

agosto2018 ano16 número184

ME SAL - DISTRIBUIÇÃO DIREÇÃO GRATUITA

REGIONAL

REVISTA

15
ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCABA

www.revistaregional.com.br

INVERNO 2018

Caco Ciocler

em ensaio e
entrevista
exclusivos

Especial comemora
Dia dos Advogados

conversa

Jô Soares em
entrevista exclusiva

CULTURA

Itu celebra o artista
Miguelzinho Dutra

DIA DOS PAIS

Orgulhosos,
pais contam
como incentivam
os filhos atletas





SE VOCÊ AINDA NÃO
É CLIENTE PLAZA PRIME,
**CADASTRE-SE E CONHEÇA
OS BENEFÍCIOS.**



PAI

Mais que especial!



Confira o catálogo especial
Plaza Prime de Dia dos Pais
com mais de 100 opções
para todos os estilos de pai!



CERATO 2019

Design e tecnologia



Volante com revestimento de couro, regulagem de altura e profundidade, controles do sistema de som, Bluetooth, piloto automático e computador de bordo.



Luz de navegação diurna de Led, acendimento automático dos faróis e faróis de neblina.



Sensores de estacionamento dianteiros e traseiros.



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

Trânsito seguro: eu faço a diferença. 



Câmbio automático sequencial de 6 velocidades com borboletas para troca de marchas atrás do volante e alavanca revestida de couro.



0800 77 11011 • cerato.kia.com.br

que fazem a diferença.



Ar-condicionado digital Dual Zone com saída para os bancos traseiros.

Porta-malas com capacidade de 421 litros, iluminação interna, travamento elétrico e abertura a distância através da chave tipo canivete.



The Power to Surprise



Recupere sua
autoestima
em uma
ÚNICA SESSÃO!

**Descubra como
devolvemos a estética
e a função de seu sorriso EM 1 DIA**

Se você adia sua decisão de colocar implantes, lentes de contato ou facetas de porcelana, temos o incentivo que faltava.



Dr. Roberto Savioli
CROSP: 102691

Dra. Patricia Alvarenga Savioli
CROSP: 85481

A ProSorriso traz para Salto o CEREC, um aparelho de tecnologia alemã, que permite fazer facetas, lentes de contato e coroas em porcelana pura, em uma única sessão.

O processo se inicia com a captação das imagens em 3D, com um scanner intraoral e, depois, o dentista faz o projeto digital da restauração com o auxílio de um software.

Na fresadora (espécie de impressora 3D) é inserido

um bloco de porcelana, onde as brocas irão esculpir um novo dente com fidelidade robótica ao projeto digital desenvolvido, com perfeita adaptação e estética.

Com isso, agora é possível a transformação completa de um sorriso em uma única sessão, sem moldagens e dente provisório.

Responsável Técnico - Dr. Roberto Savioli - CROSP 102691

Fale com nossos especialistas

(11) 4029-3897 | 📞 (11) 99109-7230

www.clinprosorriso.com.br

Av. Dom Pedro II, 289 - Centro - Salto/SP

📌 @clinprosorriso

📷 @prosorrisosalto



PROSORRISO
odontologia



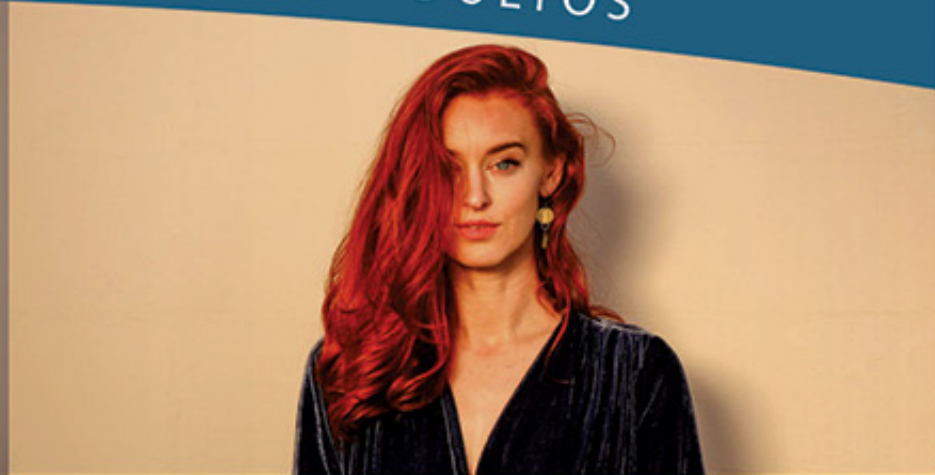
Clínica Slim Unidade Itu

QUEDA DE CABELOS NUNCA MAIS

“Inicialmente fazemos uma avaliação capilar minuciosa do couro cabeludo e cabelos, com aparelho tricoscópio. A partir daí, iniciamos um tratamento com uso de laserterapia, luzes infravermelhas, ionização, entre outros aparelhos, com o objetivo de revitalizar o couro cabeludo, fortalecer os fios, normalizar a queda de cabelos, etc”.

Há mais de 37 Anos excelência em Tratamento Capilar

CRIANÇAS, ADOLESCENTES E ADULTOS



Agende uma Avaliação com o Tricologista da Rede



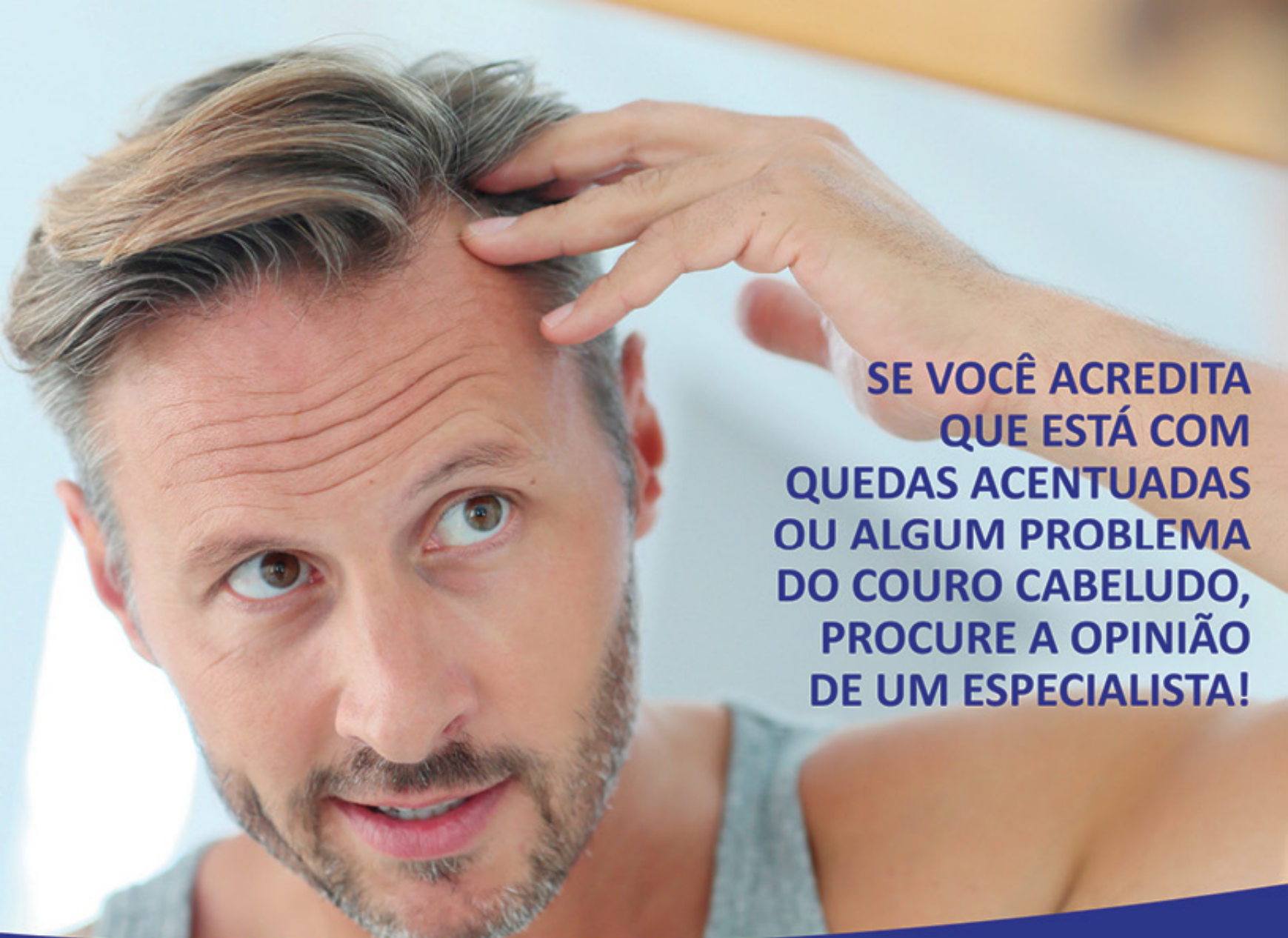
- Toxina Botulínica
- Preenchimento
- Peeling Químico
- Intradermoterapia Facial e Corporal
- Sculptra
- Microagulhamento Facial e Corporal

AVALIAÇÃO
DE CORTESIA
PARA
LEITORES DA
REVISTA
REGIONAL



Gisele
Podologia

- Cantoplastia
- Acompanhamento diabetes
- Acompanhamento pediátrico
- Cauterização com ácido
- Tratamento de verrugas plantar
- Correção de lâmina ungueal
- Hidratação profunda



**SE VOCÊ ACREDITA
QUE ESTÁ COM
QUEDAS ACENTUADAS
OU ALGUM PROBLEMA
DO COURO CABELUDO,
PROCURE A OPINIÃO
DE UM ESPECIALISTA!**

**A clínica Slim
desenvolve
tratamentos para:**

- Queda de cabelos
- Seborréia
- Caspa
- Dermatite Seborréica
- Psoríase
- Alopecia Areata
- Revitalização dos fios

**Agende uma visita e conheça
uma forma surpreendente de ter
sua saúde capilar de volta.**

slim
CLÍNICA

Clínica Slim Unidade Itu

(11) 2429-4502 / (11) 99355-8637

Facebook: Clinica Slim Itu

www.clinicaslim.com.br

Rua Rio de Janeiro, 164 - Bairro Brasil - Itu/SP

AS OBRAS DE RECAPEAMENTO AVANÇAM.



- 1 JARDIM EUROPA
- 2 PARQUE INDUSTRIAL
- 3 PARQUE N. SRA. DA CANDELÁRIA
- 4 PADRE BENTO





1

PROGRAMA
**RENOVA
ASFALTO**



3



**AQUI, O TRABALHO
NÃO PARA.**

itu *sem
igual*



REVISTA REGIONAL

Ano 16 - número 184
AGOSTO-2018

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Ester Jacopetti, Gisele Scaravelli e Rita Vicente
Artigos e colunas: Clau Gavioli e Leila Schuster



NOSSA CAPA

Caco Ciocler em foto de Dêssa Pires / make: Fernando Corziona / stylist: Karen Brustolin

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL
www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinato

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Rosana Tavares, Sergio Nogueira e Zeca Almeida



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

CONHEÇA A NOVA BASIC DECORATTO.



basic
decoratto

DECORATTOINDAIATUBA

R. Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | 19 99371 7173



VITRINE

DECORATTO por Rodrigo Ramos e
Márcia Buschinelli

A Decoratto transforma o desejo de viver bem em realidade. Móveis com assinatura de grandes designers, objetos garimpados pelo mundo e um showroom com mais de 1.200m², fazem parte dessa experiência. Conheça a Decoratto e descubra como a alta decoração combina com seus melhores momentos.

 decoratto

  DECORATTOINDAIATUBA



Foto: Wikimedia



Foto: Gustavo Xavier



Foto: Paulo

18 Regionais

CULTURA

- 20 Itu celebra Miguelzinho Dutra
- 22 Agenda

PAPO DE HOMEM

- 26 Entrevista e ensaio com Caco Ciocler
- 32 Passarelas
- 34 Dia dos Pais: Orgulho e incentivo
- 44 Promos

ESPECIAL ADVOGADOS

- 48 Fórum de Itu: história e atividades

LIFESTYLE

- 58 Diário de viagem Praga é bênção!

62 LifeStyle por Leila Schuster

64 Casa Dos anos 50 para o hoje

67 Garimpo

68 Lá em casa por Clau Gavioli

GENTE + FESTAS

- 74 Conversa Jô Soares
- 76 Circulando

VIVA BEM

- 86 Saúde e beleza A saúde reprodutiva do homem
- 93 Guia saúde
- 98 Final feliz



Arquivo digital MA-HMI

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista_regional

No Sicredi você também é dono e participa das decisões

Somos 3,8 milhões de associados que acreditam numa instituição financeira cooperativa com produtos e taxas mais justas.



A nova agência Sicredi de Salto está de portas abertas para você conhecer nossas soluções financeiras.

**Esperamos você em nosso novo endereço:
Rua Doutor Barros Júnior, 568, Centro.**



PÁG. 26



PÁG. 46



PÁG. 73

EDIÇÃO HOMEM

Ícones da vida e da TV

Para esse mês dos pais, REGIONAL, maior publicação de lifestyle, moda e comportamento da nossa região, traz uma edição dedicada a eles, que são os grandes ícones de nossas vidas. Na reportagem dedicada à data, a jornalista Gisele Scaravelli revela histórias de pais que têm em comum filhos atletas. Eles relatam como é a dedicação e o incentivo a esses esportistas, sem contar, claro, o orgulho que sentem a cada conquista, a cada vitória de seus pequenos. E falando em ícones e orgulho, esta edição traz também uma entrevista exclusiva com este que é considerado um dos maiores nomes da TV brasileira e da cultura como um todo: Jô Soares. Afastado da TV desde o final de seu talk show na Globo, o apresentador, humorista, ator, diretor e escritor se dedica agora ao teatro, ele retorna aos palcos como ator em “A Noite de 16 de Janeiro”, em cartaz na capital paulista. Nossa colaboradora Ester Jacopetti conversou com ele durante horas e todo esse papo sobre cultura, política, humor e história você confere no caderno Gente + Festas. E, como sempre faz em agosto, REGIONAL tem um espaço dedicado ao universo masculino. O Papo de Homem deste ano traz um ensaio exclusivo com o ator Caco Ciocler, destaque de “Segundo Sol”, programa de maior audiência da TV na atualidade. Caco também concedeu uma entrevista exclusiva a este editor, na qual fala sobre sua carreira como ator, diretor e escritor. Além do Dia dos Pais, agosto também tem o Dia do Advogado, e mantendo a tradição dos últimos anos, publicamos o caderno especial Advogados, com destaque para as quatro décadas de história do Fórum de Itu, além de diversos perfis de profissionais que atuam em nossa região. Em Cultura, as novidades em torno da história de Miguelzinho Dutra, um dos artistas mais cultuados em Itu em todos os tempos. Ele ganha este mês uma celebração especial na cidade, com direito a exposição, concerto e seminário. Falando em cultura, o Diário de Viagem traz a segunda parte da viagem da fotógrafa ituana Rita Vicente por países europeus, desta vez o destaque é a República Tcheca e sua capital Praga, uma cidade que respira cultura e história. Está imperdível! E lembre-se: no site da REGIONAL (www.revistaregional.com.br), você encontra mais conteúdo exclusivo. Acesse e confira ao longo de todo mês.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável

*Cores e Sabores
saudando nosso verão*

Crys Filó



fotos: Renata Guarnieri/Prof. Itu

Festival de Artes de Itu animou a cidade



Com 25 anos de história, o Festival de Artes de Itu realizou mais uma edição com a presença de centenas de artistas e milhares de espectadores. De 06 a 22 de julho, ocorreram exposições, oficinas, apresentações de música, teatro, cultura popular e cinema, sempre gratuitas e em locais de fácil acesso ao público. Este ano, o Festival contou com cerca de 70 apresentações, 12 exposições e 29 oficinas que movimentaram a cidade, principalmente aos finais de semana, levando ituanos, turistas e famílias inteiras a aproveitarem as atrações. Com 17 dias de duração, esta edição do evento foi um pouco mais ituana, já que cerca de 70% dos artistas que se apresentaram eram da cidade, valorizando, assim, o artista e a cultura locais. O Festival de Artes de Itu foi idealizado pelo renomado maestro Eleazar de Carvalho, em 1993, com o intuito de, além de apresentações, oferecer cursos para bolsistas na área da música erudita. Já em sua primeira edição, contou com a apresentação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regida pelo maestro Eleazar, na abertura do evento. A cada ano o sucesso do Festival foi ampliando reunindo sempre um grande número de bolsistas, músicos e público. Pouco depois da morte do maestro, em 1996, o Festival começou a se tornar mais eclético, abrindo a participação para várias áreas culturais, como teatro, dança e outros estilos musicais. Ao longo dos anos, o Festival foi se popularizando e abrangendo diversos estilos, até chegar ao modelo dos dias atuais com atrações, exposições e oficinas.



Rotary Club de Itu tem novo Conselho Diretor



Divulgação

O novo Conselho Diretor do Rotary Club de Itu tomou posse no dia 20 de junho. Após cumprir o seu terceiro mandato, o empresário Ismael Benedito Guarnelli prestou contas das realizações do seu pleito em 2017-18, citando a conclusão do Projeto Apae, que equipou o prédio da saúde da nova Apae de Itu, com R\$ 143 mil em equipamentos. Também destacou doações ao Asilo, à Assateme, à Banda União dos Artistas e ao Projeto Sarandó do Brasil. Em seguida deu posse ao presidente 2018-19, o empresário Francisco Elias de Queiroz, que discursou dizendo-se engrandecido e honrado e prometendo manter os projetos tradicionais do clube. A solenidade contou com a presença do prefeito de Itu Guilherme Gazolla, autoridades locais e representantes de diversas instituições, além de convidados, rotarianos e familiares.



CARNEIRO

Se é da Carneiro, é Original.

LACOSTE 

 ALEATORY

TOMMY  HILFIGER

 U.S. POLO ASSN.
SINCE 1890

Loja Itu
11 2429-9907
Plaza Shopping, loja 129

Loja Salto
11 4021-3296
Rua 9 de Julho, 553 - Centro

Loja Indaiatuba
19 3835-9155
Polo Shopping, loja 103

Loja Indaiatuba
19 3875-4345
Rua 24 de Maio, 1438 - Centro

Itu celebra Miguelzinho Dutra

Com trabalhos inéditos trazidos à luz do público, Itu celebrará nesse mês de agosto as diversas facetas do artista ituano, do século XIX, Miguelzinho Dutra, em concertos, exposições e seminário com obras inéditas do artista

Miguel Arcaño Benício de Assunção Dutra, ou apenas Miguelzinho Dutra, foi pintor, escultor, ourives, poeta, músico, museólogo, crítico de arte e muito mais. Nascido em Itu em 1812, o artista, chamado de políedrico por Pietro Maria Bardi, foi uma grande expressão artística para a sociedade do século XIX e, também, para a sociedade atual. O leitor deve se perguntar o porquê disso. Miguelzinho é responsável por grande registro em pinturas, aquarelas, desenhos, relatos, poesias, músicas, não apenas do tempo em que viveu, mas até mesmo relatos que ouvira de pessoas mais velhas, registrados por ele em cadernos.

Um caderno importantíssimo do artista foi recentemente encontrado na biblioteca e arquivo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Trata-se de um vestígio histórico tão importante, que traz à luz músicas, desenhos de talhas das igrejas de Itu, registros em crônicas, etc. O diretor de Patrimônio de Itu, Emerson Castilho, é um estudioso de Miguelzinho e conta que esse caderno estava sumido há mais de dez anos. *"Na verdade, o que eu fiz foi uma localização. A Pinacoteca por uma conjuntura de cargos acabou unindo o Arquivo com a Biblioteca e quando um lote de coisas dele foi doado, acredito que uma má interpretação, ao meu ponto de vista, fez com que esse caderno fosse parar num depósito de manuscritos. Eles não tinham especialistas de Itu para referendar o que era aquilo. Então, não se percebeu o que tinha ali de poesia, crônicas, descrições, músicas e projetos de talha da Igreja Matriz de Itu e de outras igrejas também. Assim, deveria ir para uma coleção de arte e acabou indo para o arquivo e ficou escondido na biblioteca"*, explica. No momento em que foi localizado, Emerson e o secretário de Cultura de Itu, Geraldo Gonçalves, foram a São Paulo junto do historiador e musicólogo ituano Luís Roberto de Francisco e da historiadora do Museu Republicano, Anicleide Zequini, para analisarem esse documento e identificar sua autoria.

Imagina-se que Miguelzinho comprasse cadernos para registrar desenhos, relatos, críticas e coisas diversas, algo que na época não era tão comum. *"Ele passou a registrar ali as memórias da cidade de Itu e depois Piracicaba, onde ele vai viver em 1844. Ele constituiu um museu e esse caderno está vinculado a isso. É a partir desses manuscritos que ele passa a ser considerado o primeiro crítico de arte do Estado de São*



fotos: Acervo digital MAHM



Paulo e também museólogo, porque ele estabelece uma coleção de arte, chamada de Gabinete das Curiosidades ou Câmara das Maravilhas, e esse acervo contava com coisas como pele de serpente, ovos, mineralogia e uma série de coisas curiosas. Cria um cômodo na casa dele com essas coisas e as pessoas passam a visitar. Há relatos disso", detalha Emerson.

Junto a essa coleção extraordinária, Emerson conta que se imagina que as aquarelas do artista também fizessem parte. Hoje, são 95 aquarelas e desenhos e uma pintura a óleo. *"Esse manuscrito tem muitas páginas com poesias, peças em latim, descrição da visita do imperador e mais de 50 composições musicais mescladas com essas crônicas e críticas"*, ressalta o diretor de Patrimônio.

Em 1875, esse museu de Miguelzinho foi fracionado em quatro coleções, ficando uma parte para a família Dutra, uma parte comprada pela Secretaria do Governo, outra parte adquirida pela Esalq (Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", da USP) e a quarta parte foi comprada por um militar chamado Sertório. *"O Sertório comprou diversas coleções e sempre se soube que sua coleção deu origem ao Museu Paulista."*



Aquarelas de Miguelzinho Dutra que foram digitalizadas e irão compor exposições especiais numa celebração do patrimônio e da história ituana durante todo o mês de agosto. São membros da sociedade e registros de prédios de uma Itu do século XIX

Colegio em Itu.



Itu. Igreja de N. S. do Bom Jesus 1835

Ou seja, agora, podemos afirmar com base em fontes primárias que a coleção do Miguelzinho antecede essas experiências do Sertório”, elucida Emerson e emenda: “Itu se coloca, então, no cenário nacional como dos primeiros lugares do país onde existiu uma coleção com pensamento na preservação da memória, museologia e ciências naturais”.

A atual gestão de Itu se comprometeu a recuperar a história da cidade. Em decorrência disso, pesquisas estão sendo feitas, a exemplo da localização desse caderno, a retomada do Mahmi (Museu e Arquivo Histórico Municipal de Itu) e a recuperação e montagem de um museu virtual estão em andamento. *“Estamos fazendo algo novo na museologia que chama repatriação digital de bens culturais. Como esse bem não vai ser devolvido, temos a possibilidade de trabalhar a imagem dele”.*

A CELEBRAÇÃO DO ARTISTA E DO PATRIMÔNIO ITUANO

Diversas exposições e eventos irão acontecer durante o mês de agosto a fim de celebrar o múltiplo artista que foi Miguelzinho Dutra, como também celebrar esse patrimônio ituano. O pontapé inicial foi dado com uma exposição com a reprodução de aquarelas no festival Interfoto que aconteceu mês passado, em Itu. Já em agosto, sete exposições acontecerão concomitantemente em locais como saguão da Prefeitura, museus da cidade, Espaço Ituano de Cultura e muito mais, que trarão releituras, bordados, desenhos do Museu Prudente de Moraes, de Piracicaba, e muito mais. Além disso, nos dias 18 e 25 de agosto, no Colégio Anglo, pesquisadores da USP, Unicamp, Unesp, UFRJ, UniRio e do Museu Nacional de Belas Artes participarão de um seminário dedicado ao artista, que será aberto ao público.

Ainda no dia 18, um concerto com obras inéditas de Miguelzinho acontecerá na Igreja do Bom Jesus com o Coral Vozes de Itu. Catorze partituras foram transcritas pelo Museu da Música Itu. *“Eu já conhecia, há alguns anos, quatro peças que foram transcritas pela pesquisadora Cláudia Polastri, entre elas, o Stabat Mater, que cantamos na Semana Santa. Sabia que existiam outras obras e no contexto da pesquisa do Emerson [Castilho], isso veio à tona. Esse original que tivemos acesso agora é um material muito importante. Há obras sacras e profanas. Nós trabalhamos na transcrição das sacras e vamos apresentar com um coro de câmara, pequeno, que pela sonoridade, era possivelmente o que ele devia ter na época. Quanto ao estilo, não muda nada do que já conhecemos. São composições de 1828 até, mais ou menos, 1858, então podemos acompanhar algumas mudanças. Tem composições de Itu, uma de Itatiba e a maior parte de Piracicaba”,* detalha o historiador e regente do Coral Vozes de Itu, Luís Roberto de Francisco.

Além do concerto, uma caminhada pela cidade passando por pontos históricos retratados ou citados por Miguelzinho também acontecerá durante o seminário e uma oficina de taipa com o professor da Unicamp, Marcos Tognon.



'ALLAN KARDEC – UM OLHAR PARA A ETERNIDADE' É ATRAÇÃO EM SALTO

A Teatro GT traz para Salto o espetáculo teatral que relata a vida de Hippólite Léon Denizard Rivail, mais conhecido como Allan Kardec. A apresentação será dia 11 de agosto (sábado), às 21h, na Sala Palma de Ouro. Com texto de Paulo Afonso de Lima, direção da brilhante Ana Rosa e um elenco de primeira linha, a peça vem apresentando uma bellissima turnê, com casas lotadas, nas cidades por onde passa. Em cena, Rogério Fabiano, ator e produtor do espetáculo, revive a trajetória do educador, escritor e tradutor francês Hippolyte Léon Denizard Rivail, que no século XIX, sob o pseudônimo de Allan Kardec, se dedicou à observação e ao estudo dos fenômenos espíritas. A codificação da Doutrina Espírita colocou Kardec na galeria dos grandes missionários e benfeitores da humanidade. A peça tem apoio da REVISTA REGIONAL. O leitor tem desconto na compra do ingresso, basta apresentar o bônus publicado nesta edição.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 – Salto. Tel.: (11) 4602-8693 – www.teatrogt.com.br

Tom Cavalcante apresenta o show 'Stomdup' na região

Tom Cavalcante, um dos maiores humoristas do Brasil, volta à região no próximo dia 24 de agosto, às 21h, numa apresentação especial do espetáculo "Stomdup", na Sala Palma de Ouro, em Salto. A peça tem produção local da Teatro GT com apoio da REVISTA REGIONAL. Sucesso de público e com plateia lotada em todas as suas apresentações, "Stomdup" tem diferenciais únicos, pois Tom trabalha suas crônicas e piadas em cima das atualidades do Brasil e do mundo, com uma boa dose de improviso, que ele domina tão bem. As observações do comportamento humano e o olhar atento sobre a política do país somam-se às hilariantes imitações de personalidades da televisão e aos personagens originais do humorista, como o hilário João Canabrava, o velho contador de causos Sr. Venâncio, a petulante doméstica Jarilene, entre outros. Leitor da REGIONAL tem desconto na compra do ingresso, basta apresentar o cupom publicado nesta edição.



MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580, Salto. Info: (11) 4602-8693 www.teatrogt.com.br

Bruno Vidja faz show na Sala Palma de Ouro

O cantor saltense Bruno Vidja se apresenta dia 26 de agosto, domingo, às 19h, na Sala Palma de Ouro. O show marca o lançamento do álbum "Diálogos Internos". Após realizar o pré-lançamento em São Paulo, o artista escolheu sua cidade natal para iniciar a turnê do seu novo trabalho, acompanhado dos músicos Rafael Bagdonavicius e Flávio Moraes, trazendo uma mistura encantadora de música, poesia, entretenimento e reflexão para toda a família. O show, com classificação

livre, contará com participações especiais e algumas surpresas, trazendo suas canções em português, com fortes influências do Folk, Rock, MPB e Pop. O cantor chamou a atenção do público e de produtores com seu disco anterior, chamado "Detox", se apresentando no Brasil, e em países da Europa, e também promete apresentar algumas músicas desse álbum.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 Salto. Tel.: (11) 4602-8693 - www.teatrogt.com.br



'Clic Oriundi' homenageia italianos

Até 12 de agosto, no foyer da Sala Palma de Ouro (durante a semana, das 14h às 21h; finais de semana próximo aos horários de espetáculos), acontece a Mostra Fotográfica "Clic Oriundi", que apresenta o patrimônio cultural e a vida cotidiana na Itália, sob os olhos de alguns oriundos, pertencentes à Associação Emilianos-Romagnola Bandeirante, em viagem pela Emilia-Romagna. Ao lado de cada foto foram inseridos trechos de poesias, canções, discursos ou citações literárias de personagens famosos, ligados à Região da Emilia-Romagna e que de alguma forma se referem à imagem fotografada.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 – Centro, Salto. Tel.: (11) 4602-8693. E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



SHOW BENEFICENTE DE MPB EM SALTO

Dia 10 de agosto, sexta-feira, às 20h, acontece o Show Musical Benéfico à Casa de Belém "SAUDADES DA M.P.B." O evento é um verdadeiro passeio pela história da música popular brasileira, relembrando sucessos das décadas de 70, 80 e 90, seus principais compositores, intérpretes, instrumentistas e arranjadores. A apresentação contará com a participação dos músicos José Tatangelo (violão e voz), Waltinho Meneghinho (teclado e voz) e a participação especial de Lício Navarro (violão e voz).

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 – Centro, Salto. Tel.: (11) 4602-8693. E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



(11) 4013.0427

(11) 4013.2654

TUDO PARA SEU PET!



**MAIOR SETOR
DE AQUARIISMO
NA REGIÃO!**



**CONHEÇA
NOSSO CENTRO
DE ESTÉTICA**

(11) 4013.3320

Av. Dr. Otaviano Pereira
Mendes N°290 - Itu/SP

Dia dos Pais



Retribua todo o carinho do seu grande herói!

Traga ele para almoçar no restaurante Via Brasil Indaiatuba e passe momentos agradáveis.



UNIDADE INDAIATUBA
Av. Visconde de Indaiatuba, 900
Jardim Vitória I
Tels.: (19) 3835-4203 / 2516-0068
3875-3868 / 99768-0325

Restaurante
via brasil
INDAIATUBA
www.restauranteviabrasil.com.br

R papo de homem

moda homem | ensaio | desfiles | trends | gifts | dia dos pais



CACO CIOCLER em ensaio especial

Ator também concedeu entrevista exclusiva à Revista Regional

VITRINE

GIFTS PARA OS PAIS

O Dia dos Pais chegou! REGIONAL selecionou algumas dicas de presentes. Confira!

fotos: Divulgação



- 1 - Scuderia Ferrari por Vivara da VIVARA www.vivara.com.br
- 2 - bolsa Adidas vintage da AUTHENTIC FEET www.authenticfeet.com.br
- 3 - jaqueta Super Puma bomber masculina da ARTWALK www.artwalk.com.br
- 4 - óculos em madeira da CHILLI BEANS <https://loja.chillibeans.com.br/>
- 5 - tênis casual lódice da ÍODICE www.iodice.com.br
- 6 - relógio masculino da OSLO www.oslowatches.coroxym.br
- 7 - sapato Democrata www.democrata.com.br

Um papo com Caco Ciocler

Destaque na TV, ator, que já é avô, teve que mudar rotina e dieta para rejuvenescer 20 anos para personagem; em entrevista e ensaio exclusivos, ele fala sobre desafios, sua carreira como ator, diretor e também escritor

fotografia: DÉSSA PIRES
make: FERNANDO CORZIO
stylist: KAREN BRUSTOLIN
locação: Hotel Santa Teresa
Rio de Janeiro



Com diversas novelas no currículo, o ator Caco Ciocler conheceu um lado diferente da fama este ano, graças à novela do horário mais nobre da TV, “Segundo Sol”. Ele figurou, logo nos primeiros capítulos, entre os trending topics da internet. Tudo por conta do excesso de comentários nas redes sociais sobre seu porte físico. É que Caco apareceu na primeira fase da novela vivendo um personagem 20 anos mais novo. Por conta disso, teve que mudar radicalmente o visual em questão de três semanas, com treinos de musculação, tratamentos estéticos e alterações em sua dieta. Ao mesmo tempo em que surgia mais jovem em “Segundo Sol”, o ator, aos 46 anos, se tornava avô. Nesta entrevista exclusiva, ele conta as maravilhas dessa fase com a netinha. Também fala dos desafios da carreira, principalmente com o atual personagem Edgar, e do excesso de trabalho na TV. Só este ano ele apareceu na novela medieval “Deus Salve o Rei” e também na série “Carcereiros”, além do trabalho atual. Caco se destacou ainda na literatura com o romance “Zeide” e conta que quer um tempo livre para se dedicar apenas ao dom da escrita. Confira a entrevista a seguir, além de um ensaio fotográfico exclusivo.

REVISTA REGIONAL: Você decidiu mudar o visual e até a forma física para viver o personagem de “Segundo Sol”, que na primeira fase tinha 30 anos. Como foi isso? Chegou a alterar sua rotina, alimentação, atividade física?

CACO CIOCLER: Sim, mudei completamente a rotina, tinha que parecer 20 anos mais jovem, dar vida a um personagem vaidoso, então procurei ajuda de um personal, que me acompanhava numa rotina pesada de treinos de musculação, uma médica que mudou completamente a minha alimentação, que me receitou suplementos e uma dermatologista que me ajudou num rejuvenescimento facial e também a “derreter” as gordurinhas mais difíceis e localizadas, afinal, eu tinha apenas três semanas para essa mudança.

Segue alguma dieta da moda? Como é a sua rotina?

Não sei se é dieta da moda, sigo uma que me foi recomendada pela médica, que basicamente tirou os carboidratos e os açúca-

“É muito importante que essas questões (sociais) possam ser lançadas através da teledramaturgia, que tem esse alcance quase que inacreditável”

res. No início minha rotina de treinos era bem pesada, diária, hoje, com as gravações, não consigo mais manter o mesmo ritmo. Já reintroduzi alguns poucos carboidratos bons no cardápio e diminuí a musculação para três vezes por semana. Minha rotina hoje se resume a dormir, gravar, estudar as cenas do dia seguinte, malhar, comer e dormir outra vez.

Aos 46 anos, você acaba de ser avô. Como está vivendo esta fase?

O primeiro mês minha neta passou morando na minha casa em São Paulo, junto com meu filho e minha nora, foi uma delícia assistir de perto meu filho se experimentando como um pai. Agora eles viajaram, foram cuidar da vidinha deles, estão um pouco longe, então curto minha neta por fotos. Sinto muita saudade dela.

Seu personagem vive uma disputa com o próprio irmão e ao mesmo tempo tenta se afastar do pai, um empreiteiro corrupto. É uma trama bem densa. O que o telespectador pode esperar daqui pra frente?

Muita coisa ainda vai acontecer. Na verdade tenho a sensação de que a grande virada do Edgar está apenas começando. Ele tem consciência de sua fraqueza, não quer mais ser um fraco, mas não sabe ainda muito como fazer isso. Claro que essa fraqueza, essa imaturidade emocional do Edgar acaba “vazando” para o caráter, então ele ainda vai fazer muita coisa errada nessa tentativa honesta de ser alguém mais feliz. É isso que nem desconfia ainda que é irmão de Roberval e muito menos filho de Zefa. Imagina quando tudo isso vier à tona. É uma trama muito linda essa dos dois irmãos, criados juntos, mas separados pela mesma lógica racista que perdura nesse país há mais de 500 anos. E ela está apenas no começo.



A novela trata de um tema tão atual no país que é a questão das empreiteiras. Como você avalia a importância da dramaturgia nas questões do país?

A novela trata de alguns temas atuais, como a questão da corrupção, como você diz, da lógica racista que citei na questão acima, da prostituição, do amor e da construção de famílias entre pessoas do mesmo sexo, da ditadura, das drogas, da juventude, da velhice, do bem, do mal... É muito importante que essas questões possam ser lançadas através da teledramaturgia, que tem esse alcance quase que inacreditável. A novela possibilita que esses temas urgentes virem assunto, no cotidiano das pessoas e assunto gera discussão, que gera intercâmbio de ideias, de pontos de vista. É a formação de um pensamento. As pessoas passam a falar de questões que não conheciam ou que conheciam pouco, ou que se recusavam a falar, até mesmo a pensar sobre, ou que tinham vergonha. A novela põe na roda.

Você está em Segundo Sol, mas em 2018 já participou de Deus Salve o Rei e Carcereiros. Como consegue emendar e conciliar os projetos? E como foi estar numa novela medieval e também num cenário tão inóspito hoje que é o sistema penitenciário brasileiro?

Na verdade esses projetos que você citou foram gravados em momentos diferentes, o que aconteceu foi que a exibição de Carcereiros acabou coincidindo com a de Segundo Sol. Eu adoro trabalhar. Vivo melhor trabalhando do que parado. Estou sempre tentando conciliar a TV com o teatro e o cinema. Nosso ofício é, na verdade, uma grande brincadeira de faz-de-conta, então, o grande barato da novela medieval, por mais que tenha feito apenas cinco episódios de Deus Salve o Rei, é que fica mais fácil acreditar no jogo com aqueles figurinos, aqueles apliques no cabelo, aquelas armaduras... para mim, é muito mais fácil do que uma novela contemporânea, por exemplo, onde você troca sua calça jeans de casa pela jeans do personagem. Em relação a Carcereiros, a mesma coisa, o próprio ambiente inóspito, a que você se refere, acaba contribuindo para criar a

“É uma trama muito linda essa dos dois irmãos (em Segundo Sol), criados juntos, mas separados pela mesma lógica racista que perdura nesse país há mais de 500 anos”

atmosfera que a gente tanto sua para conquistar. Então você deixa de ficar tentando preencher a atmosfera e apenas reage a ela, entende?

Falando em Brasil, ainda vivemos uma polarização grande na política e a classe artística tem um papel importante, principalmente nas redes sociais. Você costuma debater o atual momento do país e as eleições de outubro com seus seguidores?

Debater é uma palavra estranha em se tratando de redes sociais. Infelizmente. O que nasceu como uma ferramenta facilitadora de acesso ao “outro”, acabou virando uma confortável prisão cheia de espelhos e autorreflexos. O que faço é expressar minha opinião e compartilhar com meus seguidores algumas campanhas e causas que acredito.

Você teve uma experiência de sucesso com o romance Zeide, no qual relata a saga de um judeu no Brasil. Como foi escrever uma ficção? Teve inspiração da família judia em algum momento?

Esse foi um projeto que me foi oferecido pela editora Planeta. Uma ficção sobre um descendente de imigrante vivendo no Brasil. Então claro que tive inspiração em minha família, nas histórias que sempre ouvi da saga da chegada de meu avô da Bessarábia e da infância de meu pai e de meu tio em Santos. A ficção serviu para juntar os poucos fragmentos de lembranças que consegui arrancar de quem viveu essas histórias. Foi



uma delícia, porque acabou se tornando um mergulho bastante profundo. Ter de escolher uma dentre tantas possíveis narrativas para essa história, acabou revelando muita coisa sobre os filhos dessa família, que acabaram se tornando avós.

Pretende voltar à literatura?

Sim, mas nunca mais dessa maneira, escrevendo junto com novela, peça, filme... Isso foi uma loucura, quase me matou, literalmente. Só volto a escrever se puder tirar uns meses exclusivamente para isso. Adoraria escrever Hai-Kais

Com tantas facetas assim, quais serão os próximos projetos de Caco Ciocler? Como ator, diretor ou escritor?

De mais concreto tem a segunda temporada de Unidade Básica, série que protagonizo no Universal Channel, com gravação prevista para janeiro, tem a estreia de quatro filmes, dois deles no Festival de Gramado desse ano, agora em agosto e a volta de A Tragédia e a Comédia Latino-Americana no Festival de Teatro de Porto Alegre. Tem um projeto de um monólogo sobre Moisés, que ainda está sendo escrito, para estrear assim que a novela terminar e também a direção da peça Soror. Mas a longo prazo tem filme que quero dirigir e livro que quero escrever sim.



Mais importante que a vitória é uma grande luta!

*Parabéns aos nossos guerreiros brasileiros.
A Tennis One homenageia e apoia o esporte.*



18



MODA HOMEM

A moda masculina, como sempre, esteve em alta na última temporada da São Paulo Fashion Week, a maior semana de moda do país. Com foco no inverno, os desfiles de grandes marcas apostaram no estilo militar, esportivo, no xadrez e no moletom, entre outras tendências. A moda praia também teve destaque com a coleção Água de Coco e todo o mood tropical brasileiro. O verde militar, assim como a estampa militar, esteve presente na coleção desfilada pela Osklen. O moletom, principalmente em tons cinza, também marcou presença forte no desfile da Osklen. Se a grife carioca apostou forte na pegada militar, João Pimenta foi mais para um conceito de safári, com muitas produções em bege, perfeito para uma calça de sarja ou um blazer. Composições com xadrez também estiveram em alta no desfile de João Pimenta. Nada melhor do que a boa e velha camisa de lenhador para entrar nessa tendência. O desfile teve ainda um toque de athleisure, conceito que une roupas esportivas e casuais.



ÁGUA DE COCO





fotos: Agência Foto Sibis



OSKLEN



JOÃO PIMENTA

FRAN'S CAFÉ

O MELHOR MOMENTO DO SEU DIA



Quiche Integral
Caprese e Salada



Nhoque de
Mandioquinha



Stroganoff de Carne
no Pão Italiano

Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba/SP
Tel.: (19) 3834-1033

FRAN'S CAFÉ
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ

Sala Palma de Ouro - Salto
Informações - (11) 4602-8693
Rua Prudente de Moraes, 580 - Centro



ALLAN KARDEC

Um Olhar para a Eternidade

RECORTE
E GANHE
50%
DESCONTO

11 DE AGOSTO SÁBADO ÀS 21H



TOM
CAVALCANTE

EM

STOMDUP

TEMPORADA 2018

RECORTE
E GANHE
50%
DESCONTO

24 DE AGOSTO SEXTA ÀS 21H

VENDAS ONLINE

DIVERTE

INGRESSOS.COM
(19) 4042-5013

Pontos de Venda:

Bilheteria do Teatro - F:(11) 4602-8693

Star Computer (Plaza Shopping Itú)

Nobel Livraria - Indaiatuba

Patrocínio



REGIONAL PRIMEIRA FEIRA taperaL ESTÂNCIA 90 GT

[/teatrogt](https://www.facebook.com/teatrogt)
[teatrogt](https://www.instagram.com/teatrogt)
[teatrogt](https://www.youtube.com/channel/UC...)
www.clubest.com.br
www.teatrogt.com.br

REVISTA REGIONAL 33

Orgulho e incentivo

Orgulho dos filhos define o sentimento de Valmir, Caio e Fábio. Mas o que eles têm em comum? Filhos atletas que dedicam a vida ao esporte e que têm na ajuda e incentivo do pai, o ingrediente principal de sucesso. Para celebrar o Dia dos Pais, REGIONAL conta a história da carreira de Lucas, Gabriel e Eduardo sob os olhos cuidadosos de seus paizões!



Fábio Wozniak/Atletico Paranaense



Giselle Scaravelli

BOLA NA REDE

“Quem não sonha em ser um jogador de futebol?” Lucas Halter acaba de completar 18 anos e esse sempre foi seu sonho. O pai, Valmir Halter, é professor de Educação Física e conta que sempre incentivou o filho a praticar esportes, para o desenvolvimento social, saúde e tantos outros benefícios que a prática esportiva constante proporciona. Lucas acabou de assinar novo contrato com o Atlético-PR que vai até 2021. Ele tem alternado sua participação em competições da categoria de base e treinos no time principal. “Ele está num processo de transição entre o amador e profissional. Ele joga no sub-20, mas flutua entre o sub-20 e o profissional. Hoje, é um atleta profissional com registro e tudo mais, mas em jogos e competição ele está no sub-20”, explica o pai.

Como zagueiro, Lucas está sendo cotado, inclusive, pela seleção brasileira sub-20 para o Sul-Americano, em 2019. Ele participou da última edição da Copa São Paulo de Futebol Júnior e é uma das grandes apostas do time. Em abril desse ano, o jornal inglês “The Mirror” divulgou que o técnico do Manchester City estaria de olho no brasileiro, além de despertar o interesse de clubes europeus como Atlético de Madrid e Roma.

O pai, orgulhoso, conta que pela vida profissional no futebol, Lucas saiu de casa muito cedo. O garoto atuou no Primavera, em Indaiatuba e no Trieste, em Curitiba, quando o Atlético o conheceu. Natural de Salto, o jogador visita a família sempre que pode, mas hoje sua vida é dedicar-se ao time e sua carreira. “Ele já esteve fora do país com o time, na Inglaterra, e afirma que a estrutura do Atlético se iguala a de times internacionais. Talvez por isso ele tenha se apaixonado pela boa estrutura e segurança que isso passa, não só para ele, mas para nós, como pais”, afirma. Segundo Valmir, o sonho do menino é crescer cada vez mais profissionalmente e o que o tranquiliza é a responsabilidade do menino tão jovem. “A gente confia na educação que deu, estamos sempre conversando, mostrando exemplos de outros jogadores e ficamos felizes porque ele é muito pé no chão”, finaliza Valmir.

Pai de Lucas Halter, jogador do sub-20 do Atlético-PR, Valmir Halter é o pai orgulhoso e preocupado com a carreira profissional do filho, que saiu de casa muito cedo para se dedicar ao time no sul do país



Casale Soraveli

Fábio Valentim é um amante do tênis e assim que se tornou pai, não teve dúvidas, colocou Eduardo para jogar também. Amor herdado do pai, Eduardo vem se destacando nas quadras de saibro e conta com apoio incondicional do pai, que acredita numa educação que anda junto com o esporte

BOLA NO SAIBRO

Natural de Adamantina, o engenheiro Fábio Valentim começou a jogar tênis aos 12 anos, idade que seu filho, Eduardo, está hoje. Fábio ama o esporte e acabou passando isso de herança para o filho. *"Eu sempre gostei de esporte e fui criado no esporte. Pratiquei diversos, mas o tênis sempre foi o principal para mim. O que eu sempre pensei é que, onde eu fosse, conseguiria socializar com qualquer pessoa tendo o tênis como ferramenta"*, aponta o engenheiro. Seu filho, Eduardo, vem se destacando nas quadras de saibro e participando de aproximadamente 12 campeonatos por ano, sempre com apoio e muito orgulho do pai. Aos 12 anos, Eduardo treina quatro dias por semana, às vezes o dia todo, e participa de Campeonatos da Federação Paulista e Brasileira de Tênis.

O pai conta que começou a brincar com o menino quando ele tinha cinco anos e depois de dois anos, o colocou para fazer aulas. *"Sempre fui aproximando ele do tênis, que é o que gosto. Aos sete anos, coloquei-o em aula porque enxerguei que ele já poderia ter uma parte técnica. Daí em diante foi muito natural para ele. As horas de treino foram aumentando durante os anos. Virou um amor"*, confessa Fábio e conta que apesar de amar o tênis, fica muito feliz porque, do seu ponto de vista, todo esporte agrega de várias formas, seja na saúde, disciplina ou socialização. *"Eu sempre acreditei na educação através do esporte. Eu fui criado assim e estou aplicando isso com meus filhos"*.

Eduardo treina na CS Tennis, em Itu, e todo começo de ano, ao lado de Roberto Carvalho, proprietário do local, Fábio determina os campeonatos que o filho deverá participar. Assim, quando não pode acompanhá-lo, o menino viaja com a equipe. Fábio acredita que os caminhos que o tênis pode abrir para seu filho são muitos, ele escolhendo a carreira profissional ou não. *"O meu objetivo como pai é a educação e a oportunidade que o tênis pode agregar na vida dele. Claro que sonho que ele seja profissional, mas a gente, que acompanha campeonatos, sabe que não é fácil. Hoje, o Eduardo está com certeza entre os melhores cinco do Estado"*, finaliza o pai e promete que, independentemente da escolha do filho, apoio ele sempre terá.

O melhor presente para seu paizão está na Rafael Magazine em Indaiatuba!



As grandes marcas masculinas num só lugar!

**RAFAEL
MAGAZINE**

A loja do homem elegante

Rua Treze de Maio, 683, Centro - Indaiatuba

www.rafaelmagazine.com.br

(19) 3875-9080 / (19) 9.9972-0431

rafaelmagazine @rafael.magazine

RODAS NO AR

A paixão de Gabriel Polo é estar sobre duas rodas. Apaixonado pelo bicross, o pequeno atleta de dez anos herdou a paixão pela bike do pai, Caio Polo, que quando garoto praticava o esporte. "Na época era difícil, mas participei de algumas provas. Hoje eu continuo acompanhando as competições e até tenho minha bike, mas como lazer. Vou mesmo nas competições para acompanhar o Gabriel", explica. O filho começou aos cinco anos com uma bicicleta de infância de Caio. Um ano depois já estava treinando seriamente. "Aos seis anos ele já começou a participar de campeonatos. A partir dos sete, ele começou a participar das copinhas e com oito ele foi federado pela cidade de Itu", detalha o pai orgulhoso. Levando adiante o sonho do bicross, aos dez anos, Gabriel é, atualmente, confederado por sua cidade natal, Salto. Esse ano ele já participou dos campeonatos paulista e brasileiro e tão jovem, vem se destacando pela riqueza de técnica em seus movimentos. "Año passado ele ficou no quarto lugar geral no Campeonato Paulista. Só não participou do Campeonato Brasileiro por falta de disponibilidade nossa. Eu teria que viajar, me ausentar do trabalho, e acabei não conseguindo levá-lo, mas esse ano ele foi", conta Caio e acrescenta que durante o ano todo, Gabriel participa de nove etapas.

Com apenas dez anos de vida, a rotina de treinos de Gabriel já é de gente grande. Com auxílio e total apoio do pai, o atleta de bicross treina horas e horas, três vezes por semana, no mínimo. Caio conta que se deixar, ele quer estar o tempo todo na pista. "O bicross mudou muito da minha época para hoje. Atualmente é muito mais difícil e tem que ter muita técnica, mas o Gabriel voa na pista e tem sido bem elogiado pelos técnicos. O maior sonho, além do Campeonato Mundial, seria participar das Olimpíadas, já que é agora um esporte olímpico", encerra o pai orgulhoso. Gabriel hoje está entre os quatro melhores atletas de bicross do Estado, na categoria intitulada de boys.



Caio Polo é pai do pequeno atleta do bicross, Gabriel Polo, que vem conquistando campeonatos pelo Estado, e no Brasil, na categoria boys e, hoje, é um dos quatro melhores atletas de São Paulo

você a um clic de tudo!

Internet ultraveloz e estável pra você navegar à vontade.



INTERNET PRA CURTIR A QUALQUER MOMENTO

- Ouça suas músicas favoritas
- Jogue online com os amigos
- Faça maratona de séries
- Agilize as tarefas no seu trabalho



ESCOLHA O PLANO QUE MAIS COMBINA COM VOCÊ

- 1. MEU CLIC RESIDENCIAL**
Compartilhe o melhor da internet com a família toda.
4 Mb
ATE **100 Mb**
- 2. MEU CLIC EMPRESARIAL**
Aumente a produtividade no trabalho com alta performance.

ASSINE JÁ!

11 4024.0236

Rua Madre Maria Clemente da Divina Providência, 180
Jardim Faculdade - Itu

Nossa homenagem
a França, campeã da
Copa do Mundo 2018



A maior rede de lojas
especializada do Brasil.

As melhores marcas
reunidas em uma loja.

WORLD
TENNIS

PLAZA SHOPPING ITU LOJA 58 - TEL.: (11) 4013-5696 SALTO RUA RUI BARBOSA, 356 - CENTRO



Pijama curto
R\$ 65,00



Conjunto de moletom
Blusa R\$ 95,00
Calça R\$ 75,00



Camiseta R\$ 57,90
Bermuda Tactel R\$ 45,00



DIA DOS PAIS NA EXCELLENCE

A Excellence possui o presente certo para esse Dia dos Pais. São pijamas, camisetas, bermudas, conjuntos de moletom, cuecas, meias, sungas e muito mais. Passe numa das lojas Excellence em Itu, Salto, Indaiatuba e Porto Feliz e confira todas as novidades pro paião!



Pijama longo
R\$ 120,00



Meia Puma R\$ 26,00
Chinelo de quarto R\$ 45,00
Cuecão Lupo R\$ 35,00



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingeriesexcellence.com.br



**Dar atenção a quem
sempre esteve
ao seu lado**

#esseéoplano

12 de agosto
dia dos
pais

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

Unimed 
Salto/Itu

DIA DOS
PAIS FERRACINI



**NÃO IMPORTA O
ESTILO DO SEU PAI...**



**A PASSO A PASSO
TEM O PRESENTE
IDEAL PARA ELE!**



LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto
(11) 9 5089-6113 WhatsApp

 facebook.com/passoa passo



pai

**inspiração para
o meu caminho**



Homenagem àqueles
que conduzem e
encaminham o seu filho.

12 de agosto de 2018

Dia dos Pais

parabéns





ESCOLA DENTINHO
DE LEITE
Tamanhos 2 ao 10



ESCOLA
MONTEIRO LOBATO
Camiseta branca
Ciclista cinza
Bermuda cinza



COLÉGIO
DOM PEDRO
Tamanhos
6 ao 16

VOLTA ÀS AULAS

Um novo semestre letivo tem início e a Excellence possui uniformes completos de vários colégios da região. Passe numa das lojas em Itu, Salto, Indaiatuba e Porto Feliz e confira todas as novidades.



COLÉGIO ANGLO (Salto)
Tamanhos 2 ao 16 e do P ao GG



COLÉGIO SÃO JOSÉ
Tamanhos
2 ao 16 e do P ao GG



COLÉGIO ANGLO
Camiseta Branca
Bermuda Marinho
Legging Marinho



SAÇO CURURU
BERÇÁRIO
Educação Infantil
Tamanhos 2 ao 16



ESCOLA SESI
Camiseta branca
Ciclista preta
Legging preta



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

PORTO FELIZ (15) 3261-1228 - Praça
Dr José Sacramento Silva, 13 - Centro

www.lingeriesexcellence.com.br

Chegou a hora!

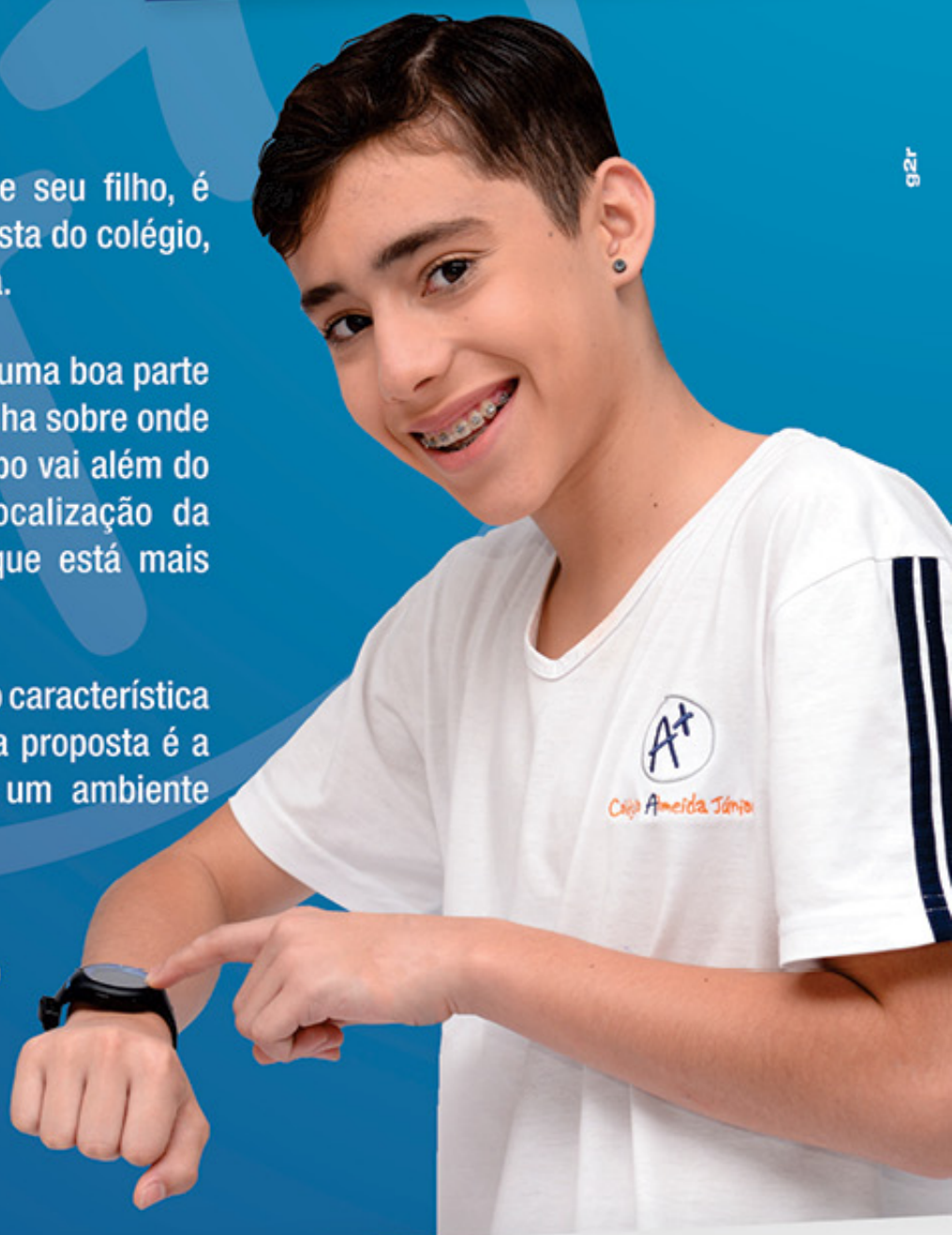
Vem para o Almeida!

Na hora de escolher a escola de seu filho, é importante conhecer bem a proposta do colégio, que será uma extensão de sua casa.

Vale lembrar que a criança passa uma boa parte do dia na escola e por isso a escolha sobre onde deixar os filhos durante esse tempo vai além do valor da mensalidade, ou da localização da escola. É preciso considerar o que está mais alinhado aos valores da família.

O Colégio Almeida Júnior tem como característica ser uma escola da família, onde a proposta é a formação integral do aluno em um ambiente saudável e acolhedor.

- Infantil, Fundamental e Médio
- Integral (2 a 6 anos)
- Ensino Bilíngue
- Preparatório para o Vestibular e Enem



Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!



INTERNATIONAL
SCHOOL





Felipe Rubimetto

Sicredi inaugura agência em Salto

A Sicredi, instituição financeira com maior rede de atendimento no Paraná, inaugurou no começo de julho uma agência em Salto. Com mais de 3,8 milhões de associados, ela oferece soluções financeiras diferente de um banco, porque o associado é dono do empreendimento. Ou seja, funcionando no sistema de cooperativa, o Sicredi atua com os mesmos serviços financeiros de um banco convencional, mas o grande diferencial é que no cooperativismo os associados são donos do negócio e participam ativamente da gestão, com voz ativa nas decisões durante as assembleias. O principal objetivo de uma cooperativa de crédito não é garantir o lucro, mas trabalhar para propor as melhores soluções financeiras ao quadro social. Os resultados positivos gerados, denominados sobras, retornam proporcionalmente aos associados. Além disso, os recursos aplicados nas instituições financeiras cooperativas ficam na região de atuação de cada cooperativa, movimentando a economia local, por meio das linhas de crédito. Em crescente expansão, a Sicredi tem como foco gerar impacto positivo nas regiões onde está presente. "O Sicredi tem como missão valorizar o relacionamento, oferecer soluções financeiras com um diferencial que só o cooperativismo oferece, aqui o associado é dono e usuário do empreendimento", explica a presidente da cooperativa, Maura Carrara. A agência de Salto segue o novo conceito de ambientação arquitetônica, que busca explorar o relacionamento. O projeto traz um conceito mais moderno proporcionando uma nova experiência. A agência conta ainda com estacionamento, espaço café e atendimento exclusivo para pessoas físicas e jurídicas. Hoje, a Sicredi conta com 3,8 milhões de associados em mais de 1,6 mil agências por todo Brasil.

MAIS: A Sicredi Salto fica na rua Dr. Barros Júnior, 568 - Centro. Mais informações pelo site www.sicredi.com.br



SCARPIN NINA NA AREZZO

A Arezzo lançou durante essa temporada outono-inverno o desejado scarpin Nina, eleito o mais novo clássico da marca. Perfeito para acompanhar as mulheres do trabalho à balada, em todos os momentos. Com salto quadrado e amarração no tornozelo, o modelo é supercharmoso e confortável, além de combinar com qualquer look. A novidade mal chegou às lojas e já se tornou hit entre celebridades e fashionistas. Nina está disponível em couro nobuck nas cores preto, rubi, new dijon, caqui, cobalto, toasted nut, suflair.

MAIS: Em Salto, a Arezzo fica na rua Rui Barbosa, 95, Centro. Telefone: (11) 4021-1104.

Palomares & Dutra: uma boutique especializada em acabamentos especiais

No mercado desde 2006, a Palomares & Dutra atua em Indaiatuba e região com o que há de mais novo e de alta qualidade no mercado de pisos e revestimentos. É a primeira boutique especializada em acabamentos especiais e em constante acompanhamento do mercado. "A principal mudança ocorrida nesse tempo foi a variedade de produtos lançados todos os anos e as fábricas investindo em tecnologia para melhorar não só a qualidade, mas também a satisfação no consumidor", ressalta o proprietário Valdecir de Lima Dutra. A boutique trabalha com marcas exclusivas como Decortiles e Portodesign, mas também com outras variadas, nacionais e importadas, como Portobello, Eliane, Deca, etc. A missão da empresa não está somente nas vendas, mas na realização de sonhos e transparência com seus clientes, deixando-os à vontade e satisfeitos na hora de escolher o acabamento para seu lar. Atendimento personalizado, showroom com quase 500m², projetos em 3D, instalação e ainda um espaço de peças especiais para atender todos que estão à procura de qualidade e das novas tendências do mercado.



Esca: Livraggio

MAIS: A Palomares & Dutra fica na avenida Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, 1939 - Jardim Pau Preto, em Indaiatuba. Mais informações pelo telefone (19) 3816-6407. A boutique funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e aos sábados, das 8h ao meio-dia. Acompanhe todas as novidades nas redes sociais da Palomares & Dutra.

Cliques de moda pelo mundo

O saltense Gabriel Almeida é fotógrafo e há mais de um ano vem desenvolvendo um trabalho de fotografia de moda com digital influencers em São Paulo e no mundo



A blogueira e modelo Isabella Kulikovskii @isakulikovskii em viagem pela Argentina



Maria Júlia @majumazali pelas lentes de GA, em Buenos Aires



As blogueiras Isabella Kulikovskii @isakulikovskii e Agatha Braga @agatha em ensaio pelas ruas de Cartagena das Índias, na Colômbia



Pelas lentes de GA a consultora de imagem e estilo Daniele Alves @danielvesr em ensaio em Dubai, nos Emirados Árabes



Pelas ruas da capital paulista, Rafaella Gadelha @rafinhagadelha posa, em caráter e estilo, para GA

fotos: acervo GA

O fotógrafo e empresário Gabriel Almeida é natural de Salto, mas vem se destacando com suas fotografias profissionais na capital paulista. À frente da GA e da Rara Fotografia, ele atua em duas vertentes da fotografia: moda e casamentos. Formado em Marketing, Gabriel conta que a fotografia de moda sempre o encantou e há pouco mais de um ano, começou a desenvolver trabalhos com digital influencers, lojas e marcas.

Gabriel vem desenvolvendo um trabalho ímpar com digital influencers, fotografando para revistas, blogs de moda e redes sociais. Além disso, fotografa também para grandes lojas e marcas no interior e na capital. “Trabalhar com as chamadas digital influencers me proporciona não apenas fazer o que sempre gostei, que era fotografar moda, mas também criar amigos. São coisas que o trabalho proporciona e é muito gratificante”, afirma o profissional. Além disso, já realizou diversas viagens com elas para lugares como Cartagena, na Colômbia; Buenos Aires, na Argentina; e Dubai, nos Emirados Árabes. “Já fiz várias viagens e mais estão por vir. Além das viagens, muitas vezes sou convidado para ir, junto delas, a eventos de moda como o Minas Trend e São Paulo Fashion Week”, explica e conta que trabalhar com moda é um mercado muito rápido. “Você faz a foto hoje, e em menos de 24 horas tem que estar pronta”.

Já na área de fotografia de casamento, Gabriel e mais dois sócios, comandam a Rara Fotografia, onde, juntos, fotografam casamentos mais intimistas, procurando desenvolver um trabalho diferenciado e único. “Nós temos um trabalho diferente em casamentos, com uma pegada lifestyle, sempre dando exclusividade aos noivos”, detalha e finaliza afirmando que trabalhar com fotografia é um prazer muito grande, já que foi algo que ele sempre sonhou. Trabalhar com o que se ama é sucesso na certa!



O fotógrafo saltense Gabriel Almeida é um dos queridinhos de digital influencers de moda. Ele realiza diversos trabalhos na região e na capital paulista, além de fotos de viagens pelo mundo, clicando as blogueiras, looks e também para lojas e marcas

MAIS: Para conhecer mais e/ou acompanhar o trabalho do fotógrafo, siga-o no Instagram, o perfil é @ga.official

Venha conhecer o mais novo espaço para Festas e Gastronomia!!



Rod. Dom Gabriel Paulino Bueno Couto
Km 92,5 - Cabreúva
(12km de Itu, sentido Jundiáí)

11 99485-0000

[f](#) [yt](#) [t](#) fazendatucunduva

REGIONAL[®]

REVISTA

APRESENTA



ESPECIAL ADVOGADOS

Em homenagem ao Dia do Advogado, celebrado em 11 de agosto, Revista Regional traz este caderno especial com perfis de diversos profissionais que se destacam na região

Fórum de Itu: história e atividades

Fundada há mais de 200 anos, a Ouvidoria de Itu atendia diversas vilas na região. Hoje, o Fórum de Itu funciona no mesmo local há mais de 40 anos e atende demandas apenas da cidade



O prédio do Fórum ituano foi fundado na década de 70, mas passou por diversas melhorias ao longo dos anos

Arquivo/Cleto Silveira/Governo do Estado de São Paulo

A história da Justiça em Itu começou no século XIX, quando o Príncipe Regente Dom João VI, já no Brasil, criou a Ouvidoria de Itu, que atendia as Vilas de Itu, Sorocaba, São Carlos, Mogi Mirim, Porto Feliz, Itapetininga, Itapeva e Apiaí. Segundo o historiador Francisco Nardy Filho, em sua obra "A Cidade de Itu", em 17 de dezembro de 1811, 15 dias após sua criação, Miguel Antonio de Azevedo Veiga é nomeado ouvidor e o sargento-mor José do Rêgo Castanho é nomeado escrivão.

Mais de três décadas depois acontece a primeira sessão do júri na cidade gerando grande comoção popular. Na ocasião, os escravos de Antônio Corrêa seriam julgados, um deles acusado pela morte de seu senhor. Cento e oitenta anos depois, a rotina da Justiça e do Fórum de Itu mudaram - e muito! A começar pelo alcance do Fórum hoje, que se limita ao território de Itu apenas, mas oferece um atendimento amplo. "Há, no Fórum de Itu, uma divisão interna de atribuições entre juízes. Cada juiz executa suas atividades em uma Vara Judiciária e é auxiliado, para tanto, por um Cartório Judicial, no qual trabalham os servidores. No total, existem oito Varas e um Serviço Anexo Fiscal na Comarca, atualmente", explana o juiz diretor do Fórum, Dr. Cássio Henrique Dolce de Faria e exemplifica que algumas Varas tratam de assuntos específicos, como a Vara da Família e das Sucessões, a Vara dos Juizados Especiais Cíveis e a Vara da Infância e da Juventude e das Execuções Criminais. "Desde 2013, em Itu, foi implantado o processo digital no Fórum, com a consequente modernização e racionalização do atendimento". Cinco anos depois, ainda existem processos em papel em andamento, mas a tendência, segundo o juiz, é que todos passem para a plataforma digital com o tempo.

O edifício onde hoje funciona o Fórum de Itu foi inaugurado em 1975. No último ano, segundo estatística fornecida pela Segunda

Vara Criminal da Comarca, aconteceram 27 júris na cidade e esse ano, até o mês passado, apenas nove. "Há outros cinco júris designados para o mês de agosto e é provável que sejam realizados outros julgamentos", acrescenta o juiz.

O Fórum abriga o total de oito Varas. São elas: 1ª Vara Cível que conta com 7.196 processos em andamento; 2ª Vara Cível com a qual tramitam 5.217 processos; 3ª Vara Cível, que tem um acervo de 3.587 feitos; Vara da Família e das Sucessões, na qual tramitam atualmente 3.478 processos; Vara do Juizado Especial Cível local, na qual estão em andamento 2.575 processos; a 1ª Vara Criminal, que tem em andamento 3.954 processos; 2ª Vara Criminal, com 3.474 processos e a Vara da Infância e Juventude e das Execuções Criminais, na qual tramitam 5.744 processos. Além disso, existe ainda o Serviço Anexo das Fazendas Públicas, responsável pelo processamento das execuções fiscais e no qual há 101.401 processos em andamento. "O Fórum, assim, funciona como uma espécie de UTI social, responsável pela pacificação dos conflitos e pela segurança jurídica disso decorrente. O Judiciário é o órgão naturalmente responsável pelo controle da legalidade de todas as questões que lhe são trazidas, por meio de processos. Para tanto, cada fórum conta com uma estrutura composta por juízes e servidores", detalha Dr. Cássio. Assim, ele é o local para solucionar conflitos existentes na vida em sociedade, que serão julgados e, também, garantirão a eficácia da decisão judicial imposta.



R. Silveira Advocacia atua há 32 anos em Salto e região e também conta com correspondentes nas capitais do país.

A equipe é formada por profissionais qualificados, que buscam resolver conflitos com rapidez e eficácia.

A filosofia do escritório é dar assistência permanente aos clientes, de forma personalizada, oferecendo um trabalho de qualidade, aliando a experiência e tradição à inovação e atualização.

“Buscamos sempre a rapidez e eficiência na resolução dos conflitos trazidos para a banca, notadamente de forma conciliatória, visando sempre evitar o desgaste pessoal de enfrentar a morosidade do judiciário”.

“Os profissionais do escritório primam pela ética e exercem com honestidade o 'mínus' confiado por seus clientes”, destacam seus sócios.

Dr. Hamilton René Silveira atua nas áreas Cível, Trabalhista e presta consultoria no ramo de Direito Imobiliário.

Drª Rosinalva Stecca Silveira atua na área Cível - Direito de Família e Sucessório - e Previdenciária.

Drª Lais Silveira atua nas áreas Cível e Trabalhista, na qual está se especializando, inclusive proferindo palestras de âmbito internacional.



R. Silveira
ADVOCACIA

Rua José Revel, 426 - Centro - Salto
Telefones: (11) 4028-1475 / (11) 4028-7365
rsilveiraadvocacia@hotmail.com



DR. MANOEL HENRIQUE GIMENEZ ROLDAN

Dr. Manoel Henrique Gimenez Roldan é formado pela Faculdade de Direito de Itu no ano de 2002. Advogado, desde 2003, com ampla experiência prática na solução de conflitos e especialização na área Cível, Previdência, Trabalhista, Imobiliário, Família e Sucessões. Atua como auditor da Liga Ituana de Futebol desde 2009 e foi um dos advogados fundadores da Associação dos Advogados de Itu, a AAITU, ocupando atualmente o cargo de conselheiro.

MAIS: Dr. Manoel Henrique Gimenez Roldan – OAB/SP 208.673
Escritório: rua 21 de Abril, 178, Centro, Itu.
Telefones: (11) 4023-0951 e (11) 97289-3130.
www.manoelroldan.adv.br
e-mail: contato@manoelroldan.adv.br



DRA. RUBIA HELENA MILIONI

Rubia Helena Milioni é natural da cidade de Salto, nascida em 1991. Formou-se em Direito no ano de 2013 pela Faculdade de Ciências Econômicas de Campinas (FACAMP), iniciando a advocacia em 2014, primeiramente no escritório PNB Advogados Associados, onde permaneceu por quatro anos. Hoje, possui escritório próprio, denominado Rubia Helena Milioni Advocacia, onde se estabeleceu profissionalmente, atuando nas diversas áreas do Direito. O seu principal ramo é o Direito Imobiliário, área na qual se especializou no ano de 2015 e na qual cursa atualmente pós-graduação, ambos pela Escola Paulista de Direito (EPD), coordenada e lecionada pelo Prof. Dr. Luiz Antonio Scavone Junior. Concomitantemente, atua como advogada em imobiliária de sua família, Milioni Imóveis, estabelecida há 30 anos em Salto, além de fazer parte de projeto social voltado à educação, "MIRAI", que tem o apoio do Rotary Club de Salto Moutonnée. O seu trabalho é inteiramente voltado a satisfação de seus clientes, primando pela ética e pela Justiça.

MAIS: Dra. Rubia Helena Milioni – OAB/SP 349.318
RUBIA HELENA MILIONI ADVOCACIA
Rua Prudente de Moraes, 52/58, Centro, Salto
Tels.: (11) 4029-4625 e (11) 99482-9866
e-mail: rhmilioni@hotmail.com

DR. JÚLIO FABRRI DOTTA

Dr. Júlio Fabbri Dotta é advogado formado pela Universidade Estadual de Londrina e sócio da Advocacia Mario Dotta, escritório com 64 anos de história na cidade de Salto. Atua no ramo do Direito Empresarial, prestando assessoria jurídica preventiva e contenciosa para empresas da região.

MAIS: Dr. Júlio Fabbri Dotta -OAB/SP 293.570
Escritório: rua Monsenhor Couto, 352, Centro, Salto.
Tel.: (11) 4028-1121.
www.advocaciariamariodotta.adv.br



**DRA. ELIANI GALMASSI LEITE**

Dra. Eliani Galmassi Leite formou-se pela Faculdade de Direito de Itu em 2003 e é pós-graduada em Direito e Processo do Trabalho pela Escola Paulista de Direito. Integra o Tribunal de Ética e Disciplina da Ordem dos Advogados de São Paulo, no cargo de assessora. Possui vasta experiência em Direito Imobiliário e Registral, atuando na esfera administrativa, na regularização de imóveis urbanos e rurais junto aos Cartórios Imobiliários e Órgãos Públicos e também na esfera judicial. Atua ainda nas áreas Empresarial, Cível, Direito de Família e Sucessões.

MAIS: Dra. Eliani Galmassi Leite - OAB/SP - 225.663
Escritório: rua Natal, 46, Bairro Brasil, Itu.
Tels.: (11) 2715-7240
e-mail: eliani@galmassieramos.adv.br
liagalmassi@ig.com.br

**DR. WALTER ROBERTO ZERATIN RIZZI**

Dr. Walter Roberto Zeratin Rizzi, advogado, é formado pela Faculdade de Direito de Itu (FADITU) e sócio do escritório Rizzi Advogados. Atua nas áreas Previdenciário, Direito do Consumidor, Cível e Trabalhista. Atualmente cursa Pós-graduação em Previdenciário. Sempre prioriza o bom atendimento e a satisfação dos clientes.

MAIS: Dr. Walter Roberto Zeratin Rizzi - OAB/SP - 388.737
Rua Benjamin Constant, 635, Sala 03
Tel.: (11) 2429-3703 - Itu-SP
E-mail: walter@rizziadvs.com.br

**DRA. ANDRÉIA RAMOS**

Andréia Ramos é formada pela Faculdade de Direito de Itu em 2002 e pós-graduada em Direito Processual Civil pela Instituição de Ensino Damásio. Integra o Tribunal de Ética e Disciplina da Ordem dos Advogados de São Paulo desde 2013 no cargo de assessora. É integrante da Comissão de Prerrogativas dos Advogados na Subseção de Itu. Militante na Comarca de Itu, Região e Capital há mais de 14 anos, com comprometimento nas áreas de atuação como Direito Trabalhista, Empresarial, Direito de Família e Sucessões, Direito do Consumidor, Direito Previdenciário e assessoria preventiva, sempre em busca de aperfeiçoamento para obter excelência, priorizando a transparência e a disponibilidade ao cliente.

MAIS: Andréia Ramos – OAB/SP – 212.889
Rua Natal, 46, Bairro Brasil, Itu/SP
Tel.: (11) 4022 1457 – (11) 99591 4381
e-mail: andreia@andreiamos.adv.br



**DR. AUGUSTO BAZANELLI
MEDINA GUARDIA**

Augusto Bazanelli Medina Guardia formou-se pela FADITU (Faculdade de Direito de Itu) e é sócio do escritório Medina Guardia Sociedade de Advogados, atuando nas áreas Cível, Trabalhista e de Família e Sucessões. Pós-graduado em Direito e Processo do Trabalho, é membro da Comissão do Jovem Advogado da Subseção de Itu, exercendo a advocacia com ética e dedicação. Atuou como conciliador do TJ/SP entre os anos de 2012 e 2015, desenvolvendo habilidades para soluções alternativas de conflitos, preceito fundamental na advocacia moderna.

MAIS: Dr. Augusto Bazanelli Medina Guardia - OAB/SP 375.198
Escritório: Rua Dr. Felipe Nagib Chebel, 30/50, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4022-5518 e (11) 4023-4757
Facebook: Medina Guardia Sociedade de Advogados



DRA. LENORA THAIS STEFFEN TODT PANZETTI

Formada pela PUCCAMP - Pontifícia Universidade Católica de Campinas, a advogada Dra. Lenora Thais Steffen Todt Panzetti é sócia do escritório Todt & Panzetti Sociedade de Advogados, em Indaiatuba. Com mais de 20 anos de formada, possui ampla experiência nas áreas Cível, Família e Sucessões, Adoção e Trabalhista. É também membro de três comissões estaduais da OAB/SP: Comissão de Direitos e Prerrogativas; Comissão Especial de Apoio à Adoção e Comissão da Mulher Advogada, além de integrar a Comissão de Direitos e Prerrogativas da Subseção de Indaiatuba e participar, como membro, do Instituto Brasileiro de Direito de Família - IBDFAM.

MAIS: DRA. LENORA THAIS STEFFEN TODT PANZETTI -
OAB/SP 140.322
Rua dos Andradas, 107 - Cidade Nova - Indaiatuba.
Telefones: (19) 3875.6139 e 3825.0742
FAX: (19) 3875.7876 - NEXTEL: (19) 97418.1966
E-mail: lenora@todtpanzetti.adv.br
Site: www.todtpanzetti.adv.br



DRA. VIVIAN MEDINA GUARDIA

Dra. Vivian Medina Guardia é formada em Direito há mais de 20 anos pela Faculdade de Direito de Itu, atuou como representante da OAB no Conselho Municipal dos Direitos da Infância e Adolescência da cidade de Itu, no ano de 2014. Exerceu a vice-presidência (2013-2014) e a presidência (2015) da Ordem dos Advogados do Brasil na Subseção de Itu. É sócia fundadora do escritório Medina Guardia Sociedade de Advogados, que conta com infraestrutura moderna e adaptada para idosos e deficientes físicos, atua nas áreas Cível, Previdenciária e de Família e Sucessões.

MAIS: Dra. Vivian Medina Guardia - OAB/SP 157.225
Escritório: Rua Dr. Felipe Nagib Chebel, 30/50, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4022-5518 e (11) 4023-4757
Facebook: Medina Guardia Sociedade de Advogados



DRA. BRUNA CRISTINA SIGNORINI

Dra. Bruna Cristina Signorini, formada pelo Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, em 2012, pós-graduada em Direito e Processo do Trabalho pela Instituição Luiz Flávio Gomes, é advogada militante na área Trabalhista, colaborando com o atendimento aos trabalhadores que buscam as entidades sindicais. Desde a sua formação, atua na Advocacia Matiuzzi, auxiliando também nas causas Cíveis e Previdenciárias. Exerce sua profissão com dedicação e carinho, buscando sempre adquirir conhecimento em defesa do Direito.

MAIS: Dra. Bruna Cristina Signorini - OAB/SP 355.485
Escritório: Rua 23 de Maio, 607, Centro, Salto
Tel.: (011) 4029-0764
E-mail: brunasignorini@adv.oabsp.org.br



DR. CLEBER RODRIGO MATIUZZI

Na área do Direito há aproximadamente 15 anos, Dr. Cleber Rodrigo Matiuzzi está sempre buscando oferecer trabalho diferenciado aos clientes, com qualidade e zelo. Especialização em Direito Previdenciário e Direito Trabalhista, atuando ainda nos campos do Direito Civil e do Direito Municipal, inclusive como assessor jurídico na Câmara Municipal de Salto por mais de três anos. Professor nos anos de 2013 e 2014 na Faculdade de Direito de Itu, nas áreas do Direito do Trabalho e Direito Previdenciário. Presidente da Ordem dos Advogados do Brasil na Subseção de Salto pelo triênio de 2013-2015. Atualmente é assessor jurídico nos sindicatos da Construção Civil e Mobiliário de Salto, e também junto ao Sindicato dos Metalúrgicos de Salto.

MAIS: Dr. Cleber Rodrigo Matiuzzi – OAB/SP 211.741



DR. TIAGO MATIUZZI

Saltense, Dr. Tiago Matiuzzi cursou a Faculdade de Direito de Itu (FADITU), formando-se em 2005, pós-graduado em Direito e Processo do Trabalho pela mesma instituição. Ele foi assessor jurídico da Câmara dos Vereadores de Salto, sendo que atualmente exerce sua profissão com foco nas áreas Trabalhista e Previdenciária.

MAIS: Dr. Tiago Matiuzzi – OAB/SP 253.770

DRA. FRANCISNEIDE NEIVA DE BRITO DOS SANTOS: DEZ ANOS DE ADVOCACIA

Dra. Francisneide Neiva de Brito dos Santos, advogada saltense, formada pela Faculdade de Direito de Itu, no ano de 2008, pós-graduada em Direito do Trabalho, Processo do Trabalho e Direito Previdenciário pelo INESP (Instituto Nacional de Ensino Superior e Pesquisa), com muita alegria e satisfação completa dez anos de atuação na Advocacia. Diz que sua inspiração pelo Direito se iniciou de forma "despretensiosa", manifestando interesse e paixão logo após tomar posse no cargo de agente de fiscalização na Prefeitura da Estância Turística de Salto, no ano 2001. Lá trabalhou em vários setores e ficou por 13 anos, inicialmente no setor de Tributação, onde tinha como seu chefe o sr. João Lammoglia, diretor na época. Segundo ela, "sempre muito exigente", ele exigia dos funcionários a leitura das leis e decretos, bem como a sua interpretação. Com o hábito diário, Francisneide percebeu que possuía uma certa facilidade, nascendo assim o amor pelas leis e o latente desejo em se tornar advogada, profissão que possui muito orgulho, pois alcançou com muita luta, esforço e dedicação. Apesar das dificuldades diárias encontradas em militar na Advocacia, Francisneide ressalta que não pode deixar se esvaír com a rotina, destacando sempre seu sentimento de justiça e amor pelo que faz. Por último, ela utiliza como uma das de suas fontes de inspiração a seguinte frase: "Escolha um trabalho que ame e não terá de trabalhar um único dia de sua vida" - Confúcio.



Dra. Francisneide e sua equipe

Felipe Rubiméto

MAIS: Dra. Francisneide Neiva de Brito dos Santos
OAB/SP 289.739.
Rua José Revel, 558 - Centro -
Salto. Tel.: (11) 4456-3964



CONSULTORIA E ASSESSORIA JURÍDICA

Flavio Antunes
OAB/SP 28.335

Dr Flávio Antunes OAB/SP 28.335 nasceu em São Paulo, mas fez seus primeiros estudos na cidade de Itu. Formou-se em Direito pela PUC – Pontifícia Universidade de Campinas - em 1972. Fez diversos cursos em várias áreas e Pós-Graduação em Direito Tributário e Processo Civil, na mesma universidade. Foi professor por muitos anos em cursos técnicos, das mesmas matérias, e palestrante em datas comemorativas. Atualmente, é consultor de empresas, e atua nas áreas do Direito Tributário, Trabalhista e Civil.



**Atende em seu escritório de
"Consultoria Jurídica Antunes"**
na rua Tomaz Simon, 309, Centro, Itu.
Telefones: (11) 4023.046 / (11) 4023.1479
E-mail: flavio.antunes3@terra.com.br

Nascido na cidade de São Paulo em 1985, mas radicado em Salto desde 1987, iniciou a carreira jurídica como estagiário em órgão do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, tendo posteriormente estagiado em escritório renomado de Itu/SP. Formou-se advogado pela Faculdade de Direito de Salto, turma de 2010. Pós-graduado em Direito Público pela ESAMC de Campinas/SP no ano de 2012. Especialista na área de Direito Penal, inclusive Execução Criminal, pela Escola Superior da Advocacia da OAB/SP. Professor de cursos preparatórios para concursos públicos nas matérias de Direito Penal, Constitucional, Criminologia, Direitos Humanos e Direito Administrativo. Presidente da Comissão do Jovem Advogado do triênio 2016/2018 na 157ª Subseção de Salto da OAB/SP.



Dr. CARLOS FERNANDO MAZZONETTO MESTIERI atua nas diversas áreas do Direito, com ênfase em Criminal e Cível, na banca Mestieri Advocacia, vem exercendo o labor da advocacia com ética, respeito e dignidade, exigíveis do mister que exerce.

Tel.: (11) 4456-4665 / (11) 98446-8134
Rua Floriano Peixoto, nº 468, Centro, Salto/SP

www.mestieri.adv.br
carlos@mestieri.adv.br



O escritório de advocacia **Edward Simeira Advogados Associados** foi fundado em 1995 e desde o início de suas atividades pauta pela qualidade do serviço prestado, atuando com dedicação, seriedade e profissionalismo, conceitos consolidados por seu sócio fundador, Dr. Edward Gabriel Acuio Simeira, que conta com mais de 40 anos de experiência profissional na área jurídica, incluindo o período em que atuou como Juiz de Direito. Além de jurista, o sócio fundador também tem formação em Administração de Empresas, experiência que agrega qualidade aos serviços prestados, uma vez que auxilia na estruturação e viabilização de novos negócios com a diminuição de riscos. O escritório Edward Simeira Advogados Associados atua no campo preventivo e contencioso, oferecendo assessoria jurídica nas diversas áreas do Direito, analisando contratos, avaliando e dirimindo riscos nas relações obrigacionais, trabalhistas, tributárias, empresariais e de consumo, na busca efetiva de soluções práticas e econômicas e de resultado jurídico rápido, eficaz e seguro. Atualmente, os sócios Edward Simeira e Ricardo Giordani ocupam cargo na Administração Pública, de secretário da Justiça do



Município de Itu e de diretor e diretor Jurídico, Administrativo e Financeiro da Companhia Itiuna de Saneamento – CIS, respectivamente, e o escritório é gerido por seu sócio administrador Tiago Vilhena Simeira, pós-graduado em Direito Tributário e Processo Civil pela PUC de São Paulo, contando ainda em seu corpo jurídico com as advogadas Cibeli Gianecchini, Mariana Ruy Santarém, Rafaela Yassunaga Lago Arias e Cintya Fernanda Buzo de Castro Francisco, profissionais altamente qualificados, com especialização nas diversas áreas do Direito, mantendo-se informados sobre alterações legislativas, decisões administrativas e judiciais que possam influenciar nos diversos segmentos de mercado que estejam vinculados, com orientações valiosas para o mercado globalizado. Sua atuação está voltada não apenas ao atendimento de clientes em causas isoladas, mas também para assessoria jurídica contínua às empresas, de forma preventiva e contenciosa.

Rua Bahia, 223 - Bairro Brasil, Itu - Telefone: (11) 4023-0989

tiago@edwardsimeira.com.br
www.edwardsimeira.com.br

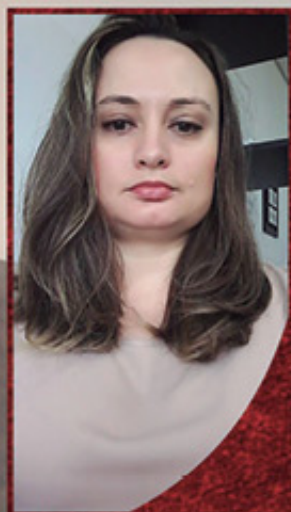


Rodrigo Tarossi

Sociedade de Advogados



Dr. Rodrigo Tarossi



Dra. Amanda
Barros



Dra. Karla
Tarossi



Dra. Ana Christina
Guido



Dra. Bruna
Assugeni



Gabriela e Andréa
Administrativo

Localizado em uma das áreas mais valorizadas da cidade de Itu/SP, **Rodrigo Tarossi Sociedade de Advogados**, situa-se muito próximo do Paço Municipal, no ITU NOVO CENTRO.

Com mais de quinze anos de expertise, o escritório possui sede própria e está devidamente registrado na OAB/SP sob o nº 13.013.

Atuante não só nas cidades da região, mas também com clientes nos Estados do Paraná e Minas Gerais, **Rodrigo Tarossi Sociedade de Advogados** emprega uma política de trabalho moderna, com enfoque na advocacia preventiva, evitando o velho dogma da advocacia contenciosa.

Com estrutura física e tecnológica adequada, aliado a material humano preparado, o escritório possui capacitação para defender os interesses de nossos clientes, de forma plena e intensiva.

Respeito aos colegas, aperfeiçoamento contínuo, cultivo e dedicação aos nossos clientes, são alguns dos princípios que levaram o escritório a atingir índice de fidelização de clientes em mais de 90% (noventa por cento).

Além dos profissionais lotados na sede do escritório, possuímos parceiros coligados que permitem a atuação do escritório nas mais diversas áreas do direito, em qualquer instância ou tribunal, sempre atendendo a necessidade dos nossos constituintes.

O escritório está sediado na Rua Francisco Benedito da Silveira, 27, Itu Novo Centro, Itu/SP, fones (11) 4013-4731 e (11) 97296-2644

Para maiores informações, visite nosso site:
www.rodrigotarossi.adv.br

viagem - arquitetura - décor - hospitalidade - gastronomia - trends



Foto: Dennys Mansile



COZINHA DE ESTAR

NO SITE: A cozinha invade a sala e a sala invade a cozinha: um ambiente para estar, cozinhar e receber, onde família e amigos querem ficar juntos. Confira o projeto das arquitetas Claudia Stach e Daniela Bordignon no site da REGIONAL: www.revistaregional.com.br

ÍNDICE

- pág. 58 diário de viagem
pág. 62 lifestyle por
Leila Schuster
pág. 64 casa
pág. 67 garimpo
pág. 68 lá em casa
por Clau Gavioli

Divulgação



O melhor drinque de Miami

NO SITE:

Aprenda a fazer o drinque do melhor bar de Miami; com assinatura do mixologista D'Israeli Fernandez, o Jalapeño Passion é refrescante e ideal para climas tropicais. Veja a receita no site da REGIONAL.



Praga é bênção!



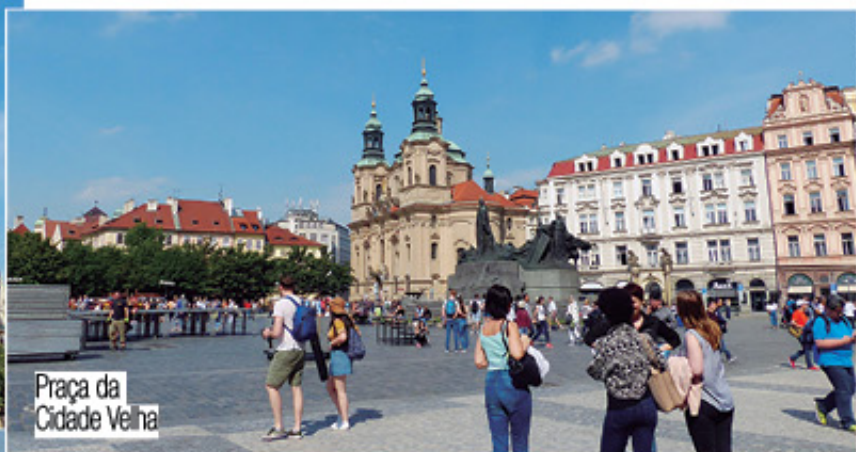
Praga pode ser uma Bênção, se você planejar bem sua viagem. Você precisa se informar com antecedência sobre câmbio (a moeda da República Tcheca é a coroa tcheca), transportes e saber que Praga está sempre cheia de turistas, em qualquer dia, hora e local.

Estivemos em Praga por quatro noites. Chegamos numa tarde, e fomos conhecer a Praça Wenceslau, onde, em novembro de 1989, ocorreu o protesto contra a violência policial que deflagrou a “Revolução de Veludo” e o fim do comunismo. Depois passamos por uma praça meio escondida, na qual fica a escultura de Franz Kafka, de David Černý, cujas camadas se movem representando a eterna metamorfose. Compramos ingressos no Teatro Nacional para o espetáculo “Lanterna Mágica”, que mistura projeções e balé. No teatro, só há visitas guiadas para os quatro auditórios nos finais de semana. Vimos ainda a “Casa Dançante”, um edifício desenhado por Vlado Milunic e Frank Gehry, criado para ser um centro de atividades culturais, mas que hoje abriga escritórios e um restaurante na cobertura.

Começamos o dia seguinte passeando pela Praça da Cidade Velha, um lugar espaçoso e agradável, que abriga duas igrejas, uma gótica e uma barroca, lojas, restaurantes, cafés e, no centro, a estátua de Jan Hus, líder da reforma religiosa, condenado à fogueira por heresia em 1415. Em um canto da praça está a lateral do edifício da Prefeitura da Cidade Velha, onde se encontra o famoso relógio de Praga, porém a fachada e o relógio estão cobertos até outubro para uma reforma. Poucos quarteirões, cheios de lojas, nos separavam da Ponte Carlos, de 1357, ladeada por estátuas barrocas, cartão postal de Praga. Atravessamos a ponte e conhecemos a outra Igreja de São Nicolau, também barroca, cujas estátuas e afrescos do teto são impressionantes. Mais uma igreja, que visitamos a seguir, foi a Nossa Senhora Vitoriosa, em que está a imagem do Menino Jesus de Praga, do qual muitos brasileiros são devotos. Em cada extremidade da Ponte Carlos há uma torre e, na volta, subimos na Torre de Malá Strana, o bairro do Castelo, que tem uma vista linda para a ponte, o castelo e a cidade.



Teatro Nacional



Praça da Cidade Velha

Foto: Rita Vicente



A Ponte Carlos vista da Torre de Mala Strana



A casa do chaveiro, na rua Nerudova



Parte da fachada da Catedral de São Vito

No terceiro dia, nosso programa era ver o Castelo de Praga. Parece pouco, mas o castelo, do século IX, inclui quatro igrejas, quatro torres, quatro palácios, outros edifícios, vielas, e jardins. Compramos o ingresso do circuito B, que dá acesso aos locais principais por dois dias seguidos. Queríamos ir à Catedral de São Vito, porém a fila estava imensa, então fomos primeiro ao Palácio Real, onde só pudemos fotografar o salão de entrada e a Escadaria dos Cavaleiros, pela qual eles chegavam montados e faziam entradas triunfais no salão. Visitamos a Basílica de São Jorge, que tem um estilo românico impressionante. Seguimos para a Vela Dourada, um conjunto de casas muito pequeninas que foram construídas para os guardas do castelo, depois abrigaram ourives e hoje se converteram em pequenas lojas de artesanato. Na parte superior da vela há um museu com armaduras e trajes antigos. Saíndo do castelo, descemos para a Ponte pela Rua Nerudova, em que as casas ainda trazem sobre as portas o símbolo da profissão do seu proprietário, a maneira de identificá-las antes que houvesse o costume de numerar as casas.



Vista da cidade a partir da Torre da Catedral de São Vito



Catedral de São Vito



Troca da guarda do Castelo



A ituana Rita Vicente no Muro de John Lennon



Igreja do Loreto

A Catedral de São Vito nos esperava no dia seguinte. Linda, imponente, cheia de detalhes e com vitrais maravilhosos. Também subimos os 287 degraus da torre (ufa!) e vimos Praga esparramada aos nossos pés. Inesquecível! Descemos a tempo de assistirmos a troca da guarda do castelo (meio-dia) e fomos ver (por fora) a Igreja do Loreto. No caminho de volta para a Cidade Antiga passamos pelo Muro de John Lennon. Conhecemos ainda a rica Igreja Nossa Senhora Diante de Tyn, na Praça da Cidade Velha, que não pode ser fotografada. À noite, fomos assistir ao espetáculo "Lanterna Mágica" - adoramos - e terminamos nossa viagem contemplando e fotografando a maravilha que é Praga à noite.

RITA DE FÁTIMA BUENO VICENTE reside em Itu, é formada em Letras, com pós-graduação em Marketing e curso de Fotografia pela EBF, de Brasília. Ela esteve este ano na Alemanha, como publicado no último mês, e na República Tcheca, e escreveu este Diário de Viagem especialmente para a REGIONAL. Instagram: @ritavicente



MEDIEVAL, CULTURAL, ESPECIAL, SEM IGUAL.

Há mais de 20 anos, a GVTN cuida dos viajantes que querem explorar com segurança, conforto e exclusividade as maravilhas das cidades portuguesas. Nós temos roteiros apaixonantes e uma equipe especializada em Lisboa, que recebe e acompanha você do momento da sua chegada até o final da viagem. Sua experiência em Portugal será única e inesquecível com a nossa companhia.

SIGA A GENTE: @gvt_n_experience MANDE UM EMAIL: queroviajar@gvtngroup.com

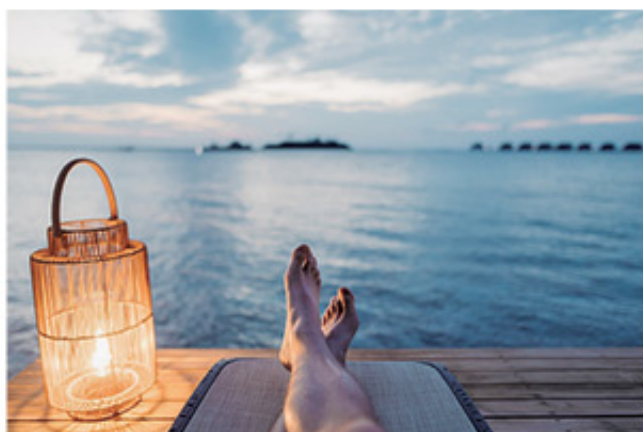
TELEFONE: Brasil: +55(11) 4022-7100 Portugal: +351 211 582 195

UMA EMPRESA DO GRUPO  gvtngroup.com





por LEILA SCHUSTER



^ Se liga e desacelera

Na década de 1980 a Itália foi precursora de um movimento que viria a contrapor o modismo americano do Fast Food, assim surgiu o Slow Food, que tem como preceitos a valorização dos pequenos produtores locais, o respeito ao tempo da natureza no consumo de alimentos da época e a valorização das relações. Nesta mesma onda e na busca de contrapor o stress da vida moderna e o excesso de tarefas e de conexões surge o movimento Slow Living. O objetivo é desacelerar, respirar e tentar resgatar a paz em meio ao caos que vivemos nos dias atuais. Apoiado por especialistas da área da saúde, o movimento cresce exponencialmente ao redor do mundo, usando ferramentas que tragam equilíbrio e paz, como acordar mais cedo para meditar antes de começar a correria do dia, incluir sessões diárias de exercícios respiratórios, optar pela prática do Yoga, priorizar o contato com a família, determinar horários específicos para o uso das redes sociais e viver em sua plena consciência o agora. O objetivo é o autoconhecimento para a conquista da saúde mental e física. E então, que tal entrar no movimento slow living e ser mais feliz?



^ Correndo contra o tempo

A corrida agora, principalmente para as grandes empresas ligadas ao turismo, é eliminar ou diminuir drasticamente o consumo de plástico. Na cidade americana de Fort Myers, na Flórida, é proibida a venda e consumo de canudos plásticos. Todas as empresas ligadas ao turismo, como restaurantes, hotéis e bares devem usar canudos de material alternativo ou simplesmente não ter esta opção em seus menus de bebidas. A medida de urgência é para proteger as tartarugas, que acabavam ingerindo o material, principalmente no período de reprodução que acontece na costa.



fotos: Divulgação

^ No seu ritmo

Se a ordem é desacelerar, que tal começar com aulas de yoga? Os benefícios da prática vão muito além de flexibilidade e força. De acordo com o médico e editor do Yoga Journal, Timothy McCall, a filosofia milenar pode inclusive prevenir doenças. Entre os benefícios, McCall destaca a melhora na postura e redução de dores nas costas, a prevenção de dores nas articulações e da artrite, a melhora da circulação sanguínea, o aumento da imunidade, a diminuição do açúcar no sangue e da pressão arterial e a recuperação da qualidade do sono. Seja qual for o seu ritmo, você com certeza sentirá os benefícios logo no início, com o autoconhecimento do corpo e das emoções, despertando a consciência e a concentração. As modalidades são diversificadas, procure professores qualificados, escolha a prática que mais se encaixa com você e namastê!



^ Enquanto isso...

Muitos hotéis ao redor do mundo estão excluindo xícaras, copos e canudos de plástico de seus serviços. Uma das substituições mais criativas foi feita no hotel de luxo The Ruben at The Palace, em Londres, onde os canudinhos plásticos deram lugar a canudos de macarrão. Caso o hóspede tenha intolerância ao glúten são oferecidos canudos de papel biodegradável. Já na cidade de Itu, a sede da Kia Motors do Brasil resolveu eliminar os copos plásticos e presentear seus colaboradores com squeeze em alumínio, assim cada um carrega sua própria garrafinha reutilizável. Ações como estas nos deixam mais confiantes de um mundo melhor e mais limpo.

> Gostou?

Inscriva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster
Acompanhe minhas dicas e descobertas também no Instagram @leilaschuster



Back to School

Volta às aulas com o melhor Ensino Bilíngue.

Sem deixar de obedecer às determinações regulatórias, mas com filosofia inovadora de ensino, o Branta Insitute utiliza uma estrutura tecnológica educacional que proporciona condições de primazia acadêmica nos diversos níveis de ensino, que diferentemente das escolas regulares e até mesmo de idiomas, nossos alunos aprendem por meio das línguas e não apenas um segundo idioma.

We do not teach English, we teach in English.

EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Dos anos 50 para o hoje

A inserção de elementos do décor da década de 50 em projetos contemporâneos traz mais charme aos ambientes

Os anos 50 foram emblemáticos para a decoração. Com um mix de cores, texturas e volumes, a década trouxe o modernismo aos ambientes, com um mobiliário futurista e repleto de vivacidade.

Nos dias de hoje, é tendência utilizar o vintage e o retrô na composição dos ambientes e as linhas modernas, as cores vibrantes e a mistura de materiais dos anos 50 são as preferidas para compor o layout.

A designer de interiores Danielle Bellini, do escritório Bellini Arquitetura e Design de Interiores, em um projeto recente, para um loft, especificou um mobiliário inspirado na década de 50 em um espaço extremamente contemporâneo, mostrando como essa mistura está em voga e traz linda harmonização aos ambientes. "O projeto tem como base a mistura dos móveis contemporâneos com os móveis clássicos. Então fiz uma mescla dos móveis dos anos 50, que são em madeira caviúna, madeira maciça, a base principal do mobiliário em lâmina e, claro, os pés palito, a marca mais forte e representativa dos móveis daquela época. Estas características são bem marcantes dos anos 50. Em todo o contexto, fizemos uma mistura entre peças contemporâneas e dos anos 50, com as mesas cor de rosa que estão no centro do espaço, por exemplo", conta.

As cores também têm seu papel fundamental no décor dos anos 50. Alegria e vivacidade eram a marca predominante, com paletas em azul, amarelo e verde ressaltando o ambiente. "Nós fizemos uma mistura entre o azul e o verde oliva, que foram cores bem utilizadas nos anos 50 e deram toda uma bossa para ambientação contemporânea. Fizemos também um 'retrofit' em uma cadeira da década de 50 onde a base dela é em metal, pintada em dourado e o assento em azul. Cores típicas da época", revela Danielle.



Numa composição super harmoniosa, móveis dos anos 50 dão uma bossa interessante neste loft contemporâneo



Móvel em madeira e pé palito, típico da década de 50, contrasta com a edificação em vidro



fotos: Divulgação



De uma carcaça de uma poltrona sueca surgiu, através do uso das novas tecnologias de projeto, uma nova versão inspirada no mobiliário da década de 50



fotos: Gustavo Xavier

Projeto sustentável

A inspiração do décor é dos anos 50, porém o projeto de arquitetura, assinado por Gustavo Bellini, é bem atual e sustentável, criando uma residência autossuficiente. Não bastasse o conceito do projeto, o mesmo foi concretizado em apenas cinco dias, mostrando como é possível agregar agilidade e preservação do meio ambiente e bem-estar da população. O profissional utilizou energia fotovoltaica, através de fachadas de vidro, aplicando a possibilidade de a residência gerar a sua própria energia. *“Deixamos de usar apenas aquelas placas de silício que muitas vezes agridem o projeto arquitetônico, e passamos para a personalização da estrutura. Desenvolvemos técnicas e soluções exclusivas, personalizadas, para que este sistema possa harmonizar com o projeto arquitetônico. Fizemos isso através de ‘Bipv’, que são vidros geradores de energia integrados à construção e ‘OPV’, que são células orgânicas também geradoras de energia”,* ressalta. Gustavo exalta que estes vidros podem ser trabalhados em várias cores, tamanhos, modelos e cortes, garantindo, assim, a personalização do projeto. O arquiteto, que é também especializado em engenharia e estrutura metálica, afirma que os projetos sustentáveis já são uma realidade hoje em dia e que isso vem de uma ideologia de que as grandes mudanças no mundo devem

As placas fotovoltaicas produzem energia para toda a casa e também para o carro elétrico que, apesar de antigo, possui motor V8



começar em casa. *“Os carros elétricos, por exemplo, já estão em nosso meio e são uma realidade cada vez mais intensa nas ruas. Quando avaliamos os últimos acontecimentos de escassez de combustível, isso nos provocou uma mudança de pensamento. É importante começar a pensar que, se já sou autossuficiente para gerar a energia para minha própria casa, também posso gerar a energia para meu próprio carro elétrico. É preciso estarmos conscientes a tudo em nossa volta e isso pode começar pelo local onde vivemos e abrigamos a nossa família”,* encerra Gustavo.

**REALIZE SEUS SONHOS
DE VERÃO CONOSCO!**

*Vendemos,
construímos,
reformamos,
instalamos,
fazemos
manutenção em
motores elétricos,
troca de areia e
muito mais.*



Entre em contato e agende seu
horário (19) 9 9442-4094
Atendemos também aos domingos.

SHOP PISCINAS INDAIATUBA

Rua Antônio Farinello 256, Vl. Homero
Indaiatuba - SP

Aberto de segunda a sexta das 8h as 19h
e sábados das 9h as 14h

(19) 3885-1047

shoppiscinas2018@gmail.com





1



7



3



9



11



4



10



2



8



6



5

1 - mesa de centro TAU da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 3 - aparador Fabrício-Roncca da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 4 - escrivaninha BETA da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 5 - poltrona Aghata da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 6 - namoradeira Ama Dupla da DECORATTO rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688 7 - almofadas Tramas da LEAN STUDIO www.leanstudio.com.br 8 - luminária de mesa Lisse da TRANS-ELÉTRICA ILUMINAÇÃO www.transeletrica.com.br 9 - poltrona Drift da GALERIA DAS LONAS www.galeriadaslonas.com.br 10 - adega Bacco da GALERIA DAS LONAS www.galeriadaslonas.com.br 11 - poltrona da INOVE DESIGN www.inovedesign.com.br



por CLAU GAVIOLI

lá em casa

Menu de Dia dos Pais: *cassoulet, puchero* ou feijoada?



fotos: BHP

“Um cozido como esses é uma excelente ideia para o Dia dos Pais”

Há quem chame de *puchero* e até exagere no sotaque. Eu chamo de *cassoulet* ou feijoada branca. Segundo a história da Gastronomia, a base é a mesma: um cozido de feijão com ingredientes diversos: carnes, embutidos, legumes e verduras.

No Brasil, a tradicional feijoada é feita com feijão preto e carnes. De origem europeia carrega consigo aqui em terras tupiniquins a pecha de ter sido criada pelos escravos negros com os restos das mesas da nobre. Bobagem. A feijoada junta ingredientes que originariamente foram trazidos pelos portugueses para a colônia. A ideia de que só o que a nobreza desprezava era usado num enorme cozido feito pelos negros talvez se deva ao fato de que as escravas é que cozinhavam e levavam da casa grande à senzala e vice-versa modos, temperos e aprendizados culinários. É pura lenda acreditar que a nobreza não comia orelha, pé, couro, linguiça e outros tantos ingredientes da feijuca. Nada bobos os nossos colonizadores não perderiam essas delícias.

O *puchero* é da culinária espanhola, da região da Andaluzia. Feito com grão de bico é uma variação do mesmo prato. Com origem em determinado lugar tem tempero característico e carnes que também são as mais consumidas ali.

O *cassoulet* tem o nariz mais empinado de todos, só porque é o francês. É o que é preparado com feijão branco. Leva toucinho, linguiça defumada, paio, carnes suína e bovina, frango e, segundo pesquisei, originalmente, confit de pato. Nas receitas mais recentes e abrasileiradas esse não é um ingrediente recorrente.



Há inúmeras outras variações de cozidos cujas origens são atribuídas a regiões diversas, como as caldeiradas e o goulash, por exemplo (publicamos a receita no mês passado). Há receitas com cevada, aveia, trigo em grãos e muitos outros. Os legumes enobrecem e colorem os cozidos, costumam dar graça e amenizar os sabores mais fortes dos grãos combinados com as carnes e embutidos.

Um cozido como esses é uma excelente ideia para o Dia dos Pais, inclusive porque a versão vegetariana também fica muito boa. Para ter acesso à receita, entre no site Minestrone.com.br/cassoulet e veja como pode ser fácil fazer uma comida deliciosa que o papai vai amar.

Ah! E não deixe de abraçar forte, de encher de mimos e carinhos esse cara que, embora às vezes sisudo e sem paciência, é o primeiro amor masculino que experimentamos na vida!

CLAU GAVIOLI (Maria Cláudia Gavioli), mestrandia em Hospitalidade na Anhembi Morumbi, é chef de cozinha, jornalista, blogueira do Blog da Gavioli e editora do Minestrone.com.br. Criou o projeto “Lá em casa pra jantar”, no qual recebe pessoas em sua casa para degustar menus especialmente criados e harmonizados. Estudou Comunicação Social, tem MBA em Marketing e Infraestrutura e especialização em Diplomacia Econômica.



ESTAÇÃO MOSTEIRO RESTAURANTE: *a novidade que faltava na região*

Decorado como uma antiga estação de trem, o Estação Mosteiro Restaurante é uma casa ampla, extremamente acolhedora com bastante espaço e conforto para os clientes em todos os detalhes.

O restaurante oferece aos seus clientes uma gastronomia muito acessível e fartamente recheada de prazeres culinários. Com menu à la carte, trabalha somente com carnes argentinas assadas na brasa e servidas com acompanhamentos fartos. Para aqueles que não comem carne vermelha, o restaurante tem também ótimos peixes, saladas e pratos vegetarianos.

Para a alegria das crianças (e sossego dos pais!), o restaurante tem uma área Kids com brinquedão, casinha, brinquedos e monitores aos finais de semana e feriados. Fraldário confortável e separado dos sanitários. Disponibiliza também um grande estacionamento com muita sombra.



Espaço Kids com brinquedão, casinha e monitores aos finais de semana e feriados



Algumas das delícias do cardápio do Estação Mosteiro Restaurante



Horário de funcionamento:

Almoço das 12h às 14h30
durante toda a semana
e das 12h às 16h nos finais
de semana e feriados.

Fazemos eventos,
entrar em contato.



Avenida Coronel Antonio
Estanislau do Amaral, 1733,
Itaici, Indaiautuba
Tel.: (19) 3894 7282

A casa está no Waze
e no Google:
Estação Mosteiro
restaurante



“ESPAÇO DE FELIZES MOMENTOS”

Um novo local para realizar seus eventos.



Eventos



Rua Rodolfo Nardelli, 26 - Santa Rita - Salto/SP
Tel.: (11) 2840-3349 / (11) 9 4009-5444
contato@lpsaltoeventos.com.br

Um novo conceito na arte de fazer pães

A Casa de Pães Famiglia Italiani acaba de abrir suas portas em Itu com uma extensa linha de pães que vão do tradicional pão francês aos pães artesanais de fermentação natural



O padeiro e proprietário Jamil Italiani na Casa de Pães Famiglia Italiani: um novo conceito na arte de fazer pão e respeito a receitas de família fazem toda a diferença no novo negócio

Gisele Scaravelli



Jamil Italiani e o chef Fernando Fernandes no curso de pães rústicos

Fotos: Divulgação/Indeu Itellent



Há pouco mais de um mês em atividade, a Casa de Pães Famiglia Italiani é uma padaria que faz um mix entre o que há de mais moderno no mercado de panificação a receitas das nonas italianas.

Com experiência em comércio, o proprietário Jamil Italiani sempre gostou de cozinhar e conta que a influência da família, que é italiana, sempre foi fundamental para que chegasse a essa profissão. “Eu cresci vendo minha avó fazer macarrão, nhoque, lasanha, pão. Mas foi com minha tia e madrinha Cinira Italiani Marangoni que me identifiquei. Eu dizia que ela tinha mãos de fada, porque tudo que ela fazia era delicioso. Eu era muito ligado a ela e fui aprendendo. Tem coisas aqui que são receitas dela”, conta Jamil, que já está em sua segunda padaria. “Eu cheguei a ter uma padaria, fiz cursos, mas na época era novo e acabei focando em outras coisas, mas o amor pela panificação nunca deixou de existir. Pegar farinha, manusear a massa e ver aquilo virar pão é algo fantástico e muito prazeroso”, ressalta.

Assim que apareceu uma nova oportunidade, nasceu a Casa de Pães Famiglia Italiani mesclando as receitas tradicionais das nonas italianas à contemporaneidade na panificação. “Além dos produtos convencionais de padarias, trabalhamos com uma linha de pães artesanais com fermentação natural”, explica o proprietário que fez cursos com o chef Fernando Fernandes e contou com a parceria de Valmir de Jesus Barbosa, mestre padeiro da TTF Alimentos. Assim, Jamil está em constante formação



Ao centro, os proprietários Jamil Italiani e Roberta Medeiros, com a equipe da Casa de Pães Famiglia Italiani, em Itu

Gisele Scaravelli

no mundo da panificação. Além disso, atualmente está cursando Gastronomia, sempre em busca de aprimorar sua profissão.

A Casa de Pães abre todos os dias e, aos finais de semana, oferece café da manhã no sistema de self-service com uma variedade imensa de pães, bolos, frios, lanches, doces e salgados, além de uma extensa linha de café. Em breve o local passará a servir sopas para esquentar as noites que prometem ser frias nesse finalzinho de inverno. Fique atento pois há muitas novidades por vir!

MAIS: A Casa de Pães Famiglia Italiani fica na rua Sorocaba, 741 – Vila Gatti, em Itu e funciona de segunda a sábado das 6h às 21h e aos domingos das 6h às 12h. As novidades podem ser conferidas nas redes sociais: Facebook “Casa de Pães Famiglia Italiani” ou Instagram @casadepaesfamigliaitalini. Mais informações pelo telefone (11) 2429-7374, WhatsApp (11) 95435-1960 ou e-mail casadepaesitu@gmail.com.

**NÃO SE
ENROLE.**



**A INFLUX GARANTE O
DOMÍNIO DO SEU INGLÊS
EM 2 ANOS E MEIO.**



MATRÍCULAS ABERTAS!

ITU (11) 2715-5501

Rua Paula Souza, 77 - Centro

INDAIATUBA (19) 3834-3877 | SALTO (11) 4456-8294

Inglês e Espanhol



www.lojacamposmoveis.com.br
www.lojacamposdecor.com.br (vendas on-line)
e-mail: camposplanejado@uol.com.br

 CamposPlanejados  lojacamposplanejado

 **LOJA CAMPOS**
planejados

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto

R

GENTE + festas

entrevistas | personalidades nacionais e regionais | festas e eventos



TV Globo

De papo com o Jô

Apresentador volta aos palcos do teatro como ator e concede entrevista exclusiva para a REGIONAL. Veja nesta edição

ÍNDICE

pág. 74 conversa
pág. 76 circulando

CIRCULANDO

Sicredi inaugura sede em Salto

Confira a cobertura completa da grande noite de inauguração da unidade de Salto



Carla Scavelli

JÔ, UM ÍCONE

Ele dirige as coxias, o palco, e a plateia vai à loucura! Em entrevista exclusiva, Jô Soares fala sobre seu retorno ao teatro como ator

Jô interpreta um juiz em sua nova peça, em cartaz em São Paulo

Nascido em 1938 no Rio de Janeiro, Jô Soares é considerado um dos ícones da cultura brasileira, não só como entrevistador, mas humorista, escritor, dramaturgo, diretor teatral, ator e artista plástico. Ainda na juventude e com uma carreira promissora ao seu alcance, cogitou ser diplomata. É difícil imaginar um homem como Jô Soares num cargo de tanta seriedade, já que sua figura sempre foi ligada ao humor, mas com uma dose de sarcasmo. De classe média alta, estudou em excelentes escolas, e de quebra fala seis idiomas, mas nem sempre sua posição social lhe favoreceu. Quando necessário, chegou a trabalhar de office boy e até vendedor, mas sua relação com o teatro foi mais forte. “As minhas últimas opções era ser motorista de praça, porque eu poderia escolher os horários e conseguiria ir ao teatro. Eu tenho duas paixões, a televisão e o teatro. Elas são sempre bem balanceadas na minha vida. Estou fazendo as duas e de vez em quando paro para escrever um livro ou fazer uma exposição de artes plásticas. É como se diz no sul: ‘Quando se é mordido por cachorro louco, não se cura nunca.’ É uma paixão e acima de tudo acredito que tenho sorte de fazer o que gosto. A minha profissão é de risco e, por isso, vale muito a pena. O desafio me interessa”, revela ele que, embora tenha dado adeus ao seu programa de entrevistas, dedicou-se ao canal Fox Sports, fazendo comentários sobre a Copa do Mundo. De volta aos palcos em “A Noite de 16 de Janeiro”, Jô fala com desenvoltura sobre o espetáculo, e aproveita para deixar claro o seu posicionamento político, já que a peça tem tudo a ver, e se passa num tribunal. “Não existe esquerda ou direita, e sim posições. Eu digo que sou intelectualmente um anarquista, porque se tem um governo, sou contra, estou criticando”, argumenta.

REVISTA REGIONAL: Quando jovem, o senhor pensou em seguir a carreira de diplomata, mas terminou desistindo. O que aconteceu durante esse período?

JÔ SOARES: A carreira de diplomata surgiu, no sentimento do que eu poderia ser, e na época eu estava pensando no Itamaraty, mas não sabia se era bem isso que eu queria. Eu tinha diplomas para entrar em Oxford, mas não entrei. Voltei da Europa, e meu pai havia perdido tudo, eu tive que trabalhar como office boy numa empresa de exportação de café. Depois fui trabalhar numa empresa

de turismo, que eram as únicas profissões que me vinham à cabeça, pelo fato de eu falar seis línguas, por isso, pensei na área de turismo, mas só consegui vender duas passagens para Belo Horizonte de trem. Então, eu digo que realmente não é por aí, mas as minhas últimas opções era ser motorista de praça, porque eu poderia escolher os horários e conseguiria ir ao teatro. Eu tenho duas paixões, a televisão e o teatro. Elas são sempre bem balanceadas na minha vida. Estou fazendo as duas, e de vez em quando paro para escrever um livro ou fazer uma exposição de artes plásticas. É como se diz no sul: “Quando se é mordido por cachorro louco, não se cura nunca.” É uma paixão e acima de tudo acredito que tenho sorte de fazer o que gosto. Não sei de onde é a frase, mas ela diz que se você escolher o trabalho que mais ama, não irá trabalhar um dia sequer. A minha profissão é de risco e, por isso, vale muito a pena. O desafio me interessa. Aliás, foi por isso que eu aceitei o convite da FOX Sports. Eu não consigo dispensar um convite para falar sobre um assunto que sempre me fascinou com a possibilidade de errar. Tudo isso, me divertindo muito.

De volta aos palcos, o senhor está interpretando e dirigindo a peça “A Noite de 16 Janeiro” da filósofa russo-americana Ayn Rand (1905-1982). A primeira questão é que tipo de diretor o senhor costuma ser? E como chegou a esse texto?

Respondendo a primeira pergunta, eu acredito que escutar faz parte de um respeito que sempre deve existir. Eu não dirijo na base da tirania e sim do convencimento, de saber ouvir. É claro que às vezes a pessoa fala sobre algo que talvez não dê certo. Você espera, escuta, pensa e diz não! Odeio diretor tirano. Quando isso acontece pode ter certeza de que após um mês, o ator estará fazendo do jeito dele. Não podemos impor tirania no teatro. Se fizer, faça em curto prazo porque depois é impossível. O ator tem um tigre dentro dele que não podemos domesticar. O que podemos fazer é ensinar o caminho, do contrário ele te come. Sobre a peça, eu estava procurando uma que falasse de tribunal e, de repente, encontro “A Noite de 16 de Janeiro”. É o dia do meu aniversário. Eu fui ler mais sobre a Ayn e ela se tornou uma incógnita. Considerada a musa dos conservadores americanos, ao mesmo tempo, que Rodrigo Janot abre a condenação contra Aécio Neves, com um texto dela, que é de esquerda. Aliás, não existe mais esse negócio de esquerda e direita, e sim posições.

“Outro dia um rapaz me perguntou o que eu pretendia fazer nos próximos dez anos, eu respondi: ‘90 anos’”

Eu digo que sou intelectualmente um anarquista, porque se tem um governo, sou contra, estou criticando. Agora então, que eu não preciso mais votar, p*** que pariu. A Ayn não pode ser chamada de mulher de direita ou esquerda, ela segue a filosofia que se chama objetivismo, onde ela coloca o ser humano em primeiro lugar. Ela não acreditava em Deus, quer dizer, não sei se ela não acreditava em Deus, mas não acreditava nas religiões estabelecidas, porque achava que era hipocrisia. As pessoas não conseguem rotulá-la.

O senhor ficou um período longe dos palcos e agora retorna com um elenco enorme, e interpretando um juiz. Como tem sido essa experiência?

Maravilhoso! Por isso, decidi fazer esse espetáculo com essas pessoas, porque eu fiz oito peças solas, que não eram stand up, era uma apresentação que chegava a ter uma hora e vinte, o primeiro chegou a ter dois atos com duas horas. Uma vez o Paulo Autran foi assistir a um espetáculo que eu fazia, preciso falar sobre isso, depois ele passou no camarim me disse: “Você consegue experimentar o paletó de mil maneiras, em frente a um espelho imaginário. Esse é o maior número que eu já vi na minha vida.” Isso dito pelo Paulo Autran. Dava para ver que era um trabalho de ator. Depois eu fui fazer Fernando Pessoa (Remix de Pessoa, 2007), dirigido pela Bete Coelho, eu disse a ela que amava o Fernando, e no dia seguinte ao convite, eu já estava com o cenário todo pronto. E a Bete além de ser uma atriz extraordinária, é uma amiga maravilhosa, e uma diretora espantosa. Eu fui para Portugal e eles amaram a ideia de eu fazer Fernando Pessoa na terra deles, foi extremamente gratificante. O Toninho que sempre me acompanha no som e na imagem, cronometrou no Centro Cultural do Belém, algo que eu nunca tinha visto, aliás, não acontece muito no Brasil, a não ser nos musicais, nós somos meio avarentos de aplausos. Eu também sou. Ele cronometrou e foram seis minutos de aplausos. Eu não sabia mais o que fazer, desci as escadas, abracei as pessoas, porque eu estava sozinho, não tinha atores pra dividir a cena. São experiências que eu considero como de um homem de teatro. Fizeram uma tese sobre mim. Por que eu? Um trabalho extraordinário.

O Matinas (Suzuki Jr.) escreveu “O Livro de Jó – Uma Autobiografia Desautorizada” e vocês fizeram uma parceria muito bacana, mas não só para o livro, como para o teatro também.

Eu tenho um entrosamento de alma com o Matinas que vem de anos. Eu tenho a impressão de que nunca aconteceu tão plenamente. Ele estava me atazanando para escrever esse livro há anos, a partir daí acredito que são planos místicos. Houve um entrosamento em que era eu e ele, ele e eu. Ele é de teatro também, o chamei para fazer a adaptação comigo, e ele me deu dicas preciosas, mas não de jornalista, nem de escritor, mas teatrais. Nós precisamos viver dos nossos mistérios, porque cada dia você é um. Esse livro só saiu porque ele topou fazer comigo, e eu aprendi muito com ele, e eu acho que ele também aprendeu muito comigo. Existe uma inserção de diálogos, que é muito difícil de um jornalista assimilar, e que ele entendeu e conseguiu dar flexibilidade à história. Uma coisa é você contar, outra é colocar um diálogo como aconteceu, que são engraçados. Eu falo essas coisas, mas não é pra me gabar, mas também é. Eu fui acordado com um telefonema do José Alberto Aguiar, extraordinário artista plástico, para dizer o seguinte: “Acabei de ler o seu livro. É o livro da justiça”. Eu nunca tinha visto sobre esse ângulo, e aos poucos fui entendendo o que ele queria dizer, que eu estava fazendo justiça para as pessoas esquecidas, enfim, isso pra mim foi um elogio gigantesco. Ele me disse: “você é a única pessoa que nunca se incomodou em ser chamado de gordo, pelo contrário. São descobertas que nós fazemos todos os dias das nossas vidas.”

Normalmente, o que um bom texto precisa ter para que o senhor tenha vontade de levá-lo para os palcos?

Serei absolutamente sincero! Nunca sei o que me atrai porque as minhas escolhas são feitas muito mais pelo irracional do que cere-

bral. Vejo e digo se quero fazer. Não estou inventando, mas não sei explicar. Eu acredito ser muito mais pela empatia pessoal de quem me convida. Já recusei trabalhos de peças ótimas, com atores excelentes, mas na hora não bateu. É uma loucura! Gostaria de ter uma escolha intelectual, mas este lado está a serviço dos artistas. Nunca faço nada extremamente racional e a minha criação é sempre irracional e vem naturalmente. O ser humano sempre teve dificuldade de se comunicar. Mas o que eu queria dizer é que para qualquer espetáculo, o ensaio de mesa é fundamental porque a peça nasce e cresce dessa forma. O teatro foi feito para ser lido em pé. Esse é o momento de parar a mesa. Eu sou muito minucioso neste trabalho. Eu dirigi “Tróilo e Créssida” (2016) com praticamente todos os atores que estão nessa peça. Eu tenho um produtor maluco, que é o Rodrigo (Velloni), que topa tudo. É uma motivação extraordinária, um cara que topa lidar com uma produção desse tamanho, e ainda ser sério. Ele cobra que eu mande as notas, mas eu não mando, são bobagens, besteiras. Quero continuar com esse grupo, e realizar assim como Fagundes (Antônio) que chegou na loucura de ter 38 pessoas, sem patrocínio. Eu não quero mais sair do teatro, porque é uma maneira de eu estar integrado, de estar no elenco, porque não há nada melhor para mim. Estou com 80 anos, e pretendo trabalhar até os 90, pelo menos. Outro dia um rapaz me perguntou o que eu pretendia fazer nos próximos dez anos, eu respondi: “90 anos”.

O senhor acredita que buscar autores estrangeiros faz com que o teatro brasileiro tenha a oportunidade de navegar por outras águas?

Da minha parte espero que sim. Existe teatro bom e ruim e às vezes vejo espetáculos absolutamente caretas, como concepção de vanguarda, ótimo, mas com atores que não conseguem realizar adequadamente. É fundamental ter conexão com a plateia. Eu acredito que exista uma confusão em relação ao realismo naturalista, com naturalista das novelas, inclusive pelo tempo que se tem pra fazer. O ator é o menos favorecido numa produção, porque ele precisa ler seis capítulos e matar em uma semana. Não dá pra se aprofundar em nenhum realismo, porque geralmente aparenta um naturalismo bem feito. Existem personagens bons, mas são bem delineados que se repetem através das novelas. Essa confusão atrapalha um pouco a visão que se tem sobre o teatro. O Victor Garcia era um craque, ele contava com um elenco que sabia o que queria dizer. Quando falo em comédia quero dizer que é muito mais uma questão de humor do que comédia propriamente dita. É uma maneira de avaliar a vida com humor, inclusive os trágicos como Dostoiévski, que tem cenas engraçadíssimas, porque do contrário ninguém suportaria. O próprio “Ricardo III” é um bufão de humor negro do Shakespeare. Eu sempre falo muito mais do humor do que da comédia. Os espetáculos de vanguarda têm que ter essa visão de mundo, por mais cruel que seja, tem que haver um afastamento.

No início da sua carreira o senhor interpretava muito personagens humorísticos, através dos seus quadros. Em algum momento bate saudades desses personagens?

Dos personagens eu não sinto falta, sinto saudades, mas acho que eles não morreram, estão hibernando. Não sinto vontade, e não tenho nenhum comichão de fazer quadro de humor. O humor continua presente na minha vida. Quando fico muito tempo longe dos palcos eu sinto falta, tantos os espetáculos solas ou quando estou contracenando com outras pessoas. Cada vez que subo no palco, bate uma saudade e até fico arrepiado. Não sou um ator frustrado porque fiz uma série de coisas que queria fazer.

No humor tudo é válido?

Depende da visão e do critério de cada um. Para mim, vale tudo, mas o meu é diferente de outros comediantes. É muito pessoal. Em princípio vale tudo, porque quando deixa de valer, é a postura conservadora, logo reacionária. É claro que tem coisas que eu vejo e não acho a menor graça, mas não é o fato de ficar indignado.



CABREÚVA

Almoço da Fazenda Tucunduva

No dia 22 de julho, a Fazenda Tucunduva, em Cabreúva, realizou um almoço para comemorar a inauguração de um novo espaço para eventos. O local contará com almoço aos finais de semana, inclusive um especial no próximo Dia dos Pais. Confira as fotos.



- 📍 SITES ADMINISTRÁVEIS
- 📱 REDES SOCIAIS
- ✉️ E-MAIL MARKETING
- 🔗 LINKS PATROCINADOS
- 🖥️ HOSPEDAGEM DE SITES
- 🛒 LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Rio Branco, nº 629 - Piso Superior
 Centro - Salto / SP
 CEP: 13.320-270
 Fones: (11) 4028 7795 / 4021 3089
 Web Site: www.orionsites.com
 E-mail: comercial@orionsites.com





SALTO

Sicredi inaugura agência

A Sicredi, instituição financeira presente em mais de 20 Estados brasileiros, acaba de inaugurar uma agência em Salto. No dia 06 de julho, a inauguração reuniu a presidente da cooperativa, diretores, gerentes e a equipe saltense. Na ocasião, autoridades locais e diversos convidados estiveram presentes para comemorar a instituição.



No site:
Confira no site mais fotos da inauguração
www.revistaregional.com.br



ITU

REGIONAL no InterFoto 2018

O Festival Interfoto deu seu pontapé inicial na noite de 18 de julho na Fábrica São Luiz, em Itu. Como acontece anualmente, o festival, que está em sua quinta edição, reuniu grandes nomes da fotografia em exposições, palestras, cursos, passeios fotográficos, workshops etc. A temática da edição 2018 foi a preservação de espécies e a fotografia criativa. Convidados e autoridades estiveram presentes na primeira noite do festival para conferir a programação. A REVISTA REGIONAL mais uma vez apoiou o evento e esteve lá!

No site:

Confira no site da REGIONAL mais fotos da abertura do InterFoto 2018 em Itu.

www.revistaregional.com.br

girassol
Studio dance
Ballet, Jazz, Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com
Fone (11) 4028-0549

PROMOÇÃO

LET'S GO CNA



MATRICULE-SE ATÉ O DIA 31 DE AGOSTO E GANHE UMA MOCHILA
LET'S GO - LE POSTICHE.* NO CNA, VOCÊ JÁ CHEGA COM ESTILO.

LET'S GO
Le Postiche

CNA
inglês definitivo

Fotos ilustrativas. Modelos sujeitos a disponibilidade de estoque.

CNA ITU • 4023-2861
R. Santa Rita, 1437
CNA SALTO • 4021-5000
R. Joaquim Nabuco, 164 - Centro
CNA INDAIATUBA • 3894-6966
R. Padre Bento Pacheco, 873

*A promoção Let's Go CNA é válida para novos alunos que efetuarem suas matrículas em uma das escolas CNA participantes no período de 1º de junho a 31 de agosto de 2018 ou enquanto durarem os cursos de inglês ou espanhol, exceto preparatórios para exames de Certificação Internacional. A mochila Let's Go - Le Postiche não poderá, em hipótese nenhuma, ser trocada por dinheiro. Mais informações, disponibilidade de horários, dias das aulas, valores, formas de pagamento, regulamento da promoção, modelos e características técnicas da mochila Let's Go - Le Postiche na escola CNA participante ou no site www.cna.com.br.



ITU

OPT inaugura mais uma loja

A OPT Óculos, com lojas em toda a região, inaugurou, no último mês, mais uma unidade, desta vez em Itu. Na ocasião, os empresários Marco Aurélio dos Santos, sua esposa Marília Colao, Gustavo Sousa e sua esposa Michele Sousa receberam clientes, amigos e autoridades para um coquetel. A OPT agora possui lojas em Sorocaba, Itu, Salto e Indaiatuba.



**25 ANOS
FAZENDO A
DIFERENÇA!**



☎ 11 4023-2898

EMERGÊNCIA  11 99944-2941

circulando



fotos: Paulo Queiroz - Fotografia



SALTO

Inaugurado o LP Eventos

No último mês, em Salto, aconteceu a inauguração do LP Eventos. O salão possui uma estrutura de 200 m², com completa infraestrutura, com capacidade de até 150 pessoas, para realização de eventos empresariais, casamentos, aniversários e formaturas. O LP Eventos possui ainda espaço para a montagem de brinquedos infláveis. Confira fotos da inauguração.

Desfrute do sabor de comida feita em casa em qualquer lugar que você esteja!

Você conhece a Theodora Refeições?



*Aqui acreditamos que cozinhar também é uma forma de amar!
Prove a nossa marmittinha e comprove...*

CONFIRA NOSSOS PACOTES PROMOCIONAIS E CONVÊNIO PARA EMPRESAS.


Theodora Refeições
 @theodorarefeições

Rua Vitório Guitti, 07 - Vila Guitti - Itu/SP
(11) 4022-2737 (11) 95452-5186



Director técnico responsável Dr. Leonardo da Silveira Bossi | CRM 102.654

grupo neonco


sua vida não precisa
desaparecer assim

29 de agosto
dia nacional de
combate ao fumo
**faça dele a
sua mudança**

uma iniciativa

neonco
especialidades

 Amparo | SP
Rua Benjamin Constant, 140
Centro • CEP 13900-160
Tel.: 19 3807 7209

 Itu | SP
Rua Pernambuco, 632
B. Brasil • CEP 13301-510
Tel.: 11 4023 0272

 Salto | SP
Rua 9 de Julho, 872
Centro • CEP 13322-000
Tel.: 11 1234 5678

 Valinhos | SP
Rua Samuel F. Coimbra, 78
Vl. Nova Valinhos • CEP 13271-280
Tel.: 19 3869 8155

www.neonco.com.br



**MEGA
FEIRÃO**
MÓVEIS PLANEJADOS

Italínea
BY MÁIRA BORDIGNON

* CONSULTE
REGULAMENTO
NA LOJA

**DESCONTO
DE FÁBRICA**

1ª PARCELA PARA

**90
DIAS 24X**

5 ANOS
DE GARANTIA
* conforme certificado de garantia

A MAIOR REDE
DE LOJAS
DE MÓVEIS
PLANEJADOS
DO BRASIL

Rua Sete de Setembro, 410 - Centro
Fone: (11) 4456.1453
Cel.: (11) 94817.1658 ☎
E-mail: maira.bordignon@bol.com.br



Kostela
do japonês

INDICADO PELO
GUIA QUATRO RODAS
BRASIL 2015

RUA ANTÔNIA MARTINS LUIZ, 180
DISTRITO INDUSTRIAL JOÃO NAREZZI - INDAIATUBA

(19) 3894-6646

TERÇA A DOMINGO DAS 11h30 ÀS 15h



O poder da meditação

NO SITE: Foi a meditação que ajudou os meninos da Tailândia a se manterem emocionalmente equilibrados nos 17 dias que passaram presos numa caverna. O técnico do time era monge e ensinou a prática meditativa ao time. O site da REGIONAL mostra que está comprovado que a meditação melhora a saúde, aumenta a vitalidade e a longevidade, alivia o estresse, reduz a mortalidade e facilita os processos de autocura. Acesse e confira! www.revistaregional.com.br



Dores nas costas atingem 27 milhões

O desconforto não pode ser subestimado; de acordo com o Instituto Nacional de Traumatologia e Ortopedia, 27 milhões de brasileiros apresentam dores na coluna e são vários os fatores que contribuem para elas. Confira reportagem no site da REGIONAL: www.revistaregional.com.br



ÍNDICE

pág. 86 saúde e beleza
pág. 93 guia saúde



Para preservar a fertilidade, Dr. Ricardo de Oliveira recomenda aos homens diversos cuidados com a saúde

A SAÚDE REPRODUTIVA DO HOMEM

Imunologista aponta os cuidados para manter e preservar a fertilidade masculina

O número de homens e mulheres que desejam ter filhos em uma idade mais avançada vem aumentando nos últimos anos e, com isso, cada vez mais percebe-se o interesse pelo efeito do envelhecimento na capacidade de ter filhos. Muito se fala que a formação das famílias acontece tardiamente devido à maior participação da mulher no mercado de trabalho e seu desejo de alcançar o sucesso na carreira e a estabilidade financeira antes da maternidade. Acreditar que essa é a única justificativa é um equívoco, já que o tempo também influencia na capacidade reprodutiva dos homens. Ou seja, a perda da fertilidade serve para homens e mulheres.

Os homens também perdem a sua fertilidade conforme os anos avançam. A relação da idade do homem com a fertilidade envolve muitos fatores, entre eles, os hormônios sexuais, disfunção sexual, função testicular, alterações genéticas do sêmen e a fragmentação do DNA do espermatozoide. Destas, as que são mais facilmente avaliadas são as alterações da qualidade do sêmen e a fragmentação do DNA do espermatozoide.

O exame recomendado para avaliar a fertilidade masculina é o espermograma, que pode ser feito em qualquer fase da vida para diagnosticar qualquer possível alteração. A descoberta precoce de alguma anormalidade é capaz de impedir que o quadro se agrave com o passar dos anos. Segundo o imunologista, diretor médico do RDO Diagnósticos, Dr. Ricardo de

Dormir pouco, excesso de álcool e cigarro, má alimentação e até uso de notebook no colo sem proteção podem prejudicar a fertilidade; exercícios podem aumentar a testosterona e ajudar na produção de espermatozoides; exames de alta precisão podem identificar alterações na qualidade do sêmen

Oliveira, é importante a realização do *check-up* da fertilidade do homem, no qual inclui espermograma completo, perfil microbiológico do esperma e o TECE (Teste da Estrutura da Cromatina Espermática), por Citometria de Fluxo - único que identifica com precisão a fragmentação do DNA. Como o espermograma varia muito, o TECE é imprescindível para o diagnóstico, pois é extremamente confiável.

De acordo com o imunologista, a principal causa de infertilidade masculina é desconhecida (chamada de idiopática). Fatores como, por exemplo, a exposição a substâncias tóxicas, como medicamentos usados em quimioterapia e a radiação ionizante. *“Além disso, infecções que levam à inflamação dos testículos também podem estar envolvidas”*, informa.

O especialista ainda explica que a idade interfere na fertilidade do homem, mas de maneira menos incisiva do que na mulher. *“Há trabalhos que mostram uma redução na concentração e na mobilidade dos espermatozoides com o avanço da idade. Mas, diferentemente delas que nascem com um número permanente de óvulos e passam pela menopausa, levando à incapacidade reprodutiva, a produção de espermatozoides continua ao longo de toda a vida do homem”*, comenta.

Para preservar a fertilidade, Dr. Ricardo recomenda diminuir a ingestão de bebidas alcoólicas e abandonar o cigarro e outras drogas. *“Essas substâncias são gatilhos importantes para o quadro de infertilidade masculina”*, acrescenta. *“Outros importantes fatores são a varicocele, que representa cerca de 42,2% dos casos, e aquelas sem causa aparente, com 22,7%”*, completa.

Hábitos de vida saudável ajudam a manter a fertilidade masculina:

- **Controle os nervos:** homens que ficam frequentemente estressados ou que dormem pouco têm a sua produção de espermatozoides afetada. Mude sua rotina;
- **Use roupas confortáveis:** evite roupas apertadas. Dê preferência às cuecas mais soltas feitas de algodão, pois elas ajudam a manter a temperatura testicular estável;
- **Academia na medida certa:** exercícios podem aumentar a testosterona e ajudar na produção de espermatozoides;
- **Evite o excesso de álcool:** a bebida em excesso (cinco doses diárias ou mais) prejudica a quantidade e a qualidade dos espermatozoides, assim como pode causar impotência;
- **Fique de olho na alimentação:** o corpo que consome apenas alimentos processados sofre inflamação, influenciando diretamente na fertilidade;
- **Há outras situações a serem evitadas:** banhos muito quentes de banheira ou saunas, já que o excesso de calor sobre os órgãos sexuais pode interferir na produção de espermatozoides. Pela mesma razão, não se deve manter o notebook no colo, sem uma proteção.



Viva momentos inesquecíveis em Natal.
Conheça o Ocean Palace.
Comprando sua viagem na Flytour Viagens Itu até 31/08, **GANHE** Upgrade para apartamento de frente para o mar + 1 jantar especial no hotel.
Aproveite!

FLYTOUR
Eu Amo Viajar

Flytour Viagens Itu
Rua Domingos Fernandes, 74, Centro - Itu/SP
11 4022-2767 | 11 95840-4114 (WhatsApp) | flytour.itu@flytour.com.br
www.flytour.com.br/itu | [f](#) /flytour.itu [@](#)flytouritu

OCEAN PALACE
BEACH RESORT & BUNGALOWS

Promoção válida até 31/08 com saídas até 08/12/18.

CIRURGIA DE CABEÇA E PESCOÇO: especialidade atende todas as idades

A cirurgiã Fernanda Fruet alerta para cuidados com crianças na área do pescoço e reação a inflamações

Foto: A



Ao notar qualquer anormalidade, os pais podem procurar o pediatra dos filhos ou marcar consulta diretamente com o cirurgião de Cabeça e Pescoço



Patricia Jung

A cirurgiã Dra. Fernanda Fruet é especialista em Cabeça e Pescoço

Dra. Fernanda Fruet
Cirurgia de Cabeça e Pescoço CRM 121228-SP
Clínica Novolhar
Rua Marechal Deodoro, 417 - Centro - Itu
Tel.: (11) 2429-3590

Por ser uma especialidade que atende todas as idades, a Cirurgia de Cabeça e Pescoço engloba diversos pacientes, inclusive as crianças. A cirurgiã Fernanda Fruet alerta para alguns pontos do corpo e idades que os pais devem prestar atenção a inflamações e cistos em seus filhos.

Existem alguns problemas que aparecem em crianças que são decorrência de má formação congênita. "São probleminhas que, às vezes, nascem com as crianças, mas elas talvez não apareçam logo ao nascimento, e sim, nos primeiros anos de vida ou adolescência", ressalta a médica.

O principal deles é o cisto tireoglossal, uma má formação na região do pescoço, desenvolvida intraútero e, ao contrário do que sugere o nome, não tem ligação com a tireoide. "Os pais podem reparar, pois é de fácil percepção. Aparece um cisto na região do pescoço e vai aumentando de tamanho, chegando até a ter secreção", explica a especialista. O cisto aparece, geralmente, depois de um resfriado ou uma gripe. O tratamento é exclusivamente cirúrgico.

Outra coisa que levam crianças ao consultório de Dra. Fernanda são os linfonodos aumentados. "Eles aumentam depois de uma inflamação ou infecção. Toda criança tem tendência a ter esses linfonodos aumentados. Se eles permanecem muito tempo aumentados ou se estão muito grandes, o ideal é procurar o médico", aponta Dra. Fernanda e explica que na maioria das vezes não é nada, mas é sempre bom consultar um especialista.

Esses sintomas poderão ser notados pelos pais ou até mesmo gerar reclamação nas crianças. Sendo assim, ao notar qualquer anormalidade os pais podem procurar o pediatra dos filhos ou marcar consulta diretamente com o cirurgião de Cabeça e Pescoço.



NA VITAL FLORA TEM! COSMÉTICOS E HORMÔNIOS COM ALTA PENETRAÇÃO

Micronizador Europeu que garante uma melhor absorção de hormônios, anestésicos, entre outras formulações de alta precisão.



WHATS APP - (11) 9 9311.3159

Tel.: (11) 4024.1444

R. Capitão Fleming, 216 - Vila Nova - Itu - SP

www.vitalflora.com.br



vital flora

FARMÁCIA PERSONALIZADA

Ateliê Chica das Unhas vira franquia



À frente do Ateliê Chica das Unhas, a empresária Maria Marta Cabral Almeida transformou seu negócio em franquia

Empreendedorismo e padrão de excelência nos serviços fizeram a empresária Maria Marta Cabral Almeida consolidar seu próprio negócio e transformá-lo em franquia

A empresária Maria Marta Cabral Almeida iniciou o Ateliê Chica das Unhas há cinco anos, mas sua experiência no mercado é longa e solidificada. Ela conta que seu interesse por unhas começou desde muito nova, quando começou a fazer unha das irmãs e familiares. Natural da Bahia, Marta vive em São Paulo há dez anos e, tanto lá como aqui, trabalhou anos em salões como manicure. “Quando surgiu a técnica de alongamento e esmaltação em gel, eu passei a me especializar e aperfeiçoar cada vez mais e isso me inseriu numa indústria multinacional dessa área”, explica. A empresária foi coordenadora de uma empresa onde fazia treinamento internacional e comunicava isso para todo o Brasil, formando profissionais por onde passava.

A busca por qualidade de vida e mais tempo com a família a fez deixar a carreira e mudar-se para Itu. “Eu tinha uma amiga trabalhando em Itu e ela me chamou. Eu queria mais tempo com meus filhos e comecei uma vida nova aqui”. O Ateliê Chica das Unhas nasceu da união desse amor pela profissão e de uma longa experiência no mercado nacional e internacional. Hoje, o Ateliê conta com grande número de clientes de toda a região e capital, que buscam procedimentos como a esmaltação em gel e o alongamento em porcelana, além de manicure e pedicure comuns.

A esmaltação em gel é feita com esmalte de longa duração e seco numa cabine ultravioleta ou led. A cliente sai do ateliê com as unhas secas e prontas. Já o alongamento em porcelana é

uma técnica de alta qualidade, que exige profissionais capacitados e, por isso, foi a escolhida por Marta. “Eu sou formada em todos os tipos de alongamento de unhas, mas escolhi a porcelana por atender em todos os formatos de unha, não precisar de luz para secar e por ser um estilo utilizado no mundo todo. Apesar de no Brasil ainda ser uma técnica relativamente nova, em países da Europa e EUA, as mulheres já se habituaram pela praticidade, resistência e por não precisar ir à manicure toda semana”. A técnica exige apenas uma manutenção a cada 15 dias e é a mais próxima da unha natural.

Tanta experiência e alta qualidade de serviços fizeram com que o Ateliê Chica das Unhas crescesse e ganhasse novo formato. Além de sua primeira unidade em Itu, Marta inaugurará em breve unidades em outras cidades, no sistema de franquia. “Temos nosso método de trabalhar, nossas técnicas e alta qualidade no desenvolvimento dos serviços, isso me motivou a franquear a marca, sempre prezando pelo nível de exigência do serviço que prestamos”, finaliza orgulhosa.

MAIS: O Ateliê Chica das Unhas fica no Unicenter, na avenida Prudente de Moraes, 210, Vila Nova – Itu. O horário de funcionamento é de terça a sexta-feira, das 9h às 18h e aos sábados, das 8h às 13h. Telefone: (11) 4024-4607 ou WhatsApp: (11) 96911-4980. Acompanhe as novidades pela página no Facebook “Chica das Unhas” e/ou pelo Instagram @chicadasunhas.

VOLTA ÀS AULAS:

como os pais podem ajudar seus filhos

Costumo dizer que a participação dos pais no acompanhamento escolar dos seus filhos é decisiva para o desenvolvimento saudável das crianças. Com a volta às aulas, é de fundamental importância que os pais dediquem um pouco do seu tempo para monitorar a rotina de aprendizagem e fiquem atentos aos sinais que demandem intervenções mais pontuais.

Quando as crianças podem contar com pais que oferecem suporte à sua rotina, mais facilmente desenvolvem autonomia e responsabilidade, extraindo grandes lições de vida que os preparam para os desafios que ainda estão por vir.

Diversas são as formas de acompanhar o desenvolvimento das crianças em idade escolar. Enfatizo, aqui, algumas que considero especiais:

- Auxilie as crianças na organização da rotina

Estabeleça horários para dormir, acordar, realizar as refeições, tarefas de casa, atividades extras e tempo livre. As crianças necessitam de auxílio diário para conseguirem se organizar e tirar proveito das diferentes atividades que realizam.

- Dialogue com a escola

É imprescindível o contato frequente com professores e coordenadores da escola dos seus filhos. Esse diálogo permite a troca de informações que são de extrema importância para o desenvolvimento saudável das crianças.

- Seja um orientador

Colabore com seus filhos, auxiliando-os a traçar metas e estratégias para o alcance dos objetivos. Incentive-os a fazer escolhas conscientes, tornando-os protagonistas de sua própria história.

- Incentive atividades que desenvolvam disciplina e autonomia

Saber que para cada ambiente há regras e combinados que precisam ser cumpridos é um aprendizado de grande valia para as crianças. Elas precisam aprender a lidar com as diferenças, com as frustrações e com limites. Crianças autônomas e flexíveis adquirem maior jogo de cintura e repertório para lidar com imprevistos e conflitos. Incentive a prática de esportes, atividades em grupo, oriente sobre as diferenças culturais, incentive-as a falar sobre emoções e sentimentos.

- Construa com seus filhos um repertório cultural

Reduza o tempo das crianças dedicado a aparelhos eletrônicos. Promova visitas a museus, centros culturais, teatros, cinema, espetáculos musicais. Incentive a leitura, a interpretação de textos, a troca de opiniões. Essas atividades promovem maior engajamento da criança nas atividades escolares e, consequentemente, no desenvolvimento do raciocínio crítico.



Julyany R. Gonçalves

Psicóloga, Especialista em Neuropsicologia e Pós Graduada em Psico-Oncologia

Atendimento clínico: Rua 7 de Setembro, 494 - Centro, Saito
Telefone: (11) 4456 2019 / WhatsApp: (11) 99545 8804

E-mail: julyanygoncalves@gmail.com

- Demonstre interesse pelos assuntos abordados pela escola

Incentive seus filhos a aprofundar os conteúdos aprendidos. Como eles são muito ligados às tecnologias, tire bom proveito desses recursos buscando vídeos, reportagens jornalísticas, desenhos, obras de arte que complementem os assuntos que eles têm estudado, mostrando a eles que é possível relacionar o que se aprende na escola com o mundo em que vivemos.

- Acompanhe as tarefas de casa

Diariamente, procure saber quais tarefas eles precisam realizar. Coloque-se à disposição para auxiliá-los em suas dúvidas. Sugira estratégias para que realizem as tarefas da melhor forma possível, assim eles aprendem a desenvolver interesse e motivação pelas atividades que precisam realizar. Porém, nunca dê respostas prontas. Incentive-os a pesquisar e a desenvolver seu próprio raciocínio. Ao darmos respostas prontas, estamos inibindo o desenvolvimento das crianças, além de impedir que desenvolvam independência e criticidade.

- Observe os comportamentos dos seus filhos

Tristeza, apatia, desinteresse, irritação, agressividade, são alguns sinais de alerta de que algo não está transcorrendo de maneira saudável. Ofereça espaços para dialogar com seus filhos.

Essas são apenas algumas dicas para que a rotina escolar dos seus filhos seja muito proveitosa. A escuta ativa, sem julgamento, permite que os pais identifiquem possíveis problemas de aprendizagem ou mesmo de comportamento. Todo sinal de alerta merece ser investigado. Em caso de dúvidas, procure sempre um profissional especializado. Desejo, de coração, que este segundo semestre letivo de 2018 seja muito especial para todas as crianças e também para os seus pais.

DERMAVITA *traz a alta performance da rede Priscila Palazzo*

A Clínica DERMAVITA tem o prazer em trazer para Salto e Itu os melhores tratamentos estéticos do país. Aderindo ao projeto de licenciados, a Dermavita agora é a única clínica da região que está altamente qualificada para oferecer aos clientes os protocolos estéticos desenvolvidos pela rede Priscila Palazzo, que é referência em Estética de Alta Performance e de Resultado! Entre os mais reconhecidos protocolos estão: LipoCarboInsuflação Palazzo, SemFlacidez Palazzo, Método Priscila Palazzo de Criolipólise, entre outros. Concebidos após um longo e aprofundado estudo, os resultados obtidos são perceptíveis e inegavelmente eficientes. Está disponível também na Dermavita os produtos da linha home care criados pela Priscila Palazzo ao lado de profissionais de renome.



Priscila Palazzo - Fisioterapeuta Dermato funcional e
Caroline Lourenço - Esteticista e Cosmetóloga

MAIS: A Dermavita fica na avenida Dom Pedro II, 880 - Centro - Salto.
Telefones para contato: (11) 2840-0899 ou (11) 97341-8248

"Aqui na Feminine Hair cuidamos de você da cabeça aos pés"



Fotos: Jéni Naveiro

A arte de cuidar da beleza da mulher!



Feminine
HAIR



Feminine Hair

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu

Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452

Profissionais da saúde: CIRURGIÕES PLÁSTICOS



Dr. João Carlos Caruso

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria.
CRM 64.084

Rua Pernambuco, 632,
Bairro Brasil, Itu
Clínica Neo: telefone: (11) 4023-0272
ARUJÁ-SP: (11) 4652-5035



Dr. Yong Bai Cho

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM-SP 80.359

Itu: Center Clinicas
Edifício Nova Center - 8º andar
(av. Tiradentes, 451)
Tel.: (11) 4024-3396
Indaiatuba: Av. Presidente
Vargas, 1559. Tel.: (19) 3875-2655



Patrícia Krunn

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria
CRM 136.324

INDAIATUBA: Clínica Dom Pedro - Rua
Dom Pedro I, 122, Cidade Nova I
Tel.: (19) 3875-5779
HAOC Centro Médico - Av. Presidente
Kennedy, 1322, Cidade Nova I
Tels.: (19) 3835-1821 / 3875-4759



Dr. Renato de Paula Schmid

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora.
CRM 46.916

Itu: Praça Duque de Caxias, 41
(Largo do Quartel), Centro.
Tel.: (11) 4023-0025
Salto: Rua Prudente de Moraes, 488,
Centro. Tel.: (11) 4028-1509



Dra. Sandra Hacker

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM 121.326

Rua Piauí, 167,
Bairro Brasil, Itu
Tel.: (11) 4022-0442
Instagram/Facebook: drasandrahacker
E-mail: contato@sandrahacker.com.br
Site: www.sandrahacker.com.br



Dr. Sérgio M. S. Ribeiro

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
Especialista pela AMB
CRM : 67.296

Itu: Av. Belo Horizonte, 309, bairro
Brasil. Tel.: (11) 4022-8851
Salto: Av. Presidente Venceslau, 265,
Centro. Tel.: (11) 4021-0239



Dr. Fernando B. Quevedo

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM - 145.920 / RQE 66496

Av. Plaza, 6, 5º andar, sala 512
Campus Offices - Jardim Paraíso, Itu
Tel.: (11) 2429-8707 e
(11) 94779-5010 (WhatsApp)



Dra. Juliana Gaiotto Alves

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria
CRM 139.669

ITU: - Instituto Ciensa - Rua Joaquim
B. Borges, 411, Vila Nova. Tel.:
(11) 4022-2899 / (11) 4403-8929
- Clínica Swan - Rua Padre
Bartolomeu Tadei, 566, Centro.
Tel.: (11) 2429-5960

Profissionais da saúde: PSICÓLOGOS



Matilde Guedes

Psicóloga - Logoterapeuta
CRP - 06 / 0210

Rua Porto Alegre, 360,
Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 99989-0716
e-mail: matildeguedes@uol.com.br



Margarida M. V. Simeira

Psicóloga Clínica; Formação em
Psicanálise pela CPCAMP, formação
em Psicanálise Winnicottiana
pelo Instituto Brasileiro de
Psicanálise Winnicottiana
CRP 06 / 0906

Rua Acre, 26, Bairro Brasil, Itu
Tel.: (11) 4023-2805



Paulo Ribeiro Filho

Psicólogo clínico, Psicoterapeuta e
Terapeuta de casal e de família
CRP 06 / 26552-2

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-2805
www.psicologiaclinicaitu.com.br



**Regina Pupo Carneiro
Lopes Melges**

Psicóloga
Atende adulto, adolescente,
casal e família.
Especialização em Gestalt terapia.
CRP - 06 / 21170-3

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-2805 e
11 99647-0169



Daniela Pupo

Psicóloga Clínica
Abordagem de Gestalt terapia
atende adolescentes e adultos
CRP - 06 / 121445

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tels.: (11) 4023-2805 /
(11) 97203-8579



Fernando A. J. Prado Garcia

Especialista em Psicologia Clínica
Psicologia Analítica (C.G. Jung)
coligada a técnicas corporais
Atende adolescentes e adultos
CRP - 06 / 16332

Avenida Boa Vista, 136,
Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 98193-5658



Camila Moralez Bacochina

Psicóloga
Atendimento clínico e domiciliar
CRP 06/124403

INTEGRA Saúde e Bem Estar
Rua Maria de Paula Nicácio
Corazza, 72, Jardim Corazza - Itu
Tels.: (11) 2429-5277 e
(11) 95930-3090
Email: moralezcamila@gmail.com



Adriana Barros

Psicóloga - Unimep
Abordagem em TCC - Terapia
Cognitivo Comportamental
Constelação Sistêmica individual;
Atendimento de adultos e
adolescentes
CRP 06/8930-6

Consultório em Salto e Itu, no Centro
Tels.: (11) 4602-1806 e
(19) 9.9141-7734

Profissionais da saúde: FISIOTERAPEUTAS



Dra. Tatiane Dutra

Fisioterapia, Pilates, Hidroterapia, Ortopedia, Reabilitação Cardiopulmonar, Fisioterapia Geriátrica e Neurofuncional adulto - Home care
 CREFITO 3 / 232654-F

Rua Leonardo Piunti, 249,
 Bairro São Luiz - Itu
 Tels.: (11) 4024-1726 /
 (11) 99531-2178 / (11) 98134-2993



Dra. Natália Furnkranz Araujo Vital

Fisioterapeuta, Bacharel em Educação Física, Pós-graduada em Bioquímica do Exercício e Pilates
 Atendimento domiciliar e clínica
 CREFITO- 3 / 232649-F

Rua Pernambuco, 412, Bairro Brasil - Itu - Tels.: (11) 4403-8129 / (11) 97377-7700



Dra. Andressa Cristofoletti

Fisioterapia, Pilates, RPG, Pós-operatório Cirurgia Plástica - Home care
 CREFITO 67700-F

Rua Zelinda Fanchini, 67,
 Vila Cleto - Itu
 Tels.: (11) 2715-3630 /
 (11) 98109-7577



Dr. Fernando Savi

Fisioterapeuta, Especialização em Ortopedia, Traumatologia, Geriatria, RPG
 CREFITO- 3 / 60.680-F

Rua Boa Vista, 136, Bairro Brasil - Itu - Tels.: (11) 2715-7775 / (11) 99531-8671



Dra. Renata Guerreiro

Fisioterapeuta, Especialista em Acupuntura, Manthus (celulite e gordura localizada), pós operatório e Pitalas
 CREFITO-3 / 79554-F

Rua Maria Rosa D'Elboux Bortoloti, 65 - Bairro São Luiz - Itu
 Tel.: (11) 97158-4997



Dra. Andrea Cristofoletti Santinon

Fisioterapia, Terapia Manual, Sohler, Podoposturologia (palmilhas) e Pilates
 CREFITO: 25.612-F

CLINICA FISIOCENTER
 rua Marechal Deodoro, 135,
 Centro - Itu - Tels.: (11) 4013-2098 /
 (11) 4022-3779



Dra. Maria de Fátima A. de Paula

Fisioterapeuta e Dermato funcional, Especialista pela UGF
 CREFITO-3 \ 88310-F

Clinica Ayur
 Rua Cenira Fernandes Vitorino,
 138 - Jardim Rosinha - Itu
 Tels.: (11) 4024-1972 /
 (11) 4024-7054



Dra Ana Flávia L. Scalet

Especializada em Fisioterapia Cardio Respiratória, Pilates, Estética Facial e corporal, atendimento à domicílio.
 CREFITO: 126662-F

Rua Capitão Silvío Fleming, 423,
 Vila Nova - Itu.
 Clínica Fisiomed Estética & Saúde
 Tel.: (11) 99936-0682 /
 (11) 4025-1996

Profissionais da saúde: DENTISTAS



Dr. Adolfo Embacher Filho

Cirurgião Dentista, Especialista em Prótese Dental, Especialista em Implantodontia pelo CFO, Professor de Implantodontia da EAP-ACDC, Doutor em Cirurgia e Traumatologia BMF. CRO- SP 15.625

Rua Madre Maria Basília, 620, Vila Nova, Itu (11) 4024-3127 (11) 4024-0514 www.nato.com.br



Dr. Erick Colhado Embacher

Especialista em Implantodontia CRO-SP 57.161

Rua Madre Maria Basília, 620, Vila Nova, Itu (11) 4024-3127 (11) 4024-0514 www.nato.com.br



Dra. Flávia Italiani Shiratori

Cirurgiã Dentista pela USP - Bauru; Doutora em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru; Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada. CROSP 85.290

CLÍNICA: ITALIANI SHIRATORI - Odontologia Estética Rua Padre Bartolomeu Tadei, 534, Itu Tel.: (11) 4023-2202 WhatsApp: (11) 97629-1533



Dr. Fabio Kenji Shiratori

Cirurgião Dentista pela USP - Bauru; Especialista em Prótese Dentária pela PROFIS - Bauru; Mestre em Reabilitação Oral pela USP - Bauru. CROSP: 85.279

ITU: Rua Padre Bartolomeu Tadei, 534, Tel.: (11) 4023-2202 WhatsApp: (11) 97629-1533 SÃO PAULO: Clínica Portal do Sorriso: Rua Cristiano Viana, 401, 5º andar, Pinheiros



Dr. André Cassani Lopes

Especialista em "Ortodontia e Ortopedia Facial" - USP Bauru CRO 39739

Rua Piauí 325 - Bairro Brasil - Itu (11) 4022-7177 (11) 97427-0063 WhatsApp



Dr. Renato Villin Prado

Cirurgião Dentista Implante e Prótese CRO 35138

ITU: Sisoltu Odontologia Especializada Rua Piauí, 167 Bairro Brasil Telefone: (11) 4022-0442



Dr. Guilherme A. C. Nizzola

Periodontia, Cirurgia Plástica Gengival e Clínica Geral. CRO 115.311

Rua Santa Rita, 1.145 - Centro - Itu (11) 4022-1346 (11) 4022-6581



Dr. Eduardo Loures Filho

Endodontia, Estética, Implantes e Próteses. CRO-SP 73.922

Rua Agenor Corrêa L. de Campos, 529, Bairro São Luiz, Itu (11) 4025-1428 (11) 99994-9888 Whatsapp



www.imobiliariacostarocha.com.br
COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

COMPRAR • VENDER • LOCAR • ADMINISTRAR



VENDE / ALUGA

- **CASAS E TERRENOS:**
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- **APARTAMENTOS:**
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- **IMÓVEIS COMERCIAIS:**
NO CENTRO E EM BAIRROS
- **TERRENOS PARCELADOS**
- **GALPÕES INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **ÁREAS INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **IMÓVEIS NA PRAIA:**
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- **ÁREAS:**
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- **LOTEAMENTOS APROVADOS**
- **IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO**

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

Há 19 anos
cuidando
de quem
você ama

Pet Family
clínica
veterinária



Puro amor.
Pura dedicação.



petfamily.vet.br
facebook.com/petfamilyvet
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784
banho e tosa (11) 4021.4448

Qualidade e Confiança para você e seu carro



**POSTO
MARECHAL**

nobel  nove

Rua Marechal Deodoro da Fonseca
876 • Centro • Salto



Conveniência completa com os
melhores produtos e serviços

Céu de inverno

Você já tentou contar as estrelas nesta época? Não? Pois saiba que está perdendo um belo espetáculo!

Vivemos a melhor época do ano para apreciar as estrelas. Durante o inverno, é possível observar o céu ainda mais lindo. Não é à toa que no Interior costuma-se contar estrelas na noite de São João. No inverno, além das noites serem mais longas, o céu é o mais apropriado para ser desvendado a olho nu ou através de lunetas. A explicação é simples: as noites desta estação mais fria costumam ser também as mais límpidas, com baixa nebulosidade. Você já tentou contar as estrelas nesta época? Não? Pois saiba que está perdendo um belo espetáculo! Várias delas surgem mais brilhantes; algumas, na verdade, são nossos planetas vizinhos. Quando aparece no céu, Vênus (também conhecido como Estrela D'Alva) é um dos astros mais brilhantes após a Lua. Este mês, por exemplo, no dia 17, o planeta poderá ser visto a olho nu entre as 18h e 21h, já que ele estará em sua elongação máxima - ou seja, com sua separação angular total em relação ao Sol. Além disso, no mesmo dia, será possível

ver a Lua e Júpiter lado a lado no céu. Já em setembro, ainda no inverno, duas chuvas de meteoros vindas da constelação de Peixes estão previstas para acontecer. A primeira delas será no dia 08 de setembro e a segunda no dia 20. Ambas poderão ser vistas mais perto da meia-noite. Reúna os amigos, a família ou o amorão para apreciar o céu, conhecer as estrelas, contá-las uma a uma e ainda fazer juras de amor, caso esteja namorando. Não há nada mais romântico, pode ter certeza! É um espetáculo lindo que a natureza oferece gratuitamente. A poluição de algumas cidades e a iluminação urbana atrapalham muito a visão. Mas quem conseguir se afastar um pouco, ir a um parque ou mesmo na área rural, não deve perder a oportunidade, pois as noites estão longas e belas com o auge do inverno. Se tiver uma luneta ou telescópio, não deixe de usá-lo. Pegue o seu casaco, uma companhia e corra!



JOANNA WHITE

TOKYO



www.joannawhite.jp

PARA GRANDES ELOGIOS, OUSE NO ESTILO

DÊ O PONTO FINAL EM SUA DECORAÇÃO

ANDERSON LEITE ARQUITETURA
SALA DOS AMIGOS
CAMPINAS DECOR 2017



foto: leandro larchi

TAPETES ORIENTAIS
TAPETES ÁREA EXTERNA
PROJETOS EXCLUSIVOS
TOLDOS
CORTINAS
PERSIANAS
PAPÉIS DE PAREDE
ALMOFADAS



DAVINCI
DECORAÇÕES

Av. Pres. Kennedy, 1088 - Cidade Nova - Indaiatuba / SP - 19 2516.3030
R. Oriente, 19 - Chácara da Barra - Campinas / SP - 19 3325-0505