

REGIONAL

14
ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCAL

www.revistaregional.com.br
VERÃO 2018

ITU 408

Especial celebra
o aniversário
da cidade

SAÚDE

*A importância do
esporte para as
crianças nas férias*

casa

*O hobby como
parte da decoração*

conversa

*Claudia Leitte em
entrevista exclusiva*

Moda: de volta ao passado

*Ensaio em antiquário
de Itu traz o estilo
retrô da moda verão*





plazashoppingitu.com.br

Itu
408
NOSSA anos
história

ESTÁ EM CADA
DETALHE!

DE 31/1 A 4/3

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA

Taipa, tijolos
e telhas

“O BARRO QUE O POVO
DE YTU USOU PARA
CONSTRUIR SUA CIDADE”



ÓRGÃO DA
IGREJA MATRIZ
NOSSA SENHORA
DA CANDELÁRIA



IGREJA BOM JESUS

PATROCINADOR DO SELO SOCIAL



Em fevereiro

O PLAZA PRIME
TAMBÉM COMEMORA

**PONTOS EM DOBRO
PARA OS ITUANOS.**



NO MÊS DE ANIVERSÁRIO
DA CIDADE, OS MORADORES
DE ITU GANHAM PONTOS
EM DOBRO NO PROGRAMA
DE FIDELIDADE!



REGIMENTO DEODORO



CASA IMPERIAL



MUSEU DA ENERGIA



JARDIM DO PLAZA SHOPPING ITU

**EU
ITU**

TIRE UMA
FOTO COM
A ESCULTURA
NO PLAZA
SHOPPING ITU
E POSTE COM
A #EUAMOITU

Um lugar para Relaxar



Cuidadosamente planejado em uma área de mais de 130 mil m², com exuberantes jardins de inspiração oriental, proporciona o clima de paz e tranquilidade ideal para fugir do stress da vida moderna.

Para quem procura um Hotel em meio à natureza com segurança e boa gastronomia contamos com uma completa infraestrutura, 96 amplas suítes com sacada privativa, uma área social de 400m², espaço para eventos com salas de convenções para até 350 pessoas, restaurante com cozinha contemporânea, piscinas, centro fitness e as instalações do SPA com massagens, terapias, estética, hidromassagem e sauna.





Day Use

Check-in a partir das 8h até 18h

Incluso: café da manhã, almoço e café da tarde e toda estrutura de lazer do hotel (com exceção da jacuzzi e tratamentos estéticos que são cobrados à parte)



Eventos Sociais e Corporativos

Estrutura completa para seu evento com salas para até 350 pessoas.

Nosso hotel oferece um serviço verdadeiramente único e completo de

Destination Wedding para o seu casamento. Uma ótima opção para

casais ousados, cheios de personalidade e que buscam um casamento exclusivo e

inesquecível. A área externa tem uma beleza única, portanto a decoração entra

apenas como um mero coadjuvante.



- HOTEL • ESPAÇO ZEN
- EVENTOS E CONVENÇÕES
- CASAMENTOS • ESPORTE
- DIÁRIAS EXECUTIVAS • FÉRIAS

ETHO HOTEL

Estrada Municipal de Santa Inês - Itu 450, nº 5.000
Bairro Parque Potiguara - Tel: (11) 4022-3592 - Itu/SP

Convention & Spa







MARIA PIA CASA

SALE

ATÉ

65 %
OFF

São Paulo

Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP
(11) 3062-0624

Itu

Rua dos Andradas, 135
Centro - Itu - (11) 4023 - 1315

Campinas

Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineras
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112

WWW.MARIAPIACASA.COM.BR



Mesa Lateral
De: R\$1660,00
Por: R\$581,00



Mesa Lateral
De: R\$2097,00
Por: R\$733,95



Mesa Lateral
De: R\$1893,00
Por: R\$662,55



Cadeira Cross Branca
De: R\$690,00
Por: R\$415,00



Cadeira Cross Preta
De: R\$690,00
Por: R\$415,00



Cadeira Cross
De: R\$660,00
Por: R\$375,00



Seat Garden
De: R\$890,00
Por: R\$489,50



Seat Garden
De: R\$790,00
Por: R\$434,50



Seat Garden
De: R\$790,00
Por: R\$434,50



MARIA PIA CASA



Caixa de Porcelana
De: R\$298,00
Por: R\$ 238,40



Vaso de Porcelana
De: R\$667,00-
Por: R\$533,00



Vaso de Porcelana
De: R\$1290,00
Por: R\$ 1032,00



Abajur de Porcelana
De: R\$1473,00
Por: R\$ 1180,00



Abajur de Porcelana
De: R\$1843,00
Por: R\$1475,00



Abajur de Porcelana
De: R\$1273,00
Por: R\$1019,00



Vaso de Porcelana
De: R\$566,00
Por: R\$396,20



Caixa de Porcelana
De: R\$385,00
Por: R\$269,50



Vaso de Porcelana
De: R\$295,00
Por: R\$206,50

São Paulo
Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP
(11) 3062-0624

Itu
Rua dos Andradas, 135
Centro - Itu - (11) 4023 - 1315

Campinas
Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineras
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112



MARIA PIA CASA



São Paulo
Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP
(11) 3062-0624

Itu
Rua dos Andradas, 135
Centro - Itu - (11) 4023 - 1315

Campinas
Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineiras
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112

WWW.MARIAPIACASA.COM.BR



Entregues 180 novas vagas em diversas creches da cidade

novas vagas em **creches**

Itu, mais que orgulho, amor sem igual.





ITU ganha sua 1ª escola de tempo integral. Viva!

Tranquilidade para os pais e
mais rendimento para os alunos.

A primeira escola da Rede Saber Educação Integral de Itu conta com 310 vagas e contribui para o desenvolvimento intelectual e social das crianças. As atividades extraclasse despertam outros interesses e habilidades nos alunos, ampliando seus horizontes e permitindo que a escola possa avaliá-los de maneira global. Segurança para os pais e crianças melhor preparadas. Para mais informações, acesse o site da Prefeitura.

itu.sp.gov.br

408
anos
Viva Itu

 /Prefeituraltu
 @Prefeituraltu

itu *sem
igual*





kia.com.br • 0800 77 11011



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

Pela vida. Escolha o trânsito seguro.



É em Itu que tomamos
as grandes decisões da KIA.
Mas nenhuma foi mais acertada
que a primeira: **se instalar aqui.**



Homenagem aos
408 anos de Itu,
a casa da Kia.



The Power to Surprise



**KEEPERS
LIFE**

LÍDER EM QUALIDADE



**DEPARTAMENTO DE
CUIDADORES DE PESSOAS**

- Cuidadores: idosos, crianças, adultos, pós-cirúrgico e gestantes.



DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA PATRIMONIAL E LIMPEZA

- Serviços terceirizados para condomínio em empresas: portaria, jardinagem, recepção e limpeza.
- Limpeza dos mais diversos tipos como: a limpeza pós obra, tratamento e limpeza de pisos, limpeza de fachadas, galpões. Atuamos em condomínios, edifícios comerciais, indústrias e residências.

Tel.: (11) 99856-3322

E-mail: contatokeeperslife@gmail.com



Um ano de vida e um futuro com muitas conquistas



Em apenas 1 ano de vida a CIS já conseguiu importantes resultados. Na melhoria e qualidade dos serviços, no atendimento à população e em obras essenciais para a cidade, como a Estação de Tratamento de Esgoto Pirajibu (ETE), uma das mais modernas da região e que contribuirá para que a cidade tenha 100% de seu esgoto tratado. Mas ainda há muito por fazer e já estamos trabalhando na reforma das instalações de tratamento, na construção de reservatórios e de novas adutoras para melhorar a distribuição de água. Para oferecer um melhor atendimento ao munícipe, totens de atendimento serão instalados nos postos presenciais, para reduzir filas e agilizar processos. Os desafios são muitos, mas o nosso trabalho não para.

CIS - qualidade e respeito por você.



Reservatório

- Início das obras para a construção do reservatório de água.



ETE Pirajibu

- Inauguração da ETE Pirajibu, para tratar o esgoto da região do Pirapitingui.

cis-itu.com.br

 /companhiaituadesaneamento

área 3



408 anos *Viva Itu*

itu *sem igual*



Ano 15 - número 178
FEVEREIRO-2018

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editora.clipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Ester Jacopetti e Gisele Scaravelli
Moda: produção: Sandro Bergamo, fotos: Coh Merlin
Artigos e colunas: Clau Gavioli, Leila Schuster e Monja Coen



NOSSA CAPA

foto: Coh Merlin / produção: Sandro Bergamo
modelo: Gabriela Quirino (Fetich Models)

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Sorocaba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Sorocaba e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinatto

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Nice Viana, Rosana Tavares e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

f i DECORATTOINDAIATUBA

HÁ MAIS DE 20 ANOS, REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO



prosa

ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS

MARCAS EXCLUSIVAS

DESIGN ASSINADO

decoratto

R. Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | @19 99371 7173

A PARTIR DE **15/01**

BOTA FORA



até
60%
off

 decoratto

R. Humaitá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | 19 99371 7173

  DECORATTOINDAIATUBA



Fotolia



Agência Fotoseibe

ITU 408

- 30 Matriz de Itu completa 80 anos de tombamento
- 34 O presente revive o passado
- 38 Guilherme Gazzola: 'Vamos resgatar o orgulho de sermos ituanos'
- 42 Bom Jesus tem festa histórica restaurada
- 44 Centenário do Regimento Deodoro

50 Regionais

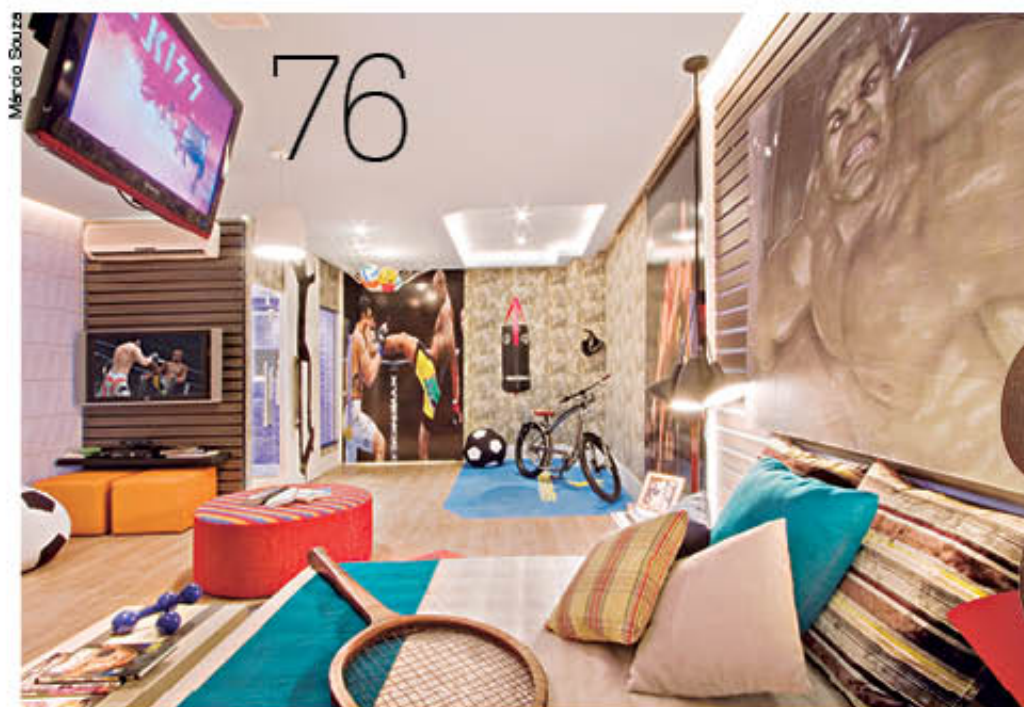
- ### MODA
- 52 De volta ao passado
 - 58 Passarelas
 - 61 Por dentro da loja

CONVERSA

- 64 Claudia Leite
- 68 Agenda
- 70 LifeStyle por Leila Schuster
- 72 Clips

CASA

- 76 Quando o hobby faz parte da decoração
 - 78 Garimpo
 - 80 Lá em casa
- ### VIDA SAUDÁVEL
- 86 Sedentarismo infantil: incentive a prática de exercícios no verão
 - 101 Circulando
 - 110 Lições



Mércio Souza



CONDOMÍNIOS

Estamos há
28 anos em Itu,
com muita ética,
credibilidade e
transparência
com os
nossos clientes.



imóveis

Condomínios em Itu

11 4023 2000

11 99936 4343

baroniimoveis.com.br



Fabio Baroni



QR CODE*
ACESSE A
REVISTA
DO SEU
CELULAR

REGIONAL

REVISTA

digital

fevereiro/2018

www.revistaregional.com.br

ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE



Drinques refrescantes para o verão

Considerado o bairro mais boêmio de São Paulo, a Vila Madalena possui os principais bares da cidade. Regional traz em seu site receitas dos drinques refrescantes mais pedidos em alguns desses estabelecimentos da capital durante este verão.



DIVERSÃO DA PUCCI

A coleção de verão da Pucci é uma diversão ao sol, com silhuetas fluidas, tons pastel, intensos toques de cor, estampas sólidas e toques de couro envernizado. Um armário desenhado para uma vida tranquila no barco ou uma expedição na cidade. São parkas, jaquetas safari, peças casuais e pijamas, túnica e calças fluidas, blusas e swimsuits, vestidos de jersey e glamourosas batas. Veja o ensaio completo da coleção no site da Regional.



SAÚDE DE FOLIÃO

O Carnaval está começando e, junto com ele, o samba, as marchinhas, o frevo, o axé... Com toda esta animação não dá para perder o ritmo. Então, saiba como se preparar e manter o pique antes, durante e depois da folia. Confira a matéria completa em nosso site.



Carnaval Regional

Vai curtir o Carnaval na região? Confira em nosso site a programação e as dicas para a folia em Itu, Salto e Indaiatuba.

7 mitos e verdades da febre amarela

No site da Regional, a Sociedade Brasileira de Medicina de Família e Comunidade (SBMFC) orienta sobre a doença que atinge algumas cidades do país com oferecimento da vacina pelo SUS com foco na prevenção.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:

twitter



@revista_regional



ALMOÇO EXECUTIVO

SEGUNDA A SEXTA DAS 11:00 ÀS 17:00H

COFFEE BREAK EMPRESARIAL

PARA UM EVENTO
INESQUECÍVEL CONSULTE-NOS

DELIVERY

DAS 11:00 ÀS 14:00H



ESSENTIAL
NUTRITION

Agora na padaria
Rebeca Shake Proteico

Avenida Doutor Otaviano Pereira Mendes N 1060, Itu/SP
4013-2461 / 4023-7286

Horário de funcionamento das: 6:00h às 22:00h



@padariarebeca

André Schittino/Arquivo pessoal

PÁG. 64

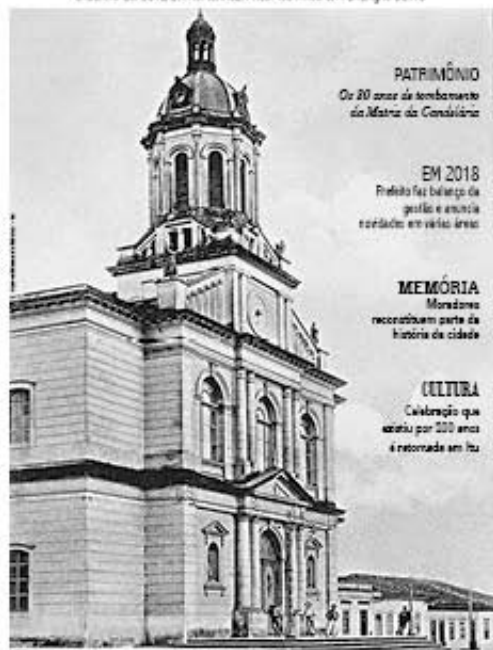
Rubem Rocha

PÁG. 30

ITU 408

CDERNO ESPECIAL EM HONENAGEM AOS 408 ANOS DA FUNÇÃO DE ITU

PÁG. 29



PATRIMÔNIO

Os 20 anos de tombamento da Matriz de Candelária

EM 2018

Prefeito faz balanço de gestão e anuncia projetos em várias áreas

MEMÓRIA

Moradores recriam parte da história da cidade

CULTURA

Celebração que marca por 200 anos é retomada em Itu

ANIVERSÁRIO DE ITU

RESCATAR A HISTÓRIA PARA CONSTRUIR O FUTURO

Considerada a Mãe da Região, Itu completa 408 anos neste 02 de fevereiro. Como forma de homenagear a histórica cidade e sua gente, esta edição da Revista Regional está especial, dedicada em grande parte a esta comemoração. Imagine uma Itu sem calçamento, com carros de boi e carroças pelas ruas; imponentes sobrados nas proximidades e entorno das praças centrais; o Mercado Municipal, os grandes armazéns e a feira livre como principais opções para as compras da casa; as delícias da Padaria Alemã e as brincadeiras das crianças nas praças; assim como a paquera no Largo da Matriz, num tempo em que as moças caminhavam por um lado da praça e os rapazes pelo outro e, quando se cruzavam, davam uma inocente piscadinha. Essas são histórias que estão vivas na memória de antigos moradores, lembranças do tempo em que eram crianças e jovens e viviam numa Itu bem diferente da atual quatrocentona. Nossa jornalista Gisele Scaravelli conversou com três dessas moradoras, que acompanharam as grandes transformações da cidade e da sociedade ituana. A reportagem especial está no caderno Itu 408, que destaca ainda os 80 anos de tombamento da Igreja Matriz de Nossa Senhora Candelária, um dos maiores tesouros barrocos de São Paulo. O templo católico foi o primeiro bem cultural no Interior paulista a ser tombado pelo Iphan (Instituto Histórico e Artístico Nacional) e guarda em seu interior relíquias de séculos, parte delas, recém-descobertas na atual restauração. Regional também conversou com o prefeito da cidade, Guilherme Gazzola, que fez um balanço de seu primeiro ano à frente da administração municipal e traçou planos otimistas para 2018, prometendo que o ituano vai resgatar o seu orgulho pela cidade. As celebrações pelos 408 anos de Itu continuam na editoria de Moda. Usando como cenário o antiquário Casa Amarela, no Centro histórico, Regional fotografou um ensaio de moda tendo o estilo retrô como tema. A tendência está em alta na temporada e traz looks incríveis! E como fevereiro também tem Carnaval, Regional traz uma entrevista exclusiva com a cantora Claudia Leitte, uma das grandes atrações da folia baiana e destaque no novo The Voice Kids, da Rede Globo. Como pode perceber, esta edição é super especial, daquelas para ler e guardar! A Itu e aos ituanos, os nossos votos de paz e progresso.

Que Deus nos abençoe

Renato Lima

Editor responsável



ITU

*O amor que sentimos por você
é aquele que o vento não leva,
nem o tempo apaga!
Cidade dos exageros...
esse é o nosso amor por você...
Parabéns pelos seus 408 anos.*




Crys Filó
11 4022-4765



Baile de Carnaval

Itu Plaza Hotel

 **12/02 21H ÀS 01H**

-  JANTAR TROPICAL COM ÁGUA, REFRIGERANTE E CERVEJA INCLUSOS
-  DJ E APRESENTAÇÃO DA BATERIA SHOW CLASSE A
-  ESPAÇO KIDS

ADULTO

R\$ 191,00

CRIANÇAS DE 06 A 10 ANOS

R\$ 65,00

CRIANÇAS ATÉ 05 ANOS

FREE

CRIANÇAS DE 11 A 14 ANOS

R\$ 95,50

**PACOTE DE
10 A 13/02
PENSÃO
COMPLETA**

SÁBADO

ALMOÇO DO CHEF E JANTAR DE MASSAS

DOMINGO

ALMOÇO CHURRASCO E JANTAR PADRÃO

SEGUNDA

ALMOÇO PADRÃO E JANTAR TROPICAL
COM BAILE DE CARNAVAL

TERÇA

ALMOÇO PADRÃO

CONSULTE
NOSSOS PACOTES


ITU PLAZA
hotel

 /iphitu

 /ituplazahotel

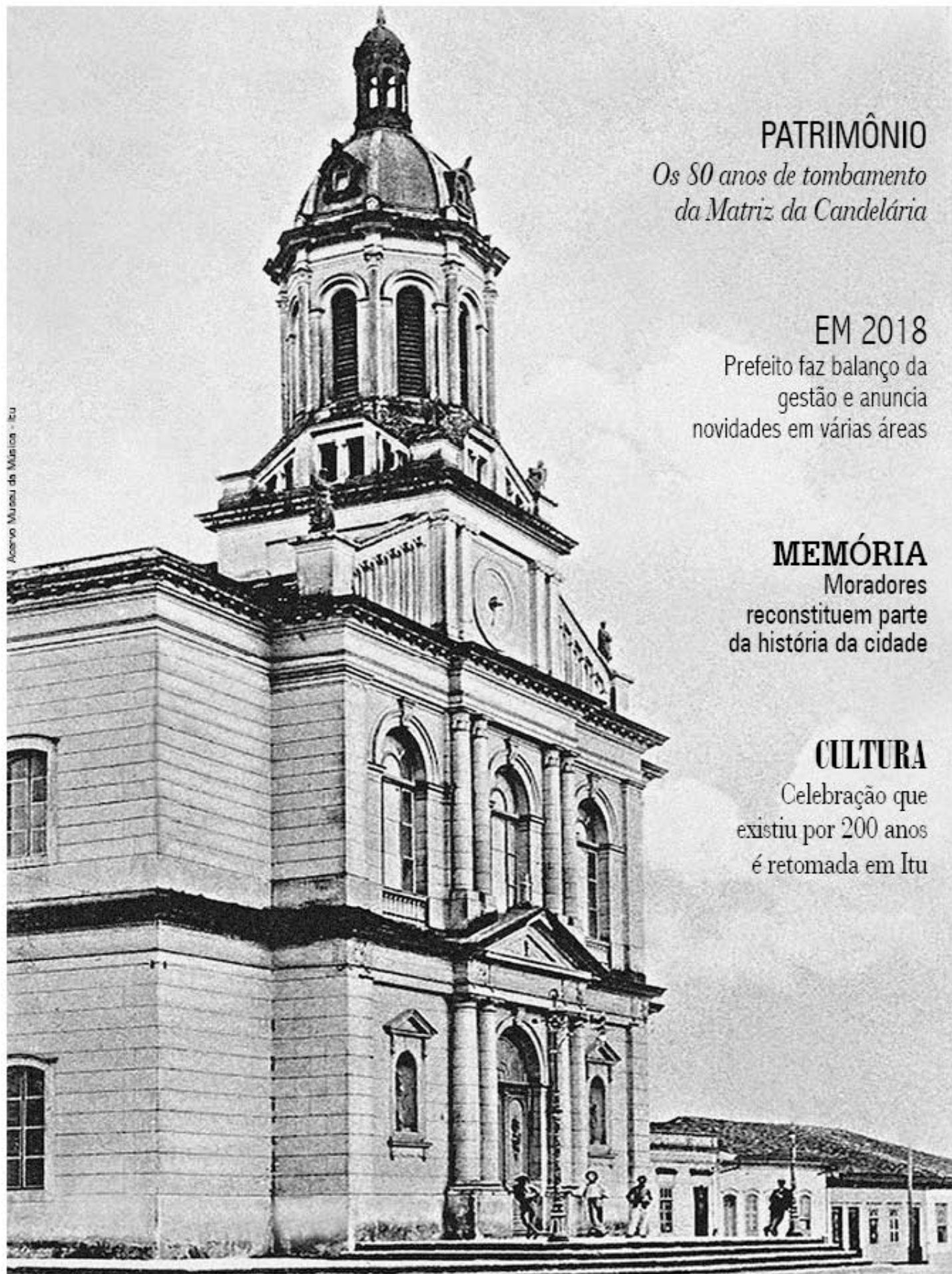
www.ituplazahotel.com.br

11 4023-8000

Alameda das Amoreiras, 81
Jardim Paraíso II, Itu/SP

ITU 408

CADERNO ESPECIAL EM HOMENAGEM AOS 408 ANOS DA FUNDAÇÃO DE ITU



PATRIMÔNIO

*Os 80 anos de tombamento
da Matriz da Candelária*

EM 2018

Prefeito faz balanço da
gestão e anuncia
novidades em várias áreas

MEMÓRIA

Moradores
reconstituem parte
da história da cidade

CULTURA

Celebração que
existiu por 200 anos
é retomada em Itu

Matriz de Itu completa 80 anos de tombamento

PRIMEIRO BEM CULTURAL NO INTERIOR PAULISTA A SER TOMBADO PELO IPHAN, A IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA CANDELÁRIA, EM ITU, É UMA VERDADEIRA ODE AO BARROCO PAULISTA E GUARDA EM SEU INTERIOR TESOUROS DE SÉCULOS, PARTE DELES, RECÉM-DESCOBERTOS



Altar-mor e altares colaterais após a restauração da Igreja, revelando uma riqueza ímpar de detalhes; nas laterais do altar-mor, as telas de padre Jesuíno e o forro de José Patricio da Silva Manso

A Igreja Matriz de Nossa Senhora Candelária de Itu foi o primeiro bem cultural no Interior paulista a ser tombado pelo Iphan (Instituto Histórico e Artístico Nacional), que ano passado completou 80 anos de atividades. O órgão nasceu com o objetivo de valorizar o patrimônio cultural brasileiro e é o que tem feito desde então. Um de seus primeiros pesquisadores, o escritor Mário de Andrade, esteve em Itu e ficou encantado com a Matriz da cidade e com o trabalho de padre Jesuíno do Monte Carmelo, autor das telas do altar-mor, tendo inclusive, escrito uma biografia sobre o artista. “A Igreja Matriz de Itu está incluída no Relatório nº 1 de Mário de Andrade, na época assistente técnico. Ele escolheu os primeiros tombamentos da área a ele atribuída. Como o Mário de Andrade estava fascinado com mestre Jesuíno do Monte Carmelo, mesmo tendo alterações do projeto original, ele garantiu a tutela”, explica o arquiteto do Iphan, Mauro David Artur Bondi.

Assim, a Matriz passou então a ter importância histórica e artística, não só para a cidade de Itu e seus municípios, como também para todo o país. Diversas reformas ocorreram na Igreja e muitas alterações – inclusive de sua fachada – aconteceram desde seu tombamento. “Algumas foram apenas obras de manutenção e conservação do edifício, e outras de restauração propria-



O altar-mor da Matriz com a imagem da Candelária no centro, ao fundo

mente dita. As obras de restauração são feitas a partir de documentos e pesquisas históricas, prospecções no próprio monumento, etc. Edifício tombado não quer dizer ‘edifício engessado’. Assim, isso não quer dizer que não possam ser feitas obras nele. Podem ser feitas, desde que analisadas e aprovadas pelo órgão tombador, no caso o Iphan.



Fachada da Matriz da Candelária, 238 anos de existência e 80 de tombamento como patrimônio histórico

fotos: Rubem Rocha

TESTEMUNHA DA HISTÓRIA

A Matriz de Nossa Senhora Candelária é um dos cartões postais de Itu e tem quase 240 anos de idade. Ou seja, ela é um dos elos do presente com o passado da cidade e importante representante da história local. Inaugurada em 29 de abril de 1780, 170 anos depois da fundação de Itu, sua construção foi autorizada pelo bispo de São Paulo, pois a Matriz existente estava muito degradada e, segundo documento existente no Arquivo da Cúria Metropolitana de São Paulo, os moradores alegavam que o dinheiro gasto para sua reforma, poderia ser utilizado para a construção de um novo templo. Além, é claro, de ser uma maneira de mostrar a situação econômica de Itu, que na época já era Vila. A nova igreja é construída então com recursos do padre João Leite Ferraz e com doação de membros da sociedade.

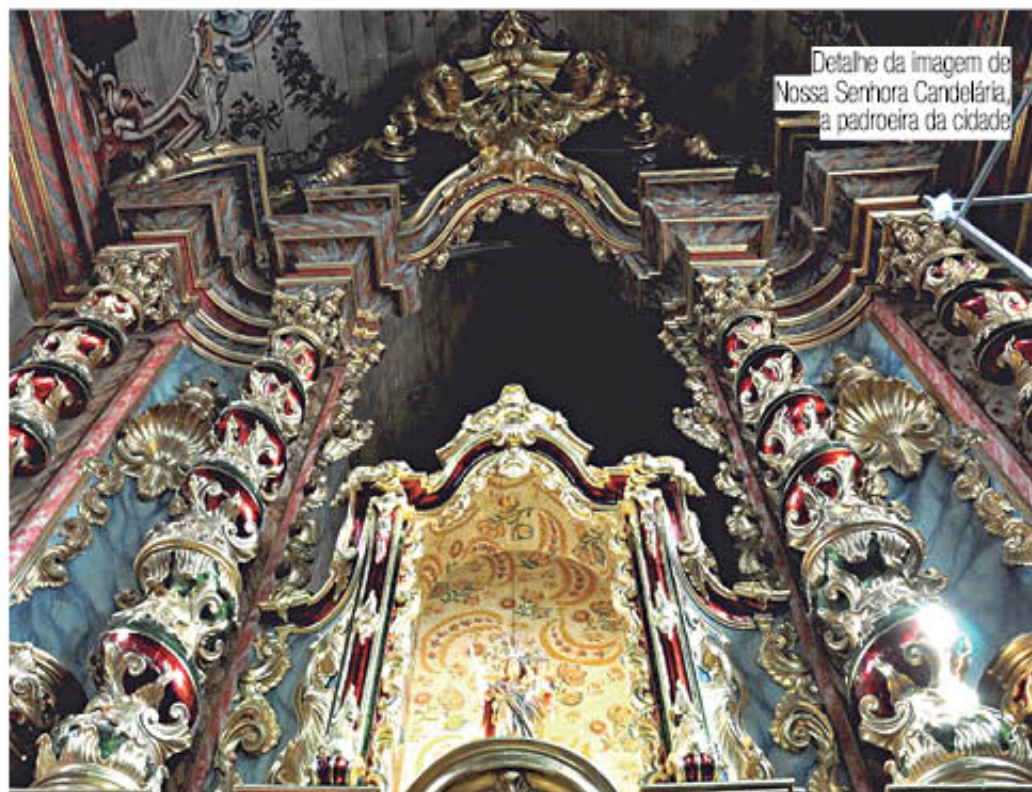
No decorrer de 238 anos desde sua inauguração e 80 de tombamento, a construção passou por diversas reformas, alterações e restauros. Entre eles, destacam-se



Detalhes do órgão da Igreja, o próximo passo na restauração da Matriz

a primeira grande reforma, de 1831, da construção da torre com relógio, retoque da pintura e douramento e construção do adro com degraus em volta da igreja; a reforma de 1887 quando sua fachada foi reconstruída pelo arquiteto Ramos de Azevedo e a última e muito significativa alteração se deu com a descoberta de pinturas nas paredes laterais do altar-mor. “Nas paredes laterais do altar-mor, que estavam pintadas de branco, foram encontradas pinturas em tons de azul com cenas do Velho Testamento, feitas por Matias Teixeira. O achado chamou a atenção do historiador Carlos Gutierrez Cerqueira, pesquisador do Iphan, que identificou na capela-mor a assinatura de Matias, nome até então desconhecido, e a data de 1788. Além disso, de acordo com o nosso historiador, o altar-mor e os dois grandes altares colaterais são de Bartholomeu Teixeira Guimarães.” Guimarães teria trabalhado com José Patrício da Silva Manso, autor da pintura do forro da capela-mor.

Assim, desde então, a Matriz de Itu vem passando por restauros que elevaram sua beleza e importância histórica a um novo patamar, já que essas novas descobertas trazem à luz nomes antes desconhecidos, proporcionando assim descobrir



Detalhe da imagem de Nossa Senhora Candelária, a padroeira da cidade

Fotos: Renata Guimarães/PAE-ITU

mais uma peça desse quebra-cabeça da história da Matriz de Itu e, por consequência, das artes nacionais do século XVIII. O restauro desses elementos artísticos vem sendo executado pela empresa Júlio Moraes Conservação e Restauro e supervisão do Iphan.

Mas isso não é tudo. O edifício construído em taipa, considerado o maior monumento do barroco paulista pelo conjunto de sua arquitetura, talha, decoração, equipamentos e significado histórico ainda guardava um segredo. Pranchas de madeira, que estavam no mecanismo do relógio, depois de uma grande chuva, revelaram imagens sacras coloniais que foram atribuídas ao padre Jesuíno do Monte Carmelo. A união das pranchas resultou em imagens da cena da Deposição da Cruz.

Pesquisas vêm sendo realizadas a fim de descobrir sua proveniência. “Proposto pela OSCIP Museu a Céu Aberto, o projeto de restauro contou com recursos da Lei Rouanet, via incentivo fiscal, sendo 50% dos recursos do Banco Nacional do Desenvolvimento (BNDES) e 50% da Prefeitura da Estância Turística de Itu. O licenciamento, fiscalização e acompanhamento geral do restauro são feitos pelo Iphan e pela Secretaria Municipal de Cultura de Itu”, detalha o arquiteto do Instituto.

O próximo passo é a restauração do órgão da Igreja, ainda sem previsão. Que surpresas mais a Matriz poderá nos revelar?



Detalhe da talha do altar-mor, elaborada por Bartholomeu Teixeira. O restauro feito nos últimos anos revelou cores embaixo de camadas de tinta cinza e ao lado esquerdo cenas do Velho Testamento atribuídas a Matias Teixeira da Silva, século XVI.

Parabéns
ITU
408 anos

Uma homenagem aos que carregam em si a grandeza de sua Terra Natal.



Fotos por Juca Ferreira / Depositphotos

Colhendo
histórias
servindo
sorrisos



www.nutriplus.com.br

O presente revive o passado

SE EM CINCO OU DEZ ANOS JÁ TESTEMUNHAMOS MUITAS MUDANÇAS NUMA CIDADE E SOCIEDADE, IMAGINE EM 60, 70 OU 80 ANOS. CELEBRANDO O ANIVERSÁRIO DE ITU, REVISTA REGIONAL CONVERSOU COM TRÊS MORADORAS QUE ACOMPANHARAM MUITAS DESSAS TRANSFORMAÇÕES. O QUE NUNCA MUDOU ENTRE ELAS FOI O DESEJO DE VIVER EM ITU



Avacy Fernandes da Rocha de Francisco, a Dona Cicy, tem 93 anos e vive em Itu há mais de 70 anos

Ruas sem calçamento; carros de boi e carroças pela cidade; imponentes sobrados nas proximidades e entorno das praças centrais; o Mercado Municipal, os grandes armazéns e a feira livre como principais opções para as compras da casa; as delícias da Padaria Alemã e as brincadeiras das crianças nas ruas e praças; assim como a paquera no Largo da Matriz, num tempo em que as moças caminhavam por um lado da praça e os rapazes pelo outro, quando se cruzavam, davam uma inocente piscadinha. Difícil imaginar a Itu dessa época? Essas são histórias que estão vivas na memória de antigos moradores, lembranças do tempo em que eram crianças e jovens e viviam numa cidade bem diferente da atual quatrocentona. Como forma de celebrar o aniversário de Itu neste dia 02 de fevereiro, Revista Regional conversou com três dessas moradoras, que acompanharam as grandes transformações da cidade e da sociedade ituana.

Morando em Itu há quase 80 anos dra. Maria Lúcia Caselli vive na casa que é um dos cartões postais da cidade, a Casa Imperial, na praça Dom Pedro I. Ela se mudou com a família para Itu quando tinha apenas sete anos e conta que só se ausentou por mais tempo da cidade quando foi cursar Direito em São Paulo, mas mesmo assim, visitava os pais todo mês. “Itu é a terra onde eu vivi todo esse tempo e o lugar que eu gosto. Nunca tive a ideia de sair daqui, mesmo depois de casada, meu

marido tinha fazenda em outros lugares, mas na verdade meu eixo e minha referência sempre foram Itu”, conta.

Quando criança, dra. Maria Lúcia cursou o jardim da infância que funcionava no prédio onde hoje é sua casa e conta que lembra muito bem do pai levá-la junto de seu irmão para a escola. “Era tudo de terra, as ruas não tinham nem calçamento. Lembro também quando Itu era chamada de Ouro Preto paulista. A gente subia a rua Paula Souza e só via aqueles casarões imponentes, bonitos. Lembro muito bem disso! Quando estudei no Grupo Escolar Cesário Motta [prédio do atual Espaço Cultural Almeida Jr, que hoje encontra-se fechado], eu passava por todos os casarões. Era um lugar muito bonito, de maneira que quando se propôs a zona histórica da cidade, ainda existia bastante a ser conservado. Começava aqui no início da Paula Souza e ia até o Carmo”, recorda Caselli que, até se casar, morou na rua Floriano Peixoto esquina com a Madre Theodora, onde hoje funciona uma loja, mas na época era sede do Banco Comercial. “Meu pai era gerente do banco. Parecia esses bancos de faroeste e a casa do gerente era em cima. Eu morei lá até me casar. Então, quando eu estudava, vinha pelo Beco da Quitanda [atual rua Madre Theodora], virava a rua Paula Souza e já ia para o Cesário Motta. Bem no centro histórico. Frequentávamos muito a rua Paula Souza porque já existia a Padaria Alemã, hoje o Bar do Alemão. Eu

gostava de ir lá comprar um pãozinho, que era o lanche da escola”, lembra dra. Maria Lúcia dos tempos de infância.

Assim como Caselli, a sra. Avacy Fernandes da Rocha de Francisco, ou Cicy, como é chamada pelos amigos e familiares, sempre viveu na rua Floriano Peixoto. Professora aposentada, desde que se mudou para Itu, vinda de Santa Catarina, ela vive no burburinho do Centro. Mora na mesma casa há 73 anos e não pensa em se mudar. “A minha avó, que me criou, estava morando em Itu e eu vim visitá-la. Itu era uma freguesia. Eu vim para passear e no fim, umas amigas disseram para eu aproveitar que estava aqui e estudar, porque na zona rural que morava, só tinha até a terceira série do primário. Assim, fiquei, minha professora foi dona Rosália, filha do maestro José Vitório”, conta Dona Cicy e afirma que o que a encantou mais em Itu foi a oportunidade de estudar. Ela fez exame de admissão para o Ginásio e foi estudar no Externato do Colégio do Patrocínio. De modo que, todos os dias, depois do almoço, percorria o caminho da rua Floriano Peixoto até a praça Regente Feijó. “Naquele tempo não tinha esse movimento que tem hoje. Era uma cidade gostosa, atrativa, mas não tinha esses prédios, não tinha asfalto, era tudo paralelepípedo e as casas eram bem simples. Tinha alguns sobrados antigos, nessa rua mesmo. Tinha o sobrado do sr. Joaquim Bispo, que foi uma judiação derrubar. Tinha a casa do Geribello que era uma farmácia, onde hoje é a Casas Bahia. Eles eram parentes da minha tia Laura e foram um dos primeiros a ter televisão. À noite nós íamos lá assistir TV”, lembra Dona Cicy e explica que a maioria das casas na rua eram com uma porta e duas janelas. “Aqueles casas antigas que todo mundo fazia igual”, ri.

A rotina da casa e os hábitos diários também eram muito diferentes e, assim como a dinâmica da cidade, mudaram. Dona Cicy conta que o fogão era à lenha, então, todo mês um senhor levava os tocos de madeira para o uso doméstico. As compras não eram feitas em supermercado, como hoje, e os moradores de Itu utilizavam o Mercado Municipal e armazéns. “Aqui na esquina, tinha um armazém do Toledo Prado, em frente ao Banco do Brasil. Eles traziam a compra pra

gente. Frango, nós comprávamos vivo. Comprava no dia de matar, no Mercado Municipal. Tinha uma feira livre ali atrás do Mercado, onde param os carros agora, íamos lá comprar frutas, legumes, essas coisas e ali vendiam os frangos também”, lembra. Questionada sobre barulho e movimentação do Centro da cidade, Dona Cicy diz que não sofre com barulho, mas se lembra de que na época dos Carnavais do Ituano Clube, não se podia dormir na casa. “Eu lembro que era um barulhão, entrava tudo na casa. Por um lado, foi ruim quando perdemos o Ituano Clube, mas por outro, para nós, foi ótimo”, afirma rindo.



Maria Lúcia Caselli vive em Itu há 80 anos; se mudou para cá com apenas sete anos de idade

O Mercado Municipal, funcionando como mercado mesmo, é algo muito presente na memória das pessoas em Itu. A senhora Maria Angela Pimentel Mangeon Elias mora na cidade há quase 60 anos e conta que seu primeiro lar foi num prédio em frente ao mercado, que para ela era ótimo, era só atravessar a rua e tinha a mão tudo que precisava para a casa. “Fomos os primeiros moradores daquele prédio, um apartamento grande no primeiro andar. O Mercado era ótimo, funcionava super bem. Todas as bancas muito bem montadas, dentro e fora, funcionava normalmente. Aquela região atrás da igreja (Santa Rita) era um pátio onde paravam os ônibus que vinham de fora. Não tinha rodoviária ainda”, conta a professora que se mudou para Itu em 1959 para lecionar no Instituto de Educação Escola Regente Feijó.

Assim que chegou a Itu com o marido, Maria Angela se hospedou no antigo Hotel Central, onde hoje é o INSS. “Eu cheguei aqui em maio de 1959 à noite. Eu não conhecia Itu. Chegamos, nos hospedamos no Hotel Central e lembro que a cidade estava em festa, porque era Festa do Divino. Tinha umas barraquinhas no Largo da Matriz. Saímos passear à noite, andar na festa e já fiquei encantada com a cidade”, detalha. O casal havia decidido se mudar para Itu, pois era a cidade mais próxima a São Paulo com uma estrutura boa de escolas, tanto para os filhos estudarem, quanto para que Maria Angela trabalhasse. “Eu vim tomar posse no Instituto de Educação Regente Feijó. Depois mudamos para uma casa na rua do Patrocínio. Pra mim era pertinho da escola. Eu saía todos os dias e ia trabalhar a pé. No caminho eu ia conversando com as pessoas. Naquele tempo, Itu era uma cidade onde todos se conheciam. Minhas filhas foram estudar no Externato do Patrocínio. A Igreja que nós frequentávamos era o Bom Jesus, dos padres jesuítas. Ninguém andava de carro, a gente fazia tudo a pé, era outra rotina. Todo mundo era amigo de todo mundo”, detalha e conta uma coisa que era



Maria Angela Mangeon
Ela tem 92 anos e está
em Itu há 60

moda na época: “o tal do footing acontecia na Praça da Matriz. Era a forma que os jovens paqueravam”, conta rindo. As moças caminhavam para um lado da praça e os rapazes para o outro sentido e, quando se cruzavam, trocavam piscadelas. Maria Angela conta que sempre acompanhou essas modificações em Itu, da cidade, do comportamento, dos jovens, mas que não pode dizer que algo melhorou ou piorou. “Cada época tem suas coisas. Seu sucesso e seu fracasso. Você tem que saber aceitar suas particularidades”, encerra.

#cuidar das pessoas de itu
esse sempre é o plano

Parabéns,

Itu

408
anos



Unimed 
Salto/Itu

‘VAMOS RESGATAR O ORGULHO DE SERMOS ITUANOS’

Em entrevista exclusiva, o prefeito de Itu Guilherme Gazzola faz um balanço do seu primeiro ano de administração e afirma que em 2018 o ituano voltará a ter orgulho da cidade

Com a comemoração dos 408 anos de Itu e ao fim do primeiro ano de gestão de seu atual prefeito, Revista Regional realizou uma entrevista exclusiva com Guilherme Gazzola, onde abordou assuntos como o primeiro ano de administração, as mudanças na cidade e o que o ituano pode esperar em 2018. Além disso, retomou assuntos apontados por Gazzola assim que recebeu o resultado das eleições, em outubro de 2016, pontos como a Saúde, a água, a modernização na gestão e muito mais. Eleito com 28% dos votos válidos, o atual prefeito inicia o ano confiante e afirma que o ituano irá restaurar seu orgulho pela cidade.

REVISTA REGIONAL: Que balanço o senhor fez ao final do seu primeiro ano de gestão como prefeito de Itu?

GUILHERME GAZZOLA: Um balanço muito positivo. Nós, quando assumimos, tínhamos dinheiro em caixa ou previsão de caixa até agosto, ou seja, pegamos uma Prefeitura com tendências a falência efetiva. Era preciso agir rápido, apertamos o cinto, conseguimos pagar R\$ 70 milhões em dívidas do governo passado, equalizamos a folha de pagamento, agimos com austeridade e conseguimos fechar o ano de 2017 positivamente, no azul. Mas, não foi só isso. Fora conseguir organizar a Prefeitura, organizamos, também, administrativamente. Existia uma politização muito grande, a máquina foi usada de forma despuddorada na eleição de 2016 e nós demos uma cara mais gerencial a isso tudo. Isso já rendeu resultados significativos na área de Saúde, muito importantes na área da Educação e em todas as áreas nós temos uma notícia boa pra contar. Isso faz com que o ano tenha terminado de uma forma positiva. Assim que o senhor foi eleito, nós o entrevistamos e o senhor destacou três pontos urgentes em Itu: água, Saúde e gestão. Então, gostaríamos de saber como esses três pontos se desenvolveram no primeiro ano de sua administração. Vamos começar pela água. Em outubro de 2016, o senhor nos disse que a proposta era retomar o Saae (Serviço Autônomo de Água e Esgoto). Por que o Saae não foi retomado e em vez disso tivemos a criação da CIS (Companhia Ituana de Saneamento)? Porque a CIS tem todas as atividades que o antigo Saae tinha e amplia um pouco no setor de Saneamento. Ela é mais moderna na sua estrutura administrativa, então, é mais do que um próprio Saae. Dia 02 de fevereiro ela completa um ano. Então, é uma promessa cumprida e já atuando. No primeiro ano conseguimos equalizar o tratamento de água bruta, como chamamos, nos reservatórios. Agora, estamos investindo forte na eficiência do tratamento e nos reservatórios de água tratada. É um caminho longo, mas, já percorremos bons passos.

Aproveitando que o senhor citou os reservatórios de água, se passarmos por uma estiagem grande, a exemplo de anos anteriores, os ituanos precisarão se preocupar com a falta d'água? Na verdade, nós já até passamos. Em outubro do ano passado

nós ficamos 72 dias sem uma gota de água e nossos reservatórios se mantiveram cheios. O que acontece, e ainda é um problema que estamos equalizando, é que quando existe um aumento de consumo, em regra geral associado à temperatura, a rede cai muito de pressão e por ser uma rede antiga e ter sido mal gerenciada, ela tem muito vazamento. Você tem uma queda de pressão significativa na rede que faz com que a água, muitas vezes, não chegue nas pontas de rede. O que precisamos fazer para mudar isso é melhorar toda essas áreas de vazamento e aumentar a velocidade do tratamento. Isso ainda é um gargalo que nós temos para resolver, faremos investimento na reforma das estações de tratamento e na presença de reservatórios de água tratada.

Houve um estudo há alguns anos que constatou que por ser uma tubulação antiga havia muita perda de água, principalmente na área central da cidade. Isso ainda acontece? Ainda acontece, mas não apenas nas áreas centrais, porque falta controle na rede. Como ela não tem controle de vazão significativo, você não consegue segurar um vazamento. Para tratar um defeito, tem que esvaziar toda a rede, mas é claro que na área central é mais grave, pois quanto mais antiga a região, mais antiga a tubulação. Nós pegamos com uma perda de 52%, mais da metade do que se trata e hoje, estamos na faixa de 45%. O ideal é chegar na faixa dos 35% que é a média nacional, mas estamos distantes disso ainda. Assim, o controle de perda é hoje um dos grandes focos da CIS.

Com relação à Saúde, o ponto crítico ainda é o Pronto Socorro? Como está esse diálogo com o Hospital São Camilo, que o senhor já tinha iniciado em outubro de 2016? Itu terá o PS novamente?

A questão do Pronto Socorro no São Camilo, o Estado regulamentou de forma diferente. Não que a gente não queira, mas os hospitais hoje não podem mais ter Prontos Socorros internos, é a nova regulamentação. Nós não ficamos parados em relação a isso. Pegamos um prédio inacabado e para compensar tudo isso abrimos uma UPA [Unidade de Pronto Atendimento] 24 horas, extremamente moderna, até mais moderna do que seria um PS dentro do hospital, melhorando a eficiência. Então, isso foi cumprido com uma mudança de forma, não porque quisemos assim, mas porque aquele prédio já não comportava mais um PS moderno e nós abrimos um Pronto Atendimento extremamente moderno que é o Nossa Senhora Aparecida.

Em relação ao Hospital Municipal, noticiado pela Prefeitura de Itu em julho do ano passado, quando ele passará a atender, qual a previsão de pacientes e que especialidades serão atendidas nele?

As reformas agora aceleraram bastante. No dia de hoje, inclusive, as ruas estão interditadas para começar a mexer na fachada



Crédito: Scaramelli

da. São mais de 20 pessoas trabalhando lá dentro. Nós vamos inaugurar-lo por etapas. A primeira vai ser a parte de centro cirúrgico e mais 25 leitos. Ele vai dar uma boa desafogada nas cirurgias de pequena e média complexidade. Essa é a intenção, mas ele está em andamento. Pretendemos inaugurá-lo o mais breve possível. É difícil avaliar a demanda, porque temos uma demanda reprimida de pequenas e médias cirurgias que correspondem a 70% da necessidade da população, mas esses números são muito sazonais. No começo vai ter uma capacidade máxima, depois vamos reduzindo, mas só teremos condições de avaliar esse número quando ele estiver em atividade.

Sobre Gestão, em julho do ano passado, nós conversamos sobre o projeto Cidades Inteligentes. Gostaríamos de saber como está o andamento dele.

Ele evoluiu. Nós temos já o PMAT [Programa de Modernização da Administração Tributária] aprovado pelo BNDES [Banco Nacional do Desenvolvimento] e, fora isso, estamos trabalhando com medidas pontuais. Nosso Diário Oficial já é eletrônico, a comunicação melhorou muito nesse sentido, trocamos nosso TI da Prefeitura e isso está bem mais ágil nesse sentido, melhorando muito todos os serviços de forma geral. A próxima etapa é informatizar todas as recepções dos Postos de Saúde. Ou seja, está caminhando bem.

Falamos também no diálogo entre as cidades de nossa região. Como está essa conversa e com quais cidades Itu tem projetos ou ideais alinhados?

Hoje você não faz nada se não for de forma consorciada. Nós temos a vantagem de ser o presidente da Região Metropolitana de Sorocaba. Isso nos dá uma interlocução muito boa com os

“Itu, para retomar seu comércio, precisa ter um Centro mais vivo. É de concordância geral que o Centro de Itu envelheceu e ficou feio”

prefeitos regionais, até para discutir a crise nacional, porque os problemas não são locais. A crise econômica se abateu sobre o Brasil. Então, você precisa de soluções consorciadas. Várias linhas de atuação já foram abertas como aterros sanitários e deposição de lixo orgânico, por exemplo. O que está mais evoluído no nosso caso é a questão da Saúde, o consórcio da Saúde entre Itu, Porto Feliz e Salto. Vamos começar pelas mais urgentes que é a contratação da parte de exames e, numa segunda etapa, o transporte de pacientes para outras cidades. Este é o caminho. Não existem hoje soluções macro se não forem consorciadas com outras cidades. Nesse aspecto, comparativamente, Itu está muito bem.

Sobre a revitalização urbana, como estamos em relação a um novo Código de Posturas? Vimos o decreto de fachada, então, o que devemos esperar com relação à postura em relação ao Centro Histórico?

O decreto de fachada é uma pequena parte do Código de Posturas. Itu, para retomar seu comércio, precisa ter um Centro

mais vivo. É de concordância geral que o Centro de Itu envelheceu e ficou feio. Quando você coloca um Centro de qualidade estética ruim, cai o nível do consumo e dos consumidores, então, o que nós estamos fazendo é devolver essa cara melhor para o Centro. Para isso, existe dentro do Código de Posturas, um decreto de fachadas, que é exatamente retomar as fachadas sem a grande quantidade de poluição visual que existe hoje. Isso afasta o consumidor. Tivemos uma reunião aqui com os comerciantes que concordaram com isso. O que precisa é ser melhor informado porque as pessoas gostam de dificultar aquilo que vai ser efetivamente melhor. Mas, resgatar o Centro de Itu é uma questão de honra para essa gestão.

Há alguns anos existia uma resistência do comércio com relação a isso. Como foi a aceitação deles?

Foi muito positiva, mas de qualquer maneira, nós agora vamos fazer uma cartilha. Para não ficar nenhuma dúvida nesse sentido. Determinações como tamanho de placa, pintura de fachada, etc. são do Iphan [Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional] e do Condephaat [Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico]. Não podemos esquecer que não é só um desejo da Prefeitura, existe uma obrigação com esses órgãos. Nós não inventamos nada. Por exemplo, a paleta de cores foi estabelecida pelos órgãos responsáveis, tanto que ela não pode nem ter nome comercial das cores e são 30 opções. Todas opções factíveis.

“(...) abrimos uma UPA [Unidade de Pronto Atendimento] 24 horas, extremamente moderna, até mais moderna do que seria um PS dentro do hospital (São Camilo), melhorando a eficiência (...)”

Sobre a vinda de empresas para Itu. Há algum incentivo nesse sentido para que empresas se instalem no município?

Existem várias tratativas já que são levadas em sigilo por uma obrigação dos próprios interessados, mas eu vejo um cenário muito favorável. Grandes empresas têm nos procurado sim e nós vamos atrás de qualquer oportunidade, ainda que remota.

O que os ituanos devem esperar nesse ano de 2018?

Acho que podemos esperar a retomada do orgulho de ser ituano que foi tão perdido na cidade e nesse primeiro ano foi bem trabalhado. Então, nosso grande objetivo é esse! Melhorar o grau de satisfação das pessoas. Quando você melhora o grau de satisfação das pessoas significa que você melhorou Saúde, Educação, Transporte, etc. É um conjunto de coisas que trabalham com objetivo de melhorar a satisfação do povo e melhorando a satisfação se volta o orgulho de ter Itu como cidade.

Nosso prazer e dedicação em cuidar das mulheres são do tamanho do coração de Itu!

Parabéns Itu!

Feminine
HAIR

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu
Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452

 Feminine Hair



Raquel e Mauriane Moura, proprietárias da Feminine Hair



PARABÉNS ITU!

tridaz.com.br

— 2 DE FEVEREIRO, ANIVERSÁRIO DE ITU —

Registramos aqui nossa homenagem a esta grandiosa cidade que nos acolheu e nos proporcionou participar da formação de seus cidadãos por meio da nossa educação de qualidade e dedicação.

Parabéns!



OBJETIVO
Itu e Salto

INFANTIL | FUNDAMENTAL | MÉDIO - WWW.SEJAOBJETIVO.COM.BR

Bom Jesus tem festa histórica restaurada

APÓS MAIS DE 50 ANOS SEM SER REALIZADA, A IGREJA DO BOM JESUS, EM ITU, RETOMA UMA DAS FESTIVIDADES MAIS ANTIGAS DA CIDADE

Uma das celebrações mais antigas de Itu, que esse mês completa 408 anos, a festa do Bom Jesus aconteceu por pelo menos 200 anos e há pouco mais de 50 deixou de acontecer. Perdeu-se no tempo! No último dia 07 de janeiro, um domingo, a Igreja retomou a festa de seu padroeiro que conta com orações originais do século XVII e canções de compositores ituanos de, pelo menos, cinco gerações diferentes.

O que impulsionou o desejo de retomar a tradição da festa foram diversos fatores diferentes. Entre eles, a memória das pessoas de que a festa era realizada, um folheto com as orações originais encontrados na Biblioteca Histórica Padre Luiz D'Elboux, as partituras originais, presentes no acervo do Museu da Música Itu, notícias de jornais e uma crônica de Tristão Mariano da Costa, de 1907. "Parece que a festa que mais chamou atenção foi a de 1873, que foi patrocinada pela Baronesa de Itu. Em 1874 o padre Taddei (1837-1913) fez uma grande reforma no Bom Jesus. Então, pode ter sido com dinheiro arrecadado na festa", detalha o historiador e pesquisador do Museu da Música, Luís Roberto de Francisco e ressalta que o que não sabem, ainda, é se a festa tinha um aspecto externo, com barraquinhas, etc.

Duas partituras foram encontradas, uma do acervo do Coro do Bom Jesus, reduzida para o harmônio da igreja; e uma presente na coleção Elias Lobo, no Museu. "Nós comparamos as duas partituras e olhando-as, chegamos à conclusão de que se tratava da mesma música, com pequenas diferenças de cópia. Pegamos as músicas, transcrevemos, espalhamos o texto de uma maneira mais correta, que chamamos de prosódia, e paramos pra pensar de quem eram as partituras, porque nenhuma delas tem assinatura. Juntamos tudo isso a um artigo do Tristão Mariano da Costa, escrito em 1907", ressalta Luís Roberto.

No artigo em questão, Tristão, que estava escrevendo sobre a influência da música em uma série de artigos, fala de padre Jesuíno do Monte Carmelo e diz que as músicas mais antigas de Itu são da novena do Bom Jesus e diz que não tem conhecimentos dos autores das obras. Revelando que numa conversa com padre João Paulo Xavier, que morreu em 1876, o mesmo contou que ouviu de padre Jesuíno, que faleceu em 1819, que quando ele chegou a Itu, em 1780, essas músicas já existiam e que ele achava que algumas dessas composições eram de seu professor André da Silva Gomes. "Ou seja, nós aqui no século XXI, estamos falando de um artigo de 110 anos, que faz referência a uma conversa de 30 anos antes, que faz referência de outra conversa mais antiga. Então, são referências de dois séculos atrás", aponta o historiador.



Duas partituras foram encontradas, uma do acervo do Coro do Bom Jesus, reduzida para o harmônio da igreja; e uma presente na coleção Elias Lobo, no Museu.



Assim, a escolha foi analisar as obras pelo estilo. Então, o fascinante nessa descoberta são músicas de cinco gerações de compositores. André da Silva Gomes que foi professor do padre Jesuíno, que foi professor do padre Gerônimo, que foi professor do Elias Lobo, que foi professor do Tristão Mariano. "Tem uma única obra assinada pelo Elias Lobo. Não parece dele, pelo estilo, mas está assinada. É uma riqueza quanto à composição extraordinária e uma loucura, se você pensar que essas obras existem e que podemos transcrever e colocar isso pra funcionar novamente. É, realmente, uma ousadia", finaliza Luís Roberto.

núcleo de
especialidades
e oncologia

neo
medicina

Há anos a NEO foi recebida por ITU que
ACREDITOU na sua capacidade
de CUIDAR da SAÚDE das pessoas.
Hoje, a NEO agradece pela
CONFIANÇA e se orgulha
por fazer parte da VIDA dessa
GRANDE CIDADE.

Diretor Técnico Responsável: Dr. Leonardo da Silveira Bassi | Oncologista | CRM: 102.654

PARABÉNS ITU | 408 anos

núcleo de especialidades e oncologia
neo
medicina

Rua Pernambuco, 632 | Bairro Brasil | Itu | SP | Tel.: (11) 4023-0272

Centenário do Regimento Deodoro

NO ÚLTIMO DIA 20 DE JANEIRO, O QUARTEL DE ITU COMEMOROU CEM ANOS DE SUA FUNDAÇÃO E PARA TAL REALIZOU UMA SOLENIDADE ALUSIVA AO CENTENÁRIO E DE PASSAGEM DE COMANDO



Foto: Gisele Scaravelli

O 2º GAC L (Grupo de Artilharia de Campanha Leve – Regimento Deodoro) comemorou, no último dia 20 de janeiro, seu primeiro centenário. Para celebrar uma data tão importante, o Quartel promoveu uma solenidade alusiva ao Centenário.

Conhecido popularmente como Quartel de Itu, o Regimento Deodoro se instalou, em 1918, no antigo prédio do Colégio São Luís, como mostrou a reportagem especial da edição de janeiro da Revista Regional. O Exército Brasileiro adquiriu o imóvel dos padres jesuítas e escolheu Itu pela localização geográfica estratégica. Há cem anos, o Regimento teve início com um contingente de menos de 30 homens e realizou uma solenidade aberta à população ituana. Ao comemorar os cem anos, não foi diferente, porém hoje, conta com um efetivo de mais de 500 militares. As solenidades do centenário aconteceram na praça, em frente do Regimento, e contou com a presença maciça da população que pode ver uniformes históricos e homenageou alguns ex-comandantes que passaram pelo local.

Após as solenidades alusivas ao centenário, os presentes puderam adentrar o Quartel e conferir uma exposição, em formato de linha do tempo, contando a história do Regimento até os dias de hoje e, também, a solenidade de Passagem de Comando do 2º GAC L, do Coronel Erb Lyra Leal para o Tenente-Coronel Ricardo Alves Pereira, que aconteceu no pátio interno do Regimento.



A solenidade do centenário contou com a troca de comando do Quartel

ITU - 408 ANOS

QUE O NOSSO FUTURO SEJA SEU MELHOR PRESENTE

ACII - 60 ANOS

É claro que a gente comemora datas tão importantes. Mas, quem conhece, sabe: nossa verdadeira vocação é o trabalho. Trabalhamos muito para participar do desenvolvimento de Itu. E continuamos trabalhando para garantir que datas como essas continuem sendo bem desfrutadas.

Que esta nova página da vida de Itu seja escrita com muita prosperidade.

Parabéns, Itu!



Sempre presente na vida da gente



(11) 4013-8833



(11) 99554-4498



goo.gl/SPQXX7



aciitu@aciitu.com.br



[/assocominditu](https://www.facebook.com/assocominditu)



aciitu.com.br



[/company/aciitu](https://www.linkedin.com/company/aciitu)

SUPERGEEKS EM ITU

escola ensina programação e robótica para crianças e adolescentes

Recém-inaugurada em Itu, a SuperGeeks é a primeira escola de Ciência da Computação para crianças e adolescentes do Brasil. Aprender a dominar a tecnologia não é mais opcional, torna-se obrigatório no mundo de hoje



A SuperGeeks tem como proposta ensinar Ciência da Computação de forma divertida, fazendo os alunos pensarem de forma criativa e raciocinarem de forma sistêmica

Estamos vivenciando uma revolução jamais vista na história da humanidade: a automatização e a robotização, que terão impacto direto nas profissões da sociedade. Nossas crianças e adolescentes de hoje serão os mais afetados por esta revolução sem precedentes, que já está ocorrendo e que ganhará uma força descomunal nas próximas duas décadas, justamente no período que essas crianças e adolescentes estarão tentando entrar no mercado de trabalho. A estimativa é de que 40% das profissões sejam automatizadas em parte ou no todo nos próximos 30 anos. Assim sendo, aprender a dominar a tecnologia não é mais opcional, torna-se obrigatório e muito mais importante que aprender um segundo idioma. Portanto, se você quer que seu filho ou sua filha esteja melhor integrado na sociedade que está por vir, bem como tenha um emprego no século XXI, não perca tempo! Tenha como prioridade o ensino de Ciência da Computação.

A SuperGeeks foi idealizada e criada pelo casal Marco Giroto e Vanessa Ban, enquanto estavam morando, entre 2012 e 2013, no Vale do Silício, Califórnia, Estados Unidos (polo mundial da tecnologia). Giroto teve seu primeiro contato com programação aos 12 anos de idade, quando o computador ainda era novidade no Brasil, e, graças a esse contato precoce

com tecnologia, conseguiu se destacar em sua área, passando por grandes empresas brasileiras e multinacionais e criando sua primeira empresa de tecnologia aos 23 anos, no ano de 2003.

A SuperGeeks tem como proposta ensinar Ciência da Computação de forma divertida, fazendo os alunos pensarem de forma criativa, raciocinarem de forma sistêmica e trabalharem de forma colaborativa, assim, levando o conhecimento de tecnologia e diversas outras habilidades para o maior número de pessoas possível e ajudando o Brasil a se tornar referência em tecnologia.

No Curso Regular da SuperGeeks, os alunos aprendem a criar seus próprios games (2D e 3D) e a desenvolver aplicativos e sistemas. É o curso mais completo na área da Ciência da Computação, apresentando 14 fases. Cada fase possui 16 aulas de uma hora e meia de duração cada, além do apoio pedagógico. Já o SuperKids é um curso destinado a crianças de cinco a oito anos, de modo a melhor prepará-las para os cursos regulares da SuperGeeks: Ciência da Computação ou Matemática com Programação (também chamado de SuperMath). Dividido em três estágios, com duração de 32 semanas cada (aproximadamente nove meses) conforme a idade da criança.



A infraestrutura da SuperGeeks está equipada com computadores de última geração, projeções em alta definição, cadeiras ergonômicas e mesas com medidas recomendadas pelo MEC



fotos: Liviu gaio

DIFERENCIAIS DA SUPERGEEKS:

- A SuperGeeks é a primeira escola de Ciência da Computação para crianças e adolescentes do Brasil, assim, tornando-se referência para todas as outras que estão surgindo;
- O Curso Regular da SuperGeeks abrange toda a área de Ciência da Computação; trata-se de um curso completo e não apenas "Code" ou "Maker";
- A SuperGeeks possui acompanhamento pedagógico completo, atuando não somente com o aluno, mas também com seus pais/responsáveis e, até mesmo, trocando informações e experiências com o colégio do aluno e seus professores;
- A infraestrutura da SuperGeeks está equipada com computadores de última geração (não notebooks), projeções em alta definição, cadeiras ergonômicas e mesas com medidas recomendadas pelo MEC;
- Ao completar o curso todo, o aluno está altamente qualificado ao mercado de trabalho, mesmo com pouca idade, ou apto a criar sua própria startup de tecnologia, graças também à base de empreendedorismo da escola.

MAIS: Em Itu, a SuperGeeks fica na rua Pedro de Paula Leite, 195, Centro, Itu. Tel.: (11) 2429-7457. Site: www.supergeeks.com.br



Tatiana Vieira Shiozaki Barros,
proprietária da unidade
SuperGeeks em Itu

O FUTURO AGORA EM ITU

Com a vinda da SuperGeeks para Itu, os pais não precisam mais levar as crianças para os grandes centros atrás de cursos de Ciência da Computação. Tudo isso agora é possível na própria cidade. É o futuro tecnológico chegando a Itu. A SuperGeeks está instalada na rua Pedro de Paula Leite, 195, na praça Conde de Parnaíba, em frente à antiga Escola Convenção. Nela, crianças e adolescentes têm acesso ao melhor conteúdo do país, sem a necessidade de viajarem para outras localidades. O espaço é amplo e possui toda a infraestrutura necessária, com equipamentos modernos, de última geração e o método que é o melhor do Brasil. Graças a esse ambiente único, na SuperGeeks, as crianças se sentem mais seguras e abertas a serem elas mesmas, o que traz vantajosos benefícios em todas as demais áreas, como já atestado em diversos feedbacks de pais de alunos, como conta a proprietária Tatiana Vieira Shiozaki Barros.

Flox Floricultura

Rua 9 de Julho, 606 - Centro - Salto
 Fones (11) 4029-3165 / 4028-4636 / 9 8714-8072

e-mail: floxfloricultura@ig.com.br
 www.floxfloricultura.com.br



Feliz aniversário Itu!

(11) 4022-1885 / 4022-2560
 (11) 94757-9706 / 94757-9705

Rua Dr Graciano Geribello, 1044
 Bairro Alto - Itu
 e-mail: vidracariaeduardo@yahoo.com.br

VEL
 Desde
 1980

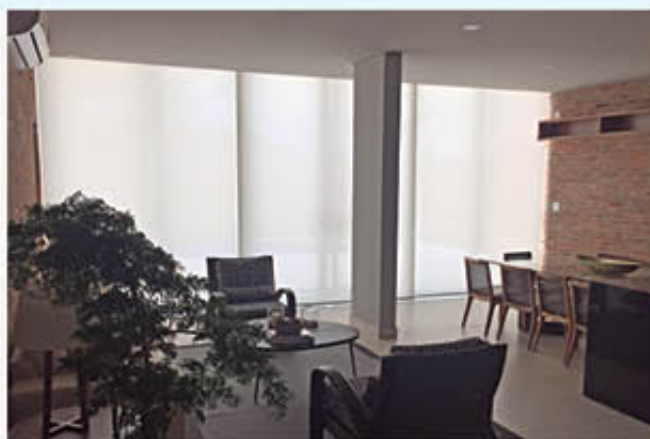
VIDRAÇARIA EDUARDO LTDA

Vidros Comuns e Espelhos

Esquadrias de Alumínio
 e Vidros Temperados



VIDRAÇARIA EDUARDO



Projetos da arquiteta Camila Gazzola
tel.: (11) 99472-1033

Parabéns Itu pelos seus 408 anos! Fazer parte dessa história há 40 anos é motivo de muito orgulho.

Cama, mesa e banho;
Cortinas sob medida;
Almofadas e Persianas



Rua Joaquim Bernardes Borges, 647 - Vila Nova - Itu/SP
e-mail: lacodefita@ig.com.br (11) 4024-2283 / 2429-2599



Em Itu, uma obra de arte considerada desaparecida

No mês passado, o prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, recebeu em seu gabinete o engenheiro Manoel Gouveia, estudioso da vida e da carreira do escultor Júlio Guerra. O visitante esteve na cidade para confirmar que a estátua do pintor Almeida Júnior, localizada na praça de mesmo nome na Vila Nova, é uma obra de Júlio Guerra que se imaginava perdida há mais de 60 anos. A recente catalogação da estátua no Mapa Cultural, graças ao trabalho da Secretaria Municipal de Cultura junto ao Ministério da Cultura, facilitou a sua localização após tantos anos. A identificação da peça "é um achado de extrema importância artística", afirmou Gouveia. De acordo com o estudioso, a estátua originalmente fazia parte de um monumento completo, erguido em homenagem ao artista na Praça do Carmo (Independência). O grandioso conjunto, que incluía outras peças como um arco de quatro metros de altura e reproduções de quadros de Almeida Júnior, ficava no espaço que hoje é ocupado por bancas. Júlio Guerra foi escolhido para a realização da obra por meio de um concurso de maquetes promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, que custeou sua realização. Por motivos políticos e estéticos, explicou o estudioso, o monumento, construído e inaugurado em 1952, foi retirado do local nos anos seguintes e não houve mais informações exatas sobre o paradeiro de suas peças. Em sua visita ao prefeito, Gouveia entregou uma placa de concreto com inscrições explicativas: "Esta escultura é remanescente do monumento do centenário do nascimento do pintor ituano Almeida Junior feita pelo escultor Júlio Guerra, em 1952".



Modelo da região em Milão

O modelo Marcos Alexandre, da agência saltense Fetiche Models, está em Milão (Itália), onde permanecerá até abril, participando de desfiles, campanhas e ensaios fotográficos.

Marcos, que tem 20 anos e 1.89m de altura, foi eleito Caroto Estudantil 2015 e através da Fetiche já trabalhou em quatro países. "Este é o quarto contrato internacional do Marcos. Ele já trabalhou na China, na Tailândia, na Turquia e agora na Itália. É um menino muito dedicado e isso facilita a negociação. Chegar a Europa no ano em que completamos 30 anos de história é muito representativo para nós", comenta o manager Sandro Bergamo, responsável pela carreira do modelo.



MUSEU DE SALTO RECEBE 'CONTRALUZ'

O Museu da Cidade de Salto "Ettore Liberalesso" sedia até o dia 18 a exposição "Contraluz", idealizada pelo Grupo Fotográfico 5 Click de Salto. A mostra traz cerca de 60 imagens dos fotógrafos Geraldo Betiol, José Gaspar Brunelli, José Roberto Perina, Luiz Carlos Trevizan e Omar Melussi. São fotos que destacam o brilho, o contraste e as silhuetas – principais características de registros contraluz. A exposição "Contraluz" pode ser visitada de terça-feira a domingo, das 9h às 17h.

MAIS: O Museu da Cidade de Salto fica na rua José Galvão, 104, no Centro.

DREAM NAILS

Parabéns
Itu

Venha comemorar esses 408 anos
de história aqui na Dream Nails



(11)95944-0405



@dreamnailsitu



@dreamnails.itu

Av. Dr. Ermelindo Maffei, 1199 - Jardim Paraiso, Itu

De volta ao passado

Para celebrar os 408 anos de Itu, a Revista Regional escolheu o antiquário Casa Amarela como cenário para este ensaio fotográfico que resgata um pouco do requinte da moda de décadas passadas, porém em looks super atuais. O estilo retrô, em alta na moda verão, traz inúmeras possibilidades. Inspire-se e arrase nesta temporada!

vestido longuete "Alpelo" (Mel e Limão)
bolsa dourada metálica (Pérola Negra)
pulseira com pedraria (Crys Filó)
brinco "Camila Klein" (Crys Filó)

PRODUÇÃO/DIREÇÃO: Sandro Bergamo
FOTÓGRAFO: Coh Merin
MODELO: Gabriela Quirino (Fetich Models)
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Rodrigo Chamoski
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: Will Kiffer
HAIR/MAKE-UP: Sandro Bergamo
LOCAÇÃO: CASA AMARELA ANTIGUIDADES
(telefone: 11 4022-4918 e 4022-6530.
Endereço: rua dos Andradas, 306 - Centro, Itu).



vestido listrado
"Michel Abrahão"
(Crys Filó)
colar de pérolas
(Pérola Negra)
bolsa "Bela Gaia"
(Pérola Negra)

blusa "Talento"
(Pérola Negra)
calça "Marroc"
(Pérola Negra)
bolsa (Pérola Negra)
colar (Pérola Negra)
óculos "775"
(Mel e Limão)





camisa "Rosa Morina"
(Pérola Negra)
calça listrada "Marroc"
(Pérola Negra)



blusinha xadrez "La Chocolé"
(Mel e Limão)
saia xadrez "La Chocolé"
(Mel e Limão)
chapéu (Pérola Negra)



paletó "Linda de Morrer"
(Crys Filó)
camisa "Linda de Morrer"
(Crys Filó)
calça "Linda de Morrer"
(Crys Filó)

ONDE ENCONTRAR:

CRYS FILÓ – rua Floriano Peixoto, 421,
Centro, Itu. Tel.: (11) 4022-4765

MEL E LIMÃO – rua Rui Barbosa, 444,
Centro, Salto. Tel.: (11) 4028-1560

PÉROLA NEGRA – rua Santa Rita, 545,
Centro, Itu. Tel.: (11) 4023-3364

ABAPONU NA MODA



A vida e a obra de Tarsila do Amaral inspiram o desfile de verão da Osklen. A convite da família da artista - que colocou à disposição de Oskar Metsavahit e sua equipe de estilo as obras e detalhes da história da maior representante feminina da arte brasileira no séc. XX - a Osklen apresenta uma coleção cápsula em edição especial, que agrega seus elementos de estilo e traz novas formas para o trabalho puro de Tarsila, traçando um paralelo entre sua expressão de arte e o design e estilo da marca. Artista à frente de seu tempo, Tarsila teve a capacidade de compreender, interagir e expressar o zeitgeist de um novo movimento artístico e filosófico que definiu o Modernismo brasileiro e culminou no Movimento Antropofágico. Tarsila expressou o legítimo Brazilian Soul, explorando a diversidade étnica e cultural do Brasil de uma forma pessoal e perspicazmente inserida na estética do movimento artístico modernista europeu. Para a passarela, a história começa com a tela em canvas crua e os esboços puros da artista em lápis ou nanquim preto; ganha um bloco monocromático vermelho - inspirado no autorretrato 'Manteau Rouge' - e culmina em peças totalmente estampadas por obras da artista. Técnicas de moulage foram usadas para trazer as formas quadradas das telas às peças, em contraste com a pintura orgânica de Tarsila. Quase 90 anos após a criação de Abaporu, uma de suas obras mais icônicas, a artista segue atual e conquistando novos espaços. No final de 2017, a brasileira ganhou sua primeira exposição individual nos EUA, no Instituto de Arte de Chicago, que recebeu mais de 100 de suas obras. Agora em fevereiro, a mostra chega a Nova York, no MoMA, quando a coleção da Osklen também será lançada para o mercado internacional.





Fotos: Gregoire Avenel/Marcio Madeira



Nas passarelas, Tarsila foi inspiração para a Osklen, que trouxe esboços puros da artista em lápis ou nanquim preto e peças totalmente estampadas por suas obras



modelo:
Mikaela Haro

Luna Rosa

Store

(11) 99917.2872

(11) 2840.0368

lunarosastore.salto

@lunarosastore.salto

Rua Rio Branco, 443 - Centro - Salto

PASSARELAS



NATURAL BASIC

Pérola Negra

Rua Santa Rita, 545
Centro - Itu - 11 4023-3364



A alfaiataria teve destaque na coleção Tarsila da Osklen



POR DENTRO DA



No mercado nacional há mais de 25 anos, a World Tennis, maior rede especializada em tênis do Brasil, acaba de inaugurar sua loja em Salto, trazendo para a cidade as maiores marcas esportivas mundiais. A World Tennis hoje é considerada sinônimo de qualidade, inovação, diversidade de produtos e, acima de tudo, é reconhecida pelo respeito ao cliente. A nova loja de Salto, a exemplo das demais unidades da rede, comercializa tênis de diversas grifes, como Adidas, Asics, Puma, Mizuno, Olympikus, Rainha, Fila e muitas outras nacionais e importadas, além da Oxtó, marca própria que oferece modelos casuais.



MAIS:
SALTO - Rua Rui Barbosa, 356 - Centro
PLAZA SHOPPING ITU - Loja 58 - Tel.: (11) 4013-5696




CARNAVAL 2018

BRINQUE, PULE
E DIVIRTA-SE
com elegância!



LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto

(11) 9 5089-6113 WhatsApp

 facebook.com/passoapasso



POR DENTRO DA



WOLFPACK
CLOTHING



Finalmente, Salto passa a ter as grandes grifes da moda nacional e mundial. Calvin Klein, Nike, Osklen, John John, Cavaleira, Zoomp, Cantão, Más Animale, Morena Rosa, Ana Hickmann, New Balance, Usaflex, Jeep e Reserva estão todas juntas na nova loja da cidade, a Wolf Pack, inaugurada no final de 2017. A boutique cria um novo conceito em loja para Salto e região, reunindo num único espaço as principais grifes da moda, antes encontradas apenas em grandes centros como Campinas, Sorocaba e São Paulo. Além disso, a Wolf Pack possui um espaço totalmente personalizado, que impressiona por sua beleza e decoração ímpar, além de espaço amplo e aconchegante, onde o cliente pode se sentir super à vontade para conhecer todas as novidades de sua grife preferida. Conta com profissionais especializados e bem treinados para oferecer aos seus clientes não somente uma compra e sim uma grande experiência que dificilmente se encontra hoje na região, conforme explica o proprietário Henrique Wolf. "É uma loja completa com roupas masculina e feminina, selecionadas com muito amor, carinho e dedicação, para que o cliente Wolf Pack não precise sair para outras cidades distantes para encontrá-las, facilitando muito o acesso a essas grandes e tão requisitadas marcas", completa o empresário.



GRANDES MARCAS NUM SÓ LUGAR

A Wolf Pack possui as seguintes marcas:
Calvin Klein
Nike
Usaflex
Osklen
John John
Cavaleira
Zoomp
Cantão
Más Animale
Morena Rosa
Ana Hickmann
New Balance
Jeep
Reserva



MAIS: Rua Rui Barbosa, 356 - Centro - Salto - Tel.: (11) 2840-3325

CLAUDIA LEITTE

UMA METAMORFOSE AMBULANTE



Buscando um novo 'eu' no cenário da música, Claudia Leitte está cheia de planos para o ano que acaba de começar. Em busca de novos desafios, a cantora falou durante nossa entrevista sobre desconstrução artística e profissional, visando o mercado internacional e garante que 2018 será o ano em que as pessoas irão perceber uma artista diferente. "Eu fiz um trabalho lá fora, nos EUA, e tenho a minha carreira consolidada aqui no Brasil, são dez anos de sucesso, dedicação, e com um público que reconhece o meu trabalho, que me levou a lugares onde jamais poderia imaginar que eu chegaria. E, de repente, começar outra coisa lá fora é muito louco e difícil, mas foi muito poderoso pra mim; acho que todo mundo vai conseguir sentir", disse a cantora. Jurada no "The Voice Kids", Claudia

*“Todo mundo enfrenta desafios na vida!
Você escolhe se quer ficar na zona de
conforto, ou não. Eu escolhi ir em frente,
sem saber que estava indo. Eu tenho isso
dentro de mim, é natural, gosto de desafios”*

confessou que sua experiência no “The Voice Brasil” caiu por terra. “Nesse (Kids), é muito mais sensibilidade em evidência, mas não só pra mim. Eu já fui criança e hoje sou mãe. Eu sonhava em me tornar cantora, ter uma plateia me assistindo. Eu subia na mesa com um cabo de vassoura e começava a cantar. Essas crianças têm o mesmo sonho, o mesmo desejo”, explicou ela, que não terá uma tarefa fácil pela frente.

REVISTA REGIONAL: O ano começou a todo vapor, mas mesmo se dedicando ao programa “The Voice Kids”, quais são seus projetos musicais para 2018 e como você avalia 2017?

CLAUDIA LEITTE: Eu acabei de lançar uma música com a dupla “Maiara & Maraísa”, que se chama “Lacradora”, mas tem uma pegada Claudinha Leite, porque elas são as minhas convidadas. Eu também fiz um trabalho com a Anitta, mas o lançamento acontecerá mais pra frente, talvez depois do Carnaval. Nós ainda não sabemos quando iremos lançar, mas precisa ser uma de cada vez, para não misturar tudo, e atrapalhar a cabeça do povo. 2017 foi um ano sensacional! De muitas mudanças, desconstruções, falando artisticamente e profissionalmente. E pra mim foi superpositivo. Daqui a pouco vou apresentar o resultado disso, porque eu tenho essa possibilidade de mostrar pra todo mundo o que aconteceu durante esse processo, e as pessoas irão ver através das minhas músicas e dos meus cliques que está tudo lindo. Para 2018, é a concretização dessa onda, desse processo de transição, que requer muita paciência. Eu fiz um trabalho lá fora, nos EUA, e tenho a minha carreira consolidada aqui no Brasil, são dez anos de sucesso, dedicação, e com um público que reconhece o meu trabalho, que me levou a lugares onde jamais poderia imaginar que eu chegaria. E de repente, começar outra coisa lá fora, é muito louco e difícil, mas foi muito poderoso pra mim, mas acho que todo mundo vai conseguir sentir.

Esse amadurecimento profissional aconteceu por novas influências no cenário musical?

Não, mas eu já me cercava. Na verdade, é mais interno mesmo. Eu sempre trabalhei muito, então, eu não tinha consciência de que eu estava na minha zona de conforto. Você acorda, e faz tanta coisa num dia, muitas entrevistas, muitos shows, não é uma rotina, mas termina sendo de fato... E isso tudo não faz você ver que está parecido, que está constante. Eu fui mexida por dentro.

Mas o que de fato te fez querer recomeçar, num cenário em que você é muito bem sucedida?

A vida, mas eu só tenho a consciência agora que estou falando com você! Foi um processo natural. Você sempre vai ter esse momento de: “Ok, vou enfrentar novos caminhos, infográficos, porque certamente virão.” Ninguém aqui é coitadinho, sofrido ou escolhido para não enfrentar os obstáculos. Todo mundo enfrenta desafios na vida! Você escolhe se quer ficar na zona de conforto, ou não. Eu escolhi ir em frente, sem saber que estava indo. Eu tenho isso dentro de mim, é natural, gosto de desafios.

Você está comemorando dez anos de carreira, e talvez esse fato tenha feito você refletir sobre tudo que aconteceu até aqui. Você costuma fazer um balanço sobre o tempo que passou?

Essa é uma pergunta difícil, mas eu já devo ter respondido inúmeras vezes, mas em resumo eu diria amadurecimento, alegria... Estou buscando outras palavras, mas é muito difícil.

Gratidão! Estou fazendo carreira solo há dez anos, mas nunca fiz nada sozinha na minha vida. Essa é uma certeza que eu tenho, e uma razão pra eu continuar querendo mais e mais.

“Baldin de Gelo” foi um enorme sucesso, você acredita que essa música abriu as portas para essa onda de querer buscar mais?

Foi em 2006, que eu gravei pela primeira vez em espanhol, e em 2007, em reggaeton. O primeiro arranjo foi “Bola de Sabão”, depois foi a vez de “Cartório” em 2014, que é um reggaeton também. Eu gravei um ano antes com o Daddy Yankee, que gravou “Despacito”. Eu levei para as rádios “Corazon”, e a galera não queria tocar, porque era em espanhol. Foi muito complicado, mas um ano depois, “Despacito” começou a chamar a atenção, e todo mundo olhou para a música latina. Não me sinto responsável por nada, mas eu já sentia antes. Pra mim não é novidade, mas quero fazer algo diferente. Sou uma pessoa inquieta.

Voltando um pouco para o “The Voice”, você saiu do adulto para o infantil, substituindo a cantora Ivete Sangalo. Vocês chegaram a conversar e trocar algumas figurinhas sobre o programa?

Não deu tempo, porque foi tudo muito corrido. Nós temos uma vida muito doída, mas falamos sobre todos os assuntos, quando nos encontramos, e inevitavelmente falamos de música, do programa, mas nada específico. Cuidar de criança não é uma tarefa fácil. Nós temos uma equipe preparadíssima, conectada, de muito profissionalismo, mas acima de tudo, cheia de amor. Sou mãe, então está tudo afinado, não dá trabalho, porque criança requer atenção e cuidado, mas é muito bom fazer. Está tudo certo.

Essa conexão com Carlinhos Brow não é de agora, pra você fica mais fácil e tranquilo tê-lo ao seu lado?

O Brow é nosso herói! Quando as pessoas assistirem ao programa, vai perceber que é sensacional. A minha experiência do “The Voice Brasil” foi maravilhosa. Nós fazemos tudo muito bem, e o Brow é o meu referencial nos dois programas. Quando eu busco energia, porque é punk conciliar o que você tem com aquelas pessoas, que tem o mesmo sonho que você, e são iguais a você, não é fácil. O Brow é um porto seguro, ele é o oráculo da música.

E como surgiu o convite para você participar do programa?

Nós somos uma família, a equipe que filma o “The Voice Brasil” é a mesma do Kids. A estrutura e o diretor também, e nós já havíamos conversado sobre essa possibilidade. Eu estava dentro e sempre disposta a fazer. Eu amo isso aqui!

Mas pra você que já estava acostumada com o outro formato do programa é muito diferente?

A minha experiência caiu por terra, porque no adulto, já são cinco temporadas. Nessa, é muito mais sensibilidade em evidência, mas não só pra mim. Eu já fui criança e hoje sou mãe. Fui uma criança que sonhava em me tornar cantora, ter uma plateia me assistindo. Eu subia na mesa com um cabo de vassoura na mão e começava a cantar. Essas crianças têm

a mesma idade que eu tinha, quando eu fazia isso. Elas têm o mesmo sonho, o mesmo desejo. É divertido, o final é sempre bom, mas não é fácil. Essa é a minha primeira experiência, e não dá pra comparar com o "The Voice Brasil". Cuidar de criança não é uma tarefa fácil, mas contamos com uma equipe muito preparada de todas as formas, inclusive com muito amor ao que está fazendo. Está tudo muito afinado.

Você pretende usar algum critério na hora de virar ou não a cadeira para uma criança?

Pra ser bem sincera, eu não tenho nenhum critério, apenas peço a Deus que dê tudo certo, que eu faça o que ele quer que seja feito, porque todos são talentosos. As crianças são sempre lindas, verdadeiras, espontâneas, elas nos ensinam muito. Eu espero que as pessoas que estejam assistindo, compreendam a maior lição, que é sonhar e não desistir nunca. Parece clichê, mas vamos escondendo no dia a dia. Precisamos ser mais verdadeiros, um com o outro, mais espontâneos. É difícil quando você é mãe, e compartilha o mesmo sonho, porque você se coloca ali. Eu espero que as pessoas sintam isso, e se sintam motivadas a levarem adiante pra vida, porque esse programa, não é só um divertimento na tarde de domingo, é muito mais. Estou muito honrada! No "Kids", ao virar a cadeira, me deparei com pequenas grandes vozes. E quem me conhece sabe que eu sou enlouquecida por crianças. É um prazer imenso estar há seis anos nesta família, e ter o privilégio de me emocionar com talentos que ficarão na minha memória, e de todo país.



fotos: Raphael Uesley/Globo

Claudinha Leite no novo The Voice Kids, aos domingos, na Globo

Nossa estratégia é fazer um programa quente, fazer as pessoas se emocionarem em casa, e nós também.

Você já percebeu em algum momento que seus filhos também seguirão os seus passos? Eles costumam assistir aos programas de música?

Os meus filhos adoram os programas, mas eu não os incentivo. Eles são musicais, gostam e cada um tem seu favorito. Davi (sete anos) já tem uma noção maior de palco, cenário, ele é criativo, muito artístico, fala mais da construção cênica, tem um olhar mais aguçado. Rafa (três anos) é mais parecido comigo, mas não sei se serão cantores, ou até mesmo se trabalharão com isso, até porque eles são muito crianças.

Pacote All Inclusive Spazio Masserani

- Sala Comercial com banheiro privativo;
- Ar Condicionado;
- Internet;
- Telefone;
- Água;
- Energia Elétrica;
- Estacionamento;
- Recepção;
- IPTU;
- Sistema de Segurança

QUANTO CUSTA SUA COMODIDADE?

Tudo isso por apenas:

R\$ 990,00 mensais

Ligue agora e venha conhecer seu novo escritório!
(11) 4028-6139 / (11) 9 8918-3683

spazio
MASSERANI

*A loja número 1 em tênis
deseja um feliz aniversário a Itu com muito amor e progresso.*



Plaza Shopping Itu - Loja 31
Fone 11 2715-1376



A número 1 em tênis!

Jorge Eliepo

'O Topo da Montanha' com Lázaro Ramos e Taís Araújo no Iguatemi Campinas



A peça "O Topo da Montanha", com Lázaro Ramos e Taís Araújo continua sua carreira de sucesso, tendo já sido vista por mais de 100 mil espectadores, além de ter recebido uma indicação ao Prêmio Shell, de melhor atriz, para Taís Araújo. Desde sua estreia em São Paulo, em outubro de 2015, o espetáculo percorreu 11 Estados e visitou 15 cidades, sempre com sessões esgotadas e agora retorna ao Teatro Iguatemi Campinas, para curta temporada entre os dias 23 e 25 de fevereiro, com produção local da Brain + Teatro GT. O "Topo da Montanha" faz alusão ao último grande discurso de Martin Luther King (I've Been to the Mountaintop). Em Memphis, na Igreja de Mason, no dia 3 de abril de 1968, Luther King acabara de realizar seu último sermão. É exatamente neste cenário, um dia antes de seu assassinato, cometido na sacada do Hotel Lorraine, do quarto 306 – e na sequência de suas derradeiras palavras públicas –, que Martin Luther King, interpretado por Lázaro Ramos, conhece Camae, encenada por Taís Araújo, a misteriosa e bela camareira em seu primeiro dia de trabalho no estabelecimento. Repleta de segredos, ela confronta o líder em clima de suspense e simultaneamente debochado. Deste modo, em perfeito jogo de provocações, faz o reverendo se lembrar que, como todos, é humano. Por meio do humor e da emoção, faz rir e pensar com retórica atual, seja para americanos ou brasileiros.

MAIS: A peça será apresentada nos seguintes horários: sexta às 20h; sábado às 21h; domingo às 19h. O Teatro Iguatemi Campinas fica no 3º piso do Iguatemi Campinas, av. Iguatemi, 777 – Vila Brandina. Telefone: (19) 3294-3166 – www.teatroiguatemi.com.br



"Arte no Beco" celebra 408 anos de Itu

Como forma de celebrar os 408 anos de Itu, no primeiro domingo de fevereiro, 04, a Rua de Pedestres Marcos Steiner Neto, ao lado do Museu da Energia, recebe a 15ª e primeira edição do ano da feira cultural "Arte no Beco". Com uma programação diversificada e voltada a toda a família, o evento acontece das 11h às 16h e reunirá diversas atividades artísticas e educativas dentro e fora do Museu da Energia, entre elas música, fotografia, artes plásticas, artesanato, oficinas e gastronomia. A feira cultural já recebeu mais de 10 mil pessoas e tem por objetivo sensibilizar munícipes e turistas sobre a importância do "beco" como um espaço público a ser ocupado e preservado pela população. Realizada pela Motirô Cultural com apoio do Museu da Energia de Itu, o "Arte no Beco" conta com patrocínio da Gas Natural Fenosa, através da Lei de Incentivo à Cultura do Estado de São Paulo – ProAC ICMS.

Museu da Energia tem especial no aniversário de Itu

Na sexta-feira, 02 de fevereiro, o Museu da Energia de Itu, mantido pela Fundação Energia e Saneamento, celebra os 408 anos da cidade oferecendo entrada gratuita ao público. Na ocasião, os visitantes poderão conferir as mostras temporárias "Fontes e Chafarizes" e "Os ituanos e a chegada da luz", a exposição de longa duração "História, Energia e Cotidiano", além do projeto "Energia Total, Gás Natural", da Gas Natural Fenosa. "História, Energia e Cotidiano" - apresenta como os novos modos de iluminar e a chegada da eletricidade mudaram a vida cotidiana dos brasileiros. A exposição também revela ao público a memória arquitetônica e a história do antigo sobrado onde está instalado o Museu da Energia, construído em 1847. "Os ituanos e a chegada da luz" - apresenta a chegada da iluminação pública na cidade e a evolução do sistema, desde os tempos dos postes a querosene até o fornecimento atual por energia elétrica; também busca revelar quais impressões a implantação do sistema causou nos ituanos do século passado. "Fontes e Chafarizes" - apresenta, por meio de textos informativos, imagens, notícias de jornais, poesias e mapas, como as fontes públicas de água se transformaram ao longo do tempo, dando destaque, também, para estas mudanças no âmbito local, em Itu. "Energia Total, Gás Natural" - mostra interativa, voltada a todos os públicos, apresenta as origens, usos e vantagens ambientais do gás natural por meio de uma ação educativa.



MAIS: O horário de funcionamento do Museu é das 10h às 17h. O Museu da Energia de Itu fica na rua Paula Souza, 669, Centro. Informações: (11) 4022 6832



Edu Moraes/Divulgação

Maurício Meirelles na região

A Brain + e a Teatro GT trazem para Campinas "Levando o Caos", novo espetáculo do humorista Maurício Meirelles, de 02 a 23 de fevereiro, sempre às sextas-feiras, às 22h30, no Teatro Iguatemi Campinas. O novo show de Meirelles segue com o formato consagrado do "Perdendo Amigos", eleito o melhor espetáculo de stand up no Grande Prêmio Risadaria Smiles do Humor Brasileiro por dois anos consecutivos, em 2016 e 2017. Em 90 minutos de apresentação, ele continua abordando temas mais profundos, de forma madura e sempre bem-humorada, baseado em sua vivência. Seus textos novos falam sobre depressão, feminismo dentro e fora do casamento, formas de criação dos animais domésticos, a gravidez da esposa, preconceitos que todos possuem, entre muitos outros.

MAIS: O Teatro Iguatemi fica no 3º piso do Iguatemi Campinas, na av. Iguatemi, 777 – Vila Brandina. Telefone: (19) 3294-3166 – www.teatroiguatemi.com.br

Pré-Carnaval 'Baile da Light'

No dia 04 de fevereiro, o Museu da Energia de Itu, mantido pela Fundação Energia e Saneamento, estará com entrada gratuita e promove, a partir das 14h, o evento de pré-Carnaval "Baile da Light", ao som de marchinhas, em especial, dos anos 1940 e 1950, compostas e interpretadas por grandes nomes da época, como Carmen Miranda, Lamartine Babo, João de Barro (Braguinha) e o grupo Anjos do Inferno. Além de pular o pré-Carnaval, a ideia é que crianças e familiares conheçam algumas das canções do período que tratavam das novas questões surgidas com a formação dos centros urbanos e suas comodidades, como a eletricidade. Em São Paulo e no Rio de Janeiro, a energia, à época, era fornecida pela antiga companhia canadense Light & Power. O público é incentivado a ir fantasiado. Além do baile, os visitantes poderão conferir as exposições do local, entre elas "Os Ituanos e a chegada da luz" e "Fontes e Chafarizes", e a mostra "Gás Natural, Energia Total", um projeto da Gas Natural Fenosa.

NOTA DA REDAÇÃO: CONSULTE O PROGRAMA ANTES DE SAIR DE CASA!
A REVISTA REGIONAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR CANCELAMENTOS,
ADIAMENTOS OU ATRASOS DOS EVENTOS AQUI DIVULGADOS

Torne único seus momentos



*Local perfeito
entre a história, modernidade e
elegância*



- CASAMENTOS • BODAS
- DEBUTANTES • CONFRATERNIZAÇÕES
- EVENTOS CORPORATIVOS

📍 Monsenhor Couto, 127 | Centro | Salto | SP
Contato: 11 97481-3090 📞
11 4028-2497



por LEILA SCHUSTER



Fotos: Reprodução

Lisboa é pop ▲

Que Portugal é o país queridinho do momento todo mundo já sabe. Não bastasse ser opção para os brasileiros que estão de malas prontas em busca de novas oportunidades em terras distantes, também é o destino de muitos jet setters, que rodam o mundo atrás das melhores e mais exclusivas festas. O assunto do momento nas rodas é a paixão da pop star Madonna pela capital portuguesa, onde a diva passou quatro meses confortavelmente instalada no hotel Pestana Palace no último ano. Porém, como Madonna precisa de um pouco mais de privacidade e liberdade, o novo endereço da diva ao retornar à Lisboa será o Palácio Ramallete, emblemática construção do século XVIII, com vista para o rio Tejo. Amigos próximos confirmam que a cantora teria locado com exclusividade a propriedade pelo período de um ano, outros garantem que Madonna já comprou o imóvel, que em 2011 abriu as portas como luxuoso hotel, sendo eleito o melhor de Lisboa pela Condé Nast Traveler. Seja como for, Madonna sabe das coisas.



▲ Falando em Carnaval

Quando pensamos em Carnaval a primeira imagem que vem à cabeça é a passarela do samba no Rio de Janeiro - a famosa Marquês de Sapucaí - com todas aquelas alegorias de tirar o fôlego, certo? Mas você sabia que existem muitas festas comemorativas ao redor do mundo completamente diferentes da nossa "tropicaliente" farra carnavalesca? O tradicional Carnaval de Veneza é uma das festas mais exóticas, não só da Itália, mas do mundo. A química que envolve a temática, o lugar e o clima fazem com que "Il Carnavale di Venezia" seja inquecível. Os primeiros registros de que se tem conhecimento datam do ano de 1094, quando o Doge Vitale Faliero Dodoni propôs que antes do início da quaresma a população pudesse usufruir de brincadeiras, jogos e diversão. A ideia das fantasias vinha do abandono da própria identidade, afinal, o anonimato permitia ser quem você bem quisesse. As máscaras eram principalmente adoradas pelos nobres, já que eles se misturavam ao povo sem problema algum, podendo fazer o que bem desejassem. As fantasias mais populares eram a "baùta", capa negra que cobre o corpo, a máscara com um longo bico e o chapéu de três pontas, mas atualmente as cores imperam, literalmente, já que o tema acaba sempre sendo a realeza e a corte. A comemoração começa no final de janeiro e vai até 13 de fevereiro, quando as temperaturas variam entre -1°C e 8°C. Bom, né?!

> Gostou?

Inscra-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. www.youtube.com/leilaschuster e também no Instagram @leilaschuster



Fotos: Unsplash

▲ Desconecta

Mesmo com o início das aulas algumas famílias acabam aproveitando o mês de fevereiro para tirar alguns dias de sossego, afinal, verão pede férias. Além de descansar o corpo, é um ótimo momento para descarregar a tensão e desligar da hiperconectividade em que vivemos. Ninguém mais consegue se imaginar vivendo sem celular e suas consequentes conexões, sabemos que existem casos realmente graves, onde a intervenção psiquiátrica chega a ser necessária. Por isso, que tal aproveitar este momento de relax em família e buscar um programa "à moda antiga"? As opções de ecoturismo são inúmeras, mas minha sugestão é um tour pela Amazônia, eleita uma das Sete Maravilhas da Natureza. O programa pode ser em um cruzeiro de barco, hospedagem na selva ou uma combinação dos dois. O importante é o contato com a natureza, o silêncio e a paz que este lugar lhe proporcionará. Como a época mais chuvosa vai de dezembro a maio, é uma ótima oportunidade para se fazer passeios pela floresta inundada, conhecida como igapós. Na mala, roupas leves, chapéu, repelente, protetor solar e máquina fotográfica. Ah, deixe o celular descansando em casa, você não vai se arrepender.



EDUCANDO PARA O MUNDO.

O aluno Thiago Bonafé do Instituto Branta foi aprovado em 5 universidades americanas nos cursos de Engenharia Elétrica e Engenharia Nuclear, além de conseguir bolsa de estudos de 90%!

Essa é uma conquista de enorme feito, devido ao rigoroso processo de seleção para ser aceito em uma instituição de ensino norte-americana.

O Ensino Bilíngue prepara o seu filho para os desafios globais, abre as portas para o ensino superior e melhora as perspectivas profissionais.



INVISTA NO SEU FILHO.
O BRANTA INSTITUTE É A MELHOR OPÇÃO PARA VOCÊ!

We do not teach English, we teach in English.



EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309 · ITU
Tel. (11) 4025.2901



fotos: Jussé Ferreira/Divulgação

'Arena do Ituano' é atração de férias no Plaza

Até o dia 04 de fevereiro, crianças e adultos irão mergulhar no universo do futebol com a "Arena Ituano Futebol Clube", montada na Praça de Eventos do Plaza Shopping Itu, especialmente para a temporada de férias de verão. Todos os dias, das 14h às 20h, o evento apresenta uma série de atrações desenvolvidas em parceria com o Ituano FC, como chute a gol, brincadeiras táticas, oficina de pintura, futebol de botão e oficina de máscaras do personagem Galinho de Itu. As atividades são gratuitas e voltadas para crianças entre de dois e 12 anos. "Em ano de Copa do Mundo, estamos orgulhosos em apresentar ao público um evento exclusivo em parceria com o time da cidade. Queremos valorizar o sentimento de pertencimento ao clube e à tradição de Itu", comemora o gerente de Marketing do Plaza, Edgar Silveira. "Em nome do Ituano gostaria de agradecer ao Plaza por esse espaço. É muito importante associar o esporte às crianças. Essa iniciativa vai ajudar no crescimento da identificação da cidade com o Ituano, além de fortalecer todo o clube", declarou o técnico do Ituano, Vinicius Bergantim durante a cerimônia de lançamento da arena, realizada no dia 12 de janeiro. O evento também contou com a presença de jogadores do clube, que apresentaram os novos uniformes do time para o Campeonato Paulista. O prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, que também esteve presente na cerimônia ressaltou a importância do Ituano Futebol Clube para a cidade. "Eu sempre repito que Itu precisa resgatar seu orgulho e o Ituano carrega por todo o país essa bandeira da cidade". As novidades em parceria com o Ituano Futebol Clube não param por aí. Junto com o evento exclusivo, uma loja oficial do Clube foi inaugurada no Plaza Shopping Itu com itens oficiais do Ituano, exposição do Troféu, além de camisas para adultos e crianças. O espaço está localizado em frente à Praça de Eventos, local da Arena.

FLORA HORTUS, UMA ÓTIMA OPÇÃO EM PAISAGISMO

A Flora Hortus realiza atividades paisagísticas e de jardinagem em Itu e região. Com profissionais treinados e capacitados, a Flora Hortus oferece uma gama de serviços criativos, alinhados de recursos tecnológicos, que valorizam a sustentabilidade, trazendo uma excelente relação custo/benefício para os clientes. O trabalho de jardinagem é essencial para garantir a boa saúde das plantas, assegurar sua beleza e resultar em um belo trabalho paisagístico, com muito verde e exuberância de cores. Deixe sua casa ou ambiente comercial mais humanizado e agradável! A Flora Hortus oferece: paisagismo; plantas ornamentais; árvores nativas e frutíferas; pedras decorativas; vasos e cachepôs; tudo isso com mão-de-obra treinada e capacitada. Solicite um orçamento sem compromisso.



Divulgação

MAIS: A Flora Hortus fica na rua rua Geraldo Ribeiro, 63 Vila Leis, Itu. Tel.: (11) 2429-6601.



Ricardo Lima/Viracopos

Viracopos entre os mais pontuais do mundo

O Aeroporto Internacional de Viracopos, a dez minutos de Indaiatuba, é o 12º mais pontual do mundo entre os terminais considerados médios no quesito de movimentação de passageiros, de acordo com o ranking da consultoria inglesa OAG, divulgado em janeiro. Em 2017, Viracopos registrou 83,14% dos voos dentro do horário, com tolerância de 15 minutos de atraso. Na mesma categoria, de transporte entre 5 a 10 milhões de passageiros por ano, o campeão foi o de Birmingham, na Inglaterra, com 94,9%. Para o diretor de Operações de Viracopos, Marcelo Mota, um conjunto de ações levou o aeroporto a ser considerado um dos mais pontuais do mundo. Ele destaca a eficiência dos processos operacionais das companhias aéreas que tiveram um papel importante nesta classificação. "A maior delas, a Azul, com seu hub sediado em Viracopos, consegue atuar de forma rápida na substituição de aeronaves e tripulação em casos de contratempo operacional", disse o diretor de Operações de Viracopos. O aeroporto também possui uma moderna infraestrutura que atende com folga a demanda de passageiros e movimento de aeronaves. A capacidade superior de pátios, portões, canais de inspeção de raio-x e balcões de check in permitem um atendimento imediato das necessidades das empresas aéreas e do fluxo de passageiros, mesmo em momentos de pico de demanda ou contingências operacionais evitando, por exemplo, que um atraso na saída de uma aeronave cause um efeito cascata nos voos seguintes. Mota também destacou a localização geográfica privilegiada de Viracopos. As condições meteorológicas favoráveis do sítio aeroportuário, com ventos constantes em direções fixas e a baixa ocorrência de nevoeiros, fazem com que Viracopos tenha o melhor índice no Brasil de desempenho operacional de abertura/fechamento do aeroporto para pousos e decolagens.



Néia Calçados

Rua Rui Barbosa, 338,
Centro - Salto/SP

(11) 4456-3003

(11) 97780-5285



Le petit
kukiê

MODINHA DIFERENCIADA
E COM QUALIDADE




Má Petit

MODA BEBÊ



MODA INFANTIL

Rua Floriano Peixoto, 719 - Centro - Itu
Itu Shopping - (11) 99628-0711

  mapetitmodainfantil

 lucboo

 Kiki

 Le petit kukiê

Colégio Sapo Cururu em novo espaço

FUNCIONANDO EM NOVO ENDEREÇO, O COLÉGIO SAPO CURURU, EM SALTO, PODERÁ RECEBER MAIS ALUNOS, ALÉM DE OFERECER MAIS SERVIÇOS E CONTATO COM A NATUREZA



Atendendo alunos com uma proposta sociointeracionista, o Colégio Sapo Cururu, em Salto, acaba de se mudar para um novo endereço. O novo espaço físico, que conta com 3.500m² de construção numa área de 18.000m², poderá receber mais crianças já para esse ano letivo. A faixa etária atendida pelo colégio engloba alunos de quatro meses a cinco anos e 11 meses para o berçário e ensino infantil. “A tendência desse ano é atender um número maior de alunos, em comparação ao ano passado. Para isso, estamos com isenção de matrícula para novos alunos”, explica a diretora e proprietária da escola, Roberta Massoca Fulaz de Oliveira e destaca que as turmas são reduzidas. “Queremos um crescimento fortalecido ano a ano.”

O local conta com uma ampla área verde, que contará com horta e galinheiro, pensando na sustentabilidade. Roberta

explica que no antigo prédio isso já acontecia, porém de forma reduzida. Sendo assim, o novo local possibilita a expansão desses serviços. “Teremos vários projetos no decorrer do ano. Por exemplo, temos a intenção de fazer um projeto de aquaplay para as crianças brincarem no verão e montaremos, também, uma mini fazenda. No dia-a-dia essa questão da responsabilidade da criança com outro ser vivo é muito importante para a formação deles. Já tínhamos animais pequenos como porquinho-da-índia e hamster, por exemplo”, explica. Além disso, o Sapo Cururu oferece a partir desse ano o ensino bilíngue, para crianças a partir de dois anos de idade.

A participação das famílias e o aprendizado lúdico são primordiais para o colégio. A partir da proposta sociointeracionista, os pais são ouvidos e participativos no ambiente escolar e o contato com os profissionais é diário e não apenas em reuniões.



A diretora e proprietária Roberta Massoca Fulaz de Oliveira

“Nós queremos formar o ser para viver a vida e não apenas para ganhar a vida. Sendo assim, trabalhamos com um aprendizado adquirido e não imposto”

“Aqui, a criança não é deixada na porta, todas as famílias entram, tanto na entrada quanto na saída dos alunos, o contato com o professor é diário. Além disso, acreditamos que brincar tem uma função muito importante dentro da educação. Nós queremos formar o ser para viver a vida e não apenas para ganhar a vida. Sendo assim, trabalhamos com um aprendizado adquirido e não imposto”, detalha Roberta.

A alimentação das crianças é outra preocupação no Sapó Cururu. O colégio não trabalha com sistema de cantina em nenhuma idade. Todas as crianças tomam lanche e fazem as refeições no local, seja almoço ou jantar, dependendo do horário. Tudo isso conta com acompanhamento da empresa Nutrir Kids. “Nós temos uma nutricionista sempre presente na escola e todo mês, ela faz uma aula nutricional com as crianças. Temos um cardápio para cada idade e tudo que será produzido em nossa horta será consumido na escola e toda a alimentação é preparada aqui com alimentos frescos, frutas, sucos naturais e sem frituras. Priorizamos a alimentação, pois estudos afirmam que a criança no ambiente com amigos, tende a provar mais alimentos”, aponta a diretora. A nutricionista também atende as famílias individualmente para saber do perfil e necessidades de cada criança.

O colégio Sapó Cururu está com matrículas abertas e além dos serviços citados acima, ele ainda conta com circo, judô, capoeira, futebol e balé. As aulas começam dia 05 de fevereiro. Informe-se e conheça o novo local.



fotos: Ueslei Soaravelli

O novo espaço físico, que conta com 3.500m² de construção numa área de 18.000m², poderá receber mais crianças já para esse ano letivo

MAIS: O novo endereço do Colégio Sapó Cururu é avenida 9 de Julho, 1760 - Vila Roma, em Salto. Mais informações pelo telefone (11) 4029-6613 ou pelo e-mail contato@colegiosapocururu.com.br

Quando o hobby faz parte da decoração

Aproveitando o período de férias, Regional destaca projetos que têm o hobby de seus moradores na decoração dos ambientes

Na busca de melhores soluções para seus projetos, arquitetos e decoradores têm levado em conta, cada vez mais, o estilo de vida dos moradores. E não há satisfação maior do que ter uma decoração que reflita sua identidade. Por isso, muitas vezes o hobby do cliente acaba entrando em cena como peça decorativa.

Inspire-se nesses projetos dos arquitetos Gerson Dutra de Sá e Ana Lucia Salama, onde elementos que representam o hobby do morador estão em destaque no ambiente:



fotos: Márcio Souza

MUSICO: Um jovem rapaz que toca bateria nas horas livres fez questão de manter seu equipamento em evidência na decoração do quarto. Com iluminação de LED, o instrumento musical se destaca no ambiente clean.



ADOLESCENTE: Neste outro quarto teen, a guitarra do adolescente se transformou em objeto decorativo na parede.



VINTAGE:

Neste projeto feito para a Casa Cor SP, os cartazes com atmosfera vintage aparecem como acervo de um colecionador.



fotos: Márcio Souza

CASAL ESPORTISTA:

Um casal de empresários que tem um office em casa solicitou um espaço para suas atividades preferidas: bike e Pilates.

FA DE MMA:

Destaque da Casa Cor SP, a Suite do Menino explora o tema dos esportes mais apreciados pelo morador adolescente: boxe, futebol e MMA.





1- aparador ELIOS da DECORATTO
rua Humaitá, 873 - Centro,
Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

2 - banqueta Gavea da DECORATTO
rua Humaitá, 873 - Centro,
Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

3 - mesa centro Gamboa da DECORATTO
rua Humaitá, 873 - Centro,
Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

4 - poltrona Amoeba da INOVE DESIGN
www.inovedesign.com.br

5 - conechair da INOVE DESIGN
www.inovedesign.com.br

6 - banco Eammes Elephant da INOVE DESIGN
www.inovedesign.com.br

7 - Wiggle Side Chair da INOVE DESIGN
www.inovedesign.com.br

8 - chaise Duna da LÍDER INTERIORES
www.liderinteriores.com.br

9 - sofá verão da LÍDER INTERIORES
www.liderinteriores.com.br

10 - banco de balanço Swing
(designer: Edward Van Vliet) da CASUAL MOVEIS - Tel.: (11) 3815-0632



RESIDENCE

DECORAÇÕES




Nós, da Residence Decorações, somos orgulhosos por fazer parte dessa história e temos grande satisfação em celebrar também, junto com essa cidade maravilhosa, o nosso sucesso!

**Parabéns Itu pelos
408 anos**



CORTINAS | PERSIANAS | PAPEL DE PAREDE
TOLDOS | ILUMINAÇÃO E DESIGN

Rua Prof. Antônio Dirceu Marmo, 626 - Itu/SP

Fones (11) 4024-4152 / 9 9730-5525 



Juliana de Oliveira
proprietária da Residence



por CLAU GAVIOLI

LÁ EM CASA

Comida sempre é assunto

“Quando os amigos ou a família se juntam por uns dias, pode ter certeza de que, parte do tempo, as pessoas vão usar para falar de comida...”



Talharim com tinta de lula, camarões e quiabo

Clau Gavioli

Quando os amigos ou a família se juntam por uns dias, pode ter certeza de que, parte do tempo, as pessoas vão usar para falar de comida, decidir o que todos vão querer comer, quem vai comprar ou preparar, cuidar de arrumar a mesa ou lavar a louça.

Hoje, ao começar escrever essa coluna, me lembrei de uma ocasião em que estávamos em família na Chapada Diamantina. Tínhamos ido visitar a neta recém-nascida do meu marido que é baiana. Nasceu no Capão. Para quem não conhece a Bahia, essa é uma boa sugestão de passeio. Que terra linda, Deus do céu! Vale um capítulo de viagem só pra contar as belezas que tem por lá, mas fica pra outra vez que desta o assunto é mesmo o encontro entre as pessoas e um macarrão com tinta de lula.

Entre colinhos aqui e brincadeiras ali, tivemos as intermináveis discussões sobre o que comer. Bom é que tudo sempre acaba bem. E, às vezes, acaba até melhor que o esperado.

Isso ocorreu quando um pacote de camarão surgiu à minha frente para ser preparado. Logo avistei na despensa uns ninhos de massa negra, um talharim com tinta de lula, arte de uma moradora local.

Eis o resultado.

Massa negra com camarões e quiabo

INGREDIENTES

500 gramas de massa negra (talharim com tinta de lula) cozida "al dente"
500 gramas de camarões médios limpos
2 colheres (sopa) de azeite extravirgem
1 cebola média picada em brunoise
2 dentes de alho amassados
200 gramas de quiabo cortado em pedaços médios (1,5 cm)
1/2 xícara (chá) de azeitonas verdes picadas
300 gramas de tomates concassê* picados
2 ramos de folhas de hortelã picadas

Temperos: sal, pimenta do reino, azeite, pimenta dedo de moça

MODO DE FAZER

Enquanto numa panela ferve a água e cozinha o macarrão, em outra, refogue a cebola e o alho. Acrescente ao refogado os camarões e o quiabo. Em seguida, as azeitonas e o tomate picadinho. Refogue por 10 minutos para que os ingredientes se incorporem e formem um molho fresco e leve, cujos itens podem ser perfeitamente separados em cada garfada. Acerte o sal, a pimenta e regue com mais azeite. Caso fique muito espesso, use um pouco da água do cozimento do macarrão no molho. Misture a massa ao molho e sirva imediatamente.

DICAS:

Para quem é novato, o quiabo pode ser posto primeiro no vapor para cozinhar e garantir que não vai soltar a sua famosa baba, depois é adicionado ao preparo. Se o tomate for usado com pele e semente vai soltar a casca ao cozinhar, isso não interfere no sabor, mas na aparência. Harmonize o preparo com vinho branco ou rosado gelado.

CLAU GAVIOLI (Maria Cláudia Gavioli), mestranda em Hospitalidade na Anhembi Morumbi, é chef de cozinha, jornalista e blogueira do Blog da Gavioli. Criou o projeto 'Lá em casa pra jantar' no qual recebe pessoas em sua casa para degustar menus especialmente criados e harmonizados. Estudou Comunicação Social, tem MBA em Marketing e Infraestrutura e especialização em Diplomacia Econômica.



dona
maria
bolacha





Se quiser ir rápido, vá sozinho.
Se quiser ir longe, vá acompanhado.



CLAN EMPRESARIAL
ONDE PESSOAS E NEGÓCIOS SE ENCONTRAM

CONECTANDO
PESSOAS E
NEGÓCIOS

 www.clanempresarial.com.br

 eventos@clanempresarial.com.br



OFERECE ASSESSORAMENTO A EMPRESÁRIOS, QUE PRECISAM DE MELHORES INFORMAÇÕES PARA GERIREM SEUS NEGÓCIOS, COM SERVIÇOS DE CONTROLADORIA, PLANEJAMENTO TRIBUTÁRIO, ALÉM DAS ROTINAS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTÁBEIS DE ACORDO COM OS CPCs, TUDO COM UM NOVO CONCEITO EM FAZER NEGÓCIOS.



Rua Padre Bartolomeu Tadei, 398 - Sala 5 - Centro - Itu/SP - Fone (11) 2715-5878

www.jpncontabilidade.com.br

e-mail: josmar.camargo@jpncontabilidade.com.br

 JPNassessoriacontabil

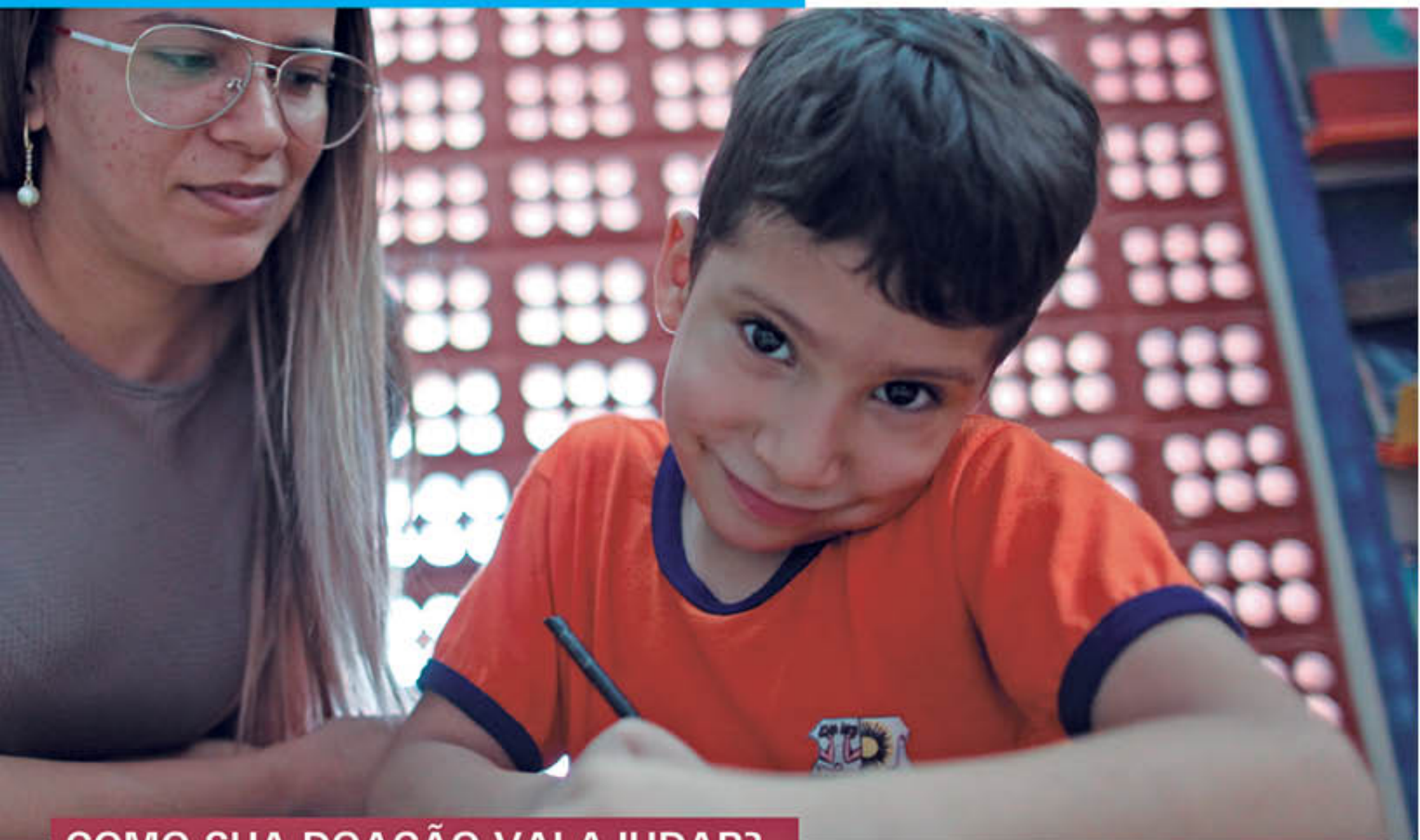
O que falta
para mais
uma criança
voltar à escola?
VOCÊ

No início deste ano,
2,8 MILHÕES de crianças
e adolescentes ainda
estão fora da escola.

Você pode mudar
este cenário: ajude
a encontrá-los e trazê-los
de volta para a sala de aula.

DOE AGORA.

doeunicef.org.br
0800 605 2020



COMO SUA DOAÇÃO VAI AJUDAR?

Sua doação ajuda a trazer mais crianças de volta às salas de aula por meio da iniciativa Busca Ativa*, uma plataforma lançada em 2017 que identifica, registra e acompanha crianças e adolescentes de volta para a escola. Junte-se a nós no combate à exclusão escolar.

Saiba mais em buscaativaescolar.org.br/

Desenvolvida em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime), o Colegiado Nacional de Gestores Municipais de Assistência Social (Congemas) e o Instituto TIM.

unicef 

para cada criança



Dr. Niva&Cia.
VETERINÁRIO

NADA COMO PRESENTEAR NOSSOS AMIGOS.



Pensando em você
e no amor que
sentimos por Itu,
preparamos um
exagero de presente
no aniversário da cidade.



No mês que completa 408 anos,
Itu ganha um novo centro clínico
veterinário.

Mais conforto para você e um
ambiente ainda melhor para seu pet.
Em fevereiro, conte com o novo
Dr. Niva&Cia Veterinário.





Sedentarismo infantil: Incentive a prática de exercícios no verão

As atividades indicadas para as férias são aquelas que trazem prazer para a criança, como brincar e nadar na piscina

80% dos adolescentes no mundo não cumprem a recomendação de 60 minutos de atividade física diária, de acordo com a OMS

Em todo o mundo, 41 milhões de crianças com menos de cinco anos estão acima do peso ou são obesas, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS). Além disso, mais de 80% dos adolescentes não cumprem a recomendação de 60 minutos de atividade física diária, pelo menos cinco vezes na semana. Essas questões são cada vez mais discutidas e também relacionadas ao atual comportamento dos pequenos: muitas horas em frente a eletrônicos e poucos (ou nenhum) momentos dedicados a exercícios físicos.

Há alguns anos, a atividade física deixou de ser parte integrante do cotidiano. Alguns fatores, como a segurança das crianças e a facilidade e comodidade de oferecer a elas distração por meios eletrônicos, fazem com que seja ainda mais difícil tirá-las de casa ou fazer com que se interessem por atividades que não envolvam tecnologia. Dessa forma, a inatividade física virou algo normal.

A chegada das férias é o momento propício para repensar sobre como mudar esse cenário e melhorar a qualidade de vida das crianças. Atualmente, uma criança brasileira passa mais de cinco horas por dia na frente de uma tela (televisão, celular, tablets, entre outros), desconsiderando tempo de escola. “Entre as principais consequências dessa realidade estão a diminuição na qualidade de vida da criança quando se tornar adulta e o aumento nos custos de saúde pública, pois as doenças crônicas acabam aparecendo mais cedo. As despesas e as complicações sociais e econômicas são insustentáveis”, afirma o preparador físico Marcio Atalla.

Nos EUA, por exemplo, foi constatado que essa geração com até 12 anos pode ser a primeira a viver menos que os pais por conta do sedentarismo. Além disso, de acordo com uma pesquisa realizada para o Projeto Desenhado para o Movimento, a atividade física dos brasileiros terá uma redução de mais de 34% até 2030, e mais da metade deles será considerada inativa.

ATIVIDADES NAS FÉRIAS

De acordo com a pediatra e nutróloga Fernanda Ceragioli, “a Academia Americana de Pediatria recomenda que crianças abaixo dos 5 anos realizem atividades físicas em ambientes externos e seguros em companhia dos pais (parques, praças e praia) limitando sua exposição à tecnologia, como tablets e celulares, para no máximo duas horas por dia”. Não é indicado, por exemplo, deixar a televisão no quarto da criança.

As atividades indicadas para as férias são aquelas que trazem prazer para a criança. Empinar pipa, jogar bola, nadar na piscina, brincar com o cachorro ou jogar queimada. Existem vários locais que oferecem atividades lúdicas adaptadas por faixa etária, variando os tipos de brincadeiras e proporcionando estímulos de vários grupos musculares.

Os primeiros dez anos de vida da criança tem grande influência sobre seus interesses futuros. Envolvê-las em programas de atividade física que sejam divertidos, inclusivos e educacionais, de acordo com sua idade, garantem uma experiência positiva com esse tipo de atividade desde cedo e aumenta a probabilidade de que elas continuem ativas ao longo da vida.

ALIMENTAÇÃO DA CRIANÇA DEVE SER BALANCEADA

"A alimentação da criança deve ser balanceada e variada, com alimentos preparados em casa, adequada para faixa etária e com quantidade reduzida de alimentos industrializados tanto sob a forma de sólidos como líquidos. Essa orientação vale para qualquer criança, independentemente do estado nutricional e ser ou não sedentária", afirma dra. Fernanda.

Isso vale também para as férias. Como é um período em que a maioria das pessoas sai da rotina, o ideal é apenas adequar a alimentação aos novos horários. Ou seja, manter um equilíbrio e continuar moderando a ingestão de alimentos industrializados, além de evitar pular refeições ou cometer exageros, o que deve ser controlado com maior atenção.

Alimentação variada significa incluir todos os nutrientes. No período de férias, é comum a criança pedir mais alimentos doces, como chocolates ou um bolo. A especialista recomenda: "A alimentação deve ser um momento de tranquilidade e prazer. O doce pode fazer parte de um momento social, nas sobremesas ou como uma parte do lanche. Um pedaço de bolo caseiro de frutas, por exemplo, é saudável e pode ser utilizado nos lanches dos pequenos, lembrando sempre de aliar a isso a prática de atividades físicas".

A influência dos pais e responsáveis

Os pais e responsáveis têm papel fundamental no incentivo e educação com relação à prática de exercícios físicos dos filhos. "É importante ressaltar que, como são exemplos, não basta apenas mandar fazer e sim participar ativamente das atividades, além de ensinar sobre sua importância. Aos finais de semana, por exemplo, o ideal é compartilhar o lazer com movimento", afirma Marcio Atalla.

É importante lembrar que a escola também tem a responsabilidade de educar e mostrar a importância do movimento e alimentação, bem como criar condições para que as atividades sejam colocadas em prática, com aulas de educação física e outras tarefas fora do currículo. Ela tem o papel, inclusive, de incentivar essas práticas e, se possível, envolver a família nesse contexto.

A criança precisa de ajuda e, principalmente, cumplicidade. Por isso, o exemplo é mais importante do que o discurso. "Se as pessoas ao seu redor se alimentam mal e são sedentárias, qual é a chance de ela acreditar quando dizem que é importante cuidar da saúde?", conclui Atalla.



Invista na sua saúde por toda a sua vida pratique **Natação**

ALÉM DE UM ESPORTE COMPLETO, A NATAÇÃO AJUDA DE FORMA FUNDAMENTAL NA FORMAÇÃO PSICOMOTORA E NA MATUREZAÇÃO. MELHORA A RESPIRAÇÃO E TRANSFORMA O CONVÍVIO SOCIAL DAS CRIANÇAS.

ACADEMIA CORPO SÃO
#invistanasuausaude

Rua Henrique Viscardi, 560 - Salto - (11) 4028-0827

DR. RENATO KOGA CERQUEIRA Dedicação e amor à Medicina

Natural de São Paulo, o médico Renato Koga Cerqueira mudou-se com a família para Salto ainda pequeno. O pai, natural da Bahia, saiu de sua cidade natal para ganhar o mundo, como o filho conta, e conseguiu. A exemplo dele, Renato ou Joe, como é chamado pelos amigos e conhecidos, também quis ganhar o mundo e conquistar seu espaço sozinho. Cursou Medicina no Rio de Janeiro e hoje é coordenador da Cardiologia, do Departamento de Radiologia e dirige um Centro de Diagnóstico no Hospital São Camilo, em Itu. Mesmo sendo desmotivado muitas vezes, pois cursou escola pública a vida toda, tendo feito inclusive supletivo no ensino médio, o médico se orgulha do caminho que percorreu e conta que hoje estuda em uma das instituições de ensino mais respeitadas do mundo, especialmente em formação de líderes. Além disso, ele afirma que é grato às pessoas que cruzaram seu caminho, as boas e as ruins, pois todas foram essenciais em sua formação pessoal e profissional.

COMO ACONTECEU A MEDICINA NA SUA VIDA?

Eu nunca me imaginei médico. Nem eu acredito, às vezes, que sou médico. Eu cresci tomando muita 'pancada' da vida, ouvindo que eu não ia vencer. Estudei minha infância inteira em colégios estaduais. Repeti a segunda série. Repeti a sétima série. Os professores falavam que eu não tinha jeito. Repeti o primeiro colegial e, por incrível que pareça, fiz supletivo. Você acha, eu médico? [risos] Eu estou falando isso porque tem gente que acha que não vai conseguir e, eu mesmo, tinha vergonha de falar isso, mas fiquei mais velho e vi o quanto isso era importante. Então, hoje eu falo com orgulho que fiz colégio público, fiz supletivo em Salto e tive excelentes mestres. Eu queria ganhar o mundo. Então, fui trabalhar e buscar meus objetivos. Aos 18 anos eu fui pego pelo Exército Brasileiro. Fiquei um ano e meio no Regimento Deodoro [em Itu] e aprendi muita coisa. O Regimento tem uma participação gigantesca na minha formação como homem. Quando eu era adolescente, eu adorava brigar, e uma das melhores brigas que tive foi na época que eu estava no Quartel, num clube em Salto. Uma pessoa se acidentou, deu um soco no vidro e arrebentou a mão e eu socorri e levei para o hospital. Lembro como se fosse hoje, tinha uma mulher numa maca, era jovem, bonita com um furinho na barriga. Ela tinha tomado um tiro. Eu comecei a conversar com ela, ela pegou na minha mão, disse que estava assustada e preocupada. Ela falou de uma filha e eu acabei ficando com ela um bom tempo. Depois dessa confusão toda, eu fui embora, mas, acabei sabendo que essa mulher tinha morrido. Foi ali que eu pensei em fazer Medicina, para salvar vidas, mas eu achava que não tinha a menor chance.

QUAL FOI A REAÇÃO DOS SEUS PAIS AO DIZER QUE QUERIA FAZER MEDICINA?

Na verdade, meu pai queria que eu trabalhasse na empresa dele. Ele tinha uma fábrica e fui trabalhar com ele. Ele me colocou no chão de fábrica mesmo. Na época eu achava meu pai do mal, por fazer isso, mas ainda bem que ele fez justamente isso. Eu aprendi muito ali, mas eu queria estudar. Tentei várias faculdades e acabei indo pro Rio de Janeiro. Lá eu comecei fazendo Fisioterapia. Depois rolou uma parada de Odontologia.



O médico Renato Koga Cerqueira é coordenador da Cardiologia, do Departamento de Radiologia e dirige um Centro de Diagnóstico no Hospital São Camilo, em Itu

Até que eu consegui passar em Medicina. Então, é assim! Se você tem um sonho e você for buscar, você consegue. Acabou que, dentro da área médica, tudo que eu quis ser eu não fui e tudo que eu não queria ser acabei sendo [risos]. Eu queria fazer cirurgia plástica, trabalhar em consultório, mais relax, ninguém morrendo na minha mão. E o que Papai do Céu faz? Fala "Não, senhor!". Na faculdade, tive grandes mestres como o Dr. Renan Catarina, por exemplo. Se os professores soubessem da importância que eles têm na vida de seus alunos. Lembro que ele me chamou uma vez e falou "Você sabe o que é ser médico? É ter pessoas depositando a vida delas nas suas mãos. Então, você precisa transmitir pra elas o máximo de confiança e credibilidade." Me deu uma aula ali. Não tem um dia que eu não veja um paciente e não lembre dele. Enfim, acabei largando a ideia de cirurgia. Quando fui pra Itajubá, Dr. Marcos Fonseca, Dr. Tiengo e Dr. Rodolfo, foram pessoas que me ensinaram muito. Eu me formei radiologista e quis voltar pra cá. Eu fui para São Paulo, passei por alguns países, viajei, mas, o bom filho a casa torna e eu queria mesmo, era voltar pra casa.

E VOCÊ ESTÁ AQUI HÁ QUANTOS ANOS?

Quinze anos. Foi um dos meus primeiros empregos e, hoje, eu estou aqui sete dias na semana, disponível 24 horas por dia, praticamente.

VOCÊ NÃO ATENDE EM CONSULTÓRIO?

Eu fiz um tempo, mas fui trocando. Hoje eu fico, basicamente, aqui no hospital e faço atendimento domiciliar. Como eu trabalho com diagnóstico e laudo, me permite essa maleabilidade e, assim, me dedico ao São Camilo, mas atendo como cardiologista especialista em toda a região e São Paulo. Tenho minha agenda de particular e convênio. Assim que vim pro São Camilo eu comecei a desenvolver alguns projetos aqui dentro. Montei o Centro de Diagnóstico, fui um dos primeiros a trazer a Teleradiologia pro Brasil. Eu sempre acreditei que Itu precisava de

um hospital bacana e é onde apareceu o centro de diagnóstico. Durante esse processo de montagem do centro, eu tinha um projeto de um centro de cardiologia. Tínhamos vontade de montar uma hemodinâmica aqui dentro. Por isso eu fui me especializar em Cardiologia. O diretor da época tinha tido um problema com a equipe de cardiologia e me chamou pra passar visita, eu estava no meio da especialização e desde então, eu comecei a ficar na cardio. Com o tempo, eu montei uma equipe de cardio pra me ajudar a passar visita e assim fomos levando. Eu fui fazer um curso fora do país, e ouvi no alto-falante algo de "Heart Team". Perguntei o que era e o professor explicou que era uma equipe do hospital multidisciplinar que fazia condutas cardiológicas de pacientes críticos e quando ele explicou os profissionais que faziam parte, me dei conta que tínhamos tudo isso na equipe daqui e até mais. Pedi o relatório desse "Heart Team" e trouxe pra cá. Fizemos um trabalho maravilhoso aqui por uns três, quatro anos, discutindo todos os casos de internação hospitalar. Eu descobri que os preços do "Heart Team" eram caríssimos e nós estávamos aqui, fazendo tudo pelo preço do plantão. Era uma ferramenta muito potente do ponto de vista de salvar vidas e causou um impacto muito bom na sociedade.

O HEART TEAM AINDA ESTÁ EM FUNCIONAMENTO HOJE?

O Heart Team hoje atende convênio e particular. A cardiologia acabou. Infelizmente, o hospital recebe verba do SUS e isso foi reduzindo, reduzindo e uma hora falaram que não tinha mais como pagar o orçamento. Deu uma confusão. Todos foram demitidos, sobrou eu, que nem lá na cardiologia estou.

O QUE ACONTECEU?

A confusão da Cardiologia que eu digo não foi uma briga. Foi um problema administrativo. O diretor na época ajudou muito, mas não tinha dinheiro e o hospital estava entrando numa dívida e, como um bom administrador, o São Camilo tinha que fazer cortes. Mas, pra mim, era coração. Então, eu classifico isso como uma briga saudável, mas chegou uma hora que não dava mais. Foi uma dissolução, teoricamente, responsável, embora, brutal para a sociedade. Assim como a UTI de queimados. Mas isso não é culpa do São Camilo, é culpa governamental, de todas as esferas, quando a gente fala de política. A gente tinha um pronto socorro aqui que fechou também. Eu vi uma situação aterrorizante porque ninguém sabe como é para o médico ver um paciente, com dor no peito, passar por você e você não poder atender. Antes, se um cara chegasse aqui com dor no peito, era atendimento direto com a equipe de cardio, "Heart Team" já entrava em ação e resolvia direto. Hoje, não tem! Com o "Heart Team" fizemos coisas maravilhosas aqui.

ALÉM DO "HEART TEAM", O SÃO CAMILO DE ITU PERDEU, ENTÃO, A UTI QUEIMADOS E O PRONTO SOCORRO?

Isso! O Pronto Socorro está nas mãos do governo municipal, que está tentando resolver. Mas, quando você usa a palavra "perdeu" mexe muito comigo, porque eu era um cara feliz. Você ver uma pessoa, na sua frente, com medo de morrer, pedindo pela vida ou por cuidados, é forte. Eu não posso atender. Então, quando esses pacientes me procuram, eu indico outros colegas. Eu não posso brincar com isso, eu estou falando de vidas. É muito triste ver o lado do governo porque o medo é o mesmo para todos. Eu também atendo pessoas do governo e todo mundo sente medo igual. Só que eles vão pro Einstein [Hospital Israelita Albert Einstein, em São Paulo]. Mesmo sem cateterismo e hemodinâmica, a gente fazia coisas fantásticas aqui, nesse hospital, e isso só vai voltar se tiver dinheiro por parte do governo, nas diferentes esferas, seja ela federal, estadual ou municipal.

QUAIS SÃO SEUS PLANOS DENTRO DO HOSPITAL?

Estamos fazendo uma coisa muito bacana agora, um grande sonho meu, que é a instalação da mamografia. Estamos em vias finais de inaugurar, para o particular e para o SUS. Eu entrei aqui, e sempre tive um único objetivo, que é salvar vidas. Nada é por acaso! Ano passado foi um ano muito tumultuado, mas eu acho que tudo se encaixa num contexto. Eu acho que é muito interessante parar pra pensar, porque eu tenho uma equipe e várias cabeças pensando juntas é melhor, isso se chama complementaridade. Isso é fantástico! O mundo foi muito bravo comigo na minha vida, mas, eu sempre tive muita força de vontade. Dentro do exército eu aprendi que ou você desiste ou você aguenta e eu escolhi aguentar. São escolhas que você toma e não deve culpar os outros. Com tudo que aconteceu comigo, eu não tenho raiva de ninguém. Aliás, todas as pessoas que cruzaram meu caminho e minha vida, eu só tenho a agradecer, porque todas elas, fazendo bem ou o mal, me transformaram no que eu sou hoje e isso é importante. Todas as coisas ruins que aconteceram comigo convergiram para coisas boas. Essas coisas me aproximaram mais de Deus. Não importa o que as pessoas façam com você, existe uma lei maior. Você querendo ou não, ela vai acontecer. Hoje, eu acredito muito nisso. Coisa boa atrai coisa boa. Com toda 'pancada' que eu tomei, eu não desisti. Nesse último ano, eu tinha tudo pra ir pro mal, movido à vingança e tudo mais, mas eu acredito que tudo que a gente planta, volta e o universo não tem dó. A lição que eu aprendi e a recomendação que eu dou é essa. Se algo de ruim aconteceu, baixa a bola, respira e devolve com amor. É fácil ficar gritando para as coisas erradas, apontando erro. Vejo aqui, na cidade, todo mundo falando mal do hospital, mas o que as pessoas estão fazendo pra ajudar? Será que quem xinga esse hospital sabe o que a gente faz aqui dentro? Fala de um paciente que teve que esperar, mas não vê os 700 que foram salvos. Sabe? Acho que as pessoas têm que prestar atenção nisso também, evitar quem só aponta e reclama. Parar de dar munição pra quem só tem ódio. Na minha vida hoje, eu só quero cruzar com pessoas do bem. Quanto mais perto do bem, melhor!

VOCÊ DISSE QUE NUNCA IMAGinou ONDE CHEGARIA. HOJE, CHEGOU ONDE QUERIA OU AINDA TEM ALGO QUE VOCÊ SONHA EM FAZER?

Eu usei cada pedrada que tomei pra construir meu castelo e aprendi muito com isso e hoje, eu sei que tudo isso é Deus. Agradeço muito a Deus por chegar aonde cheguei. Eu amo salvar vidas, não tem preço devolver um paciente com saúde pra família. O ambiente que a gente trabalha é muito pesado e nem sempre a gente consegue devolver o paciente. A minha pretensão vai ser, sempre, salvar vidas. Objetivos? Eu tenho tanta coisa pra fazer ainda. Além da parte hospitalar, eu estou montando projeto pra trabalhar com transporte aéreo, tenho um projeto de aplicativo médico, queria voltar para o meu mestrado de Cardiologia, que acho importante. Enfim, são várias coisas que tenho na cabeça e espero que essa vida me dê tempo pra fazer tudo. Quando eu falo de salvar vidas, eu sinto, pois algumas coisas cruzaram meu caminho não me permitindo exercer a medicina hoje. Eu consigo exercê-la hoje no convênio e particular, no SUS eu não estou conseguindo porque falta material, dinheiro, mão de obra, etc. Então, se Deus me der sabedoria e, um dia, me der oportunidade, eu gostaria de ser Presidente do Brasil. Para quem quiser falar que isso é impossível, sem problemas. Isso é algo entre mim e Deus. Se ele achar que eu estou apto e se o povo concordar, é uma briga que eu compro sim. Tenho certeza de que valerá a pena!

‘Quando você descobre seu lugar, a vida transborda para você!’

COM UM MÉTODO INOVADOR E RÁPIDO, WANESSA MOREIRA ATENDE PESSOAS EM BUSCA DE UMA ORIENTAÇÃO PESSOAL OU PROFISSIONAL

O cuidado com o ser humano e as particularidades físicas e emocionais de cada indivíduo levaram a fisioterapeuta Wanessa Moreira se aventurar por uma área um pouco diferente da que tinha escolhido profissionalmente. Com especialização em Medicina Chinesa, Acupuntura e Física Quântica, ela desenvolveu um método de estudo e passou a desenvolver um trabalho de orientação pessoal: uma terapia de corpo e mente, que faz com que seus pacientes se reconectem consigo mesmos. “Não é uma terapia convencional, por conta da rapidez e praticidade do método. Eu perguntei a vários pacientes o que eles gostavam mais e todos responderam a rapidez na mudança. Então, é uma nova linguagem e uma nova maneira de conduzir essa orientação”, explica a profissional. As sessões, que acontecem uma vez por mês, são em formato de uma conversa rica em insights, onde Wanessa auxilia cada um a olhar sua história e a acolher as dificuldades e trazer isso para o consciente e, assim, iniciar uma nova caminhada construindo sua história.

Wanessa reúne mais de 20 mil atendimentos realizados ao longo de uma década de trabalho com orientação pessoal. Além das consultas, ela trabalha com palestras, treinamentos e formação de profissionais. “Eu formo terapeutas dentro desse método que desenvolvi, chamado Coaching Corpo e Mente. Além disso, realizo viagens quânticas, que são viagens com um grupo de estudos. Ano passado fomos para o México e, esse ano, vamos ao Peru”, ressalta.

As sessões podem acontecer de forma presencial ou por vídeo e Wanessa atende nas cidades de Itu, Sorocaba e São Paulo. “Os atendimentos podem ser individuais ou familiares. Eu aconselho a vir uma vez por mês, mas há pessoas que querem vir a cada 15 dias ou mais vezes, pois passam a ver um resultado rápido e se animam com isso”, conta e ressalta: “É olhar junto a questão de cada um, olhar cada ponto e descobrir o que você ainda não sabe de você, ou esqueceu de você mesmo, ou ainda não se arriscou, para se sentir como você quer e realizar o que você deseja. A partir disso, a gente busca que você trilhe esse caminho”. Wanessa atende homens, mulheres, famílias, adolescentes com dificuldade de aprendizado ou em idade de escolha de carreira, pais com dificuldade para lidar com os filhos, professores e muitos outros casos. Ela é autora do livro “A trajetória da borboleta” e proprietária da Editora Motivarte. As sessões para orientação pessoal podem ser agendadas diretamente com ela pelo celular e/ou WhatsApp.



Wanessa Moreira, criadora do método Coaching Corpo e Mente

Gisele Scaravelli

MAIS: Para saber mais sobre a profissional Wanessa Moreira, o método de orientação pessoal e o trabalho que ela vem desenvolvendo ao longo dos anos, acesse www.wanessamoreira.com.

Os agendamentos podem ser realizados pelo telefone ou WhatsApp no número (15) 99101-7116 ou pelo e-mail wanessa@wanessamoreira.com.

ENDEREÇOS E DIAS DE ATENDIMENTO:

Em **ITU** às terças-feiras na rua Zelinda Fanchini, 67 - Vila Cleto.

Em **SOROCABA** às segundas e sextas-feiras na rua Manaus, 380 - Jd. Paulistano.

Em **SÃO PAULO** às quartas e quintas-feiras na rua Francisco Leitão, 469 - Conj. 608 - Pinheiros.



TECNOLOGIA
ITALIANA

MELHORA O
EQUILÍBRIO INTESTINAL

BEM ESTAR DA
SAÚDE INTESTINAL

CONTROLE DE
SÍNDROME DO
INTESTINO IRRITADO

BIOINTESTIL

- EQUILIBRA A FLORA INTESTINAL
- DIMINUI OS GASES, NÁUSEAS E VÔMITOS
- AUMENTA A MOTILIDADE INTESTINAL



CONSULTE UM PROFISSIONAL
DA SAÚDE HABILITADO

WHATS APP - (11) 9 9311.3159

Tel.: (11) 4024.1444

R. Capitão Fleming, 216 - Vila Nova - Itu - SP

www.vitalflora.com.br



vital flora

FARMÁCIA PERSONALIZADA

O segredo da barriga negativa

Conhecida como técnica da barriga negativa, o Low Pressure Fitness (LPF) é um método que tonifica e reduz medidas. Com pressões sobre a cavidade abdominal e pélvica, o LPF apresenta resultados eficazes, rápidos e seguros. Sua prática se dá a partir de uma ativação involuntária da musculatura da faixa abdominal que proporciona o fortalecimento do CORE e melhora a postura com um ritmo respiratório específico e controlado, combinado com posições isométricas e uma sucção do abdômen em apneia, adaptado às necessidades de cada indivíduo. Além disso, melhora o tônus de base (ou tônus de repouso), que significa a firmeza do músculo relaxado. As sessões são realizadas por profissionais licenciados, uma vez por semana, e podem ser praticadas por homens e mulheres, individualmente ou em grupos. Além disso, os benefícios do LPF englobam: diminuição da circunferência abdominal, melhora da postura, tonifica o assoalho pélvico, diminui as dores na coluna, melhora e previne a incontinência urinária, melhora a circulação, acelera a recuperação pós-parto, aumenta a capacidade cardiorrespiratória e muito mais. A diferença já pode ser vista com poucas semanas de prática. Agende uma aula experimental na Fisiocenter, em Itu, e conheça o LPF!

MAIS: A Fisiocenter fica na rua Marechal Deodoro, 135, em Itu. Mais informações pelo telefone (11) 4013-2098.



Divulgação

O Low Pressure Fitness (LPF) é um método que tonifica e reduz medidas



Há 18 anos cuidando de quem você ama



Puro amor. Pura dedicação.



petfamily.vet.br
facebook.com/petfamilyvet
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784
banho e tosa (11) 4021.4448

Procedimentos estéticos

- Toxina botulínica;
- Peeling;
- Preenchimento;
- Laser de Co2.

Procedimentos cirúrgicos

- Blefaroplastia;
- Lifting frontal;
- Lifting facial;
- Rinoplastia;
- Abdominoplastia;
- Ginecomastia;
- Prótese de mama;
- Lipoaspiração;
- Prótese nos glúteos;
- Mamoplastia



 www.decioportella.com.br

 [drdecioportella](https://www.facebook.com/drdecioportella)



Clínica de Cirurgia Plástica

DR. DÉCIO PORTELLA

CRM 117052 SP

Título de Especialista 209.503



Titular da Sociedade
Brasileira de Cirurgia Plástica,
Membro da Sociedade Americana
de cirurgia Plástica (ASPS) e
membro titular do colégio
Brasileiro de Cirurgiões.

(15) 3233-6547 | Secretária Rose (15) 9.9135-1720
Av. Antônio Carlos Comitre, 540 - Ed. Office
Campolim

(11) 2361-4595 | (11) 9.9689-7694
Alameda dos Maracatins, 1217 - Ed. Superia
Moema - São Paulo/SP

Profissionais da saúde: CIRURGIÕES PLÁSTICOS



Dr. João Carlos Caruso

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria.
CRM 64.084

Rua Pernambuco, 632,
Bairro Brasil, Itu
Clínica Neo: telefone: (11) 4023-0272
ARUJÁ-SP: (11) 4652-5035



Dr. Edouard Tannous

Cirurgia Plástica Estética
CRM 62.423

Rua Estados Unidos, 403,
Jardins, São Paulo
Tel.: (11) 3052-4810



Dr. Yong Bai Cho

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM-SP 80.359

Itu: Center Clínicas
Edifício Nova Center - 8º andar
(av. Tiradentes, 451)
Tel.: (11) 4024-3396
Indaiatuba: Av. Presidente
Vargas, 1559. Tel.: (19) 3875-2655



Dr. Renato de Paula Schmid

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora.
CRM 46.916

Itu: Praça Duque de Caxias, 41
(Largo do Quartel), Centro.
Tel.: (11) 4023-0025
Salto: Rua Prudente de Moraes, 488,
Centro. Tel.: (11) 4028-1509



Dra. Sandra Hacker

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM 121.326

Rua Piaui, 167,
Bairro Brasil, Itu
Tel.: (11) 4022-0442
Instagram/Facebook: drasandrahacker
E-mail: contato@sandrahacker.com.br
Site: www.sandrahacker.com.br



Dr. Sérgio M. S. Ribeiro

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
Especialista pela AMB
CRM : 67.296

Itu: Av. Belo Horizonte, 309, bairro
Brasil. Tel.: (11) 4022-8851
Salto: Av. Presidente Venceslau, 265,
Centro. Tel.: (11) 4021-0239



Dr. Fernando B. Quevedo

Cirurgia Plástica Estética
e Reparadora
CRM - 145.920 / RQE 66496

Av. Plaza, 6, 5º andar, sala 512
Campus Offices - Jardim Paraíso, Itu
Tel.: (11) 2429-8707 e
(11) 94779-5010 (WhatsApp)



Dra. Juliana Gaiotto Alves

Cirurgia Plástica Estética,
Reparadora e Cosmiatria
CRM 139.669

ITU: - Instituto Ciensa - Rua Joaquim
B. Borges, 411, Vila Nova. Tel.:
(11) 4022-2899 / (11) 4403-8929
- Clínica Swan - Rua Padre
Bartolomeu Tadei, 566, Centro.
Tel.: (11) 2429-5960

Profissionais da saúde: NUTRICIONISTAS



Dra. Mariliz Barros Barreiros
NUTRIÇÃO CLÍNICA Especialista em
Metabolismo, Nutrição Esportiva
Teste Genético/dieta DNA
CRN3 39460

Centro de Nutrição Médica
Avenida Presidente Kennedy, 1386
6º andar, Sala 64 - INDAIATUBA
(19) 3392-3585



Dra. Vaneska S. Cardoso
NUTRICIONISTA especialista em
Nutrição Humana e Esportes
CRN3 - 35922

Rua Theotônio Correia de
Moraes, 387, Vila Nova - SALTO
(11) 4029-2179 / (11) 98460-2669



Dra. Luciana Valente
NUTRICIONISTA CLÍNICA,
especialista em
Fitoterapia Funcional
CRN3 - 7183

Rua Sorocaba, 278, Centro - ITU
(11) 4022-4452 / (11) 4013-1216



Dra. Mirela Salviato Veroneze
NUTRICIONISTA
Especialista em Nutrição
Esportiva/ Fisiologia do Exercício
CRN3-40626

Clinica Iluminarti: Av. Dom
Pedro II, 141, Centro - SALTO
(11) 4602-1119 / (11) 98155-1305



**Dra. Mariana Cassani
de Oliveira**
NUTRICIONISTA CLÍNICA
Especialista em doenças renais
CRN3 38.320

ClinD Estética e Pilates - Itu
(11) 2715-0512
Atendimento domiciliar - Indaiatuba
(11) 97463-9277



Dr. André Freitas
NUTRIÇÃO CLÍNICA & ESPORTIVA -
NUTRIGENÔMICA - FITOTERAPIA -
VEGETARIANISMO
CRN3 - 39231
(11) 97577-6719

INDAIATUBA - Academia Fitwork
(19) 3894-5914
ITU - Espaço Ganesha Yoga
(11) 2429-2932



Dra. Valéria Loeschke
NUTRICIONISTA Especialista em
Nutrição Humana Aplicada,
Nutrição Esportiva, Coach método
Lancha e Nutricionista do Ituano FC.
CRN3: 36266

Rua Capitão Silvio Fleming, 423
Vila Nova - ITU
11 4025-1996 / 11 99936-0682



**Dra. Catia G. Gomes
de Oliveira**
NUTRIÇÃO FUNCIONAL
E ESPORTIVA
CRN3: 40940

Rua Piauí 140
Bairro Brasil - ITU
Tels.: (11) 4022-5991
e 4023-5316

Profissionais da saúde: PSICÓLOGOS



Matilde Guedes
Psicóloga - Logoterapeuta
CRP - 06 / 0210
Rua Porto Alegre, 360,
Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 99989-0716
e-mail: matildeguedes@uol.com.br



Margarida M. V. Simeira
Psicóloga Clínica; Formação em
Psicanálise pela CPCAMP, formação
em Psicanálise Winnicottiana
pelo Instituto Brasileiro de
Psicanálise Winnicottiana
CRP 06 / 0906

Rua Acre, 26, Bairro Brasil, Itu
Tel.: (11) 4023-2805



Paulo Ribeiro Filho
Psicólogo clínico, Psicoterapeuta e
Terapeuta de casal e de família
CRP 06 / 26552-2

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-2805
www.psicologiaclinicaitu.com.br



**Regina Pupo Carneiro
Lopes Melges**
Psicóloga
Atende adulto, adolescente,
casal e família.
Especialização em Gestalt terapia.
CRP - 06 / 21170-3

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 4023-2805 e
11 99647-0169



Daniela Pupo
Psicóloga Clínica
Abordagem de Gestalt terapia
atende adolescentes e adultos
CRP - 06 / 121445

Rua Acre, 26, Bairro Brasil - Itu
Tels.: (11) 4023-2805 /
(11) 97203-8579



Fernando A. J. Prado Garcia
Especialista em Psicologia Clínica
Psicologia Analítica (C.G. Jung)
coligada a técnicas corporais
Atende adolescentes e adultos
CRP- 06 / 16332

Avenida Boa Vista, 136,
Bairro Brasil - Itu
Tel.: (11) 98193-5658



Camila Moralez Bacochina
Psicóloga
Atendimento clínico e domiciliar
CRP 06/124403

INTEGRA Saúde e Bem Estar
Rua Maria de Paula Nicácio
Corazza, 72, Jardim Corazza - Itu
Tels.: (11) 2429-5277 e
(11) 95930-3090
Email: moralezcamila@gmail.com



Adriana Barros
Psicóloga - Unimep
Abordagem em TCC - Terapia
Cognitivo Comportamental
Constelação Sistêmica individual;
Atendimento de adultos e
adolescentes
CRP 06/8930-6

Consultório em Salto e Itu, no Centro
Tels.: (11) 4602-1806 e
(19) 9.9141-7734

Profissionais da saúde: FISIOTERAPEUTAS



Dra. Tatiane Dutra

Fisioterapia, Pilates, Hidroterapia, Ortopedia, Reabilitação Cardiopulmonar, Fisioterapia Geriátrica e Neurofuncional adulto - Home care
 CREFITO 3 / 232654-F

Rua Leonardo Piuñti, 249,
 Bairro São Luiz - Itu
 Tels.: (11) 4024-1726 /
 (11) 99531-2178 / (11) 98134-2993



Dra. Natália Furnkrantz Araujo Vital

Fisioterapeuta, Bacharel em Educação Física, Pós-graduada em Bioquímica do Exercício e Pilates
 Atendimento domiciliar e clínica
 CREFITO- 3 / 232649-F

Rua Pernambuco, 412, Bairro Brasil - Itu - Tels.: (11) 4403-8129 / (11) 97377-7700



Dra. Andressa Cristofoletti

Fisioterapia, Pilates, RPG, Pós-operatório Cirurgia Plástica - Home care
 CREFITO 67700-F

Rua Zelinda Fanchini, 67,
 Vila Cleto - Itu
 Tels.: (11) 2715-3630 /
 (11) 98109-7577



Dr. Fernando Savi

Fisioterapeuta, Especialização em Ortopedia, Traumatologia, Geriatria, RPG
 CREFITO- 3 / 60.680-F

Rua Boa Vista, 136, Bairro Brasil - Itu - Tels.: (11) 2715-7775 / (11) 99531-8671



Dra. Renata Guerreiro

Fisioterapeuta, Especialista em Acupuntura, Manthus (celulite e gordura localizada), pós operatório e Pitalates
 CREFITO-3 / 79554-F

Rua Maria Rosa D'Elboux Bortoloti, 65 - Bairro São Luiz - Itu
 Tel.: (11) 97158-4997



Dra. Andrea Cristofoletti Santinon

Fisioterapia, Terapia Manual, Sohier, Podoposturologia (palmilhas) e Pilates
 CREFITO: 25.612-F

CLINICA FISIOCENTER
 rua Marechal Deodoro, 135,
 Centro - Itu - Tels.: (11) 4013-2098 /
 (11) 4022-3779



Dra. Maria de Fátima A. de Paula

Fisioterapeuta e Dermato funcional, Especialista pela UGF
 CREFITO-3 \ 88310-F

Clinica Ayur
 Rua Cenira Fernandes Vitorino,
 138 - Jardim Rosinha - Itu
 Tels.: (11) 4024-1972 /
 (11) 4024-7054



Dra Ana Flávia L. Scalet

Especializada em Fisioterapia Cardio Respiratória, Pilates, Estética Facial e corporal, atendimento à domicilio.
 CREFITO: 126662-F

Rua Capitão Silvío Fleming, 423,
 Vila Nova - Itu.
 Clínica Fisiomed Estética & Saúde
 Tel.: (11) 99936-0682 /
 (11) 4025-1996

CLUBE DOS CASADOS SALTO

O melhor carnaval da região

CARNAVAL ALEGRIA QUE CONTAGIA



Aceitamos cartões de crédito
somente no Clube



**FEVEREIRO
2018**

Banda OPPUS DE TAUBATÉ

DIA 03

**GRITO DE
CARNAVAL
das 22 às 2 hs**

Ingressos:

Não Sócios: R\$ 25,00 Por
Sócios: R\$ 6,50 pessoa

DIAS 09,10,11 e 12

**Dia 09 - Sexta (Das 22 às 3hs)
30,00 até o dia 08/02 - Após 40,00**

**Dia 10 - Sábado (Das 23 às 4hs)
50,00 até o dia 08/02 - Após 60,00**

**Dia 11 - Domingo (Das 22 às 3hs)
30,00 até o dia 08/02 - Após 40,00**

**Dia 12 - Segunda (Das 23 às 4hs)
40,00 até o dia 08/02 - Após 50,00**

DIAS 11 e 13

**MATINÊS
das 15 às 18 hs**

Ingressos:

R\$ 5,00 - criança de 5 a 12 anos
R\$ 10,00 - acima de 13 anos

Rua Antonio Vendramini, 200 - VI Teixeira - Salto/SP
Informações (11)4028-1557

Lugares para Venda de Ingressos - Carnaval / 2018

ITU
GSM Contabilidade (11) 4013-3666
Rua Bahia, 40 - Bairro Brasil
(Segunda a Sexta das 7h30 as 17h30)

FQuinze - Distribuidora Nestlé (11) 4013-1021
Rua Manoel Silveira Camargo, 99 - VI São
Francisco, (Frente ao Restaurante Fogão de Ouro)
(Segunda a Sábado - 9hs às 18hs)

SALTO
Ciclo Polo
Rua Barão Rio Branco, 1200 - Centro
(Segunda das 9hs às 18hs e Sábado
das 9hs às 13hs)

Nova Iluminação (11)4029-6701
Rua Rui Barbosa, 549 - Centro (Segunda
das 9hs às 18hs e Sábado das 9hs às 13hs)

INDAIATUBA
El Patron Botequim (19)3329-7851
Av. Bernardino Bonavita, 420 - Jd Santa Rita
(Terça a Domingo das 11hs às 23hs)

• Entrada a partir de 16 anos com responsável maior e com documentos.
• Bebidas liberadas (exceto recipiente de vidro), em bolsas térmicas ou coolers de no máximo 34 litros

WE ARE THE CHAMPIONS: O CNA É A MAIOR E MELHOR ESCOLA DE IDIOMAS DO BRASIL.



JOGOS E APPS
EXCLUSIVOS



ATIVIDADES
COM QR CODE



PORTAL DO ALUNO



CONTEÚDO EDUCATIVO
NAS REDES SOCIAIS



ATIVIDADES COM
REALIDADE AUMENTADA



PROFESSORES ONLINE

* Fonte: Nielsen Homescan, junho 2017.

O CNA TEM O MAIOR NÚMERO DE ALUNOS E É A ESCOLA MAIS PREMIADA DO PAÍS. POR ISSO, É LÍDER DO MERCADO*.

Tudo isso graças aos diferenciais que você já conhece. Aqui, não tem essa de inglês chato. O método de ensino é divertido, e conta com plataformas tecnológicas e atividades que vão além da sala de aula.

3894-6966

CNA INDAIATUBA

R. Padre Bento Pacheco, 873

4023-3244

CNA ITU

R. Santa Rita, 1437

4021-5000

CNA SALTO

R. Joaquim Nabuco, 164

CNA
inglês definitivo

NINGUÉM TEM
O QUE O CNA TEM.

Restaurante viabrasil

INDAIATUBA

www.restauranteviabrasil.com.br

**Conheça o nosso cardápio
à la carte com cortesia de
buffet de salada no
almoço de segunda,
quarta a sexta-feira.**



**Rodízio de parmegiana
todas as quartas e quintas
a partir das 18hs**

Filet à Parmegiana (Filé mignon,
Frango, Beringela, Abobrinha,
Salmão e Tilápia)
com 5 tipos de molhos



**Venha com toda a
família e conheça nosso
espaço Kids e se preferir
entregamos na comodidade da sua
casa com o nosso delivery**



UNIDADE INDAIATUBA

Av. Visconde de Indaiatuba, 900 - Jardim Vitória I

Tels.: (19) 3835-4203 / 2516-0068

3875-3868 / 99768-0325



Fotos: Juss Ferrera/Divulgação

ITU

Réveillon no Itu Plaza Hotel

Como já é tradição, o Réveillon do Itu Plaza Hotel foi um grande sucesso. Centenas de convidados de Itu e região se reuniram para celebrar a chegada do ano novo em grande estilo. O evento contou com animação da Banda Musixx, e ainda DJ, espaço kids com monitores e um belo show pirotécnico. Confira algumas fotos da grande noite.



fotos: Thayra Aleixo/Divulgação

SALTO

Festa de Réveillon no Clube dos Casados

O Réveillon do Clube dos Casados, em Salto, foi especial, ao som da Banda Ferro Velho e com serviço do Buffet Scalet. Famílias saltenses e da região puderam festejar a chegada de 2018 com muita alegria e alto astral.



- 📍 SITES ADMINISTRÁVEIS
- 🌐 REDES SOCIAIS
- ✉️ E-MAIL MARKETING
- 🔗 LINKS PATROCINADOS
- 🖥️ HOSPEDAGEM DE SITES
- 🛒 LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Rio Branco, nº 629 - Piso Superior
 Centro - Salto / SP
 CEP: 13.320-270
 Fones: (11) 4028 7795 / 4021 3089
 Web Site: www.orionsites.com
 E-mail: comercial@orionsites.com





DESCUBRA O
LUGAR MAIS
ACONCHEGANTE
E DESCONTRAÍDO
EM ITU

DELIVERY
GRÁTIS!



SHOWS AO VIVO E
STAND UP COMEDY

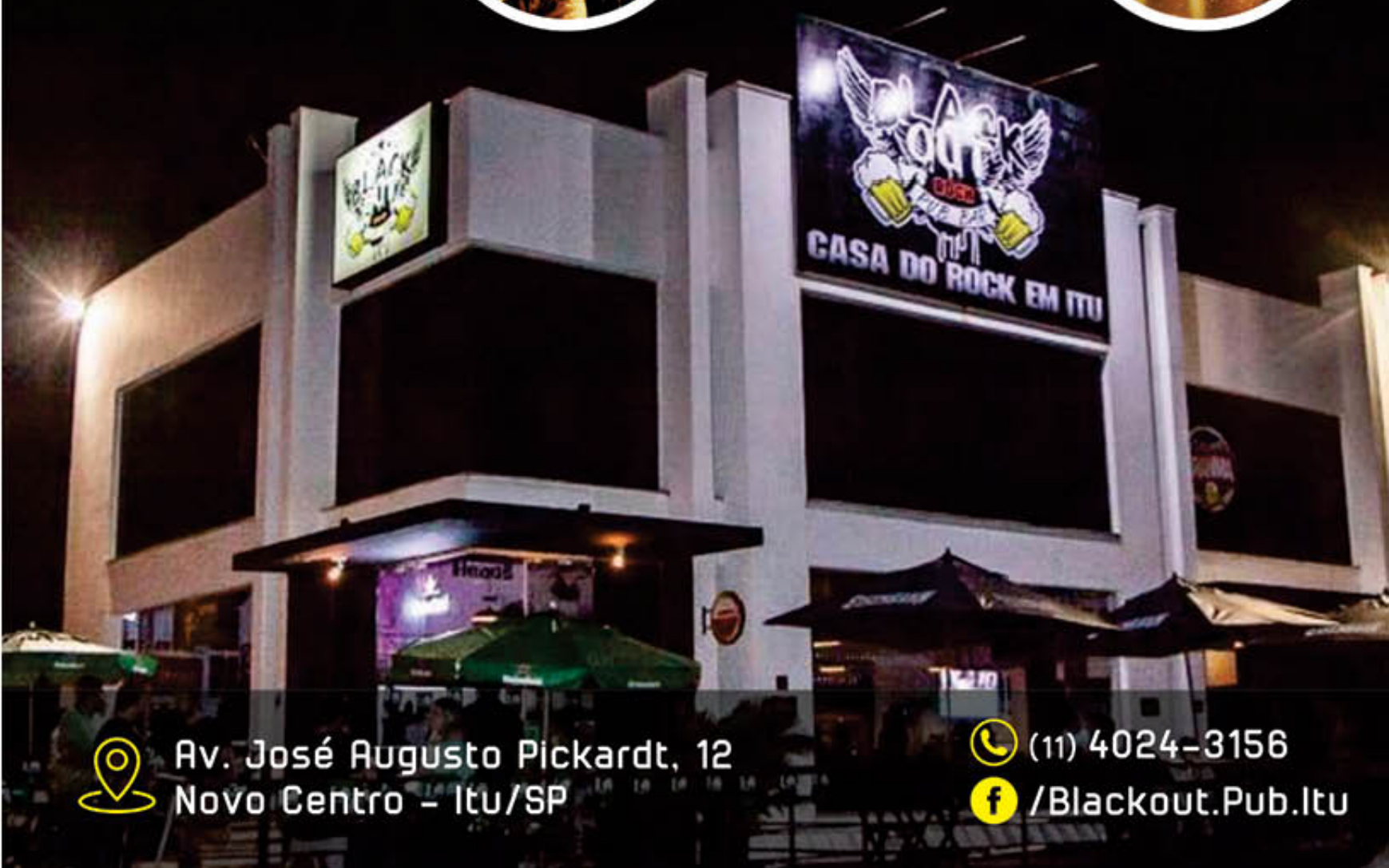


DOUBLE CHOPP
(CONSULTE OS HORÁRIOS)

ALMOÇO DE
SEGUNDA À
SÁBADO



HAPPY HOUR E
CONFRATERNIZAÇÕES



Av. José Augusto Pickardt, 12
Novo Centro - Itu/SP



(11) 4024-3156



/Blackout.Pub.Itu



Fotos: Divulgação

ITU

Mary Lemos lança novo grupo de viagem

No último dia 10 de janeiro, a agência de viagens Mary Lemos, em Itu, promoveu um evento para lançar seu novo grupo de viagem para o Leste Europeu, previsto para o primeiro semestre deste ano. Clientes e amigos participaram do lançamento.



Fotos: Arquivo pessoal

SALTO

O casamento de Ana Carolina e Marcos

Aconteceu no dia 02 de dezembro, o casamento de Ana Carolina Gasparotto Ikeda e Marcos Batista. A belíssima cerimônia, assim como a festa, foi realizada na Estação 'Baronesa', em Salto. Confira algumas fotos.

A partir de agora você tem um novo canal de informações, com o objetivo de evolução pessoal e profissional

Coaching, Informação e Conteúdo de Vida

www.elanmais.com.br

Acesse agora e surpreenda-se!!!





fotos: Divulgação

SALTO**Arezzo em Salto**

A Arezzo acaba de ser inaugurada em Salto. A loja, das sócias Gisele Pereira de Oliveira Innocenti e Regina de Fátima Varolli de Oliveira, fica no Centro da cidade, na rua Rui Barbosa, e foi aberta em dezembro. O coquetel de inauguração reuniu amigos e convidados das proprietárias.

Venha conhecer as novas instalações da Vila Nova Pneus Michelin de Indaiatuba, ambiente amplo e confortável

E aproveite a super promoção de reinauguração. Não percam!

**NOVO ENDEREÇO**

Avenida Visconde de Indaiatuba, 1301,
Jardim Vitória I - Indaiatuba/SP
Tel.: (19) 2516-1225

www.vilanovapneus.com.br



Fotos: Sacha Ueda/Divulgação

INDAIATUBA

Os 9 anos de Lorenzo Valini

Dez de janeiro foi dia de festa e muita diversão para o Lorenzo Valini, que comemorou 9 aninhos de vida. A comemoração foi no Espaço Leluh Kids em Indaiatuba, reunindo familiares e muitos amiguinhos.

MOVEIS PLANEJADOS



CARMO

José de Oliveira

& **THOMAZ**

Solicite seu orçamento!

Fone: (11) 4013-2413 | Cel.: (11) 9 4137-2124 | Rua Sete de Setembro, 557 - Centro - Itu/SP



ITU

O aniversário de Alvimar e Edna

Os gêmeos Alvimar Edson Bichara e Edna Prévilde comemoraram o aniversário, em 19 de dezembro, em grande estilo, com um almoço no Gorilá's Country Club, em Itu. O evento reuniu familiares e amigos dos irmãos.



RIBEIRÃO PRETO

Moutonnée Fotoclube de Salto em premiação

O Moutonnée Fotoclube esteve em Ribeirão Preto, no dia 06 de janeiro, participando do "V Salão Nacional de Artes Monocromático de Ribeirão Preto". Cinco integrantes do fotoclube tiveram fotos aceitas, dentre as quais duas receberam Menção Honrosa. As imagens ficaram expostas no Auditório da Casa da Cultura - Secretaria Municipal de Ribeirão Preto até o final de janeiro. As Menções Honrosas foram para os trabalhos de José Alberto Bauer (foto: Inocência) e Zenco Heshilo (foto: Claraboia). Denise Bracarense, Fernando Pinotti e Sidnei Siqueira também participaram da mostra.

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz, Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522
Centro - Salto
girassolballet@gmail.com
Fone (11) 4028-0549

FRAN'S CAFÉ

O MELHOR MOMENTO DO SEU DIA

Torta Doce e Baby Sundae



imagens ilustrativas

Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba/SP

Tel.: (19) 3834-1033

FRAN'S CAFÉ
ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ



**Captando
Imagens**
eternizando momentos



**RAIMUNDO
NASCIMENTO**
PHOTOGRAPHY

☎ (11) 98108-6763
www.rnfotografia.com.br

LAVANDERIA



Lavanderia que você paga por mês

- * Camisas
- * Calças
- * Vestidos
- * Edredons
- * Ternos



Além das peças avulsas
temos planos mensais.
Roupas lavadas e passadas toda
semana a partir de R\$ 159,90 por mês

Higienização
de tapetes

Tingimentos
de roupas

(11) 4456-1040

☎ (11) 9 9927-2500

Rua Pio XII, 447 - Vila Teixeira - Salto

www.imobiliariacostarocha.com.br



COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664



COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br



www.lojacamposmoveis.com.br
www.lojacamposdecor.com.br (vendas on-line)
 E-mail: camposplanejados@uol.com.br


LOJA CAMPOS

Rua Rio Branco, 668 - Centro - Salto - (11) 4029.7695 | 4456.4872 / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações - Salto - (11) 4029.4881

H O S H I

**ALUGUE,
ARRASE
E DEVOLVA**

**ALUGUEL DE TERNOS E VESTIDOS PARA
NOIVOS, PADRINHOS E CONVIDADOS**

Rua Prudente de Moraes, 182 - Centro - Salto/SP
 (11) 4021.0140  (11) 98199.9737

A tartaruga e o coelho

A versão japonesa da fábula da tartaruga e do coelho é um tanto quanto diferente daquela da minha infância brasileira. Eu a ouvi há algum tempo do Reverendo Miura, que veio do Japão nos visitar.

Conta-se que a tartaruga e o coelho foram apostar uma corrida. O coelho saiu na frente e quando estava no topo de um morro olhou para trás e viu a tartaruga lá longe, tão longe que ele resolveu deitar e dormir.

Passo a passo a tartaruga passou pelo coelho adormecido e chegou em primeiro lugar.

No Japão essa fábula é ensinada para enfatizar a importância da persistência, paciência, continuidade.

No entanto, quando essa história foi contada na Índia houve quem dissesse:

“A tartaruga foi má. Sabe por que? Porque ela não acordou o coelho.”

São maneiras diferentes de se interpretar a mesma história. Talvez a tartaruga devesse ter parado e verificado se o coelho estava bem antes de continuar caminhando lenta e continuamente.

A história do Brasil era diferente. A tartaruga enganava o coelho e chegava primeiro.

Talvez por isso temos tantas pessoas envolvidas na corrupção. Não paramos para ajudar como na Índia, país pobre e sofrido.

Nem vamos passo a passo até nossos objetivos, como no Japão, país próspero. Como seria a versão de Buda?

Saíram juntos o coelho e a tartaruga.

Não se preocupariam em ganhar, mas em criar harmonia com sua passagem. Ofereceriam o prêmio um ao outro, pois não haveria perdedor. Um ganharia pela velocidade. Outro pela persistência.

A tartaruga queria o coelho sair rapidamente. Da poeira levantada onde nem suas patinhas poderiam ser encontradas, a tartaruga apreciando, cada passo, flor, estrada se apiedaria do amigo que na grande correria se esquecia de ver cada detalhe sagrado.

O coelho por sua vez, pernas fortes e longas, se preocupava com a amiga tartaruga, de casco pesado e pernas curtas. Estaria sendo absurda essa competição?

Olhava para trás e a via caminhando, lenta e decididamente. Parava o coelho e a esperava. Perguntava como estava. Juntos descansavam na sombra das árvores. E o melhor é que não havia gol a



“CADA UM É CADA UM. TEM VALOR E TEM LUGAR. NADA É FIXO. NÃO HÁ MELHOR NEM PIOR. HÁ O QUE É CORRETO EM SUA FUNÇÃO E POSIÇÃO”

obter, não havia corrida a ganhar. Tudo que havia era o prazer de viver. Cada um com seu passo, seu estilo, sem competir, caminhando o Caminho, sendo o Caminho iluminado.

E nessa caminhada iam encontrando pessoas e animais, árvores e minerais, água, terra, ar, fogo, tudo que existe e sempre se prontificando a ajudar e a procurar a maneira correta de fazer com que todos percebessem a beleza de caminhar o caminho sem começo e sem fim.

No Budismo ambos seriam bodisatvas, seres iluminados disfarçados a mostrar o Caminho verdadeiro a todos os seres.

Essa versão me apetece e se parece sonho, fantasia, ilusão, utopia – é dessa matéria-prima sagrada que a vida é celebrada.

Somos um com o mundo. O mundo é uno em nós.

Quando inspiramos o mundo inspira. Além da dualidade o que resta é a unidade.

A diversidade não é rival da unidade. Pelo contrário: no uno tudo está incluído. Cada parte, como um corpo de coração e pulmões, rins e fígado.

Outro monge, Reverendo Saikawa, bebeu de um copo de água. Era a água e eu. Agora a água sou eu. Eu sou a água. Interconectados. Intersendo. Olhar capaz de ver com clareza luminosa como espelho de cristal. Audição de ouvir com clareza

sonora como Espelho de cristal. Assim com todos os sentidos. Tudo vendo, tudo ouvindo, todos os odores sentindo, todos os sabores, na pele o frio, o calor, as texturas.

Mas a mente precisa estar luminosa e aberta, pois se estiver cheia de si mesma não é capaz de se tornar flexível e sensível.

Tartaruga e coelho não se opõem. São. Intersendo.

Cada um é como é. Tem sua função e ação. Se tartaruga quiser ser coelho terá problemas dores, sofrimentos. Não aceitará a si mesma. Estará o tempo todo reclamando, se rejeitando, julgando, se rebaixando. Triste sina.

Se o coelho pensasse ser tartaruga, com uma casa nas costas a se proteger dos caçadores, seria triste seu fim.

Cada um é cada um. Tem valor e tem lugar. Nada é fixo. Não há melhor nem pior. Há o que é correto em sua função e posição.

Ser humano, estrela, cão... Somos todos apenas você. E você sou eu. Tartaruga e coelho. Além da competição.

MONJA COEN SENSEI é missionária oficial da tradição Soto Shu – Zen Budismo com sede no Japão e é a Primaz Fundadora da Comunidade Zen Budista, criada em 2001, com sede no Pacaembu, em São Paulo. Ela autorizou a publicação deste texto especialmente na seção Lições, de Regional.

A PRIMEIRA GRANDE FASE DA VIDA DO SEU FILHO COMEÇA AQUI



Nós da Rede Vesper acreditamos que a vida é colaborativa e feita de fases, assim como um GAME você precisa fazer sempre o melhor para passar por ela com sucesso. Venha nos conhecer!

EDUCAÇÃO INFANTIL ★ ENSINO FUNDAMENTAL ★ ENSINO MÉDIO

MATRÍCULAS ABERTAS

COLÉGIO
Veritas

Unidade Jardim São Paulo
Av. Dr. Luiz Mendes de Almeida, 848
Sorocaba/SP - (15) 4009-7550
f facebook.com/colgioveritasjsp

EDUCAÇÃO EM SISTEMA
Vesper
www.vesper.org.br

Unidade Vila Santana
R. Dom José Gaspar, 192
Sorocaba/SP - (15) 4009-7500
f facebook.com/veritasvilasantana

PARA GRANDES ELOGIOS, OUSE NO ESTILO

DÊ O PONTO FINAL EM SUA DECORAÇÃO

ANDERSON LEITE ARQUITETURA
SALA DOS AMIGOS
CAMPINAS DECOR 2017



foto: leandro larchi

TAPETES ORIENTAIS
TAPETES ÁREA EXTERNA
PROJETOS EXCLUSIVOS
TOLDOS
CORTINAS
PERSIANAS
PAPÉIS DE PAREDE
ALMOFADAS



DAVINCI
DECORAÇÕES

Av. Pres. Kennedy, 1088 - Cidade Nova - Indaiatuba / SP - 19 2516.3030
R. Oriente, 19 - Chácara da Barra - Campinas / SP - 19 3325-0505