

JOANNA WHITE

TOKYO





outubro 2018 ano 16 número 186

REVISTA REGIONAL

15 ANOS

ITU • SALTO • IJDAIATUBA • SOROCABA

www.revistaregional.com.br

PRIMAVERA 2018

Letícia Colin

Em entrevista exclusiva,
atriz fala do sucesso da novela

kids

Especial destaca
escolas da região

FMFS apresenta as
coleções de verão
das lojas de Itu e Salto

outubro rosa

Como identificar o
'alerta vermelho'
quando o assunto
é mama





plazashoppingitu.com.br



SUPER

mês das crianças

PLAZA SHOPPING ITU



Piscina com mais de
120 mil bolinhas!

Até 04/11
Atração com bilheteria.

Brinquedos superdivertidos
na piscina:

Magic Giro Radical
Torre com Caracol

Agenda Especial de Halloween

20/10 - Sábado

Minibailinho, às 16h

21/10 - Domingo

TEATRANDO

Edição Especial de
Halloween, às 16h
*Peça: A bruxa que não
gostava de Halloween*

Minibailinho, às 17h

Consulte a programação completa no site.

stinger

Dos sonhos para a realidade.



0800 77 11011
kia.com.br



Motor 3.3 L, V6, biturbo, com 370 cv • Freios a disco Brembo® • Tração 4x4 AWD



Trânsito seguro: eu faço a diferença.



**"Potência e desempenho
aperfeiçoados em longas
estradas. Esse é o Stinger."**

Gianni Morandi



The Power to Surprise



A LIBERDADE DE MORAR EM UMA **CASA** E A **SEGURANÇA** DE ESTAR NUM CONDOMÍNIO.

Casas CONDOMÍNIO FECHADO

78 m² com **2** suítes

VISITE CASA DECORADA

RUA BENEDITO ANTÔNIO DE CAMPOS, 221 - BOITUVA - SP

A 5 MIN. DO KM 114 DA ROD. CASTELO BRANCO

OBRAS INICIADAS E EM RITMO ACELERADO

Ynnovadores

Brisavillage

Seu novo bairro planejado



MENSAIS A PARTIR DE R\$ **800,00**

Condomínio fechado em um terreno com mais de 25.000 m²,
com portaria e segurança 24 horas.

Clube completo com salão de festas, fitness, salão de jogos,
brinquedoteca, playground, churrasqueira, piscina e quadra esportiva.

(15) **3268-1684**
brisavillageboituva.com.br

Incorporação, Construção e Vendas:

 **NAMOUR**

**AGORA
EM ITU,
SEU CPF VALE
PRÊMIOS.**

A Prefeitura de Itu acaba de lançar
a NOTA FISCAL ITUANA.



SEU CPF
NAS NOTAS FISCAIS
DE SERVIÇOS VALEM
BÔNUS EM DINHEIRO



**CONCORRE A
R\$ 5 MIL**

Para participar, basta se cadastrar,
uma única vez no site da Prefeitura de Itu
e pronto. **Toda vez que for utilizar algum
serviço, peça o seu CPF na nota fiscal.**
Automaticamente você estará concorrendo
a prêmios de **5 mil reais** a cada seis
meses, além de poder **resgatar os bônus
acumulados.** Faça valer os seus direitos,
peça nota fiscal com CPF.

AQUI,
O TRABALHO
NÃO PARA.

itu *sem
igual*



 /Prefeituraltu

 @Prefeituraltu

itu.sp.gov.br

SE VOCÊ É UM
PÁSSARO,

O PETNIVA
OFERECE UMA

AMPLA
VARIEDADE

DE PRODUTOS
PARA VOCÊ E SUA

FAMÍLIA.



Assistência completa nos setores específicos para pássaros, répteis e roedores. Aqui você encontra tudo o que seu pet precisa.



TAMBÉM SOMOS
O SHOPPING DOS

ROEDORES

E DOS

RÉPTEIS.



  PetNiva | 11 4013-0427

Avenida Dr. Otaviano Pereira Mendes, 290. Centro, Itu/SP.

REVISTA REGIONAL

Ano 16 - número 186
OUTUBRO-2018

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernando Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Ester Jacopetti e Gisele Scarevelli
Artigos e colunas: Leila Schuster



NOSSA CAPA
foto: Leticia Colin em foto de Sérgio Zalis

ABRANGÊNCIA
Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba
Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br
Editor do site: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinatto
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL
Rosana Tavares, Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE
Endereço: Rua Albuquerque Lima, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/96).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

CONHEÇA A NOVA BASIC DECORATTO.



basic
decoratto

DECORATTOINDAIATUBA

R. Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | 19 99371 7173



VITRINE

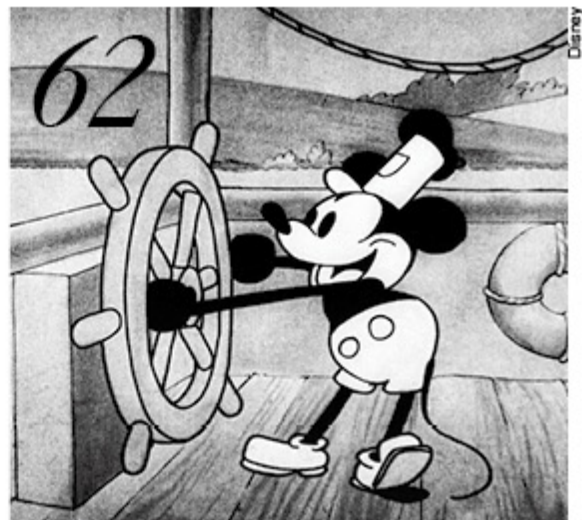
DECORATTO por Fernanda Valle

A Decoratto transforma o desejo de viver bem em realidade. Móveis com assinatura de grandes designers, objetos garimpados pelo mundo e um showroom com mais de 1.200m², fazem parte dessa experiência. Conheça a Decoratto e descubra como a alta decoração combina com seus melhores momentos.

 decoratto

  DECORATTOINDAIATUBA

Divulgação



Sérgio Zalis



18 Regionais

24 Em foco
Desatando
os nós...

CULTURA

26 MAM comemora
70 anos de olho
no futuro

28 Patrocínio comemora
160 anos da chegada
das Irmãs de São
José ao Brasil

30 Agenda

MODA + LIFESTYLE

34 Moda
O que vem aí...

36 Passarelas
FMFS apresenta
verão 2019

46 Promos

48 Dicas da Leila
por Leila Schuster

50 carro
Kia Stinger GT
chega ao Brasil

KIDS

52 A tecnologia
na educação

62 Vovô Mickey

66 Casa
Décor infantil

GENTE + FESTAS

74 Conversa
Leticia Colin

80 Circulando

VIVA BEM

88 Saúde e beleza
Mama: quando
é preciso
procurar
um médico

98 Guia saúde

106 Final feliz

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista_regional



Juntos *contra* *o câncer de mama.*

*A gente também está no Outubro Rosa
para prevenir e apoiar as mulheres.*

SAC - 0800 724 7220 / Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 724 0525. Ouvidoria - 0800 646 2519.



 **Sicredi**

 /SicrediNossaTerra

sicredi.com.br



EM TODAS AS PLATAFORMAS

Regional lança APLICATIVO

Agora, você, leitor da maior e mais completa publicação de moda, lifestyle e comportamento da região terá a REGIONAL diariamente com você. No dia 12 de outubro, a revista lança seu aplicativo para celulares e tablets, disponível inicialmente no sistema Android e posteriormente no iOS. Ele é gratuito e fácil de encontrar: basta buscar na Google Play por Revista Regional e baixar o seu. O APP disponibilizará as edições mensais da Regional e ainda atualizações com matérias de cultura, saúde, beleza, moda, comportamento, notícias da região, festas, eventos e muito mais. Os artigos são divididos por editoriais, como na revista impressa, mas terá também conteúdo exclusivo, somado ao material da versão impressa e do site. Além disso, as edições impressas, que costumam circular sempre por volta do dia 07 de cada mês, poderão ser vistas antes no novo APP. Com mais esta plataforma, REGIONAL torna-se a única revista da região no eixo Sorocaba-Campinas e uma das poucas no Interior paulista a ter seu próprio aplicativo para celular. Outra novidade é que os leitores que baixarem o APP serão avisados imediatamente por pushes quando alguma notícia de destaque surgir. Estas notificações serão de grandes lançamentos, eventos culturais, entre outras. Além do aplicativo, REGIONAL mantém ainda seu site, o www.revistaregional.com.br, com conteúdos exclusivos e um acervo digitalizado das edições impressas, que podem ser consultadas a qualquer hora e de qualquer lugar, e o CANAL REGIONAL no YouTube, com diversas novidades. Com esse presente a leitores e parceiros, outubro traz também o caderno especial REGIONAL KIDS, celebrando o mês das crianças, com destaque para uma reportagem que trata justamente da utilização da tecnologia em sala de aula pelos principais colégios privados da região. Na capa e entrevista, tem a atriz Letícia Colin, o grande destaque da novela "Segundo Sol" da Globo. Ela tem roubado a cena com a personagem Rosa. Na conversa exclusiva que teve com nossa reportagem, Letícia fala da carreira, do estrondoso sucesso de público e de crítica, e dos novos desafios. Já na seção Cultura, os 70 anos do MAM, em São Paulo, e os 160 anos da chegada das Irmãs de São José no Patrocínio, em Itu. Em Viva Bem, o destaque é o Outubro Rosa e a atenção que a mulher deve ter com o próprio corpo, sabendo identificar os alertas quando o assunto é câncer de mama. Para encerrar, destacamos os desfiles do FMFS, o Fetiche Models Fashion Show, que lançaram a temporada do verão 2019 na região. REGIONAL traz a cobertura completa das lojas participantes e a festa de 30 anos da agência de modelos. Como pode ver, REGIONAL traz o melhor e mais completo conteúdo, agora em todas as plataformas, além do impresso que tem em mãos. Enjoy!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável

PÁG. 51



PÁG. 73



*Cuidar
faz toda a diferença*



NÓS APOIAMOS
ESSA CAUSA





'Corrida Rosa Azul' alerta para câncer de mama e de próstata

A *Corrida Rosa Azul*, que acontecerá no dia 28 de outubro, em Salto, em prol da prevenção, conscientização e diagnóstico precoce do câncer de mama e de próstata, também será beneficente. A organização do evento, a patrocinadora Neo Onco Especialidades, Unimed Salto/Itu e com o apoio da Prefeitura de Salto, definiram as instituições Saltoccam e Abrapec para serem as beneficiadas com o evento. A Saltoccam (Salto no Combate ao Câncer de Mama) receberá uma parcela do valor arrecadado com as inscrições que estão abertas no site www.proesp.com.br. E os alimentos doados pelos atletas na retirada do kit da prova (1 kg de alimento não-percível por atleta) serão revertidos à Abrapec Salto (Associação Brasileira de Assistência às Pessoas com Câncer). Percorrendo as principais ruas da cidade, a Corrida terá provas de 5 e 10 km, além de competições kids e a Caminhada de 3 km. As inscrições, que estão com valor promocional de R\$ 45, devem ser feitas no site da Proesp, responsável pela realização do evento. O atleta terá direito ao kit da prova com camiseta, viseira, identificação, chip, bag com barrinha de cereal e medalha, além de fruta e água durante e após a prova. A Neo Onco Especialidades - centro de referência em tratamento de câncer do Interior paulista - tem unidades em Amparo, Itu, Salto e Valinhos, e abraçou a causa por acreditar na união da prática da atividade física com a conscientização da detecção precoce e também a prevenção do câncer de mama e o câncer de próstata, mundialmente destacados nos meses de outubro e novembro, respectivamente. A Neo Onco Especialidades considera essencial o trabalho realizado pelas instituições como a Saltoccam e Abrapec.

MAIS: A Corrida Rosa Azul 2018 será no dia 28 de outubro, com largada às 8h, no Pavilhão das Artes, em Salto. Inscrições: www.proesp.com.br



GAZZOLA REELEITO PRESIDENTE DO CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO DA RMS

O prefeito de Itu Guilherme Gazzola foi reeleito, por unanimidade, presidente do Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Sorocaba (RMS). O prefeito de Piedade, José Tadeu de Resende, também foi reeleito como vice-presidente do Conselho. Após ser escolhido para presidir o Conselho por mais um mandato, Gazzola agradeceu o voto de confiança dos demais prefeitos e ao chefe do Executivo de Piedade pela parceria no trabalho desenvolvido ao longo de um ano, que foi pautado por serenidade. Além de políticos representantes de aproximadamente 30 municípios da RMS, participaram do evento autoridades civis e militares.

Gandini recebe a Medalha do Pacificador



O empresário ituano José Luiz Gandini foi condecorado com a Medalha do Pacificador, honraria concedida às personalidades que se destacam por relevantes serviços prestados ao Exército brasileiro. A cerimônia aconteceu na Eceme (Escola de Comando e Estado-Maior do Exército), no Rio de Janeiro. Presidente da Kia Motors do Brasil, da Kia Motors Uruguai e da Abeifa (Associação Brasileira das Empresas Importadoras e Fabricantes de Veículos Automotores), além de comodoro do Yacht Club de Ilhabela, Gandini recebeu a medalha das mãos do general de brigada Edson Diehl Ripoli, comandante da escola. O evento de homenagem ao empresário foi prestigiado pelos alunos da instituição. A Medalha do Pacificador foi criada em 1953, como parte das homenagens do Exército a Luís Alves de Lima e Silva, o Duque de Caxias, no aniversário dos 150 anos de seu nascimento. A honraria é conferida a militares e civis, brasileiros e estrangeiros, que tenham contribuído para elevar o prestígio do Exército ou promovido relações de amizade entre a instituição e outras nações. "Eu me sinto extremamente honrado por receber esta homenagem. Sou um entusiasta do meu país e fico muito feliz por poder contribuir com as instituições que trabalham pelo desenvolvimento da nação, como é o caso do Exército brasileiro", destaca Gandini.



NOVA ÁREA GOURMET DO POLO SHOPPING.



UM AMBIENTE EXTERNO MODERNO E AGRADÁVEL, COM O MELHOR DA COZINHA MUNDIAL.

Agora, o Polo Shopping tem uma nova área gourmet externa, com três opções de restaurantes: Mei Mei, Pecorino e Madero, reunidos para proporcionar a você as melhores experiências gastronômicas.

Visite e experimente novos sabores.



COMO É BOM TER NOVIDADES AQUI!

[f /poloindaletuba](#) [t @poloindaletuba](#) [i @poloindaletuba](#)



POLO
SHOPPING
INDAIATUBA
Como é bom estar aqui



CIS comemora resultados e anuncia novas obras

No dia 02 de outubro a CIS - Companhia Ituana de Saneamento completa 20 meses de atuação. E ao assumir a gestão da água do município, a autarquia e a Prefeitura de Itu sabiam que o desafio era grande por conta do estado encontrado. Em 2014, por exemplo, a população sofreu com o racionamento de água durante mais de nove meses. Hoje o cenário é outro. A companhia fez grandes investimentos e evitou o racionamento neste que foi o ano mais seco desde 1961. “Nos últimos 20 meses, instauramos a medição de vazão mensal e a elaboração de relatórios semanais de nível dos reservatórios, reativamos captações de água na bacia do São José e poços da Fazenda Tietê e acionamos a captação de água do ribeirão Mombaça que atualmente trabalha com a captação de água de 280 litros por segundo. Também ativamos dez poços que garantiram mais cinco milhões de litros de água por dia na rede da cidade para abastecimento da região central e do Pirapitingui”, explica o superintendente da CIS, Vincent Menu, que também classificou as ações de comunicação e a campanha sobre consumo consciente de água como fundamentais para superar este período de estiagem sem interrupções no abastecimento da população. E o trabalho da autarquia continua. De acordo com Menu, a construção do novo reservatório de água tratada com capacidade para três milhões de litros na Estação de Tratamento do Rancho Grande e o desassoreamento da Bacia do Gomes serão concluídos este ano. “Também vamos investir em novas captações de água, em especial para o Distrito do Pirapitingui. Também já temos projetos prontos para construção de novas adutoras e reservatórios, incluindo um projeto especial para o bairro Vila Ianni, que enfrenta problemas críticos e nunca deram a atenção necessária”, pontua o superintendente da CIS. Para o prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, as ações feitas com agilidade e transparência foram fundamentais para o sucesso da gestão da CIS. “No meu governo, trabalhamos muito e hoje tenho orgulho de divulgar cada obra, cada investimento feito e cada trabalho realizado. Afinal, mesmo em um ano que registrou 25% menos chuvas do que em 2014, conseguimos descartar o racionamento. Um marco histórico para a população de Itu. Resultado de uma gestão eficiente da CIS em prol do abastecimento de água na cidade”, destaca Gazzola.



NOTA FISCAL ITUANA É LANÇADA OFICIALMENTE

Foi lançado oficialmente, em 18 de setembro, o programa Nota Fiscal Premiada Ituana, que permite a distribuição de prêmios e resgate de bônus acumulados pelos cidadãos que solicitarem a emissão de nota fiscal de serviços eletrônica (NFS-e) dos prestadores de serviços estabelecidos na cidade. O prefeito Guilherme Gazzola prestigiou a cerimônia e destacou a importância da população sempre solicitar a nota fiscal dos serviços. “Com a Nota Fiscal Premiada Ituana vamos aumentar a base de arrecadação, cobrando de forma honesta para que não haja desigualdade e revertendo em benefícios para o município”, comentou. Para participar, uma pessoa física, ao contratar um serviço, exigirá do estabelecimento prestador de serviço a emissão de uma nota fiscal, bastando informar o CPF ao estabelecimento. A cada R\$ 500 em notas fiscais emitidas de serviço será gerado um cupom ao contribuinte pessoa física. Os cupons terão a validade de seis meses, pois serão realizados dois sorteios anuais, um por semestre. Serão sorteados três prêmios de R\$ 5 mil cada. Para a participação ser válida o município deverá se cadastrar no programa por meio do site <http://notafiscal.itu.sp.gov.br/>. O intuito do programa é fazer com que os estabelecimentos emitam notas fiscais para pessoas físicas, gerando uma implementação da arrecadação. “Os benefícios são a longo prazo e o principal deles é a educação fiscal tributária, uma forma de exercício da cidadania, tornando os cidadãos mais participativos e auxiliando o município no aumento de sua receita. Além disso, o benefício direto ao cidadão será a distribuição de prêmios para os sorteados”, finalizou a secretária de Finanças, Geórgia Ortenzi.

Plaza Shopping recebe livros na “Livreria Vazia”

Divulgação



O Plaza Shopping Itu incentiva a doação de livros e lança a ação “A Livreria Vazia”. O espaço, aberto desde setembro, possui prateleiras vazias que estão sendo abastecidas pelas contribuições dos clientes. Ao final da campanha, os livros serão encaminhados para a Biblioteca Municipal de Itu. A campanha integra as ações de responsabilidade social do Plaza Shopping Itu, cujo projeto “Anjos do Plaza” abraça as causas de engajamento do empreendimento. “Convidamos os clientes do Plaza a preencher ‘A Livreria Vazia’ de obras dos mais diversos segmentos da literatura. Orgulhamo-nos em trazer esta campanha inédita para a região”, registra Edgar Silveira, gerente de Marketing do Plaza. Criada pela Loducca, a ação foi totalmente inspirada no sucesso da “A Loja Vazia”, um espaço com araras, prateleiras e manequins vazios, onde as pessoas participavam doando peças de roupas. O projeto está em formato de Creative Commons, o que permite a reprodução do conceito original. Quem quiser ajudar deve entregar livros (não vale livros didáticos) em bom estado na loja localizada na Praça de Eventos, de segunda a sábado, das 10h às 22h e, aos domingos e feriados, das 14h às 20h.

ESTAMOS CHEGANDO EM SALTO!

Venha fazer parte do maior sistema financeiro cooperativo do país com uma das cooperativas que mais crescem no estado de São Paulo



SICOOB CREDIGUAÇU



A partir de

1^o

de outubro

- ▶ AMPLAS E MODERNAS INSTALAÇÕES
- ▶ ATENDIMENTO DIFERENCIADO
- ▶ SOLUÇÕES PARA VOCÊ E SUA EMPRESA

FAÇA PARTE E SINTA A DIFERENÇA!

Avenida Dom Pedro II, 775, Centro

SICOOB CREDIGUAÇU
Cooperativa de Crédito

Nós temos a cara de Salto!

regionais



ACII lança campanha de Natal

A Associação Comercial e Industrial de Itu lançou, no final de agosto, a campanha "Natal Gigante ACII". O evento aconteceu na Fábrica São Luiz, em Itu, e apresentou detalhes da campanha que contará com o sorteio de um carro e 200 vale-compras no valor de R\$ 50. A promoção inicia dia 26 de novembro e termina dia 31 de dezembro

de 2018. O sorteio do carro será realizado pela Loteria Federal, no dia 12 de janeiro. A campanha contará com um site para cadastramento dos cupons/seladinhos, regulamento, estabelecimentos credenciados e esclarecimento de dúvidas. A empresa Assegraf Digital, que promove campanhas promocionais, já está providenciando a regulamentação junto à Caixa. Os estabelecimentos interessados em aderir à campanha devem entrar em contato com a ACII, pelo telefone: (11) 4013-8833. Já entre os dias 22 e 25 de outubro acontecerá na sede da Associação o Curso na Medida: Planejamento Estratégico, das 18h às 22h. E em 07 de novembro, o evento "Bússola ACII 2018", no Temec, em Itu. O evento contará com a presença de um economista da Sicredi para falar sobre o Cenário Econômico para 2019. Mais informações e inscrições em breve pelo telefone (11) 4013-8833 ou pelo site www.acitu.com.br.



ELITE ESTADUAL DE RUGBY TERÁ INDAIATUBA

Indaiatuba em festa! O Tornado, time local de rugby, conquistou o título da Série B pela segunda vez em três finais, com vitória sobre a Engenharia Mackenzie em partida épica realizada no SPAC por 22 a 17, e de quebra, pôs fim a uma invencibilidade de 42 jogos dos mackenzistas, que ainda podem se juntar aos laranjas na elite estadual em 2019, se vencer a repescagem contra o Templários. Apesar de um começo forte do Mackenzie, o segundo tempo foi de domínio total do Tornado, aproveitando a indisciplina adversária que repetiu erros do passado e cometeu muitas penalidades consecutivas, facilitando o trabalho do time de Indaiatuba.



Itu se destaca em ranking de cidades inteligentes

Itu está mais uma vez entre os cem municípios mais inteligentes e conectados do Brasil, conforme indica o ranking Connected Smart Cities 2018. O desempenho de Itu foi ainda superior ao da edição anterior, subindo oito posições. A cidade somou 24.397 pontos em 2018, estando como a 87ª colocada do país. O estudo, que analisa dados de 700 municípios brasileiros e leva em consideração 70 indicadores, é elaborado pela Urban Systems, em parceria com a Sator. Um dos destaques de Itu foi o aprimoramento da segurança pública. O anúncio do ranking ocorreu na abertura do Connected Smart Cities, evento realizado na capital paulista. O prefeito Guilherme Gazzola comemora o resultado e afirma que o destaque em cenário nacional se deve ao trabalho realizado pela administração atual. "Estamos implantando nosso projeto de Cidade Inteligente desde o início do ano passado. Temos um planejamento estratégico, que estamos seguindo à risca, esse reconhecimento do ranking não é coincidência", declara. "Já estamos colhendo o que plantamos nesse um ano e alguns meses. Prova disso é o resultado positivo no IDEB, que impacta nos critérios de Cidade Inteligente. Estamos muito satisfeitos com a evolução no ranking. A tendência é a de que a cidade evolua e melhore ainda mais nos próximos anos", avalia o chefe do Executivo. A colocação de Itu também foi comentada pelo secretário municipal de Planejamento, Plínio Bernardi Júnior: "nossas ações, desde o início de 2017, nos colocaram neste ranking em que não estávamos antes. Agora, no ano de 2018, subimos oito posições, comprovando que estamos no caminho certo. São 70 indicadores, que envolvem todas as áreas, mostrando que estamos melhorando de forma geral".

Bife de Tira

Venha comemorar seu
aniversário conosco!

**ANIVERSARIANTE
DO DIA NÃO PAGA**

Promoção válida
para almoço e jantar



Rodovia do Açúcar, km 26 - Itu

(11) 5704-3286 / (11) 99655-7324

bifedetira@gmail.com

 bifedetiraitu

Grill Hall



**Churrascaria
& Pizzaria**

Bife de Tira

Desatando os nós...

Santuário de Nossa Senhora Desatadora dos Nós, em Campinas, recebe milhares de devotos da região



Tela que deu origem ao culto à Nossa Senhora Desatadora dos Nós, na Alemanha



Santuário de Nossa Senhora Desatadora dos Nós, em Campinas

Localizado em Campinas (a cerca de 40 minutos de Itu ou 20 de Indaiatuba), o Santuário de Nossa Senhora Desatadora dos Nós recebe, mensalmente, milhares de devotos da região. Relatos de graças alcançadas por fiéis de todo o país podem ser vistos em cartazes e faixas fixados em toda a extensão do muro local.

Nossa Senhora Desatadora dos Nós é um dos inúmeros títulos que os fiéis deram a Maria. Este, em especial, originou-se na Alemanha, por volta do ano 1700. Conta a história que o pároco da capela de St. Peter, na cidade de Augsburg, encomendou um quadro de Nossa Senhora ao pintor Johann Schmittndner. O artista era um cristão fervoroso e conhecedor profundo de textos dos padres da Igreja. Por isso, antes de pintar a tela encomendada, buscou inspiração nas palavras de Santo Irineu, bispo de Lyon, que viveu no século III. Ele encontrou um que diz: “Eva atou o nó da desgraça para o gênero humano, Maria por sua obediência o desatou.”

Inspirado pela frase, Schmittndner concebeu um quadro onde Nossa Senhora é representada como a Imaculada Conceição e aparece entre o céu e a terra. Acima dela, o Espírito Santo derrama suas luzes. Em sua cabeça tem 12 estrelas, lembrando o texto de Apocalipse. Do lado esquerdo da Virgem um anjo aparece e entrega-lhe uma fita com nós grandes e pequenos, separados e juntos. Estes nós simbolizam os pecados humanos. Do lado direito das mãos de Maria, a fita aparece sem nós e desce lisa até às mãos de outro anjo.

O belíssimo quadro rapidamente se tornou objeto de devoção e culto, primeiramente em Augsburg. Logo, notícias de graças recebidas através da oração a Nossa Senhora Desata-

dora dos Nós se espalhou e sua devoção ganhou o mundo. No Brasil, o culto chegou nos anos 1990, justamente em Campinas, onde uma réplica do quadro original da santa foi trazida da Argentina por Denis Bourgerie, piloto francês que residia no país e construiu na cidade o Santuário Mariano, hoje centro de romarias vindas de todo o Brasil.

“Foi neste Santuário que Nossa Senhora Desatadora dos Nós, de tão longe, finalmente veio para ficar. Uma vez chegada aqui, Ela foi entronizada ao lado do altar. A partir daí, dia após dia, foram chegando fiéis que, ao vê-La, colocavam-se de joelhos e se punham a rezar para Ela. E cada dia mais fiéis começaram a visitá-La, e mais fiéis... As graças foram então concedidas e nunca mais parou. Hoje a novena que escrevi à Nossa Senhora Desatadora dos Nós já está editada em mais de dez países e temos sentido que, quando vamos levá-La a estes países, os corações destes povos contemplam a Virgem e se apaixonam por Ela. Temos certeza de que é do agrado de Deus esta devoção”, testemunhou o criador do Santuário.

O Papa Francisco também é devoto de Nossa Senhora Desatadora dos Nós. Em seu gabinete no Vaticano, o líder mundial da Igreja Católica possui um quadro da santa, que já apareceu em diversas fotos na imprensa. O papa conheceu a devoção na década de 1980, na Alemanha, e a levou para Buenos Aires, na Argentina, quando ainda era bispo.

MAIS: O Santuário fica na rua Estácio de Sá, 466 Jardim Santa Genebra, em Campinas.

O MÊS É SÓ PARA LEMBRAR

OUTUBRO

NOVEMBRO

QUE É *SEMPRE* HORA
DE *SE CUIDAR*

DETECÇÃO PRECOCE DO CÂNCER
DE MAMA DE PRÓSTATA


neonco
especialidades

Preservar e cuidar da vida | SEMPRE

grupo neonco

 Amparo | SP
Rua Benjamin Constant, 140
Centro • CEP 13900-160
Tel.: 19 3807 7209

 Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272

 Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 1234 5678

 Valinhos | SP
Rua Samuel F. Coimbra, 78
Vl. Nova Valinhos • CEP 13271-280
Tel.: 19 3869 8155

Diretor técnico responsável Dr. Leonardo da Silveira Bossi | CRM 102.654



O MUSEU É UMA ESCOLA:



Fachada MAM - obra de Luis Camnitzer

MAM comemora 70 anos de olho no futuro

A até 16 de dezembro, o público poderá fazer uma imersão na história do MAM, o Museu de Arte Moderna de São Paulo. Com o patrocínio máster do Bradesco e apoio da PwC, a exposição comemorativa MAM 70: MAM e MAC USP reúne obras, artistas e ações pioneiras que marcaram a trajetória da instituição. Fundado em 1948, o MAM São Paulo é um dos primeiros no Brasil dedicados a colecionar e exibir arte moderna. Sua ação pioneira acabou originando outras instituições relevantes no cenário cultural, como a Fundação Bienal de São Paulo, o Museu de Arte Contemporânea da USP e a Cinemateca Brasileira.

Com uma coleção de mais de 5 mil obras produzidas pelos nomes mais representativos da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira, o MAM selecionou 103 obras para essa exposição que aponta para o futuro. *“Desde sua fundação, o MAM é um museu que assumiu permanentemente o risco de lidar com a produção experimental, daí seu compromisso com a prospecção da contemporaneidade”*, afirma o curador do museu, Felipe Chaimovich.

Entre as peças selecionadas para esta mostra encontram-se desde trabalhos europeus, como os de Joan Miró, Fernand Léger, Jean Arp, até brasileiros como Alfredo Volpi, Geraldo de Barros, Maureen Bisilliat, Nelson Leirner, Cildo Meireles, Tunga, Anna Bella Geiger, Ana Maria Tavares e Claudia Andujar, entre outros nomes.

A exposição resgata um amplo leque de obras e documentos provenientes dos acervos do MAM e do MAC USP que contam a história de ambas as instituições, abrindo-se para temas focados no futuro da sociedade, como a relação entre arte e ecologia – assuntos que permeiam a identidade do museu.

A seleção de obras para o MAM 70 é resultado do trabalho conjunto dos curadores Felipe Chaimovich (MAM SP), Ana Magalhães e Helouise Costa (MAC USP). A relação entre os dois

museus é determinada por circunstâncias históricas. Em 1963 a coleção do MAM foi integralmente doada à Universidade de São Paulo, o que resultou na criação do Museu de Arte Contemporânea.

ACERVO REVISITADO

A mostra foi organizada em duas partes. Na Sala Paulo Figueiredo estão obras do período inicial do MAM, entre 1949 e 1963. Na Sala Milú Villela, a maior do museu, estão obras das coleções do MAM e do MAC USP adquiridas após essa data. Conectando ambas as salas, está uma linha do tempo contando essa história sempre seguindo quatro valores norteiam os núcleos expositivos:

- **Formação de coleção a partir de mostras prospectivas:** para mostrar as iniciativas do MAM na formação de seu acervo ao longo dos últimos 70 anos, são exibidas obras adquiridas por ocasião das Bienais de São Paulo, evento criado pelo MAM em 1951; obras provenientes dos Panoramas da Arte Brasileira do MAM e, da parte do MAC USP, obras da *Jovem Gravura Nacional*, do *Jovem Desenho Nacional*, da *Jovem Arte Contemporânea* e de programas recentes de aquisição.
- **Missão pedagógica:** o legado educativo do museu é exibido através de reproduções coloridas utilizadas em mostras didáticas realizadas na Biblioteca Municipal em colaboração com o MAM, entre o final dos anos 1940 e a década de 1950. Além disso, na fachada do MAM, está exposta a obra *O museu é uma escola*, de Luis Camnitzer, que contextualiza a missão pedagógica da instituição.
- **Expansão da fotografia como arte:** a fotografia também é um tema importante do MAM 70: MAM e MAC USP - são reunidas obras fotográficas de ambos os museus, com destaque para o Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM. Além disso, são expostos registros da exposição de



Flaminto Parada

Boris Kossoy Outros
tempos (1970-2010)



Marcelo Annunzi

Estrutura do MAM

Rodrigo Matheus -
Cortina de vento (2008)

Thomaz Farkas, de 1949, a primeira dedicada à fotografia moderna num museu brasileiro, que mudou radicalmente os protocolos de exibição da fotografia artística, sem molduras e *passepapouts*, com as imagens distribuídas em diferentes alturas e de maneira irregular, tornando o ambiente uma instalação de arte que dialogava com as fotografias expostas.

- **Desafio do contemporâneo:** obras que participaram da mostra inaugural do MAM, *Do figurativismo ao abstracionismo*, também estão expostas, assim como peças das exposições *Multimedia*, realizadas pelo MAC USP em 1976 e que tiveram um papel pioneiro no acolhimento de obras experimentais em museus brasileiros, junto a obras da mostra *Ecológica*, do MAM, de 2010, que explicita a linha que o mu-

seu vem desenvolvendo nos últimos dez anos para enfrentar os desafios da relação entre arte e ecologia.

Com o MAM 70: MAM e MAC USP, o Museu de Arte Moderna de São Paulo celebra os seus 70 anos por meio de uma exposição que destaca os valores fundamentais da instituição e aborda, através do passado, desafios mundiais do presente e do futuro para a cultura contemporânea.

MAIS: O Museu de Arte Moderna de São Paulo fica no Parque Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portão 3).

Horários: terça-feira a domingo, das 10h às 17h30 (com permanência até as 18h). Tel.: (11) 5085-1300. Agendamento gratuito de visitas em grupo pelo tel.: (11) 5085-1313.

PROMOÇÃO

REALIZE

+ POR -

POR MUITO MENOS QUE VOCÊ IMAGINA

Rua Sete de Setembro, 410 - Centro - Salto

Fone: (11) 4456.1453

Cel.: (11) 94817.1658

E-mail: maira.bordignon@bol.com.br

Patrocínio comemora 160 anos da chegada das Irmãs de São José ao Brasil

EM 04 DE OUTUBRO DE 1858, AS IRMÃS DE SÃO JOSÉ DE CHAMBÉRY CHEGARAM A ITU PARA TRABALHAR PELA EDUCAÇÃO FEMININA

Igreja e Colégio de Nossa Senhora do Patrocínio, foto de 1930, Sétimo Catherini, livro Memória de Itu



Madre Theodora ladeada por ex-alunas do Colégio em foto de 1919

Pensando num projeto educativo destinado à juventude feminina, o bispo Dom Antônio Joaquim de Mello, ituano, procurou os Padres Capuchinhos franceses, que já viviam no Brasil, e por eles recebeu a indicação das Irmãs de São José de Chambéry, na França, para a realização de seu projeto. Ele escreveu à superiora geral das irmãs, Madre Felicidade, solicitando que a mesma lhe enviasse irmãs ao Brasil para fundar um Colégio de educação feminina em Itu. Nas Crônicas da Congregação das Irmãs de São José de Chambéry, há o seguinte relato: “Persuadido de que as mulheres exercem em toda a sociedade uma influência considerável, seja para o bem, seja para o mal, ele sonhava completar sua obra, assegurando às jovens de sua Diocese o benefício de uma educação cristã”. E assim o fato se deu, dez meses foram necessários para a chegada das irmãs, e em outubro de 1858 elas chegam a Itu.

O primeiro grupo a chegar em Itu era composto por sete irmãs, entre 17 e 33 anos de idade. “Irmã Maria Basília Genon era designada como superiora do grupo; Irmã Maria Justina Pepin era assistente da superiora; Irmã Angelina Achard foi destinada à direção do futuro Noviciado de Itu, Irmã Marta da Cruz Godet, Irmã Maria Elias Mièvre e Irmã São Paulo Angelier deveriam exercer conforme as necessidades as funções de economista, despenseira e enfermeira e a Irmã Maria Cunegunda Gros, a mais jovem das sete Missionárias, que estava para completar 18 anos, finalizada o grupo”, explica Irmã Geralda Hipólita, secretária da Causa de Beatificação de Madre Maria Teodora Voiron.

Elas partiram da França em junho de 1858 e sua superiora faleceu na viagem. Chegaram ao Brasil em julho de 1858, na capital do Império brasileiro, no Rio de Janeiro. “Permaneceram por 18 dias. No dia 16 de agosto partiram num pequeno navio do Rio para Santos. De Santos, as Irmãs tiveram que enfrentar a difícil subida da Serra do Mar em precários veículos até São

Paulo, capital da Província. Aqui ficaram alojadas numa casa pertencente à Diocese. A permanência das religiosas em São Paulo prolongou-se por todo o mês de setembro. Tempo em que continuaram o estudo de português que tinham iniciado no navio”, detalha Irmã Geralda. Em outubro, em carros de bois, chegaram em Itu e foram recebidas festivamente pela população e autoridades locais. O bispo Dom Antônio Joaquim de Mello celebrou uma missa de ação de graça pela chegada das Irmãs e assim deu-se início a uma nova frente missionária para a educação feminina, em Itu. Fundou-se o Colégio Nossa Senhora do Patrocínio.

No ano seguinte, chega a Itu, Madre Maria Teodora Voiron, em junho de 1859. Assim que chegaram, as Irmãs ficaram instaladas no prédio da Santa Casa de Misericórdia, até que o colégio feminino ficasse pronto. Madre Teodora foi muito bem acolhida por todas as irmãs que aqui já estavam. Madre Teodora logo se torna Superiora, mesmo sendo tão jovem, com apenas 24 anos. Trabalhou incansavelmente pela educação na cidade e em todo o país, através do Colégio do Patrocínio, o primeiro colégio feminino católico para meninas e moças no Brasil. Teve uma visão vanguardista ao abrir uma escola gratuita, no próprio Colégio em Itu, para ensinar meninas negras. Durante 62 anos esteve à frente das Irmãs de São José, tornando-se superiora provincial. Faleceu aos 90 anos, em 1925. Seus restos mortais encontram-se no interior da Igreja do Patrocínio, gerando comoção de pessoas e seu processo de beatificação está em andamento desde 1940. O Papa João Paulo II concedeu o título de Venerável à Madre Teodora. Ela tem diversos milagres relatados, mas até agora nenhum comprovado, algo que ainda está em processo e encontra-se em Roma.



Madre Maria Theodora Voiron, superiora do Colégio de Nossa Senhora do Patrocínio, de 1859 a 1925, foto c. 1919 (livro Memória de Itu)



Fachada do Patrocínio, sede da igreja e do convento, onde encontra-se o túmulo de Madre Theodora, que tem processo de beatificação em andamento

O Colégio funcionou por mais de cem anos e durante 60 foi dirigido por Madre Maria Teodora Voiron. Em regimes de internato e externato, o colégio formou milhares de jovens em Itu e região. Além disso, o colégio fundou a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letra Nossa Senhora do Patrocínio, pioneira no ensino superior na região.

HOMENAGENS EM ITU

No mês passado, a Acadil (Academia Ituana de Letras), o Museu da Música Itu e as Irmãs de São José celebraram os 160 anos da chegada das religiosas francesas a Itu e, também, o centenário de nascimento da professora Maria Cecília Bispo Brunetti, que foi aluna do colégio. Durante as celebrações do centenário do Colégio Patrocínio, em 1958, Maria Cecília manteve um programa na extinta Rádio Cacique, onde narrava a história do educandário, festividades e detalhes do período que frequentou o colégio. Assim, esses relatos foram reunidos em um livro intitulado "Centenário do Patrocínio", lançado nas festividades dos 160 anos do Colégio e cuja renda da venda será revertida ao Centro Educacional Madre Teodora, para crianças de baixa renda.



*Um novo conceito na arte de fazer pães e doces.
Rua Sorocaba, 741 – Vila Santa Terezinha.*

*Fone: (11) 2429-7374 – Whatsapp (11) 95434-1960 facebook.com/casadepaesfamigliaitaliani
Aberta de segunda a sábado das 6h às 21h - Domingo das 6h às 12h*



Humorista Márcio Donato se apresenta na região

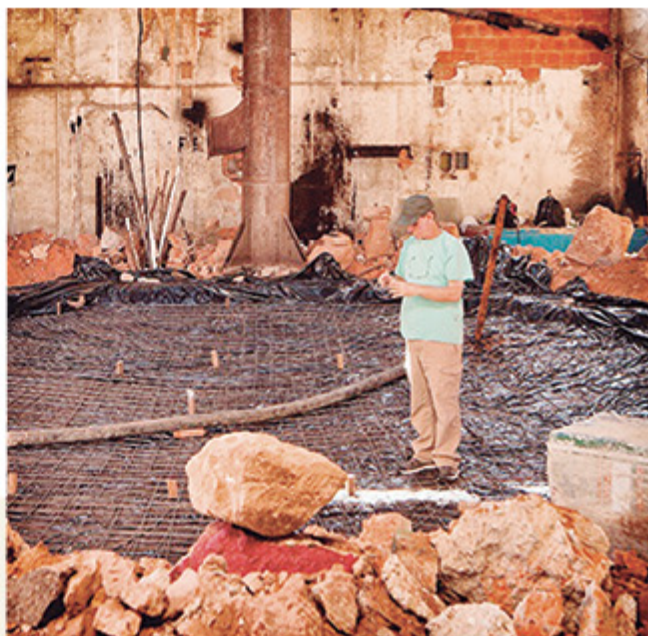
“É pra isso que tô vivendo” é o primeiro show solo do humorista Márcio Donato. Ele estará na região no dia 20 de outubro, sábado, às 19h, na Sala Palma de Ouro, em Salto. Na stand-up, o artista diverte o público contando casos da sua própria vida e sua opinião sobre o cotidiano. O comediante aborda diversos temas, como: transporte público, relacionamentos passados, alcoolismo e sonhos realizados, como seu salto de paraquedas, sempre em tom de raiva, fazendo com que as pessoas se identifiquem com os esquetes e deem risadas durante toda a noite. Leitores da REVISTA REGIONAL têm desconto na compra de ingresso; basta apresentar o cupom promocional publicado nesta edição.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 – Salto. Tel.: (11) 4602-8693 – www.teatrogt.com.br

DIA DAS CRIANÇAS NO MUSEU DA ENERGIA DE ITU

Para celebrar o Dia das Crianças, o Museu da Energia de Itu promove gratuitamente no dia 13 de outubro, às 15h, a Contação de História “Zeus e os raios”. Criada pelo Setor Educativo do Museu da Energia, o conto aborda os raios: como se formam, os perigos e cuidados. As personagens Zeus, Polinho e Temis se envolvem em uma divertida pesquisa sobre o tema com o intuito de entender como surgem e como podem ajudar os humanos a se protegerem deles. A entrada é gratuita.

MAIS: O Museu da Energia fica na rua Paula Souza, 669 - Centro, Itu.



EDUARDO FROTA APRESENTA ‘DES/CONSTRUIR’ NA FÁBRICA DE ARTE

Até 1º de dezembro, o artista Eduardo Frota apresenta na Fábrica de Arte Marcos Amaro (Fama), em Itu, “des/CONSTRUIR SOBRE RUÍNAS”, projeto inédito concebido especialmente para um dos galpões da extinta Fábrica São Pedro, voltada ao setor têxtil. Construída em diálogo com a arquitetura do local e fazendo uso de escombros, o trabalho site specific sugere uma reflexão sobre as incongruências do sistema industrial. Montada no Galpão do Urubu, onde antes funcionava a tinturaria da fábrica, a instalação toma forma de um espelho d’água azul índigo, alimentado artificialmente por um líquido que verte pela antiga chaminé da caldeira da usina. O tubo condutor, que antes expelia o vapor utilizado como fonte de energia para todo o complexo, tem agora seu ciclo invertido e é resignificado. “Abre-se aqui uma questão fundamental sobre o uso da água: a relação contraditória que há entre sua oferta em abundância para a indústria manufatureira de capital privado e sua escassez e extravio quando direcionada à população. As políticas públicas que deveriam assegurar o direito universal à água e seu reuso, com o retorno à natureza não como resíduo de poluição ambiental, são excluídas de modo a atender ao interesse de poucos”, afirma o artista. No espaço, a cena contínua insere o visitante em uma atmosfera onde se sobrepõem dois tempos distintos. O líquido, um dia intrínseco à operacionalização da produção têxtil em um galpão industrial de tinturaria, retorna a sua fonte, trazendo consigo a tinta que o coloriu neste processo.

MAIS: A Fábrica de Artes fica na rua Padre Bartolomeu Tadei, 9, Vila São Francisco, em Itu. Visitação: de quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Entrada gratuita.



‘A Galinha Pintadinha’ em Salto

A Teatro GT traz para a região “A Fabulosa Trupe”, espetáculo da Galinha Pintadinha que conta com muita música, luz e animações incríveis. A apresentação será dia 20 de outubro (sábado), às 15h30, na Sala Palma de Ouro. Na peça, a famosa personagem infantil vive uma nova aventura em busca do Pintinho Amarelinho, que se perdeu. No caminho, ela encontrará muitos amigos já conhecidos por toda a família brasileira: a Borboletinha, a Baratinha, o Sapo Cururu e muitos outros. Leitores da REVISTA REGIONAL têm desconto na compra de ingresso; basta apresentar o cupom promocional publicado nesta edição.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580, no Centro de Salto. Tel.: (11) 4602-8693 – www.teatrogt.com.br

O NOSSO VERDE DA ESPERANÇA!



CHOLET




Crys Filó
11 4022-4765





Linda Linda
Keren Siqueira

Moda Evangélica by Keren Siqueira

Rua Floriano Peixoto
Itu Shopping - loja 11

 11 4023-0235

 11 97284-2736

 LindaLinda


 LindaLindaporKerenSiqueira



foto: Cati Merlin

MODA + lifestyle

desfiles - trends - gifts - lojas da região - viagem - carro

Cores e tendências do verão

Matéria especial destaca as principais novidades da temporada, como a cor ultravioleta



fotos: Agência Fotos e Arquivo



NOVA SPFW

NO SITE e APP

Confira no site e no aplicativo da REGIONAL os principais destaques dos desfiles da nova edição da São Paulo Fashion Week, a maior semana de moda do Brasil, que acontece no final deste mês

ÍNDICE

pág. 34 moda

pág. 36 passarelas

pág. 46 promos

pág. 48 dicas da leila por
Leila Schuster

pág. 50 carro



Kia lança Stinger

A Kia Motors do Brasil promoveu no final de setembro o lançamento do Stinger. Veja detalhes nesta edição.



O inverno passou, mas deixou a influência dos tons rosados e uma versatilidade no uso da cor

AS CORES

O inverno passou, mas deixou a influência dos tons rosados e uma versatilidade no uso da cor. Muito mais do que romântico e delicado, o rosa agora aparece em composições do vestuário que trazem um visual moderno e, por vezes, ousado. Os tons de azul também seguem na moda, usados em tecidos diversos, desde sintéticos brilhosos até sarjas; o que favorece a composição de looks monocromáticos, que estarão em alta no verão. E sabe aquele short preto? Você vai poder contrastar azul com o preto nesta temporada e também criar belas composições usando tons rosados e violáceos.

Outra cor que segue poderosa é o amarelo. A cor do sol vem em tons extremamente claros, os tons pastel, usados tanto para criar visuais monocromáticos de estética esportiva quanto em composições que expressam maior feminilidade. Já o verde vem com uma proposta diferente, em tom suave, diferente do seu uso tradicional nas coleções de veraneio. Pode ser usado em uma única cor ou junto a cores doces e delicadas.

E que falar da ultravioleta, escolhida como a cor de 2018 pela Pantone, empresa mundialmente conhecida por seu sistema de cores? Como a própria empresa definiu, é "uma cor complexa e contemplativa, que sugere os mistérios do cosmos em relação àquilo que ainda está por vir e as descobertas que estão além do lugar onde nos encontramos agora". A cor vem com a proposta de representar um momento no tempo, percepção captada pela Pantone quando fez a pesquisa. Por simbolizar a experimentação e o não conformismo, a cor, bastante expressiva, não é aceita por qualquer um. É muito aplicada em uso pontual e para quebrar a monocromia.

O que vem aí...

VEJA O QUE É TENDÊNCIA PARA A TEMPORADA PRIMAVERA-VERÃO 2018-2019

Começou a temporada das altas temperaturas, muito sol, praia, passeios ao ar livre e roupas mais leves. E é preciso ousar nas combinações para não restringir o look àquela camiseta branca básica e ao shortinho preto. Há um leque de possibilidades. A cartela de cores das coleções vem com tonalidades suaves, doces, mas não necessariamente românticas, seguindo uma visão contemporânea e combinadas com shapes modernos, como os de referências esportivas. Então relaxe e aproveite. O educador João Dalla Rosa, do Senai Cetiqt, que é especialista em moda, dá dicas de como fazer bonito e seguir o que é tendência para a nova temporada.



O xadrez volta com tudo para a temporada de verão, tanto no masculino quanto feminino



Listras ganham versões verticais e mais simplificadas neste verão

LISTRAS, ESTAMPAS, XADREZ E DESENHOS

Depois de compor diversos visuais nas passarelas, as listras ganham agora versões verticais e mais simplificadas. Com bases neutras, especialmente claras, as marcas apostam em padrões coloridos com efeito duplo e espaçado para chemises, tops e vestidos de verão.

Outra estampa que é tendência é a clássica de floral. As estampas florais já estão sendo trabalhadas em uma variedade de versões, escalas e cores nos desfiles da temporada. A dica são os vestidos que trazem flores em escala média sobre bases claras, criando um visual romântico.

O xadrez dos tabuleiros volta com tudo. Os padrões xadrez de grade e xadrez vichy, famosos pelas toalhas de piquenique nos filmes, estampam peças de veraneio. A escala média se destaca, mas versões menores também poderão ser encontradas.

Opções divertidas no vestuário, formas abstratas e desenhos contemporâneos têm tudo a ver com o verão do hemisfério sul. Cores vivas remetem a tintas em telas, principalmente quando utilizadas em panos brancos ou off-white.



Até a moda praia aderiu ao dourado nesta temporada

DOURADO: DOS ACESSÓRIOS ATÉ A MODA PRAIA

A versatilidade do dourado amplia seu uso na temporada, assumindo um visual casual, sem associação com o luxo e a extravagância. Tanto na moda infantil como na feminina, o dourado estará presente nos mais variados produtos, do vestuário aos calçados, passando pelos acessórios. Tendência para a estação, a estética esportiva, que há tempos vem ganhando as ruas, pode se apoderar do dourado para dar um toque extra de brilho às roupas. E até a moda praia aderiu ao dourado! Ao contrário de temporadas passadas, que trouxe a cor em detalhes de biquínis e maiôs, nessa coleção o dourado vai estar em looks inteiros e materiais variados, inclusive nos paetês que podem aparecer nos detalhes do vestuário ou compondo peças inteiras; mas sempre combinando com modelagens casuais.



DETALHES EM ALTA

Lenços estampados estão de volta às lojas de fast fashion. Feitos primeiramente por marcas de luxo, eles usam padronagens clássicas como arabescos e pasley, em estampas corridas de diversas colorações. E sabe aquele logo com a marca da peça colocado em fonte diferente? Sim, as famosas letterings voltam com tudo na temporada e poderão ser encontradas especialmente em peças de malharia circular, como bodies e camisetas.

As letterings voltam em alta na estação

fotos: iStock

FMFS traz moda verão 2019



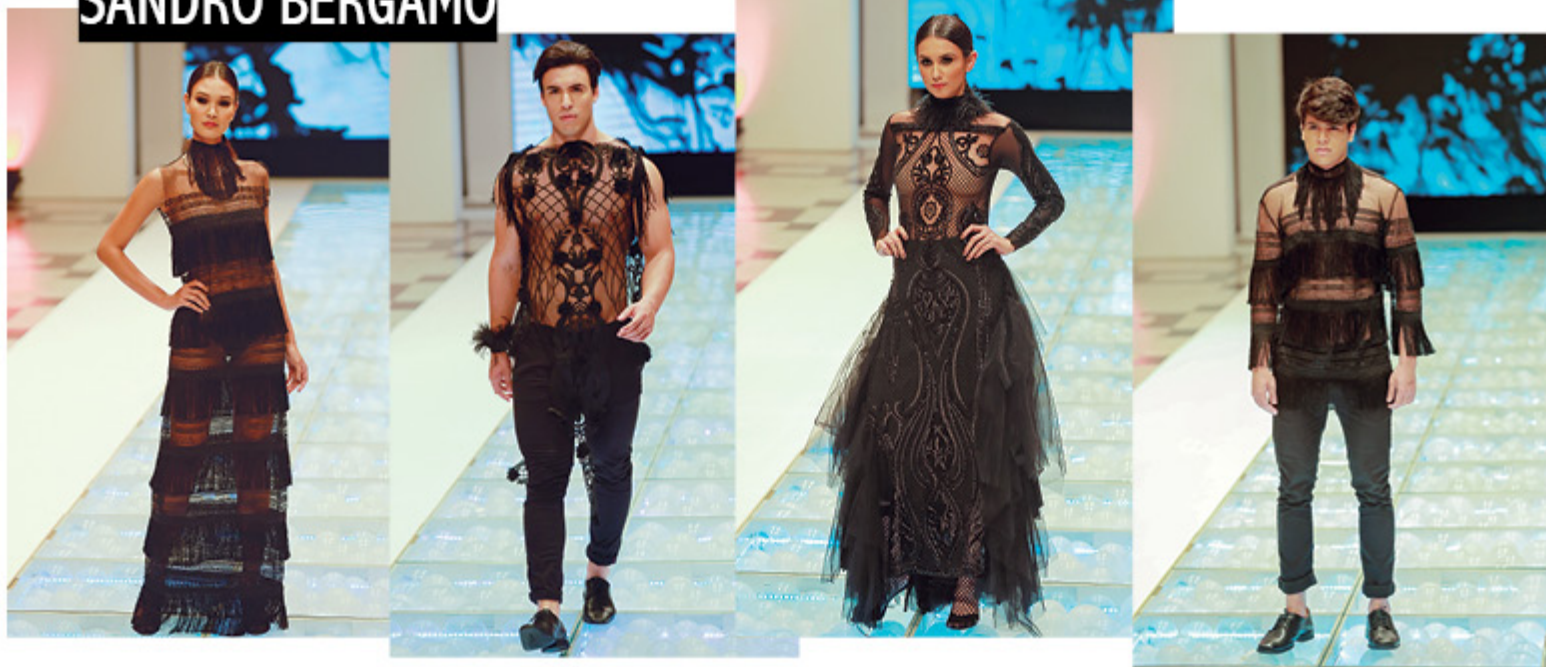
O manager Sandro Bergamo recebe a homenagem pelos 30 anos da Fetiche Models

EVENTO DE MODA REALIZADO PELA FETICHE MODELS, COM APOIO DA REVISTA REGIONAL, REUNIU LOJAS DA REGIÃO E CELEBROU OS 30 ANOS DA AGÊNCIA DE MODELOS

Em duas noites de desfiles, nos dias 28 e 29 de setembro, o FMFS (Fetiche Models Fashion Show) reuniu 25 lojas e estilistas da região, que apresentaram suas coleções para o verão 2019. Produzido pela Fetiche Models, com direção e produção do manager Sandro Bergamo, o evento foi realizado no Teatro Giuseppe Verdi, em Salto, e contou com apoio da Revista Regional, maior e mais completa publicação de moda e lifestyle da região. O FMFS comemorou os 30 anos de sucesso da Fetiche Models, considerada a maior

agência de modelos da região, responsável pelos principais desfiles de moda e concursos de modelo realizados em Salto, Itu e Indaiatuba. Nessas três décadas de história, a agência lançou para o mercado internacional vários modelos, além de produzir diversos eventos e editoriais de moda, principalmente para a Revista Regional, já tendo estampado diversas capas da publicação. A cobertura dos principais desfiles das duas noites você confere nas próximas páginas desta edição e também no site e no aplicativo da Regional.

SANDRO BERGAMO



fotos: Cobi Marini

DIEF GOMES



fotos: Alvaro Scalet Jr.

EMPÓRIO RIZZI



fotos: Alvaro Scalet Jr.

EMPÓRIO RIZZI MODA E ACESSÓRIOS
Itu (11) 99986-9818
Salto (11) 99510-3031
Vendas online (11) 96851-0656

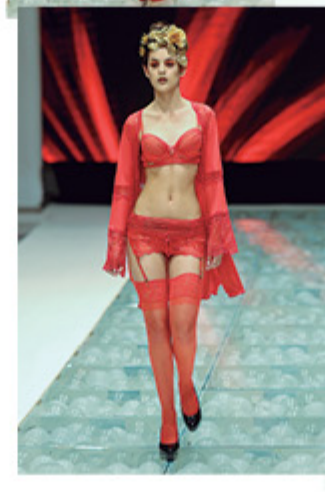
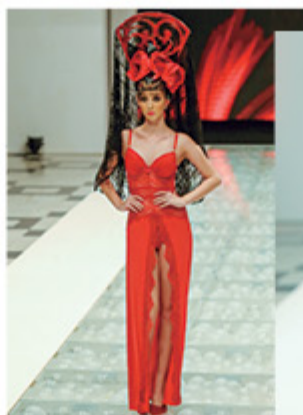
PEROLA NEGRA



fotos: Alvaro Sobalot Jr.

PEROLA NEGRA - Itu
Tel.: (11) 4023-3364

EXCELLENCE



EXCELLENCE:
ITU: (11) 4023-5510
SALTO: (11) 4029-6895
INDAIATUBA: (19) 3328-3849
PORTO FELIZ: (15) 3261-1228

KABID



fotos: Alvaro Sobalot Jr

KABID
ITU - Tel.: (11) 4022-2479
SALTO - Tel.: (11) 4028-7139

TERRA DO JEANS



fotos: Cobi Merlin

TERRA DO JEANS - Salto
TEL.: (11) 4021-1514

MARBELLA



MARBELLA - Itu
Tel.: (11) 4025-4245

fotos: Cohn Marfalin

MEL E LIMÃO



MEL E LIMÃO - Salto
Tel.: (11) 4028-1560

fotos: Cohn Marfalin e Alvaro Szalét Jr.

CARNEIRO MULTIMARCAS



fotos: Avaro Soárez Jr.

CARNEIRO MULTIMARCAS
SALTO: (11) 4021-3296
ITU: (11) 2429-9907
INDAIATUBA: (19) 3835-9155 / (19) 3875-4345

MÁXIMO BABY



fotos: Avaro Soárez Jr.

MÁXIMO BABY
Tel.: (15) 3346-9863

FASCÍNIO



fotos: Cati Marini

FASCÍNIO MODA E ACESSÓRIOS - Salto
Tel.: (11) 98184-7299

ANGELO VERTTI



fotos: Alvaro Scalet (in)

ANGELO VERTTI - Indaiatuba
Tel.: (19) 3935-3066

BOUTIQUE DO VESTIDO



fotos: Con Merini

BOUTIQUE DO VESTIDO - Salto
Tel.: (11) 2840-4818

HALMAZ



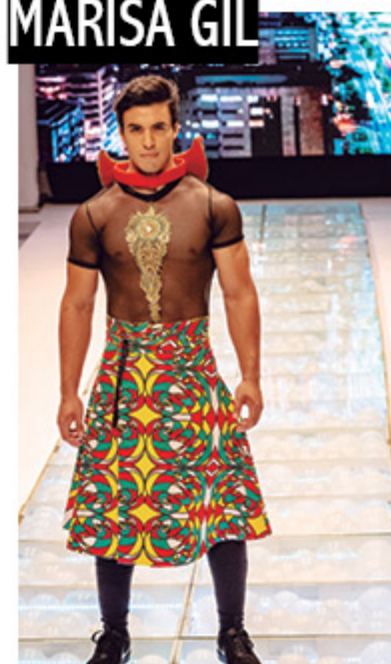
Con Merini

KATAMISTA



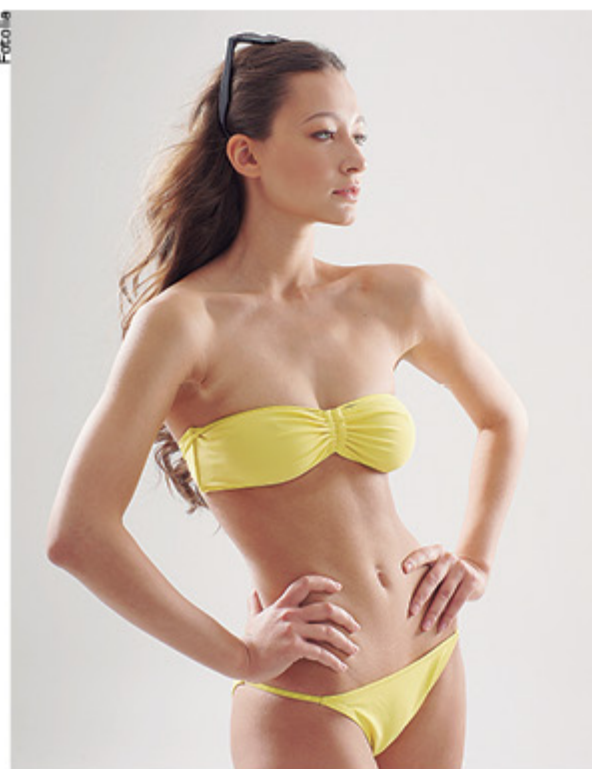
fotos: Con Merini

MARISA GIL



Alvaro Scalet (in)

Foto: N. Viana



VERÃO EXCELLENCE

Já é verão nas lojas Excellence. Com unidades em toda a região, a Excellence possui diversos lançamentos em moda praia feminina, masculina e infantil. São diversos biquínis, maiôs, sungas e acessórios para todos os gostos.



- Saida infantil R\$ 50,00
- Bolsa infantil R\$ 10,00
- Maiô R\$ 50,00
- Biquíni R\$ 45,00
- Boné R\$ 10,00
- Garrafa de água R\$ 15,00



- Bola R\$ 15,00
- Garrafa de água R\$ 15,00
- Toalha de banho R\$ 45,00
- Sunga infantil R\$ 30,00
- Boné R\$ 15,00



- Saida R\$ 60,00
- Maiô R\$ 90,00
- Chapéu R\$ 30,00
- Bolsa palha R\$ 75,00



- Tomara-que-caia R\$ 52,00
- Tanga azul R\$ 30,00
- Cropped R\$ 25,00
- Tanga vermelha R\$ 30,00
- Calcinha R\$ 35,00
- Biquíni fivela R\$ 59,00



Bolsa R\$ 30,00
Toalha R\$ 40,00
Biquini R\$ 60,00



Mala R\$ 30,00
Toalha R\$ 60,00
Canga R\$ 35,00
Viseira R\$ 12,00
Chapéu R\$ 30,00



Boné azul R\$ 15,00
Sunga masculina lisa R\$ 45,00
Sunga azul mash R\$ 65,00
Bermuda R\$ 50,00
Sunga mesclada R\$ 40,00



Biquini com saia R\$ 55,00
Biquini R\$ 55,00



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça
Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingeriesexcellence.com.br



OPT oferece lentes especiais que protegem os olhos

A luz é necessária para nossa saúde física e visual. Na pele, ela ativa a vitamina D (colecalciferol), por exemplo. Porém, quando em excesso, acarreta danos à saúde. Nos olhos, a alta energia da luz azul e violeta do espectro pode contribuir para o desenvolvimento de certas doenças na retina. Entretanto, existem evidências convincentes de que a luz azul desempenha um papel importante na regulação do ritmo circadiano e, portanto, pode afetar os padrões do sono. Alguns cientistas pensam que o perigo da luz azul pode ser um contribuinte significativo para o desenvolvimento da Degeneração Macular relacionada à Idade (AMD), embora isso seja controverso.

Parece que a retina de envelhecimento é capaz de reparar e proteger contra produtos oxidantes e tóxicos causados pela exposição à luz de curto comprimento de onda. Atualmente, existem lentes com revestimentos, projetadas para reduzir os efeitos nocivos da luz azul-violeta, preservando os efeitos saudáveis da luz azul de maior comprimento de onda. Essas lentes protegem os olhos ao refletirem o excesso de luz azul, por exemplo, de monitores, lâmpadas de diodo (LED), luzes fluorescentes, tablets e smartphones, que emitem muita luz azul. É este excesso que tem levado ao desequilíbrio do ritmo circadiano, com a diminuição acentuada da melanina, fundamental no processo que induz a uma boa noite de sono, livre de distúrbios.

Assim, necessitamos que a luz azul 'nociva' seja refletida e a luz azul 'boa' penetre até nossa retina, proporcionando seus efeitos benéficos. E já existem no mercado lentes projetadas cuidadosamente para manter o equilíbrio dessas funções, como as oferecidas pela rede de óticas OPT Óculos, com lojas em Itu, Salto, Indaiatuba e região. Mantenha-se informado e proteja seus olhos e seu sono, usufruindo dos benefícios desta maravilhosa e atual descoberta. Pense nisso!

MAIS: OPT ÓCULOS tem lojas em três cidades:

SALTO : Rua 9 de Julho, 119 - Centro - tel.: (11) 2840-2030

ITU: Rua Floriano Peixoto, 756 - Centro - tel.: (11) 2429-7220

INDAIATUBA: loja 1- Av. Ario Barnabé, 1602 - Morada do Sol - tel.: (19) 3318-4099 e loja 2 - Rua Cerqueira César, 751 - Centro - tel.: (19) 3016-4166



ARIZA ANUNCIA NOVO HOSPITAL VETERINÁRIO

O Ariza Hospital Veterinário está comemorando 25 anos e anuncia a segunda unidade do hospital veterinário. Com inauguração prevista para dezembro desse ano, o hospital contará com uma grande infraestrutura localizada no Itu Novo Centro, próximo ao Sesi. Desde 1993, o Ariza é referência entre as clínicas veterinárias da região. Entre os serviços prestados estão o banho e tosa, pet shop, hospitalização, consulta, vacinação, exames laboratoriais, e o atendimento 24 horas. Há dez anos já atua como hospital, pois proporciona todos os serviços e cuidados ao pet 24 horas por dia, todos os dias do ano. "Nós amamos o que fazemos. Sabemos que o seu animal de estimação é uma parte importante da sua família e o tratamos com o carinho e o cuidado que ele merece", completa André Ariza, um dos sócios do hospital.

MAIS: O Ariza Hospital Veterinário fica na praça Lions, 42, bairro Chafariz. Telefone: (11) 4023-2898 / emergências: (11) 99944-2941. Site: www.ariza.com.br



Carneiro Multimarcas inaugura Outlet em Indaiatuba

Foi inaugurado no mês passado, em Indaiatuba, o Carneiro Outlet. Trata-se de um novo projeto do grupo Carneiro Multimarcas, que engloba, em um só lugar, marcas famosas com preços bem mais baixos do que os praticados em lojas comuns. Nesse local, além da continuação de coleções da Aleatory, funciona também um outlet fixo. É o único e autêntico outlet de marcas famosas de Indaiatuba. O grupo CARNEIRO Multimarcas fechou uma parceria com as marcas ALEATORY, LACOSTE, TOMMY HILFINGER e US POLO, que fornecerão os mesmos produtos dos grandes outlets da região, mas com um grande diferencial: além dos artigos com até 70%, terá embalagens para presentes que você poderá trocar, caso seja necessário, em Indaiatuba mesmo, lembrando que as lojas Carneiro são as únicas representantes legítimas dessas marcas na região, com lojas em Salto, Itu e Indaiatuba. Quem conhece já sabe: se é da Carneiro é original.

MAIS: A loja Carneiro Outlet fica na rua 24 de maio, 1438, Centro de Indaiatuba (ao lado do INSS). Telefone: (19) 3875-4345.



CARNEIRO

Se é da Carneiro, é Original.

LACOSTE 

 ALEATORY

TOMMY  HILFIGER

 U.S. POLO ASSN.
SINCE 1890

Loja Itu
11 2429-9907
Plaza Shopping, loja 129

Loja Salto
11 4021-3296
Rua 9 de Julho, 553 - Centro

Loja Indaiatuba
19 3835-9155
Polo Shopping, loja 103

Loja Indaiatuba
19 3875-4345
Rua 24 de Maio, 1438 - Centro



dicas da leila

por LEILA SCHUSTER



< Arte em Paris

O outono é uma das estações mais agradáveis para visitar o continente europeu. Além do clima ameno, as bellissimas paisagens, coloridas por diferentes tons de amarelo, laranja e vermelho, completam o cenário romântico e renovador. E se o clima e a paisagem estão propícios, aproveite a efervescente agenda cultural parisiense no mês de outubro, quando acontece a "semaine de l'art contemporain". A 45ª edição da Feira Internacional de Arte Contemporânea - FIAC acontece no Grand Palais de 18 a 21 de outubro, reunindo prestigiados nomes da arte mundial de 25 países, inclusive do Brasil. No mesmo mês, estreia no Grand Palais a exposição sobre a vida e obra do espanhol Joan Miró, um dos mais expressivos artistas do século XX. A mostra Miró traz ao público pinturas, esculturas, cerâmicas e gravuras deste gênio da arte moderna, em cartaz de 03 de outubro a 04 de fevereiro de 2019. <http://www.fiac.com>



> Zen relax

Estamos todos correndo contra o stress, por mais antagônico que isso possa parecer. Seja qual for a sua maneira de buscar o equilíbrio e a paz, vale a pena ir mais longe, bem longe. A dica de hoje é uma viagem à cidade de Lhasa, capital do Tibet, na China, situada a 3.700 metros de altitude acima do nível do mar, no meio do Himalaia. Durante muito tempo foi local de residência do líder espiritual Dalai Lama e é o berço do budismo tibetano. Com aproximadamente 280 mil habitantes, Lhasa foi construída no século VII, mas somente no século XX, após a invasão dos chineses, em 1950, a cidade se abriu ao turismo. A cidade abriga alguns tesouros como o Palácio de Potala, o Templo Jokhang e o Templo Norbulingka, este último é a antiga casa de verão do Dalai Lama, composto por um monastério e quatro castelos cercados de um lindo jardim. Em Jokhang encontram-se guardados alguns tesouros, como ilustrações e manuscritos de Buda. E é neste cenário de pura inspiração e contemplação que está localizado o The St. Regis Resort, um dos hotéis mais incríveis do mundo, onde se pode desfrutar de todo conforto e luxuosidade em total sintonia com a natureza e a atmosfera zen. Detalhe para a piscina, não tão concorrida, toda banhada a ouro.



> Inspiradora Ásia

Ainda respirando arte e cultura, desta vez na moda, o Museu Yves Saint Laurent Paris apresenta a exposição Yves Saint Laurent: Dreams of the Orient. Uma coletânea de 50 peças da alta costura inspiradas na Índia, China e Japão será exposta em conjunto com obras asiáticas emprestadas do Musée National des Arts Asiatiques Guimet e também do acervo de colecionadores particulares. Ao longo de sua carreira, Saint Laurent analisou roupas tradicionais indianas, chinesas e japonesas para trazer cultura e vida às suas criações de alta costura. Entre tantas peças emblemáticas de sucesso em sua trajetória, os suntuosos mantos, lembrando os soberanos indianos, marcaram época. Em 1977 emplacou uma nova fragrância, o Opium, que, com toda controvérsia, se tornaria um ícone de sucesso mundial e mais tarde sua paixão pelo Japão revelaria uma releitura do clássico quimono. A mostra estreia dia 02 de outubro e ficará em exibição até 27 de janeiro.

> Gostou?

Inscreva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leiliaschuster Acompanhe minhas dicas e descobertas também no Instagram @leiliaschuster

Uma vida plena merece um plano pleno

Plano Unimed Pleno AIS | Atenção Integral à Saúde

grupo unimed.com



**AIS | Modelo mundialmente
utilizado no cuidado
com a saúde**



**Um médico que cuida de
sua família lado a lado
continuamente**



**Estrutura preparada e
acompanhamento por
uma equipe próxima**

Plano Unimed Pleno com AIS | Um novo jeito de cuidar

Central de Vendas Unimed

Itu
Rua Santa Rita, 1334 - Centro
(11) 4013-9595 ramal 9583/9585

Salto
Rua 24 de Outubro, s/nº - Centro
Em frente ao Hospital Unimed
(11) 4602-8807

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

Unimed 
Salto/Itu



Projeto do sedã foi supervisionado pelo renomado chefe de design da Kia, Peter Schreyer

Kia Stinger chega ao Brasil

Veículo mais potente da história da marca possui poderoso motor V6, de 3.3 litros, biturbo, com 370 cv de potência

Alamado com uma série de prêmios da mídia automotiva mundial, além dos prestigiados Red Dot Awards e o iF Design de 2018, o Stinger GT chega ao mercado brasileiro com o status de veículo mais potente da história da Kia. Equipado com o que há de mais moderno em tecnologia, segurança e conforto, o sedã esportivo consolida o processo de evolução da marca sul-coreana ao apresentar luxo, estilo e desempenho únicos.

Equipado com motor V6, de 3.3 litros, biturbo, com 370 cv de potência, o Stinger GT possui transmissão automática sequencial de oito velocidades, controle de torque vetorial AWD (*All-Wheel Drive*), suspensão eletrônica com ajuste de altura do amortecedor e freios Brembo, entre outros itens que equipam somente veículos esportivos premium disponíveis no mercado automobilístico.

Evolução direta do carro conceito que o inspirou, o projeto do Stinger GT foi supervisionado por Peter Schreyer, chefe de design da Kia Motors, e sua equipe de designers em Frankfurt. Acompanhado do seu grupo de engenheiros, o diretor de testes de veículos de alto desempenho da Kia, Albert Biermann, cuidou do desenvolvimento da condução no poderoso autódromo Nürburgring Nordschleife, na Alemanha.

Mas o que caracteriza o Stinger como um *Gran Turismo*? Esta questão foi a base de uma longa jornada, que começou quando o conceito GT foi apresentado pela primeira vez no Salão do Automóvel de Frankfurt de 2011. Embora cada centro de design da Kia tenha um propósito, o veículo foi considerado por muitos como algo fora do padrão da empresa, como algo além de um sonho para uma marca conhecida pela produção automotiva de volume. Mas o GT "provocou um incêndio" que tomou conta da organização, de modo que, nos anos seguintes, superou a fantasia e se transformou em realidade.

"O Stinger GT tem tudo o que se espera de um esportivo genuíno, com design ousado e marcante. É um sedã potente, tecnológico e extremamente luxuoso, com o equilíbrio perfeito de dirigibilidade e conforto", destaca José Luiz Gandini, presidente da Kia Motors do Brasil. "Este lançamento simboliza uma nova fase da marca em todo o mundo, inclusive no mercado brasileiro".

O modelo chega ao mercado brasileiro com garantia de cinco anos ou 100 mil km, uma das maiores oferecidas no país. As primeiras 20 unidades vendidas no Brasil ainda fazem parte de uma edição especial, numerada, denominada "Launch Edition by Fittipaldi". As unidades possuem identificação no painel e acompanham placa especial oficializando a edição, assinada pelo próprio bicampeão mundial de Fórmula 1. Contratado pela Kia Motors Corporation para estrelar o filme de lançamento do Stinger GT nos EUA, Emerson Fittipaldi também apadrinha a chegada do sedã ao Brasil, ressaltando as características esportivas do veículo.



Tecnologia avançada

Oferecer itens de luxo e características inesperadas já se tornou parte do DNA da Kia - e o Stinger dá continuidade a esta tradição. Os vários sistemas avançados de assistência ao condutor (ADAS) funcionam perfeitamente para melhorar a experiência no comando do veículo. Na hora de estacionar com segurança e confiança, os sensores ultrassônicos do Stinger informam a existência de obstáculos ou pedestres na frente e atrás do veículo. Já a função BCW (*Blind-Spot Collision Warning*) reconhece quando outro veículo está trafegando na diagonal atrás do carro e sinaliza a presença dele ao ingressar no ponto cego, inclusive durante as mudanças de pista. O Alerta de Tráfego Cruzado Traseiro (RCTA) monitora a área situada atrás do veículo ao sair de ré de uma vaga de estacionamento, alertando o motorista com um aviso sonoro caso seja detectado algum tráfego cruzado. O Stinger GT também chega ao mercado com os mais modernos sistemas de informação e entretenimento. A altura ajustável do visor colorido Head-Up Display (HUD) permite que o motorista veja informações importantes sobre a direção refletida no vidro do para-brisa, navegação passo a passo, configurações de áudio e controle de cruzeiro. Dentro do console central encontra-se uma bandeja para carregamento sem fio de smartphone e o sistema *hands free*, via Bluetooth, além da possibilidade de acessar diversos comandos pelo volante. No Stinger GT, o sistema de áudio premium Harman / Kardon projeta 720 watts através de um amplificador externo para proporcionar músicas perfeitamente nítidas. Com 15 alto-falantes e os primeiros subwoofers montados sob os assentos do condutor e do passageiro, o sistema conta com Clari-Fi, uma tecnologia patenteada, e está equipado com a tecnologia de som surround QuantumLogic de última geração, que extrai sinais da gravação original e os redistribui em um cenário de som autêntico e multidimensional claro, refinado e cheio de detalhes.

No site:

No site da REGIONAL você encontra matéria completa com todos os detalhes do novo carro da Kia Motors.

www.revistaregional.com.br

Especial celebra Dia das Crianças

Colégios da região
trazem inovações

DÉCOR INFANTIL

Confira projetos
para repaginar o
quarto dos pequenos

ÍNDICE

pág. 52 educação
pág. 62 kids
pág. 66 casa
pág. 68 saúde



Os 90
anos do
Mickey
Mouse

A tecnologia na educação

Para acompanhar o mundo de hoje, cada vez mais conectado, escolas da região investem em tecnologia e a usam como aliada para a educação

No mundo de hoje onde tudo é celular, tablet e redes sociais, a educação escolar não poderia se isentar de usá-la a seu favor. Sendo assim, tornou-se uma necessidade dentro e fora da sala de aula. Está presente na vida dos alunos, professores e também no contato entre escola e pais. Fazer uso da tecnologia em favorecimento

da melhoria da educação é ótimo. No entanto, é preciso ter cuidado com a forma que esse recurso é utilizado e o mais desafiador, fazer com que as crianças saibam a hora de parar. Pensando nos desafios da educação de hoje, REVISTA REGIONAL conversou com escolas da região para saber como adequam as novidades do mundo contemporâneo à sala de aula.

ALMEIDA JUNIOR

O colégio Almeida Júnior, em Itu, investe em tecnologia e na atualização de seu corpo docente constantemente para a melhor formação de seus alunos. Entre as novidades estão os laboratórios de Línguas e Estudos Sociais e salas de aulas totalmente equipadas. O laboratório de Línguas é composto por estação multimídia, jogos variados, equipamentos modernos para aulas de robótica, óculos de realidade virtual, fantasias, fantoches, fones para atividades de listening, kits lego education para as lego classes, livros variados, entre outros itens que serão importantes aliados no processo de aprendizagem dos alunos. Esse novo espaço será utilizado pelos alunos do curso bilíngue, atividades de teatro, áudio, leitura (inglês e espanhol), jogos e também outras atividades lúdicas. Outra novidade é o laboratório de Estudos Sociais, que contém mapas e atlas de tamanhos diversos, vários tipos de rochas e fósseis, entre outros. “Com os laboratórios, os alunos conseguem ver e colocar em prática as informações vistas na aula, tornando-se um agente construtor de seu próprio conhecimento. Este processo acaba por facilitar o aprendizado e otimizar a assimilação de informações”, aponta o diretor Claudio Pascale. A partir de 2019, o colégio, em parceria com a International School, passará a oferecer ensino bilíngue durante as aulas curriculares aos alunos dos ensinos infantil, a partir de três anos, fundamental I e II. “O aluno também será preparado para os exames de proficiência na Língua Inglesa da Universidade de Cambridge, o que abrirá futuramente muitas portas na carreira, tendo em vista que estes exames são reconhecidos internacionalmente”, destaca a direção.



Estudantes do Almeida Jr. participam do lego education

Divulgação / Regina Lomardi



1º NA REGIÃO DE ITU, 58º NO ESTADO E 195º NACIONAL!

Para nossa alegria e orgulho pelo segundo ano consecutivo conquistamos a melhor posição no **Ranking AppProva** com mais de 9.000 alunos participantes no Brasil.

O Colégio Branta fez uma parceria com a SOMOS Educação, principal grupo de educação básica do Brasil. Dentre vários instrumentos de avaliação, o Branta utilizou o AppProva, simulados de diversas disciplinas, com base em universidades reconhecidas, para os estudantes que precisam se preparar para o Exame Nacional do Ensino Médio e outros vestibulares. Vale ressaltar que, as questões foram inéditas.

Este simulado tem o mesmo perfil da prova oficial do ENEM. Trata-se de uma verdadeira experiência de simulação do Exame Nacional do Ensino Médio. Além de possibilitar um conhecimento específico das matérias, um treinamento psicológico e físico, esta avaliação requer do aluno um domínio do tempo de prova e oferece ainda, um feedback do desempenho de cada matéria.

MATRÍCULAS ABERTAS PARA 2019!

*We do not teach English.
We teach in English.*



EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309 - ITU
Tel. (11) 4025.2901

High II
Ranking 591



High III
Ranking 885



High I
Ranking 1442



AppProva

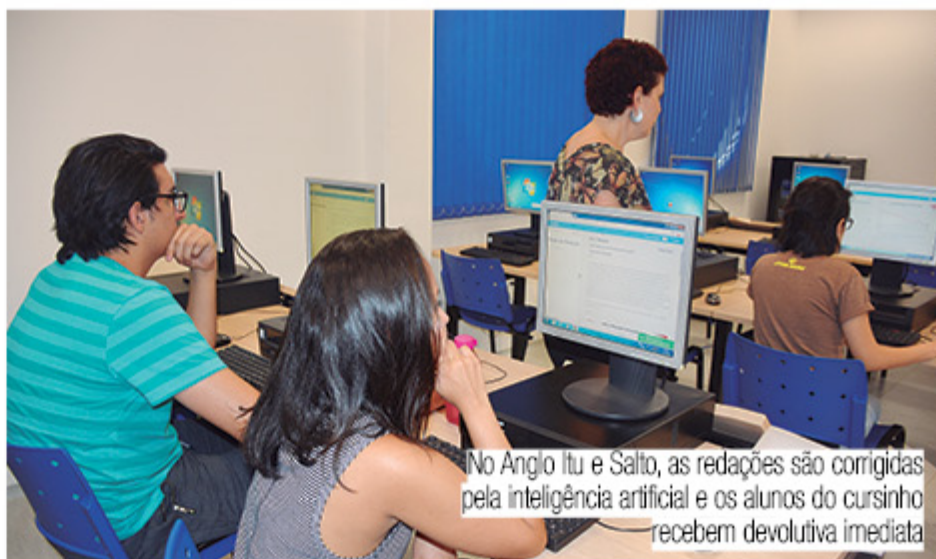
THIS IS
HOW WE
ROCK!

SOMOS O ÚNICO
COLÉGIO DA REGIÃO COM
REAL ENSINO BILÍNGUE.

ANGLO

Para Fábio Augusto de Oliveira e Silva, diretor do Anglo Itu e Salto, o maior desafio na educação hoje é desenvolver o hábito do estudo diário nos alunos. *“Isso se torna cada vez mais difícil em função da alta concorrência enfrentada por nós, educadores. Os dispositivos eletrônicos, especialmente os celulares, são grandes concorrentes, pois tomam o nosso tempo, principalmente o dos jovens”*. Para ele, o mundo atual concorre ferozmente pela atenção, e é claro que isso impacta diretamente na proposta pedagógica. Nas unidades do Anglo a motivação passa pelo trabalho do professor. Fábio explica que antigamente, o professor era um detentor de todo o conhecimento e informação; hoje em dia, a informação é pública e está disponível a um “clique”.

Sendo assim, o papel do professor mudou radicalmente. *“O professor deve ser necessariamente um motivador de pessoas. Procuramos aliar a tecnologia com o estudo, inclusive para os adolescentes e pré-vestibulandos. Uma ferramenta que temos utilizado diz respeito à escrita. Nas aulas de redação do curso extensivo, adotamos a plataforma Letrus, que auxilia alunos e professores. Os textos são corrigidos, primeiramente, pela inteligência artificial e depois por uma equipe de corretores para depois serem devolvidos ao estudante com observações sobre suas ideias, argumentos e formulação da tese, no caso de uma dissertação”*, detalha Fábio. A devolutiva imediata ao aluno serve como referência para o planejamento de aula dos professores. O Anglo foi a primeira escola na região a adotar o uso de um aplicativo de comunicação instantâneo com os alunos, pais, professores e funcionários. *“Nossos alunos acessam o Plurall, que integra material didático, plantão de dúvidas on-line, simulados e tarefas de casa. Novamente, saímos na frente e lançamos o canal Anglotub (www.anglotub.com.br). Somos a primeira escola do Sistema Anglo a criar um site moderno e interativo com videoaulas e exercícios comentados por nosso próprio corpo docente. Os alunos podem rever conteúdos e aprofundá-los, tendo assim um melhor preparo para os maiores vestibulares do país. As gravações e edição dos vídeos acontecem no estúdio montado na unidade de Itu”*, finaliza Fábio.



Divulgação / Tucano

No Anglo Itu e Salto, as redações são corrigidas pela inteligência artificial e os alunos do cursinho recebem devolutiva imediata

INSTITUTO BRANTA

Pensar no desafio na educação para a diretora do Instituto Branta, Sandra Danitza de Campos, é pensar em “o despertar”, tanto com professores quanto com alunos. Ela explica que conseguir, diariamente, melhorar a formação dos profissionais, adequando-os às reais situações de sala de aula, além de sempre fornecer as ferramentas necessárias para o êxito no processo de aprendizagem é um desafio e tanto. *“No âmbito dos discentes, o desafio é criar e conseguir interesse destes nas atividades propostas, bem como a perpetuação da força e determinação até o encerramento do Ensino Médio”*, explica. No Branta, o foco é mostrar que a tecnologia possui dois vieses, podendo ser usada para o bem e para o mal. Sandra explica que dentro do colégio, a tecnologia é vista como motivação e, assim, fazem uso dela de diversas formas. *“Com a tecnologia ao nosso lado, resgatamos a motivação e permitimos aos alunos deixarem de ser somente agentes que recebem aprendizado, mas passam a fazer parte do processo quando pode criar, colaborar e partilhar mais ideias entre os colegas e também com o professor”*, aponta. Além disso, o Branta utiliza-se de tecnologias como lousas digitais, sala de informática, televisores, vídeos e plataformas de perguntas e respostas de professores virtuais em parceria com empresas educacionais. Com o constante crescimento das novas tecnologias, a educação no Brasil tende a acompanhá-la de perto no que diz respeito às novas formas de ensino nas salas de aula. *“Sabemos que lousa, giz branco e apagador começam a ser deixados de lado em prol de algo mais grandioso, que é o mundo tecnológico. Contudo, saber dosar e regar é a única saída para que os alunos visualizem o limite e sua devida importância no âmbito da aprendizagem. Temos em nosso colégio um código de conduta que prevê limites para o uso das tecnologias vigentes e estas funcionam perfeitamente”*, finaliza Sandra.



Divulgação

Equipe e alunos do Branta; o colégio utiliza-se de tecnologias como lousas digitais, sala de informática, televisores, vídeos e plataformas de perguntas e respostas de professores virtuais


AQUI TEM
ANGLO



NOSSA
ESCOLA
É PARA QUEM
EXIGE MAIS!

Poder optar pela universidade que deseja. Querer um sistema de ensino forte. Brincar enquanto se aprende. Ser motivado a estudar. Estar preparado para o futuro. Obter uma formação sólida desde os primeiros passos. Ser aprovado nos vestibulares mais concorridos. São escolhas fundamentais. Atitudes importantes. Não é para qualquer um. É para quem exige muito. Exige Anglo.



 @anglo.itu
☎ (11) 2396-1212
📍 Praça da Independência n° 151
🌐 angloitu.com.br

 @ColegioAngloSalto
☎ (11) 4029-2227
📍 Av. Brasília n° 749
🌐 anglosalto.com.br

FORTE CASTELO

O Colégio Forte Castelo, em Itu, aproveita a tecnologia no planejamento das aulas, utilizando estratégias como videoaulas, power point, plataforma Scules, entre outros. Dessa forma, o aluno passa a entender que essas ferramentas podem ser usadas, não só para diversão, mas como auxiliares na aprendizagem. *“A realidade atual exige que o professor reconheça inúmeras formas de aprender, de forma mais contextualizada e interativa, muito diferente da estrutura que se apresentava no passado”*, afirmam a diretora Iraídes Góes Andreazza e a coordenadora Patrícia Cristina de Barros Ribeiro. O Forte Castelo utiliza também o Scules LMS, uma plataforma de Gestão da Aprendizagem (LMS) desenvolvida para dispositivos móveis incorporando as necessidades, as rotinas e o ambiente da escola. *“Essa abordagem integrada simplifica todos os aspectos da gestão dos dispositivos e da sala de aula, tanto para equipe de TI quanto os professores”*, apontam as profissionais. Além disso, o corpo docente está constantemente passando por atualizações e aprimoramento para atender melhor seus alunos. Cursos de formação no colégio e oferecidos pelo sistema de ensino, de forma online e presencial, acontecem constantemente.



fotos: Divulgação

O Colégio Forte Castelo aproveita a tecnologia no planejamento das aulas, utilizando estratégias como videoaulas, power point, plataforma Scules, entre outros

OBJETIVO

Um dos maiores desafios na educação é acompanhar as rápidas mudanças do mundo contemporâneo. Saber lidar com o encontro do aluno digital com o professor tradicional é um dos desafios encarados pelo Objetivo. *“São mudanças não só no campo cognitivo, mas comportamental, atitudinal e eu diria, até conceitual”*, ressalta a diretora do Objetivo-Itu, Lilian Rocha. Dentro de sua proposta pedagógica, o colégio busca incluir ferramentas tecnológicas que favorecem o desenvolvimento dos alunos, como: mesa interativa, laboratório de informática, conteúdo on-line, tarefas net e recursos de projeção em todas as salas do Ensino Fundamental e Médio. Para o próximo ano letivo, o projeto Jovem Engenheiro terá início com programação e cursos extracurriculares. *“Teremos robótica motorizada e programável, Programação SCRATH, Desenho e impressão 3D, Futebol de Robôs e Construção de Drones”*, revela a diretora e acrescenta que desde que faça parte do contexto acadêmico e esteja alinhado ao planejamento escolar, o uso da tecnologia em sala de aula é visto como um elemento agregador no processo de ensino e, sendo assim, deve ser utilizado a favor da educação.



Saber lidar com o encontro do aluno digital com o professor tradicional é um dos desafios encarados pelo Objetivo; na foto, professor e alunos de Itu

Queremos que nosso filho aprenda os mesmos princípios que aprendemos aqui



Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!



INTERNATIONAL
SCHOOL

Rua Sorocaba, 669 • Itu • (11) 4013-1556 • www.colegioalmeidajunior.com.br



Matrículas
abertas

INFANTIL

FUNDAMENTAL

MÉDIO

BILÍNGUE

INTEGRAL (2 A 6 ANOS)

ESCOLA VAGALUME/COLEGIO LUMEN

As crianças de hoje chegam à idade escolar com um grande repertório de informações provenientes de diversos lugares como família, mídia, etc. Assim, nem sempre é fácil unir o universo digital e os novos hábitos no processo padrão escolar. A diretora da Escola Vagalume/Colégio Lumen, Maria Graça Bragagnolo aponta que, além de tudo isso, a função da escola ampliou-se ao longo dos anos. *“Dividimos o tempo necessário para o desenvolvimento do currículo com questões envolvendo desestruturação familiar e transtornos emocionais que influenciam diretamente no aprendizado dos alunos”*, explica. Usar a tecnologia a favor da educação é o que a Vagalume/Lumen procura fazer tanto em pesquisas, conteúdos e na agilidade. *“Temos a Informática Educacional que utiliza as ferramentas tecnológicas paralelamente ao conteúdo estudado no material”*, ressalta. A Escola Vagalume/Colégio Lumen conta com salas tecnológicas com utilização de apresentação digital, jogos, principalmente nas áreas de Inglês e xadrez, vídeos interativos, material didático digitalizado, possibilitando ao aluno a consulta e o estudo mesmo sem estar na escola – disponível na plataforma Moderna Compartilha – e programação envolvendo as aulas de Robótica. Não são apenas os alunos que têm contato com a tecnologia, os professores também devem estar sempre se modernizando para acompanhar as novidades e a cabeça dos alunos, que são jovens e sempre estão por dentro do que há de mais novo, além da facilidade de aprender toda a informação recebida. Os professores recebem capacitação fornecida pela editora do material adotado, periodicamente, além de discutirem entre si e equipe escolar, nas reuniões pedagógicas, a viabilidade de implantação de novas ferramentas e acompanhamento dos resultados de métodos aplicados. *“É importante ter equilíbrio para que os alunos tenham acesso aos dois universos. Estamos num período sem volta. Impossível pensar em educação hoje sem a tecnologia, então, temos que torná-la nossa aliada no processo ensino-aprendizagem”*, finaliza a diretora.



Paula Mica

Usar a tecnologia a favor da educação é o que a Vagalume procura fazer tanto em pesquisas, conteúdos e na agilidade

COLEGIO PROGRESSO BILINGUE

Localizado em um espaço amplo e moderno, o Colégio Progresso Unidade Itu está chegando com a evolução do ensino bilíngue para atender alunos desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. A cidade contará com toda a experiência de formação realizada com os alunos, mais os altos resultados acadêmicos obtidos. Para realizar o trabalho, um dos recursos utilizados é a cultura maker. O colégio contará com um espaço Little Maker, que possibilita a construção de soluções para diferentes problemas utilizando tecnologia, atitude colaborativa, adoção de estratégias múltiplas para resolver problemas e, sobretudo, desafiando o aluno à busca de soluções que sejam consonantes com a preservação ambiental. Segundo Osmar Savioli Jr., um dos mantenedores do Colégio Progresso Unidade Itu, a proposta da Little Maker possibilita a valorização significativa dos conteúdos escolares, reforçando a autonomia e aumentando os sentimentos de realização e orgulho dos alunos. *“Estamos chegando à cidade para acolher os alunos e oferecer uma formação completa. A escola está sendo preparada com muito carinho e nossa proposta pedagógica agrega a metodologia maker. A ideia de que é fazendo que se aprende nunca esteve tão atual. Nosso compromisso é preparar o aluno, de acordo com suas necessidades hoje e também para o futuro”*, comenta.



Divulgação

O colégio Progresso contará com um espaço Little Maker, que possibilita a construção de soluções para diferentes problemas utilizando tecnologia em consonância com a preservação ambiental



Ser um aluno

$$E=mc^2$$
$$\sqrt{25}$$

Vagalume Lumen



faz toda diferença!



Matrículas abertas!

O Grupo Lumen compreende a Escola Vagalume, com 18 anos de tradição, referência em Educação Infantil e o Colégio Lumen com Ensino Fundamental. O funcionamento de cada uma de suas unidades foi criteriosamente planejado para atender, com excelência, alunos do Berçário, Educação Infantil e Educação Fundamental. Seu moderno sistema de embarque e desembarque garante a segurança dos alunos, e facilita para os pais.



11 4013.3377 | [f /grupovagalumelumenitu](https://www.facebook.com/grupovagalumelumenitu)
Local: R. do Patrocínio, 332 - Centro - Itu/SP

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

MANHÃ
TARDE
NOITE



www.escolapincelito.com.br
direcao@escolapincelito.com.br

Rua Santa Rita, 1391 - Itu (11) 4013-3907

NÃO SE
QUEIME.



A INFLUX GARANTE
O DOMÍNIO DO SEU INGLÊS
EM 2 ANOS E MEIO.

influx.com.br



Devido a seu método inovador de ensino, a inFlux garante, em contrato, o domínio do inglês em 2 anos e meio, com resultado comprovado por uma certificação internacional, o TOEIC. Este é o nosso Compromisso de Aprendizado com você. Venha para a inFlux.

ITU 2715-5501

Rua Paula Souza, 77 - Centro

INDAIATUBA (19) 3834-3877 | SALTO (11) 4456-8294



Inglês e Espanhol

Eu sou a evolução da cultura bilingue.

Sou o Progresso do seu filho.

A **Educação Infantil Bilingue** do Colégio Progresso é o ponto de partida para um aprendizado confiável e de qualidade, que respeita as diversas formas de pensamento.

Quem conhece comprova:
o Progresso é a melhor escolha, a melhor escola.

- Escola Bilingue
- Projetos Literários multidisciplinares
- Aulas de Música, Culinária e Educação Física
- Espaço exclusivo
- Parques arborizados
- Progresso Completo: seu filho na escola por tempo estendido

 UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



Nova Unidade Itu
Rua Pedro de Paula Leite, 257 - Centro

Agende uma visita e conheça a nossa proposta pedagógica do Infantil ao Ensino Médio.

colegioprogreso.com.br

 /colegioprogreso

 /cprogreso

 PROGRESSO
BILÍNGUE

Firmando valores, formando pessoas.



Vouô Mickey

Personagem de Walt Disney celebra 90 anos em novembro

A Disney iniciou a contagem regressiva para a celebração dos 90 anos do Mickey Mouse, em 18 de novembro. Marcas e produtos de moda, alimentos, eletrônicos, brinquedos, acessórios e mais serão lançados no mundo todo. Em Nova York, a mostra interativa *"Mickey: The True Original Exhibition"* foi inaugurada mês passado, a 90 dias do aniversário do icônico personagem.

Desde sua estreia no cinema em *Steamboat Willie*, em 18 de novembro de 1928, Mickey se tornou o embaixador global da The Walt Disney Company. Do adorado Mickey Mouse Club aos curtas-metragens atuais de Mickey Mouse, a visão otimista e a personalidade cativante de Mickey continuam encantando fãs ao redor do mundo todos os dias.

"Como Walt (Disney) dizia, 'Eu apenas espero que nós nunca esqueçamos de uma coisa - que isto tudo começou com um camundongo'", afirma Bob Chapek, presidente da Disney Parks, Experiences and Consumer Products. *"Começando pela 'The True Original Exhibition' e seguindo com uma celebração de um ano de duração em nossos parques ao redor do mundo, estamos homenageando a conexão profunda que famílias e fãs vêm estabelecendo com Mickey e Minnie há quase um século".*

"Mickey: The True Original Exhibition" é uma mostra de arte imersiva e reveladora, inspirada na originalidade de Mickey e em seu impacto mundial na cultura popular e nas artes. Do começo em preto e branco em *Steamboat Willie* ao mundo colorido de mais de cem curtas-metragens, os visitantes da mostra entram em uma viagem inesquecível por momentos marcantes de Mickey.

Com curadoria do designer Darren Romanelli, a mostra traz obras de arte exclusivas e originais de artistas contemporâneos, incluindo Kenny Scharf, Amanda Ross-Ho e Shinique Smith, entre outros artistas. A experiência cativa os sentidos para surpreender e maravilhar os convidados, trazendo à tona a inspiração, a criatividade e o verdadeiro espírito original de Mickey Mouse.

Romanelli é um designer e diretor criativo estabelecido em Los Angeles, conhecido por criar, sob o apelido DRx, séries de roupas, móveis e itens colecionáveis personalizados e de edição limitada. *"Para mim, Mickey é a lembrança de tudo que foi bom na minha infância"*, revelou. *"Assim como quando comecei como designer, sinto uma paixão verdadeira por este projeto. Cada centímetro da experiência - dos artistas participantes aos diferentes meios usados no layout do local - foi pensado em um nível de detalhamento e criatividade que só poderíamos alcançar tendo Mickey Mouse como inspiração".*

COLEÇÕES HOMENAGEIAM O CAMUNDONGO

Novas coleções a serem lançadas nas próximas semanas, até novembro, data do aniversário de Mickey, incluem colaborações com marcas de moda e de calçados como Forever 21 e Vault by Vans, a marca de doces de luxo Sugarfina, a empresa de sorvetes Ample Hills Creamery (do Brooklyn/EUA), assim como novas coleções-cápsula disponíveis exclusivamente nas lojas Disney e no shopDisney.com, títulos comemorativos da Disney Publishing Worldwide, uma linha de pelúcias e brinquedos da Just Play e um novo Brickheadz de Mickey Mouse da LEGO.

No começo deste ano, a Target lançou uma coleção de Mickey Mouse com peças para toda a família, mimos para os pets,

brinquedos, peças para brincadeiras de verão, roupas de cama, itens de beleza, apetrechos para a praia e muito mais. E, no mês passado, a Marc Jacobs lançou uma série de peças inspirada no camundongo mais icônico do mundo.

PARQUES E RESORTS DA DISNEY

Os parques e resorts da Disney também irão comemorar os 90 anos da primeira aparição de Mickey em todas as unidades do mundo, incluindo a World's Biggest Mouse Party – uma celebração global de duração limitada para Mickey e Minnie:

- O Walt Disney World Resort da Flórida comemorará o aniversário de Mickey de 16 a 18 de novembro com produtos especiais, comidas e bebidas, além de dar aos visitantes a oportunidade de celebrar no Magic Kingdom durante a festa de rua Move It! Shake It! Dance & Play It!, de cantar “Parabéns a Você” com os Dapper Dans na Main Street USA e de se juntar a uma festa de aniversário dançante especial no Rockettower Plaza Stage, na Tomorrowland. Em 2019, a comemoração continuará quando a World's Biggest Mouse Party chegar ao resort.
- O Disneyland Resort da Califórnia abrigará uma cavalcada de comemoração a Mickey Mouse no dia 18 de novembro, apresentando alguns de seus melhores amigos e a Disneyland Band, começando no “it’s a small world” e fazendo uma pausa para um momento especial no Castelo da Bela Adormecida antes de seguir pela Main Street USA para a Town Square. A festa continuará quando a World's Biggest Mouse Party chegar por lá, em 2019.

- A Disney Cruise Line se juntará à celebração quando a World's Biggest Mouse Party chegar aos mares, em 2019.
- O Shanghai Disney Resort dará início à World's Biggest Mouse Party com um novo carro alegórico temático do Mickey na cerimônia de abertura do Shanghai Tourism Festival, no dia 15 de setembro. Na Shanghai Disneyland, um cartão de aniversário gigante com os parabéns dos amigos do Mickey será instalado junto à estátua “Storytellers”. De 16 a 18 de novembro, os convidados vão curtir comidas temáticas e ofertas de produtos, assim como a oportunidade de cantar “Parabéns a Você” para o Mickey antes do espetáculo noturno de cada dia. A celebração será encerrada com um espetáculo de aniversário especial no Enchanted Storybook Castle, no dia 18 de novembro.
- A Hong Kong Disneyland iniciará sua World's Biggest Mouse Party no dia do aniversário de Mickey, 18 de novembro, com ingressos comemorativos, comidas, bebidas e produtos especiais, decoração dos quartos de hotel e o show de projeções “We Love Mickey” até o fim do ano. E os visitantes da Hong Kong Disneyland receberão adesivos especiais de aniversário, disponíveis apenas no dia 18 de novembro.
- O Tokyo Disney Resort se juntará à festa com decoração e produtos especiais.
- A Disneyland Paris celebrará a World's Biggest Mouse Party durante o outono-inverno do Hemisfério Norte com novas atrações da temporada e surpresas especiais.

Educação em constante evolução.

Venha evoluir com a gente!

Matrículas Abertas

escolas em rede
PUERI DOMUS



DESDE
1995

☎ 4022-3782

www.colegiocastelinhoitu.com.br

castelinhopueridomus



☎ 4022-4500

www.colegiofortecasteloitu.com.br

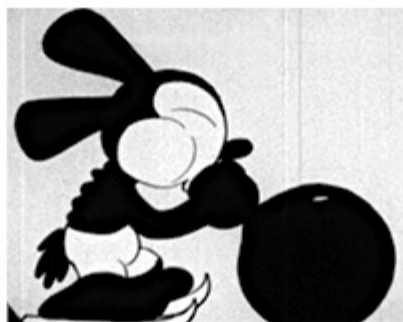
fortecastelo

**BERÇÁRIO
AO ENSINO
MÉDIO**



10 curiosidades sobre o personagem

Passaram-se 90 anos desde sua criação e Mickey Mouse continua vivo na memória de crianças e adultos ao redor do mundo, e é a franquia número 1 da The Walt Disney Company. Em seu nonagésimo aniversário, confira algumas curiosidades do personagem mais icônico do mundo:



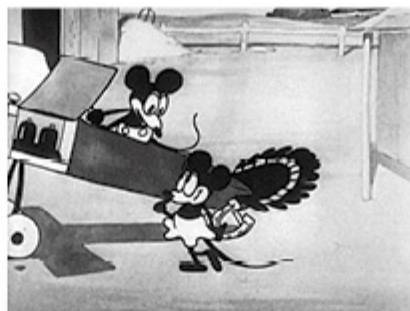
1. No início, o personagem principal de Walt Disney não era Mickey...

E sim Oswald, o coelho sortudo. Walt Disney acreditava que o personagem seria um sucesso, mas em uma viagem para tentar conseguir dinheiro para a produção, os investidores deram uma resposta negativa e, como os direitos autorais do personagem pertenciam a eles, assumiram o controle do personagem.



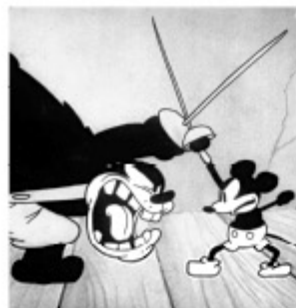
2. O primeiro nome de Mickey Mouse, na verdade era...

Mortimer! Após a reunião com os investidores de Oswald, Walt Disney e sua esposa voltaram a Los Angeles em um trem, onde Walt passou o tempo criando um ratinho alegre e com grandes orelhas redondas.



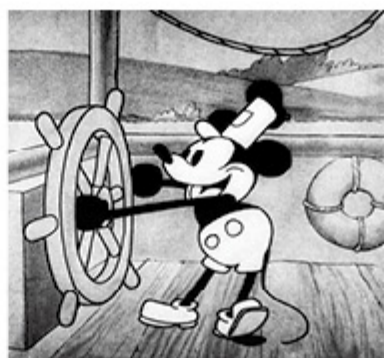
3. O nome "Mickey" foi sugerido por outra pessoa

Lillian, esposa de Walt, achou o nome Mortimer muito pretensioso e sugeriu Mickey. A partir daí, nascia um astro!



4. Nem tudo foi sucesso no começo!

Após criar o personagem, Walt Disney começou a trabalhar imediatamente no primeiro desenho animado de Mickey Mouse: Plane Crazy. O entusiasmo desapareceu quando nenhum distribuidor quis comprar o filme. Em sua segunda tentativa, Walt produziu outro desenho animado mudo intitulado Mickey, The Gallopin' Gaucho, porém a Warner Bros. havia iniciado os filmes falados.



5. A estreia de Mickey Mouse nos cinemas foi um grande marco...

Com Steamboat Willie, Mickey Mouse fez sua estreia nas telas de cinema em 18 de novembro de 1928, no Colony Theatre de Nova York, como o astro do primeiro desenho animado com som sincronizado.

6. As primeiras palavras de Mickey foram...

"Hot Dog! Hot Dog!", a fala faz parte do curta-metragem The Karnival Kid (1929). Daquele momento em diante, na maioria das curtas de Mickey durante a Segunda Guerra Mundial foi o próprio Walt Disney que deu voz a Mickey.

7. Mickey participou da cerimônia do Oscar duas vezes

Em 1998, o personagem subiu ao palco para entregar um envelope ao ator Tom Selleck. Já em 2003, Mickey voltou a aparecer na cerimônia como animação ao lado da atriz Jennifer Garner.



8. Mickey Mouse possui nomes diferentes em alguns idiomas

Apesar do nome Mickey Mouse ser conhecido no mundo todo, em italiano, é chamado de Topolino; em alemão, é o Micky Maus; em espanhol, Raton Mickey; em sueco, Musse Pigg; e em mandarim, Mi Lao Shu.



9. Mickey Mouse chegou à televisão em 1950

Nesta década, Walt produziu um especial de Natal para televisão chamado "One Hour in Wonderland". O desenho clássico Relojeiros das Alturas (1937) também foi apresentado como parte das comemorações de fim de ano.



10. Mickey Mouse foi o primeiro personagem de desenhos animados a ser amplamente licenciado

O primeiro livro de Mickey Mouse foi publicado em 1930 e a Ingersoll Watch Company produziu o primeiro relógio do Mickey em 1933.



MÊS DAS
CRIANÇAS
vacivitta
IMUNIZOU, GANHOU!

agenciatribo.com.br

#**mêsdascrianças**vacivitta
VACINAS COM DESCONTOS
e ainda presentes para
nossos queridinhos!


 **Unidade SALTO**
Rua Benjamin Constant 185 - Centro
 (11) 4456-7060  (11) 94179-7060

 **Unidade ITU**
Av. Prudente de Moraes, 210 - Unicenter
 (11) 2429-2154  (11) 94339-4444

 **Unidade INDAIATUBA**
Av. dos Trabalhadores, 116 - V. Castelo Branco
 (19) 3318-0311  (19) 99252-1016

vacivitta.com.br

 fb.com/vacivitta

 instagram.com/vacivitta

Décor infantil

No Mês das Crianças, muitos pais planejam mudar a decoração do quarto dos filhos, afinal, os pequenos vão crescendo e adquirindo personalidade própria. Uma boa estratégia é criar um espaço onde a criança se identifique, sem deixar a criatividade de lado e respeitando as necessidades desse universo particular, cheio de imaginação e brincadeiras. Para não errar, uma boa dica é observar e consultar a garotada antes de colocar em prática qualquer reforma, listar pontos importantes, prioridades e buscar um profissional que reúna todas as necessidades e as transforme num ambiente atraente, cheio de estilo. Selecionamos abaixo algumas dicas de profissionais que entendem desse universo.

QUARTO AZUL E VERMELHO POR ERICA SALGUERO

Apesar de ser um quarto compartilhado entre um menino e uma menina, o uso de cores vivas e contrastantes (azul e vermelho), além de criar um ambiente alegre, ajuda a manter a identidade de cada criança, tendo cada uma o seu cantinho de brincar. As camas baú e os nichos com acabamento em laca brilhante são perfeitos para guardar os brinquedos depois de utilizados, e com as mesmas características, foi feito um criado-mudo com gaveta suspenso entre as camas e com as duas cores predominantes, harmonizando os dois lados do quarto. Aqui a persiana carrega detalhes em vermelho, combinando com o papel de parede com finas listras presente em quase todas as paredes do ambiente. O armário com portas de abrir espelhadas criam um efeito de profundidade, dando a ilusão de que o quarto é maior.



AVIAÇÃO E GAMES LEO JUNQUEIRA

O dormitório de 18 m² fica em um projeto no Jardins, em São Paulo, e foi executado para um garoto de 12 anos cuja paixão é a aviação e jogar videogame. A área de dormir foi detalhada para que lembrasse a cabine interna de uma aeronave, incluindo maleiros e janelas. Na área de estudos o tampo da mesa tem a forma de uma asa, e na área da TV e games, o arquiteto adquiriu, junto a uma companhia aérea, duas poltronas de avião que foram trazidas de um hangar da empresa em Belo Horizonte. O lustre também não escapou do tema, com pás de ventilador e adesivo de teto que sugerem as pás de um avião e o piso é em peroba mica. O layout do quarto foi pensado para otimizar o uso e circulação do espaço. As peças fixas são somente a cama e a escrivaninha. O canto de TV com as poltronas de avião são móveis, podendo ser alterados com o crescimento dele.



**TODA TEEN
MONISE ROSA**

A cliente solicitou a arquiteta um quarto para a filha, mas que fosse um projeto mais adolescente do que infantil. Ela queria uma proposta mais descontraída e moderna. A menina adora se maquiar e pentear, por isso, Monise Rosa projetou uma penteadeira com painel iluminado e gavetas para laços, joias e maquiagem. Como a garota ainda tem bastante brinquedos, a arquiteta optou por fazer dois baús com rodízio. Quando ela estiver maior e optar por estudar no quarto, poderá retirar os baús e colocar uma cadeira de escrivaninha, já que a bancada está na altura padrão. Foram projetados revestimentos na lateral da bancada e nichos e prateleiras para ursinhos, bonecas e objetos de decoração. Para obter o resultado de um quarto mais descolado, foram usados tons de cinza, branco e detalhes em rosa. O papel de parede deu mais personalidade ao ambiente.



fotos: Divulgação



**SAFARI NO QUARTO
URBANO STUDIO**

Este dormitório possui 17m² e é de um menino de cinco anos. Ele queria um quarto divertido, onde pudesse brincar com escorregador e piscina de bolinhas. Como o garotinho adora safári e dinossauro, o tema do quarto foi 'safári'. Tanto que o escritório de arquitetura criou uma estante com formato de árvore estilizada e escolheu uma madeira rústica para a padronagem do laminado melamínico da marcenaria, para dar sensação de uma casa na árvore. Tons de verde na laca, além da madeira rústica, remeteram à floresta. A 'árvore' serve como estante para os livrinhos e bichinhos de pelúcia e serve de apoio para a mesa.



fotos: Divulgação

Odontopediatria: em busca de uma geração sem cáries

Com características específicas para seguir a profissão com crianças, a odontopediatra Ana Paula Laiko aponta cuidados com a higiene bucal em todas as fases dos pequenos

Como disse o professor doutor Antônio Carlos Guedes Pinto: "Odontopediatria não é para todos". Existem características específicas para identificar a vocação de um odontopediatra e a principal delas é que o profissional que opta por atender crianças não deve apenas gostar delas, mas, sim, gostar de trabalhar com elas. Para isso, é preciso conhecê-las, conhecer a família, seus hábitos, higiene, gostos etc. "Por isso somos tão dependentes de uma avaliação inicial, chamada anamnese, realizada na primeira consulta. É nela que traçamos o perfil físico e psicológico do paciente, descobrimos causas, consequências e fechamos um plano de tratamento individualizado", explica a odontopediatra, Dra. Ana Paula Laiko.

A profissional explica que para um tratamento com total aproveitamento, o diálogo com a família se faz extremamente necessário. "Formar uma parceria para que não haja dúvida de que o tratamento escolhido esteja correto é essencial e, finalmente, criar um vínculo que se perpetua com a criança e pode, inclusive, ser muito afetivo", ressalta.

Atualmente, o Odontopediatra oferece atendimento desde o pré-natal odontológico até a adolescência. "Parece repetitivo, mas, quanto mais prevenção, melhor! É simples, fácil e barato", ressalta Dra. Ana Paula e detalha que caso seja necessário intervir, até os quatro anos é preferível que os pais entrem na sala e através da confiança depositada ao profissional acreditam que o tratamento pode ser realizado mesmo entre muito choro, afinal esta é a forma que a criança tem para dizer que não está achando a situação desconhecida muito legal. Com o passar do tempo, as crianças maiores, já condicionadas, muitas vezes entram sozinhas e gostam daquele momento que será

dedicado somente a elas. "Mas jamais proibimos a família de acompanhar", aponta a odontopediatra. Já os maiores de 12 anos, normalmente se sentem mais à vontade sozinhos. Tais consultas são individualizadas, dependendo da idade, risco de cáries, entre outros.

Seja um bebê, criança ou adolescente, cada fase tem sua característica e o odontopediatra está preparado para acompanhar tanto o desenvolvimento quanto o amadurecimento que lhes cabe.



Dra. Ana Paula Verotti Laiko

CRO 62879

Cirurgiã Dentista UNISA

Odontopediatra SL Mandic Campinas

Aperfeiçoamento em Odontopediatria - Fundect USP

Extensão Universitária em Odontopediatria - Fundect USP

Rua Piauí, 325, Bairro Brasil - Itu. Tel.: (11) 4022-7177

A group of diverse children are smiling and holding onto a colorful playground structure made of red, blue, and yellow bars. The background is a bright, clear sky. The overall mood is joyful and energetic.

**Cuidar das
futuras gerações
é nosso maior
presente.**



12 de outubro - Dia da Criança



Moda bebê | infantojuvenil



(11) 99972 - 9049

(11) 99319 - 0417



zorzivaleria

Babys House - Moda Infantil

Quer agradar seus convidados?

Temos brindes com pipoca para festas em geral.

CAJUPIPOCA

PIPOCA DOCE PERSONALIZADA

E AINDA:

Pipoca macarrão,
Pipoca tradicional,
Churros, Arrozinho



cajupipoca.salto@gmail.com

11 9 9951-4507
SOLICITE ORÇAMENTO

**No Dia das
Crianças,
venha almoçar
no Via Brasil
Indaiatuba...**



**...temos um
Espaço Kids
para toda
a garotada!**



Filet à Parmegiana



**Rodízio de Parmegiana
todas as quartas
e quintas-feiras
a partir das 18h**

5 opções de parmegiana

- Filet Mignon • Filé de frango
- Beringela • Abobrinha • Tilápia • Salmão
- Molho Tradicional
- Molho feito na hora • Molho batido
Molho branco • Molho verde
- Acompanha Arroz • Batata palha
• Batata gomo • Tudo à vontade

Restaurante
via brasil

INDAIATUBA

www.restauranteviabrasil.com.br

UNIDADE INDAIATUBA

Av. Visconde de Indaiatuba, 900 - Jardim Vitória I

Tels.: (19) 3835-4203 / 2516-0068

3875-3868 / 99768-0325



Dia das Crianças



- Molequinha • Kidy • Ortopé
- Grendene • Red Nose



LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto
(11) 9 5089-6113 WhatsApp

 facebook.com/passoapasso



R

GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos

LETÍCIA COLIN exclusiva

Nesta edição, atriz concede entrevista à REGIONAL e fala da personagem que é sucesso de crítica e de público

Renan Oliveira

ÍNDICE

pág. 72 conversa

pág. 80 circulando

conversa

por ESTER JACOPETTI

Renan Oliveira

LETÍCIA COLIN

a estrela das 9

Com a personagem Rosa, de "Segundo Sol", novela das nove da Globo, Letícia Colin rouba a cena e conquista a crítica e o público

“O caminho da minha arte é o caminho também do meu amadurecimento, de entendimento como mulher, como ser humano”

Leticia Colin fez a lição de casa e chegou ao topo, mas não foi fácil. Atriz desde a infância, ela chegou a contracenar no seriado “Sandy & Junior”, quando tinha apenas 11 anos. De lá pra cá, foram muitos trabalhos e todos com sua importância. Em “Novo Mundo”, por exemplo, exibido no ano passado, a atriz já dava pinta de que o sucesso era só uma questão de tempo. Elogiada por interpretar a Princesa Leopoldina, ela foi escalada para viver Rosa em “Segundo Sol”, novela na qual se tornou destaque na trama, roubando a cena. Ao ser questionada sobre o sucesso, Letícia sabe que tem feito um bom trabalho com muito empenho como sempre, mas se diz surpresa com a repercussão. “Nós trabalhamos com o mistério da interpretação. Ela é mística, então não sei dizer. Pra mim, não era certo que fosse acontecer. Todos os dias é uma surpresa”, revela. Em plena maturidade, como ela mesma se descreve, assim como Rosa, Letícia também é feminista, mas esse não foi o único aprendizado com a personagem: “Estou me formando como mulher e, com certeza, o encontro com a Rosa, os pensamentos, os conflitos, as contradições, têm me formado também. Eu tenho certeza de que vou sair uma mulher mais forte e melhor por ter ouvido e acolhido essa personagem na minha vida, com essa questão da sexualidade. Estou sendo transformada e esse momento é irreversível”, comenta a atriz, que espera poder viver ainda personagens incríveis que estimulem o empoderamento feminino.

REVISTA REGIONAL: Foi aos 11 anos de idade que você participou do programa “Sandy e Junior” e hoje, aos 28, é uma das principais atrizes da Rede Globo. Quando você pensa em tudo que passou, quais as principais memórias que lhe vêm à cabeça?

LETÍCIA COLIN: Eu fui gostando cada vez mais de me desafiar e de fazer personagens mais e mais complexos, mas porque fui me sentindo mais conectada com a arte dentro de mim e com essa conexão do meu trabalho com o mundo que vivo, com esse sentimento de missão de contar histórias e fazer as pessoas pensarem e se comoverem ao longo da minha carreira, falar de temas que sejam importantes, interessantes, que possam melhorar a vida, a sociedade. A minha entrega para o que eu faço foi aumentando com o passar do tempo e, com isso, pude alcançar voos maiores. A maturidade te traz mais ferramentas, mais sabedoria para poder trabalhar melhor, viver melhor e, com certeza, isso tudo fez com que os personagens passassem a nascer dentro de mim de um jeito mais complexo e profundo. O caminho da minha arte é o caminho também do meu amadurecimento, de entendimento como mulher, como ser humano.

O psicanalista Contardo Calligaris disse uma frase que: “É besteira ficar tentando ser feliz.” Em que momento você se sente realizada não só como artista, mas na vida pessoal?

Nos momentos em que estou com a minha família, junto dos amigos queridos, ficar de boeira, ouvindo música, viajar, ir ao teatro, cinema... Estes momentos de felicidade são únicos e preservo muito quando acontecem, principalmente quando estou numa rotina intensa de trabalho.

A Rosa é uma mulher que lutou pela sua liberdade e essas escolhas trouxeram consequências, mas saindo um pouco da personagem, é difícil lidar com nossa própria liberdade. Qual a sua opinião sobre o assunto?

A Rosa tem personalidade, autoconfiança e uma liberdade que me comovem. Eu tenho a determinação para conseguir as coisas que quero, mas a Rosa é impulsiva demais, não consegue pensar duas vezes antes de falar alguma coisa. Ela é estourada, se coloca, é assim dentro de casa ou em qualquer outro lugar. Rosa é muito corajosa, dona do seu próprio corpo, tem um pensamento feminista progressista muito parecido com o meu. É sempre sensacional fazer personagens que inspiram coragem e liberdade.

Nos últimos meses tem se abordado a questão do feminicídio no Brasil e ficou evidente que ele só cresce no país. Como mulher, o que você acredita que é possível fazer para mudar esse cenário?

É entender que somos parceiras. Infelizmente, vivemos essa cultura e até mesmo no mercado de trabalho é difícil, porque existem separações entre homens e mulheres. Nós somos parceiras e precisamos nos ajudar e esclarecer. Se você ouviu, viu algo, se alguém te contou, tem que ajudar, tem que denunciar, porque é uma questão que envolve todas nós. Principalmente se for uma pessoa próxima. E ter o suporte moral também. Nós podemos todos os dias alimentar essa rede, empoderar, principalmente nessas questões da violência. Violência não é amor! Nós temos o ciúme arraigado como se ele fosse legal. Não é legal e mata muita gente. Sobre esse discurso, nós temos que nos atualizar urgentemente pra conseguir ganhar tempo nessa briga. Na verdade, é a briga pela vida mesmo.

Os personagens de certa forma libertam os atores para viverem diversas emoções que na vida real não seria possível, mas o que de fato te fez querer seguir essa profissão?

Foi acontecendo naturalmente, eu adorava quando era pequena decorar cenas e o ambiente do set, pensar numa personagem, vestir uma outra roupa, usar um outro cabelo, outro penteado, sempre gostei dessa brincadeira de ser outra pessoa e as coisas foram acontecendo com muita sorte e muito trabalho juntos, e o apoio fundamental da minha família. Minha mãe ficou comigo morando no Rio de Janeiro até eu ter 21 anos, me levava para os cursos, pros testes, porque eu saí de Santo André e fui morar no Rio pra fazer Malhação aos 12 anos, depois disso fui sendo chamada pra outras coisas, novos papéis, novos testes e foi rolando. É uma sorte pra mim ser atriz desde nova, porque é um ofício que respeito e amo profundamente.

São anos de estrada pra chegar até aqui numa novela das nove, com um personagem tão importante como a Rosa. Você esperava esse sucesso em algum momento?

Pra mim também foi uma surpresa, por mais que eu tenha uma trajetória longa, porque comecei a trabalhar muito cedo, mas não imaginava o quanto poderia render. O legal é ter um personagem que exija muito porque é desafiador, é a opção de fazer uma composição complexa. Eu mirei num alvo difícil e foi um caminho para construí-la todos os dias. Eu me surpreendo quando chega um capítulo que toca, comove, que é verdadeiro. Nós trabalhamos com o mistério da interpretação. Ela é mística, então não sei dizer. Pra mim, não era certo que fosse acontecer. Todos os dias é uma surpresa. Eu entro no estúdio sabendo que pode não rolar, mas embarcamos na emoção. Estou aprendendo a ser e me descobrir, ainda mais agora que estou entrando numa fase mais adulta, mais madura da minha vida. Estou me formando como mulher e com certeza o encontro com a Rosa, as falas dela, os pensamentos, os conflitos, as contradições têm me formado também. Eu tenho certeza de que vou sair uma mulher mais forte e melhor por ter ouvido e acolhido essa personagem na minha vida, com essa questão da sexualidade. Estou sendo transformada e esse momento é irreversível. Espero poder cada vez mais interpretar personagens de protagonismo feminista e de mulheres incríveis que nós possamos nos orgulhar, e nos empoderar cada vez mais. Eu deixo um pouco do meu coração todos os dias no meu trabalho, coloco amor no que faço. Compartilhamos um pouco de nós para o mundo e nós também recebemos muito, nos alimentamos, nos nutrimos, nos reconectamos. Essa novela tem situações que estão acontecendo como a violência contra a mulher, o machismo, a perseguição.

Sua personagem tem recebido muitas críticas positivas, falando da sua bela atuação, além do sotaque no qual você incorporou muito bem. Mas como você avalia a mudança de caráter da Rosa como pessoa?

Ela está perdida e tudo foi acontecendo na vida dela muito rapidamente. Ela queria muito ganhar dinheiro pra sair de casa, ter sua vida e romper com aquele ambiente familiar que era agressivo com um pai machista, mas são personagens muito humanos e as pessoas irão se reconhecer. Ela foi parar no meio de Laureta (Adriane Esteves) e Karola



“Nós temos que lutar pela igualdade e direito de espaço, mas não acho que as mulheres são iguais aos homens, nós somos diferentes, e ser diferente não quer dizer que é mais ou menos”

(Deborah Secco) e ela não está conseguindo pensar e ver direito o que ela quer, está apenas seguindo o fluxo. Estou com dó porque eu tenho muito amor por ela, ela está dentro de mim todos os dias, mas essa é a ideia do João (Emanuel Carneiro, autor da novela). Ele tem essa característica de criar uma novela permeada por relações, por essas questões sociais, da pobreza, da ascensão, do que as pessoas são capazes de fazer pra ganhar dinheiro, o que elas fazem quando têm poder, o que elas podem provocar nos outros. Esse segundo sol é uma segunda oportunidade na vida, de como você se relaciona com cada situação que você vive e suas escolhas. Ela está amadurecendo, vai aprender muito. Eu espero que seja reversivo. Ela esconde uma mentira muito grande e não sei se dá pra perdoar. Sou muito fã dessa novela. Eu assistiria se não estivesse fazendo. Fico muito envolvida com as outras tramas, leio o capítulo quando chega. Eu tenho trabalhado muito, mas vejo a reação das pessoas através da internet, mas sempre acho que pode ser uma bolha, sempre desconfio um pouco. Eu sei que tem pessoas elogiando, mas toda unanimidade é burra, já dizia Nelson Rodrigues. Estou comprometida e sei que o jogo não está ganho. Claro que quando as pessoas falam eu fico feliz, mas tenho um percurso a seguir. Estou sendo desafiada, talvez eu entenda melhor essa reação depois que a novela acabar.

A Rosa ganhou um espaço merecido na trama, até mais que a própria protagonista e tem recebido muitos elogios, não só do público, mas do críticos também.

Eu não concordo. “Segundo Sol” é uma novela muito grande, eu admiro cada um e são ídolos pra mim, mas o discurso da Rosa de liberdade, por ela ser uma garota de programa que assumiu suas escolhas, sem ter medo do que as pessoas fossem falar, essa atitude é muito comovedor de segurar a onda e ir em direção à felicidade, é muito admirável. O discurso dela sobre a Maura (Nanda Costa), sobre a sexualidade, de que ela tem que ser feliz e que ninguém fará por ela, comove muitas pessoas. É bom acrescentar essa sonoridade humana especialmente nas pessoas que estiverem duvidando de si. Esse discurso veio muito livre. É maravilhoso, é lindo quando vemos alguém assim, né? Vivemos muito atribulados, muito tensos

e quando você vê uma pessoa fluida, falando que está tudo bem, e o que importa é ela, é belo. Por isso que a Rosa brilha. Gosto de personagens desafiadores, sempre aponte para esse lugar, sempre quis isso pra minha vida, pra minha carreira. Estou colhendo o que plantei porque não é fácil e todos os dias é um desafio e uma vitória conseguir levar a verdade pra cada cena. Sofro totalmente porque estou me dedicando aos conflitos, a minha vida está ótima, mas no trabalho eu tenho que resolver conflitos.

Como é a Leticia longe das câmeras, em relação aos cuidados com o corpo, já que você perdeu bastante peso depois de interpretar a Princesa Leopoldina (Novo Mundo, 2017)...

Sou muito feliz comigo mesma! Gosto da minha beleza natural, mas também curto fazer uma maquiagem mais crua ou simples, mas cada momento pede algo diferente. E o legal é não ser escravo de nada, é poder ir e vir e fazer o que você está a fim de fazer em determinado dia. Eu cuido muito da minha pele, eu sei que os personagens precisam usar maquiagem, mas eu na minha vida não sou muito de usar não. Quando vou ao trabalho não uso maquiagem, mas nos eventos adoro fazer algo diferente, um olhar mais ousado, mais divertido. Em relação ao corpo, estou malhando bastante, comendo melhor, me cuidando. Eu tenho tido mais disciplina no meu dia a dia, aliás, algo que a maturidade me trouxe aos 28 anos. Eu sei que sou jovem, mas eu deixava muito de lado essas questões, mas agora sei que me dá mais energia para trabalhar quando treino, quando me alimento melhor. Estou mais equilibrada e é resultado do que as pessoas veem na tela.

Nós falamos sobre feminismo e a Rosa no início da trama tinha muito essa questão em evidência de se posicionar sobre suas ações, mas você, Leticia, se considera uma mulher feminista?

Eu sou feminista. Comecei a ler e pesquisar sobre esse assunto e existem muitos tipos de mulheres que são feministas. Dar alguns exemplos será complexo, mas existem muitas linhas sobre o pensamento feminista. Nós temos que lutar pela igualdade e direito de espaço, mas não acho que as mulheres são iguais aos homens, nós

somos diferentes, e ser diferente não quer dizer que é mais ou menos. Nós temos dificuldade em entender isso. Eu não tenho respostas, é um assunto muito complexo. Ela é muito feminista sim, meu corpo, minhas regras e esse trabalho dela é como qualquer outro. E dentro das próprias feministas, cada uma acredita em algo, algumas são contra e outras a favor da legalização da profissão.

É impressionante o número de novelas que você fez recentemente, emplacando uma após a outra. Quando "Segundo Sol" acabar você pensa em se envolver em novos projetos?

Depois que a novela acabar quero descansar porque eu venho emendando um trabalho no outro. Eu sai de "Novo Mundo" e fiz "Cine Hollídy" que foi gravado na Serra da Bocaina, que simula o Ceará, porque é uma série que se passa nos anos 70. Se eu não me engano, estreia em janeiro. Depois comecei a novela. Eu tive breves pausas, então eu realmente estou sentindo que preciso descansar pra mudar de ares, até pra digerir tudo, porque acontece muita coisa durante a novela, na vida. Pela primeira vez, e é até engraçado pra mim, não tenho algo pra dizer, mas estou aguardando o lançamento do filme que eu comentei. E em 2019, farei um filme com a Julia Rezende que é algo que nós já estávamos lendo há um tempo, e eu havia feito "Ponte Aérea" (2015) com ela entre Rio e São Paulo com o Caio Blat e nós temos uma parceria maravilhosa e faremos um filme juntas.

Você comentou sobre o contato com o público; as pessoas falam com você sobre a Rosa ser uma garota de programa, e o que ela representa?

Diretamente não, mas algumas comentam que conhecem alguém, eu não sei se essas pessoas assumem porque ainda é tabu, mas as pessoas acabam dando esse relato de que conhecem uma moça, e é sempre

na terceira pessoa. A Rosa não é julgada e a galera a acolhe, entende o posicionamento dela. Ela é muito corajosa e olha pra essa questão do corpo, da sexualidade de um jeito sem moralidade, sem julgamento, sem hipocrisia. As pessoas criticam, julgam, mas a indústria pornô, por exemplo, têm mais acesso online do que as redes sociais juntas. Precisamos falar sobre isso. É um tema muito interessante. A Rosa me ensina a pensar sobre a sexualidade de maneira saudável com menos preconceito. O que vai para esse lugar é natural é orgânico e durante as cenas, o telespectador merece que seja honesta e verdadeira. Não há nada de errado. São novos tempos e a interpretação está indo para um modo mais realista e nós estamos aprendendo muito com a linguagem da série, do cinema, e as cenas de amor vem nesse pacote e nos ajudam a contar uma história. Nós trabalhamos a sedução todos os dias na vida. Existe a coisa da Bahia que emana, que vem da comida, da música, um afrodisíaco no ar e sentimos na novela. A Rosa tem uma relação muito tranquila com o corpo, muito livre, uma afirmação da naturalidade, da sensualidade. É libertador! É uma sensualidade nata que vem da África, do mar, da maresia, do cheiro, do tempero. Essas qualidades eu ainda não tinha trabalhado numa personagem. É lindo porque nós precisamos lidar com a sensualidade a sexualidade de um jeito mais saudável. Nós precisamos porque existem muitos abusos, estupros, por causa da nossa falta de inabilidade de lidar com o corpo. Nós estamos há milênios e não sabemos lidar com isso. É uma querendo dar pitaco na outra, chamando fulana de não sei o que, observações, juízo de valores, um medo que nós temos de andar de um jeito ou de outro. A Bahia é evoluída nesse quesito. É uma afirmação do que se é, do que se vive, da cor que se tem, de ser um lugar forte e sobrevivente, a origem do nosso país e existem muitos signos ali. É muito interessante.

Revista Regional / foto: Prerna Sunya

DISPONÍVEL NO
Google play

Venha conhecer o mais novo espaço para Festas e Gastronomia!!



Rod. Dom Gabriel Paulino Bueno Couto
Km 92,5 - Cabreúva
(12km de Itu, sentido Jundiá)

11 99485-0000

   fazendatucunduwa

PROFISSÃO: ADVOGADO

“...com a supressão de direitos, com o enraizamento de cultura repressiva na sociedade por conta da atuação do Estado, o papel do advogado se torna ainda mais essencial na defesa da democracia...”

Em época de vestibular, milhares de jovens enfrentam o difícil dilema da escolha da profissão. É uma decisão fundamental, que, muitas vezes, não é abordada com a seriedade que merece.

Buscando orientar os vestibulandos, entrevistamos o advogado Dr. Rodrigo Tarossi para falar sobre o curso de Direito e a profissão de advogado.

REVISTA REGIONAL: Antes de adentrarmos na questão sobre a profissão de Advogado, nos fale sobre o curso formador do advogado, o curso de Direito.

DR. RODRIGO TAROSSE: Vamos lá. O curso de Direito no Brasil foi criado por D. Pedro I, em 1827, em São Paulo e Olin- da, através da Carta Lei de 11 de agosto, data essa que simboliza o dia do advogado. O Direito é uma ciência, uma ciência que trata, em síntese, da interpretação, aplicação e do cumprimento de normas jurídicas. O curso, em regra, tem duração de cinco anos, para a formação de Bacharel. Hoje, passados quase 200 anos do primeiro curso, o Brasil tem mais de 1.240 cursos de Direito, sendo a nação com mais cursos de Direito do mundo, superando China, EUA e Europa juntos!

Essa quantidade de curso de Direito no Brasil impressiona... É positiva ou negativa?

Sem dúvida nenhuma, negativa! Essa quantidade significativa de curso de Direito gera uma grave crise de identidade.

Por quê?

Essa quantidade de curso dificulta a fiscalização, banaliza a docência e, conseqüente, a qualidade do ensino jurídico. Soma-se ao fato de que muitas faculdades de Direito não têm nenhum compromisso com a boa formação do bacharel. Reflexo disso é o baixo índice de aprovação no Exame da Ordem dos Advogados do Brasil.

Como é o procedimento do exame da OAB?

Se trata de uma avaliação, com previsão legal, da qual submetem-se os bacharéis de Direito a fim de aferir se estes estão capacitados tecnicamente ao exercício da advocacia. Somente com a aprovação no exame da Ordem, que ocorre em duas fases, o bacharel se tornará advogado.

Muitos defendem o fim do Exame da Ordem. O senhor é favorável ou contra?

Sou favorável à continuidade! Sempre repito que o exercício da profissão de advogado não se limita aos interesses daqueles que a exercem. Um mau profissional pode representar riscos aos seus representados. O Exame da Ordem, acima de tudo, tem uma função de proteção à sociedade, pois não se pode confiar a profissionais mau preparados: a vida, a propriedade e a liberdade do cidadão.



Rodrigo Tarossi fala à Revista Regional sobre o curso de Direito e a profissão de advogado

Defina a profissão de advogado e seus desafios.

Ao advogado são confiados os maiores bens e valores da pessoa: a vida, a propriedade e a liberdade. Assim, sem qualquer menção corporativista, posso afirmar que advogado é uma profissão ímpar. Somente o advogado assegura, com meios lícitos, a todos os cidadãos, a observância a seus direitos constitucionais e legais. Isto deve ser encarado com muita seriedade pelo estudante que pretende seguir a advocacia, pois possui a capacidade única de postular pelo direito e pelo justo em nome de terceiros. É um ofício glorioso. Já em relação aos desafios, posso dizer que, com a espetacularização da Justiça, com a supressão de direitos, com o enraizamento de cultura repressiva na sociedade por conta da atuação do Estado, o papel do advogado se torna ainda mais essencial na defesa da democracia, em razão de seu protagonismo no Estado Democrático de Direito. Diante do protagonismo social que deve ser empregado pela advocacia, muitas vezes, e de forma irracional, ela é criticada e hostilizada, justamente por aqueles que deveriam glorificá-la pela importância democrática, mas buscam enfraquecê-la. Outro desafio é enfrentar o injusto fardo carregado pelo advogado na demora da prestação jurisdicional pelo Estado. Isso porque, na maioria das vezes, a responsabilidade pela longa duração do processo e ausência de prestação jurisdicional em tempo hábil é conferida ao advogado, quando a causa principal é a falta de estrutura adequada do Poder Judiciário.

O que difere o advogado das demais profissões e carreiras jurídicas?

Certamente é poder exercer o ofício com liberdade, seja ela de qualquer natureza, sem se submeter a parâmetros impositivos, além de participar efetivamente na administração da Justiça.

Para finalizar, quais as dicas aos estudantes que pretendem seguir a carreira de advogado?

Seja autêntico, vá além do Direito, esteja conectado, antecipe-se, atualize-se, seja criativo e ousado. No Direito, se destaca quem se diferencia.

Rodrigo Tarossi é advogado, sócio proprietário do escritório profissional "Rodrigo Tarossi Sociedade de Advogados" (www.rodrigotarossi.adv.br).



SAO PAULO

Kia lança seu superesportivo

Com a presença de Emerson Fittipaldi, uma lenda do automobilismo mundial, a Kia Motors do Brasil lançou, no dia 27 de setembro, em São Paulo, o Stinger, seu mais potente superesportivo. A apresentação do novo modelo foi feita pelo presidente da Kia Motors do Brasil, José Luiz Gandini, que esteve acompanhado da esposa Leila Schuster e da família. O coquetel reuniu diversos concessionários da Kia, imprensa e várias celebridades das artes e do mundo do esporte.

Fotos: Juca Ferreira

**REALIZE SEUS SONHOS
DE VERÃO CONOSCO!**

*Vendemos,
construímos,
reformamos,
instalamos,
fazemos
manutenção em
motores elétricos,
troca de areia e
muito mais.*



Construção Civil

**Entre em contato e agende seu
horário (19) 9 9442-4094
Atendemos também aos domingos.**

**SHOP PISCINAS
& CONSTRUÇÕES
INDAIATUBA**

Rua Antônio Farinello 256, Vl. Homero
Indaiatuba - SP

Aberto de segunda a sexta das 8h as 19h
e sábados das 9h as 14h

(19) 3885-1047

shoppiscinas2018@gmail.com



circulando



fotos: Divulgação



ITU

Capricho lança coleção primavera-verão

Claudia Liose recebeu clientes e amigas para brindar a primavera e apresentar a nova coleção de sua boutique Capricho, em Itu. O coquetel foi realizado em dois dias, 21 e 22 de setembro. Confira algumas fotos.



ORION
internet & multimídia

- ☑ SITES ADMINISTRÁVEIS
- ☑ REDES SOCIAIS
- ☑ E-MAIL MARKETING
- ☑ LINKS PATROCINADOS
- ☑ HOSPEDAGEM DE SITES
- ☑ LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Rio Branco, nº 629 - Piso Superior
Centro - Salto / SP
CEP: 13.320-270
Fones: (11) 4028 7795 / 4021 3089
Web Site: www.orionsites.com
E-mail: comercial@orionsites.com





**SEU PET
MERECE
ARIZA**



O PRIMEIRO DE ITU

**HOSPITAL
VETERINÁRIO**

 (11) 4023.2898  (11) 99944.2941



PRAÇA LIONS, 42 - CHAFARIZ / ITU-SP WWW.ARIZA.COM.BR



ITU

Pérola Negra desfila no Rotary Club

A Pérola Negra participou, no dia 14 de setembro, do 53º Chá com Desfile de Modas, que aconteceu no Rotary Club de Itu. O evento beneficente marcou o lançamento da coleção primavera verão 18/19 da boutique e contou com a presença de clientes e amigas.

fotos: Divulgação

PUBLICITARIOAL



ITU

Feminine no Encontro Wella Win 2018

Mauriane e Raquel Moura, do Feminine Hair, participaram do Encontro Wella Win 2018, com o inglês Patrick Cameron, especialista em penteados, e com todos os embaixadores Wella Brasil, realizado no último mês, na Ilha de Comandatuba, na Bahia.

Feminine WELLA
HAIR

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu
Tel.: (11) 4022-6605 e (11) 4023-2452

fotos: Divulgação

O único restaurante da região
que serve a comida chinesa e
japonesa, temos opções de
à la carte, rodízio e delivery



china cook[®]
kampaí *sushi*



Horário de atendimento:

Almoço: terça à sábado das 11h30 às 15h
Almoço: domingos e feriados das 12h às 15h30
Jantar: segunda à domingo das 18h30 às 23h

Delivery (11) 94034-2210 (Whatsapp)
(11) 4025-0040

www.chinacook.com.br

Chinacook

chinacook_kampaishushi

e-mail: info@chinacook.com.br

Av. Prudente de Moraes, 210 - Unicenter - loja 306
Vila Nova (11) 4025-0040 / 4025-0795 - Itu

circulando



Fotos: Rosana Leivas



SALTO

Linda Linda lança coleção

Na tarde de 22 de agosto, na loja Linda Linda, em Salto, aconteceu o café de lançamento da coleção Linda Linda by Keren Siqueira. O evento contou com a presença especial da cantora gospel Elizangela Miguel, além de clientes e amigos.

Festas e Eventos são na Bellamesa!

A Bellamesa é uma empresa especializada em locação de materiais para eventos. Fundada em 1996, possui um show room onde o cliente pode escolher os produtos para incrementar sua festa com materiais diversos, como pratarias, cerâmicas, porcelanas, mesas, cadeiras, toalhas e talheres, entre muitos outros, oferecendo quantidade, qualidade e beleza para sua festa virar um belo evento. A Bellamesa atende a residências, buffets, empresas e profissionais da área. A empresa conta ainda com serviços de entrega do material locado para diversas cidades da região. Faça um orçamento online e saiba com antecedência quando e quanto pagará.

Av. Conceição, 1088 - Vila Maria Helena - Indaiatuba
Fones: (19) 3875-1588 / (19) 3835-5235



BELLAMESA

www.bellamesa.com.br

email: site@bellamesa.com.br



Descubra como devolvemos a estética e a função de seu sorriso EM 1 DIA

Recupere sua autoestima em uma **ÚNICA SESSÃO!**

Se você adia sua decisão de fazer suas lentes de contato ou facetas de porcelana, temos o incentivo que faltava.



Dr. Roberto Savioli
CROSP: 102691

Dra. Patricia Alvarenga Savioli
CROSP: 85481

A ProSorriso traz para Salto o CEREC, um aparelho de tecnologia alemã, que permite fazer facetas, lentes de contato e coroas em porcelana pura, em uma única sessão.

O processo se inicia com a captação das imagens em 3D, com um scanner intraoral e, depois, o dentista faz o projeto digital da restauração com o auxílio de um software.

Na fresadora (espécie de impressora 3D) é inserido

um bloco de porcelana, onde as brocas irão esculpir um novo dente com fidelidade robótica ao projeto digital desenvolvido, com perfeita adaptação e estética.

Com isso, agora é possível a transformação completa de um sorriso em uma única sessão, sem moldagens e dente provisório.

Responsável Técnico - Dr. Roberto Savioli - CROSP 102691

Fale com nossos especialistas

(11) 4029-3897 | 📞 (11) 99109-7230

www.clinprosorriso.com.br

Av. Dom Pedro II, 289 - Centro - Salto/SP

📱 @clinprosorriso

📱 @prosorrisosalto



PROSORRISO
odontologia



Pet Family
clínica
veterinária



Há 19 anos
cuidando de quem
você ama



Puro amor.
Pura dedicação.



petfamily.vet.br
facebook.com/petfamilyvet
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784
banho e tosa (11) 4021.4448



www.lojacamposmoveis.com.br
www.lojacamposdecor.com.br (vendas on-line)
E-mail: camposplanejados@uol.com.br

 **LOJA CAMPOS**

Rua Rio Branco, 668 - Centro - Salto - (11) 4029.7695 | 4456.4872 / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações - Salto - (11) 4029.4881

viva bem

saúde | beleza | comportamento | fitness | bem estar | guia médico



Como a positividade afeta as pessoas

NO SITE e APP: Reportagem especial no site e aplicativo da REGIONAL mostra que o pensamento positivo é a arma que o nosso corpo precisa para ajudar a enfrentar problemas físicos e psicológicos, como a depressão e a ansiedade, entre tantos outros. Coach ensina técnicas de positividade. Acesse!



ÍNDICE

pág. 90 saúde e beleza
pág. 98 guia saúde
pág. 106 final feliz

A importância da vitamina D

NO SITE e APP: Em nível ideal, a chamada “vitamina do sol” contribui na prevenção de doenças e melhora qualidade de vida. Confira em nosso site e aplicativo.

Mama: quando é preciso procurar um médico

Neste Outubro Rosa, saiba como identificar o 'alerta vermelho' quando o assunto é mama



Importante que a mulher esteja atenta aos sinais que o próprio corpo lhe dá

O câncer de mama é o principal tipo de câncer que acomete mulheres em todo o mundo, especialmente a partir dos 50 anos. Segundo o INCA – Instituto Nacional de Câncer, a cada ano surgem cerca de 60 mil novos casos da doença só no Brasil, causando a morte de mais de 10 mil mulheres. Além de se prevenir, é fundamental que a mulher conheça o próprio corpo e saiba identificar sinais de que algo possa estar errado, devendo assim procurar um médico.

Algumas características podem facilitar essa identificação e fazer com que o diagnóstico e o tratamento comecem o quanto antes, aumentando as chances de cura. Entre elas, é possível destacar as principais:

Endurecimento mamário: a região em volta dos mamilos pode se tornar mais rígida, pode haver diminuição do tamanho da mama e/ou a pele pode apresentar enrugamento;

Secreção nos mamilos: saída de secreção de aparência incolor ou com sangue sem a mama ter sido apertada;

Vermelhidão e inchaço dos seios: pele avermelhada na região das mamas ou axilas, presença de descamação ou coceira, além de inchaços fora do período menstrual;

Caroço na mama ou nas axilas: presença de caroço, sendo geralmente duro, irregular e indolor;

Segundo a professora doutora Simone Elias, coordenadora do ambulatório de Mastologia da Unifesp – Hospital São Paulo, é importante lembrar que a maneira mais eficaz e segura de detecção precoce do câncer de mama, atualmente, se dá por meio da realização da mamografia periodicamente. *“Algo novo pode surgir no intervalo entre os exames, e com a mulher atenta ao próprio corpo, é possível potencializar as chances de detecção precoce de um tumor”*, afirma a especialista.

Para Barbara Sobel, presidente de honra da Américas Amigas, associação que luta pela redução da mortalidade por câncer de mama em brasileiras de baixa renda, se cuidar faz total diferença para ter uma vida saudável. *“A mamografia precisa ser levada a sério e as ‘dicas’ que o nosso corpo nos dá diariamente, também. Nosso corpo precisa de mais atenção”*, completa.

O que não se pode esquecer é que não existe espaço para nenhum descuido quando o assunto é câncer de mama. Seguir as recomendações médicas, fazer exames de mamografia regularmente e identificar sinais do próprio corpo são dicas importantes para a detecção precoce da doença.

Prevenir é o melhor remédio e
conscientizar é o melhor caminho!
Participe conosco da **3ª EDIÇÃO DAS**
CAMINHADAS



ITU

20/10 às 8h30

Concentração*: **Praça do Carmo**

SALTO

27/10 às 8h30

novidade

Concentração*: **Na frente da Praça XV**

*Troca das camisetas a partir das 8h00,
enquanto durarem os estoques.



*Vista esta causa contra
o câncer de mama.*

1 KG DE ALIMENTO = 1 CAMISETA - 1 KG DE ALIMENTO = 1 CAMISETA - 1 KG DE ALIMENTO = 1 CAMISETA
1 KG DE ALIMENTO
NÃO PERCÍVEL
=
1 CAMISETA



Realização:

ONCO  **Itu** + ONCO  **Salto**
Oncologia com Amor

SAÚDE  **ITU** *sem igual*



 **SALTO**
PREFEITURA DE
QUE SONHA E FAZ

A tireoide é uma glândula em formato de borboleta, localizada na base do pescoço, que produz hormônios responsáveis pelo metabolismo do corpo.

Dra. Fernanda Fruet: cuidados com a tireoide

Cirurgiã de Cabeça e Pescoço, dra. Fernanda explica a importância dos hormônios tireoidianos e as doenças que afetam a glândula

Dentre as principais doenças relacionadas à cabeça e pescoço, estão as da tireoide - uma glândula em formato de borboleta, localizada na base do pescoço, à frente da traqueia e logo abaixo da cartilagem tireoide (mais conhecida como pomo-de-adão) - que produz dois hormônios: triiodotironina e tiroxina, mais conhecidos como T3 e T4, respectivamente.

Doutora Fernanda Fruet, cirurgiã de Cabeça e Pescoço, explica que esses hormônios tireoidianos são os responsáveis pelo metabolismo do corpo, pelo modo como as células utilizam os nutrientes para gerar energia. A tireoide ajuda a regular o metabolismo e equilíbrio do organismo e está relacionada ao funcionamento do coração, cérebro, fígado e rins e também influencia o crescimento, o ciclo menstrual, fertilidade, peso e estado emocional.

DOENÇAS DA TIREOIDE

As doenças da tireoide são divididas em hormonais e estruturais. Quando a glândula funciona muito e produz hormônios em excesso, há o hipertireoidismo e quando ocorre o contrário, funciona pouco, há o hipotireoidismo, doenças hormonais tratáveis por endocrinologistas. Já as doenças estruturais são relacionadas à produção de nódulos e são tratadas por cirurgias de cabeça e pescoço.

Os nódulos da tireoide são pequenos tumores, na maioria das vezes benignos - 95% dos nódulos tireoidianos não são câncer - e que não provocam sintomas. "Normalmente, os nódulos tireoidianos são diagnosticados por acaso, em exames de rotina, normalmente o ultrassom. Eles não costumam dar sintomas, que somente aparecem com o seu aumento", adverte dra. Fernanda.

O câncer de tireoide é tratável e, na maioria dos casos, pode ser completamente curado. Como não há sintomas em casos iniciais, muitos casos são descobertos em exames periódicos solicitados por outros médicos, como clínicos gerais, por exemplo,



Dra. Fernanda Fruet
Cirurgia de Cabeça e Pescoço
CRM 121228-SP

Clínica Novolhar
Rua Marechal Deodoro, 417 - Centro - Itu
Tel.: (11) 2429-3590

e aí encaminhados para um cirurgião de cabeça e pescoço, que diagnosticará a causa e avaliará o melhor tratamento.

"Apesar da incidência de câncer na tireoide ser baixa, a partir do momento que um nódulo for descoberto é muito importante a consulta de um cirurgião de cabeça e pescoço. Ele vai pedir um exame de punção, que nada mais é que uma biópsia, para detectar se há neoplasia ou não e aí decidir se o caso é cirúrgico. Caso o paciente já sinta um nódulo no pescoço, ele deve procurar o especialista direto", reforça a doutora Fernanda.

Tratamentos ortodônticos para o melhor sorriso

O dentista Tomás Druzian é especialista em tratamentos ortodônticos e atende pacientes de todas as idades, em Salto

Todos podem ter um sorriso perfeito; hoje, a clínica odontológica possui diversas técnicas que garantem a correção e perfeição dos dentes

Dr. Tomás Druzian atende há três anos em seu consultório, em Salto, com clientes que vão desde crianças a adultos e idosos. Clínico geral com especializações nas áreas de harmonização facial e patologias, o dentista está sempre em busca de atualização para atender, cada vez melhor, seus pacientes.

Além disso, Tomás também possui especialização na área de ortodontia. Ele conta que nos últimos anos os tratamentos ortodônticos tiveram um grande avanço e os aparelhos já não são apenas aqueles com peças coladas nos dentes – brackets – metálicos. *“Hoje trabalhamos com uma placa que vai alinhando os dentes, é mais demorado, mas é menos dolorido para o paciente. São alinhadores estéticos com plaquinhas precisas”*, explica.

Para todos os indivíduos, o acompanhamento com um dentista desde a primeira infância se faz necessário. O profissional poderá acompanhar e observar a mordida, hábitos e mudança da dentição desde jovem. *“Às vezes, um hábito que a criança tem já causa mudança na mordida dela, por exemplo, como dormir com braço debaixo do travesseiro, roer unha, chupar o dedo, etc. Esse tipo de coisa provoca mudanças e, quando necessário, podemos usar o aparelho na parte ortopédica, para evitar ou amenizar a sequela dessa alteração”*, detalha. Esses tipos de correções podem ser feitos até, aproximadamente, 12 anos ou quando há a troca da dentição. *“Depois que há a troca de todos os dentes, podemos usar os aparelhos autoligados, que causam atritos menores, menos dor ao paciente e um tratamento mais rápido”*, completa.

Tratamentos estéticos são outra especialidade do Dr. Tomás Druzian. Para garantir um sorriso perfeito, hoje a clínica dispõe de diversas técnicas, como lentes de contato, facetas, botóx, preenchimentos, clareamento, entre outras.



Dr. Tomás Druzian
CRO: 111473 SP

Em Salto na rua Sete de Setembro, 494 – Centro.
Telefone: (11) 4456-2019



GISLLA

ESTÉTICA AVANÇADA E ACUPUNTURA

Depilação a laser
Criolipolise
Criofrequencia
Aplicação de enzimas
Pump up(bumbum dos sonhos)
Toxina botulínica
Preenchimento com ácido hialurônico
Acupuntura

www.gislla.com.br

 (11) 99819-5615 | (11) 4456-9022

Rua Floriano Peixoto 807, esquina com rua Quintino Bocaiúva, Centro, Salto SP

DESENVOLVER A MELHOR SOLUÇÃO
PARA A COMUNICAÇÃO VISUAL DA
SUA EMPRESA OU DO SEU NEGÓCIO !

ESSE É O OBJETIVO !

design traz visibilidade !


DESIGN GRÁFICO
IDENTIDADE
CRIATIVA

contato dani.goncalves@drgidentidadecriativa.com.br
11 9 7336.5352

portfólio on-line www.behance.net/DaniGoncalves

Conheça os tipos de mamoplastia

Seja de aumento, redução ou modeladoras, Dr. Fernando Quevedo explica os diferentes tipos de mamoplastias

As mamoplastias são as cirurgias realizadas nas mamas e podem ser de aumento, redução, de reconstrução e até mesmo pós tratamentos oncológicos.

Atualmente, a mais procurada é a mamoplastia de aumento ou as famosas próteses de silicone. Nela, há o aumento da mama e até mesmo, no caso de pacientes com um pouco de flacidez pós-gravidez, isso poderá ser resolvido com o implante. O cirurgião plástico Fernando Quevedo explica que é uma cirurgia de recuperação rápida, realizada em sua maioria em pacientes entre 18 e 45 anos. *“Devemos ressaltar que a escolha do tamanho do implante tem que ser avaliada de acordo com o corpo da paciente. O mais importante não é o tamanho, mas a harmonia com cada corpo”*, aponta o cirurgião e explica que o retorno para as atividades cotidianas acontece em até uma semana, não para exercícios físicos. As próteses não são vitalícias, hoje elas duram uma média de dez a 15 anos. *“A paciente que tem implante não tem alta, ela deverá voltar anualmente para uma avaliação”*.

A segunda mamoplastia mais procurada é a redutora, realizada entre mulheres de 18 e 50 anos de idade. *“Geralmente são mulheres que já tiveram filho, adolescentes com mama muito grande ou quando há desconforto com peso, por exemplo, e até assimetria das mamas”*, detalha o médico. No caso da mamoplastia redutora, a recuperação é mais longa, entre 14 e 21 dias, com uma restrição um pouco maior dos movimentos e retorno das atividades. No caso dessa mamoplastia, dependendo da técnica a ser realizada, ela pode não interferir na amamentação, por isso, acaba sendo recomendada em mulheres que já tiveram filhos. *“Além disso, a paciente que fez a redução antes de engravidar, pode perder o resultado ao engravidar, porque a mama volta a crescer. A recomendação é fazer bem jovem, quando há incomodo ou depois com prole constituída”*, pondera Dr. Fernando.

A mastopexia com prótese é a terceira maior procurada entre as mamoplastias. Com recuperação de duas semanas para atividades cotidianas, ela é uma correção das mamas com a retirada de pele flácida e remodelagem das mamas e pode ser realizada com ou sem próteses. No caso de cirurgias oncológicas, há possibilidade de tirar toda a glândula mamária e colocar implante no lugar ou apenas com uma parte, substituindo quando há volume perdido.

São vários tipos de mamoplastias, sempre lembrando que a harmonização com o corpo da mulher sempre é levado em consideração, para um trabalho mais próximo ao natural e de qualidade.



Dr. Fernando B. Quevedo

Cirurgia Plástica Estética e Reparadora

CRM: 145.920 / RQE: 66496

Em Itu na Av. Plaza, nº 6 - 5º andar, sala 512

Campus Offices, Jardim Paraíso I

Telefone: (11) 2429-8707 ou

WhatsApp (11) 94779-5010

Em Sorocaba na rua Bernardo

Guimarães, 105 - Jardim Vergueiro

Telefones (15) 3327-9761,

(15) 99123-8606 ou (15) 99748-2257

Para conhecer mais sobre o trabalho do cirurgião, acesse www.fernandoquevedo.com.br

A tecnologia 3D a serviço da Odontologia

A tecnologia 3D vai fazer você dizer adeus às moldagens e dentes provisórios! Na ProSorriso, em Salto, a prótese é feita numa espécie de impressora 3D, com uso de porcelana pura

Você já adiou o sonho de fazer lentes de contato dental, coroas e facetas de porcelana por pensar no tratamento que dura longas semanas e até meses? Sente enjoo só de imaginar sendo moldado com aquela inconveniente “massinha”? Ou pior: sente medo do dente provisório te expor a uma situação muito constrangedora?

Se a resposta foi sim para alguma dessas perguntas, saiba que existe uma nova tecnologia que vai transformar suas consultas ao dentista, cuidando da saúde bucal com conforto e agilidade.

Veja como funciona:

O aparelho de tecnologia alemã CEREC, com o auxílio de um scanner intraoral, capta imagens em 3D dos dentes. Em seguida, o dentista utiliza um software para desenvolver o design da porcelana, com extrema fidelidade anatômica. Em uma espécie de impressora 3D (a fresadora), é inserido um bloco de porcelana pura, onde brocas irão esculpir com precisão robótica o projeto digital desenvolvido, com perfeita adaptação e estética. Assim, com praticamente o mesmo custo de um tratamento convencional, você consegue sem moldagens e sem dente provisório, transformar completamente o seu sorriso em até mesmo uma única sessão. Rapidez, conforto e segurança para um resultado perfeito.

Esta tecnologia já chegou a Salto e região, trazida pela ProSorriso, clínica coordenada pelos responsáveis técnicos Dra. Patrícia Savioli (CRO-SP 85481) e Dr. Roberto Savioli (CRO-SP 102691). Para conhecer essa técnica revolucionária e moderna, agende uma consulta por telefone ou WhatsApp.

MAIS: A ProSorriso fica na avenida Dom Pedro II, 289 - Centro - Salto. Tel.: (11) 4029-3897 | WhatsApp: (11) 99110-4263



Dr. Roberto Savioli - CRO-SP 102691
Dra. Patrícia Savioli - CRO-SP 85481

Praticamente com o mesmo custo de um tratamento convencional, você consegue - sem moldagens e sem dente provisório - transformar completamente o seu sorriso em até mesmo uma única sessão

BioSil

Aumenta a espessura e a força do cabelo e fortalece de forma significativa a unha



WHATSAPP - (11) 9 9311.3159

Tel.: (11) 4024.1444

R. Capitão Fleming, 216 - Vila Nova - Ilu - SP

www.vitalflora.com.br



vital flora

FARMÁCIA PERSONALIZADA

Profissionais da saúde: PSICÓLOGOS



Matilde Guedes
Psicóloga - Logoterapeuta
CRP - 06 / 0210
Rua Porto Alegre, 360,
Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 99989-0716
e-mail: matildeguedes@uol.com.br



Margarida M. V. Simeira
Psicóloga Clínica; Formação em
Psicanálise pela CPCAMP, formação
em Psicanálise Winnicottiana
pelo Instituto Brasileiro de
Psicanálise Winnicottiana
CRP 06 / 0906

Rua Acre, 26, Bairro Brasil, Itu
Tel.: (11) 4023-2805



Paulo Ribeiro Filho
Psicólogo clínico, Psicoterapeuta e
Terapeuta de casal e de família
CRP 06 / 26552-2

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-2805
www.psicologiaclinicaitu.com.br



**Regina Pupo Carneiro
Lopes Melges**
Psicóloga
Atende adulto, adolescente,
casal e família.
Especialização em Gestalt terapia.
CRP - 06 / 21170-3

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-2805 e
11 99647-0169



Daniela Pupo
Psicóloga Clínica
Abordagem de Gestalt terapia
atende adolescentes e adultos
CRP - 06 / 121445

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tels.: (11) 4023-2805 /
(11) 97203-8579



Fernando A. J. Prado Garcia
Especialista em Psicologia Clínica
Psicologia Analítica (C.G. Jung)
coligada a técnicas corporais
Atende adolescentes e adultos
CRP- 06 / 16332

Avenida Boa Vista, 136,
Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 98193-5658



Camila Moralez Bacochina
Psicóloga
Atendimento clínico e domiciliar
CRP 06/124403

INTEGRA Saúde e Bem Estar
Rua Maria de Paula Nicácio
Corazza, 72, Jardim Corazza - Itu
Tels.: (11) 2429-5277 e
(11) 95930-3090
Email: moralezcamila@gmail.com



Adriana Barros
Psicóloga - Unimep
Abordagem em TCC - Terapia
Cognitivo Comportamental
Constelação Sistêmica individual;
Atendimento de adultos e
adolescentes
CRP 06/8930-6

Consultório em Salto e Itu, no Centro
Tels.: (11) 4602-1806 e
(19) 9.9141-7734

Profissionais da saúde: CIRURGIÕES PLÁSTICOS



Dr. João Carlos Caruso

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria.
CRM 64.084

Rua Pernambuco, 632,
Bairro Brasil, Itu
Clínica Neo: telefone: (11) 4023-0272
ARUJÁ-SP: (11) 4652-5035



Dr. Yong Bai Cho

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM-SP 80.359

Itu: Center Clínicas
Edifício Nova Center - 8º andar
(av. Tiradentes, 451)
Tel.: (11) 4024-3396
Indaiatuba: Av. Presidente
Vargas, 1559. Tel.: (19) 3875-2655



Patrícia Krunn

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria
CRM 136.324

INDAIATUBA: Clínica Dom Pedro - Rua
Dom Pedro I, 122, Cidade Nova I
Tel.: (19) 3875-5779
HAOC Centro Médico - Av. Presidente
Kennedy, 1322, Cidade Nova I
Tels.: (19) 3835-1821 / 3875-4759



Dr. Renato de Paula Schmid

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora.
CRM 46.916

Itu: Praça Duque de Caxias, 41
(Largo do Quartel), Centro.
Tel.: (11) 4023-0025
Salto: Rua Prudente de Moraes, 488,
Centro. Tel.: (11) 4028-1509



Dra. Sandra Hacker

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM 121.326

Rua Piauí, 167,
Bairro Brasil, Itu
Tel.: (11) 4022-0442
Instagram/Facebook: drasandrahacker
E-mail: contato@sandrahacker.com.br
Site: www.sandrahacker.com.br



Dr. Sérgio M. S. Ribeiro

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
Especialista pela AMB
CRM : 67.296

Itu: Av. Belo Horizonte, 309, bairro
Brasil. Tel.: (11) 4022-8851
Salto: Av. Presidente Venceslau, 265,
Centro. Tel.: (11) 4021-0239



Dr. Fernando B. Quevedo

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM - 145.920 / RQE 66496

Av. Plaza, 6, 5º andar, sala 512
Campus Offices - Jardim Paraíso, Itu
Tel.: (11) 2429-8707 e
(11) 94779-5010 (WhatsApp)



Dra. Juliana Gaiotto Alves

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria
CRM 139.669

ITU: - Instituto Ciensa - Rua Joaquim
B. Borges, 411, Vila Nova. Tel.:
(11) 4022-2899 / (11) 4403-8929
- Clínica Swan - Rua Padre
Bartolomeu Tadei, 566, Centro.
Tel.: (11) 2429-5960

Profissionais da saúde: DENTISTAS



Dr. Adolfo Embacher Filho
Cirurgião Dentista, Especialista em Prótese Dental, Especialista em Implantodontia pelo CFO, Professor de Implantodontia da EAP-ACDC, Doutor em Cirurgia e Traumatologia BMF. CRO- SP 15.625
Rua Madre Maria Basília, 620, Vila Nova, Itu (11) 4024-3127 (11) 4024-0514 www.nato.com.br



Dr. Erick Colhado Embacher
Especialista em Implantodontia CRO-SP 57.161
Rua Madre Maria Basília, 620, Vila Nova, Itu (11) 4024-3127 (11) 4024-0514 www.nato.com.br



Dra. Flávia Italiani Shiratori
Cirurgiã Dentista pela USP - Bauru; Doutora em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru; Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada. CROSP 85.290
CLÍNICA: ITALIANI SHIRATORI - Odontologia Estética
Rua Padre Bartolomeu Tadei, 534, Itu Tel.: (11) 4023-2202
WhatsApp: (11) 97629-1533



Dr. Fabio Kenji Shiratori
Cirurgião Dentista pela USP - Bauru; Especialista em Prótese Dentária pela PROFIS - Bauru; Mestre em Reabilitação Oral pela USP - Bauru. CROSP: 85.279
ITU: Rua Padre Bartolomeu Tadei, 534, Tel.: (11) 4023-2202
WhatsApp: (11) 97629-1533
SÃO PAULO: Clínica Portal do Sorriso: Rua Cristiano Viana, 401, 5º andar, Pinheiros



Dr. André Cassani Lopes
Especialista em "Ortodontia e Ortopedia Facial" - USP Bauru CRO 39739
Rua Piauí 325 - Bairro Brasil - Itu (11) 4022-7177 (11) 97427-0063 WhatsApp



Dr. Renato Villin Prado
Cirurgião Dentista
Implante e Prótese
CRO 35138
ITU: Sisoltu
Odontologia Especializada
Rua Piauí, 167 Bairro Brasil
Telefone: (11) 4022-0442



Dr. Guilherme A. C. Nizzola
Periodontia, Cirurgia Plástica Gengival e Clínica Geral. CRO 115.311
Rua Santa Rita, 1.145 - Centro - Itu (11) 4022-1346 (11) 4022-6581



Dr. Eduardo Loures Filho
Endodontia, Estética, Implantes e Próteses. CRO-SP 73.922
Rua Agenor Corrêa L. de Campos, 529, Bairro São Luiz, Itu (11) 4025-1428 (11) 99994-9888 Whatsapp

AVALIAÇÃO & AVALIAÇÃO COGNITIVA & NEUROPSICOLÓGICA

PARA
CRIANÇAS COM
DIFICULDADES DE
APRENDIZAGEM

Julyany R. Gonçalves
CRP 06/52334-5

PSICÓLOGA ESPECIALISTA
EM NEUROPSICOLOGIA

Rua 07 de Setembro, 494
Centro | Salto/SP

☎ 11 4456.2019

☎ 11 9 9545.8804

✉ julyanygoncalves@gmail.com

CROSSFIT
MOUTONNÉE

O CROSSFIT MAIS COMPLETO DE SALTO!

RUA SANTA INÊS, 50 - NOVA ERA - SALTO/SP

TELS.: (11) 9 7108-4479 / 9 7439-1242



girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Contemporâneo,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com

Fone (11) 4028-0549

www.imobiliariacostarocha.com.br



COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

CAIXA
AQUI

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

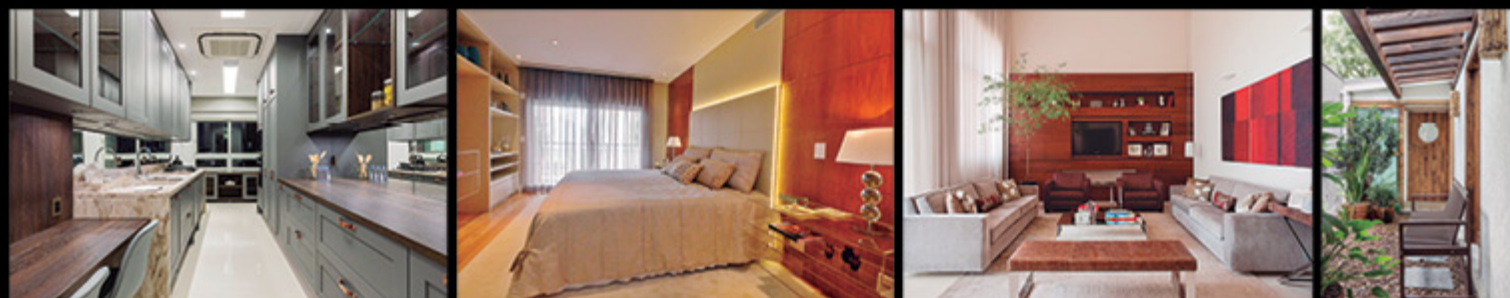
VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

DESENHANDO OS SEUS SONHOS...



...TRANSFORMANDO
SONHOS EM REALIDADE!

Rua Dr. José Correia Pacheco Silva, 39/27 - Itu/SP
(11) 2429-4228 (11) 98851-4243
movelariadoneno@hotmail.com



A MOVELARIA
(Movelaria do Neno)

REFEIÇÕES NO FRAN'S

SERVIMOS A QUALQUER HORA DO DIA



Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba/SP - Tel.: (19) 3834-1033

[f](#) [@](#) /franscafeindaiatuba

FRAN'S CAFÉ

Sala Palma de Ouro - Salto

Informações - (11) 4602-8693
Rua Prudente de Moraes, 580 - Centro



20 DE OUTUBRO

SÁBADO ÀS 15H30



20 DE OUTUBRO

SÁBADO ÀS 19H

VENDAS ONLINE
IDIVERTE
INGRESSOS.COM
(19) 4042-5013

Pontos de Venda:
Bilheteria do Teatro - F.:(11) 4602-8693
Star Computer (Plaza Shopping Itú)
Nobel Livraria - Indaiatuba



[f](#) /teatrogT [@](#) teatrogT #clubegt www.teatrogT.com.br



Kostela do japonês

INDICADO PELO

GUIA QUATRO RODAS

BRASIL 2015

RUA ANTÔNIA MARTINS LUIZ, 180
DISTRITO INDUSTRIAL JOÃO NAREZZI - INDAIATUBA

(19) 3894-6646

TERÇA A DOMINGO DAS 11h30 ÀS 15h



ASTROLOGIA

Desvende o
mistério dos astros
em sua vida



TAROT

Revela o caminho da vitória para você

Agendamento e informações: (11) 97145-3965 (WhatsApp)
Rua 15 de Novembro, 79 - Centro - Itu

TERAPIA ESPIRITUAL • RELACIONAMENTOS • NEGÓCIOS • SAÚDE

pano da sorte

Adquira sua T-Shirt customizada
e siga com Sorte e Proteção



WTZP: +5511 99655-7722 - paula@panodasorte.com.br
@panodasorte - facebook.com/panodasorte

Della Mamma há 20 anos servindo o melhor para a sua família!

Não são 10 dias, 1 mês, 1 ano, 5 anos. São 20 anos !

Nesse ano a Rotisserie Della Mamma completa 20 anos de existência.

Olhando para trás parece que foi ontem, que uma família vinda de São Paulo encontrou nas habilidades culinárias da "Dona Léo", na disposição do "Seu Luiz" e na cidade de Salto uma maneira de driblar a crise que batia na porta. Acreditamos que introduzimos na cidade o costume de comprar comida pronta para consumir em casa. Claro que tal história não é escrita somente com massas, assados, sobremesas, ceias de fim de ano etc, mas também com a ciência de que nossos clientes levam para suas casas além dos sabores, confiança e segurança. Dia após dia temos a confirmação de que escolhemos o caminho certo, no momento certo e na cidade certa.

Queremos assim agradecer esses 20 anos de convivência, aprendizado, amizade, respeito que obtivemos com vocês, nossos clientes.

Um abraço apertado em cada um de vocês que fizeram da nossa casa a sua.

Nosso muito obrigado!

Rua Albuquerque Lins, 446 Vila Teixeira, Salto - SP (11)4021-3395

Rua Antonio Gazzolla, 55 Jardim Novo Itu, Itu - SP (11)4022-5364



Qualidade e Confiança para você e seu carro



**SERVIÇOS DE DUCHA
E TROCA DE ÓLEO**

Av. José Maria Marquês de Oliveira,
355, Vila Norma - Salto - SP

**POSTO
JD. SALTENSE**

nobel  nove

final feliz

por RENATO LIMA

FocoLife



Faz-de-conta...

ADULTOS QUE ERAM IMAGINATIVOS NA INFÂNCIA
TÊM MAIS CAPACIDADE DE SOLUCIONAR PROBLEMAS

Quem quando criança não se imaginou voando como um super herói ou vivendo num mundo encantado como o dos contos de fadas? Quem não quis entrar no armário de roupas para se esconder e talvez encontrar o fantástico Reino de Nárnia? Ou ainda viver as mesmas aventuras dos personagens de Monteiro Lobato no velho Sítio do Picapau Amarelo e usar o pó de pirlimpimpim? Como adulto, você pode sentir vergonha em assumir tais fantasias, mas saiba que situações imaginárias ensinam a criança a pensar de maneira criativa, o que pode ajudar na hora de resolver problemas ao longo da vida. Um estudo realizado pela Case Western Reserve, nos EUA, constatou que adultos que eram imaginativos na infância têm mais capacidade de solucionar problemas. Testados, aqueles que usavam mais o "faz-de-conta" quando criança tinham mais referências e fontes de onde tirar soluções na hora de enfrentar desafios e dificuldades. Quem tem filhos pequenos deve aprender, portanto, que uma mente imaginativa e ativa ajuda a garotada de muitas maneiras. Incentive-os a brincar de jogos imaginários ou escutar muitos contos de fadas e histórias. Estimule também o faz-de-conta. As crianças aprendem muito ao fazer teatrinho com acontecimentos do cotidiano e de suas imaginações. Elas têm a chance de experimentar diferentes emoções enquanto simulam situações de mentirinha. Dê asas para a fantasia! A criançada só tem a ganhar com isso!

Matrículas 2019 Abertas

Faça sua matrícula e garanta descontos especiais

30%

de desconto* em outubro

20%

de desconto* em novembro

10%

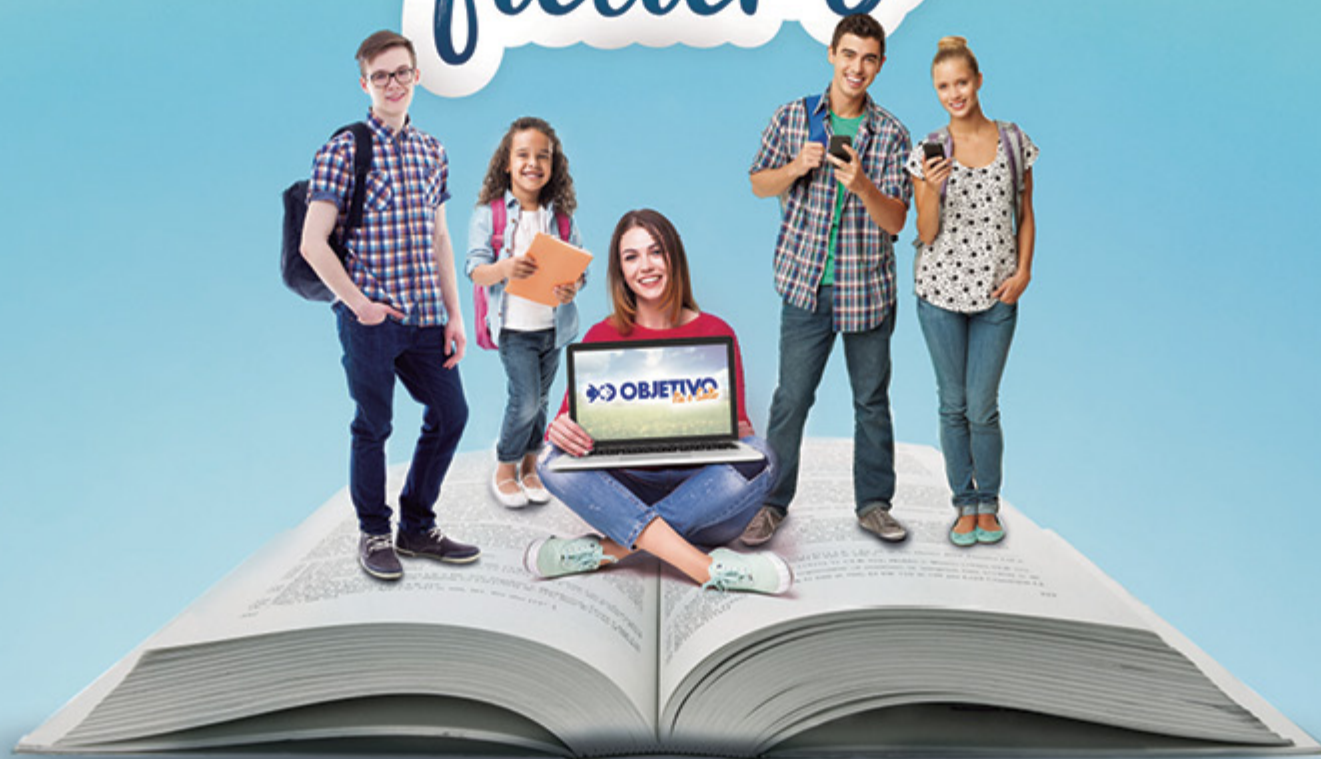
de desconto* em dezembro

Programa Bolsa Universidade

O ensino superior do seu filho garantido.

Cursar o Ensino Médio no Colégio Objetivo Itu e Salto garante benefícios exclusivos: matrícula isenta e 50% de desconto nas mensalidades em um dos cursos de graduação presencial no CEUNSP, ou em outra instituição de ensino superior da Cruzeiro do Sul Educacional.**

Conhecimento
que transforma seu
futuro



*Mais informações no site.
**Exceto Medicina Humana. Consulte regulamento completo no site.

 **OBJETIVO**
Itu e Salto

sejaobjetivo.com.br

Itu (11) 4013-9900 • Salto (11) 4028-8800

INFANTIL | FUNDAMENTAL | MÉDIO

PENSE FORA DA CAIXA

DECORE COM ESTILO E PERSONALIDADE



Cortinas
Persianas
Tapetes
Papéis de parede
Toldos
Piso Vinílico
Colchas



DAVINCI
DECORAÇÕES

Avenida Presidente Kennedy, n° 1088, Cidade Nova | ☎ 19 2516.3030