett, 740 - Rancho Grande - Itu
Tel.: (11) 4023-1807 - (11) 99677-2000

email: vendas@belarustica.com.br

www.belarustica.com.br



MOOD OUTONAL

Com o outono, surgem cores que inspiram a decoração, harmonizando e integrando ambientes de forma clássica, chique e atemporal. Fizemos uma seleção de peças que traduzem essa atmosfera deixando tudo mais aconchegante e elegante.



- 1 - chaise Pittu (peça de Aristeu Pires) www.arquivocontemporaneo.com.br 2 - poltrona de balanço Gisele (peça de Aristeu Pires) www.arquivocontemporaneo.com.br 3 - namoradeira Juliana (peça de Aristeu Pires) www.arquivocontemporaneo.com.br 4 - sofá Zanza (peça de Aristeu Pires) aristeupires.com.br/ 5 - chaise Long Fluens da MULA PRETA www.mulapreta.com 6 - poltrona Bibi Blush da AMEISE DESIGN www.ameisedesign.com.br 7 - poltrona Gringa da MULA PRETA www.mulapreta.com 8 - poltrona Duna da MULA PRETA www.mulapreta.com 9 - cabideiro Cacto do ESTÚDIO MULA PRETA da MULA PRETA www.mulapreta.com 10 - sofá Christopher da MARIA PIA CASA www.mariapiacasa.com.br 11 - poltrona de madeira peroba rosa de demolição da BELA RÚSTICA avenida Laroy S. Starret, 740, Rancho Grande, Itu Tel.: (11) 4023-1807



PISOS LAMINADOS



Casabianca



DIVISÓRIAS EUCATEX

Rua Dr. Henrique Viscardi, 843
Jardim Barcella - Salto

Fones (11)
4029-5985
4029-2108



SouQ lança coleção inverno 2019

A SouQ, marca brasileira dedicada à curadoria de produtos para lifestyle, lança a coleção inverno 2019 para a linha casa. O mood para a curadoria das novas peças foi o aconchego e, para compor o tema da coleção, a marca traz peças que traduzem a beleza da natureza - fibras naturais, estampas e cores dão vida à coleção e materializam o conceito pensado para a nova linha. Foi pensando no capricho na mesa, no aconchego do quarto, da sala e nos pequenos cantos da casa que Traudi Guida desenvolveu a nova coleção. Os destaques da vez são as peças coloridas, estampadas e alegres, inspiradas na vibrante artista mexicana Frida Kahlo, e os itens inspirados no Japão, que, em contraponto, levam um design minimalista e louças em tons de preto e vermelho.

MAIS: Instagram: @souqlovers / Pinterest: @souqlovers



Valorize os livros na decoração

Romance, conto, autoajuda ou história em quadrinhos, tanto faz: para os amantes de literatura, seus livros são tratados como pequenos tesouros. Para valorizar o acervo particular como ele merece, nada melhor do que deixar os exemplares preferidos em evidência - dando um charme a mais na decoração de ambientes como office, sala de estar e dormitório. Especialista em acessórios organizadores, a Masutti Copat apresenta itens de seu portfólio que ajudam a armazenar as obras com cuidado e estilo, como o suporte prateleira FIT; as estantes componíveis M.Start, assinadas pela designer Juliana Desconsi; os porta-livros da linha Neo; e a banqueta Flux, que pode funcionar como mobília de apoio - desse modo, figura em cômodos como sala de estar, área gourmet e até mesmo no dormitório.

MAIS: As peças são encontradas na Masutti Copat: www.masutticopat.com.br

Pucci na decoração



A italiana Emilio Pucci apresenta sua coleção especial *Objects*, composta por diversos itens para casa como fronhas e mantas de seda, bandejas decorativas em porcelana e velas perfumadas. Todos os itens aparecem estampados com as icônicas estampas Pucci *Sole*, *Occhi* e *Farfalle*. Mais do que objetos de decoração, a coleção é versátil e permite que tanto os minimalistas quanto os mais ousados possam brincar com as peças, misturando e combinando as estampas e cores no estilo sofisticado de Pucci. As peças estão disponíveis na loja da Emilio Pucci no Shopping Cidade Jardim, em São Paulo.



GARIMPANDO EM SALTO

Frequentemente ouvimos pessoas falando que vão a São Paulo e outras grandes cidades para fazer garimpo de coisas de casa, roupas, acessórios e etc. Em Salto, o Espaço Nesara é o local ideal para quem adora um garimpo. O shopping de usados possui grande variedade de itens seminovos como móveis, decoração, livros, discos, roupas, acessórios e muito mais. Uma infinidade de itens para todos os gostos. A loja surgiu com foco no reuso e reaproveitamento, uma consciência em torno de sustentabilidade, itens que por algum motivo são descartados diariamente e, assim, retomam o ciclo de consumo, diminuindo o impacto na natureza. Consumo sustentável em várias atmosferas, estimulando os clientes a fazer o mesmo. Sem contar o detalhe de que você nunca encontrará um produto igual ao outro e a loja nunca será a mesma. A cada vez que for garimpar algo, se deparará com coisas diferentes e únicas. Conheça o Espaço Nesara e surpreenda-se!

MAIS: O Espaço Nesara fica na rua África, 307, em Salto. Mais informações pelos telefones (11) 4602-4257 e (11) 97636-8134 (WhatsApp). Acompanhe as novidades pelas redes sociais, Facebook: Espaço Nesara e Instagram: @espaco_nesara. A loja funciona de terça a sexta-feira, das 9h30 às 17h30, e aos sábados das 9h30 às 13h30.

R

viva bem

saúde | beleza | fitness | bem estar | comportamento | guia saúde



Fotos: BRF

Alimentação saudável no trabalho

Saiba como se alimentar de forma saudável durante o expediente. Baixe nosso aplicativo em seu celular e confira a matéria completa

ÍNDICE

pág. 106 saúde e beleza
pág. 114 final feliz

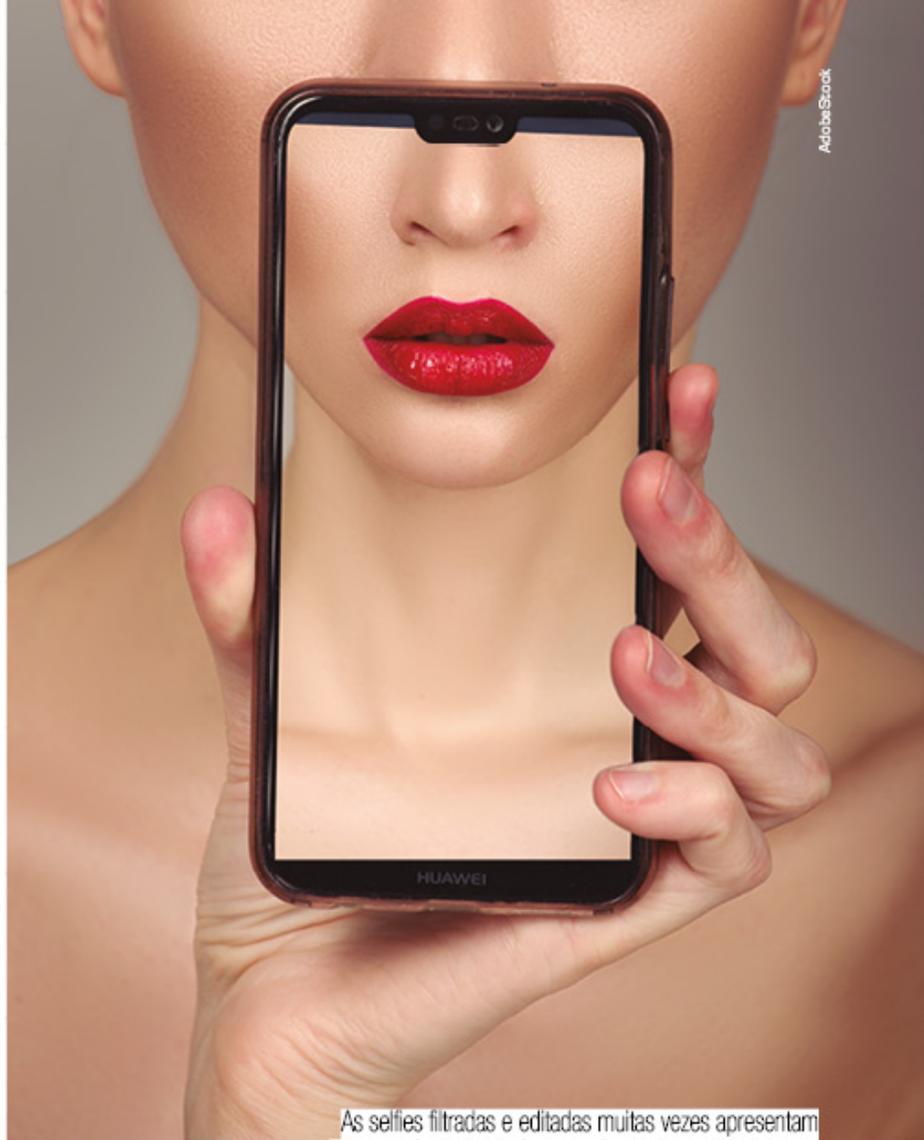


Inverno chegando!

Veja como fortalecer a alimentação e evitar gripes, afinal algumas medidas simples melhoram a resposta imunológica e ajudam a prevenir gripes e resfriados. Baixe nosso aplicativo em seu celular e confira a matéria completa

Jovens buscam plástica para ficar iguais às suas fotos editadas

Estudo da Universidade de Boston criou o apelido Dismorfia Instagram para designar novos anseios na busca por cirurgia plástica. Agora, os pacientes não querem mais parecer com as celebridades: querem ser eles mesmos após o filtro de edição nas fotos



As selfies filtradas e editadas muitas vezes apresentam uma aparência inatingível e estão desfocando a linha de realidade e fantasia para os pacientes

Basta uma ruga ou uma mancha na foto para os aplicativos de edição de imagem serem acionados, evidenciando o impacto das mídias sociais na percepção que o paciente tem da sua própria imagem. A autocrítica severa faz com que Facetune, Snapchat e outros aplicativos de edição e filtro de imagem sejam usados à exaustão, principalmente por jovens. Mas, agora, a nova pesquisa *Selfies – Living in the Era of Filtered Photographs*, publicada na revista especializada *Jama Facial Plast Surg*, apelidou de Dismorfia Snapchat (ou Dismorfia Instagram) o hábito cada vez mais comum de um paciente ir com a foto dele mesmo (porém editada) a um consultório de cirurgião plástico ou dermatologista. “Estudos anteriores mostravam que pacientes jovens queriam mudanças estéticas para ficarem parecidos com celebridades. Agora, a tendência é parecer mais magra, simétrica e suave à medida que as pessoas percebem-se assim após usar as ferramentas de edição. Ou seja, o paciente usa os filtros e quer passar por um procedimento para parecer ele mesmo – só que após a edição da foto”, afirma o dermatologista Dr. Jardis Volpe, membro da Sociedade Brasileira de Dermatologia e da Academia Americana de Dermatologia. Estes filtros podem aguçá-lo o nariz, aumentar os lábios e alargar os olhos, além de apagar rugas e clarear a pele. “Esta é uma tendência alarmante, porque essas selfies filtradas e editadas muitas vezes apresentam uma aparência inatingível e estão desfocando a linha de realidade e fantasia para esses pacientes”, afirma a cirurgiã plástica Dra. Beatriz Lassance, membro titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica e da ISAPS (International Society of Aesthetic Plastic Surgery).

De acordo com o estudo, enviado pela assessoria dos médicos à Revista Regional, os jovens são os mais familiarizados com os aplicativos, de forma que eles alteram e editam seus rostos para modificar sua aparência real. Mas eles passam a olhar a imagem editada como um objetivo a ser alcançado e buscam as cirurgias plásticas e procedimentos injetáveis. A pesquisa da Universidade de Boston notou que quase 55% dos cirurgiões plásticos dos EUA estão relatando que estão sendo cada vez mais procurados para melhorar a aparência de seus pacientes, com base em fotos [editadas] deles mesmos.

O dermatologista afirma que isso também é comum no Brasil. De acordo com o Censo da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, em 2016 houve aumento de 390% em procedimentos estéticos não cirúrgicos em comparação com 2014. “Alguns pacientes buscam procedimentos mínimos e às vezes sem necessidade”, afirma o Dr. Jardis. “Jovens de 20 a 30 anos, que estão cada vez mais ‘escravos da aparência’, buscam - mais cedo do que deveriam - técnicas de preenchimento e aplicação de toxina botulínica para prevenir sinais de envelhecimento como rugas, que ainda estão longe de aparecer. Para eles há uma necessidade de parecer sempre jovem, o que dá a impressão de que a aparência é sempre mais importante, já que o julgamento perfeccionista chega bem antes que os efeitos da idade”, explica o dermatologista.

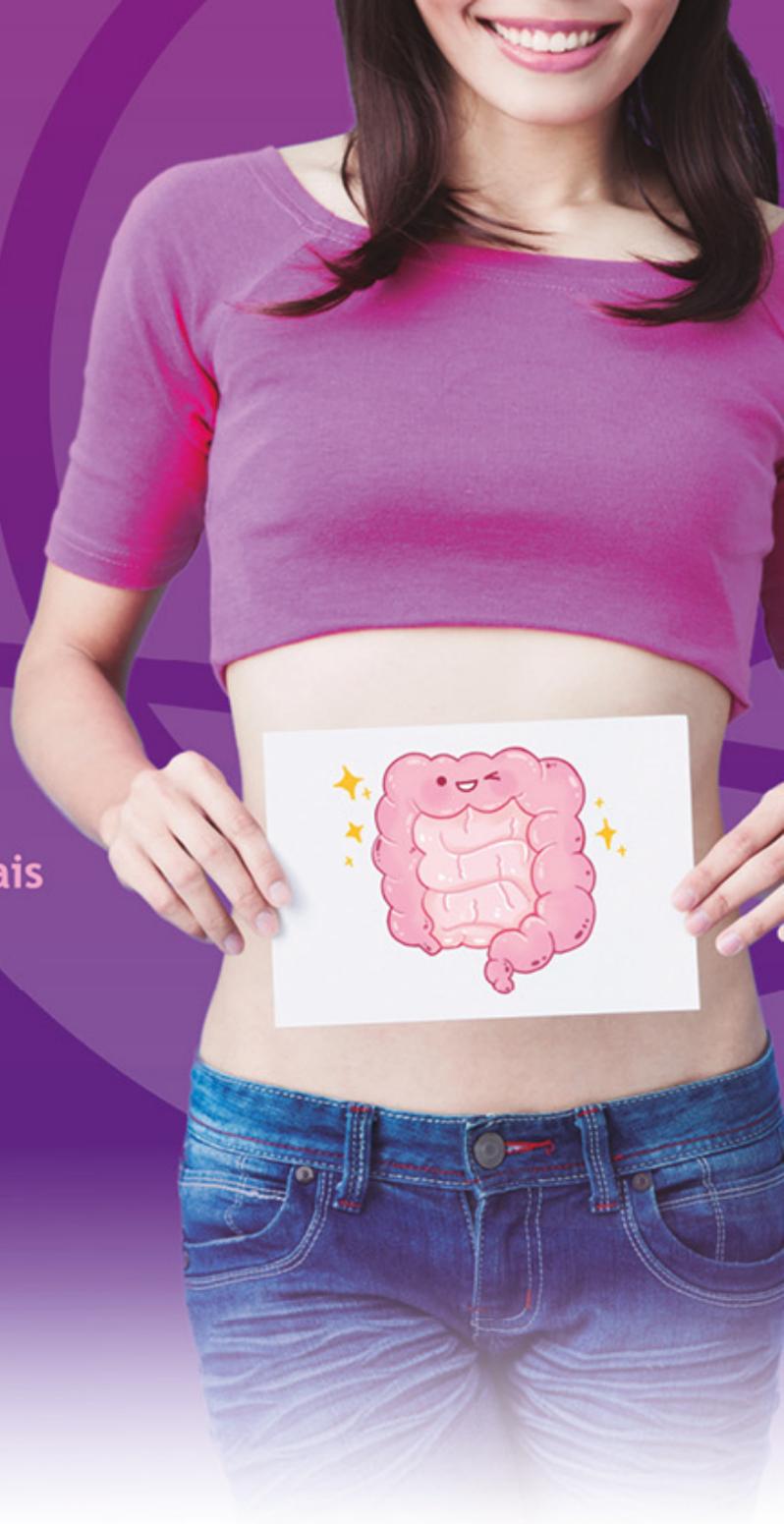
De acordo com o ensaio publicado na revista *Jama Facial Plast Surg*, nos EUA, há um aumento nos procedimentos assimétricos nasais e faciais. Em 2017, por exemplo, os cirurgiões plásticos realizaram 17,5 milhões de procedimentos. Este é um aumento de 2% em relação ao ano anterior e um aumento de ▶

seu corpo
merece sua
atenção

MAIO ROXO

Mês da conscientização das
doenças inflamatórias intestinais

Doença do aparelho digestivo é coisa séria, e é importante falar sobre isso. No mês dedicado a esta conscientização, converse com seu médico e tenha certeza de quais hábitos podem lhe proporcionar intestino e vida saudáveis!



neonco
especialidades

grupo neonco

 Amparo | SP
Rua Benjamin Constant, 140
Centro • CEP 13900-160
Tel.: 19 3807 7209

 Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272

 Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 4456 3582

 Valinhos | SP
Rua Samuel F. Coimbra, 78
Vl. Nova Valinhos • CEP 13271-280
Tel.: 19 3869 8155



200% desde 2000, segundo a Sociedade Americana de Cirurgias Plásticas. Os procedimentos incluem trabalhos no nariz ou rinoplastias, elevadores da pálpebra, aumento do peito e lipoaspiração.

De acordo com o Dr. Jardis, quando há um exagero na busca por uma mudança, há um risco muito grande de o paciente sofrer com a dismorfomania, um distúrbio de imagem corporal que atinge cerca de 2% da população geral e 20% dos pacientes de clínicas dermatológicas. *“Na dismorfomania, ou Transtorno Dismórfico Corporal, o paciente preocupa-se excessivamente com defeitos mínimos na aparência. É comum ainda observar casos extremos de pessoas jovens que querem melhorar um defeito que não existe. O problema é que elas não aceitam limites. Então acabam indo de lugar a lugar até que algum profissional faça o que elas desejam, o que acaba gerando a artificialidade e o exagero”,* afirma.

Um estudo anterior, realizado em 2015, mostrou que adolescentes que usavam frequentemente aplicativos de edição de fotos são mais propensas a sofrer de insatisfação com a aparência e superestimar o peso e a forma corporal, e estão excessivamente preocupadas com dietas comparadas a meninas que usam os filtros com menos frequência. *“Essas jovens que compartilham mais fotos nas mídias sociais e valorizaram as opiniões de seus amigos foram mais propensas a sofrer de distúrbios alimentares e dismorfomania corporal, descobriram os pesquisadores”,* diz o médico. *“Esses indivíduos podem estar*

deprimidos e isolar-se. Muitos desses indivíduos sofrem de transtornos obsessivos compulsivos e podem ter pensamentos suicidas”, diz o Dr. Jardis. O estudo afirma que a solução não é a cirurgia plástica, mas a indicação para intervenção psicológica ou medicação para melhorar os níveis de serotonina e corrigir esses problemas entre os jovens.

De acordo com a cirurgiã plástica Dra. Beatriz Lassance, esse movimento de jovens em antecipar procedimentos tem a ver com o medo do envelhecer. *“Mas envelhecer também é bom. Algumas comunidades na Ásia, por exemplo, encaram seus idosos com respeito, são símbolos de sabedoria, consultores, e suas rugas são motivo de orgulho”,* afirma a médica. *“No mundo ocidental, a beleza é sinônimo de juventude, as capas de revista estampam jovens, rostos sem qualquer sombra de rugas, mulheres magras, maquiadas e sem falar no Photoshop. Culote, barriguinha, rugas, tudo é doença, tem que ser tratado a qualquer custo”,* completa. *“Há sempre uma frustração. A ação dos músculos que se contraíram em cada sorriso, ao longo dos anos, obviamente vai marcar a pele e produzir rugas. Ainda bem, pois a melhor e mais eficaz maneira de não ter rugas é não sorrir, não chorar, não se surpreender. Não viver”,* diz. *“Vale a pena?”*, questiona.

Dra. Beatriz argumenta que até mesmo as cirurgias plásticas evoluem no sentido de dar uma aparência mais natural às pessoas. Mas essa é uma preocupação que devemos ter apenas quando os sinais do envelhecimento aparecerem.



ACADEMIA[®]
CORPO
SÃO

Atividade Física para
Praticar em **FAMÍLIA**

Rua: Henrique Viscardi, 560- Centro/Salto Tel.: (11)4028-0827 Acesse: www.academiacorposao.com.br

O dentista do futuro já existe e está em Itu!



Dente restaurado? Dente obturado? Dente extraído? Quem é que nunca pensou: "...ah não quero isso para meus filhos!"?

Pois é, as falhas na qualidade da higiene bucal são naturais na infância, na adolescência e até mesmo na vida adulta. Na infância, mesmo quando os pais se dedicam a escovar os dentes dos filhos diariamente, é praticamente impossível conquistar a eficácia necessária para eliminar os riscos de desenvolver cáries.

Preocupados em resolver este problema, a clínica do Dr. Fábio Kenji Shiratori e Dra. Flávia Italiani Shiratori está inovando, trazendo para Itu um protocolo científico de Prevenção de Cáries, o "Dentista do Futuro", desenvolvido por seu professor José Eduardo de Oliveira Lima, USP – Bauru.

A metodologia foi desenvolvida levando-se em conta mais de 35 anos de pesquisas e prática clínica, e a sua eficácia mostrou-se consistente, trazendo à literatura mundial o melhor resultado em prevenção da cárie dentária de todos os tempos com 99,8% de sucesso e a garantia de um sorriso perfeito até a fase adulta.

O Protocolo consiste em uma rotina simples, leve, saudável e agradável de visitas à clínica para que a profilaxia e o diagnóstico frequente sejam os grandes aliados de um sorriso saudável para a vida toda.

A prevenção é a melhor escolha para quem se preocupa com a longevidade!



Dra. Flávia Italiani Shiratori
CRO-SP 85.290

Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada



Dra. Milena Drumond
CRO-SP: 106.997

Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Especialista e Mestre (Ms) em Odontopediatra pela SL Mandic, Professora no curso de especialização em Odontopediatria na SL Mandic



Dr. Fábio Kenji Shiratori
CRO-SP 85.279

Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela USP - Bauru, Especialista em prótese Dentária pela PROFIS - Bauru

O PODER EXCEPCIONAL DO BRILHO

Os Laboratórios de Pesquisa e Desenvolvimento da Joanna White cria soluções que respeitam o ecossistema cutâneo e ambiental

O White Snow Perfection clareia e reduz progressivamente a área ocupada pelas hiperpigmentações, ilumina e uniformiza o tom da pele

Colocar ao seu alcance dermocosméticos de alta performance, formulados com os mais avançados ativos da cosmetologia mundial: essa é a missão dos Laboratórios de Pesquisa e Desenvolvimento da Joanna White. *“Acompanhamos de perto as mais recentes descobertas científicas e apoiamos nossa pesquisa em três importantes pilares: ciência & tecnologia, Corneoterapia e Etnobotânica, para criar soluções que respeitem o ecossistema cutâneo e ambiental. Tanto o desenvolvimento de nossos produtos como a melhoria dos existentes se beneficiam desse conhecimento”,* afirma o empresário Vinicius White, sócio-proprietário do Joanna White Tokyo, spa conceito facial instalado em Indaiatuba.

Entre os dermocosméticos, destaca-se a linha White Snow Perfection para clarear hiperpigmentações melânicas da face, colo e mãos. *“Ao desenvolvê-la, pensamos em um conceito terapêutico que visa não apenas inibir a formação de melanina, mas também inibir a hiper-reatividade e, assim, diminuir o impacto gerado pelo meio ambiente que desencadeia os processos inflamatórios”,* explica Vinicius. O White Snow Perfection clareia e reduz progressivamente a área ocupada pelas hiperpigmentações, ilumina e uniformiza o tom da pele e previne o efeito rebote, ao proteger o metabolismo.

Desenvolvida para combater as hiperpigmentações melânicas, a linha White Snow Perfection atua em cerca de 22 diferentes mecanismos de formação da melanina - dos cerca de 25 mecanismos mapeados. Ao mesmo tempo que ilumina, clareia e uniformiza o tom de pele, a linha age ativamente sobre a comunicação entre corneócitos e melanócitos. Em resposta às agressões externas, os corneócitos reagem liberando uma série de mediadores inflamatórios aos melanócitos.

Ainda dentro da proposta terapêutica está a restauração da saúde, das barreiras naturais de defesa e do bom funcionamento das funções metabólicas da pele. *“Para isso, selecionamos ativos com ação neurocalmante que diminuem a hiper-reatividade da pele e inibem o desencadeamento dos processos inflamatórios. Como resultado, prolongamos a ação clareadora do melasma e mancha senil por mais tempo e evitamos o surgimento de novas manchas e o efeito rebote”,* destaca o empresário, acrescentando que trata-se de um tratamento seguro e eficaz para todos os fototipos e tipos de pele, inclusive as sensíveis.

RECOMENDAÇÕES

Tratamento para manchas melânicas na face:
06 sessões do protocolo **White Snow Perfection**

02 sessões do protocolo **White Capture Skin Rescue**
08 semanas de tratamento **White Snow Home Care**

Tratamento para manchas Melânicas e de Lipofuscina:
08 sessões de **White Snow Hands**
04 sessões do **White Capture Skin Rescue**
03 meses de **White Snow Hands Home Care**

De Tóquio para Indaiatuba, um novo conceito em spa

O Joanna White Tokyo é um spa conceito facial que promete inovar a experiência em tratamento estético na região. Iniciativa dos empresários Vinicius White e Ricardo Saboia, a unidade Indaiatuba é a segunda da marca – a primeira foi inaugurada em 2017 em Tóquio, no Japão. Em Indaiatuba, o spa busca unir os princípios da hospitalidade japonesa aos mais modernos tratamentos faciais. Trazendo aos visitantes sensações de bem-estar e equilíbrio durante e após os tratamentos com técnicas e protocolos trazidos do Japão, o spa oferece uma mistura de receptividade brasileira com a sensibilidade, hospitalidade e tradição japonesa. Os serviços oferecidos pela unidade Joanna White em Indaiatuba incluem limpeza facial, design de sobrancelha, além de micropigmentação de sobrancelhas, jato de plasma, peelings, extensão de cílios, protocolos anti aging e anti acne e massagem facial relaxante, todos com produtos orgânicos e livres de testes com animais. O spa fica aberto de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h; e aos sábados, das 9h às 13h.

MAIS: O spa Joanna White Tokyo fica na avenida Itororó, 285 – Cidade Nova, Indaiatuba.

Tristeza x depressão: como diferenciá-las

“Depressão não é frescura. É nosso dever não rotular e muito menos, depreciar, os nossos sentimentos e os sentimentos daqueles que convivem conosco”

Assim como os mais diversos sentimentos nos acompanham ao longo da vida, a tristeza também se faz presente em muitos momentos. Perder um ente querido, desmanchar um relacionamento importante, ser dispensado de um emprego, contrair uma doença, discutir com alguém do nosso convívio, são ocorrências, entre muitas outras, que podem gerar tristeza.

É muito importante aprendermos a distinguir a tristeza e a depressão, para que possamos compreender os nossos sentimentos e, também, saber quando devemos procurar a ajuda de um especialista.

A tristeza é definida como um sentimento momentâneo, atribuída a um fato ou uma ocorrência e que nos permite elaborar perdas, angústias ou sofrimentos decorrentes de episódios inesperados e conflitantes. É provável que a tristeza se prolongue por um período, mas o quadro tende a se atenuar gradativamente e a vida vai retomando o seu ciclo natural.

A depressão, por sua vez, configura-se como um quadro crônico de apatia, indiferença, desesperança, sensação de desprazer pela vida e falta de perspectiva.

Para facilitar a diferenciação entre a tristeza e a depressão, é importante considerar alguns aspectos. O primeiro deles vem a ser a duração. Enquanto a tristeza pode durar algumas horas ou alguns dias, a depressão, sem tratamento, pode se estender por meses ou anos.

Outro aspecto a ser observado é a intensidade. A tristeza não altera a nossa produtividade, pois mesmo tristes conseguimos realizar nossos afazeres cotidianos. Já nos casos de depressão, o sentimento ruim persiste e afeta a nossa saúde, o trabalho, os relacionamentos, a família e a vida social.

Também é importante considerarmos as causas. Na tristeza, as causas estão diretamente relacionadas a algum acontecimento específico, enquanto que na depressão outras causas podem estar envolvidas, tais como, herança genética, aspectos da personalidade, fatores ambientais, entre outros.

A depressão pode ser identificada por sinais ou sintomas. Entre os principais, podemos destacar:

- Falta de interesse ou prazer em atividades que antes eram praticadas com entusiasmo;



Julyany Rodrigues Gonçalves

Psicóloga, Especialista em Gestão de Pessoas, Neuropsicologia, Psico-Oncologia e Terapia Cognitivo-Comportamental.

Atendimento clínico: Rua 7 de Setembro, 494 – Centro, Salto.

Telefone: (11) 4456 2019

WhatsApp: (11) 99545 8804 / (11) 99538 6019

Email: julyanygoncalves@gmail.com

- Perda ou ganho de peso de forma involuntária;
- Apresentação de problemas relacionados ao sono (dormir pouco ou dormir demais);
- Manifestações acentuadas de irritação ou raiva, sem motivos significativos;
- Cansaço ou lentidão recorrente;
- Dificuldades de concentração;
- Ausência de iniciativa para tomar decisões;
- Sentimentos de culpa ou inutilidade.

Imprescindível, portanto, é saber que a depressão, na maioria dos casos, tem cura. Portanto, o melhor a se fazer é procurar um profissional de saúde mental. Após a avaliação e a confirmação do diagnóstico, geralmente o tratamento consiste na combinação de medicamentos com terapia.

Depressão não é frescura. É nosso dever não rotular e muito menos, depreciar, os nossos sentimentos e os sentimentos daqueles que convivem conosco. Procurar ajuda é sempre a melhor alternativa.

FRAN'S CAFÉ

O MELHOR MOMENTO DO SEU DIA



Sanduíche Caseiro

Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba - Tel.: (19) 3834-1033

  /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ

www.imobiliariacostarocha.com.br

 **COSTA ROCHA**
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

 **CAIXA**
AQUI

30 ANOS

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- **CASAS E TERRENOS:**
EM TODOS OS CONDOMINIOS, BAIRROS E CENTRO
- **APARTAMENTOS:**
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- **IMÓVEIS COMERCIAIS:**
NO CENTRO E EM BAIRROS
- **TERRENOS PARCELADOS**
- **GALPÕES INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **ÁREAS INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **IMÓVEIS NA PRAIA:**
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- **ÁREAS:**
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- **LOTEAMENTOS APROVADOS**
- **IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO**

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

A woman with dark hair and red lipstick is holding a white smartphone. The phone's screen displays an advertisement for 'APP DA REGIONAL'. The background of the ad on the phone shows the same woman in a similar pose. The text on the phone screen reads: 'APP DA REGIONAL', 'BAIXE O APP DA MAIOR E MAIS COMPLETA PUBLICAÇÃO DE MODA, COMPORTAMENTO E LIFESTYLE DA NOSSA REGIÃO!'. In the bottom right corner of the phone screen, there are logos for 'Download on the App Store' and 'DISPONÍVEL NO Google play'.

Sua filha cresceu?

Está com dificuldades em encontrar o Look ideal?

Aqui na ORIGINAL STORE ITU você encontra looks lindos e estilosos até nº 22!

bobbylulu

**ORIGINAL**
Store
KIDS & TEENS



tamanhos até o 22

 Original Store Kids & Teen  original_store_itu

Rua Santa Rita, 672 - Loja 6A - Boulevard Floriano - Centro - Itu - Tel.: (11) 4013-0390 / (11) 96192-3564 

nobel  nove

Qualidade e Confiança para você e seu carro



Encontre o posto mais próximo de você!

 **POSTO MARECHAL**
Rua Marechal Deodoro da Fonseca
876 • Centro • Salto

 **POSTO 9 DE JULHO**
Rua 9 de Julho, 1990 • Salto

 **POSTO JD. SALTENSE**
Av. José Maria Marquês de Oliveira,
355, Vila Norma • Salto

 **POSTO SÃO PAULO**
Rua 11 de Junho, 1071
Centro • Indaiatuba

Sinais de vivência

Quando sentávamos para conversar, os ponteiros do relógio paravam. Era um papo que parecia nunca ter fim, com lembranças de décadas passadas, histórias da infância e, claro, muitas lendas – dessas que até hoje escutam os dos mais velhos. Por uma grande diferença de idade entre nós, assim eram os momentos com meus pais, como também devem ser hoje em dia as conversas dos avós com os netos, afinal a poesia e o encanto imperam nesses encontros de gerações. Hoje, ainda escuto algumas dessas vivências em periódicas visitas que faço ao asilo. São ensinamentos únicos, contados com coragem e ousadia por quem já viveu tudo, e não precisa mais de fingimentos para agradar ao outro. Cada vez que encontro esses idosos, fico com os ouvidos atentos, à espera de boas lições. Deixo o tempo parar e a história fluir...



AdobeStock

Traga sua mãe para passar um domingo delicioso e agradável conosco



O que era bom ficou melhor!

O Caipira de Itu by *Família Anganuzzi*

**Espaço para eventos e confraternizações
empresarial e familiar.**

Funcionamento:

Almoço de Segunda a Sexta das 11h às 14:30h
Sábados, Domingos e feriados das 11:30h às 15h.

**Rua Sorocaba, 394/404, Centro - Itu
(11) 4023-0247**

restauranteocaipiradeitu@gmail.com

 ocaipiradeitu  ocaipiradeitu

DELIVERY: (11) 4022-7456

ou (11) 95770-2002 



PARA GRANDES ELOGIOS, OUSE NO ESTILO

DÊ O PONTO FINAL EM SUA DECORAÇÃO

ANDERSON LEITE ARQUITETURA
SALA DOS AMIGOS
CAMPINAS DECOR 2017



TAPETES ORIENTAIS
TAPETES ÁREA EXTERNA
PROJETOS EXCLUSIVOS
TOLDOS
CORTINAS
PERSIANAS
PAPÉIS DE PAREDE
ALMOFADAS



DAVINCI
DECORAÇÕES

Av. Pres. Kennedy, 1088 - Cidade Nova - Indaiatuba / SP - 19 2516.3030
R. Oriente, 19 - Chácara da Barra - Campinas / SP - 19 3325-0505