

setembro 2017 ano 15 número 173

# REVISTA REGIONAL

14 ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA • SOROCABA

www.revistaregional.com.br  
PRIMAVERA 2017

## CASA

Os destaques da Mostra de Paisagismo da Expoflora

## viagem

Empresário saltense relata seus 26 dias no Caminho de Santiago

## SAÚDE

Síndrome da Pressa, o mal do século 21

# Camila Queiroz

Protagonista de 'Pega Pega' em entrevista exclusiva

## cultura

O melhor do Salão do Humor de Piracicaba





## WORKSHOP DE TENDÊNCIAS

---

VEJA A  
PROGRAMAÇÃO  
NO SITE E  
PARTICIPE



[plazashoppingitu.com.br](http://plazashoppingitu.com.br)



**P R I M A V E R A**  
**V E R ã O 1 8** 

**4 ANOS DE  
PLAZA PRIME!**

NO MÊS DE ANIVERSÁRIO  
DO PROGRAMA DE  
FIDELIDADE, CLIENTES  
PLAZA PRIME GANHAM  
PONTOS EM DOBRO\*

\* Período válido de 1/9 a 30/9. Consulte o regulamento.

**PLAZA**  
SHOPPING ITU

# *Um lugar para Relaxar*



*Cuidadosamente planejado em uma área de mais de 130 mil m<sup>2</sup>, com exuberantes jardins de inspiração oriental, proporciona o clima de paz e tranquilidade ideal para fugir do stress da vida moderna.*

*Para quem procura um Hotel em meio à natureza com segurança e boa gastronomia contamos com uma completa infraestrutura, 96 amplas suítes com sacada privativa, uma área social de 400m<sup>2</sup>, espaço para eventos com salas de convenções para até 350 pessoas, restaurante com cozinha contemporânea, piscinas, centro fitness e as instalações do SPA com massagens, terapias, estética, hidromassagem e sauna.*





## Day Use

Check-in a partir das 8h até 18h  
**Incluso:** café da manhã, almoço e café da tarde e toda estrutura de lazer do hotel (com exceção da jacuzzi e tratamentos estéticos que são cobrados à parte)



## Eventos Sociais e Corporativos

Estrutura completa para seu evento com salas para até 350 pessoas. Nosso hotel oferece um serviço verdadeiramente único e completo de Destination Wedding para o seu casamento. Uma ótima opção para casais ousados, cheios de personalidade e que buscam um casamento exclusivo e inesquecível. A área externa tem uma beleza única, portanto a decoração entra apenas como um mero coadjuvante.



- HOTEL • ESPAÇO ZEN
- EVENTOS E CONVENÇÕES
- CASAMENTOS • ESPORTE
- DIÁRIAS EXECUTIVAS • FÉRIAS

Estrada Municipal de Santa Inês - Itu 450, nº 5.000  
Bairro Parque Potiguara - Tel: (11) 4022-3592 - Itu/SP

# ETHO

HOTEL

Convention & Spa





MARIA PIA CASA



# Puxadores a partir de R\$ 15,00



## São Paulo

Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP  
(11) 3062-0624

## Itu

Rua dos Andradas, 135 - Centro - Itu  
(11) 4022 - 5856

## Campinas

Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineiras  
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112

[WWW.MARIAPIACASA.COM.BR](http://WWW.MARIAPIACASA.COM.BR)



MARIA PIA CASA

# *Espelho*

*de 3.585,00  
por 2.151,00*





# *Cômodas Clássicas até 50% OFF*

**São Paulo**

Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP  
(11) 3062-0624

**Itu**

Rua dos Andradas, 135 - Centro - Itu  
(11) 4022 - 5856

**Campinas**

Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineras  
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112

[WWW.MARIAPIACASA.COM.BR](http://WWW.MARIAPIACASA.COM.BR)

*Sofá Flat*  
*2.40 M*  
*10x 490,00*



MARIA PIA CASA



**Abajur**  
de ~~943,00~~  
por 660,10

**Seat Garden**  
de ~~675,00~~  
por 399,00

**São Paulo**

Av. Brasil, 2059 - Jardim América - SP  
(11) 3062-0624

**Itu**

Rua dos Andradas, 135 - Centro - Itu  
(11) 4022 - 5856

**Campinas**

Av. José Bonifácio, 2566 - Jardim Paineiras  
Campinas - SP - (19) 3381-3111 | 3381 - 3112

[WWW.MARIAPIACASA.COM.BR](http://WWW.MARIAPIACASA.COM.BR)

# SPORTAGE

## A COMPRA MAIS INTELIGENTE DO MERCADO.

**"Com um bellissimo desenho e sofisticação de carro premium, ele surpreende pelo quanto é barato de manter."**

Fonte: Revista Car and Driver - maio/2017.

**"A Kia vem caprichando no desenho de seus carros há algum tempo, mas nesta geração o Sportage apelou."**

Fonte: Revista Car and Driver - maio/2017.

**"Olhando esse pacote você pode pensar que é caro manter tudo isso. E aí... Fomos surpreendidos novamente. Além dos 5 anos de garantia, a Kia consegue preços imbatíveis de revisão nesta faixa de preço."**

Fonte: Revista Car and Driver - maio/2017.



Sistema multimídia com tela 7" sensível ao toque, conectividade de celular via Android Auto e Apple CarPlay, GPS, Bluetooth, câmera de ré e controles de áudio no volante.



Sensores dianteiros e traseiros de estacionamento, de monitoramento de pressão dos pneus e de chuva.



Detector de ponto cego (BSD) e sensor de tráfego (RCTA). Luz diurna e faróis de neblina de Led.



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

Pela vida. Escolha o trânsito seguro.



COMPRA  
**CERTA**  
2017

CAR AND DRIVER

DE 120 A 150 MIL



RODAS ARO 19".



[kia.com.br](http://kia.com.br) • 0800 77 11011



Bancos dianteiros com ajustes elétricos. Air bags frontais, laterais e de cortina. Ar-condicionado digital Dual Zone.

Teto solar duplo panorâmico. Câmbio automático de 6 velocidades com trocas de marchas no volante e assistente de saída em subidas.



The Power to Surprise

**Abre a porta  
e a janela e vem ver  
o sol nascer.**





Itu de portas abertas para  
um novo tempo. Mais conquistas  
e oportunidades para todos.

itu **amor** sem igual

itu *sem  
igual*





PAPEL DE PAREDE



PERSIANAS



PERSIANAS





# RESIDENCE

DECORAÇÕES



# Studio e

iluminação e design


*Agora no mesmo lugar...*



CORTINAS

CORTINAS | PERSIANAS  
PAPEL DE PAREDE | TOLDOS  
ILUMINAÇÃO E DESIGN

Rua Prof. Antônio Dirceu Marmo, 626 - Itu/SP

Fones (11) 4024-4152 / 9 9730-5525 



Juliana de Oliveira proprietária da Residence  
e Egly Loçano proprietária da Studio E

# COLÉGIO VERITAS

*A escolha certa de hoje revela o futuro brilhante de amanhã!*

O Colégio Veritas de Sorocaba, é uma Instituição que prima pela qualidade e desenvolvimento constante de seus alunos. Seus profissionais têm convicção de que a boa educação é feita de valores partilhados. No Colégio, os princípios são vivenciados para a formação de pessoas íntegras e cidadãos preparados para grandes desafios, como o ingresso nas melhores Universidades e ter autonomia de vida.

A Vesper Educação Digital é um projeto arquitetado para auxiliar a educação com ferramentas tecnológicas colaborativas em suas diversas disciplinas.

Essa plataforma digital contempla a mobilidade no desenvolvimento dos conteúdos, através de um netbook conhecido como classmate, embasado em projeto com pesquisa defendida em Mestrado na Universidade Federal do Rio de Janeiro, prioriza a interação dos educandos, entre si, com os mestres e com os softwares colaborativos com uma abordagem totalmente diferenciada. A Vesper Educação em Sistema engloba uma grade de ensino completa, diversificada e intensa.

Com foco humanístico, a prioridade é auxiliar o desenvolvimento dos alunos de hoje a se tornarem os cidadãos conscientes, responsáveis e íntegros de amanhã.

Logo nos primeiros anos - Educação Infantil, os alunos já desenvolvem atividades que estimulam sua autonomia e capacidade de organização, sendo essas atividades monitoradas e medidas pelos profissionais do Colégio.

No Ensino Fundamental e Médio, os alunos executam atividades de desenvolvimento de trabalhos colaborativos, com incentivo à

capacidade relacional do grupo, dessa forma pré-estabelecendo laços e parcerias, pois acreditamos que, diante de um mundo cada vez mais tecnológico e globalizado, as relações interpessoais precisam ser cultivadas e estimuladas, para um amanhã pleno e completo.

Além dessas atividades, o Colégio oferece um diferencial único na região que é a interação com o meio ambiente, onde os alunos têm a possibilidade de desenvolver pesquisas ligadas às ciências, química, biologia de forma prática, no próprio pátio do colégio, com espaço verde, árvores frutíferas e animais. Os alunos aprendem, então, a respeitar e conviver diariamente com o meio ambiente.



**AGENDE UMA VISITA!**

# O FUTURO DO SEU FILHO COMEÇA AQUI

DGM



DUAS UNIDADES EM SOROCABA, CONHEÇA!

VILA SANTANA | JD. SÃO PAULO

15 4009.7500 | 15 4009.7550

[WWW.VESPER.ORG.BR](http://WWW.VESPER.ORG.BR)

COLÉGIO  
**Veritas**

EDUCAÇÃO INFANTIL  
ENSINO FUNDAMENTAL  
ENSINO MÉDIO

EDUCAÇÃO EM SISTEMA  
**Vesper**

# DREAM ✧ NAILS ✧

UNHAS DE PORCELANA  
E DESIGN MANICURE



(11) 95944-0405



Plaza Shopping Itu



dreamnailsquiosque





# REVISTA REGIONAL

Ano 15 - número 173  
SETEMBRO-2017

**DIRETORES**  
Renato Lima e Zeca Almeida

**EDITOR RESPONSÁVEL**  
Renato Lima - MTB: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

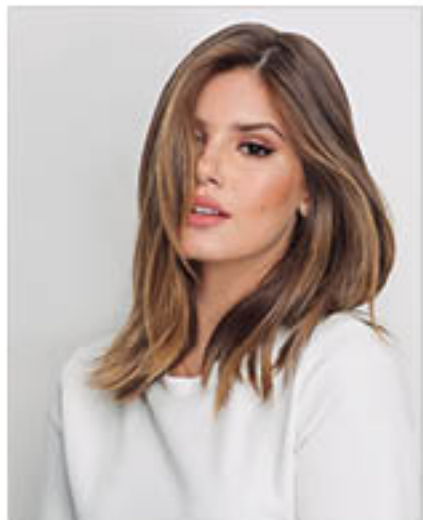
**DIRETOR EXECUTIVO**  
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

**PROJETO GRÁFICO**  
Fernanda Leite - ferni@terra.com.br

**ASSESSORIA JURÍDICA**  
Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

**COLABORADORES DESTA EDIÇÃO**  
Reportagens: Cleófano Leão, Ester Jacopetti e Gisele Scaravelli

Artigos e colunas: Clau Gavioli, Leila Schuster e Lúcia Helena Negri Teixeira



#### NOSSA CAPA

foto: Camila Queiroz em foto de Kleber Toledo

#### ABRANGÊNCIA

Cidades: Iju, Salto, Indaiatuba e Sorocaba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Iju, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Iju; bancas e pontos comerciais credenciados

#### REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinatto

Criação e manutenção: Onion Internet e Multimídia

#### COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

#### REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Iju: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3855

Indaiatuba: (19) 96202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Ficaste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos. 91). Santa Rita rogai por nós.

uso de papel  
sustentável

f @ DECORATTOINDAIATUBA

## HÁ MAIS DE 20 ANOS, REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO



prosa

ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS

MARCAS EXCLUSIVAS

DESIGN ASSINADO

decoratto

R. Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | @ 19 99371 7173



## VITRINE DECORATTO 2017

por *Giuliana Fenocchi*

Há mais de 20 anos, a Decoratto oferece o melhor em mobiliário e objetos. Referência em alta decoração, tem exclusividade com as principais marcas e designers nacionais. O viver bem começa dentro da sua casa.

  DECORATTOINDAIATUBA

R. Humaitá, 873 | Centro | Indaiatuba | SP  
T 19 3894 6688 |  19 99371 7173

decoratto



CONVERSA  
30 Camila Queiroz  
34 Regionais

CULTURA  
36 O melhor do  
Salão Internacional  
de Humor  
38 Primavera  
dos Museus  
40 Agenda  
42 Retrospectiva de  
Di Cavalcanti

DIÁRIO DE VIAGEM  
44 O Caminho  
de Compostela

48 LifeStyle por  
Leila Schuster

MODA  
50 Tropical art  
54 Inspiração  
56 Por dentro da loja

60 Clips  
62 VIP

CASA  
64 Paisagismo  
sustentável

68 Garimpo  
70 Lá em casa

VIDA SAUDÁVEL  
72 Síndrome da Pressa,  
o mal do século

83 Circulando  
98 Lições



30 DE SETEMBRO  
é um dia  
**ESPECIAL**

DIA DA  
**SECRETÁRIA**



Só uma palavra  
pode expressar nossos  
sinceros sentimentos  
por todas vocês:

**- OBRIGADO!**

**Unimed**   
Salto/Itu

**CUIDAR DE VOCÊ.  
ESSE É O PLANO.**



QR CODE +  
ACESSE A  
REVISTA  
DO SEU  
CELULAR

# REGIONAL

REVISTA **digital**

setembro/2017

www.revistaregional.com.br  
ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE

Foto: Agência Focozze



## VERÃO 2018 NA SPFW

*A São Paulo Fashion Week, maior e mais importante semana de moda do país, lançou na virada do mês a temporada primavera-verão 2017-2018. As principais novidades dos desfiles você confere no site da Regional e também nas próximas edições da revista.*



Divulgação

## Receitas para o coração

Setembro é conhecido mundialmente como o mês do coração. E cuidar da saúde desse órgão é muito importante para prevenir uma série de doenças cardiovasculares, que representam a principal causa de morte em todo o mundo, segundo a Organização Mundial de Saúde. Alguns alimentos, como abacate, aveia, frutas vermelhas, creme vegetal, linhaça e soja te ajudam a manter uma alimentação equilibrada e a cuidar do seu coração. Para te ajudar nessa tarefa, a chef Natália dos Santos ensina a preparar três receitas de dar água na boca, como esse shake com linhaça e frutas. Confira em nosso site!

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista\_regional



# Back to School

Volta às aulas com o melhor Ensino Bilíngue.

Sem deixar de obedecer às determinações regulatórias, mas com filosofia inovadora de ensino, o Branta Insitute utiliza uma estrutura tecnológica educacional que proporciona condições de primazia acadêmica nos diversos níveis de ensino, que diferentemente das escolas regulares e até mesmo de idiomas, nossos alunos aprendem por meio das línguas e não apenas um segundo idioma.

*We do not teach English, we teach in English.*

EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE  
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS



Peixoto, Barcos/TV Globo



PÁG. 30



PÁG. 38

Cláudio Leão

PÁG. 44



## ENFIM, PRIMAVERA...

### FLORES, CORES E OTIMISMO

**D**izem alguns psicanalistas que, da mesma forma que o inverno pode provocar uma depressão sazonal, a primavera, obviamente ao contrário, traz entusiasmo e alegria. Não há, portanto, momento melhor para mudar o leme do barco e seguir por águas mais tranquilas e serenas em busca de belos dias de sol, principalmente depois de meses tão conturbados no Brasil. A primavera é a estação do renascimento, quando a natureza se expressa em magnitude e tudo se transforma, nesse perfeito ciclo de renovação da vida. A partir de agora o sol estará mais voltado ao hemisfério sul, garantindo dias de luz e energia. Cientificamente está comprovado que a maioria das pessoas é influenciada de forma positiva pela luz solar, o que se traduz em bom humor e otimismo. É na primavera e no verão que os indivíduos ficam mais sorridentes e positivos. Que tal então garantir um fim de ano bem melhor que o primeiro semestre? Sejamos otimistas! Esta edição de setembro, norteadada pela nova estação, está repleta de boas novas, a começar pela capa que traz a linda e jovem promessa da dramaturgia, Camila Queiroz. Em apenas dois anos como atriz, a ex-modelo conquistou a crítica e o público. Camila, que é daqui do Interior, mais precisamente de Ribeirão Preto, estreou em grande estilo vivendo a Angel, da polêmica novela "Verdades Secretas", grande sucesso de 2015 na faixa das 23h na TV Globo. Ano passado ela interpretou a caipirinha Mafalda de "Eta Mundo Bom" e agora vive a protagonista Luiza de "Pega Pega". Na entrevista, ela fala sobre os desafios da carreira e como usar o sucesso e sua exposição na mídia para inspirar atitudes positivas nas pessoas, principalmente seus seguidores nas redes. A primavera e o bom humor pautam ainda a editoria de Cultura, que destaca a "Primavera nos Museus" com diversos eventos na região, e o Salão Internacional de Humor, que há décadas faz sucesso na quase vizinha Piracicaba. A nova estação também é o destaque de Casa, que traz o melhor da Mostra de Paisagismo da edição 2017 da Expoflora em Holambra. Em Diário de Viagem, o empresário saltense Cleófano Leão relata seus 26 dias de peregrinação da França à Espanha, pelo lendário Caminho de Santiago. Foram dias de superação e também de interiorização, como ele define na reportagem especial desta edição: "Devido à concentração e à repetição diária, os pensamentos se restringem às atividades de caminhar, tomar banho, lavar as roupas, se alimentar e dormir. Isso leva à interiorização, um estado contemplativo, o sentir aumenta, as emoções ficam à flor da pele e parece que se caminha acima do chão." Está imperdível! Como se vê, não falta novidade nesta temporada! Bem-vinda, primavera!

#### EM TEMPO:

Falando em primavera e bom humor, lembre-se: uma pessoa feliz gera uma reação em cadeia que beneficia não só os amigos ao seu redor, mas também os amigos dos seus amigos e os amigos dos amigos de seus amigos. Ela é contagiante! Isso foi cientificamente comprovado num estudo de 20 anos feito pela Universidade de Harvard-EUA.

Que Deus nos abençoe,

**Renato Lima**  
Editor responsável

beirario.com.br

f beirarioconfortooficial



beira rio  
*conforto*



LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531  
(11) 4029-0072 • Salto

(11) 9 5089-6113 WhatsApp

f facebook.com/passopasso

CONVERSA

por ESTER JACOPETTI

# O BRILHO DE CAMILA QUEIROZ



Kleber Toledo

*“Quero incentivar as pessoas a terem um estilo de vida melhor. Incentivá-las a serem mais reais, principalmente num mundo virtual”*

**D**oce, pura e inocente. Assim foi a personagem que marcou a grande estreia de Camila Queiroz na dramaturgia, quando interpretou Angel em “Verdades Secretas”, a polêmica novela das 23h da TV Globo em 2015. Conquistando cada vez mais seu espaço, inclusive escritores consagrados, a atriz segue como protagonista em “Pega Pega”, atual trama das 19h da Globo. “Nós lutamos para conquistar, e quando acontece é por merecimento e porque realmente corremos atrás dos nossos sonhos. Eu acho que foi isso que aconteceu comigo. Nenhuma oportunidade que chegar até a mim vou deixar passar se eu não puder fazer o meu melhor”, enfatiza Camila. De volta aos holofotes da mídia, a atriz não esconde a insatisfação de ter a vida particular vasculhada por sites de fofocas. “Fácil não é, ainda mais eu que não tinha noção de como era esse mundo. Eu imaginava, como todo mundo em casa, mas não tinha noção da realidade. Daí a gente acaba conhecendo um pouco mais as dores e as delícias desse lugar que a gente vem ocupar, que é muito difícil. Nós temos que dar conta do recado. Eu sou muito nova, não cresci dentro disso, não estou acostumada com nada disso”, comenta a atriz, que pretende usar as redes sociais para incentivar as pessoas a serem mais felizes e cultivarem o bem. Confira a entrevista exclusiva que ela nos concedeu:

**REVISTA REGIONAL: Sua nova personagem Luiza, em “Pega Pega” tem sotaque carioca, ou seja, bem diferente das suas últimas interpretações. O que foi essencial para você desenvolver esse sotaque?**

**CAMILA QUEIROZ:** Comecei a estudar no começo de janeiro, bem antes de estrear a novela, então já tem um tempo que estou estudando. O sotaque é importante para a personagem, já que ela é carioca, mas não o essencial, dentro de todas as questões que ela vive, de falar, de ter que sair da casa dela, e ir morar na rua, porque ela não tem mais onde ficar. Eu acho que existem coisas que terminam sendo muito mais importantes para mim, que são outros desafios, do que o sotaque, no fim das contas.

**E já que nós falamos sobre o sotaque da sua personagem, quais outras características foram necessárias para você compor a Luiza?**

Ela tem 24 anos, carioca, fala seis línguas, e está na terceira faculdade, porém nunca trabalhou na vida, e nunca precisou correr atrás de nada. Uma menina que nasceu e foi criada dentro do “Carioca Palace” (o hotel fictício onde se passa a novela). Os pais dela morreram quando ela tinha três anos de idade, então ela foi criada pelo avô (Marcos Caruso) como uma princesa. Mora na suíte presidencial do hotel, cresceu com cerca de 20 pessoas a servindo por dia, arrumando a cama, servindo seu café da manhã... Ela realmente nunca precisou fazer nenhum tipo de serviço manual. Ela não tem noção de como é isso, até que a vida fala: “Oi querida, vamos lá. A vida não é assim” (risos). Mas isso não a faz uma patricinha idiota, sem noção que ostenta. As pessoas irão perceber que ela é uma menina simples, na hora de se vestir, simples de não ligar para joias. Ela tem duas bolsas e um óculos, e isso serve. O que ela realmente queria, antes do sonho dela ser destruído, era ter reformado o “Carioca Palace” para ajudar o avô a sair da crise, porque ele acabou com o dinheiro, e o hotel era tudo que ele tinha.

**Falando então um pouco sobre esses desafios, quais foram as principais dificuldades que você encontrou?**

É difícil porque esse não é o meu universo, e eu nunca passei por isso. Eu não sei como é comandar 20 empregados, ser patroa e ao mesmo tempo não ser caricata, de ser uma patroa ignorante, metida, que é o que nós estamos acostumadas a ver, mas tem a patroa gente boa, dentro do limite da hierarquia. Depois disso, eu acabo indo pra Tijuca procurar emprego. Ter a noção dessa realidade, que tem que ir para outro lugar, onde a personagem nunca passou, e

recomeçar fazendo currículo, pedindo emprego, é algo que ela nunca fez, mesmo tendo todas as faculdades, e falando todo tipo de língua. Ela nunca precisou realmente exercer, porque o sonho dela era reconstruir o “Carioca”. Esse é um desafio, porque entre aspas, você vai do ‘luto ao luto’. Da suíte presidencial para a calçada. Porque eu vou acabar morando no quatinho do hotel, porque não tenho para onde ir. É uma virada muito importante para a personagem, e isso é muito difícil de fazer.

**Você saiu de duas novelas de grande sucesso (“Verdades Secretas” e “Eta Mundo Bom”), uma das onze, outra das seis, e agora das sete. Você se sente uma pessoa abençoada? Aliás, você parece ser bem estudiosa...**

Como não ser? Você acha?! Não tem outra palavra, é abençoada com certeza! Porque sorte não existe. É tudo merecimento. Nós lutamos para conquistar e quando acontece é por merecimento, e porque realmente corremos atrás dos nossos sonhos. Eu acho que foi isso que aconteceu comigo. Nenhuma oportunidade que chegar até a mim vou deixar passar se eu não puder fazer o meu melhor.

**Quando você estava fazendo “Eta Mundo Bom”, nós conversamos e você comentou sobre estar insegura para interpretar a Luiza. Por que?**

Nesse período eu não tinha nem como dizer, porque não tinha tanta informação sobre ela, mas tem sido um processo. Eu comecei com a Angel (Verdades Secretas, 2015) que era uma menina do Interior, mas com outras escolhas de vida. Depois fiz Mafalda (Eta Mundo Bom, 2016) que era da década de 1940, 1950. Pura, uma menina inocente, que era mais velha que a Angel, mas não aparentava ser. E agora venho parar na Luiza. Eu acho que é disso que o ator gosta, desses desafios, porque até agora eu não fiz nada igual, nenhuma personagem é parecida com a outra, graças a Deus. Isso é bom, principalmente para mim que estou começando. Vou me descobrindo junto com as personagens, vou me redescobrindo a cada cena, explorando. Quando imaginei que eu fosse falar ‘cariocues’?! (risos) Esse é um dos maiores lados do ator. É você poder ser mil e um.

**Já faz dois anos que você foi a grande revelação na dramaturgia em “Verdades Secretas”. Como é ser reconhecida nas ruas?**

Fácil não é, ainda mais eu que não tinha noção de como era esse mundo. Eu imaginava, como todo mundo em casa, mas não tinha noção da realidade. Daí a gente acaba conhecendo um pouco mais as dores e as delícias desse lugar que a gente vem ocupar, que é muito difícil. Uma manicure comentou comigo que acreditava que o nosso trabalho fosse fácil. Nós temos que dar conta do recado. Eu sou muito nova, não cresci dentro disso, não estou acostumada com nada disso, com as pessoas interessadas na minha vida pessoal. Então, eu queria sempre que eu pudesse falar só da profissão, porque realmente é isso que importa nesse ambiente de trabalho. Mas até eu entender que não era do jeito que eu queria...

**A Luiza parece ser mais mulherão do que as outras personagens que você fez...**

Ela é mais velha que todas as outras personagens e eu...

**Em relação a mudança no visual, você gostou e já se acostumou com esse novo corte?**

O cabelo acabou sendo uma proposta mesmo. E por ela ser uma menina nova, e carioca ficou mais prático, apesar de ser mais difícil de cuidar, porque preciso fazer hidratação, justamente porque clareamos um pouco na frente. Ele é mais difícil para pentearmos, porém, dependendo do penteado, acaba sendo mais prático para mim. Mas ele acaba ressecando mais e, por isso, tenho que ter mais cuidado. Eu adorava ter cabelos longos, porque ele estava sempre lindo, era mais fácil de cuidar, por incrível que pareça. Não sou muito de ir ao salão, cuido mais em casa mesmo. É só te respondendo uma coisa sobre a Luiza ser um mulherão, nós optamos na novela, ir mais para o grave e não para o agudo. Normalmente eu falo mais agudo, então acaba mudando o tom de voz. Eu acho que isso acaba dando mais maturidade para a personagem.

**O visual dela é bem interessante, você curtiu?**

Muito! As roupas são muito legais e normais. Muito parecida com as minhas. Ela é uma menina bilionária. Quem não vai querer ter o guarda-roupa da Luiza? Eu queria! (risos)

**Na trama, são 40 milhões de dólares roubados. O que você faria com esse dinheiro?**

Eu devolveria para o meu avô, para poder voltar a vida de conforto que a Luiza sempre teve, né?! Porque, coitada, ela vai ralar muito! Mas eu Camila, não tenho ideia do que eu faria com esse dinheiro, mas com certeza ajudaria muita gente, começando pela minha família. Não tem o que fazer sozinho com tanto dinheiro. Nem se eu for para o shopping consigo gastar esse dinheiro.

**Você falou sobre as pessoas terem curiosidade sobre a sua vida, entretanto, vemos nas redes sociais, que elas torcem muito por você. Esse carinho te alimenta, principalmente porque são pessoas que você nunca viu?**

Eu acho que as redes sociais, principalmente nos dias de hoje, é que nós podemos escolher vários pontos para serem seguidos. Há dois anos, eu tinha 7 mil seguidores, e hoje tenho 7 milhões. Se eu puder levar uma mensagem para essas pessoas... Às vezes, eu acabo sem querer falando alguma coisa, e um monte de gente me agradece. Isso me conforta, porque de nada adianta eu querer ser uma celebridade famosa, e não dar conta do recado, se não puder passar uma mensagem positiva, e mostrar o look do dia. Eu não quero ser essa pessoa. Quero ser quem possa incentivar a plantar uma árvore em frente de casa, porque essa atitude pode melhorar a sua, a minha, a nossa vida. Quero incentivar as pessoas a terem um estilo de vida melhor. Incentivá-las a serem mais reais, principalmente num mundo virtual. Eu tento não colocar tanto a minha vida ali. Embora a gente acabe postando quando está num lugar bonito, num dia agradável. Se eu quiser fazer uma foto e postar, é óbvio que farei, como qualquer pessoa normal. Mas tento manter um equilíbrio e primeiramente passar uma mensagem de otimismo, principalmente no mundo em que estamos vivendo. Como, por exemplo, amor ao próximo, porque não sabemos mais o que é isso. Acho que é tentar usar aqueles tantos seguidores em prol do bem. Alguma coisa deve importar no fim das contas. Não só postar uma foto de um anel que eu estou usando, porque vale a pena. Não vale!

**Você comentou sobre incentivar as pessoas a terem um estilo de vida mais saudável, você costuma cuidar da sua alimentação ou vacila de vez em quando?**

Nem quem jura que não tem, tem alguns vacilos de vez em quando! Tem um dia que a pessoa quer, e come um fast-food. Faço



*“A gente acaba conhecendo um pouco mais as dores e as delícias desse lugar que a gente vem ocupar, que é muito difícil (...) Eu sou muito nova, não cresci dentro disso, não estou acostumada com nada disso, com as pessoas interessadas na minha vida pessoal”*

atividades físicas na medida do possível, porque nossa rotina de gravação é muito intensa. Eu consigo malhar três vezes por semana. Eu tenho um personal, e, às vezes, a gente faz algumas coisas juntos. Vamos encaixando conforme a agenda de gravações. Durante o trabalho, o nosso sono acaba ficando um pouco comprometido. O exercício físico não tem que ser só em prol do corpo bonito. Tem que ser para a saúde mental, principalmente.

**Você é protagonista da trama, como tem administrado o seu tempo, e o que você não perde de jeito nenhum? Dá pra manter contato com a família morando no Rio de Janeiro?**

Claro. Sem dúvida, a família vem sempre em primeiro lugar. Ela sempre será prioridade. Se não dá a gente tenta, se tem um dia ou dois, ou se não dá para ir, eles vêm. Vamos tentando encaixar. Em “Verdades Secretas”, fiquei sete meses sem ver a minha família, por causa de todo o processo. Então, aprendi que não dá, porque acabei sofrendo por ficar longe deles. Nós temos que aprender a separar e saber que tais dias são para eles.

**O Klebber (Toledo, ator e namorado) te ajuda a decorar os textos?**

Ele tem os dele para decorar (risos).





## O Projeto de Esporte CAMPEÃO em Transformação e Articulação Social!

O Pense e Faça em 3 Tempos é o Projeto de Educação pelo Esporte realizado pelo Centro Promocional Madre Teodora, em Itu, e conta com o patrocínio da Petrobras por meio do Programa Petrobras Socioambiental.

O Projeto oferece a crianças, de 6 a 11 anos de idade e que estejam matriculadas em escolas públicas, a prática de diversas modalidades esportivas (Futebol, Basquetebol, Voleibol e Taekwondo), além de atividades Socioeducativas e de Informática.



Realização:



Patrocínio:



 /pensefaca3tempos

[www.pensefaca3tempos.com.br](http://www.pensefaca3tempos.com.br)



Deyse Guarnica/Def. Itu

## LUCIANO HUCK EM ITU

O apresentador da Rede Globo, Luciano Huck, esteve, no dia 18 de agosto, gravando o quadro "Quinquilharia", de seu programa *Caldeirão do Huck*, em Itu. Ele esteve no Ginásio de Esportes da cidade, onde também se encontrou com o prefeito Guilherme Gazzola e sua esposa Patricia Müller Gazzola. O programa deve ir ao ar durante este mês de setembro.



Deyse Guarnica

Equipe Plaza Shopping Itu e representantes das entidades assistidas pelo "Anjos do Plaza"

## Anjos do Plaza

No último dia 23 de agosto o Plaza Shopping Itu lançou o projeto social "Anjos do Plaza". O shopping, que tem como marca registrada os projetos sociais sazonais, agora encabeça uma iniciativa fixa. A proposta é ajudar constantemente os projetos sociais, assim, o Plaza torna-se um ponto fixo de arrecadação, onde clientes poderão fazer doações durante todo o ano. As doações a serem feitas podem ser de cabelos para pacientes em tratamento contra o câncer, que será destinado a Onco-Itu e repassado ao Gpaci (Grupo de Pesquisa e Assistência ao Câncer Infantil) de Sorocaba, de fraldas geriátricas que serão destinadas ao Funssol (Fundo Social de Solidariedade) de Itu e também de rações para cães, que serão destinadas à Aspa (Associação de Socorro e Proteção aos Animais). Além disso, urnas ficarão espalhadas pela praça de alimentação do shopping, a fim de arrecadar lacres de latinhas de bebidas de alumínio para a Apae (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) de Itu, para a troca por cadeiras de rodas. Todas as doações feitas por clientes serão destinadas às instituições e terão seus números divulgados mensalmente. O Plaza Shopping Itu continuará realizando suas ações sociais pontuais, mas esses projetos ganharão ainda mais força com a marca "Anjos do Plaza".

**MAIS:** Para conhecer mais as instituições e acompanhar as doações, acesse o site [www.plazashoppingitu.com.br](http://www.plazashoppingitu.com.br) ou siga os perfis nas redes sociais.

## ASLe promove palestra e sarau

A Academia Saltense de Letras (ASLe) realizará dois eventos voltados à literatura no mês de setembro: a palestra/debate "Literatura Infantil e Homossexualidade – O que as crianças podem ler na escola?", da jornalista e editora Rose Ferrari, no dia 02, às 10h, na Biblioteca Municipal de Salto (Largo Paula Souza, 30) e o Sarau da Primavera, no dia 21, às 19h30, no Clube de Campo Saltense (rua Marechal Deodoro, 2345 – Jardim das Nações). Ambos são gratuitos e abertos ao público em geral. Na palestra, Rose apresentará uma síntese da temática que sustentou seu estudo científico na pós-graduação em Português: Língua e Literatura pela Universidade Metodista de São Paulo. A exposição será seguida de um debate com a participação de Mércia Falcini e Milta Alves Ribeiro Maron. Mércia é pedagoga, psicopedagoga e mãe facilitadora do Grupo de Pais de Homossexuais (GPH). Milta é pedagoga, bacharel e licenciada em Ciências Sociais e supervisora de ensino da Rede Oficial de Ensino do Estado de São Paulo. Já o Sarau da Primavera será um evento destinado à confraternização e ao compartilhamento do trabalho desenvolvido por escritores, acadêmicos ou não. No espaço, todos aqueles que desejarem poderão apresentar poemas, crônicas, música, teatro etc.

## Cartunista de Indaiatuba lança 2ª edição do 'Papo Amarelo'

A "EMT Quadrinhos" lança neste mês de setembro a edição de nº 02 da revista em quadrinhos do herói amazônico "Papo Amarelo". A revista traz aventuras em quadrinhos do herói Papo Amarelo na luta para prender contrabandistas de animais na floresta amazônica e extração de madeira ilegal no pantanal mato-grossense. A publicação tem capa de Silvio Ribeiro, roteiros de Moacir Torres e Júlio Magalhães e HQs desenhadas por Sebastião Seabra e Júlio Magalhães. O personagem Papo Amarelo foi criado no ano de 1990 pelo cartunista e escritor Moacir Torres (autor da Turma do Gabi) com uma proposta genuinamente brasileira. Fugindo dos padrões dos heróis estrangeiros e com uma linguagem e temas relacionados com o meio ambiente do nosso país, a série conquistou os leitores de HQs. "Eles viram nessa nova proposta, algo autêntico e não uma cópia dos heróis já existentes", comenta Moacir, que vive em Indaiatuba. O lançamento oficial acontece no dia 16 de setembro na HQ Fest Indaiatuba, que será realizada no Shopping Parque Mall.



Divulgação



# Escolinha Guga

Tênis para crianças



## Aprenda a jogar tênis BRINCANDO.

## Matrículas Abertas

Agende uma aula  
experimental!



2 minutos do  
Plaza Shopping Itu

Unidade  
CS Tennis Itu  
(11) 97558-7447  
Alameda dos Framboezeiros, 101  
Jd. Paraíso II - Itu/SP  
itu@escolinhaguga.com.br

 escolinhagugaitu  
 escolinhagugaitu

 cstennis

- ### TURMAS
- 5 e 6 anos
  - 7 e 8 anos
  - 9 e 10 anos

# O MELHOR DO SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR

*O Salão deste ano, em Piracicaba, tem entre os destaques o presidente dos EUA, Donald Trump, em caricaturas e charges, e o muro que ele propôs para separar o país do México*

O 44º Salão Internacional de Humor de Piracicaba recebe 410 trabalhos de 215 artistas de 32 países em sua mostra principal. Eles foram selecionados entre 2.985 obras enviadas por 560 artistas de 57 países. O júri de seleção escolheu 108 caricaturas, 70 charges, 79 cartuns, 73 tiras, 46 prêmios temáticos Criança e 34 temáticos Saúde.

O Salão de Humor é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Turismo (SemacTur) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba) e faz parte das comemorações dos 250 anos da cidade. A mostra pode ser visitada até 12 de outubro, no Armazém 14 do Engenho Central, com entrada gratuita.

O júri de seleção foi composto pelos cartunistas William Hussar, Júnio e Orlando Pedroso, pelo professor do curso de publicidade, propaganda e criação da Universidade Presbiteriana Mackenzie Ricardo Morellato, pelo caricaturista Baptista, pela ilustradora Maria Eugênia e pela produtora cultural Ana Helena Curti.

Entre os temas que predominaram, é possível destacar o presidente dos EUA, Donald Trump, em caricaturas e charges, e o muro que ele propôs para separar o país do México. As tecnologias e as redes sociais também inspiraram os cartunistas, assim como o drama dos refugiados. Os vencedores das categorias cartum, caricatura, charge, quadrinhos e dos prêmios temáticos receberam premiação no valor total de R\$ 55 mil.

Com cartaz criado pelo cartunista Luiz Cê, o 44º Salão de Humor terá uma programação intensa, que inclui mais de 15 exposições paralelas no Engenho Central e em outros espaços, entre elas o 15º Salãozinho de Humor, com cartaz de Mauricio de Sousa.



Darko Drljevic - Montenegro  
tema Criança

Caricatura  
de Marcelo  
Odebrecht -  
por Rosana  
Amorim

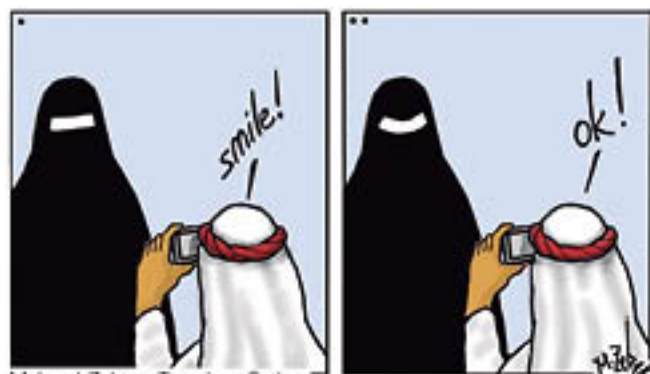


Luc Descheemaeker -  
Bélgica - tema Saúde





Alan Souto Major Alves - Brasil - Caricatura



Mehmet Zerber - Turquia - Cartum

## SALÃO SURTIU DURANTE A DITADURA MILITAR

O Salão Internacional de Humor de Piracicaba surgiu em 1974, durante a ditadura militar, como iniciativa de um grupo de jornalistas, artistas e intelectuais atuantes no cenário político. A partir do sucesso das primeiras edições e do apoio da turma do jornal carioca 'O Pasquim', importantes cartunistas brasileiros contribuíram para a transformação do Salão em um dos mais conhecidos encontros do humor gráfico no Brasil e no exterior; é, ainda, um dos concursos mais antigos do gênero.

**MAIS:** O Engenho Central, local do evento, fica na avenida Maurice Allain, 454 - Nova Piracicaba, em Piracicaba.

spazio  
**MASSERANI**



UM CENTRO COMERCIAL COMPLETO



Wifi



Recepção



Faxineira



Estacionamento



Segurança



Palas

PARA GRANDES E PEQUENAS EMPRESAS

salas a partir de  
**R\$ 600,00**  
mensais



**ALUGAMOS**  
salas de reunião  
por hora

Itu

Praça Guanabara, 182 - Bairro Brasil  
11 4023 4920

Salto

Av. dos Migrantes, 816 - Jd. Planalto  
11 4028 6139 (Antigo Hotel Porto Seguro)

✉ [juliano@grupowjm.com.br](mailto:juliano@grupowjm.com.br)

/spaziomasserani

# Primavera dos Museus

COORDENADA PELO IBRAM (INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS), A 11ª EDIÇÃO DA "PRIMAVERA DOS MUSEUS" ACONTECE ENTRE OS DIAS 18 E 24 DE SETEMBRO

A "Primavera dos Museus" acontece esse mês, entre os dias 18 e 24, e os museus da nossa região estão com uma programação especial voltada para o evento. Nessa edição, mais de 900 museus de todo o Brasil estão participando, oferecendo ao público mais de 2 mil atividades que englobam palestras, oficinas, exibição de filmes, eventos musicais, visitas guiadas etc. A cada edição o Ibram (Instituto Brasileiro de Museus) lança um tema para promover discussões e inspirar as instituições. Pensando que cada museu carrega sua história e suas memórias, o tema escolhido esse ano foi "Museus e suas memórias". Para o Ibram, essa proposta busca levantar reflexões a partir da história, contextos e memórias de cada instituição, ou seja, uma busca pelo que ocorreu nos museus ao longo de sua fundação até os dias de hoje e refletir, junto de seu público, sobre esses resultados.

Assim como em todo o Brasil, os museus de nossa região – Museu Republicano "Convenção de Itu", Museu da Energia Itu, Museu da Música Itu e o Museu da Cidade de Salto "Ettore Liberalesso" – também participarão da "Primavera dos Museus" com programações especiais voltadas ao evento, mas também com suas mostras abertas para a visitação do público entre os dias 18 e 24 de setembro. Confira abaixo a programação de cada museu.



## MUSEU DA CIDADE DE SALTO

Entre os dias 18 e 24 de setembro, o Museu da Cidade de Salto contará com a interferência artística do artista Hugo Curti intitulada "Uma outra coisa chamada verdade", aberta ao público até o dia 19 de novembro. Além disso, a instituição promove o Projeto "Ouvir a Cidade", que distribuirá cadernos em diversos locais da cidade, para o recolhimento de informações históricas e de memória oral, que serão utilizadas na construção do Plano Museológico, até 28 de fevereiro de 2018.

O Museu da Cidade de Salto "Ettore Liberalesso" fica na rua José Galvão, 104 – Centro – Salto. Mais informações pelo telefone (11) 4029-3473.



- Dia 20/09: o Museu da Energia estará com entrada gratuita. O público poderá conferir as exposições "História, energia e cotidiano", "Os Ituanos e a chegada da luz" e "Fontes e charizes". Com abordagens diferentes, as mostras apresentam o impacto da chegada dos serviços de água e energia em Itu.

- Dia 20/09 às 15h e dia 24/09 às 11h: Crianças entre seis e dez anos poderão participar do jogo "Caça ao Tesouro". Elas deverão seguir as pistas espalhadas pelas salas do museu para encontrar o tesouro escondido: um objeto do acervo. A atividade será finalizada com a ação educativa "Objetos que contam história".

- Dia 23/09 às 15h: O espaço promove o evento "Café com Energia", projeto de história oral que reunirá, em uma tarde de entrevistas e bate-papos, profissionais que integraram o quadro de funcionários do Museu da Energia em seus quase 18 anos de atividades, de forma a resgatar e registrar as experiências da qual participaram, de forma orgânica, os trabalhadores dos museus e seus diversos públicos.

O Museu da Energia Itu fica na rua Paula Souza, 669 – Centro – Itu. Mais informações pelo telefone (11) 4022-6832 ou pelo itu@museudaenergia.org.br

## MUSEU DA MÚSICA ITU

O Museu da Música acaba de inaugurar a mostra "A Casa do Museu" que estará aberta à visitação, revelando informações sobre a construção e uso do imóvel que abriga a unidade museológica há dez anos, desde seu papel enquanto residência e seus moradores até a presença da música no espaço. Além disso, entre os dias 15 e 19 de setembro, contará com os seguintes eventos no local:

- 15/09 às 9h: Ação Educativa "Do piano ao MP3 - a música na vida doméstica" com alunos da EE Acilino do Amaral Curgel (Salto).
- 15/09 às 14h: Ação Educativa "Do piano ao MP3 - a música na vida doméstica" com alunos da Emefei João Brunheira (Laras/Laranjal Paulista).
- 17/09 às 10h30: Diálogos "Museu da Música – Itu, 10 anos de memórias" com os professores Morgana Ribeiro e Luís Roberto de Francisco.
- 19/09 às 19h30: Ação Educativa "Música e cultura na Idade Média" com o professor doutor Evandro Antonio Correia e participação do tenor Paulo Zeppini.

#### MUSEU REPUBLICANO

A participação do Museu Republicano de Itu/USP na 11ª Primavera dos Museus será com abertura de exposições e palestra. Confira:

23/09 - 9h30 - Palestra: 'Navegando pelo Tietê: o uso social das canoas e a reconstituição do beque de proa do Museu Republicano-USP', com a professora doutora Maria Aparecida de Menezes Borrego, professor doutor Bernardo Andrade, Pedro Henrique Bulla, Filipe Rocha Esteve e Gabriel Valente. A palestra tratará dos resultados do trabalho realizado em parceria entre o Museu Republicano e o Departamento de Engenharia Naval e Oceânica da Escola Politécnica-USP, para caracterização técnica das embarcações utilizadas nas monções dos séculos 18 e 19, em especial do beque de proa de uma canoa pertencente ao acervo do Museu Paulista.

23/09 - 11h30 - abertura da exposição 'Viagens fluviais: homens e canoas na rota das monções'. A exposição abordará as dimensões materiais das viagens que se realizavam pelos rios entre Porto Feliz e Cuiabá, durante os séculos 18 e 19, conhecidas como monções, por meio de um beque de proa de uma embarcação daquele período, de reproduções de desenhos de Hercule Florence, integrante da expedição Langsdorff, que fez a rota das monções nos anos 1820, e das telas de José Ferraz de Almeida Júnior,



Monção. Almeida Júnior. Óleo sobre tela. Acervo do Museu do Paulista da USP

Oscar Pereira da Silva e Aurélio Zimmerman, que retratam aspectos das expedições fluviais.

23/09 - 11h30 - abertura da mostra itinerante 'A expedição Langsdorff nos traços de Florence', fruto de uma parceria entre o Museu Paulista e o Instituto Hercule Florence. A exposição terá esboços realizados pelo artista Hercule Florence durante a expedição russa organizada e chefiada pelo barão Georg Heinrich von Langsdorff, que percorreu mais de 15 mil quilômetros do Interior do Brasil, entre 1824 e 1829, e fazem parte de sua obra *L'Année des Arts livrée à lui-même*.

O Museu Republicano fica na rua Barão de Itaim, 67, Centro, Itu. Informações e inscrições para a palestra: Serviço Educativo do Museu Republicano de Itu/USP, telefone: 11 4023-0240, menu 3.

*Flox Floricultura*

Rua 9 de Julho, 606 - Centro - Salto - Fones (11) 4029-3165 / 4028-4636

e-mail: floxfloricultura@ig.com.br  
www.floxfloricultura.com.br

## AGENDA

### AGÊNCIA FRANCE-PRESSE EXPÕE SOBRE REFUGIADOS NO RJ



Mianmar: foto de Olivier Laban Mattei/AFP



Quênia: foto de Tony Kanumba/AFP

Se você estiver passando pelo Rio de Janeiro nesse período, até dia 10 de setembro, não deixe de visitar a exposição fotográfica "Vidas Deslocadas", no Museu do Amanhã. A mostra é fruto da Agência das Nações Unidas para Refugiados e da agência de notícias France-Press. Por meio de cenografia, textos – em português, inglês e espanhol –, e fotos, "Vidas Deslocadas" apresenta algumas causas do deslocamento forçado devido a questões ambientais e o drama de quem já viveu essas situações em diversas partes do mundo. Entre os temas retratados estão a elevação do nível do mar nas Ilhas Marshall, Oceania; a mais severa seca dos últimos 60 anos na região do Chifre da África; o degelo no Alasca; o acidente radioativo de Fukushima, no Japão, em 2011. No Brasil, os casos fotografados são o desastre de Mariana (MG), o impacto da construção da usina de Belo Monte (PA) e o desmatamento da Floresta Amazônica. As fotos foram realizadas por profissionais da Agence France-Press e mostram como o tema vem ganhando destaque em todo o mundo.

MAIS: O Museu do Amanhã fica na Praça Mauá 1, Centro Lounge – 2º andar. Tel.: (21) 3812-1800. Funcionamento: de terça-feira a domingo, das 10h às 18h (com encerramento da bilheteria às 17h).

### Grupos de SP e Rio no Festival Curta Teatral

A organização do III Festival Curta Teatral Taperá selecionou os grupos participantes que apresentarão as cenas escolhidas para a programação, que acontece entre os dias 15 e 17 de setembro, na Sala Giuseppe Verdi, no Museu da Cidade de Salto "Ettore Liberalesso". Realizado pela STCA Produções, o III Festival conta com o apoio da Secretaria da Cultura de Salto. As apresentações começam às 17h30 no dia 15 de setembro; às 16h no dia 16 de setembro. No domingo (17) será realizado o Workshop de Percussão Corporal, roda de conversa e também a cerimônia de encerramento do III Festival Curta Teatral Taperá, que nesta edição homenageia os "Fotógrafos Saltenses & Cia" pela divulgação da cidade de Salto. O Festival Taperá foi criado com enfoque em produções teatrais de cenas que tenham entre 15 e 20 minutos. Ao todo, foram recebidas 20 propostas de dois Estados: Rio de Janeiro e São Paulo, dos quais 13 grupos, com 17 cenas, foram selecionados.

*Perola Negra*

Rua Santa Rita, 545  
Centro - Itu - 11 4023-3364





## TOM CAVALCANTE VOLTA À REGIÃO

Tom Cavalcante volta à região no próximo dia 03 de setembro, domingo, na Sala Palma de Ouro, em Salto, com seu espetáculo "STOMDUP". Sucesso de público e com plateia lotada em todas as suas apresentações, Tom canta suas perfeitas imitações de grandes nomes da música, entre outras surpresas. Cada apresentação tem seus diferenciais únicos, pois Tom trabalha suas crônicas e piadas em cima das atualidades do Brasil e do mundo, com uma boa dose de improviso, que ele domina tão bem. As observações do comportamento humano e o olhar atento sobre a política do país somam-se às hilariantes imitações de personalidades da televisão e aos personagens originais do humorista, como o hilário João Canabrava, o velho contador de causos Sr. Venâncio e a petulante doméstica Jarilene.

**MAIS:** A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 – Salto. Informações: (11) 4602-8693 – [www.teatrogt.com.br](http://www.teatrogt.com.br)

## HUMORISTA RENATO ALBANI SE APRESENTA EM SALTO

A Teatro GT traz para Salto o show de stand-up do humorista Renato Albani. Será no dia 23 de setembro (sábado), às 21h, na Sala Palma de Ouro. Leitores de Regional têm desconto na compra do ingresso; basta apresentar o bônus publicado nesta edição. No espetáculo "O melhor trabalho do mundo", Renato fala sobre acontecimentos de sua vida e pensamentos distorcidos e divertidos sobre coisas que acontecem normalmente na vida das pessoas. Fala sobre sua infância, seus fracassos no colégio, sua ida de Vitória-ES para São Paulo, largando a profissão de engenheiro, sobre como decidiu ser humorista e porque considera esse o melhor trabalho que existe. O show tem duração de uma hora.

**MAIS:** A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580 – Salto. Informações: (11) 4602-8693 – [www.teatrogt.com.br](http://www.teatrogt.com.br)

**NOTA DA REDAÇÃO:** CONSULTE O PROGRAMA ANTES DE SAIR DE CASA!  
A REVISTA REGIONAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR CANCELAMENTOS,  
ADIAMENTOS OU ATRASOS DOS EVENTOS AQUI DIVULGADOS

Acostamento



Rua Cecília Meneghini  
de Mattos, 330  
Presidente Médici  
Fones (11) 4023-3117  
99689-7704 - Itu

# Retrospectiva de Di Cavalcanti

“NO SUBÚRBO DA MODERNIDADE - DI CAVALCANTI 120 ANOS” REÚNE MAIS DE 200 OBRAS PERTENCENTES A IMPORTANTES COLEÇÕES BRASILEIRAS E INTERNACIONAIS

Di Cavalcanti

Rio de Janeiro, RJ, 1897

Rio de Janeiro, RJ, 1976

Bordal, década de 1930

Óleo sobre tela 80,5 x 100 cm

Acervo da Fundação José

e Paulina Nemirowsky, em

comodato com a Pinacoteca do Estado de São Paulo.



Isabela Mathias

Um dos mais importantes artistas do modernismo brasileiro, Emilianio Di Cavalcanti será tema de mostra retrospectiva na Pinacoteca de São Paulo, museu da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. “No subúrbio da modernidade - Di Cavalcanti 120 anos”, a maior exposição de Di Cavalcanti já realizada desde a morte do artista, em 1976, entra em cartaz a partir de 02 de setembro, mês em que se comemora 120 anos do nascimento do artista. Entre pinturas, desenhos e ilustrações, serão exibidas mais de 200 obras, realizadas ao longo de quase seis décadas de carreira e que hoje pertencem a algumas das mais importantes coleções públicas e particulares do Brasil e de outros países da América Latina, como Uruguai e Argentina.

Obras icônicas e outras pouco vistas estarão distribuídas em sete salas do primeiro andar da Pina Luz, sob a curadoria de José Augusto Ribeiro. Segundo o pesquisador, a exposição pretende investigar como o artista desenvolve e tenta fixar uma ideia de “arte moderna e brasileira”, além de chamar a atenção para a condição e o sentimento de atraso do Brasil em relação à modernidade europeia no começo do século XX. “Ao mesmo tempo, o título se refere aos lugares que o artista costumava figurar nas suas pinturas e desenhos: os bordéis, os bares, a zona portuária, o mangue, os morros cariocas, as rodas de samba e as festas populares - lugares e situações que, na obra do Di, são representados como espaços de prazer e descanso”, explica Ribeiro.

Além da atuação pública de Di Cavalcanti como pintor, a mostra destacará também aspectos menos conhecidos de sua trajetória, como as ilustrações e charges para revistas, livros e até mesmo capas de discos. Também será abordada sua condição de mobilizador cultural e correligionário do Partido Comunista do Brasil (PCB). “Esse engajamento reforça o desejo de transformar o movimento moderno em uma espécie de projeto nacional”, completa Ribeiro.

A Pinacoteca prepara um catálogo que reunirá três ensaios inéditos escritos pelos autores José Augusto Ribeiro, curador da mostra, Rafael Cardoso, historiador da arte e do design e Ana Belluzzo, professora e crítica de arte. O livro trará ainda reproduções das obras apresentadas, uma ampla cronologia ilustrada e um compilado de textos já publicados sobre a trajetória do artista. A exposição tem patrocínio de Banco Bradesco, Sabesp, Ultra, Escritório Mattos Filho e Alexandre Birman.

**MAIS:** “No subúrbio da modernidade - Di Cavalcanti 120 anos” permanece em cartaz até 22 de janeiro de 2018, no primeiro andar da Pina Luz - Praça da Luz, 02. A visitação é aberta de quarta a segunda-feira, das 10h às 17h30 - com permanência até às 18h - os ingressos custam R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia). Aos sábados, a entrada é gratuita para todos os visitantes. A Pina Luz fica próxima à estação Luz da CPTM.

# DIA DAS CRIANÇAS

DE 12 À 15/10



## PENSÃO COMPLETA

INCLUINDO CAFÉ DA MANHÃ, ALMOÇO, JANTAR, CHÁ DA TARDE  
MAIS MONITORIA DE LAZER

CONSULTE-NOS  
SOBRE A DISPONIBILIDADE DE APARTAMENTOS COM CABANAS PARA CRIANÇAS  
\* DESCONTOS ESPECIAIS PARA RESERVAS ANTECIPADAS



/iphitu



/ituplazahotel

(11) 4023-8000



ITU PLAZA  
hotel

[www.ituplazahotel.com.br](http://www.ituplazahotel.com.br)

Alameda das Amoreiras, 81. Jardim Paraíso II, Itu/SP

## O Caminho de COMPOSTELA

foto: Cleofano Leão/Arquivo pessoal



*Empresário saltense conta sua experiência nos 26 dias que atravessou o famoso caminho francês até Santiago de Compostela, na Espanha*



Cleó numa das vilas pelo caminho francês até Compostela

Nossa caminhada teve início na França, na pequena cidade de San Jean Pied de Port, eu, Rogério e Tarcísio (amigos que acompanharam na travessia). Fizemos nossa credencial de peregrino e recebemos o guia de orientação de todo o percurso. São cerca de 800 km até Santiago de Compostela, na Espanha. Na mente parece não ser possível, mas a cada passo, com fé e determinação, estávamos mais próximos de nosso objetivo. Cada um tem seu ritmo, cada um faz o seu caminho, um caminho rumo ao interior.

Logo no primeiro dia, passamos por um difícil teste: atravessar os Pirineus. São 16 km de alicive e 11 km de declive, com chuva, neblina, vento, lama e muito frio. Após seis horas, chegamos a Roncesvalles, felizes e exaustos. Sempre focados, inscrevemo-nos no albergue municipal, um dos melhores do percurso. Tomamos banho, lavamos nossas roupas e começamos a nos preparar para o próximo dia. Assim era a rotina de todos os dias, pois na mochila levamos apenas uma troca de roupa, saco de dormir, toalha, chinelo e produtos de higiene pessoal que, somados, pesavam cerca de oito quilos.

No segundo dia, andamos 30 km e chegamos a Larrasoana. Sobee, desce, lama, chuva e as bolhas e dores começaram a aparecer. O corpo reclama, o cansaço acumula, mas a determinação e a fé estão firmes. No terceiro dia, passamos por Pamplona, cidade linda e logo começamos a subir, de novo, com destino a Alto de Perdão. Depois de 34 km chegamos lá, mas não havia vagas nos albergues, e a próxima cidade estava a 6 km. Sem opções, fomos em frente. Chegamos bem e felizes. Fizemos 40 km de caminhada em um dia, mas quando um dos companheiros tirou as meias, a parte da frente das solas dos dois pés estava em carne viva com queimaduras de segundo grau. Ele precisou ir ao hospital e, logo depois, retornar ao Brasil.

Em nosso quarto dia, encontramos uma região muito plana, linda, com plantações. Passamos pela ponte de La Reina, que dá nome ao povoado construído no século XI, e chegamos em Lizzara. Os dias seguintes foram tranquilos. Andamos no plano, os dias estavam ensolarados e a quantidade de peregrinos aumentava cada vez mais. Foi necessário, então, um planejamento melhor e reservas de albergue com antecedência.



Os amigos de jornada no início do percurso

Foto: C. Costa no Leão/Arquivo pessoal

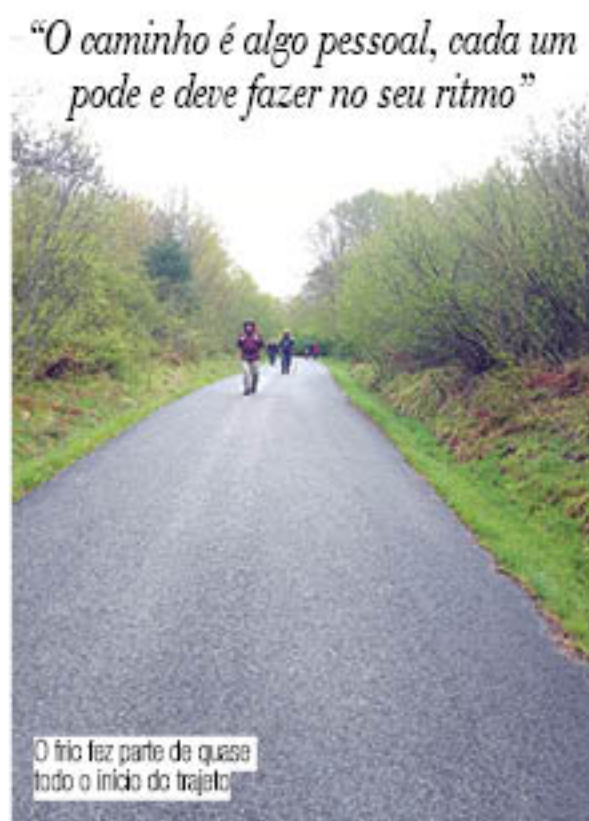
*“Devido à concentração e à repetição diária, os pensamentos se restringem às atividades de caminhar, tomar banho, lavar as roupas, se alimentar e dormir. Isso leva à interiorização, um estado contemplativo, o sentir aumenta, as emoções ficam à flor da pele e parece que se caminha acima do chão”*

As igrejas fazem parte de todo vilarejo, mostrando a força do Catolicismo na história da Europa



Vastos campos e plantações separam uma vila da outra





A mente no comando, as dores sob controle, concentração total, dia a dia, passo a passo, sempre com equilíbrio e o caminho agora com muitas e muitas pedras. Devido à concentração e à repetição diária, os pensamentos se restringem às atividades de caminhar, tomar banho, lavar as roupas, se alimentar e dormir. Isso leva à interiorização, um estado contemplativo, o sentir aumenta, as emoções ficam à flor da pele e parece que se caminha acima do chão.

Chegamos em Rioja, onde são produzidos os mais famosos vinhos da Espanha. Experimentamos vários deles. Nesse dia andamos 40 km e chegamos à capital, Logronho.

No sétimo dia, muitas inclinações, muitas pedras e cultivo de uvas. Completamos uma semana e 200 km percorridos. No oitavo dia, em uma região muito plana, reta infinita, em meio a plantações, era possível andar sem olhar onde se pisava, apenas contemplando o horizonte e as paisagens. Já caminhando pela região de Castilla e Leon, andamos 27 km até Cranon. Estávamos “voando baixo” e conversando com peregrinos de mais de 40 países, que conhecemos durante o percurso.

## ‘PARTE DE NÓS’

O caminho é algo pessoal, cada um pode e deve fazer no seu ritmo. Observa-se que existem muitos turistas que vão para fazer pequenos percursos, atletas e peregrinos de final de semana, que só bebem e fazem barulho. O caminho é cultural, gastronômico, religioso, espiritual, esportivo, barato e para todos.

No nono dia, andamos 42 km até S. Juan de Ortega, região plana típica de Castilla e Leon, onde devemos percorrer mais de 400 km.

Todos os povoados têm igrejas antigas, de 300 a 800 anos. As igrejas das cidades e dos povoados sempre são o que mais se destaca nos locais, símbolos da influência do Catolicismo de séculos passados. Suas casas de pedras, saibros e capim de paredes largas são feitas para proteger do frio e do calor. Tudo é uma verdadeira aula de história. Nossas origens, nossos antepassados, a sensação é que até já vivemos lá, parecia que o local fazia parte de nós.

No décimo dia foi muito fácil, preparados para ver a linda cidade de Burgos, com sua linda catedral, uma das mais importantes da Europa. Lá, valeria a pena passar mais dias. Assim, chegamos perto de nossos 300 km percorridos e de olho na próxima meta: chegar a León, a 180 km, em seis dias.

Nesse espírito, começamos o nosso 11º dia. Andamos 32 km até Hontanas. No dia seguinte, andamos mais 32 km até Fromista. Passamos pelas ruínas de San Antón, um convento fundado no século XIII, que serviu por muitos anos de hospital para os peregrinos no passado. No 13º dia, passamos por Carrión de los Condes, Terradillos de los Templarios, fundada no ano de 1119, na época das Cruzadas, e chegamos Calzadilla de la Cueva.

Do 14º ao 15º dia, andamos por regiões muito planas, passamos por Sahagun e por um bonito lugar para descansar, La Ermita de la Virgen del Puente, e chegamos em Berciano del real Camino. No 17º percorremos 26 km até León, a última grande cidade antes de Compostela, fundada no ano 68 d.C. pelos romanos. Destacam-se a Plaza Mayor e a catedral gótica de Leon, construída entre os séculos XIII e XIV, e muitas outras belezas históricas.

*“Tudo é uma verdadeira aula de história. Nossas origens, nossos antepassados, a sensação é que até já vivemos lá, parecia que o local fazia parte de nós”*



foto: Cléo Leão no Leão Arquivo pessoal



Cléo Leão na chegada a Santiago de Compostela, após 26 dias de peregrinação

No 18º caminhamos 38 km até o hospital Órbigo. Passamos por Virgem del Camino, Villa de Mazarife, e hospital de Órbigo ao lado de La Puente. No dia seguinte, andamos 37 km até Rabanal del Camino, onde o perfil do trajeto começa a mudar, com longas subidas e descidas. Passamos por Astorga, cidade pequena, mas muito relevante onde há o encontro de outro caminho procedente de Servilha. Nessa cidade, há a Catedral de Santa Maria e El Palacio Episcopal, projetado por Gaudi, onde funciona o Museu de Los Caminos.

No 20º dia andamos 32,5 km até Ponferrada, sendo 14 km de subida e 18,5 km de descida com muitas pedras, precisando de muito cuidado para não sofrer acidentes. Descer parece ser mais difícil que subir, requer determinação. Não foi fácil, mas conseguimos. Passamos por Foncebadon, no topo da montanha, local místico, pedras monolíticas com uma cruz de ferro, onde muitos peregrinos depositam algumas pedras e bandeiras.

Já na reta final, faltando 220 km para chegar, caminhamos até Trabadelo, passamos por Villa Franca del Bierzo com uma gastronomia típica como a Pulperia, onde se serve polvo como petisco. Depois, andamos por mais de 400 km em região plana e com muitas pedras. No 22º dia andamos 42 km até Triacastela, talvez o dia mais difícil. Caminhamos ao lado de uma autopista, acompanhando um rio por muitos quilômetros, passando por vários povoados. Estava muito frio, as pernas e as mãos pareciam congelar. Subimos por quatro horas e descemos por mais seis. Essa região, denominada Cebreiro, é famosa pelas dificuldades oferecidas aos peregrinos, mas também por sua beleza. No topo da montanha, pode-se avistar muitos quilômetros de distância e morros com inclinações enormes. Seguimos estrada até a Galícia. Muitas casas de Pedras, comida muito boa, montes de pedras monolíticas, muita água, vegetação abundante, vacas leiteiras e queijos deliciosos. Nos dias seguintes, percorremos 63,5 km, acompanhados de muitas pessoas de diversos países. Lembrando que, para receber o certificado oficial do peregrino é preciso andar, no mínimo, 100 km a pé ou 200 km de bicicleta. A multidão se encontra nesse percurso.

No 26º e último dia da peregrinação, saímos de Pedrozo, andamos 20 km, acompanhando uma multidão, e chegamos a nosso tão desejado objetivo final: Santiago de Compostela. Junto de nós, mais de 3 mil peregrinos concluíram sua peregrinação, procedente de mais de 20 caminhos diferentes. Era sábado, tiramos fotos e curtimos a cidade, aguardando o domingo, quando aconteceu a famosa missa de domingo para os peregrinos. Missão cumprida!

Cléfano Leão é empresário, vive em Salto e escreveu esta matéria especialmente para esta seção da Regional



por LEILA SCHUSTER

## LIFESTYLE



### > Café com arte

Como todo brasileiro, eu também adoro um bom café. E como a gastronomia também é uma arte, a dica de hoje vem para nos inspirar em crianças na arte de fazer um café gostoso e bonito. O barista sul-coreano Lee Kang Bin tem feito muito sucesso com suas criações - e justamente porque ele não se contenta em só preparar o café; ele na verdade transforma uma simples xícara em obra prima. Suas criações são impressionantes e têm angariado fãs e seguidores nas redes sociais. Ele até criou um termo para designar seu trabalho: "Cremart", que na verdade é uma mistura de crema com arte. Gostaram? Eu amei!



fotos: Divulgação

### Para ver e sentir ^

Agora uma dica que está super em alta ao redor do mundo. Provavelmente você já conhece as tattoos temporárias, certo? A novidade agora são as tatuagens com essências de ervas, flores e doces. A marca nova iorquina Tattly é quem aposta na inovação — e oferece 12 aromas diferentes, de acordo com o desenho que você escolher. Na categoria ervas, você pode escolher sua tattoo com perfume de alecrim, salsa, tomilho ou sálvia. Já os desenhos de balas têm quatro aromas adocicados. Para quem preferir desenhos florais, os aromas podem ser de rosa, hortênsia e peônias rosa e roxa. Os preços começam em US\$ 6 e os conjuntos de 4 tattoos saem por US\$ 18 dólares.



### ^ Tecnologia

Primeiro policial robô do mundo começa a trabalhar em Dubai. Parece manchete sensacionalista, mas é real: já está nas ruas o policial robô. Com 1m e 70 de altura e pesando aproximadamente 100kg — o robô tem uma tela touchscreen no peito para que as pessoas possam reportar crimes e pagar multas. Estão dizendo até que ele reconhece faces de criminosos e tem a habilidade de detectar as emoções das pessoas. Esse é só o começo do plano dos Emirados Árabes, que querem ter 25% da frota policial composta por robôs até 2030. Agora, adivinhem o nome do policial robô? Robocop, claro.

### > Gostou?

Inscruva-se no meu canal do Youtube para saber de todas as minhas descobertas ao redor do mundo. [www.youtube.com/leilaschuster](http://www.youtube.com/leilaschuster)



### Pisando firme ^

Ainda na seara fashion, olhem que demais essas meias hiper realistas que 'transformam' seus pés em patas de animais! Produzidas nos Estados Unidos e vendidas online, as meias foram criadas utilizando fotografias de alta qualidade de cães e gatos, e estampadas por sublimação, o que garante que as cores permaneçam as mesmas após várias lavagens. Não é fofo? Eu adorei e fui pesquisar o preço: custam cerca de 12 dólares no site What On Earth.





## MOTIVOS PARA VOCÊ FAZER PARTE DO MUNDO CNA

### CURSOS PARA TODAS AS IDADES

Crianças, adolescentes ou adultos. Não importa sua idade, o CNA tem um curso pensado para seu nível de conhecimento, com material didático próprio, muita tecnologia e todos os recursos da plataforma CNA 360.

#### PLATAFORMA



O CNA 360 é um conjunto de recursos e serviços, como professores online, aplicativos e Portal do Aluno CNA Net, que aumentam o tempo e a qualidade da sua experiência com o idioma.



ATIVIDADES COM REALIDADE AUMENTADA



PROFESSORES ONLINE



PORTAL DO ALUNO, JOGOS E APLICATIVOS



ATIVIDADES COM QR CODE

### CERTIFICADOS INTERNACIONAIS

Todo aluno que conclui o curso de inglês ou espanhol para jovens e adultos no CNA pode ter uma certificação internacional: o Certificado de Cambridge, um dos mais conceituados do mundo, ou o Certificado DELE, do Instituto Cervantes, o mais reconhecido certificado em língua espanhola.



CAMBRIDGE ENGLISH  
Language Assessment

Authorized Centre



Matrículas abertas.

CNA INDAIATUBA • 3894-6966 • Rua Padre Bento Pacheco, 873

CNA ITU • 4023-2861 • Rua Santa Rita, 1437

CNA SALTO • 4021-5000 • Rua Joaquim Nabuco, 164

**CNA**  
Inglês Definitivo

#DONTBELOR



# Tropical art



Uma nova releitura do tradicional listrado é uma das grandes apostas para a primavera-verão deste ano. A lódice, por exemplo, é uma das grites nacionais que explora esta tendência. A marca ainda mergulha na Tropical Art para montar um mood board colorido e orgânico para o verão. Tecidos leves como crepe, seda, rayon, linho e malha formam blusas, baltas, saias de diversos comprimentos e vestidos, em versões casuais que acompanham o dia a dia e finais de semana. Destaque para os conjuntos monocromáticos, alfaiataria sporty, maxi coletes, calças cropped, amarrações e pareós - tudo muito fresh, confortável e extremamente elegante. As estampas também chamam a atenção. Além do listrado, a coleção reúne combinações de prints florais em versões maxi e mini. A cartela traz tons como nude, vermelho, azul sky, verde pistache e floresta, amarelo, além do clássico preto e branco.



Photo: Tago, Mazine



Foto: Tiego Mercati



# BOUTIQUE LA MUSIQUE



Avenida Prudente de  
Moraes, 210 - Sala 205 - Itu  
UNICENTER  
(ao lado do Pão de Açúcar)

Horário de funcionamento:  
Seg a sexta - 10h às 19h30  
Sábado - 10h às 14h

Tels: (11) 2429-9542  
(11) 9 8569-4209

## DOSSIÊ DO BLUSH!

Prepare-se para abastecer seu closet desse rosa Blush. Eleita a cor para ser o novo nude, ela é capaz de criar looks incrivelmente elegantes! O cobre ou ouro rosê para complementar o visual e até na decoração da casa.



2



1



3



Channel 2019 - Cid.ca



5



7



6



4



8



1 - colar RENATA FRANCISHINELLI (11) 9 7405-6322 - Itu

2 - look da CAPRICHIO (11) 4023-5074 - Itu

3 - look da PÉROLA NEGRA (11) 4023-3364 Itu

4 - sandália NEIA CALÇADOS (11) 4456-3003 / (11) 9 7780-5285 - Salto

5 - look da CAPRICHIO (11) 4023-5074 - Itu

6 - relógio MICHAEL KORS (www.michaelkors.com.br)

7 - abacaxi decorativo LILI WOOD (www.liliwood.com.br)

8 - relógio despertador cobre



9



10



11



Fendi

16



12



13



Channel 2019 - Grécia



15



14

- 9 - look da DONA ONÇA (11) 4023-3117 / (11) 9 9689-7704 Itu
- 10 - look da EMPÓRIO RIZZI (11) 2429-6467 Itu SP
- 11 - pendente cobre da ELETRO IRMÃOS Iluminação  
Av. Caetano Ruggieri, 2406 , Itu (11) 4013-3048
- 12 - scarpin RICO MACHADO (11) 2715-9025 Itu
- 13 - vestido BARBI BOUTIQUE (11) 2715-3580 Itu
- 14 - sandália RICO MACHADO (11) 2715-9025 Itu
- 15 - conjunto da MEL MODAS (11) 4024-3322  
Av. Prudente Moraes, 62 ,Itu - Instagram @melmodasitu
- 16 - óculos Fendi Eyewear (www.farfetch.com)



fotos: Nise Vieira e Divulgação

## POR DENTRO DA



A Estação Mulher Mix Modas agora está em novo endereço. A proprietária Sonia Soares Birolli está com muitas novidades para a coleção primavera-verão 2018. Com um espaço totalmente aconchegante, Sonia está com peças e acessórios maravilhosos! Lá, você encontra peças lindas nos tamanhos plus size, além de outras grandes marcas em ponta de estoque e outlet.

MAIS: Rua Paula Souza, 682, Centro de Itu.  
Contato: (11) 9 9558-5401



## Néia Calçados

Rua Rio Barbosa, 338, Centro - Salto/SP  
(11) 4456-3003 (11) 97780-5285





**ALEATORY**



**U.S. POLO ASSN.**  
SINCE 1890

**INDAIATUBA**

- POLO SHOPPING - Lj 103 - (19) 3835-9155
- CENTRO - R.24 de Maio,1438 - (19) 3875-4345

**SALTO**

- CARNEIRO - R. 9 de Julho,553 - (11) 4021-3296

**ITU**

- PLAZA SHOPPING ITU - Lj.129 - (11) 2429-9907



**CARNEIRO**



ESCOLA DENTINHO  
DE LEITE  
Tamanhos 2 ao 10



COLÉGIO DOM PEDRO  
Tamanhos 6 ao 16



COLÉGIO  
ANGLO (Salto)  
Tamanhos 2 ao  
16 e do P ao GG



COLÉGIO  
SAO JOSÉ  
Tamanhos  
2 ao 16 e  
do P ao GG



SAPO CURURU  
BERÇÁRIO  
Educação Infantil  
Tamanhos 2 ao 16



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão  
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua  
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849  
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

[www.lingeriesexcellence.com.br](http://www.lingeriesexcellence.com.br)



Bolsa de praia  
R\$ 25,00



Maiô com fivela  
R\$ 90,00



Regata masculina  
R\$ 40,00



Short masculino  
R\$ 40,00



Sunga R\$ 40,00



Sutiã (biquíni) R\$ 38,00  
Tanga (biquíni) R\$ 27,00



Chapéu  
R\$ 25,00



Body estampado  
R\$ 70,90



Bermuda ciclista  
R\$ 60,00



Top R\$ 40,00



Short saia R\$ 85,00



Regata viés e barra  
R\$ 44,90



Pijama feminino  
R\$ 80,00



Pijama infantil  
R\$ 35,00



Meia antiderrapante  
R\$ 18,00



Meia solado infantil  
R\$ 32,00



ITU (11) 4023-5510 - Rua Capitão  
Silvio Fleming, 35 - Centro

SALTO (11) 4029-6895 - Rua  
Fagundes Varela, 281 - Jardim 3 Marias

INDAIATUBA (19) 3328-3849  
Rua 11 de Junho, 1252 - Centro

[www.lingerieexcellence.com.br](http://www.lingerieexcellence.com.br)



## Clube dos Casados entrega cheques às entidades

No dia 04 de agosto, a diretoria do Clube dos Casados de Salto fez a entrega dos cheques referentes à renda da Feijoada com Samba, promovida no último dia 16 de julho, às entidades Apae e Saltoccam. O evento, de caráter beneficente, foi um sucesso e teve patrocínio da Neo (Núcleo de Especialidades e Oncologia) e apoio da Revista Regional e Estacom, além de participações do Samba D'Aninha e da Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé.



## COLÉGIO 'ALMEIDA JÚNIOR' NA VIRADA 'ANIMAL'

Foi um sucesso a participação dos alunos do Colégio Almeida Júnior na Virada Animal e o XIX Campeonato Brasileiro de Agility que aconteceu no último mês no Clube de Câmpo, em Itu. O espaço do colégio foi dedicado às crianças e seus pais, e contou com mesas para desenho e pintura, jogos educativos, maquiagem infantil e apresentação de histórias em português e inglês pelos integrantes do projeto Contadores de Estrelas. Os diretores e coordenadoras do colégio também estiveram presentes atendendo os visitantes.



## LINHA ARDORE DA ETHNIE NA BERTAIONI

A bergamota é uma das matérias primas icônicas de Ardore, a grande novidade da Ethnie, que pode ser encontrada na loja Bertajoni, em Salto. A essência confere um caráter especial de frescor nesse blend aromático. Ardore é uma comuna italiana da província de Reggio Calabria, onde árvores de bergamota florescem, e os bosques locais ficam tomados por uma das fragrâncias mais poderosas da natureza. Lá, o óleo essencial é chamado de "Maná dos Deuses". Em Ardore, o clima é quente e agradável, e as paisagens incríveis mesclam as cores do mar, da arborização e dos costões rochosos. Sua natureza selvagem e misteriosa causa profundo encantamento e inspirou a Ethnie a criar essa fragrância. Ardore é como uma viagem inebriante à costa da Calábria. A linha completa inclui difusores, colônias, sais de banho, sabonete líquido, hidratante, entre outros itens.

MAIS: A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro Salto. Tel.: (11) 4029.3982 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.

## Acias e Orion Sites firmam parceria de sucesso



Da esquerda para a direita: Marcelo Longatti (Orion), Schneider Bonafé (vice-presidente Acias) / Sergio Tome (presidente Acias) e Fernando Correa (Orion)

Já está no ar o novo web site da Acias - Associação Comercial, Industrial e Agrícola de Salto. A iniciativa foi uma parceria de sucesso, iniciada pela então presidente Schneider Bonafé de Barros e concretizada na atual presidência de Sergio Tome, com a empresa saltense Orion Internet e Multimídia. A população saltense e todas as empresas associadas já podem visitar e conhecer o novo portal web da Acias, assim como usufruir de todos os serviços, benefícios e informações atualizadas da Associação, através de seu novo site, para todas as pessoas e empresas já associadas, e também interessadas em associar-se à entidade. Um destaque do portal, além do novo layout moderno e arrojado, é que o mesmo já está preparado para ser visto em celulares e tablets. O endereço do site da Acias na internet é: [www.aciasalto.com.br](http://www.aciasalto.com.br)

MAIS: Os contatos da Orion Internet Multimídia são: [www.orionsites.com](http://www.orionsites.com) e telefone: (11) 4028-7795.

# MaPa Comunicação Integrada comemora 20 anos

A agência MaPa Comunicação Integrada está comemorando 20 anos de sucesso. Com muita experiência em comunicação e publicidade, a MaPa cuida da imagem de muitas companhias e aproxima clientes das empresas. O sócio da agência, Marcio Alexandre Sombini, conta que ao ser inaugurada em 1997, o objetivo principal era atender clientes de Indaiatuba, região e todo o país. "Fundei a MaPa junto com um amigo. Na época, eu tinha na minha cabeça que a cidade e a região iriam crescer muito pelo fato que conhecemos hoje, que é a proximidade com o aeroporto, São Paulo, Sorocaba e Campinas. A ideia era fazer a sede da agência aqui porque sou daqui e sempre amei Indaiatuba", explica. Além disso, Marcio afirma que sabia que de Indaiatuba, conseguiria atender clientes de qualquer cidade, em qualquer lugar. E deu certo, atendendo, inclusive, clientes dos EUA.

Hoje, a MaPa conta com mais dois sócios além de Márcio, Sandro Martins e Marcos Accardo e continuam com seu maior desafio, mostrar para empresas a importância de um profissional cuidando de sua imagem. Os ingredientes de sucesso? Uma boa equipe, envolvida, capacitada e competente. "Muitas vezes, uma empresa nos enxerga como custo. Temos que mostrar que é o contrário, uma agência é a otimização do custo. Claro que, hoje, estamos vivendo um panorama difícil, mas têm clientes que estão conosco há 19 anos e existe um trabalho que é bem feito e que traz retorno", explica. Para ele, entender cada mídia é fundamental e, por isso, busca, constantemente mostrar isso ao seu cliente, pois revistas, jornais, TV e outras mídias continuam sendo muito importantes. "Pensamos que todo mundo está no celular 24 horas e isso não é verdade, tem muita gente que não conhece os aplicativos e redes sociais, que mal sabe mexer no whatsapp ou atender celular. As outras mídias também funcionam, por isso é um público que não está conectado, mas é consumidor", ressalta.

Em comemoração aos 20 anos da MaPa, a agência irá promover um ciclo de palestras com grandes profissionais abordando assuntos como o mundo empresarial e redes sociais. Além disso, passam por uma reformulação em seu site e, mais uma vez, já se preparando para o Natal Integrado, onde a MaPa funciona como ponte entre uma instituição e seus clientes. Ou seja, não só comemorar os 20 anos, mas buscar novidades e atualização constante, para que essa data se repita muitas vezes, é o que a MaPa continua fazendo em seu dia a dia, sempre focados em atender, cada vez melhor, seus clientes.



Marcio Sombini, sócio e fundador da MaPa, agência de Indaiatuba que está completando 20 anos

MAIS: A agência MaPa fica na avenida dos Trabalhadores, 116, Sala 907, vila Castelo Branco, Indaiatuba. Tel.: (19) 3875-2226.

# Natália Larangeira

## MÚSICA COMO MISSÃO

A maestrina Natália Larangeira está à frente da Camerata Filarmônica de Indaiatuba, que nasceu há quatro anos, com a vontade dela e amigos de aumentar a oportunidade para músicos profissionais. A proposta é que todos os músicos participantes tenham voz ativa nas decisões da orquestra e trabalhem também na produção dos concertos. "Todos os músicos têm a oportunidade de realizar solos à frente da orquestra. Iniciamos nossas atividades na Igreja Candelária e fomos atrás de patrocinadores para conseguir pagar os custos da realização dos concertos", explica. Há três anos, o grupo se estruturou como Associação sem fins lucrativos, a Acafi, e vem realizando concertos em Indaiatuba e região. Natália é formada em Música, tem bacharel em Regência e atua como maestrina há dez anos. Embora não seja de uma família de músicos, ela conta que a música sempre esteve presente em sua vida e contou com grande influência de seu avô. "Ele adorava passar as tardes comigo ouvindo músicas para big band e orquestra. Tive também excelentes professores na época do Conservatório (de Osasco) que cobravam relatórios de concertos, e logo, assistir a concertos tornou-se um programa de família", lembra a maestrina e explica que foi exatamente nesses concertos que a figura do maestro lhe chamou atenção. "Um dia marcante foi quando eu vi pela primeira vez uma mulher regente, a maestrina Ligia Amadio. Este momento me fez pensar que seria possível seguir uma carreira que ainda é vista como masculina. Os desafios foram grandes por ser nova e mulher, mas está dando certo", conta. Além de regência, Natália toca piano, flauta doce, percussão sinfônica e canta. Começou na música atuando como professora de música. Lecionava piano, teoria, história da música e regência. Já teve oportunidade de reger orquestras em São Paulo, Curitiba, Belo Horizonte e em cidades da Europa. Hoje, é regente convidada de projetos mantidos pelo Guri Santa Marcelina em São Paulo, como a Banda Sinfônica Infante-Juvenil, Banda Sinfônica Juvenil e Orquestra de Cordas Infante-Juvenil. "Sou regente assistente da Orquestra Sinfônica de Santo André (OSSA), também uma das dez melhores do nosso país. É muito gratificante poder fazer as grandes sinfonias e concertos com grandes solistas nacionais e internacionais. Como o estudo da música é eterno, mantenho aulas regulares de regência com o maestro Claudio Cruz. Acho que a música deve se aproximar das pessoas e gosto muito da interação com outras artes", detalha a maestrina. Focada e amante da música,

Natália sonha em criar orquestras, bandas sinfônicas e corais para aumentar a oferta de emprego para músicos profissionais, pois explica que o difícil, hoje, é o mercado para eles. "O mercado enfrenta uma grande crise e os grupos musicais profissionais estão sendo extintos. Preciso convencer e mostrar a importância de se manter e criar novos grupos musicais. Temos que remunerar da forma correta nossos músicos que se dedicam a vida inteira e não submetê-los a subempregos. Exerço a música como missão. Claro que tenho pretensões de reger grandes orquestras, com repertórios complexos, mas peço para vida me levar onde o meu trabalho é mais necessário", finaliza.

**MAIS:** Para inscrições na Camerata Filarmônica de Indaiatuba ou para ajudar, acesse [www.camerataindaiatuba.wixsite.com/acafi/apoi](http://www.camerataindaiatuba.wixsite.com/acafi/apoi). O grupo conta com uma página no Facebook e contatos podem ser feitos pelo [camerataindaiatuba@gmail.com](mailto:camerataindaiatuba@gmail.com) ou pelo telefone (19) 9 9798-8642.



FAZENDO O AMANHÃ COM

# SABEDORIA

TODOS OS DIAS!

As habilidades e competências que aprendemos todos os dias fazem o nosso futuro. Há 81 anos a Escola Sagrada Família, assume a missão de educar integralmente e formar pessoas responsáveis por suas escolhas e decisões conforme o carisma do Beato Padre Luís Caburlotto, nosso fundador.



ESCOLA  
**SAGRADA  
FAMÍLIA**

# Paisagismo sustentável

*Mostra de paisagismo da Expoflora sugere maneiras de usar plantas e flores em casa e soluções sustentáveis*

Para inspirar o público na utilização de plantas ornamentais e flores dentro de casa, nos jardins e em quintais, renomados paisagistas, arquitetos, decoradores e designers de interiores criaram 19 ambientes de uma residência onde elas são usadas tanto no paisagismo quanto na decoração. Esses ambientes compõem a Mostra de Paisagismo e Decoração da Expoflora, maior exposição de flores e plantas ornamentais da América Latina que acontece até 24 de setembro, em Holambra, na região de Campinas (cerca de 95km de Itu e 70km de Indaiatuba).

Da garagem ao quintal, passando por varandas, jardins, quartos, spas, ateliês, espaço gourmet, home cinema e dormi-

tório, a Mostra traz ideias muito interessantes, a maioria delas com reaproveitamento de materiais e mobiliário ecologicamente correto. De quebra, dois ambientes corporativos: um coworking (local de trabalho cujo espaço é compartilhado) e um café bistrô no qual os visitantes poderão entrar para tomar um cafézinho e descansar à sombra das árvores envoltas por delicadas flores.

O desafio para os profissionais do setor foi a criação de projetos que contemplem sugestões simples para o uso de flores e plantas ornamentais adequadas a cada ambiente, deixando os espaços mais confortáveis, alegres e bonitos. A coordenação da Mostra é da arquiteta Karina Taccola, de Holambra. Revista Regional selecionou alguns desses ambientes:



Foto: Mateus Luciano

## HORTA

Dirceu Daleira e Fernanda Souza Leme (arquitetos, urbanistas e paisagistas)

A proposta é unir design e sustentabilidade para apresentar um ambiente de cultivo, bem-estar e relaxamento. O apelo ambiental e sustentável deste ambiente prova que espaços pequenos podem ser usados neste conceito paisagístico. Destaque para pneus que, além de ganhar nova utilidade, tornam o espaço muito decorativo. Eles foram coletados em um aterro sanitário para serem transformados em canteiros e em outros elementos paisagísticos. Nelas, foram plantadas diferentes hortaliças em distintos tons de verde. O piso atômico na área externa não absorve o calor sob o sol. Os bancos de cruzetas (madeira de reuso) reforça a proposta do "ambientalmente correto".







## GARAGEM

Karina Taccola (arquiteta)

A ideia foi criar um espaço masculino, colocando as plantas em sintonia com as atividades do homem. Por isso, a escolha foi por aquelas de baixa manutenção, ou seja, que exigem pouca rega ou cuidados. A entrada é marcada por um caminho de pedriscos brancos que passeia por canteiros de buchinhos em vaso espaçados por dracenas reflexas (pleomele) sob a formação de cascas de pino, que termina em um quadro de asplêrios. O automóvel Opala verde 73 ocupa apenas parte da garagem, para que sobre espaço para a mesa de sinuca e para o bar. Os barris de latão pintados em verde entre os vasos com ficus lyrata servem como mesas bistrô para aparar copos e caixas de cerveja. Atrás das fontes que refrescam o ambiente e contornando o muro, fórmio e dracena arbórea. Os madiços das decorativas espadas de São Jorge são infalíveis com seu forte poder de proteção.



## ESPAÇO RELAX

Alexandre Gusmão e Cintia Zanuzo (paisagistas)

O refúgio para o alívio do estresse do dia-a-dia pode ser dentro de casa, com todo o conforto e modernidade. Nessa proposta, o spa com cromoterapia e jatos d'água direcionáveis foi decorado com decks de madeira com nichos para sentar. Ao fundo, uma parede com resistentes e volumosas samambaias. Os conceitos de sustentabilidade estão impressos na lareira ecológica (usa etanol, que é combustível renovável) instalada sobre o espelho; no lavabo de madeira de demolição que traz uma bica d'água contemporânea - cujo design lembra as curvas do paraíso e funciona com sensor para que o uso seja racional; no conjunto de vasos feitos com material reciclado e proteção UV; e na namoradeira e nas espreguiçadeiras de fibras sintéticas e alumínio reciclado. Destaque para o resgate de uma técnica japonesa muito antiga, o Kokedama, uma variação do bonsai em arranjos suspensos conhecidos como bolas de musgo com plantas ornamentais no meio. No paisagismo composto por mais de 125 plantas e flores (antúrios vermelhos, bromélias e orquídeas phalaenopsis em vários tons), encontram-se as esculturais dracenas arbóreas, as kaizukas - com suas formas espiraladas e retorcidas que lembram um suspiro de confeitaria - e a elegante palmeira-rápis.



## OFICINA NO JARDIM

Ana Dix (arquiteta e paisagista)

A oficina é para trabalhos manuais. No jardim, parece que ele rende mais. Talvez pela inspiração. O espaço é aconchegante apesar das cores fortes - como o azul marinho da parede - e vibrantes - como o vermelho e o turquesa das cadeiras. Nas prateleiras, elementos simples, como potes de vidros pintados com frases que formam um poema ou com suportes de macramê. São duas treliças nas paredes: uma sobre a bancada para pendurar as ferramentas e outra para servir de quadro para o regador e vaso de zinco. Um dos destaques é o pergolado metálico, que pode ser montado e desmontado em qualquer espaço, ampliando as possibilidades de decoração. As plantas verdes, com muita folhagem, formam um jardim tropical. A ideia foi usar plantas de baixa manutenção, cores fortes e durabilidade, em vasos autoirrigáveis (com mecanismo que a planta suga água de reservatório fechado, contribuindo para o combate à dengue) e piso drenante - dando continuidade ao ciclo natural da água.

**ADEGA GOURMET**

Glauber Françaço (designer de interiores) e Adriano Brandão (técnico em edificações)

O destaque do espaço é o balcão/bar de granito Ji-paraná com marcenaria traz cuba esculpida com chopeira para servir os amigos que se acomodam nas cadeiras baixas com encosto de palha. Para bem receber os convidados, arranjos florais ganham visibilidade nos vasos de vidro que decoram os nichos do armário ao fundo. O paisagismo integrado ao ambiente é rico em folhagens de texturas e cores diversas, como aloécias, peperômias e spatilium gigantes, que sobressaem nos vasos vietnamitas e de cerâmica da Indonésia.

Os elementos paisagísticos foram inspirados nas vinícolas do Sul do Brasil. Junto a esse pequeno jardim, móveis de arte ecológicos do artista plástico Flávio Motta, da Bahia. O piso térmico contribui para a permeabilidade do solo. No deck de madeira com dormente cimento está o expositor de vinhos e as confortáveis poltronas de veludo cristal e de suede. As luminárias de ferro com lâmpadas de filamento dão o ar de modernidade. Sob o pergolado de madeira peroba rosa, o aconchegante lounge apresenta quadros do artista plástico J. Mangabeira, com reprodução de fotos de Guilherme Carvalho das tribos brasileiras.

**JARDIM DAS CRIANÇAS**

Karina Taccola (arquiteta)

A proposta é que um jardim como esse seja construído pelos próprios pais com a ajuda das crianças, transformando a sua execução numa grande brincadeira. São utilizados somente materiais naturais, reutilizáveis e acessíveis. A área é gramada sem caminhos definidos para permitir fluidez e liberdade na circulação. A estrela do jardim é um trepa-trepa de bambu, exemplo de brinquedo que pode ser montado com a ajuda das crianças. O palco de pallets pode despertar novos talentos. Os balanços de madeira pendurados em árvores aproveitam a sombra das folhagens. A minhoca de pneus desenvolve o equilíbrio. A parede de giz no muro serve para as aulas da escolinha. Para construir o tanque de areia, bastou encher um grande pneu de trator. O xilofone de bambu traz a musicalidade para as divertidas brincadeiras. Não há plantas, só flores, e bem coloridas, como o camarão (amarela), sunpatiens (laranja), agerathum (azul), cúrcuma (branca e pink), a campânula (rosa e roxa), ametista (lilas), echinacea (mostarda), as trepadeiras "lágrima de cristal" e as petúnias, que trazem ainda mais alegria ao jardim.



**MAIS:** A Expoflora acontece em Holambra até 24 de setembro, de sexta a domingo, e no dia 7 de setembro (feriado da Independência do Brasil).

Horário: das 9h às 19h. Ingressos: R\$46,00. Onde comprar: na bilheteria do Parque da Expoflora (nos dias do evento), no site [www.ingressoapido.com.br](http://www.ingressoapido.com.br) ou com os representantes informados no site [www.expoflora.com.br](http://www.expoflora.com.br). Informações para o público: (19) 3802-1499 / (19) 3802-1421

## Comemorações dos 60 anos da ACII começam com debate empresarial

Mais de 200 empresários e gestores de negócio tomaram o auditório do Temec – Teatro Eleazar de Carvalho no dia 02 de agosto para ouvir especialistas e participar das discussões sobre a Sobrevivência na Crise, tema do primeiro Encontro ACII. O evento foi promovido pela ACII (Associação Comercial e Industrial de Itu) e marcou o início das comemorações dos 60 anos da entidade, exatamente na data de seu aniversário.

A abertura, feita pela Orquestra Filarmônica de Itu/Assateme, encantou os presentes ao interpretar o Hino Nacional Brasileiro, sob a regência do maestro Davi Marangoni. Foi um presente da Assateme em gratidão pelo evento, que arrecadou fundos para a entidade.

O presidente da ACII, Rafaelo Lorenzon, foi o primeiro a discursar, abrindo oficialmente os trabalhos. Em sua abordagem, enfatizou a energia positiva que paira sobre todo o cenário em que a associação está inserida, referindo-se aos sinais de retomada econômica do país e o claro esforço da administração municipal em fomentar os negócios na cidade. A essência do discurso de Rafaelo foi continuada pelo prefeito de Itu, Guilherme Gazzola, em seu pronunciamento. Gazzola reforçou o conceito e associou a iniciativa da ACII com o resgate do orgulho itano.

Os trabalhos começaram efetivamente com a palestra Marketing de Sobrevivência, proferida pelo consultor Edson Goulart, que doou exemplares de seu livro Marketing Sem Cera para auxiliar na arrecadação dos recursos para a Assateme. Logo depois, Irineu Toledo conduziu um debate com a premiada jornalista Fátima Turci, o secretário de Cultura de Itu, Geraldo Gonçalves Júnior, o diretor de Desenvolvimento Empresarial e Apoio ao Emprego, Adelino Castro, e o Premier Partner do Google, Helbio Silva, além de Rafaelo e Goulart.

"Atingimos todos os nossos objetivos", afirmou o presidente da ACII. "Arrecadamos



Rafaelo Lorenzon,  
presidente da ACII



Guilherme Gazzola,  
prefeito de Itu



Edson Goulart, que  
proferiu a palestra  
Marketing de  
Sobrevivência

Foto: Joice Ferreira/Diálogo



Irineu Toledo, mediador do  
debate Sobrevivência na  
Crise (ao centro), ladeado  
por Helbio Silva, Adelino  
Castro, Fátima Turci, Rafaelo  
Lorenzon, Geraldo Gonçalves  
Júnior e Edson Goulart

R\$ 5 mil para a Assateme, reunimos boa parte de nossos associados, a palestra e o debate foram excepcionais e conseguimos abrir com chave de ouro as comemorações do nosso aniversário". Rafaelo acrescentou que todos os eventos programados para seus associados nesse 60º ano da ACII têm como base temática o diamante. "Estamos conduzindo tudo como sendo nossas Bodas de Diamante, em alusão à nossa união com o empresariado e a comunidade itana".



[www.lojacamposmoveis.com.br](http://www.lojacamposmoveis.com.br)

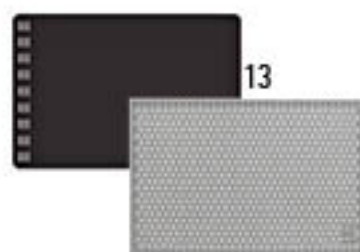
[www.lojacamposdecor.com.br](http://www.lojacamposdecor.com.br) (vendas on-line)

e-mail: [camposplanejado@uol.com.br](mailto:camposplanejado@uol.com.br)



**LOJA CAMPOS**

*planejados*



1 - candelabro vidro indiano da CASA VARELA  
Rua 11 de Junho, 1091, Centro - Indaiatuba.  
Tel: (19) 3834-3068

2 - bomboniere skull dourada da CASA VARELA  
Rua 11 de Junho, 1091, Centro - Indaiatuba.  
Tel: (19) 3834-3068

3 - capacho fibra de coco da CASA VARELA  
Rua 11 de Junho, 1091, Centro - Indaiatuba.  
Tel: (19) 3834-3068

4 - garden ouro da CASA VARELA  
Rua 11 de Junho, 1091, Centro - Indaiatuba.  
Tel: (19) 3834-3068

5 - urso polar em resina da CASA VARELA  
Rua 11 de Junho, 1091, Centro - Indaiatuba.  
Tel: (19) 3834-3068

6 - mesa centro trevo baixa da DECORATTO - rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

7 - cadeira Hashi CB da DECORATTO - rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

8 - bar Mori da DECORATTO - rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

9 - tela em madeira de demolição com latão - Bana-neira da LOJA CAMPOS - Rua Rio Branco, 668, Centro - Salto. Tel: (11) 4029-7695

10 - poltrona de capitonê em linho da LOJA CAMPOS - Rua Rio Branco, 668, Centro - Salto. Tel: (11) 4029-7695

11 - fogão a lenha de ferro fundido Renaissance da LOJA CAMPOS - Rua Rio Branco, 668, Centro - Salto. Tel: (11) 4029-7695

12 - Linha Beauty da BERTAJONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

13 - Linha painel de fotos ou recados da BERTAJONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



# Garantir um futuro tranquilo nunca foi tão fácil.

Ficou mais fácil garantir o futuro do seu filho! Venha para o Colégio Almeida Júnior e saiba tudo o que podemos oferecer.

- Integral (Crianças de 2 a 6 anos);
- Ensino Bilíngue - International School;
- Preparatório para o Vestibular e Enem.

**INFANTIL**  
**FUNDAMENTAL**  
**MÉDIO**  
**BILÍNGUE**



**Colégio Almeida Júnior**  
aprendendo o + da vida!



INTERNATIONAL  
SCHOOL

Rua Sorocaba, 669 • Itu • (11) 4013-1556  
[www.colegioalmeidajunior.com.br](http://www.colegioalmeidajunior.com.br)





LÁ EM CASA

por CLAU GAVIOLI

# Recepção de casamento ou bodas

“UM CASAMENTO ‘COMO MANDA O FIGURO’ DOS PADRÕES ATUAIS DEVE SER IMPECÁVEL. CADA DETALHE PLANEJADO COM RIGOR PARA QUE PAREÇA CASUAL”



BR

Uma festa de casamento é quase sempre cheia de muita emoção e alguma tensão: dos noivos, dos pais, padrinhos, da família e dos amigos que, em resumo, fazem a festa acontecer e ser memorável. Com os anos, todos serão lembrados nas fotos não só por sua participação, mas também por suas roupas caprichadas e na moda, suas maquiagens e penteados, especialmente, feitos para a ocasião.

Embora não haja festa sem as pessoas, para que uma recepção seja realmente boa, tudo o que parece encantadoramente simples foi pensado, planejado e, houve muito investimento para que ocorresse.

Os noivos planejam tudo para que o dia seja perfeito. Dedicam meses de suas vidas corridas fazendo degustações, separando fotos, escolhendo tecidos, flores, cardápios, músicas etc. Até a liturgia é escolhida pelos noivos. De uns tempos pra cá, no Brasil, em bodas sofisticadas, eles também escrevem votos um para o outro, o que antes só se via nos filmes.

Não é só tempo que dedicam, investem altos recursos financeiros garantindo que tudo que está na moda na indústria

do matrimônio esteja plenamente adequado às tendências. Cada festa é única e exclusiva, mas todas guardam semelhanças entre si e, claro, todos querem apresentar algo surpreendente para seus convidados.

Mesmo sem saber, ao oferecer uma recepção, seja qual for o formato, os noivos e seus pais, estão alinhados aos princípios da hospitalidade: receber, hospedar, alimentar e entreter.

Um casamento “como manda o figurão” dos padrões atuais (a meu ver, um tanto exagerados), deve ser impecável. Cada detalhe planejado com rigor para que pareça casual. Sem exageros, mas com bom gosto. Dos músicos na igreja aos chinelinhos para que as mulheres possam dançar sem o desconforto dos calçados apertados, nada pode faltar.

Para pensar nisso tudo, há empresas que contam com experts em todos os itens. Em recepções mais modestas, tem sido requisito mínimo a figura da cerimonialista. Chique, não?

Muito mais do que nos anos 80 e 90, casar está na moda. As festas ricas em detalhes voltaram com força ao imaginário. Por isso, na próxima edição, esse assunto continua com hospitalidade e gastronomia.




# MARCOS LÁZARO

A T E L I Ê

Rua do Patrocínio, 561 - Centro  
Tel.: (11) 2429-1268 - Itu/SP

[www.ateliemarcoslazaro.com](http://www.ateliemarcoslazaro.com)

[contato@ateliemarcoslazaro.com.br](mailto:contato@ateliemarcoslazaro.com.br)

 Ateliê Marcos Lazaro

# Síndrome da Pressa e o mal do século

TRANSTORNO GERA NÍVEL ALTO DE ESTRESSE E PODE LEVAR AO INFARTO. POR ISSO, IDENTIFICAR AS EMOÇÕES E PENSAMENTOS NO ÁPICE DA CRISE É FUNDAMENTAL PARA O TRATAMENTO. NOS CASOS MAIS GRAVES, HÁ A NECESSIDADE DE MEDICAMENTOS



O que o provérbio popular já dizia agora é o mal do século XXI: “A pressa é inimiga da perfeição”. Conhecida como a Síndrome da Pressa, a neurose altera o padrão comportamental e acomete quase 30% da população, de modo gradativo, sendo as principais vítimas os homens. Apesar de não ser diagnosticada como uma doença, a neurose pode gerar danos na saúde física, emocional e psicológica.

De acordo com a psicóloga, escritora e palestrante, Marilene Kehdi, temperamento inquieto, agressividade e insônia são algumas características de quem sofre com a síndrome, além de manter um ritmo acelerado de vida, o que, conseqüentemente, irá gerar um nível alto de estresse. Identificar as emoções e pensamentos no ápice da crise é fundamental para o tratamento.

A qualidade de vida é um dos principais objetivos buscados pelo ser humano. No entanto, um dia é pouco tempo para algumas pessoas resolverem todas as tarefas estabelecidas no dia a dia e ainda manter o bem estar. O que deveria ser uma rotina normal acaba se tornando uma neurose, ou seja, a “Síndrome da Pressa”.

Essa alteração no comportamento atinge, na sua maioria, homens, sendo eles executivos, mas também não isenta mulheres e crianças, e acompanha a pessoa 24 horas por dia, em qualquer lugar, em qualquer situação. A síndrome afeta diretamente a saúde física, emocional e psicológica. Embora não seja diagnosticada uma patologia, segundo a especialista em doenças psicossomáticas, é através dessa síndrome da atualidade que se desenvolvem várias doenças, inclusive psiquiátricas, como a síndrome do pânico e a fobia social.

Marilene Kehdi ressalta que os indivíduos que sofrem dessa síndrome são ansiosos em nível alto, vivem literalmente com pressa e só sabem agir sob pressão real ou imaginária. Pessoas apressadas, temperamento inquieto, fala e escrita rápidas, passo acelerado, hostilidade, agressividade, impaciência, além de valorizarem a quantidade, e não a qualidade, são características marcantes dessa neurose. Fora isso, o indivíduo sofre com insônia, interrompe a fala dos outros. Outro aspecto curioso é

que a pessoa com a Síndrome da Pressa jamais encosta as costas no encosto ao se sentar numa cadeira ou sofá, e ainda possui mãos frias, boca seca, e dificuldade para engolir.

“Dificilmente essas pessoas acompanham o ritmo das outras, pois, para eles, tudo e todos são muito lentos. Esse ritmo acelerado de vida acaba gerando um estresse de nível alto, que vai gerar depressão, distúrbios gástricos, transtornos alimentares, dores musculares, fadiga e pressão alta, além de problemas no coração. Contudo, a causa não está somente nas demandas do mundo moderno - altamente exigente e competitivo -, mas também em questões internas, as quais precisam ser trazidas à consciência, através de uma psicoterapia, para então serem tratadas e elaboradas”, afirma.

A psicóloga ainda esclarece que a síndrome deixa o indivíduo em estado de alerta, desta forma, liberam muito cortisol e adrenalina no corpo, o que vai aumentar o nível de estresse e, como consequência, gerar, em casos mais graves, um infarto. Ou seja, uma sensação de forte dor no peito (resultado do sangue extra que flui para os músculos que se tensionam para agir) causando sensação de aperto no peito. Nestes casos, ditado já adverte: “A pressa é inimiga da perfeição”, e também do coração!

“Essa síndrome se tornou um vício na vida de muitas pessoas, e, como todo vício, é muito difícil de ser abandonado. Portanto, o ideal é começar pela mudança de alguns hábitos, com pequenos e graduais ajustes no comportamento. Desacelerar o passo e até mesmo na hora da refeição, exercitar a paciência, inclusive numa conversa, são alguns dos exercícios para não sucumbir à ‘pressa’. Para eficácia do tratamento, é fundamental identificar a emoção no momento da pressa e ansiedade”, explica Marilene. Em suma, a psicoterapia é imprescindível para descobrir a causa desta ansiedade, desta pressa, que permeia e torna o indivíduo completamente vulnerável. Nos casos mais graves, há, inclusive, a necessidade de ser medicado para controlar o comportamento. Contudo, o antídoto da pressa é o exercício da calma e paciência!





trabalhando  
**PARA** atender a  
**TODOS**

**Mais especialidades atendidas na NEO.**

Profissionais capacitados, excelente qualidade em medicação, estrutura moderna, ótima localização e muita atenção, cuidado e respeito com o paciente e sua família.

**especialidades | diagnósticos | tratamentos**

**Especialidades**

- Anestesiologia
- Cirurgia Aparelho Digestivo
- Cirurgia Geral
- Cirurgia Plástica
- Cirurgia Pediátrica
- Clínica Geral
- Coloproctologia
- Dermatologia
- Geriatria
- Ginecologia
- Hematologia
- Hemoterapia
- Pediatria
- Pneumopediatria
- Puericultura
- Obstetrícia
- Oftalmologia
- Oncologia
- Ortopedia
- Otorrinolaringologia
- Tratamento da Dor

**Diagnósticos**

- Colonoscopia
- Endoscopia Digestiva

**Tratamentos**

- Quimioterapia
- Infusões (Crohn)



SALA DE ESPERA



PEDIATRIA



TERRAPIAS COMPLEMENTARES



QUIMIOTERAPIA

11 4023.0272

Diretor técnico responsável | Dr. Leonardo da Silveira Bossi | oncologista | CRM 102.654



saúde multidisciplinar



**EM SALTO,  
CADA VEZ MAIS  
PERTO DE VOCE.  
aguarde**

Rua Pernambuco, 632 | Bairro Brasil | Itu | SP

[www.neomedicina.com.br](http://www.neomedicina.com.br) NEO Saúde Multidisciplinar - Itu

## DERMATOLOGIA não é apenas estética



Dra. Agnes Nakano

CRM 152017

Dermatologista Clínica, Cirúrgica e Estética. Membro da Sociedade Brasileira de Dermatologia. Especialista em Dermatologia pela SBD.

Av. Belo Horizonte, 630 - Bairro Brasil - Itu - Telefone: (11) 4022-2806 ou 4022-7091. E-mail: dra.agnes.nakano@gmail.com

Preocupada em ajudar pessoas de uma forma mais significativa e também com seu papel social como profissional, a dermatologista Agnes Nakano deixou a profissão de designer de moda para se dedicar à medicina. Começou cursando a faculdade de Naturologia, onde estudou Medicina Ayurvédica, Medicina Tradicional Chinesa, Florais de Bach, Acupuntura e outras medicinas complementares. Mas não teve jeito, o desejo de ser médica falava mais alto e, assim, acabou ingressando na faculdade de Medicina, se especializando em Dermatologia, área que atua há três anos. “Eu sabia que era uma das residências mais difíceis, porém era a direção que a vida me mostrava”, explica Dra. Agnes.

Depois de fazer estágio na Universidade de Coimbra, em Portugal, e na Universidade da Filadélfia, nos EUA, a dermatologista montou seu consultório em Itu. Aliando a medicina com a naturologia, Dra. Agnes explica que sempre há possibilidade de se optar por tratamentos naturais e cuidar o indivíduo em si e não apenas da doença. “Na dermatologia eu consigo ajudar as pessoas na área clínica e também atuar na parte estética”, acrescenta.

Em seu consultório, ela atende pacientes em geral que vão de casos clínicos como psoríase, vitiligo, melanoma, etc., cirúrgicos, até procedimentos como a Intradermoterapia Capilar para tratar a queda de cabelos, a aplicação da Toxina Botulínica e preenchimentos faciais. A dermatologista ressalta ainda que esses procedimentos devem ser realizados apenas por profissionais especializados em Dermatologia.

Com uma série de artigos científicos publicados e sempre em constante atualização, Dra. Agnes atende em Itu todos os dias pacientes particulares e de convênios como Unimed, Bradesco, Caixa, Apas e Cemil.

Conheça mais no [www.agnesnakano.com.br](http://www.agnesnakano.com.br).




# TENHA SEU SORRISO MAIS BONITO E SEUS DENTES ALINHADOS.

Apesar de ser bastante comum, o uso de aparelhos ainda gera certo desconforto em vários pacientes. A boa notícia é que, ao longo dos anos, esse importante acessório da Odontologia evoluiu, tornando-se mais anatômico e confortável. Existem vários tipos de aparelho; indicados de acordo com a necessidade específica de tratamento de cada paciente. Aparelho fixo ou fixo estético, aparelho lingual, autoligado, aparelho móvel e os alinhadores estéticos. Se a sua necessidade for Ortodontia, a **Sisoitu** é a sua melhor escolha.

Rua Piauí, 167 • Bairro Brasil  
Itu • São Paulo • (11) 4022 0442  
[contato@sisoitu.com.br](mailto:contato@sisoitu.com.br)

Visite nosso facebook

 [fb.com/sisoitu.odontologia](https://fb.com/sisoitu.odontologia)



[www.sisoitu.com.br](http://www.sisoitu.com.br)

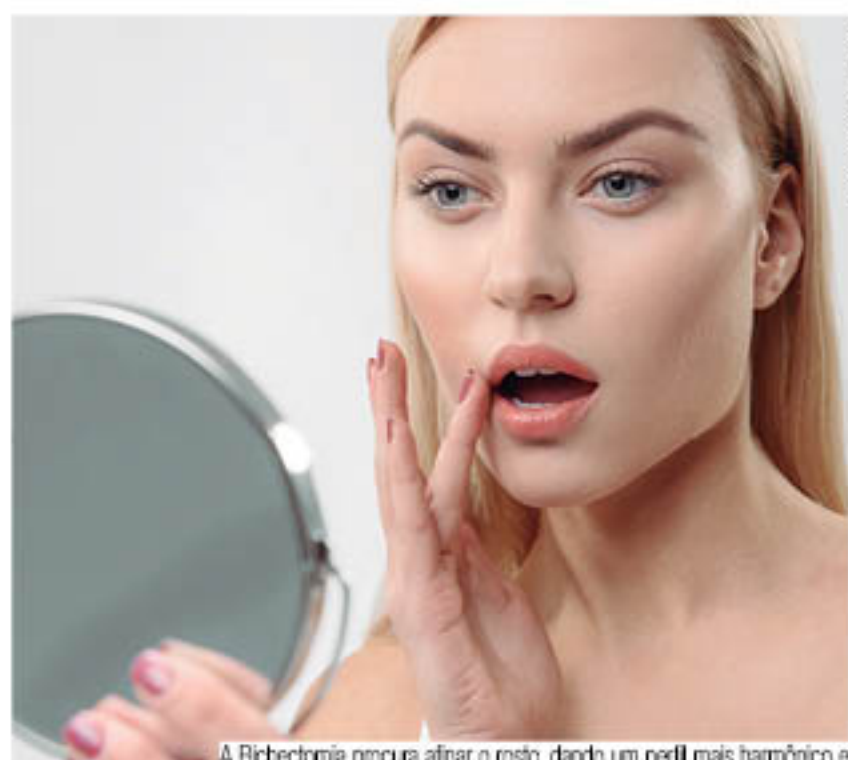
# Bichectomia? Que cirurgia é essa? Para que serve?

**I**nsatisfeito com o volume de suas bochechas? Na hora de tirar aquela foto com os amigos, você é o único que não sorri ou abre bem leve a boca no intuito de evitar que as bochechas, já redondas, fiquem ainda maiores? A fase de piadas já passou, mas você tem a impressão de que esse tormento nunca terá fim? Você costuma morder suas bochechas com certa frequência? A cirurgia de Bichectomia pode ser a solução para acabar de vez com tantos transtornos.

O resultado do procedimento é:

- rosto mais leve, fino e harmonioso;
- bochechas menos volumosas;
- demarcação da mandíbula;
- realçamento das maçãs do rosto.

A cirurgia vem sendo feita há bastante tempo por "famosas e celebridades" internacionais, prometendo reduzir o volume das bochechas, fazendo a retirada da gordura dessa parte do rosto. Dr. Fabio Brentzel, especialista em Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial, explica que ainda há muita confusão e dúvidas em relação à Bichectomia e ainda são poucos profissionais de confiança que fazem o procedimento. "Existe o mito de que a cirurgia é arriscada e perigosa", comenta Dr. Fábio, que esclarece as principais dúvidas a respeito da técnica:



© 16/10/15/Clara-Ferreira

A Bichectomia procura afinar o rosto, dando um perfil mais harmônico e atraente para quem tem as bochechas grandes ou volumosas



Zeus Almeida

Dr. Fabio Brentzel, cirurgião dentista,  
e especialista em Cirurgia e  
Traumatologia Buco-Maxilo-Facial

## - O que é a Bichectomia?

Bichectomia é o nome dado à cirurgia para redução das bochechas, procurando afinar o rosto, dando um perfil mais harmônico e atraente para quem tem as bochechas grandes ou volumosas. Na cirurgia, é retirado o tecido adiposo que dá volume às bochechas, a chamada bola de Bichat ou Corpo Adiposo Bucal (Buccal Fat Pad, em inglês), daí vem o nome Bichectomia!

## - A Bichectomia é uma cirurgia nova? Desde quando é feita?

Ainda há muita confusão e dúvidas em relação a essa cirurgia de Bichectomia e ainda são poucos profissionais de confiança que fazem o procedimento. Existe o mito de que ela é arriscada e perigosa. Mas trata-se de uma técnica descrita em 1980, já consolidada mundialmente no meio científico. Desde então, diversos trabalhos foram publicados sobre o assunto. Como você pode perceber, a Bichectomia não é uma novidade, e sim uma cirurgia que já vem sendo feita há, no mínimo, mais de 30 anos. Então, faça uma avaliação sempre com um profissional qualificado a realizar o procedimento!

**MAIS:** Dr. Fabio Brentzel atende em Itu na rua Rio de Janeiro, 90, Bairro Brasil. Telefone: (11) 4025-4117 / (11) 96570-9477.

A QUALIDADE QUE VOCÊ CONHECE,  
COM O CONFORTO QUE VOCÊ MERECE.

CONHEÇA NOSSA NOVA ESTRUTURA!



Estacionamento próprio  
e gratuito para clientes.  
Consulte nossos atendentes



Ambiente de loja agradável,  
e produtos inovadores com  
selo de autenticidade

Tel.: (11) 4024.1444  9 9311.3159

R. Capitão Fleming, 216 - Vila Nova - Itu - SP

[www.vitalflora.com.br](http://www.vitalflora.com.br)



**vital flora**


FARMÁCIA PERSONALIZADA



ACADEMIA  
**CORPO  
SÃO**

 Academia Corpo São

Rua Henrique Viscardi, 560 - Salto - (11) 4028-0827  
[academiacorposao.com.br](http://academiacorposao.com.br) / [contatocorposao@gmail.com](mailto:contatocorposao@gmail.com)

 9 9382.8273

Aqui você tem o  
melhor do seu dia.  
A hora de cuidar de você.

MUSCULAÇÃO • GINÁSTICA • SPINNING • NATAÇÃO ADULTO E INFANTIL  
HIDROGINÁSTICA • HIDROTERAPIA • FUNCIONAL • LUTAS ADULTO E INFANTIL  
NUTRICIONISTA E ATIVIDADES PARA BEBÊS

# Ozônio Medicinal

Já ouviu falar em ozonioterapia?

O ozônio (O<sub>3</sub>) é um gás composto por três átomos de oxigênio, encontrado naturalmente na camada de ozônio que protege nosso planeta. Mas qual a relação entre o ozônio e a terapia em saúde? A resposta está no poder do oxigênio! Para que haja vida é preciso três coisas: alimento, água e oxigênio. Portanto, quando falta algum destes itens o corpo adocece. O ozônio medicinal é obtido por um aparelho médico, sendo seguro, natural e sem efeitos colaterais. Indicado para pacientes humanos e veterinários.

Segundo a ABOZ (Associação Brasileira de Ozonioterapia), o ozônio medicinal é indicado para o tratamento de:

- queimaduras, fechamento de amputações, problemas circulatórios;
- hérnia de disco, dores lombares, reabilitação pós-cirúrgica, doenças virais, bacterianas e doenças crônicas e autoimunes;
- colites intestinais, úlceras;
- tratamento complementar para o câncer.

As pesquisas mostram resultado positivo para mais de 200 enfermidades, portanto, não é à toa que este procedimento vem se expandindo pelo mundo. Teve início em 1857 pelo físico Dr. Werner Von Siemens e hoje é usado nos hospitais da Alemanha, Itália, Rússia e Cuba. No Brasil, a ozonioterapia ainda é pouco conhecida. Na região, o Dr. Rafael Padovani, biomédico, atua em desenvolvimento e pesquisa nas áreas de ozonioterapia, rejuvenescimento, emagrecimento e crescimento capilar.



Rafael Lima

**MAIS:** Dr. Rafael Padovani é Biomédico, atua em Desenvolvimento e Pesquisa nas áreas de Rejuvenescimento, Emagrecimento, Crescimento Capilar e Ozonioterapia. Contato: (11) 9 8787-7937.

# O poder da hidroterapia

Indicada para qualquer pessoa, a hidroterapia consiste em exercícios personalizados e de baixo impacto. A prática dessa atividade melhora equilíbrio e respiração, dá força muscular e ajuda no controle de peso e na correção de postura. Outros benefícios são: alongamento e fortalecimento de grupos musculares específicos, consciência corporal, diminuição do nível de estresse, melhora na qualidade do sono, efeito estético, redução de edemas, facilitação do andar e auxílio no preparo à fisioterapia em solo.

Além de técnicas de fisioterapia, equipamentos como tornozeleiras, cama elástica, bicicleta aquática e halteres são usados para potencializar os resultados dessa atividade que trabalha todo o organismo. Os resultados são semelhantes, seja em crianças, adultos ou idosos. As aulas podem ser em grupo ou individuais e são garantia de bem-estar para o corpo e a mente. A hidroterapia gera benefícios a médio e longo prazo, com o diferencial de ser excelente exercício ativo e regular.

A FisioCenter dispõe de infraestrutura adequada para a prática dessa atividade, desde piscina com temperatura ideal e elevador de acesso a deficientes físicos ou idosos, a vestiários adaptados e profissionais qualificados.



Foto: Uniglob



**MAIS:** A FisioCenter fica na rua Marechal Deodoro, 135, Centro, Itu.  
 Tels: (11) 4013-2098  
 (11) 4022-3779.  
 E-mail: fisiocenter-itu@ig.com.br

A FisioCenter, em Itu, possui toda infraestrutura para a prática da hidroterapia



# Facetas de porcelana

Quem nunca se impressionou com o sorriso alinhado e branquinho de atores, atrizes e apresentadores de TV? Será que todos já nasceram com os dentes tão perfeitos? Com certeza, não! A técnica que garante o sorriso perfeito de muitos famosos por aí são as facetas de porcelana.

As facetas de porcelana são finíssimas lâminas de porcelana, aproximadamente 0,7 mm de espessura, que são cimentadas na face frontal dos dentes. Tais fragmentos de porcelana podem ser utilizados quando se há intenção de modificar a cor ou forma dos dentes, corrigir pequenas imperfeições, tais como diastema, dentes quebrados ou desalinhados.

Para que o resultado seja perfeito, todas as etapas de trabalho devem ser rigorosamente cumpridas. O passo a passo do procedimento estético bucal começa com uma longa conversa com o paciente para entender bem quais são suas queixas e quais são suas expectativas em relação ao tratamento. Em seguida, fotografias dos dentes (fig. 1), do rosto, do sorriso, radiografias e moldagem são realizadas.

A partir do modelo de estudo, uma técnica chamada enceramento diagnóstico será realizada para permitir ao paciente e ao dentista imaginar o resultado final. É também a partir deste enceramento, que uma prévia, chamada de "mock up" é feita na boca do paciente. Desta forma, o paciente e o dentista conseguem avaliar os resultados estéticos, fonéticos e funcionais. Nesta fase, ainda é possível fazer modificações.

Uma vez aprovado o resultado, chega a hora de fazer o preparo dos dentes. Eles sofrem um pequeno desgaste. Uma nova moldagem é realizada, e o trabalho vai para o laboratório.

As facetas chegam do laboratório para os últimos ajustes em boca e então as lâminas são cimentadas, deixando o paciente com um sorriso novo, harmônico e lindo (fig.2)!



FIGURA 1



FIGURA 2



**Dra. Flávia Italiani Shiratori**  
 Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada



**Dr. Fábio Kenji Shiratori**  
 Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela USP - Bauru, Especialista em prótese Dentária pela PROFIS - Bauru

## Fisioterapia Pélvica na Ativa

**S**empre em busca de novos tratamentos, a fisioterapeuta dermatofuncional Fabiana Carvalho acaba de realizar uma nova especialização, uma pós-graduação em Fisioterapia Pélvica. Dessa forma, a clínica Ativa Estética passa a contar com atendimento na área íntima para mulheres.

Tratamentos como o rejuvenescimento íntimo é um dos novos atendimentos. A partir de uma avaliação com a fisioterapeuta, são definidas quais as formas do tratamento, que pode ser de cinco a dez sessões. Além da diminuição da gordura localizada no Monte de Vênus, na estética íntima, a paciente pode fazer clareamento perianal, na virilha e axila, assim como outros tratamentos na área estética.

A clínica oferece ainda tratamento para disfunções pélvicas, como incontinência e retenção urinária, prolapso genitais, disfunções sexuais, constipação intestinal, pré e pós parto, entre outros. A Fisioterapia Pélvica auxilia homens e mulheres nos tratamentos de quaisquer disfunções do assoalho pélvico com estímulos que podem ser feitos manualmente ou com equipamento específico. Com um aparelho de eletromiografia e biofeedback, a Dra. Fabiana efetua uma avaliação do paciente e desenvolve a melhor forma de tratamento de acordo com o diagnóstico de cada um. Além disso, médicos especializados, como urologistas, nefrologistas e ginecologistas, podem encaminhar seus pacientes para um tratamento especializado.

**MAIS:** A Ativa Estética fica na rua Convenção, 791, na Vila Nova, em Itu. Mais informações pelo telefone (11) 2715-6900 ou pelo whatsapp (11) 94828-6438. Agende sua avaliação!



Studio Coh Merlin | Fotografia  
www.cohmerlinfotografia.com

1 8 0 0

Endereço de atendimento: 09425-000 - Vila Nova - Itu - SP  
Rua José Nova, 512 - Sala 1 - Centro - Itu/SP

(11) 2640-5634 (11) 9121-7729 (11) 94128-7210


**girassol**  
Studio dance

Ballet, Jazz,  
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522  
Centro - Salto  
girassolballet@gmail.com

**Fone (11) 4028-0549**





Tratamentos individualizados de  
fisioterapia, hidroterapia e pilates

Clínica

MOV E R



**Dr. Caroline T. P. Centurion e Equipe**

Fisioterapeuta - CREFITO 139842-F

- **Hidroterapia** (individual e grupo de no máximo 3 pacientes)
- **Pilates Clínico**
- **Pilates Grupo** (no máximo 3 alunos)
- **Fisioterapia**
- **Técnicas modernas como:** Liberação Miofascial e Bandagem Terapêutica
- **Massoterapia** (estética e relaxante)
- **Nutrição - Acupuntura**

Rua Dr. Silva Castro, 440 - Vila Nova - Itu/SP  
Fone: (11) 2429-5947 / Cel.: (11) 98800-4196 (WhatsApp)  
e-mail: clinmover@gmail.com  
face: @clinmover

## Profissionais da saúde: NUTRICIONISTAS



**Dra. Mariliz Barros Barreiros**  
NUTRIÇÃO CLÍNICA Especialista em  
Metabolismo, Nutrição Esportiva  
Teste Genético/dieta DNA  
CRN3 39460

Centro de Nutrição Médica  
Avenida Presidente Kennedy, 1386  
6º andar, Sala 64 - INDAIATUBA  
(19) 3392-3585



**Dra. Vaneska S. Cardoso**  
NUTRICIONISTA especialista em  
Nutrição Humana e Esportes  
CRN3 - 35922

Rua Theotonio Correia de  
Moraes, 387, Vila Nova - SALTO  
(11) 4029-2179 / (11) 98460-2669



**Dra. Luciana Valente**  
NUTRICIONISTA CLÍNICA,  
especialista em  
Fitoterapia Funcional  
CRN3 - 7183

Rua Sorocaba, 278, Centro - ITU  
(11) 4022-4452 / (11) 4013-1216



**Dra. Mirela Salviato Veroneze**  
NUTRICIONISTA  
Pós graduada em Nutrição  
Esportiva/ Fisiologia do Exercício  
CRN3-40626

Clinica Iluminarti: Av. Dom  
Pedro II, 141, Centro - SALTO  
(11) 4602-1119 / (11) 98155-1305



**Dra. Mariana Cassani  
de Oliveira**  
NUTRICIONISTA CLÍNICA  
Especialista em doenças renais  
CRN3 38.320

ClinD Estética e Pilates - Itu  
(11) 2715-0512  
Atendimento domiciliar - Indaiatuba  
(11) 97463-9277



**Dr. André Freitas**  
NUTRIÇÃO CLÍNICA & ESPORTIVA -  
NUTRIGENÔMICA - FITOTERAPIA -  
VEGETARIANISMO  
CRN3 - 39231  
(11) 97577-6719

INDAIATUBA - Academia Fitwork  
(19) 3894-5914  
ITU - Espaço Ganesha Yoga  
(11) 2429-2932



**Dra. Valéria Loeschke**  
NUTRICIONISTA Especialista em  
Nutrição Humana Aplicada,  
Nutrição Esportiva, Coach método  
Lancha e Nutricionista do Ituano FC.  
CRN3: 36266

Rua Capitão Silvio Fleming, 423  
Vila Nova - ITU  
11 4025-1996 / 11 99936-0682



**Dra. Catia G. Gomes  
de Oliveira**  
NUTRIÇÃO FUNCIONAL  
E ESPORTIVA  
CRN3: 40940

Rua Piauí 140  
Bairro Brasil - ITU  
Tels.: (11) 4022-5991  
e 4023-5316



ITU

### Primeira diretoria da APM Regional Itu

No último dia 10 de agosto a Associação Paulista de Medicina (APM) realizou um jantar para apresentar a primeira diretoria executiva da nova APM Regional Itu. O evento, que aconteceu no Itu Plaza Hotel, contou com a presença de médicos de toda a região e seus familiares, além de convidados e autoridades.



estamos  
chegando  
em setembro

Av. José Maria Marques, 392  
Vila Norma

## Bolos Caseiros

(sem recheio)

- ♥ Cenoura
- ♥ Chocolate
- ♥ Laranja
- ♥ Coco
- ♥ Coco queimado
- ♥ Fubá
- ♥ Fubá cremoso
- ♥ Fubá com erva doce
- ♥ Fubá com goiabada
- ♥ Fubá com laranja
- ♥ Banana com canela
- ♥ Formigueiro
- ♥ Abóbora com coco
- ♥ Limão
- ♥ Maracujá
- ♥ Milho
- ♥ Iogurte
- ♥ Prestígio
- ♥ Capuccino
- ♥ Leite Ninho
- ♥ Bolotone
- ♥ Paçoquinha
- ♥ Queijadinha
- ♥ Maçã com castanhas e canela

## Bolos Especiais

(com recheio)

- ♥ Bem Casado
- ♥ Churros
- ♥ Oreo
- ♥ Nutella
- ♥ Beijinho
- ♥ Camafeu

## Cucas

Banana  
Goiabada  
Maçã e nozes

## Tipos de coberturas

A quantidade de cobertura  
está disponível nas versões:  
**tradicional e vulcão**

- ♥ Chocolate
- ♥ Limão
- ♥ Leite Ninho

# Italínea

Conheça os projetos  
personalizados da Italínea

A Italínea desenvolve móveis planejados com foco total na satisfação dos clientes. Venha tomar um café conosco, teremos o maior prazer em realizar seus sonhos.



by Maira Bordignon

Rua Sete de Setembro, 410 - Centro Salto - Tel.: (11) 4456-1453 email: maira.bordignon@bol.com.br



SALTO

## Concerto dos 51 anos do Conservatório Municipal

Na noite de 19 de agosto, o Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari, em Salto, realizou um "Concerto de Gala" em comemoração ao seu 51º aniversário. Sob a regência do maestro Silmar Oliveira, a Orquestra Sinfônica CMMHC executou uma obra inédita do compositor saltense Gilmar de Campos. O concerto ainda contou com participação especial da pianista e fundadora do Conservatório, Elizabeth Milanez.



Foto: Niza Vieira

ITU

### Estação Mulher em novo endereço

A empresária Sonia Soares Birolli recebeu clientes e amigas para o coquetel de reinauguração da Estação Mulher Mix Moda, que agora está em novo endereço, na rua Paula Souza, 682, no Centro de Itu.

PUBLICITARIO



Foto: Cláudia Gao

ITU

### Feminine no Congresso Wella Win América Latina

Mauriane e Raquel Moura, do Feminine Hair, estão sempre em busca de aprimoramentos teórico e prático para cuidar cada vez melhor de suas clientes. No último mês, elas participaram do Congresso Wella Win América Latina, realizado na Bahia, com a equipe internacional Sasso, equipe Sebastian e lançamento da coleção verão da Le Beige. Confira alguns momentos do evento.

**Feminine** WELLA  
1931

Rua Vinte de Janeiro, 281  
Centro - Itu - Tel.: (11) 4022-6605  
e (11) 4023-2452



Trazemos inspiração. Nosso dia-a-dia necessita de um lugar especial no qual podemos escolher e nos identificarmos com pessoas e um bom cardápio.

A American Taste traz diferentes opções, cada uma com sua personalidade, mas todas feitas com todo amor e carinho.

Os proprietários Mara e Faruk, que hoje também possuem a direção do restaurante O Caipira de Itu, escolheram as carnes mais saborosas para cada receita e com experiência no ramo alimentício criaram um novo ambiente para esses incríveis Burgers.

Peça pelo delivery:

11 4025.2000 / 11 9 5080.0668

Estamos abertos de: Terça a Domingo - a partir das 18h  
Rua Dr. Silva Castro, 145 - Vila Nova - Itu/SP





fotos: Divulgação/Clan Empresarial

## ITU

### Jantar do Clan Empresarial

No último mês, aconteceu o 1º Jantar do Clan Empresarial. O evento, idealizado pelo coach Atila Siqueira, mentor do Clan Empresarial, reuniu diversos empresários, seus familiares e autoridades, no Hotel San Raphael, em Itu. Confira algumas fotos da grande noite.



fotos: Divulgação

## SALTO

### Neia Calçados em novo endereço

A Neia Calçados mudou de endereço. Está agora num espaço maior e ainda mais aconchegante, na rua Rui Barbosa, 338, no Centro de Salto. No dia 29 de julho, aconteceu o coquetel de inauguração da loja.





## Pet Shop - Banho e Tosa

Atendimento na galeria do  
Walmart (11) 4013-3320



# PetNina



*O grupo completo para o melhor  
atendimento do seu pet*

- Rações - Farmácia Veterinária completa
- Brinquedos e acessórios
- Setor de aquarismo, roedores e pássaros

**CONSULTAS • EXAMES • CIRURGIAS**

Av. Ermelindo Maffei, 43 - Itu - (11) 4013-5453



# PetNina



**NOVO ENDEREÇO**

Av. Dr. Octaviano Pereira Mendes, 290 - Centro - Itu

Tels.: (11) 4013-2654 / 4013-0427



Foto: Gerente Barneval

**ITU**

*O Jubileu de Prata da Acadil*

No dia 28 de julho, a Acadil – Academia Ituana de Letras – realizou uma sessão magna para celebrar seu Jubileu de Prata. O evento, que aconteceu no auditório do Sincomércio Itu, contou com uma conferência do diplomata Dr. Snyésio Sampaio Cós Filho e lançamento do livro "Itu, presenças ilustres" volume IV. Acadêmicos, seus familiares e convidados estiveram presentes na ocasião.



Foto: Nívea Maria

**SALTO**

*A nova Le Luxe*

Flávia Inácio acaba de assumir a direção da boutique Le Luxe, em Salto. A empresária promoveu, no dia 13 de agosto, o coquetel de reabertura da loja, reunindo amigos, clientes, familiares e autoridades da cidade.



[www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)

acesse

# CARDÁPIO DO FRAN'S

O MELHOR MOMENTO DO SEU DIA

Sanduíche de Carne e Queijo



Av. Presidente Vargas, 1115 - Cidade Nova - Indaiatuba/SP - Tel.: (19) 3834-1033



www.franscafe.com.br

**FRAN'S CAFÉ**

Imobiliária  
**Chido Vende**

A primeira de Indaiatuba  
há 45 anos.

IMOBILIÁRIA  
**CHIDO  
VENDE**

CRECI 13.621

Vendendo e alugando os melhores imóveis



Rua 7 de Setembro, 644 - Centro - Indaiatuba  
Fone (19) 3875-2215

[www.chidovende.com.br](http://www.chidovende.com.br)

e-mail: [chido@terra.com.br](mailto:chido@terra.com.br)

# Entre... a casa é sua!



Estamos preparando a 22ª edição de Regional CASA, não perca esta oportunidade e divulgue sua marca ou produto! Anuncie!



**REGIONAL** REVISTA **CASA**

RESERVE SEU ESPAÇO:

Tel.: 11 4028-3128 / 19 98202-1988

Email: [editoraclipping@uol.com.br](mailto:editoraclipping@uol.com.br)

[www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)



ITU

## Concept Day no Vila Garden

O Vila Garden, em Itu, realizou no último dia 05 de agosto a primeira edição do Concept Day. O evento teve como proposta apresentar novos conceitos em diversas áreas como moda e estilo, decoração, arte, design, etc. Somado à estrutura do Vila Garden, com Camila Scarpa, Fafá, Jefferzion e marcas diversas, o evento contou também com a presença de Dona Maria Bolacha, Florence Hair, Voluspa Candles, +Books, Jaguar, Land Rover, Horsoul e muitos outros.



- ① SITES ADMINISTRÁVEIS
- ② REDES SOCIAIS
- ③ E-MAIL MARKETING
- ④ LINKS PATROCINADOS
- ⑤ HOSPEDAGEM DE SITES
- ⑥ LOJAS VIRTUAIS

### CONTATO

Rua Rio Branco, nº 629 - Piso Superior  
 Centro - Salto / SP  
 CEP: 13.320-270  
 Fones: (11) 4028 7795 / 4021 3089  
 Web Site: [www.orionsites.com](http://www.orionsites.com)  
 E-mail: [comercial@orionsites.com](mailto:comercial@orionsites.com)





fotos: Ulisses Lavençolo



## INDAIATUBA

### A nova varanda do Fran's Café

O Fran's Café Indaiatuba em parceria com a Green House traz uma novidade aos seus clientes. Tomar um café ou saborear um dos pratos do cardápio ficará ainda mais gostoso e confortável em sua varanda reformulada com móveis e ombrelones do Projeto Green House Ambiente. A inauguração do espaço aconteceu no dia 22 de agosto, reunindo arquitetos, designers e convidados.



fotos: Divulgação/PUBLIC EDITORIAL



## ITU

### Clínica Slim inaugura unidade

A Clínica Slim há mais de 37 anos atua na área capilar, tradicionalmente desenvolvendo os melhores tratamentos para queda de cabelos e doenças do couro cabeludo, sempre em busca de harmonia entre estética e a saúde. Com a inauguração da Clínica Slim unidade de Itu, todos os benefícios desses tratamentos se encontram próximos a você.



fotos: Divulgação/Carneiro

## SALTO/ITU/INDAIATUBA

### Gifts das lojas Carneiro

Uma promoção super bacana agitou as dependências das lojas Carneiro em Salto, Itu e Indaiatuba no último dia 13 de agosto. Os clientes foram presenteados com um lote especial que continha cerveja artesanal de puro malte da marca Cidade Imperial, uma taça personalizada com a marca Carneiro e amendoins deliciosos. Na oportunidade, a cerveja Cidade Imperial estava sendo oferecida aos clientes para degustação.





**MONTEVIDEU**

### Kia comemora 25 anos

A importadora e distribuidora Kia Motors, por meio do Grupo Gandini, comemorou 25 anos no mercado brasileiro. A festa aconteceu em Montevideo (Uruguai) por um motivo muito nobre: os concessionários conheceram a linha de montagem do caminhão leve Bongo na capital uruguaia. Também participaram de convenção da rede autorizada. Todos foram recepcionados pelo presidente da Kia no Brasil, o empresário itano, José Luiz Gandini, que esteve acompanhado da esposa Leila Schuster e dos filhos.

Foto: Divulgação/Gandini



**ITU**

### Inauguração da La Musique

A empresária Gabriela Boff reuniu amigos, familiares e parceiros para comemorar a inauguração da Boutique La Musique, no Unicenter, em Itu. Confira algumas fotos do evento.

Foto: Théo Borembá

**TOM CAVALCANTE EM  
NOVA TEMPORADA**

**STOMDUP**

**2017**

RECORTE  
E GANHE  
50%

03 DE SETEMBRO

DOMINGO ÀS 19H



23 DE SETEMBRO

SÁBADO ÀS 21H



Pontos de Venda:

Bilheteria do Teatro - F:(11) 4602-8693  
Star Computer (Plaza Shopping Itú)



www.imobiliariacostarocha.com.br  
**COSTA ROCHA**  
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO



**VENDE / ALUGA**

- **CASAS E TERRENOS:**  
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- **APARTAMENTOS:**  
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- **IMÓVEIS COMERCIAIS:**  
NO CENTRO E EM BAIRROS
- **TERRENOS PARCELADOS**
- **GALPÕES INDUSTRIAIS:**  
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **ÁREAS INDUSTRIAIS:**  
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **IMÓVEIS NA PRAIA:**  
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- **ÁREAS:**  
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- **LOTEAMENTOS APROVADOS**
- **IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO**

Fone/Fax: (11) **4028-1983** cel.: (11) **9 9752-1030**

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP  
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)  
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

**CARMO**

*José de Oliveira*

Rua 7 de Setembro, 557 - Centro - Itú/SP

- **Materiais para Construção** ..... (11) 4022-2596
- **Gás e Água Mineral** ..... (11) 4024-0565 / 4024-3139
- **Móveis - Utilidades** ..... (11) 4013-2413
- **Veículos Novos e Usados** ..... (11) 98516-0132 / 97340-0667 / 97535-5543
- **Imóveis - CRECI 22757** ..... (11) 4013-1770
- **Disk Caçambas (Entulhos)** ..... (11) 4013-2413
- **Areia e Pedra - Atacado** ..... (11) 94113-9544
- **Lava Jato (Caminhões e Máquinas)** ..... (11) 99716-0530

ITU • SALTO • JACARÉ • CABREÚVA • CIDADE NOVA • SOROCABA



# artedacerveja

Chopp  
delivery 24h



## CHOPP GELADO EM CASA

Trabalhamos com a linha completa da Brasil Kirin



Delivery 11 2429-4616

Plantão 7880-8958 | ID 86\*14757

[www.artedacerveja.com.br](http://www.artedacerveja.com.br)

Segunda a Sexta das 9h00 às 18h00 / Sábado das 8h00 às 14h00

Av. Caetano Ruggieri, 2727 - Pq. N. Sra. da Candelária - Itu/SP

Nome  
já diz tudo!



(11) 2715.0199 | (15) 98801.1851 • ANDRÉ

REDE  
ÚNICA BATS

Av. Caetano Ruggieri, 2537 - Pq. Nossa Sra. da Candelária

BATERIA 40AH  
ÚNICA

98,00\*

BATERIA 50AH  
ÚNICA

135,00\*

BATERIA 60AH  
ÚNICA

157,00\*

BATERIA 100AH  
ÚNICA

281,00\*

BATERIA 150AH  
ÚNICA

368,00\*

BATERIA 60AH  
AcDelco

297,00\*

\* Valores à base de troca

# Viva arte

Quem nunca se emocionou, e se identificou com uma dança, teatro, música, canto? Como dizia o artista e cientista Leonardo Da Vinci, “a arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz o intraduzível”. A arte é a chave para a porta do sucesso profissional, para a evolução da mente e do corpo. Permite o autoconhecimento, por meio da expressão do contentamento e do descontentamento. Mas, como apreciá-la?

Arte não se resume em sapatinhas, tutus, violinos, teatros ou coretos, há arte por toda parte! Basta expandirmos nossos sentidos para contemplá-la. O grafite destacado nos muros é uma arte e não uma pichação. Meninos no semáforo fazendo malabares, com bolas, praticam a arte do circo. Assim, como aqueles que cantam, tocam nas ruas e rodovias, são artistas. Nos restaurantes, os cozinheiros montam pratos artísticos.

Segundo contexto histórico, a arte é uma manifestação humana iniciada na antiguidade. No período pré-histórico, os homens utilizavam a arte rupestre, para gravar nas paredes das cavernas, por meio de desenhos, fatos marcantes da existência. Por várias discussões ao longo de séculos, sobre a arte, pesquisadores afirmam que essa é uma forma de criação, ou imitação.

Passando por vários períodos e estilos – como o barroco, gótico,



“ NA RUA, NO TEATRO, NOS PARQUES, EM QUALQUER LUGAR, HÁ ARTE POR TODA PARTE! EM SÍNTESE, SUA BELEZA ESTÁ NOS ‘OLHOS’ DE QUEM ESTÁ DISPOSTO A APRECIÁ-LA”

romântico, pop, surrealista, entre outros – a arte se desenvolveu e evoluiu ao mesmo tempo em que o homem teve acesso a novos tipos de matérias-primas. Assim, desde seus primórdios, sua função é de informar, encantar e expressar sentimentos e visões de mundo.

Na rua, no teatro, nos parques, em qualquer lugar, há arte por toda parte! Em síntese, sua beleza

está nos “olhos” de quem está disposto a apreciá-la.

LÚCIA HELENA NEGRI TEIXEIRA é bailarina, professora, coreógrafa e produtora cultural. Fundou o Ballet Harmonia há 37 anos. Idealizadora e diretora dos Projetos Dança e Cidadania e Cia de Dança de Campinas, por onde já passaram mais de 7 mil crianças e jovens desde seu início há 16 anos. Atualmente dirige os projetos nas cidades de Campinas, Mogi Guaçu e Itajubá.



# clan empresarial

*Onde pessoas e negócios  
se encontram.*

Conexões • Convites • Treinamento • Propagação

**Entre em contato agora mesmo.**

[eventos@clanempresarial.com.br](mailto:eventos@clanempresarial.com.br) [www.clanempresarial.com.br](http://www.clanempresarial.com.br)



QUEDA DE CABELOS  
**NUNCA MAIS.**

[www.clinicaslim.com.br](http://www.clinicaslim.com.br)  
Rua Rio de Janeiro, 164. Bairro Brasil – Itu / SP  
Fone 11 2429 4502 • 11 99355 8637

CONHEÇA A NOVA  
UNIDADE EM ITU!

**slm**  
CLÍNICA