

REGIONAL

13 ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA

www.revistaregional.com.br
PRIMAVERA 2016



OS ELETOS

GUILHERME GAZZOLA
APONTA OS DESAFIOS
COMO NOVO
PREFEITO DE ITU

LETÍCIA SPILLER

EM ENTREVISTA EXCLUSIVA,
ATRIZ FALA DA CARREIRA E
DOS NOVOS PROJETOS

VIDA

ANIMAIS PODEM
DIMINUIR A
DEPRESSÃO DE
SEUS DONOS

CASA

A VEZ DAS
VARANDAS
GOURMET





**A MAGIA DO NATAL
ESTÁ CHEGANDO COM UM
ENCANTO ESPECIAL NO
PLAZA SHOPPING ITU.**

DIA 11/11 • 20H30
INAUGURAÇÃO DA
ÁRVORE DE NATAL GIGANTE.



DIA 12/11 • 15H
CHEGADA DO PAPAÍ NOEL E
INAUGURAÇÃO DA DECORAÇÃO DE NATAL
DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO



REGISTRE ESSES
MOMENTOS MÁGICOS
NAS REDES SOCIAIS
#NatalDoSítioNoPlaza

NOVO SPORTAGE

2017

PELOS PRÊMIOS QUE JÁ ESTÁ CONQUISTANDO, DÁ PRA VER



www.kia.com.br
0800 77 11011



O KIA Sportage 2016 recebeu o menor número de problemas a cada 100 veículos entre os veículos SUVs de pequeno porte, no a opinião de novos proprietários, após 90 dias da compra, pesquisa realizada entre fevereiro e maio de 2016. Sua experiência

Todos juntos fazem um trânsito melhor.

QUE VAI CONQUISTAR VOCÊ TAMBÉM.



"Mais alta classificação entre os SUVs de pequeno porte em qualidade inicial nos EUA."



"O recém-lançado KIA Sportage venceu o título de 'Car of the Year', premiação promovida pela Revista Robb Report, na categoria SUV."

QUATRO RODAS

"Belo, imponente e bem equipado, o Sportage oferece mais pelo que custa." Vencedor do comparativo.

Fonte: Revista Quatro Rodas - setembro/2016

CAR AND DRIVER

"A evolução do Sportage se dá em todos os detalhes, destaque para a cabine com peças bem encaixadas e materiais de qualidade."

Fonte: Revista Car and Driver - julho/2016



DESIGN AWARD 2016

KIA Sportage: grande vencedor na Categoria Produto. Além da qualidade do design, o júri avalliou os carros em seu acabamento, inovação, impacto ambiental e segurança.



"Aparência esportiva com linhas poderosas e um interior que apresenta alta qualidade."

reddot award 2016 winner

Fonte: júri do Festival Reddot Award 2016, www.red-dot.de



The Power to Surprise





Charmoso Espaço das Artes e Presentes



R.: Madre Maria Basília, nº580 - Centro - Itu/SP
Tel.: 11 2429-1611 / 2429-1615 • vilagarden.com.br



— UM EVENTO —
INESQUECÍVEL

PATROCINADOR:



APOIADORES:





Estação Baroneza

Espaço de Eventos

PREPARE SEU ESPÍRITO
NATALINO PARA UM
INESQUECÍVEL EVENTO QUE
CONTARÁ COM ATRAÇÕES
IMPERDÍVEIS, DIVERSOS
ESTANDES E ÓTIMAS OPÇÕES
GASTRONÔMICAS PARA
APROVEITAR ENTRE AMIGOS
E FAMÍLIA.



A magia
acontece:

09, 10 e 11
de Dezembro

Para mais
informações:



(11) 7757.6254



atendimento@estacaobaroneza.com.br



www.estacaobaroneza.com.br

REALIZAÇÃO:

NOVE MUNDOS
EVENTOS

EMPRESAS INTERESSADAS EM PATROCINAR
O EVENTO, ENTREM EM CONTATO.

REVISTA REGIONAL

Ano 14 - número 163
NOVEMBRO-2016

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

ASSESSORIA JURÍDICA

Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Reportagens: Astrid Da Ros, Ester Jacopetti e Gisele Scaravelli

Artigos: Drauzio Varella e Eduardo Shinyashiki



NOSSA CAPA

foto: Leticia Spiller em foto de Renato Rocha Miranda/TV Globo

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

REVISTA REGIONAL DIGITAL

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinatto

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

Tiragem desta edição: 10 mil exemplares

COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário
e objetos.

Marcas nacionais
e importadas.

Showroom
com 1.200M².

precisa



Rua Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

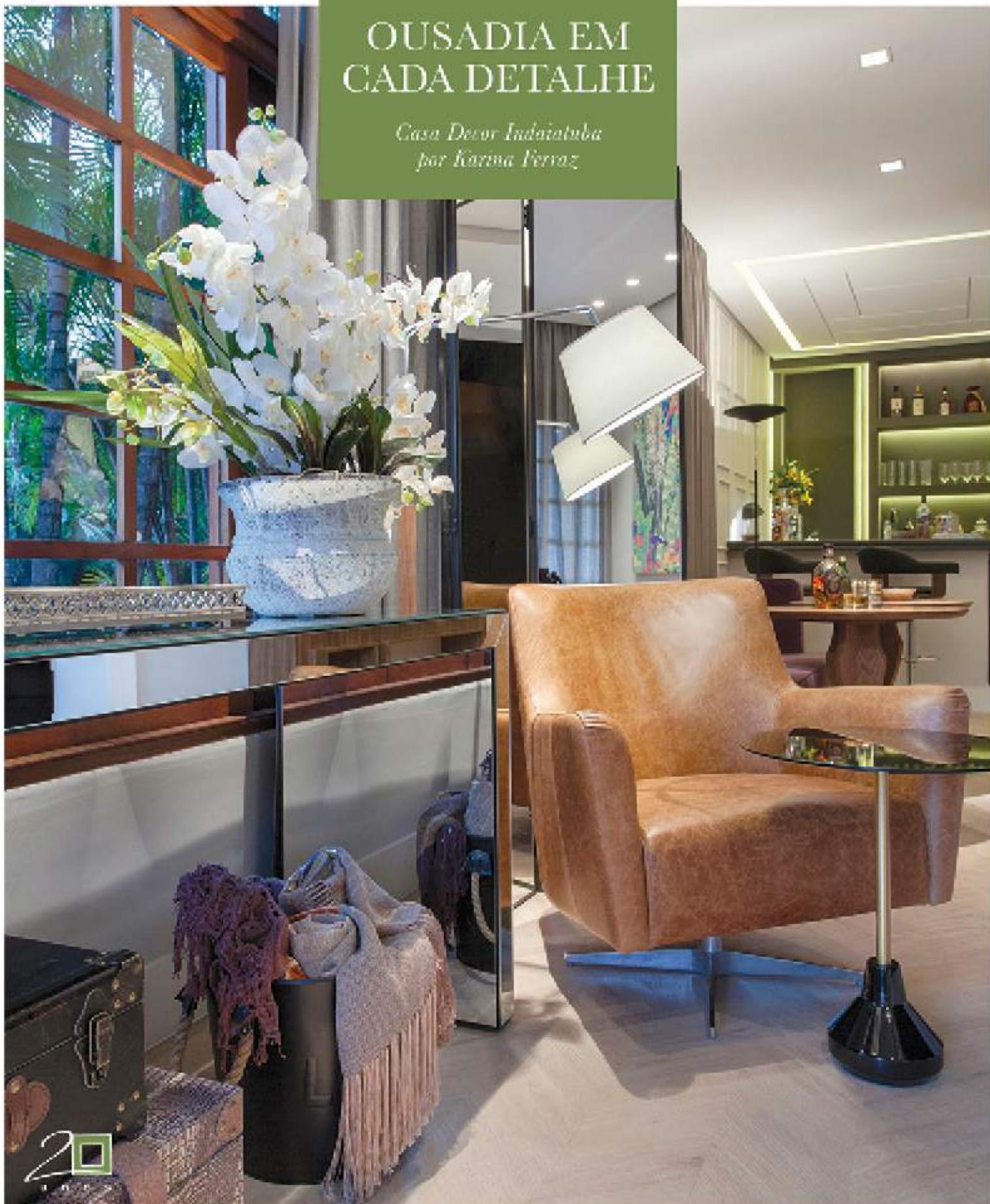
T 19 38946688 | decoratto.com.br

[decorattoindaiatuba](https://www.instagram.com/decorattoindaiatuba)

decoratto

OUSADIA EM CADA DETALHE

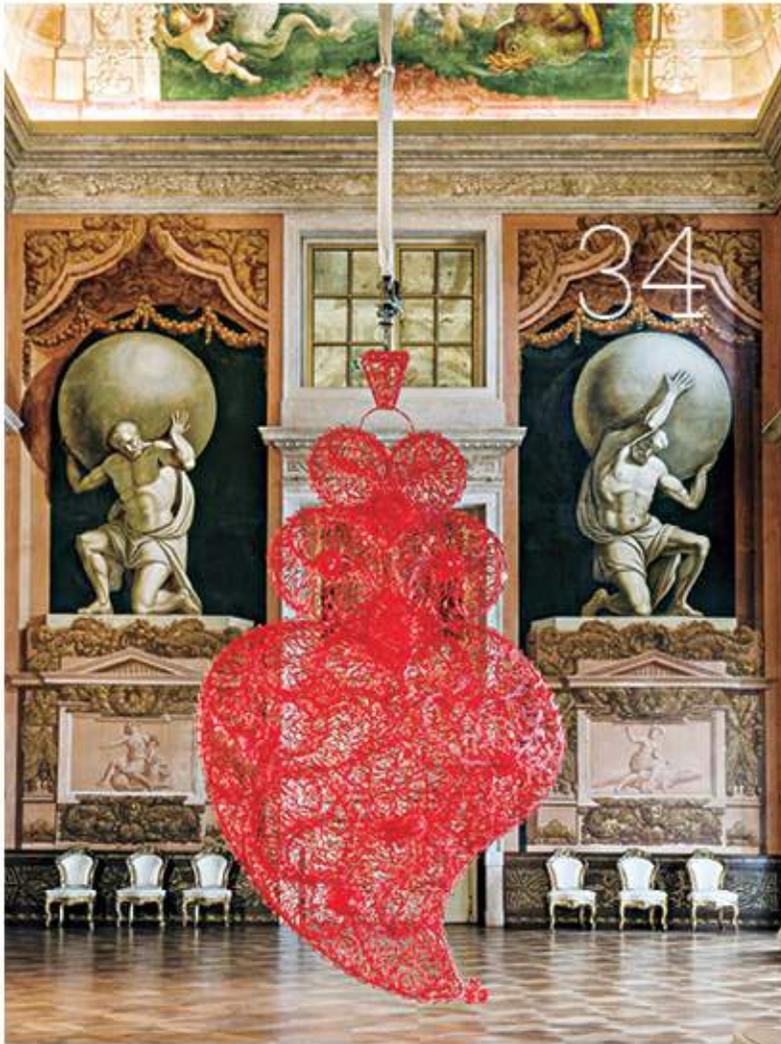
*Casa Decor Indaiatuba
por Karina Ferraz*



Seja bem-vindo à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m², encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

 decoratto

VENHA NOS VISITAR



CONVERSA
18 Leticia Spiller

22 Regionais

OS ELEITOS
26 Guilherme
Gazzola

CULTURA
30 A fotografia
como luta
social
34 Redes-
cobrindo
Portugal
36 Agenda

DIÁRIO DE
VIAGEM
38 O canto
das águas

MODA
42 Malibu aqui!
46 Passarelas



52 Inspiração
54 Vitrine

55 Clips
56 VIP

VIDA
SAUDÁVEL
58 A psicologia
do emagre-
cimento
60 Novembro
Azul: a vez dos
homens
62 Coluna do Dr.
Drauzio
64 Bem estar

71 Animais de
estimação
diminuem a
depressão

GENTE
DO BEM
72 Feito com
alma e cavalos

CASA
75 Varandas
gourmet
79 Garimpo

81 Circulando
90 Lições

AGORA O FLORENCE HAIR TEM
UM ESPAÇO ESPECIAL
RESERVADO PARA NOIVAS



Atendemos também madrinhas, formandas, debutantes e outros eventos. Temos uma equipe especializada e produtos de alta qualidade. Oferecemos alguns dos serviços como: maquiagem, penteados, unha, esmaltação em gel e massagens.

MAC

KRYOLAN

MAKE UP FOR EVER

URBAN DECAY

KIKO
MILANO



FLORENCE HAIR

11 4013.0811 | 4013.0483
#florencehairitu www.florencehair.com.br
Rua Capitão Silvío Fleming, 135 - Vila Nova - Itu/SP



QR CODE *
ACESSE A
REVISTA
DO SEU
CELULAR

www.revistaregional.com.br
ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE

OS TESOuros DO MUSEU REPUBLICANO

À primeira vista, o Museu Republicano de Itu é um lugar que nos transporta aos acontecimentos de 18 de abril de 1873, data da Convenção Republicana, mas o que muitos não sabem é o que ele abriga além de suas portas: um acervo inimaginável, ao grande público, com itens raros e essenciais para a compreensão da história de Itu, do Estado de São Paulo e do Brasil. No mês em que celebramos a República, o site da Regional traz uma reportagem especial sobre o museu que sediou a reunião que foi decisiva para o fim do Império.



Acervo Museu Republicano



Fotos: Divulgação



O melhor do Salão do Automóvel de SP

Com 56 anos de sucesso, o Salão do Automóvel de São Paulo ainda consegue inovar e trazer um verdadeiro show! De 10 a 20 de novembro de 2016 será possível entender que #NadaSeráComoAntes: um espetáculo de lançamentos, atrações, experiências e interações marcantes para conectar as grandes marcas aos apaixonados por carros. No site da Revista Regional, você poderá conferir todas as novidades desta edição do Salão.



Foto: iStock

Já pensou na decoração de Natal para sua casa?

Faltando apenas um mês para a época mais tradicional do ano, fica uma dúvida: como decorar a casa gastando pouco e de forma criativa? A arquiteta e designer de interiores Fernanda Hoffmann lista algumas ideias e compartilha conosco no site da Regional. Acesse e confira.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista_regional



ENCONTRE MUITO MAIS DO QUE QUALIDADE.

produtos variados, ofertas e condições especiais só na **Palone Tintas**.



- Mais de 5000 cores de tinta
- Texturas especiais
- Papéis de parede
- Pisos laminados e vinílicos
- Molduras
- Acessórios para pintura
- Tintas industriais

LOJA SOROCABA

Av. Ipanema, nº 1978 - V. Nova
Sorocaba - Sorocaba/SP
(15) 3034.0007

LOJA SALTO

Av. José Maria Marques
Oliveira, nº 384 - Salto/SP
(11) 4602.5777

LOJA ITU

Av. Tiradentes, nº 100
Alto da Vila Nova - Itu/SP
(11) 4025.0007

TINTAS
palone

www.palonetintas.com.br



PÁG. 30



PÁG. 18



PÁG. 38

PREPARANDO 2017

TEMPO DE PLANEJAR

Novembro é aquele mês em que nos dividimos entre planejamentos, seja os da decoração da casa para o Natal, a escolha da viagem de fim de ano ou de férias ou mesmo os projetos pessoais e profissionais para o próximo ano. Não à toa, a Regional inicia este mês série de três entrevistas com os prefeitos eleitos de nossa região, que tomarão posse em 1º de janeiro de 17. Como é tradição na revista após as eleições, conversamos com os novos administradores das três maiores cidades abrangidas pela publicação: Itu, Salto e Indaiatuba. A série de entrevistas começa com o novo prefeito de Itu, Guilherme Gazzola (PTB), eleito com 28% dos votos válidos (22.582 votos). Cirurgião dentista há 25 anos, Guilherme foi vereador por duas vezes em Itu, entre os anos de 2000/2004 e entre 2009/2012, com uma forte atuação como oposição na Câmara Municipal. Uma semana após a eleição, o novo prefeito concedeu uma entrevista exclusiva à Regional, onde ressaltou a necessidade de uma gestão transparente e ética para a cidade, além da importância de governar juntamente com os prefeitos eleitos na região, já que a conurbação dos municípios é uma realidade. Guilherme anunciou “novos tempos” para Itu, com auditoria nas contas públicas, suspensão de decretos, inclusive com a recriação do Saae (Serviço Autônomo de Água e Esgoto), a volta do pronto socorro no Hospital São Camilo e a revitalização do Centro da cidade. A conurbação de Itu e Salto e de Salto e Indaiatuba, citada por ele é uma realidade. Hoje, temos empresas com sedes nas três cidades, assim como trabalhadores e estudantes que passam por esses municípios diariamente. A extensão urbana já se confunde e a expansão é uma certeza ainda maior para os próximos anos, tornando a região algo como o Grande ABC ou outras regiões conurbadas do Estado de São Paulo. Regional, em sua primeira edição, há 13 anos, tratou justamente desta questão, se propondo assim a ser o veículo dessa integração entre as cidades do eixo Sorocaba-Campinas, algo que vem fazendo com louvor por todos esses anos. E assim continuará. Esta edição, além de Gazzola, traz uma entrevista especial com Leticia Spiller, nossa capa. A atriz, uma das estrelas da novela “Sol Nascente”, revela sua intenção em gravar um CD. Para quem não se lembra, ela cantava na época das Paquitas da Xuxa. Outro destaque desta revista é Leonil Jr., fotógrafo recém-formado em Salto que vem emocionando o público da região com seus registros fotográficos documentais de Congados, aldeias indígenas e até do famoso Círio de Nazaré, em Belém. Falando em fotos, em Diário de Viagem, a fotógrafa saltense Astrid Da Rós destaca sua aventura pelas cataratas do Iguazu. Como se vê, Regional está com um super conteúdo. Enjoy!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável



RÉVEILLON



2017

Você já pode fazer sua reserva
para a Festa de Réveillon mais animada do interior paulista!

Venha para o Itu Plaza Hotel!
Para garantir uma noite memorável, teremos a apresentação:

*Banda Baddini, show de fogos, espaço kids,
ilha de caipirinhas e buffet completo com open bar*
(água, refrigerante, cerveja e espumante nacional para o brinde).

A contagem regressiva já começou.
Prepare-se para o melhor Réveillon da região!



11 4023.8000

www.ituplazahotel.com.br / Alameda das Amoreiras, 81. Jardim Paraíso II, Itu/SP

Bela Leticia

Atraída pela profissão de atriz, Leticia Spiller tornou-se uma mulher sensível e inteligente para fazer suas próprias escolhas

“Eu imaginei que no dia em que nós voltássemos a trabalhar juntos (ela e Marcello Novaes, seu ex-marido), com certeza as pessoas iam adorar, porque os personagens (Raí e Babalú) tiveram muita química”

Com maturidade pessoal e profissional de sobra, a bela atriz Leticia Spiller iniciou sua carreira no teatro amador em 1985, no colégio Sagrado Coração de Maria, onde estudou. Hoje, revela-se uma mulher segura, decidida e muito intuitiva. “Meu primeiro curso foi com 12 anos e aos 15 foi o período em que eu tenho as minhas melhores lembranças. Nessa época, a novidade foi gravar um disco, e ainda vender cerca de 800 milhões de cópias, fora os shows que nós fazíamos com a Xuxa, para 60 mil pessoas. Mas eu sempre soube que quando fosse a hora certa, seguiria o meu caminho, e não tive medo”, disse ela recordando quando ainda era paqueta no programa ‘Xou da Xuxa’, em 1989. Após dois anos, engatou de vez na teledramaturgia como uma das protagonistas de ‘Quatro por Quatro’ (1994), novela na qual conquistou o carinho do público e ainda teve a sorte de conhecer Marcello Novaes, com quem teve seu primeiro filho (Pedro Novaes). Hoje, apesar de não estarem mais juntos, são amigos, e demonstram muito respeito e afeto um pelo outro. “Não deixamos de ser uma família e soubemos muito bem como preservar o que é ser uma família de verdade. Pensamos nos nossos filhos e em somar, nunca subtrair ou criar obstáculos”, comentou. Leticia é o que podemos chamar de mulher maravilha. E esse adjetivo não vem de graça. Aos 43 anos, a atriz divide seu tempo com a pequena Stella de cinco anos, fruto de seu relacionamento com o diretor de fotografia de cinema Lucas Loureiro; as duas produtoras, a Stella Filmes e Paisagem Filmes; e atualmente com a personagem Lenita, em ‘Sol Nascente’. Mas a grande novidade está em trabalhar novamente ao lado de Marcello. “Estou adorando! Nem eu sabia que existia tanta expectativa em torno disso. Nós dois temos uma relação muito boa, de amizade, de amor, de família. Convivemos juntos, e estamos sempre nos falando O Marcello é um super parceiro, muito querido por todo mundo. É uma alegria estar com ele novamente”, elogia. Nesta entrevista, ela ainda fala sobre a participação do filho Pedro na novela, as características de sua personagem, a interação com o elenco, mudança de visual, inclusive as tatuagens, e a dedicação à carreira musical, já que a atriz também embala algumas músicas no fictício Bar Rota 94. Confira!

REVISTA REGIONAL: Em ‘Sol Nascente’, você tem a oportunidade mais uma vez de contracenar ao lado do ator Marcello Novaes. Como tem sido esse reencontro entre vocês na televisão?

LETICIA SPILLER: Estou adorando! Nem eu sabia que existia tanta expectativa em torno disso. Nós dois temos uma relação muito boa, de amizade, de amor, de família. Convivemos juntos e estamos sempre nos falando. Mesmo separados, não deixamos de ser uma família e soubemos muito bem como preservar o que é ser uma família de verdade. Pensamos nos nossos filhos, e em somar, nunca subtrair ou criar obstáculos. Nós sempre nos respeitamos muito. Às vezes, peço um colinho para ele. Se eu posto uma foto com o Marcello nas redes sociais, a foto bomba. Somos uma família, e nunca deixamos de ser. É bom poder trabalhar com ele novamente. O Marcello é um super parceiro, muito querido por todo mundo. A Aracy (Balabarian) pode falar mais do que eu, porque essa já é a terceira vez que ela fará mãe dele numa trama (risos). É uma alegria estar com ele novamente. Aliás, foi ele quem me indicou para fazer a Lenita. Nem eu e nem ele sabíamos que faríamos par, mas perguntaram se ele conhecia alguma atriz que cantasse. Ele comentou sobre mim, e acabou rolando.

Em algum momento passou pela sua cabeça que as pessoas faziam essa torcida para vê-los contracenando novamente e que se lembrariam da novela ‘Quatro por Quatro?’, onde interpretaram o Raí e a Babalú?

Eu imaginei que no dia em que nós voltássemos a trabalhar juntos - e eu não tinha dúvidas de que isso poderia acontecer, que nos esbarraíamos novamente -, com certeza as pessoas iam adorar, porque os personagens tiveram muita química. Nós nos damos muito bem trabalhando juntos, e fora dele também. Por isso, não tem como dar errado, eu acho.

Seu filho Pedro (Novaes) participou do início das gravações da novela. Como foi essa interação entre vocês? Você chegou a dar alguma dica para ele?

Achei muito fofo. Ele disse que esse reencontro é histórico, por isso, topou fazer. É um momento muito especial. O Pedro já tinha feito outros trabalhos como ator, mas quando era mais novo. Ele fez ‘Joãozinho de Carne e Osso’ (2011), primeiro curta-metragem que produzi. É uma fábula que conta a história dos medos e sonhos de um menino, que é o mais velho de uma família, que é muito pobre. É suspense, mas com efeitos especiais. Mas ele é mais da música, e tem feito shows com a banda dele. O Pedro toca bateria desde os sete anos de idade. Ele é mais do batuque. Eu sabia que ele daria certo pelo lado da música. Ele já fez tablado, que é um curso de teatro onde eu e o pai dele começamos. Ele tem uma veia artística muito forte. Eu por exemplo, apaixonei-me pelo teatro ainda criança, quando estava na escola. Meu primeiro curso foi com 12 anos e aos 15 foi o período em que eu tenho as minhas melhores lembranças. Nessa época, a novidade foi gravar um disco, e ainda vender cerca de 800 milhões de cópias, fora os shows que nós fazíamos com a Xuxa, para 60 mil pessoas. Mas eu sempre soube que quando fosse a hora certa, seguiria meu caminho, e não tive medo.

Na trama você reencontra também o ator Henri Castelli, com quem contracenou em ‘I Love Paraisópolis’ (2015). Como tem sido esse reencontro?

Nessa novela, nós fizemos marido e mulher, mas em ‘Sol Nascente’, que é uma novela muito especial, porque tem muita gente querida, amigos, e é tão bom trabalhar com amigos... Contraceno com o Marcelo Faria, com a Aracy... Muita gente que eu já conhecia de outras novelas. Estou curtindo muito fazer. O Henri interpreta o meu irmão Ralf, que tem um pouco de ciúmes, porque a Lenita tem o dedo podre. Eles já sofreram muito na vida, então esse ranço. Ele acredita que alguém fará mal a ela, até que ele descobre que ela está saindo com o melhor amigo dele, o Felipe (Marcelo Faria), então tudo fica bem, mas eu acho que isso vai dissipar logo no início. Eles são esquentados, têm personalidades fortes, brigam, mas de repente estão se amando.

A Lenita tem um visual bem diferente das personagens que você está acostumada a interpretar. Como foi essa mudança pra você?

Estou adorando, porque é meio performático. Adoraria ter uma tatuagem no braço, sempre quis ter, mas é difícil porque sou atriz. É um pouco complicado. Existem métodos pra esconder, mas dá um trabalho. Eu tenho só uma, mas fica bem escondidinha. Sei que até vou ficar com vontade de fazer mais, principalmente depois da novela.

Voltando a falar um pouco sobre estilos, a Soraia em ‘I Love Paraisópolis’ era uma mulher fina e elegante. E agora você vem com outra pegada. Qual dos dois estilos mais se parecem com você?

A Lenita tem muito mais a ver comigo. Inclusive eu fiz um musical (Outside, 2011) bem rock in roll. Então, eu já estava meio que preparada para essa personagem, porque gosto de cantar rock, e me dou super bem. Amo ouvir David Bowie, Beatles, Rolling Stones, Jimmy Hendrix, Janis Joplin, Ultraje a Rigor, Legião Urbana, Barão Vermelho, O Rappa. Algumas dessas bandas eu vou cantar na novela. Da Legião, nós estamos tentando os direitos autorais, mas tem muita gente legal, que eu gostaria de cantar, mas depende da liberação. De seis anos pra cá, eu tenho me empenhado mais no canto. Ainda mais agora que vou cantar várias músicas da trilha sonora durante a novela. Eu tive que rodar bastante a cabeça para fazer as performances nas cenas. Faço loucuras no palco.

Em relação à criação da sua personagem, você chegou a se inspirar em alguém para interpretá-la?

Todo ator é um bom observador. Para criar a Lenita, eu me inspirei um pouco na Janis Joplin, na Rita Lee, além dos metaleiros. Ela tem um bar, é cheia de tatuagens, canta rock in roll, e lá tem uma atmosfera muito forte. Minha personagem tem uma energia masculina. Ela tem sensualidade taurina. Sempre penso em um signo para os meus papéis, e já imagino que ela seja de touro. Ela sofreu muito na vida, e se defende emocionalmente, porque perdeu os pais muito jovem e terminou se tornando responsável por cuidar do irmão Ralf. E, sinceramente, não é uma tarefa muito fácil, porque ele é imaturo, e extremamente ciumento. Ele ficou preso durante um tempo, em uma instituição para menores infratores, depois de agredir um ex-namorado da persona-



fotos: João Miguel / JurneyTV / Globo

Cenas de Leticia na novela 'Sol Nascente', onde interpreta a roqueira Lenita

gem. Aliás, foi na cadeia que ele aprendeu o seu ofício, e hoje é um dos profissionais mais respeitados na área. Enfim... Mas eu já sou mais doce e romântica do que a Lenita. Sou sensível. Dependendo do que acontecer, eu choro na hora. Um dos momentos mais emocionantes na minha vida foi o nascimento dos meus filhos. Quando nasce um filho é um riso e choro ao mesmo tempo. É uma emoção muito forte.

Quando você ficou grávida pela primeira vez do Pedro, tinha uma idade, e há cinco anos nasceu a Stella. Existe muita diferença no jeito de criar após um período?

A diferença, é que você já sabe muita coisa, mas eu sou muito intuitiva, e quando fui mãe pela primeira vez, soube fazer tudo certinho. Nesta segunda vez, nós temos a chance de errarmos menos, porque já vimos muita coisa. Por exemplo, eu coloquei o Pedro numa escola de alfabetização, que não foi muito boa para ele. Então, dessa vez eu fiquei mais atenta em relação a Stelinha. Mas nem sempre temos como adivinhar. Outra coisa, é que a menina é mais dengosa, sensível. Já o Pedro raramente chorava. Ele foi um menino tranquilo. Caía e já levantava, mas a Stela é mais dengosa. Mas é muito tranquila também.

Você comentou sobre ter se dedicado bastante ao universo da música. Significa que um dia, quem sabe poderá gravar um disco?

Eu tenho um projeto musical com uma amiga, mas é totalmente voltado ao amor incondicional, uma coisa mais pro lado do MPB. Mas é um projeto muito lúdico, e bem diferente do rock in roll. Não tem nada a ver, mas eu cheguei a fazer um teste para interpretar 'Mary Poppins'. Eu adoraria fazê-la. Mas essa galera é de canto lírico, e essa é uma técnica que eu não domino. Posso ser afinada, ter um potencial vocal muito grande, mas canto lírico é diferente. E geralmente, esses musicais de época, eles querem mais um virtuosismo, mulheres que cantem mais para o agudo. Daí tem que ter estudo. Mas eu queria muito o personagem, porque tem tudo a ver comigo, e eu faria uma linda Mary Poppins. Mas canto lírico é algo que eu não domino, não estou à vontade, mas eu fui fazer o teste do mesmo jeito (risos).

Os musicais chegaram com tudo no Brasil e têm conquistado cada vez mais as pessoas. Você tem vontade de fazer outros tipos também?

Gosto mais dos autorais, de companhia de teatro daqui (Brasil), que é a galera que eu gosto de trabalhar, que juntos, nós construímos o espetáculo durante o processo. Prefiro teatro contemporâneo, experimental, do que importado. Como atriz, prefiro uma obra autoral, nossa. Só que a Mary Poppins é para criança, e eu queria muito, porque eu estava cultivando esse desejo, por causa da minha filha, (Stella) que tem cinco anos. Eu ainda não consegui, mesmo com o pessoal da companhia que eu fiz

o musical. Eles me chamaram pra participar de um novo projeto, mas foi ao mesmo tempo em que eu estava fazendo a peça 'Doroteia', aí não deu. Eu já estava ensaiando, e não teria tempo pra fazer duas peças e uma novela. Não tenho condições. É muito difícil, mas eu gostaria de ter feito, porque é uma obra para criança.

Na televisão tem algum personagem que você gostaria de fazer, mas ainda não teve a oportunidade?

Eu gostaria de fazer essas minisséries mais realistas que estão rolando, com tom mais cinematográfico. Eu ainda não tive a oportunidade, mas gostaria muito. Eu assisti 'Justiça' alguns dias e achei muito legal. Eu queria ter feito uma daquelas personagens, com certeza!

A Lenita é dona de um bar que toca rock in roll e você já disse que curte bastante esse tipo de música. Como tem sido essa experiência?

O bar Rota 94 é o ponto de encontro dos moradores da cidade. Além dos motociclistas, os turistas também frequentam o lugar, que é um point atraído por jovens e amantes de esportes. E tem também boa música, como eu disse antes, e também um estúdio de tatuagem. A Lenita é quem gerencia o bar. Ela é uma mulher batalhadora e de personalidade forte.

Você continua linda e maravilhosa, qual seria a sua dica de bem-estar?

É se alimentar e dormir bem. Eu sempre como uma salada antes da refeição principal, frutas, cereais, legumes, verduras, proteínas, que é superimportante. E claro, fazer exercícios que é essencial para o metabolismo. Nós somos movidas a isso. E quem quer ter um corpo saudável, deveria fazer caminhadas, bicicletas ou dançar. Qualquer atividade que lhe dê prazer, né?! Eu já fiz os ritos tibetanos, que são cinco posturas da yoga, que você faz 21 vezes cada. Isso faz com que o metabolismo gire com mais facilidade. Eu prefiro fazer de manhã, mas pode ser à noite, antes de dormir. É que você sua um pouquinho, e não pode tomar banho depois, porque esse calor que gera no corpo, é aconselhável permanecer por um tempo, com ele. Já fiz muita musculação também. E aeróbico, spinning, transport que eu gosto bastante.

Você mora no Rio de Janeiro, e já foi fotografada na praia algumas vezes. Você diria que frequentar a praia também tem seus benefícios?

Agora que a novela está no ar eu tenho ido super pouco. Estou precisando deste contato com a natureza, porque realmente ela me renova. Eu sou muito solar, muito do dia. Eu preciso desse contato com a natureza.

QUEM TEM CURSO INTENSIVO PARA O SEU SUCESSO?

CNA
Inglês Definitivo

GARANTA AGORA SUA VAGA COM
CONDIÇÕES ESPECIAIS
PARA O INTENSIVO DE JANEIRO.

MATRÍCULAS ABERTAS.

CNA INDAIATUBA • (19) 3894-6966

RUA PADRE BENTO PACHECO, 873

CNA ITU • (11) 4023-2861/4023-3244

RUA SANTA RITA, 1437

CNA SALTO • (11) 4021-5000

RUA JOAQUIM NABUCO, 164



NINGUÉM TEM O QUE O CNA TEM.

PLATAFORMA PROFESSORES ONLINE, CERTIFICAÇÃO DE CAMBRIDGE, REDES SOCIAIS,
360 COM: REALIDADE AUMENTADA, ATIVIDADES COM QR CODE, DISNEY NA SALA DE AULA

Imprensa - Prefeitura de Salto



GRUPO GANDINI INVESTE EM SALTO

Salto vai ser sede de mais uma importante empresa do cenário nacional. O empresário José Luiz Gandini anunciou que iniciará a construção de um centro tecnológico veicular em Salto. O Gandini Centro Tecnológico, como será chamado, será instalado às margens da rodovia Santos Dumont, dentro do terreno da antiga fábrica da Marsicano, e vai receber um investimento de R\$ 30 milhões. No local, a principal atividade será a de submeter veículos leves e motores (ciclos Otto e Diesel) por meio de dinamômetros aos ensaios de emissões exigidos pela legislação brasileira no processo de homologação veicular. Com os ensaios que serão realizados no espaço, será possível identificar a emissão de gases, consumo de combustível, emissões evaporativas e medição de opacidade. O prédio do Centro Tecnológico terá uma área construída de 2.400 metros quadrados, contemplando o laboratório de testes, salas de reunião, salas de estudo e completa infraestrutura. Em todo o Brasil existem apenas seis centros tecnológicos que realizam o tipo de trabalho que será feito no Gandini, e a cidade de Salto vai sediar a sétima unidade.

fotos: Divulgação/Atualize



Corte de cabelo solidário no Plaza Shopping



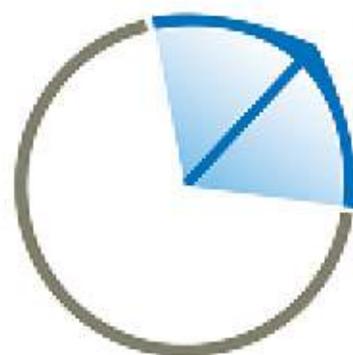
A solidariedade tomou conta do Plaza Shopping Itu no último dia 15. Ao todo, a ação social de doação de cabelo, realizada em parceria com a Onco Itu e a ONG Anjos das Perucas, promoveu 127 cortes de cabelos, sendo 109 mulheres, 16 crianças e dois homens. As mechas de cabelos doadas se transformarão em perucas e destinadas às mulheres e crianças em tratamento contra o câncer. Durante todo o dia, os profissionais dos salões Spazzius e Elite, localizados no Plaza, e do Espaço Cleuza Domingues, Instituto Embelleze e Estudio Ônix se revezaram na ação, em um ambiente criado e decorado exclusivamente para a ocasião, que ressaltou a temática do Outubro Rosa no centro de compras.



fotos: Luis Juracy/Click Indaiatuba/Divulgação

Indaiatuba Matsuri

Durante três dias, Indaiatuba foi o centro das atenções de diversas comunidades nipo-brasileiras da região, com a realização da primeira edição do Indaiatuba Matsuri, que movimentou o Pavilhão da Viber nos dias 7, 8 e 9 de outubro. Além de diversas opções gastronômicas, um público estimado de 8 mil pessoas conferiu de perto diversas atrações culturais e uma feira com produtos variados. A organização é da Acenbi (Associação Cultural e Esportiva Nipo-Brasileira de Indaiatuba), em parceria com a Tasa Eventos.



novembro
AZUL

CONSCIENTIZAÇÃO
detecção precoce do
CÂNCER DE PRÓSTATA

saúde multidisciplinar
neo
núcleo de especialidades e oncologia

encha-se de **ATITUDE** **Cuide-se!**

Faça os exames
preventivos
para a **detecção**
precoce do
CÂNCER de
PRÓSTATA



A NEO | Núcleo de Especialidades e Oncologia, referência no tratamento do câncer na região, se envolve nessa causa, porque sua missão é PRESERVAR E CUIDAR DA VIDA.

Tratamentos e Cuidados

• Quimioterapia • Clínica Médica • Oncologia • Hematologia • Cirurgia Geral • Cirurgia Pediátrica • Cirurgia do Aparelho Digestivo • Cirurgia Bariátrica • Proctologia • Anestesiologia e Tratamento de Dor Crônica • Nutrição • Psicologia • Odontologia

Rua Pernambuco, 632
B. Brasil | Itu | SP
próximo ao Plaza Shopping Itu
Tel.: (11) 4023-0272

Diretor técnico responsável
Dr. Leonardo da Silveira Bossi oncologista | CRM: 102.654

saúde multidisciplinar
neo
núcleo de especialidades e oncologia

ÁRVORE DE NATAL GIGANTE DO PLAZA SERÁ ACESA NO DIA 11



Arquivo/Felipe Camargo

Com toda alegria e magia que acompanham o espírito do Natal, o Plaza Shopping Itu marcará o início das comemorações deste período especial com a inauguração da Árvore de Natal Gigante no dia 11 de novembro (sexta-feira). Equivalente a um prédio de 28 andares e com exatos 84 metros de altura, a árvore de Natal icone da "Cidade dos Exageros" utiliza aproximadamente 7,5 mil lâmpadas, 12 quilômetros de cabos de aço e de energia elétrica, além de 800 metros de mangueira de LED. São estes elementos que, somados, dão forma a um dos principais cartões postais de Itu, além do mais fotografado da cidade no período natalino. Sua altura e localização permitem que a Árvore de Natal seja vista das principais rodovias que a cercam e de municípios vizinhos. As crianças que aguardam a vinda do Papai Noel poderão fazer o pedido de presente a partir do dia seguinte: a chegada do Bom Velhinho está marcada para o dia 12 de novembro, às 15h, quando também será inaugurada a decoração de Natal do Plaza Shopping Itu, que neste ano traz como tema o Sítio do Pica Pau Amarelo. A partir desta data, as crianças também poderão tirar foto com o Papai Noel todos os dias, até 24 de dezembro, das 14h às 20h.

COLÉGIO ALMEIDA JÚNIOR É PRIMEIRO NO ENEM

Pelo segundo ano consecutivo, o Colégio Almeida Júnior conquistou o primeiro lugar no ranking geral do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio), entre as escolas de Itu. A novidade deste ano é que o Almeida Júnior também foi avaliado no ranking do Enem de 2015, com o melhor resultado entre as instituições de ensino de Itu e Salto. Além de conquistar o primeiro lugar entre as instituições de ensino de Itu e Salto, o colégio foi classificado em 482º lugar no ranking nacional, que registrou a participação de 14.998 escolas públicas e particulares de todo o país. Além disso, o aluno do Ensino Médio Vladimir Adolfo Italiani obteve a nota 980 em redação do Enem de 2015, como trainee, quando ainda cursava o segundo ano. Esse resultado obtido no Enem pelos alunos do Colégio Almeida Júnior comprova, mais uma vez, a qualidade do ensino e o excelente nível do trabalho pedagógico desenvolvido pela escola. O diretor Claudio Pascale lembra que é a terceira vez que o colégio se classifica em primeiro lugar no ranking da cidade, mas a felicidade é ainda maior por ser o primeiro colocado pela segunda vez consecutiva. "Ficamos muito felizes, mas temos que agradecer aos professores, à coordenação e principalmente aos alunos pelo excelente desempenho".

Ceunsp inicia novos cursos

O Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio), que integra o grupo Cruzeiro do Sul Educacional, ampliou a sua oferta de cursos de graduação com a inclusão de três novas opções: Medicina Veterinária, Engenharia Mecânica e Engenharia Agrônoma. O processo seletivo para 2017, incluindo os novos cursos, está com inscrições abertas até 09 de novembro. A prova tradicional será realizada no dia 13 de novembro, às 10h. Quem pontuar mais de 75% do exame ganha uma bolsa de estudos integral até o final do curso, sem limite de vagas. O Ceunsp conta também com o Programa Auxílio Desemprego, que concede aos alunos elegíveis uma folga no pagamento de três mensalidades caso percam o emprego – os valores são pagos ao final do curso. A prova agendada também é uma opção, na qual o aluno escolhe a melhor data e horário disponível para realizar o vestibular, ou o Ingresso via Enem, em que o resultado sai no mesmo dia da apresentação do boletim do exame – é exigido o mínimo de 300 pontos de média. Para ajudar os estudantes que estão com dúvidas em relação a qual profissão escolher, o Ceunsp disponibiliza o portal Orienta. O canal traz informações sobre o mercado de trabalho e um teste de afinidades de carreiras gratuito, entre outros serviços.

LINK: Mais informações, acesse o site da instituição: www.ceunsp.edu.br

Museu da Música lança publicação

No final de outubro, o Museu da Música – Itu e a Biblioteca Histórica Padre Luiz D'Elboux da Igreja do Bom Jesus fizeram o lançamento de mais uma edição dos Cadernos de Música, o volume seis dedicado à poesia com o título "Os versos do jovem poeta Luiz D'Elboux". O evento, em parceria com a Acadil (Academia Ituana de Letras) e a Secretaria Municipal de Cultura, conta com apoio do Instituto Cultural de Itu, Museu Republicano, da Companhia de Jesus e da Família D'Elboux. A solenidade, em forma de Academia Literária e Musical, contou com elogios ao escritor ituano Padre Luiz D'Elboux que, na juventude, compôs um caderno de poesias clássicas (em latim e língua portuguesa) e está todo transcrito na publicação. Os comentários sobre sua vida e obra além da análise dos versos estiveram a cargo da poetisa Maria Lúcia Caselli, do latinista Padre Almir de Andrade e do historiador Luís Roberto de Francisco, todos da Acadil. A publicação está à venda ao valor promocional de R\$ 15.



Divulgação



BOUTIQUE DO LAR



R- 15 de Novembro nº 400, Centro-Indaiatuba- SP - 19-3894 6052

GUILHERME GAZZOLA promete ‘novos tempos’ para Itu



Como é tradição na Revista Regional após as eleições, entrevistamos os prefeitos eleitos das três maiores cidades abrangidas pela publicação: Itu, Salto e Indaiatuba. A série de entrevistas começa com o novo prefeito de Itu, Guilherme Gazzola (PTB), eleito com 28% dos votos válidos, totalizando 22.582 votos, sendo uma diferença de 646 para o segundo colocado, o atual vice-prefeito Neto Beluci (PRB). Com 45 anos, cirurgião dentista há 25, Guilherme foi vereador por duas vezes em Itu, entre os anos de 2000/2004 e entre 2009/2012, com uma forte atuação como oposição na Câmara Municipal. Uma semana após a eleição, o novo prefeito concedeu uma entrevista exclusiva à Revista Regional, onde ressaltou a necessidade de uma gestão transparente e ética para a cidade, além da importância de projetos em conjunto com os prefeitos eleitos na região, já que a conurbação dos municípios é uma realidade. Guilherme

anunciou “novos tempos” para Itu, com auditoria nas contas públicas, suspensão de decretos, inclusive com a recriação do Saae (Serviço Autônomo de Água e Esgoto), a volta do pronto socorro no Hospital São Camilo e a revitalização do Centro da cidade. Confira abaixo a entrevista completa.

REVISTA REGIONAL: Prefeito, a eleição deste ano foi bastante pulverizada, com votos bem divididos entre os quatro primeiros colocados. Sua diferença pro segundo colocado, por exemplo, foi de menos de 1%. Isso pode refletir numa falta de apoio tanto político como da população para garantir uma boa governabilidade?

GUILHERME GAZZOLA: Não, sob nenhum aspecto, até porque o que existia em grande parte do eleitorado era um desejo de mudança

“Itu perdeu o bonde da história, mas acredito que agora ele está passando pela segunda vez e a gente vai correr atrás”

e esse desejo de mudança se concretizou no processo eleitoral. Não tenho o menor receio disso, ao contrário. A gente tem sentido a visão oposta disso, a expectativa de que foi possível desalojar um grupo do poder, um sentimento de alívio. Então, quanto a isso não tenho nenhuma preocupação.

Durante os últimos dez anos, ao menos, o senhor fez uma oposição cerrada aos governos que aí estiveram. O senhor não teme agora virar vidraça? A cobrança da população não será maior por conta justamente disso, por acreditar que a oposição, ao criticar, possui uma solução melhor?

A cobrança da população é legítima. A eleição veio exatamente para isso, então essa noção de que nós temos que apresentar alguma coisa alternativa e muito diferente de tudo que está aí é legítima, deve existir e nós esperamos corresponder. E esse o objetivo do nosso governo, fazer diferente, principalmente, nas questões gerenciais e na questão ética. Itu tem uma carência ética muito grande. Esses últimos 12 anos de governo foram um atentado ao bom senso e à ética de todo povo ituano.

Quais são as áreas mais críticas e urgentes e quais as mudanças que o senhor pretende fazer?

Saúde, água e a forma de gestão. Na saúde, nós temos primeiro a solução do pronto socorro. Já estamos encaminhando, já tivemos uma reunião inicial com o Hospital São Camilo, e amanhã, às 9h, (a entrevista foi concedida no dia 17 de outubro) nós temos uma nova reunião com eles, e temos a expectativa de que eles retomem o serviço de pronto socorro. Essas unidades de Pronto Atendimento estão sendo feitas sem nenhuma estrutura, elas estão sendo inauguradas sem nenhuma responsabilidade. Vamos precisar avaliar isso com calma e refazer todo o atendimento das unidades básicas que está deteriorado. A saúde de Itu foi relegada a último plano. Então, isso é um problema gravíssimo. As Unidades Básicas no aspecto gerencial, o pronto socorro no aspecto emergencial e os PAMs (Pronto Atendimento Municipal) em retaguarda ao pronto socorro, não à ausência de um.

E sobre a gestão?

Em gestão, nós temos um projeto chamado “Cidades Inteligentes”, que é um projeto de gestão extremamente moderno que é usar a tecnologia em todos os seus sentidos para poder melhorar a qualidade de gestão e a transparência do governo. Então, o grande problema de Itu, fora a questão ética que nós já colocamos, é uma questão de gerenciamento. Esse gerenciamento não se conversa, Secretarias não se conversam, as pessoas não se falam. Na cidade, falta um prefeito que vá à rua, que se comunique com a população, mas, principalmente, que tenha capacidade de gerir a cidade. Itu está sem gerenciamento. Esse é um grande problema e o “Cidades Inteligentes” é exatamente o projeto que diz respeito a isso. Não é invenção nossa, é um projeto mundialmente aceito, desenvolvido por grandes multinacionais como a Ericsson e Motorola, que têm projetos nesse sentido. Tem linhas de financiamento do BNDES, que você pode utilizar para implantar isso. Essa forma de gestão é em todos os sentidos, na área de saúde, de segurança, monitoramento, trânsito, controle de transporte coletivo e infinitas coisas que podem ser feitas. Sou muito otimista que uma melhora do gerenciamento através do projeto “Cidades Inteligentes” mude a história de Itu sob o aspecto gerencial.

O grande desafio para o futuro de Itu, sem dúvida, é a questão da água, como o senhor já mencionou. Qual é sua proposta para esses quatro anos e que legado o senhor pretende deixar à cidade nesse setor?

A proposta é retomar o Saae, vamos fazer isso num primeiro momento com a suspensão desse decreto com a EPPO (atual empresa de água) e vamos reconstruir o Sistema Autônomo de Água e Esgoto. Por sinal, acabamos de voltar de um deles para conhecer a origem e, daqui a pouco saio pra São Paulo, também, para conversar com o pessoal da Sabesp, para que ajude a construir esse novo modelo. Então, nós vamos construir um novo Saae, um Saae que é viável economicamente e que tenha capacidade de desenvolvimento. Esse Saae tem medidas a serem tomadas de forma emergencial, que são, principalmente, os reservatórios de água, que vamos investir nesse primeiro momento. Temos uma segunda parte que acabamos de conversar com o prefeito de Indaiatuba (prefeito eleito Nilson Gaspar, do PMDB), que é retomar o projeto da represa do Piraí, que era travado pela cidade de Itu - tem que se deixar bem claro isso. Estou feliz com a eleição do Geraldo Garcia (PP), em Salto, que já era um prefeito que participava desse projeto e um incentivador disso tudo. E, por outro caminho, fazer as represas próprias em médio prazo. Isso demora um pouco mais, então, nós temos um plano de emergência nesse sentido, retomar e refazer esse Saae que foi, simplesmente, desmontado em gestões anteriores.

Em outra eleição, o senhor comentou sobre o bom exemplo de Indaiatuba, que foi a cidade que mais cresceu na região nos últimos 20 anos. Como será o seu relacionamento com os prefeitos eleitos da região? Há alguma proposta para projetos regionais, já que a regionalização hoje é um fato (temos pessoas que mantêm negócios nas três cidades, assim como estudantes e trabalhadores que circulam pela região diariamente, moram numa cidade, mas trabalham ou estudam em outra)?

Começamos isso hoje por sinal, fomos almoçar com o novo corpo diretivo da cidade de Indaiatuba para discutir exatamente isso. Itu é privilegiada porque fica no meio da região metropolitana de Campinas, da qual fazem parte Indaiatuba e Salto, e é a última cidade da região metropolitana de Sorocaba, que também pretendemos estabelecer uma relação bastante proveitosa nesse sentido. Por um motivo muito simples: hoje a região do Pirapitingui se encontra com a região de Sorocaba e se confunde até. Então, o nosso projeto é poder conversar à exaustão e buscar consenso com essas cidades. São cidades amigas e não inimigas. Estou muito feliz pelo resultado das eleições também que colocam o Geraldo Garcia em Salto, o Gaspar (Nilson) em Indaiatuba, o Henrique (Martin, do PDT) em Cabreúva, que representa uma nova geração de administradores. Então, é mais fácil trabalhar nesse sentido. Alinhar tudo que é possível até porque existe quase uma conurbação entre Itu e Salto e entre Salto e Indaiatuba. Itu e Sorocaba também. Então, hoje no Estado de São Paulo, essas conurbações são uma realidade, como o grande ABC, a região metropolitana de São Paulo e tantas outras regiões, e nós estamos no meio delas. Nós somos o centro nervoso do desenvolvimento econômico do Estado. Isso me deixa muito otimista com relação ao futuro, vamos trabalhar isso à exaustão. Na verdade Itu perdeu o bonde da história, mas acredito que agora ele está passando pela segunda vez e a gente vai correr atrás.

“Itu tem uma carência ética muito grande. Esses últimos 12 anos de governo foram um atentado ao bom senso e à ética de todo povo ituano”

Ao contrário de outras cidades da região, Itu não teve, nos últimos anos, um plano de revitalização urbana com recapeamento das ruas, modernização das vias e limpeza e paisagismo das áreas verdes e praças. A estética da cidade, principalmente de uma estância turística, mexe muito com a autoestima dos moradores. O senhor tem algum projeto imediato para isso? Primeira coisa, eu tive uma reunião hoje na Associação Comercial, pela manhã, marcamos dia 25 uma nova reunião com comerciantes da rua Floriano Peixoto, já para discutir um novo código de posturas, que Itu não tem. Itu é uma cidade histórica, uma cidade antiga e nós precisamos discutir isso, fazer uma audiência pública a respeito disso. Essa audiência pública vai começar a ouvir esses comerciantes no que é melhor nesse sentido. Essa é nossa ideia. Então, já temos marcada essa audiência pública, porque quero começar a discutir com esses comerciantes, pois a participação deles nesse sentido é fundamental. O Centro do jeito que está não dá para continuar. Nós temos um projeto de revitalização do Centro em parceria com os comerciantes. Nada vai ser feito na caneta, nada vai ser feito de forma impositiva, mas vai ser feito pelo desejo da maioria. Vamos discutir uma nova forma da antiga Rua do Comércio, vamos discutir se é melhor um alargamento das calçadas, mas, calçada jamais. É um modelo antigo. Uma mudança nas fachadas também, que é conhecido como código de posturas. Tudo isso vai ser decidido pelos comerciantes efetivamente, pela maioria deles, é claro. Essa preocupação existe. Assim como uma recuperação absoluta do Centro histórico, como suas grandes joias. Uma parte delas na mão da Cúria, que são as nossas igrejas e salão paroquial. Temos uma facilidade que é a retomada da utilização do Ituano Clube. Eu tenho também uma paixão especial, até por questão de infância, que é o Mercado Municipal. Ali é um lugar fantástico para desenvolvimento de vocações, de culinária, de vida noturna. Nós temos um projeto maravilhoso da iniciativa privada na antiga Fábrica São Pedro, para construção de um habitat para a terceira idade. Tudo isso nós vamos estimular e trabalhar com parcerias nos restauros das igrejas. Não podemos esquecer que atrás do Bom Jesus nós temos o antigo Teatro São Domingos e que ele pode ser restaurado. Itu tem joias não exploradas e a ideia é trabalhar isso tudo. Para tudo isso precisa de dinheiro, claro. Nós vivemos uma situação econômica muito complicada, mas também existe a participação da iniciativa privada e, principalmente, a cobrança efetiva daqueles que, por muitos anos, usufruíram das benesses de Itu, de forma não republicana e que serão convidados, agora, a contribuir com a cidade de Itu de forma republicana. Nós viramos uma página na eleição e vamos estabelecer uma nova relação entre a iniciativa privada e o serviço público, sem dúvida.

Na fala do senhor, nós entendemos que vai haver uma conversa com o comércio, mas sempre com respeito na questão de patrimônio histórico, certo?

Com certeza. Existem tombamentos em Itu, mas tombamentos de fachada. Nós não temos um código de posturas, portanto, você abre espaço para várias intervenções urbanas, algumas úteis, uma parte delas não proveitosa para a cidade, e você vê também uma Secre-



taria de Obras que, pra dizer o mínimo, não cumpre seu papel. Então, vamos ter dentro da Secretaria de Obras uma diretoria específica para zelar por esse patrimônio histórico. Itu, como os arquitetos dizem, é um case com muito potencial. Acho que um bom governo é aquele que permite que a sociedade se manifeste da melhor maneira possível. Nós nos elegemos por elas, por isso tenho tranquilidade da maioria. Acho que quando você ganha uma eleição, você deixa de governar por aqueles que te elegeram e passa a governar para uma sociedade como um todo.

E qual sua primeira ação ao assumir a Prefeitura em janeiro?

A primeira ação é fazer uma grande auditoria na Prefeitura. Uma auditoria que apresente à sociedade tudo que existe de números, tudo que existe de orçamento, o lado positivo, o lado negativo, apresentar à sociedade a forma mais transparente que nós podemos trabalhar. Apresentar tudo de forma clara para a sociedade é a obrigação de um governante.

CONVITE

Já estamos com a árvore pronta e os presentes encomendados!
Faça parte desta festa!

A maior data comercial do ano chegou. É a hora certa para você aparecer.
E o melhor veículo para isso é a REGIONAL, onde sua marca ou produto será visto em
toda a região, aumentando suas possibilidades de vendas. Reserve já o seu espaço!



REGIONAL

REVISTA 13



Contatos: 11 4028-3128 / 19 9 8202-1988
revista.regional@uol.com.br / editoraclipping@uol.com.br
www.revistaregional.com.br



Maracatu Rural

O FOTÓGRAFO LEONIL JR É RECÉM-FORMADO, MAS JÁ ESTÁ SE DESTACANDO E EMOCIONANDO ATRAVÉS DE SEUS REGISTROS FOTOGRÁFICOS DOCUMENTAIS DE CONGADOS, ALDEIAS INDÍGENAS E ATÉ DO FAMOSO CÍRIO DE NAZARÉ

A história de Leonil Jr com nossa região começou em 2014 quando ingressou para cursar Fotografia no Ceunsp, em Salto. Natural de Joanópolis, cidade na divisa de São Paulo e Minas Gerais, o fotógrafo conta que quando criança ganhou de presente uma máquina fotográfica e brincava de fotografar a natureza onde morava. Teve grande influência da fotógrafa KK Alcolver, que era vizinha do sítio onde morava. “Ela contou que era fotógrafa aposentada e eu contei do meu interesse por fotografia. Acho que eu tinha uns 11, 12 anos. Um tempo depois, ela abriu um curso de fotografia básica numa Casa de Cultura em Joanópolis e eu fui fazer. Até que meu pai viu que eu realmente gostava e super me incentivou e me deu uma câmera semiprofissional”, lembra Leonil.

Encantado pela fotografia, ele começou a estudar e pesquisar mais sobre o assunto e com o tempo percebeu que poderia fazer isso profissionalmente e encontrou o curso superior em Salto. “Meus pais são pessoas simples. Eu sou o primeiro da família a sair de casa e a ter um diploma universitário. Meu pai me deu o maior apoio e como tinha feito Enem, consegui uma bolsa do Prouni. Só assim consegui estudar”, explica. Hoje, Leonil faz



Círio de Nazaré. Belém (PA)



O fotógrafo Leonil Jr na exposição "Rosário dos Pretos"

Mônica Ogaya



Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros / Aldeia Multiétnica. Vila de São Jorge (GO)



fotografia documental e gosta muito de trabalhar com cultura popular e folclore. Entre seus cliques ele já registrou diversos Congados pelo Brasil, o Encontro de Culturas/Aldeias Multiétnicas em Goiás (2015) e o Círio de Nazaré, tanto em 2015 quando esse ano, que aconteceu no último mês de outubro. “Quando eu entrei na faculdade eu passei por uma entrevista com o [professor] Felipe Sales e ele que percebeu que eu tinha essa ligação com a cultura popular e espiritualidade. Pra mim,



AGORA É:

spazio

MASSERANI



Mais do que apenas um business center adicional que a cidade requer, Spazio Masserani é o primeiro condomínio comercial da cidade de Salto, onde reúne características diferenciais de uma grande franquia nacional. Em sua estrutura, conta com seu próprio estacionamento rotativo, proximidade de tudo o que a cidade oferece, restaurante interno e espaço para festas e eventos. Spazio é uma escolha de concepção ultra contemporânea de alta valorização, um verdadeiro marco na cidade. São mais de 25 salas a partir de 20 m².

Faça parte do centro comercial que vai mudar a história de muitas empresas.



Wifi



Recepção



Faxineira



Estac.



Segurança



Pabx

www.grupowjm.com.br | (11) 4456-4721 | contato@grupowjm.com.br



Marejada de São Benedito, Aparecida (SP)



Mestre Júlio, Congado de Perdões (MG)



Nação do Maracatu Porto Rico, Recife (PE)



Rainha Conga, Dona Durvalina, Jequitibá (MG)

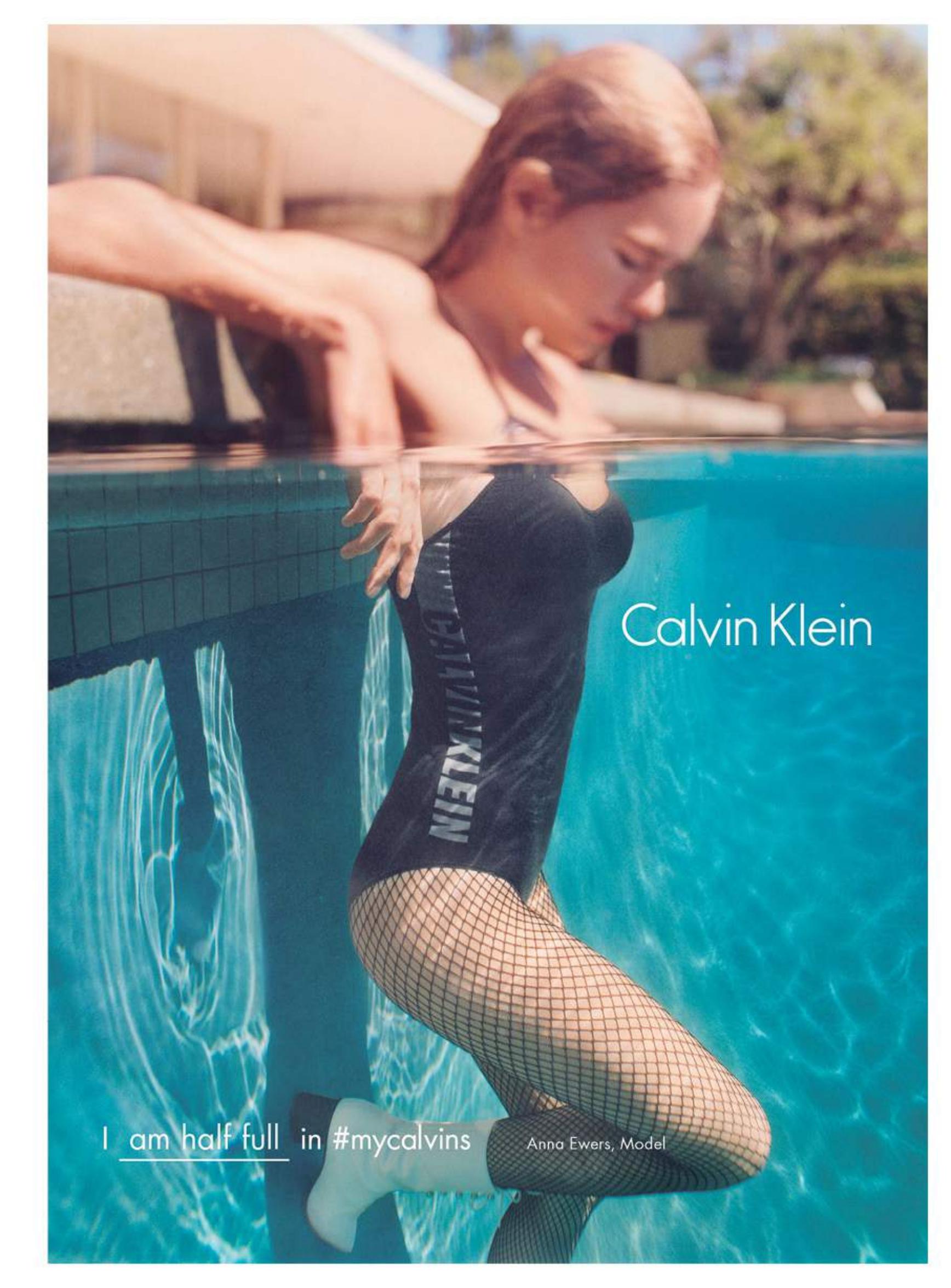
fotografia é espiritual, não consigo fazer foto senão estiver conectado com alguma coisa. Já tentei fazer e não dá certo”, explica o fotógrafo. O único projeto montado de Leonil é a série “Rosário dos Pretos”, que nasceu a partir de seu trabalho de conclusão da faculdade, chamado “Brasil Fé e Festa: Do Sagrado ao Profano”, que já foi exposto no Sesc Sorocaba e num festival de fotos esse ano em Itu. “Não tem como fotografar hoje e amanhã estar pronto. Eu venho fotografando Congados desde 2013”, afirma. As fotos redondas, de forma que juntas, acabam por formar um Rosário.

Além de Congados, nos últimos três anos, o jovem fotógrafo teve a oportunidade de fotografar o Festival de Cultura Popular do Vale do Jequitinhonha e o Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros (Aldeia Multiétnicas), em Goiás, considerado o maior encontro do Brasil de culturas tradicionais indígenas, que reúne povos milenares para uma vivência focada na troca de experiências. “Eu me inscrevi no edital e fui selecionado. Mais uma vez, contei com apoio do meu pai. Nunca tinha estado numa oca ou com pessoas que não falam português. A aldeia tem diversas etnias e nesse encontro é muito legal porque tem feira de troca de semente. A gente, que é de esquerda, luta por essa coisa de sementes crioulas, contra os transgênicos e esse encontro tem essa pegada de semente crioula, de discutir terra, demarcação de terra. Ali pra mim ficou claro que minha busca é pela minha essência. Não minha essência como Leonil, mas minha raiz, meu tronco familiar”, detalha.

Em seguida veio o Círio de Nazaré, que era um sonho do fotógrafo. “Conheci o Guy Vêloso, que faz fotografia documental também e pude me hospedar na casa dele para fotografar o Círio. Eu queria ir à corda e fui! Seis horas da manhã já estava meio perto da corda e aquilo lotado, lotado, lotado. Eu não sei como, mas, consegui atravessar a procissão. Aquilo é um nível absurdo. Minha lente embaçou de tanta umidade e no empurra empurra seu corpo dança, não tem como. O Círio mexe muito comigo, não tem como explicar”. No mês passado, já com patrocínio profissional, Leonil teve a oportunidade de voltar a Belém para fotografar o Círio novamente.

O fotógrafo conta que em sua vida as coisas, os trabalhos e oportunidades vão surgindo naturalmente. Segundo ele, tudo pautado por sua espiritualidade. Hoje, faz fotografias documentais e ele mesmo não consegue acreditar nos eventos que já participou desde que começou a estudar. “Eu cresci rodeado por mestres, meu pai e minha mãe, a KK, uma professora chamada Neide Rodrigues Gomes, uma folclorista

brasileira e tive e tenho apoio de muitos outros”, ressalta. Com um foco social, o fotógrafo explica que apesar de já ter exposto suas fotos, não quer ganhar dinheiro com elas, se as comunidades que registrou não ganharem nada com isso. Para ele, não seria justo. “Minha fotografia é luta social. Tanto com os indígenas, quanto os quilombolas e outros. Eu não quero conseguir pra mim, quero conseguir pra eles. Acho um absurdo ganhar dinheiro numa foto e o fotografado não ganhar nada, por exemplo. Se eu vender uma foto, eu quero dar uma parte para a salvaguarda desses grupos. Sinto meu trabalho como algo espiritual, não algo pra mim”, encerra.

A woman with long brown hair is leaning over the edge of a swimming pool. She is wearing a black one-piece swimsuit with 'CALVIN KLEIN' printed vertically on the side and fishnet stockings. The pool water is clear blue, and the background shows a blurred outdoor setting with trees and a building.

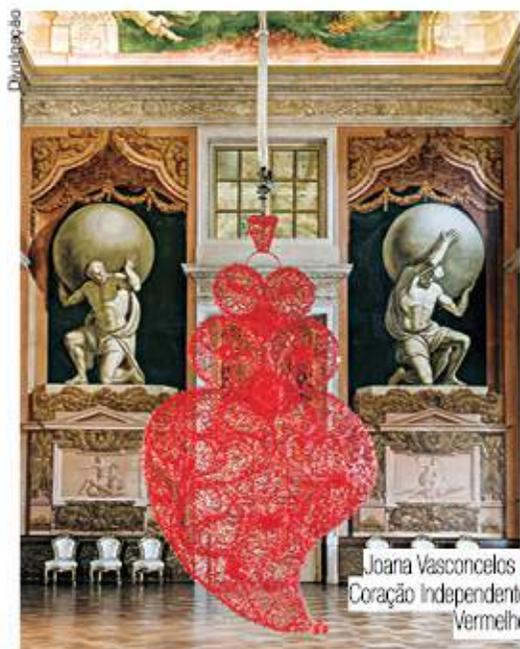
Calvin Klein

I am half full in #mycalvins

Anna Ewers, Model

REDESCOBRINDO PORTUGAL

EXPOSIÇÃO INÉDITA NA CAPITAL APROXIMA ARTE PORTUGUESA DO UNIVERSO CULTURAL BRASILEIRO



Joana Vasconcelos -
Coração Independente
Vermelho



João Pedro Vale & Nuno
Alexandre - Feijoeiro

Depois do sucesso de “Africa Africans”, eleita a melhor exposição de 2015 pela Associação Brasileira de Críticos de Arte, o Museu Afro Brasil, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, sedia até 08 de janeiro a mostra internacional “Portugal Portugueses - Arte Contemporânea”.

A exposição reúne alguns dos principais artistas portugueses da atualidade e pretende aproximá-los do universo cultural brasileiro, como parte de uma trilogia desenvolvida pelo Museu Afro Brasil. As influências interculturais de Portugal, África e Brasil, nascidas com o antigo império português e aprofundadas decisivamente pela escravidão, são redesenhadas na perspectiva contemporânea.

“Nossos olhares e antenas se voltam para as manifestações criativas nascidas no triângulo da invenção, um eixo geográfico que envolve Portugal, África e Brasil”, afirma o curador da mostra Emanuel Araujo. “O corpo da exposição tem muitas vertentes. Procuramos mostrar uma arte contemporânea entre o modernismo e a construção de uma nova identidade, que envolve artistas jovens e outros consolidados”.

No museu, 270 obras - pinturas, esculturas, fotografias e instalações - compõem o mais amplo panorama da arte lusitana realizado no Brasil nos últimos anos. Entre os destaques, “Coração Independente Vermelho”, instalação de Joana Vasconcelos, um dos maiores nomes da arte portuguesa na cena internacional. Esta obra tem a forma de um enorme “coração de Viana”, peça icônica da filigrana portuguesa, associada à cidade de Viana do Castelo e ao estabelecimento do culto do Sagrado Coração de Jesus. Trata-se de uma emotiva instalação sonora e cinética.

No itinerário, destacam-se ainda as obras de Helena Almeida e Maria Helena Vieira da Silva, centrais na arte portuguesa no século 20. Outras instalações também marcam presença nos 3.000 m² destinados à exposição, como é o caso de “Plataforma”, de Miguel Palma, que deve surpreender os visitantes por suas dimensões e originalidade.

Três núcleos expositivos especiais: “Homenagem a Bordalo Pinheiro”, “Africanos portugueses” e “Brasileiros portugueses” foram articulados a esta exposição. Na celebração à memória do artista

Rafael Bordalo Pinheiro, que viveu no Brasil entre 1875 e 1879, estão expostos livros e cerâmicas, além de caricaturas e desenhos publicados em revistas como O Psit!!! (1877), O Besouro (1878), O António Maria (1879-85; 1891-98) e A Paródia (1900).

No campo da fotografia, participam Fernando Lemos e Orlando Azevedo, também radicados no Brasil. Com 90 anos, Lemos é um membro histórico do grupo surrealista de Lisboa, na década de 40. Por sua vez, o fotógrafo Manuel Correia traz a série “Reis”, parte de um projeto fotográfico sobre o poder tradicional em Angola. Já entre os pintores, destaca-se Michael de Brito, artista com ascendência portuguesa que desenvolve cenas que retratam o cotidiano português nas telas “Woman with Chorizos” e “At the table”. Gonçalo Pena, com três pinturas a óleo de grandes dimensões, reforça o painel de pintores.

Com uma pesquisa que se move entre o desenho, a escultura e a arquitetura, o artista José Pedro Croft integra a mostra com duas grandes esculturas em aço, vidro e espelhos, que interagem umas com as outras formando uma única peça, além de dois desenhos.

ARTISTAS

“Portugal Portugueses” conta com obras de Albuquerque Mendes, Ana Vieira, Antonio Manuel, Artur Barrio, Ascânio MMM, Cristina Ataíde, Didier Faustino, Fernando Lemos, Francisco Vidal, Gonçalo Pena, Helena Almeida, Joana Vasconcelos, João Fonte Santa, João Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira, Joaquim Rodrigo, Joaquim Tenreiro, José de Guimarães, José Loureiro, José Pedro Croft, Jorge Molder, Julião Sarmento, Lourdes Castro, Manuel Correia, Maria Helena Vieira da Silva, Michael de Brito, Miguel Palma, Miguel Soares, Nuno Ramalho, Nuno Sousa Vieira, Orlando Azevedo, Paula Rego, Paulo Lisboa, Pedro Barateiro, Pedro Cabrita Reis, Pedro Valdez Cardoso, Rui Calçada Bastos, Sofia Leitão, Teresa Braula Reis, Tiago Alexandre, Vasco Araújo, Vasco Futscher e Yonamine.

MAIS: A exposição “Portugal Portugueses - Arte Contemporânea” continua até 08 de janeiro de 2017. O Museu fica na avenida Pedro Álvares Cabral, portão 10, s/n - Parque Ibirapuera, São Paulo. Tel.: (11) 3320-8900.

PORQUE EDUCAÇÃO DE **QUALIDADE** É O MELHOR PRESENTE QUE VOCÊ PODE DAR AO SEU FILHO!



O Sistema Anglo oferece formação de alta qualidade, baseada num exclusivo método de ensino, e comprovada nas milhares de aprovações em vestibulares e no Enem ao longo dos anos. Nosso lema é "Aula dada, aula estudada". Ser Anglo é sinônimo de sucesso porque "Só o Anglo é Anglo".

Em nossa escola o aluno sempre aprende mais.



Líder em Mini



aprendi!



ClassApp



Unidade Itu:

Praça da Independência nº 151 - Centro
Fone: (11) 2396-1212 - angloitu.com.br

MATRÍCULAS ABERTAS 2017

Educação Infantil
Ensino Fundamental
Ensino Médio
Pré-Vestibular



Unidade Salto:

Av. Brasília nº 936 - Jd. D'Icarai
Fone: (11) 4029-2227 - anglosalto.com.br



VERA FISCHER EM 'ELA É O CARA' NO IGUATEMI CAMPINAS

De 04 a 06 de novembro, a Brain + Teatro GT trazem para o Teatro Iguatemi, em Campinas, a estrela Vera Fischer em seu novo espetáculo, a comédia "Ela é o Cara". Na peça, Gilberto Fonseca (Edson Fieschi) é um terapeuta de competência e caráter duvidosos. Após um incidente com um paciente famoso, ele se vê obrigado a administrar a repercussão negativa do caso, o assédio da imprensa e a fúria dos fãs do artista, que o culpam pelo ocorrido e estão ávidos por vingança. Sem saída e com a sua carreira fadada ao fracasso, Gilberto cogita vender sua alma ao "diabo". Neste exato momento, surge em seu consultório, Vera Fischer, que insiste em ser atendida. Com um evidente transtorno de personalidade, a famosa atriz insiste em dizer que não é Vera Fischer. Diante da gravidade do quadro, Gilberto aceita atendê-la em troca de publicidade, na esperança de retomar sua carreira.

MAIS: Os horários das apresentações são de 04 a 06 de novembro (sexta-feira e sábado – 21h e domingo – 19h). O Teatro Iguatemi fica no 3º piso do shopping Iguatemi Campinas, na av. Iguatemi, 777 – Vila Brandina. Tel.: (19) 3294-3166.



Rodrigo Sant'anna apresenta 'Segundo Turno de Risadas'

Rodrigo Sant'anna estará nos dias 12 e 13 de novembro apresentando sua nova comédia "Segundo Turno de Risadas", no Teatro Iguatemi, em Campinas. Neste espetáculo, ele apresenta uma sátira aos comícios eleitorais por meio de nove "candidatos" que irão defender suas campanhas. Entre eles, a transexual Valéria Vasquez, do humorístico Zorra Total e Carol Paixão, que ganhou fama no quadro do BBB 2015, ambos da Rede Globo.

MAIS: O espetáculo será nos dias 12 e 13 de novembro (sábado - 21h e domingo - 19h). O Teatro Iguatemi fica no 3º piso do Iguatemi Campinas, na avenida Iguatemi, 777 - Vila Brandina, Campinas. Tel.: (19) 3294-3166 - www.teatrogt.com.br.



Monólogo 'Shirley Valentine' com Susana Vieira em Campinas

A atriz Susana Vieira entra em cartaz em Campinas com o monólogo "Shirley Valentine", no Teatro Iguatemi, de 18 a 27 de novembro. Desde a estreia em 1986, em Liverpool, Inglaterra, o texto de Willy Russel já foi traduzido para mais de 40 idiomas. A peça retrata a história de uma mulher oprimida pelo casamento. Sem atenção do marido e com os filhos longe de casa, Shirley só tem as paredes como companhia. Tudo isso muda quando uma amiga a convida para ir à Grécia. Lá, ela se apaixona e se reinventa, aprendendo a conduzir a própria vida, descobrindo uma razão para viver.

MAIS: A peça estará em cartaz de 18 a 27 de novembro (sextas-feiras e sábados – 21h | domingos – 19h). O Teatro Iguatemi fica no 3º piso do Iguatemi Campinas, na avenida Iguatemi, 777 – Vila Brandina. Tel.: (19) 3294-3166 – www.teatrogt.com.br



MARCOS VERAS 'ACORDA PRA CUSPIR' EM SALTO

A Teatro GT traz para Salto o ator Marcos Veras no espetáculo "Acorda pra Cuspir". A apresentação será no dia 27 de novembro (domingo), em duas sessões, às 18h e às 20h, na Sala Palma de Ouro. Na peça, política, comunicações, religião, diferenças de classes, violência, sexualidade e outros temas ganham novos ângulos de observação e não escapam do trator corrosivo dessa visão cômica e demolidora do autor Eric Bogosian.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580, Centro de Salto. Tel.: (11) 4602-8693. Site: www.teatrogt.com.br www.bilheteriarapida.com.br/teatrogt Call Center: 0800-735 0550



Summer Camp 2015 - Ali Camp (Canada)

Conheça as oportunidades únicas que o Branta Institute desenvolve para ingresso nas universidades do exterior.

We do not teach English, we teach in English.

O Branta Institute prepara os alunos para aventuras cheias de desafios acadêmicos e realizações pessoais no exterior, por meio de palestras voltadas às universidades estrangeiras, Summer Camps em outros países, teste do Cambridge e excursões direcionadas a cursos e escolas internacionais.



Alunos do Ensino Médio visitaram a
Feira Education USA 2016
fonte oficial sobre estudos nos Estados Unidos



MATRÍCULAS ABERTAS PARA TRANSFERÊNCIAS

Consulte as vagas remanescentes para as turmas do Ensino Infantil, Fundamental e Médio.



EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS

Rua Prof. José Benedito Gonçalves, 309 - ITU
Tel. (11) 4025.2901

O CANTO DAS ÁGUAS

Fotos: Astrid Da Rós



Grandiosidade das Cataratas do Iguazu, um dos lugares mais belos do planeta

CATARATAS DE FOZ DO IGUAÇU, UMA DAS SETE MARAVILHAS NATURAIS DO PLANETA, ENCANTAM PELA BELEZA E GRANDIOSIDADE

Foz do Iguazu ainda é uma cidade pouco procurada pelos brasileiros para fazer turismo. Parece que os estrangeiros a visitam bem mais. Um lugar onde a natureza é privilegiada e o Foto Clube Salto nos proporcionou esse belo passeio, onde fotografar é uma aventura.

Começou pequenininha em 1881, recebendo seus primeiros habitantes. Em 1889 foi instalada ali uma Colônia Militar e foi só em 14 de março de 1914, que se criou o município de Vila Iguazu (posteriormente denominado Foz do Iguazu). Hoje, a cidade possui em torno de 265 mil habitantes.





Exocar. Astreid. Da Póis



Aves do parque criado junto às cataratas; são mais de 150 espécies diferentes



Vista geral do Parque Nacional do Iguazu

A aceleração do seu desenvolvimento deu-se a partir da construção da Hidrelétrica Itaipu, em 1970. As obras de construção da usina foram concluídas em 12 de outubro de 1982, mas a produção de energia só foi iniciada em 05 de maio de 1984.

O Parque Nacional das Cataratas começou sua história em 1916 com a passagem por Foz do Iguazu de Alberto Santos Dumont. Aquela área pertencia ao uruguaio Jesus Val. Foi Santos Dumont que intercedeu junto ao presidente do Estado do Paraná, Affonso Alves de Camargo, para que fosse desapropriada e tornada patrimônio público, sendo declarada de utilidade pública no mesmo ano. Já em 1939 foi criado o Parque Nacional do Iguazu.

NATUREZA, PAZ E MEDITAÇÃO

Tem também a parte argentina das Cataratas, que vale a pena visitar. Devo dizer que o lado brasileiro é mais bonito – que os hermanos me perdoem! O nosso lado possui uma estrutura turística de primeiro mundo.



Foto: Astrid De Rós

As cataratas foram escolhidas como uma das sete maravilhas naturais do mundo



Detalhe da Hidrelétrica Itaipu

Tudo muito organizado, limpo e moderno. Em 1º de novembro de 1993 é iniciada a construção do Parque das Aves, inaugurado um ano depois, em 06 de outubro de 1994. O parque conta com mais de 1.020 aves e cerca de 150 espécies diferentes. Lá, o contato com os pássaros é direto. Muitas vezes você é surpreendido com araras dando voos rasantes sobre sua cabeça. Uma experiência única.

Inusitado é pensar que no meio disso tudo, do barulho das cataratas, do canto das aves, exista um lugar em Foz onde o silêncio impera. É o Templo Budista. Construído em 1996, hoje conta com 120 estátuas espalhadas num amplo jardim, que representam divindades, demônios e encarnações do Buda. Está no topo de uma colina, de onde se avista o centro de Foz e a cidade paraguaia Ciudad del Este. Um local ideal para meditação.

Foz tem outros atrativos, como o Dreamland (Museu de Cera), o Marco das Três Fronteiras, muitos restaurantes e a vontade de cada turista em descobrir um pouco mais da vida dessa encantadora cidade.

Astrid Da Rós é psicóloga e fotógrafa saltense, viajou a Foz do Iguazu pelo Foto Clube Salto e escreveu esta matéria especialmente para a Regional.

Quanto vale o futuro do seu filho?

Novamente
1º lugar
no Enem



Nos últimos anos o Colégio Almeida Júnior tornou-se referência em QUALIDADE DE ENSINO, com seus alunos conquistando altas notas no Enem e entrando para as melhores faculdades do país. Tudo isso é fruto do trabalho de uma equipe experiente e inovadora, que desenvolve projetos pedagógicos extremamente eficazes e únicos na região.

Venha para o Colégio Almeida Júnior e garanta um futuro brilhante para o seu filho.

- Infantil, Fundamental e Médio;
- Integral (Crianças de 2 a 6 anos);
- Programa Bilingue;
- Preparatório para o Vestibular e Enem.



Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!

Rua Sorocaba, 669 - Itu • (11) 4013-1556 • www.colegioalmeidajunior.com.br

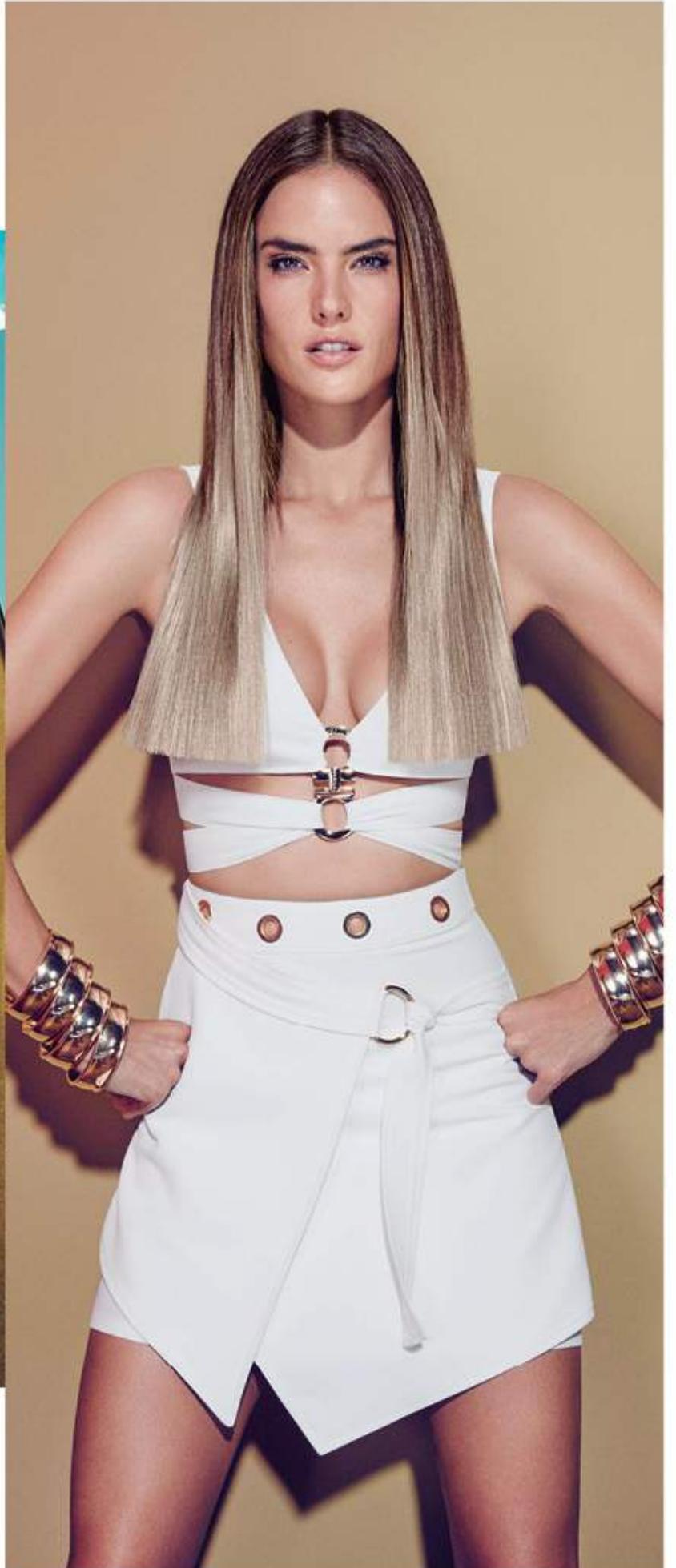


MALIBU AQUI!

COM INSPIRAÇÃO NAS PRAIAS DE MALIBU, ESTE ENSAIO TRAZ A TOP ALESSANDRA AMBRÓSIO PARA A PRIMAVERA 2017 DA GRIFE GATABAKANA. FUN E CHIQUE, AS FOTOS REPRESENTAM OS SONHOS HOLLYWOODIANOS CRIADOS PELA MARCA, ALÉM DO ESTILO ANOS 80 E TONS CANDY QUE DITAM A COLEÇÃO. LEVEZA EM ALGODÃO PARA O DIA E A SOFISTICAÇÃO DE TECIDOS COMO JACQUARDS E JERSEY PARA A NOITE COMPÕEM LOOKS E TENDÊNCIAS PARA A ESTAÇÃO. AS GRANDES APOSTAS SÃO AS T-SHIRTS DESCOLADAS COM REFERÊNCIA ROCK AND ROLL, PEÇAS EM PAETÊ, MACAQUINHOS E CONJUNTO DE CROPPED COM SAIA. DESTAQUE PARA O JEANS, QUE CONTINUA SENDO FORTE TENDÊNCIA E OS VESTIDOS ESTAMPADOS, PERFEITOS PARA OS DIAS DE SOL!



FOTOS: Fabio Bartelt
MODELO: Alessandra Ambrósio
STYLING: Leandro Porto
MAKE / HAIR: Daniel Hernandes
DIRETOR DE ARTE: Daniel Mafra e
Geane Zanon (Fashion Office)
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Rodrigo Crespo
ESTÚDIO: Pier88







MARAN

semi jóias

Rua Dr. Barros Junior, 443
Centro - Salto/SP - 11 4456.5689

 maransemijoias
e-mail: maransemijoias@hotmail.com



CIA-MARÍTIMA

Marbella

Rua Joaquim B. Borges, 733
Fone (11) 4025-4245 - Vila Nova - Itu

  marbella moda praia

 marbellapraiafitness



Fotos: Agência Fotosite

Transformação, transgressão, transição. Em sua 42ª edição, a São Paulo Fashion Week, maior semana de moda da América Latina, chamou a atenção para o cenário de mudanças nesse início de século. São novos desafios, novas maneiras de fazer as coisas, outras oportunidades. O prefixo "trans" usado como marca da edição, traduz essa ideia de ir além, de provocar e questionar. O evento aconteceu de 23 a 28 de outubro, na arena de eventos do Parque do Ibirapuera, mas ocupou também outros locais da cidade com desfiles, exposições, palestras e encontros. Desde o ano passado, a SPFW deixou de assinar suas edições com as estações do ano e a edição 42 fez agora a transição do calendário para lançamentos mais próximos das datas de chegada das coleções ao varejo, um caminho para que os desfiles se conectem ao modelo "Veja agora, compre agora". Confira alguns momentos dos desfiles e as novidades apresentadas para as próximas temporadas.



fotos: Agência Potcast e

LA GARÇONNE



Lançamentos apresentados no desfile logo estarão no varejo por conta do novo modelo adotado pela semana de moda, o "veja agora, compre agora"



REIVALDO LOURENÇO



Pérola Negra

Rua Santa Rita, 545
Centro - Itu - 11 4023-3364





fotos: Agência Fotostibe

ÍNDICE

Momentos dos desfiles da edição 42 da SPFW

ROSINHA BOUTIQUE

A tradicional ROSINHA BOUTIQUE, sempre no mesmo endereço, com 51 anos de atividades (na Praça Duque de Caxias, 109, telefone: 11 4022-0641, com estacionamento próprio, em Itu), apresentou a coleção primavera verão 2016, com suas amigas Claudete, Helena, Eliane e Roberta desfilando.



fotos: Divulgação/Publishlife.com.br



PASSO A PASSO prazer em atender bem



fotos: Felipe Rubinatco

Há quase 30 anos no mercado, a Passo a Passo tornou-se referência na região

Há quase 30 anos no comércio saltense e atendendo toda a região, a loja Passo a Passo trabalha com as melhores marcas de calçados e bolsas do mercado e ampla variedade.

Sempre em dia com as principais tendências da moda, a proprietária Marlene Cassas Tarjion de Almeida aponta as novidades para o verão que está próximo. "Os sneakers serão o grande destaque da estação e também sandálias diversas como rasteirinhas, estilo Anabela, sandália cubana e espadrilles", destaca. Além disso, calçados com tiras no calcanhar e com um ar tecnológico também serão as grandes apostas das marcas, bem como a mistura de elementos rústicos, como corda, juta e cortiça, por exemplo. "Brincadeiras com tiras e amarrações serão as queridinhas das mulheres", ressalta Marlene.

REFERÊNCIA NA REGIÃO

Na Passo a Passo as clientes podem encontrar marcas renomadas do mercado nacional como Luz da Lua, Raphaella Booz, Tabita, Werner, Laura Porto, Ramarim, Dakota, Vizzano, Beira Rio, Moleca, Bottero, Adidas, Olympikus, Kolosh, Ferracini, Calvest, Kidy e Molekinha.

A equipe, com aproximadamente 15 colaboradores, está sempre preparada para atender cada vez melhor a todos, oferecendo uma grande variedade de produtos e, acima de tudo, comprometimento com o cliente. Esses são os ingredientes de sucesso que fizeram a Passo a Passo tornar-se referência em toda a região.



Alguns modelos que estarão em evidência nesta temporada primavera-verão

MAIS: A Passo a Passo fica na avenida Dom Pedro II, 531, Centro - Salto. Telefone: (11) 4029-0072. Acompanhe as novidades da Passo a Passo na página do Facebook.



ALEATORY



U.S. POLO ASSN.
SINCE 1890

Venha conhecer!

Loja Carneiro - Salto

R. 9 de Julho, 553

Telefone: (11) 4021-3296



CARNEIRO

INSPIRAÇÃO

SHAKESPEARE IN LOVE

O floral romântico é a nova aposta do momento! Vários estilistas estão se inspirando nas histórias de Shakespeare para criar coleções com prints que são a cara da nova estação!

por DIEGO DIJUTHEF

2



3



5



1





1



4



5



4



6



1. Óculos ILLESTEVA da ÓTICA EXATA (11) 4024-2425 Itu-SP
2. Vestido da CAPRICHIO (11) 4023-5074 Itu-SP
3. Vestido da PÉROLA NEGRA (11) 4023-3364 Itu-SP
4. Vestido da BARBI BOUTIQUE (11) 2715-3580 Itu-SP
5. Colares da RENATA FRANCISCHINELLI (11) 97405-6322 Itu-SP
6. Sandália e bolsa da AREZZO (19) 3875-1974 Indaiatuba-SP



CONFORTO!

As mulheres de hoje querem unir beleza e conforto. E foi pensando nelas que a Passo a Passo destaca a coleção verão 2016, que combina um caminhar macio com uma boa dose de estilo.



Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 - Salto
f passoapasso

Loja Carneiro traz nova marca

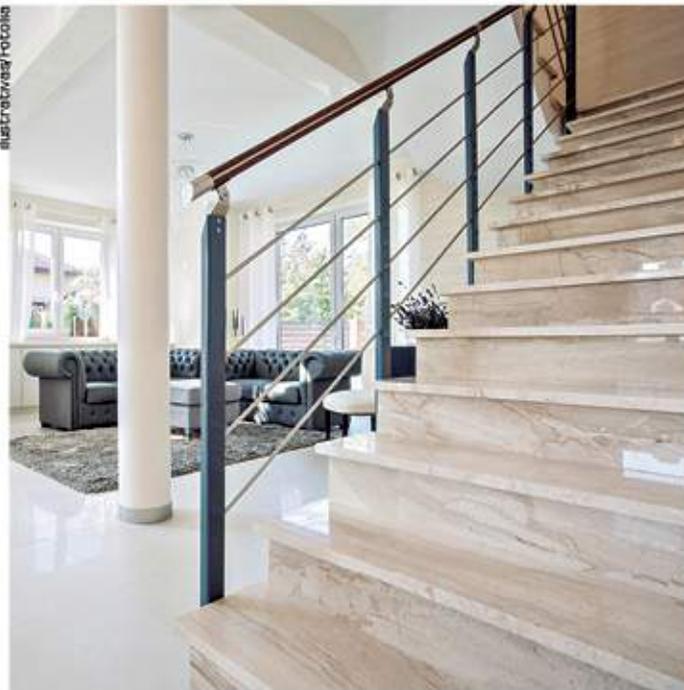
A tradicional Loja Carneiro acaba de completar 15 anos e a comemoração foi em grande estilo, com a reinauguração da unidade, no Centro de Salto. As principais mudanças na loja foram no mobiliário, além de um ambiente mais clean e novo layout, moderno e atual, inclusive na fachada. A celebração de 15 anos contou também com a chegada da U.S. Polo ASSN, a marca oficial da United States Polo Association (USPA). A Carneiro, em Salto, que já oferece a marca Aleatory, agora é uma das pioneiras na representação da U.S. Polo, com total exclusividade nas regiões de Campinas e Sorocaba.

MAIS: A Loja Carneiro fica na rua 9 de Julho, 553, no Centro de Salto. Tel.: (11) 4021-3296.



Divulgação

MARMORARIA STYLO: elegância no seu projeto



Ilustrativa/Fotofolia

Com uma experiência de quase 30 anos, os sócios José Hélio Uchôa, Antônio Marcos Uchôa e Almir Leite comandam a Marmoraria Stylo. José Hélio foi quem deu o pontapé inicial nos negócios, no final dos anos 80. Recém-chegado do Paraná para viver em nossa região, foi o primeiro dos sócios a trabalhar no ramo e o primeiro da família a empreender em seu próprio negócio. Há três anos no mercado, a Stylo trabalha com mármore, granitos, limestone, aglostone e quartzo, para qualquer aplicação seja residencial ou comercial, e também em decoração, piso, peitoril e bancadas. Além da forma de pagamento facilitada, o diferencial da Stylo se dá pelo prazo de entrega reduzido e acabamento fino com alto brilho, sempre dando um toque de elegância ao seu projeto.

MAIS: Conheça a Marmoraria Stylo na rua Suécia, 100 - Salto. Mais informações pelos telefones (11) 4028-3621 ou (11) 9 9177-4658.

É 'DU JOÃO'!

Inaugurada em 19 de outubro, a mercearia e cervejaria Du João fica em um cantinho aconchegante e charmoso da cidade de Salto. No local, você encontra sempre um chopp bem gelado, cervejas artesanais de primeira, coquetéis, vinhos, comidinhas e pratos com sabores excepcionais.



fotos: Divulgação

MAIS: A Merceria e Cervejaria Du João fica na rua Romagna, 107 - bairro João Jabour, em Salto. www.facebook.com/dujoaomerceria



fotos: Divulgação

'FLOR DE LARANJEIRA E LICHIA' DA LA FAÇON NA BERTAJONI

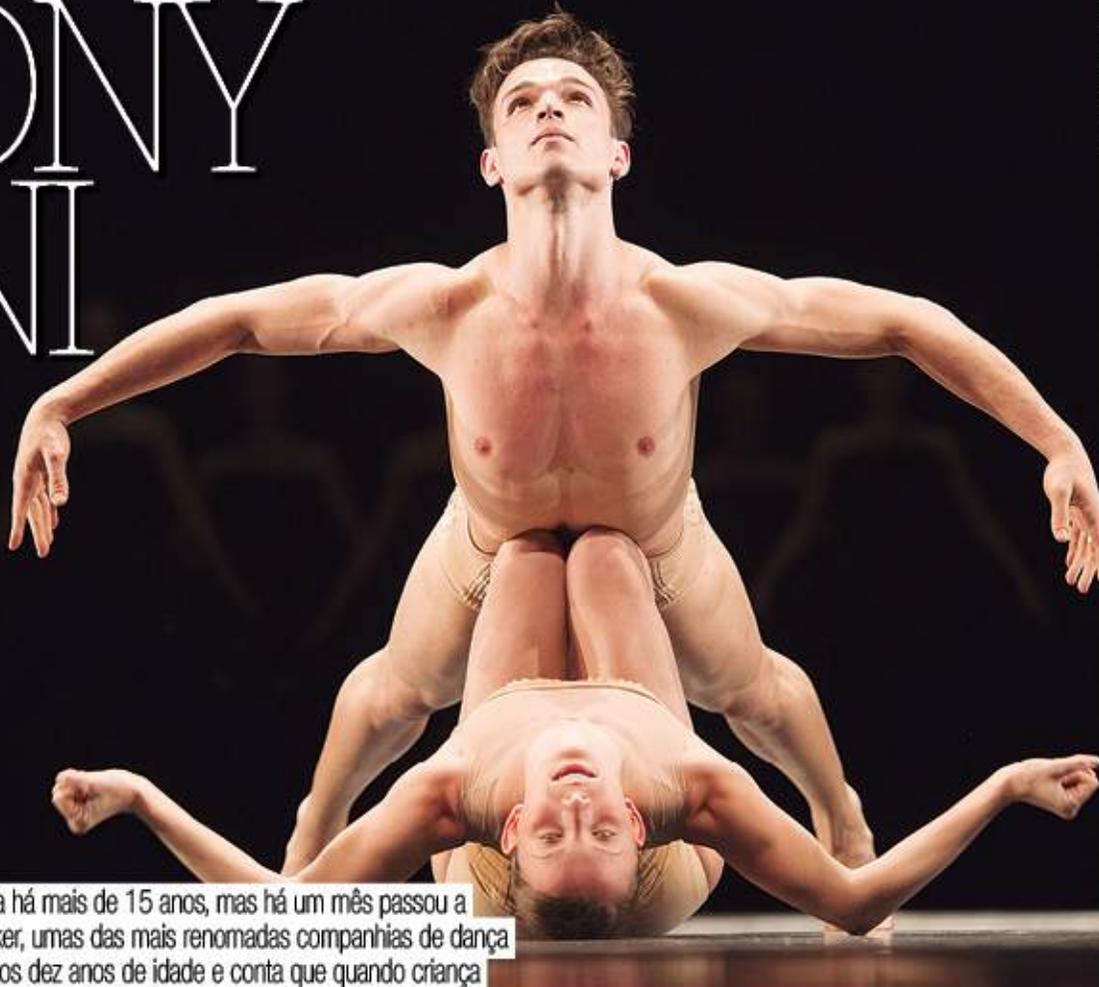


A feliz combinação da flor de laranja com a lichia pela La Façon se transformou numa das linhas mais leves e refrescantes da marca. A fragrância compõe a linha que inclui sabonetes, esfoliantes, hidratantes, fluidos aromáticos, sais de banho, entre outros itens. Esta e outras linhas La Façon você encontra na Bertajoni, em Salto.

MAIS: A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro - Salto. Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.

LEONY BONI

BAILARINO
SALTENSE NA
DEBORAH
COLKER CIA
DE DANÇA



William Aguiar/Unuagosto

O bailarino saltense Leony Boni dança há mais de 15 anos, mas há um mês passou a integrar a Cia de Dança Deborah Colker, umas das mais renomadas companhias de dança do Brasil. Leony começou a dançar aos dez anos de idade e conta que quando criança adorava aulas de street dance. Aos 13, conheceu o ballet clássico e esse foi o primeiro passo para fazer da dança a sua vida. "No Conservatório Municipal 'Maestro Henrique Castellari', onde Arilton Assunção fazia seu Curso de Férias com a Faces Ocultas [Cia de Dança], nos conhecemos e conversamos sobre dança pela primeira vez", conta Leony, que fez aulas de ballet contemporâneo e se apresentou nas apresentações no final do curso. "Depois disso, não parei mais de dançar. Fui associando estudos, trabalhos e arte juntos. Estava aprimorando minha técnica em uma companhia de dança. Tinha pouca experiência, mas muita força de vontade", ressalta. O bailarino ensaiava em todo horário que lhe sobrava e isso fez com que ele crescesse muito. "O Arilton Assunção, meu mestre, fundador da Faces Ocultas, me deu todo apoio e incentivo que precisei. A Faces Ocultas é meu piso, minha base e minha escola", afirma Leony. Há cinco anos, o bailarino deixou a cia de dança saltense e mudou-se para São Paulo, onde teve a oportunidade de dançar em alguns lugares, procurando se adaptar à capital paulista e aos vários estilos de dança que apareceram em seu caminho. "Fui do clássico ao jazz até os 22 anos e até entrar na São Paulo Companhia de Dança, onde dancei obras de diferentes coreógrafos renomados da dança internacional e no Brasil", conta. Pouco tempo depois, a vontade de buscar novos desafios fez com que Leony se desligasse da São Paulo Cia de Dança e no mês passado passou a integrar a equipe da Deborah Colker Cia de Dança. Ela é famosa por grandes espetáculos como "Mix" (1995), "Casa" (1999), "Nó" (2005), "Tatyana" (2011), o mais recente "Belle" (2014), a coreografia da cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos deste ano e muitos outros. Deborah também foi a primeira mulher a dirigir um show do Cirque du Soleil, "Ovo", em 2009. "Comecei uma rotina totalmente diferente, uma alimentação diferente, um estilo de vida e de arte diferente. A carga horária vai de 10h às 18h, com ensaios a todo vapor. Trabalhar com Deborah Colker é fantástico. Ela respira arte e faz você se inspirar com ela. Ela te envolve nos trabalhos coreográficos. Ela tem uma energia invejável e sempre está ali pra tirar o que você tem de melhor", revela o bailarino.

NOVO ESPETÁCULO

Morando no Rio de Janeiro e com essa rotina de oito horas de ensaios por dia, Leony e a equipe estão se preparando para um novo espetáculo, o "Cão Sem Plumas", inspirado num poema de João Cabral de Melo Neto. "Ele retrata a degradação de um dos rios mais importantes da cidade de Recife, o rio Capibaribe, trabalhando com a questão social e as questões relacionadas à natureza humana. Falando sobre o homem ribeirinho e a relação entre o homem e o rio, a lama, o caranguejo, o encontro do rio com o mar. Um trabalho intenso e novo para mim e também para companhia", explica. Para o bailarino, dançar é tudo, da profissão ao lazer. "Sempre tive histórias lindas com a minha dança. Conheci lugares fantásticos e pessoas incríveis que jamais conheceria se não fosse isso. Esse caminho da arte é difícil, é preciso além de muita dedicação, saber que perfeição não existe. Existe o 'mais e mais' e nunca desistir", finaliza o bailarino orgulhoso.



ALUNOS QUE TRANSFORMAM O MUNDO

Venha para a Escola Sagrada Família! Ensino de qualidade e formação humana.

A **Escola Sagrada Família**, há 80 anos na arte de educar com o coração, escrevendo histórias de sucesso em toda cidade de Salto e região, ultrapassa a busca por aprovação em exames e vestibulares. Torna os corações dos alunos mais humanos e cidadãos, que se preocupam com o bem para todos.

A partir de 2017, nossa Educação Infantil passa a receber **crianças de 2 a 5 anos de idade**.

E MUITO MAIS INGLÊS.

Aumento da carga horária de Inglês, dentro do horário regular de aulas, com aulas formatadas para que os alunos conquistem a proficiência progressiva no idioma e, no final do Ensino Fundamental, falem, compreendam e escrevam em Inglês com habilidades para prestarem exames de proficiência.

E as novidades não param por aí! Agende a sua visita e venha nos conhecer.

Avenida Dom Pedro II, 804 - Centro - Salto - SP
Telefone: (11) 4028-9616
www.esfs.org.br

ESCOLA
**SAGRADA
FAMÍLIA**
INSTITUTO DAS FILHAS DE SÃO JOSÉ

A psicologia do emagrecimento

CONHEÇA 18 DICAS VALIOSAS PARA PERDER PESO PARA SEMPRE



Dentre os alimentos saudáveis, descubra os que mais agradam seu paladar e se apoie neles principalmente nos momentos que você se sentir tentado

BINF

Adquirir novos hábitos nem sempre é tão simples assim quanto parece. Isso porque a lógica comportamental encontra as barreiras das emoções mais profundas do inconsciente. Por isso, para algumas pessoas é tão fácil manter-se magras sem esforços, enquanto que para outras, mudar o hábito alimentar é bem mais difícil. Para essas, a relação com a comida está ligada a valores com raízes que precisam ser identificadas e ressignificadas, bem como angústias mal resolvidas que abrem as portas para a ansiedade. “Por esse motivo, a psicoterapia é uma das principais chaves para mudanças duradouras dos hábitos alimentares”, revela o psicólogo Reinaldo Renzi.

“Aprender a lidar com a ansiedade, identificando as angústias que a origina é um dos grandes passos que facilitará a mudança de hábitos alimentares de forma permanente”, explica o profissional. Confira abaixo 18 dicas de hábitos alimentares saudáveis, levando em conta alguns aspectos comportamentais:

- 1- Quando você estiver diante do alimento em uma festa ou qualquer reunião que oferecerá um buffet, inverta as prioridades de prazer! “O magro vai pensar no prazer de encontrar com amigos, paquerar, interagir de uma forma geral. Assim a comida se torna secundária como realmente deve ser”, explica Reinaldo. “Posicione-se longe dos alimentos e tire da mente que se você não comer o quanto aguentar, estará perdendo a oportunidade de prazer e felicidade”.
- 2- Em self-service, programa-se antes de se servir. O magro costuma olhar tudo o que tem antes de começar a se servir, dessa maneira já tem um parâmetro melhor de quanto pode colocar de cada alimento, e quais vai deixar de comer em prol dos preferidos. “Lembre-se que pegar um pouco de tudo significa comer muito”.
- 3- Em sua casa, faça pequenas mudanças. Aprenda a se servir em pratos rasos e pequenos, e após se servir, guarde os alimentos, não leve travessas e panelas à mesa, nem as deixe sobre o fogão.
- 4- Não tenha em casa pacotes de balas ou guloseimas, caixas de bombom, barras de doces nem sacos de salgadinhos, mas se outras pessoas que moram com você os compram, peça para que deixem bem guardados. Exponha ao seu alcance frutas maduras e apetitosas. “É o que está ao seu alcance que vai mais facilmente ser consumido”.
- 5- Nunca vá ao mercado com fome. A tendência é de você comprar muitas coisas calóricas quando faz compras assim.
- 6- Ao se alimentar, foque no alimento! O ser humano consegue fazer mais de uma coisa ao mesmo tempo, porém sua atenção fica sempre maior para apenas uma. Evite comer em frente ao computador ou a TV, comer enquanto dirige, ou durante qualquer outra atividade. “Distrações fazem as pessoas comerem sem se dar conta”.
- 7- Comer sozinho também ajuda! Quando se está acompanhado de amigos, a conversa agradável distrai, e muitas vezes as pessoas querem alongar esses momentos, e sem perceber acabam se servindo sempre mais e mais, para se manterem na conversa.
- 8- Coma devagar. “Nosso cérebro nos dá a resposta de saciedade por volta de 20 minutos após começarmos a comer e esse tempo para o apressado ou o ansioso é suficiente para comer bem mais que o dobro que o necessário”. Mastigar bem e com calma vai, inclusive, melhorar a sua digestão.
- 9- Avalie seu comprometimento lembrando várias vezes ao dia a sua meta de perda de peso e como isso é importante para você.
- 10- Aprenda a ser mais tolerante à fome, e resista a sua gula. Aliás, aprenda a distinguir o que é fome do que é gula! A melhor técnica para driblar a gula é evitando a fome, e para isso basta comer com maior regularidade. Quando comemos sem fome, comemos pouco e nos sentimos mais capazes de escolher os alimentos certos.
- 11- Motive-se para seus exercícios. Separe as roupas da academia com antecedência, verifique os pneus da sua bicicleta, combine de passar na casa do amigo para não esperá-lo, evite que programações de última hora priorizem o tempo dedicado aos exercícios físicos.
- 12- Organize o seu dia de forma a dar tempo para comprar, preparar e comer alimentos saudáveis.
- 13- Programe um alarme para não correr o risco de ficar muito tempo sem comer, se for fazer algo que possa te distrair como ver TV, ficar no computador ou mesmo ler um livro.
- 14- Descubra, dentre os alimentos saudáveis, os que mais agradam seu paladar e se apoie neles principalmente nos momentos que você se sentir tentado.
- 15- Lembre-se de buscar prazer em outras fontes: esporte, livros, sexo, meditação, trilhas, cursos, entre outras coisas.
- 16- Motive-se. Escreva uma lista das razões por que quer perder peso e leia essa lista diariamente. Cole em seu espelho uma imagem de quando você era magro, ou mesmo monte uma imagem com colagens com sua cabeça e o corpo que você idealiza.
- 17- Experimente novos hábitos e comportamentos, mude seu estilo, roupas, cabelo, lugares onde frequenta. Quando você se torna uma pessoa mais flexível você se permite mudar até seu hábito alimentar.
- 18- Lembre-se: Assim como qualquer vício, comer pode oferecer satisfação em curto prazo e arrependimento no momento seguinte.

INVISALIGN. INVISÍVEL E INSUPERÁVEL.

Agora você pode usar o aparelho ortodôntico sem se preocupar com os bráquetes de metal aparecendo em seus dentes! Estamos falando do Invisalign®. Os alinhadores são praticamente invisíveis e reposicionam seus dentes passo a passo para conseguir o sorriso que você deseja. Mesmo antes de finalizar o seu tratamento, você pode ver como será o resultado final através de imagens feitas no computador. O dentista fará moldagens de seus dentes e produzirá o alinhador personalizado só para você, o alinhamento dental começa logo no início do tratamento. Aqui na Sisoitu temos dentistas qualificados para dar para você um novo sorriso, aumentar sua confiança e auto-estima.



 invisalign®

Os alinhadores Invisalign são praticamente invisíveis para que dificilmente alguém note que você está em tratamento ortodôntico.

Rua Piauí, 167 - Bairro Brasil
Itu - São Paulo - (11) 4022 0442
contato@sisoitu.com.br



www.sisoitu.com.br

NOVEMBRO AZUL: *a vez dos homens*

VERGONHA E PRECONCEITOS AINDA SÃO EMPECILHOS PARA A REALIZAÇÃO DO EXAME DE TOQUE RETAL, PRIMORDIAL PARA O DIAGNÓSTICO DO CÂNCER DE PRÓSTATA. DIAGNÓSTICO PRECOZE AUMENTA EM ATÉ 90% AS CHANCES DE CURA

Ao contrário da maioria das mulheres que procura, regularmente, todos os anos, o ginecologista para a realização dos exames de rotina, os homens, por receio, medo ou por questões culturais, ainda não realizam visitas anuais ao urologista, para fazer os exames preventivos.

Segundo o urologista, especialista do Hospital Santo Antônio de Votorantim, dr. Fábio de Oliveira, a cada três mulheres que fazem as visitas anuais ao ginecologista, apenas um homem faz o mesmo, com o urologista. “As visitas são importantes para o diagnóstico precoce de diversas doenças, dentre elas, o câncer de próstata. No Brasil, são diagnosticados 70 mil novos casos, anualmente, sendo o câncer masculino que ainda tem alta taxa de mortalidade, se não diagnosticado e tratado precocemente”, alerta dr. Fábio.

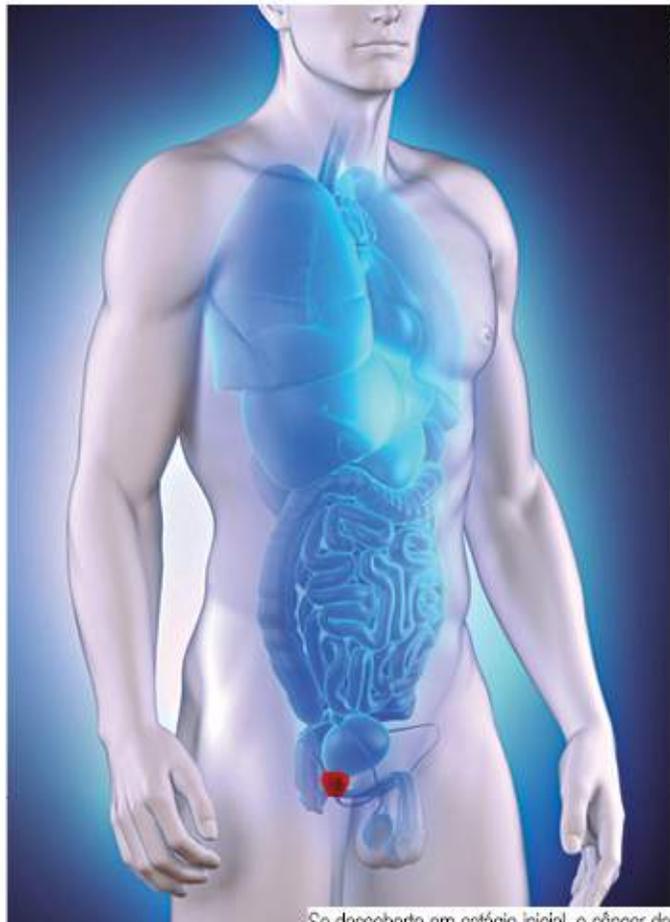
De acordo com o especialista, o trabalho do urologista não se restringe apenas aos problemas sexuais masculinos. O profissional desenvolve um importante papel de triagem de diversas doenças, como: epidemias, síndromes, doenças cardiovasculares, entre outras. “Abordamos a saúde do homem como um todo, realizando exames de rotina, como de sangue, por exemplo. Já recebi pacientes com infecções genitais causadas pelo descontrole do diabetes e o paciente não sabia que sofria com o mal”, orienta o médico.

Este trabalho de triagem realizado pelo urologista contribui para o diagnóstico precoce das doenças, em especial, o câncer de próstata. “Se descoberto em estágio inicial, as chances de cura aumentam em até 90%”, ressalta. O diagnóstico da doença é realizado por meio do exame de toque retal (ou de próstata, como é conhecido), que permite ao médico perceber qualquer anomalia na parede da próstata. Em seguida, o especialista recomenda o exame de dosagem do Antígeno Prostático Específico, o PSA, que é feito por meio de coleta de sangue. Caso sejam encontradas alterações, é realizada uma biópsia, para indicar a presença, ou não, de tumor. “O exame de toque é imprescindível para o diagnóstico do câncer, pois, em alguns casos, encontramos anomalias mínimas, que não são apontadas no PSA”, frisa.

A Sociedade Brasileira de Urologista recomenda a realização do exame de toque, anualmente, a partir dos 40 anos, para os homens que tenham histórico familiar da doença. Para a maioria, no entanto, a prevenção deve ser realizada após os 45 anos de idade, independente da presença de sintomas urinários ou não.

No estágio inicial, o câncer de próstata é assintomático, devido ao tempo lento de progressão dos tumores. Em estágio avançado, a doença leva o paciente a ter dificuldade para urinar, sensação de não conseguir esvaziar completamente a bexiga, hematúria (presença de sangue na urina), dor nas costas ocasionada pela presença de metástases e, nos casos mais graves, infecção generalizada e insuficiência renal.

O tratamento, segundo explica o médico especialista, varia de acordo com a idade do paciente e da classificação do tumor. “Pode incluir



Se descoberto em estágio inicial, o câncer de próstata tem até 90% de chances de cura

uma prostatectomia radical (remoção cirúrgica da próstata), radioterapia, hormonoterapia e medicamentos”, afirma dr. Fábio.

Para auxiliar na prevenção do câncer de próstata, o urologista recomenda a adoção de hábitos saudáveis e a ingestão de alimentos antioxidantes (como o cacau e a cenoura, por exemplo), oleaginosas (castanha de caju e do Pará), evitar o consumo excessivo de carne vermelha e a preferência por tomate, o grande amigo da saúde do homem. “O fruto é rico em licopeno, substância importante para a prevenção do câncer de próstata. Porém, a substância só é ativada com o cozimento do alimento. Dê preferência a molhos ou ao suco do tomate”, finaliza o especialista.

Campanha tem homens como alvo

A campanha “Novembro Azul” é realizada anualmente por diversas entidades, dirigida à sociedade e, em especial, aos homens, para conscientização a respeito de doenças masculinas, com ênfase na prevenção e no diagnóstico precoce do câncer de próstata.



NOSSA QUALIDADE VOCÊ JÁ CONHECE.

Está chegando a hora de conhecer
nossa nova estrutura.

AGUARDEM

Rua Capitão Fleming, 250 - Vila Nova - Itu/SP
www.vitalflora.com.br

Tel.: (11) 4024-1444 / 9 9311-3159

VITAL  FLORA
Farmácia de Manipulação e Homeopatia



Fique linda neste verão com a técnica hair contour!

Inspirada nos contornos da maquiagem, a técnica hair contour cria efeitos de luz e sombra nos cabelos, para evidenciar os pontos fortes de cada mulher. O procedimento é uma combinação de técnicas à mão livre e de mechas com diferentes distribuições de profundidades e tons ao redor do rosto e no interior. Mas, antes de começar o serviço de coloração, é importante conhecer a personalidade de cada mulher para alcançar o melhor resultado. Ligue e marque uma avaliação.



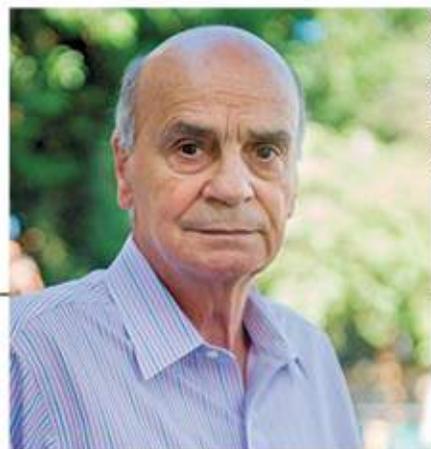
Feminine

HAIR

www.itu.com.br/feminine

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu
Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452





TV Globo/João Miguel

Otosclerose

O sistema auditivo humano é composto por três partes - orelha externa, orelha média e orelha interna - cada uma com diferente função. A orelha externa capta as ondas sonoras que percorrem o canal auditivo e fazem vibrar o tímpano. Essa vibração é conduzida através da orelha média pela movimentação de três ossos pequenos (ossículos) - martelo, bigorna e estribo - para dentro da cóclea localizada na orelha interna. É na cóclea que as vibrações são transformadas em sinais elétricos, que serão transportados pelo nervo auditivo até a área do cérebro responsável por decodificar e interpretar os sons.

Qualquer alteração que comprometa a condução dos estímulos sonoros, de alguma forma acarreta perda de audição, que pode ser de dois tipos:

- 1) perda auditiva condutiva - provocada por um problema mecânico que bloqueia a condução das vibrações na orelha externa ou média;
- 2) perda auditiva neurossensorial - quando a lesão é na cóclea, no nervo auditivo ou nas vias que ele percorre até alcançar o cérebro.

A otosclerose, ou otospongiose, é uma doença provocada pela reabsorção e crescimento anormal de tecido ósseo endurecido, que impede a movimentação do estribo e interfere na condução das vibrações sonoras da orelha média para a orelha interna, ambas localizadas no interior do osso temporal. Os focos escleróticos podem instalar-se também ao redor da cóclea e comprometer a transmissão dos impulsos nervosos para o cérebro.

De início precoce, por volta dos 20, 30 anos, a otosclerose acomete mais as mulheres do que os homens e mais as pessoas de ascendência caucasiana do que os negros e asiáticos. Estudos mostram que, nas fases iniciais da doença, o mais comum é haver perda auditiva condutiva e, quando o quadro se agrava, perda auditiva neurossensorial.

CAUSAS

Embora as causas não tenham sido completamente esclarecidas, parece não haver dúvida de que a doença tem caráter genético e hereditário. No entanto, foram registrados casos sem incidência de histórico familiar.

Distúrbios vasculares, metabólicos, hormonais e autoimunes, infecções por vírus e os traumatismos são considerados fatores de risco para a manifestação da otosclerose.

SINTOMAS

O principal sintoma da otosclerose é a perda auditiva progressiva, uni ou bilateral, de início precoce, mas que se agrava depois dos 50 anos e pode evoluir para completa surdez.

Zumbido, vertigens e problemas de equilíbrio são outros sinais possíveis da doença. Durante a gravidez, a evolução pode ser mais rápida e a perda auditiva mais grave.

DIAGNÓSTICO

Avaliação clínica, audiometria tonal, impedanciometria, timpanometria, timpanograma e tomografia computadorizada são exames importantes para o diagnóstico da otosclerose, para determinar o estágio da perda auditiva e avaliar as possibilidades de tratamento.

TRATAMENTO

Ainda não se conhece a cura definitiva para a otosclerose. No entanto, existem três formas de tratamento que ajudam a retardar a evolução da doença e aliviar os sintomas: prescrição de medicamentos (bifosfanatos e fluoreto de sódio), uso de aparelhos auditivos para a amplificação sonora e cirurgia (estapedectomia ou estapedotomia).

O procedimento cirúrgico consiste em retirar o estribo que não mais se movimenta, ou parte dele, a fim de substituí-lo por uma prótese de teflon ou titânio, através do canal da orelha externa. Em geral, é realizada a laser e costuma apresentar resultados bastante satisfatórios. Durante o pós-operatório, alguns pacientes podem sentir um pouco de tontura, alteração do paladar e zumbido.

RECOMENDAÇÕES

Normalmente, as pessoas vão se acostumando com a perda gradual da audição e só procuram um otorrino quando a dificuldade para ouvir começa a atrapalhar os relacionamentos e o contato social. É preciso estar atento. Surdez não é doença de velhos. A perda auditiva pode manifestar-se em pessoas de todas as idades e quanto antes for diagnosticada, melhor será a resposta ao tratamento.

“SURDEZ NÃO É DOENÇA DE VELHOS. A PERDA AUDITIVA PODE MANIFESTAR-SE EM PESSOAS DE TODAS AS IDADES E QUANTO ANTES FOR DIAGNOSTICADA, MELHOR SERÁ A RESPOSTA AO TRATAMENTO”

DR. DRAUZIO VARELLA, médico oncologista e escritor, colabora mensalmente com a Revista Regional.



**PROGRESSIVA,
SELAGEM e BOTOX**
R\$ 128,00

SUPER COMPRA COLETIVA

LUZES - RECONSTRUÇÃO - CORTE - ESCOVA

DE R\$ 380,00

POR R\$ 129,00

(Promoção válida entre os dias 1/11 até 30/11)

t·a·m·a·r·a
hair

Tel.: (11) 9.9959-5676

ESQUEÇA O QUE VOCÊ CONHECE DE DEPILAÇÃO A LASER. SURPREENDA-SE COM SOPRANO ICE.
LASER MAIS SEGURO E EFICAZ PARA SER FEITO NO VERÃO.

Sopranoice
LASER DE DEPILAÇÃO DEFINITIVA

 **PACOTE DE
8 SESSÕES**

- Virilha + axila (ganha Buço)
- Peito + Abdomen

10x R\$160,00

- ½ Perna + Axila (ganha Buço)

10x R\$190,00

- ½ Perna + Virilha (ganha Buço)

10x R\$250,00



(11) 2429-5667 • 98339 3289
Rua Capitão Sílvio Fleming, 143 - Centro / Itu-SP



CHEGA DE NOITES EM CLARO!



Um dos distúrbios do sono mais comuns entre os brasileiros, a insônia pode parecer algo simples de se contornar ou apenas reflexo de preocupações do dia a dia. O otorrinolaringologista do Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos, Fernando Oto Balleiro, ressalta, no entanto, que este problema pode esconder doenças como depressão, estresse, ansiedade ou dores crônicas. Em casos mais simples, o especialista recomenda cuidados que podem parecer básicos, mas fazem toda a diferença. "Preparar o quarto com temperatura adequada, não consumir bebidas com cafeína e não praticar atividade física próximo ao horário de dormir são algumas atitudes que podem mudar a rotina do sono". Outra dica é evitar mexer no celular na hora de deitar, hábito de 75% dos jovens brasileiros e que estudos apontam para um evidente prejuízo na qualidade do sono. Balleiro lembra ainda que a privação do sono ou fragmentação dele ao longo dos anos pode causar diminuição do rendimento, sonolência diurna, irritabilidade e, em casos extremos, o aumento do risco de problemas circulatórios. Para casos crônicos ou quando o distúrbio precisa ser investigado mais a fundo, o otorrino recomenda que os pacientes procurem um especialista para exames detalhados.



Cãimbras: como se prevenir

Dolorosas e inesperadas, as câimbras não escolhem idade ou gênero para incomodar. Segundo o dr. Eduardo Rauhen, membro da Sociedade Brasileira para o Estudo da Dor (SBED), da Sociedade Brasileira de Anestesiologia (SBA) e da Associação Brasileira de Nutrologia (Abran), pelo menos 95% das pessoas experimentarão esta sensação em algum momento. No entanto, há pessoas mais suscetíveis por conta do excesso de atividades físicas, sem o devido descanso muscular, além da desidratação do músculo. Outras causas são a falta de magnésio e cálcio, além do uso de alguns medicamentos. As câimbras noturnas se tornam mais comuns a partir dos 50 anos, quando aumenta a fadiga muscular e o uso de medicamentos. Como formas de prevenção, o médico indica manter a hidratação em dia, descanso muscular regular e, em caso de pacientes que não praticam atividades físicas, fazer um alongamento antes de dormir. "Uma das indicações é comer bananas, não pelo potássio, pois a substância está ligada ao relaxamento muscular; mas pela glicose, que ajuda na nutrição dos músculos e, consequentemente, combate os episódios dolorosos", esclarece. No momento específico da dor, alguns métodos são recomendados, como um alongamento no local com o movimento contrário ao da contração. "É indicado, ainda, fazer uma compressa morna e uma massagem suave no local da contração", completa.



Ouvir música aumenta produtividade

A música, que está presente no dia a dia da maioria das pessoas, desperta emoções, anima, entristece, relaxa, e também pode ajudar a tornar o trabalho mais produtivo. Ao escutar uma canção, o cérebro libera dopamina, neurotransmissor responsável pela sensação de prazer, mas para ter maior eficácia, estudos mostram que para cada tarefa profissional executada um estilo de som é o ideal. Confira as dicas da especialista do Bananas Music Branding - empresa que oferece serviços de posicionamento de marca por meio da música, Juli Baldi. Para tarefas simples, escolha músicas que você já conhece, pois a performance melhora muito ao ouvir canções conhecidas enquanto o cérebro desempenha funções fáceis ou monótonas; já para atividades que envolve aprendizado, nada de sons com letras complexas, pois o cérebro pode interpretar como um conflito ter que se concentrar em duas ações ao mesmo tempo; para momentos que necessitam de organização, ouvir sons instrumentais de cachoeira, pingo de chuva, entre outros auxiliam na concentração.

VOCÊ TEM AS MELHORES RAZÕES PARA CUIDAR DE QUEM VOCÊ AMA

E nós, as melhores soluções:
Planos de Saúde, Seguro de Vida
e Previdência Privada.

Consulte estas e outras
modalidades de seguros:

(11) 4028-8500

0800 770 1596

vknseguros.com.br

VKN
CORRETORA DE SEGUROS

VKN Seguros Corretora de Seguros LTDA
Inscrição Susep 10.2015066-0



Studio Alpha há 9 anos oferecendo o melhor em colorações, tratamentos e químicas.

Venha conhecer
nossas linhas de
tratamentos para
seus cabelos
neste verão, e
ganhe
30% de
desconto
com nossos
pacotes.

**STUDIO
ALPHA**

Cabelo e Estética

Rua Padre Jesuino do Monte Carmelo, 98 - Tel: (11) 4022-6515

Facebook: studio alpha cabelo e estética itu

Instagram: @studioalphaitu

www.studioalphaitu.com.br

Rodrigo Soares,
proprietário do
Studio Alpha





Odontologia na Terceira Idade

O avanço da ciência fez com que a qualidade e expectativa de vida, respectivamente, aumentassem. Dessa forma, o número de idosos é crescente na sociedade atual. Sendo assim, os profissionais da saúde devem se atentar para as alterações que ocorrem em virtude do envelhecimento do organismo. E para a saúde bucal isso não é diferente, pois muitos problemas bucais que acometem os idosos estão relacionados com sua saúde geral.

Os problemas odontológicos mais enfrentados pelos idosos são as perdas dentárias, a xerostomia (boca seca), as próteses mal adaptadas, a periodontite, as cáries e os desgastes dentários.

Com o avanço da idade, a coordenação motora vai diminuindo e a dificuldade de realizar a higiene bucal vai aumentando, sendo assim, as perdas dentárias por cárie tornam-se mais frequentes. Outras patologias que também estão relacionadas com a dificuldade de higienização são a gengivite e a periodontite. A gengivite é uma inflamação que envolve apenas a gengiva, sendo que a causa direta da doença é a placa bacteriana que fica sobre os dentes e se concentra em maior quantidade ao redor da gengiva. Se a gengivite não for tratada, ela pode progredir para a periodontite ou doença periodontal, a qual afeta o osso e o tecido conjuntivo que seguram os dentes. Os sinais mais importantes da gengivite são o sangramento gengival, a cor avermelhada e o inchaço da gengiva. Já quando a doença evolui para a periodontite, além de ter esses sinais, pode-se observar o amolecimento dos dentes.

Outro problema que cresce com o avanço da idade é a xerostomia, ou a boca seca, uma vez que muitos remédios diminuem a salivação. Pacientes que tiveram algum tipo de tumor na região de cabeça ou pescoço e sofreram irradiação (radioterapia) tem suas glândulas afetadas, diminuindo assim o fluxo salivar. A diminuição da salivação pode causar dificuldades em falar e comer, pode também levar à halitose (mau hálito) e ao aumento de cáries dentárias. Além disso, o indivíduo pode apresentar sensibilidade, ardência, queimação e dor na mucosa da língua.

Os pacientes que fazem uso de próteses podem ter problemas com sua adaptação, podendo levar a lesões bucais que podem culminar em tumores. Outra patologia que acomete com frequência usuários de próteses é a candidíase.

Além disso, algumas enfermidades que acometem a saúde geral do indivíduo podem estar relacionadas com a saúde bucal, como por exemplo, a diabetes, a qual tem íntima relação com a periodontite. Pacientes soropositivos também podem apresentar candidíase. Pacientes com distúrbios gastroesofágicos, como refluxo, e pacientes com transtornos alimentares, tal como a bulimia, podem apresentar desgastes severos na estrutura dentária.

Para que se tenha uma boa saúde bucal em todas as idades, o importante é realizar adequadamente a higiene bucal, fazer o autoexame da boca, verificando se tem algum tipo de coloração diferente nas mucosas ou nos dentes e a cada seis meses consultar um dentista.



Dra. Flávia Italiani Shiratori
Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada



Dr. Fábio Kenji Shiratori
Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela USP - Bauru, Especialista em prótese Dentária pela PROFIS - Bauru

O IIAC fica na rua Padre Bartolomeu Taddei, 534 - Centro, Itu.
Tel.: (11) 4023-2202.



A equipe
Unimed Salto/Itu
sente imensa **satisfação**
em poder **cuidar** novamente
da família **Lojas CEM**



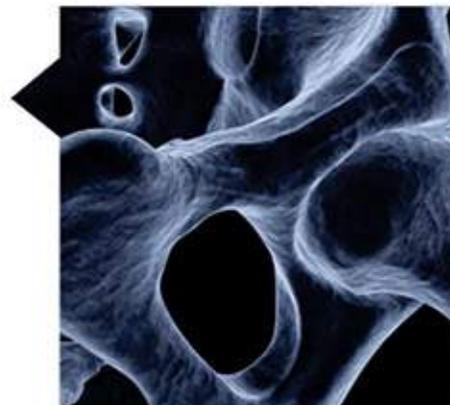
cuidar de você. esse é o plano



Conheça a VISCOSSUPLEMENTAÇÃO um tratamento inovador para doenças ósseas

O ortopedista e traumatologista Renato João Reis, explica que a artrose é a degeneração progressiva das articulações, sendo os principais fatores relacionados a esta doença a idade (incide sobre aproximadamente 100% das pessoas aos 80 anos), a sobrecarga mecânica das articulações (como no excesso de peso) e após traumas ou cirurgias, como por exemplo após uma fratura no joelho. "As principais consequências são dor, crepitação, inchaço e a redução dos movimentos, podendo chegar até a grandes limitações, como impossibilidade de andar em casos mais graves", diz Renato.

A viscosuplementação consiste de injeções intra-articulares de ácido hialurônico, que é o mesmo componente que já existe no líquido sinovial de uma articulação saudável. "As injeções trazem alívio imediato para a dor e melhora da função. É importante esclarecer que não se trata de um corticoide, anti-inflamatório que tem vários efeitos colaterais", explicando que este método, que faz parte do algoritmo de tratamento da osteoartrose do joelho da American Academy of Orthopaedic Surgeons (AAOS) e American College of Rheumatology, é feito no próprio consultório, por médico especialista, e pode levar de 3 a 5 aplicações.



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM:82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embassador - 1º andar
Fones (19) 4105-0278 / 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com
www.rjortopedia.com.br #rjortopedia

- ✓ Massoterapia ✓ Modeladora
- ✓ Drenagem linfática
- ✓ Terapia muscular
- ✓ Terapia capilar ✓ Terapia quântica
- ✓ Tratamento facial
- ✓ Micropigmentação
- ✓ Design de sobrancelhas
- ✓ Depilação ✓ Ateliê de unhas
- ✓ Maquiagem e penteados
- ✓ Escova ✓ Eletroterapia
- ✓ Lipocavitação
- ✓ Corrente Russa ✓ Rádio frequência
- ✓ Ultrassom ✓ Endermoterapia

Tape funcional Taping linfático

O Linfotaping ou taping linfático é uma das formas de aplicação das bandagens elásticas neurofuncionais específica para distúrbios do sistema circulatório e linfático. A técnica utiliza uma fita adesiva (bandagem) de material, textura e elasticidade semelhante a da pele. Através da colocação dessas bandagens a pele é "elevada" e desta forma os filamentos de ancoragem (que abrem os vasos linfáticos iniciais) são tracionados, permitindo a drenagem de substâncias, até então congestionadas no interstício (espaço entre os tecidos abaixo da pele). Assim o linfotaping estimula a movimentação destas substâncias através de todo o sistema linfático, favorecendo a sua absorção.


Essennncia
Clínica Personalizada de Estética e Bem Estar.

Avenida Barata Ribeiro, nº 1
Vila Prudente de Moraes - Itu/SP
(referência Condomínio Terras São José)

Liliane de Cássia
 11.9.6194.5540

Renata Ribeiro
 11.9.5782.6888



DOR CRÔNICA

TRATAMENTO COM ONDAS DE CHOQUE TEM RESULTADOS POSITIVOS

A dor é definida pela associação Internacional para o Estudo da Dor como sendo "uma experiência emocional e sensorial desagradável associada a uma lesão tecidual real ou potencial ou descrita em termos de tal lesão". O Ortopedista Dr. Renato João Reis explica que a dor crônica é aquela que persiste por um período superior a seis meses.

Entre os tratamentos de ponta indicados pelo especialista, esta a **Terapia por Ondas de Choque (TOC)**. Um aparelho emite ondas acústicas de alta energia ou ondas de pressão no local a ser tratado fazendo com que haja a liberação de substâncias analgésicas (que inibem a dor), ocasionando a quebra de depósitos calcificados nos tendões dos músculos, gerando considerável diminuição do processo inflamatório e a formação de uma nova vascularização local, com melhora por tempo prolongado dos sintomas dolorosos, na grande maioria dos pacientes.



"O método apresenta resultados eficazes, eficientes e efetivos; comprovados cientificamente"

INDICAÇÕES:

Tendinites
bursites
epicondilite
fratura não consolidada
Dores musculares - Trigger Points
lesões do esporte
esporão de calcâneo - fascíte plantar



Não-invasivo
Sem necessidade de anestesia

Resultados rápidos e duradouros

Tratamento em consultório

Retorno rápido às atividades

ESTATÍSTICAS

A Organização Mundial da Saúde calcula que a incidência de dor crônica no mundo afeta cerca de 30% da população

No Brasil estima-se que 50 milhões sofrem da doença

Mais de 1/3 da população brasileira julga ser a dor crônica comprometedoras das atividades habituais

Mais de 3/4 consideram que ela é limitante para atividades recreacionais, relações sociais e familiares.

A **Terapia por Ondas de Choque** é uma das mais modernas opções empregadas na medicina esportiva. "É usada para tratamentos relacionados à dor, inflamação dos tendões, casos de fraturas não consolidadas, fascite plantar, esporão de calcâneo e também as distensões, além da periostite (inflamação da membrana mais externa do osso), comum em atletas que praticam corrida", explica Renato João Reis.



Camilla Bertolazzi

Dr. Renato João Reis - CRM 82754
Médico Ortopedista

-Membro da Sociedade Brasileira de Terapia por Ondas de Choque) - SBTOC

-Membro da Sociedade Brasileira de Ortopedia e Traumatologia - SBOT

-Membro da Sociedade Brasileira de Artroscopia e Traumatologia do Esporte - SBRATE

Acesse o site, encontre informações sobre Terapia por Ondas de Choque e outros tratamentos: WWW.RJRORTOPEDIA.COM.BR



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM-82754

(19) 4105-0278
(19) 3834-4191
(19) 3834-4105

Rua Pedro de Toledo, 665
Edifício Embaixador - 1º andar
Centro | Indaiatuba - SP

www.rjrortopedia.com.br
renatojoao@rjrortopedia.com.br
[facebook.com/rjrortopedia](https://www.facebook.com/rjrortopedia)

REJUVENESCIMENTO de forma rápida e segura

CONHEÇA O MINI-FACE LIFTING - REJUVENESCIMENTO FACIAL, TÉCNICA QUE PERMITE O REJUVENESCIMENTO FACIAL DE FORMA EFETIVA, SEGURA E RÁPIDA

Atualmente é possível conseguir rejuvenescimento facial em questão de minutos. A consagrada Toxina Botulínica, aprovada e amplamente divulgada, é vista atualmente como a melhor, mais efetiva, segura e eficaz arma de rápido rejuvenescimento.

Com esse novo enfoque terapêutico da Toxina Botulínica, rejuvenescer não é mais uma questão somente de cirurgia plástica. A Dermatologia evoluiu muito com procedimentos minimamente invasivos.

O QUE É O MINI-FACE LIFTING?

O mini-face lifting é um novo "approach" na técnica de aplicação da toxina, que realiza um "balanço" dos músculos faciais. Este novo conceito possibilita rejuvenescer o rosto como um "todo" e não somente em áreas isoladas. É um procedimento rápido, deixa uma aparência natural e oferece harmonia facial em minutos.

Indicações:

- rugas de expressão (entre as sobrancelhas, pés de galinha, linhas na testa);
- rugas no pescoço.

Tempo médio de aplicação:

- a técnica é um procedimento rápido, isto é, pode-se fazer no horário do almoço. As injeções são bem suportáveis, mas pode-se usar creme anestésico tópico 15 minutos antes do procedimento.

Tecnologia utilizada e como age:

- o mini-face lifting consiste na aplicação da Toxina Botulínica com o objetivo de relaxar os músculos depressores da face e estimular os elevadores, impedindo,



Fotos: BIRF

O mini-face lifting possibilita rejuvenescer o rosto como um "todo" e não somente em áreas isoladas

assim, a ação dos músculos que fazem o rosto "cair", tais como os da glabella (entre as sobrancelhas) e ao redor dos olhos. O mini-face lifting também mantém a ação do músculo frontal (da testa) que, com efeito do Botox vai dar o aspecto "Lifting do Terço Superior da Face". A técnica também pode levantar a ponta do nariz, com uma simples picada em sua base. Contudo, o médico precisa estar habilitado, pois atuará como se fosse "escultor da face".

Como o tratamento é realizado?

- as injeções são aplicadas em duas profundidades diferentes: algumas mais profundas diretamente nos músculos, da forma tradicional; e outras mais superficiais, intradérmicas, pois alguns músculos têm fibras que se mesclam com a superfície cutânea.

Cuidados no pós-tratamento:

- a recuperação é imediata ("no down-time"), não há curativos, não há necessidade de se ausentar social, nem profissionalmente.

Outros efeitos que podem ser obtidos com o mini-face lifting:

- um diferente efeito do lifting facial acontece quando a Toxina Botulínica é aplicada no platisma, músculo que vai da mandíbula e queixo até a clavícula ("saboneteira"). Consegue-se, então, o levantamento do pescoço, definindo melhor o 1/3 inferior da face. Alguns pontos também são aplicados na linha da mandíbula e na região pré-auricular, cuja técnica é conhecida como "Lifting de Nefertite", visto que a referida rainha egípcia tinha o contorno facial perfeito e invejado por séculos. Eram ângulos mandibulares "talhados" e sem flacidez.



Animais de estimação DIMINUEM A DEPRESSÃO

Psicólogo e cardiologista explicam de que modo os pets podem ajudar a saúde humana



As trocas de carinhos com os pets colaboram para a produção e liberação de serotonina e dopamina, substâncias presentes no cérebro responsáveis pela sensação de prazer e alegria

Os bichos de estimação, além de ótimos companheiros, também podem ajudar na saúde dos humanos. Entre os vários benefícios, os pets podem desempenhar um papel importante como medida preventiva de hipertensão e no combate à depressão, problemas que acometem cerca de 30 milhões e 11,2 milhões de brasileiros, respectivamente.

A depressão apresenta o sentimento de solidão e variações no humor como alguns dos principais sintomas da doença. E é justamente nestes dois aspectos que os animais podem contribuir para a diminuição do problema. De acordo com André Assunção, psicólogo do Hapvida Saúde, isso acontece porque, além ser uma companhia fiel aos donos, eles despertam o interesse e o cuidado com outro.

“As trocas de carinhos com os pets colaboram para a produção e liberação de serotonina e dopamina, substâncias presentes no cérebro responsáveis pela sensação de prazer e alegria. Esses neurotransmissores atuam no cérebro de modo a estabilizar o humor, além de

regular o sono e o apetite, problemas comuns entre as pessoas com depressão”, explica Assunção.

AMIGOS DO CORAÇÃO

Mas os benefícios não param por aí. Os pets ainda fazem bem ao coração e ajudam a reduzir a pressão arterial. Segundo Newton Rodrigues, cardiologista do Hapvida Saúde, o bem-estar provocado pela troca de afeto com os bichos de estimação reduz a quantidade de adrenalina no organismo, diminui a frequência cardíaca e respiratória, contribuindo para a diminuição da pressão arterial.

“O convívio com animais de estimação também pode estimular o dono a ser mais ativo. As brincadeiras com os pets, bem como a caminhada para passear, são práticas que estimulam o exercício físico e a interação social, beneficiando a saúde e a qualidade de vida tanto do humano quanto dos companheiros bichinhos”, finaliza Rodrigues.

Feito com alma e cavalos



fotos: Heloise Iamur

A HOURSOUL É UMA ENTIDADE QUE OFERECE TRATAMENTO ATRAVÉS DA EQUITAÇÃO TERAPÊUTICA SISTÊMICA, ONDE ALÉM DE FAZER TERAPIA COM CAVALOS, A FAMÍLIA TAMBÉM PARTICIPA DE TODO O PROCESSO

Unindo o amor aos cavalos à profissão de terapeuta, Claudia Pucci comanda há cinco anos em Itú a Hoursoul, entidade que faz atendimento de pessoas em geral através de terapia com equitação.

Claudia é terapeuta familiar e antroposófica, socióloga e instrutora de equitação e, na realidade, trabalha com esse tipo de atendimento há 25 anos, mas a ideia de criar uma entidade veio de uma amiga: “A Hoursoul foi ideia de uma amiga que me chamou a atenção pelo meu excesso de trabalho e falou que eu não podia fazer tudo sozinha. Então, a entidade nasceu como uma continuidade do meu trabalho”.

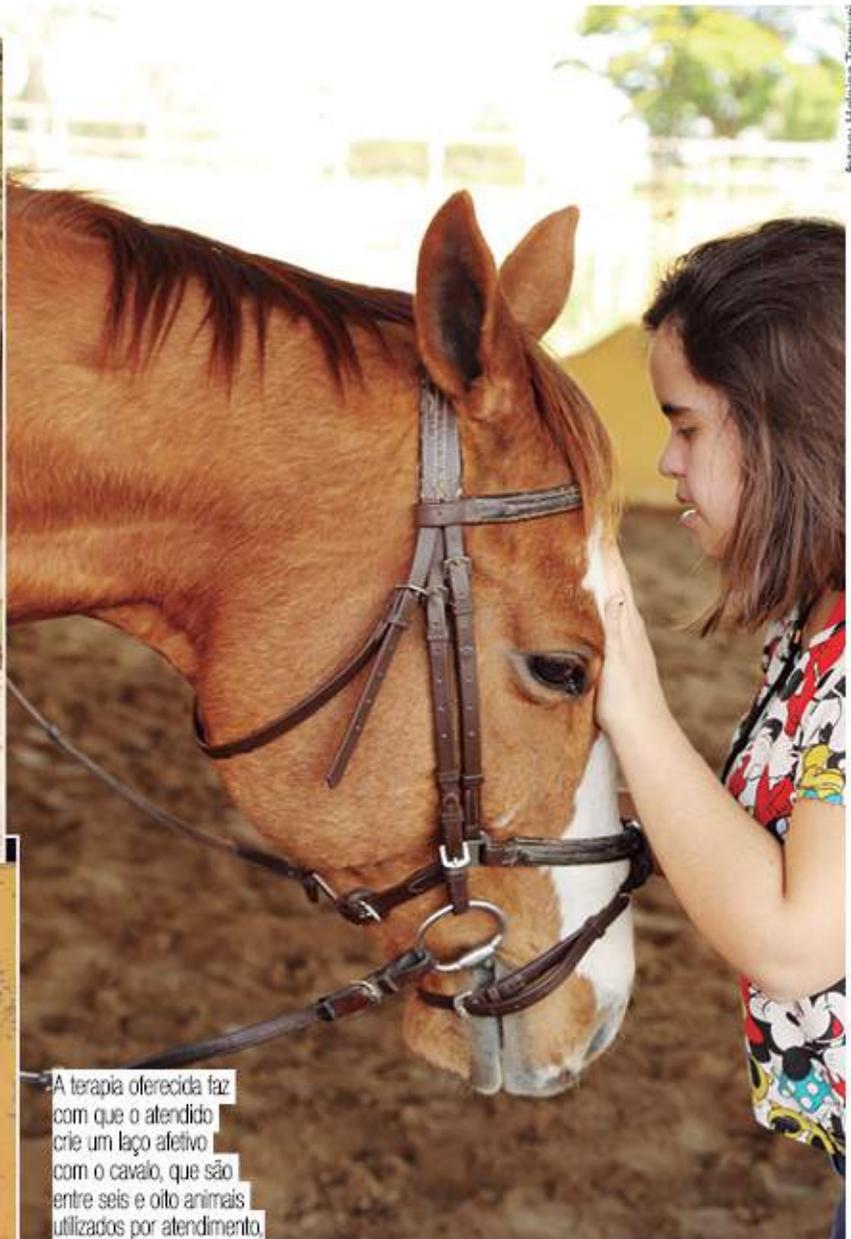
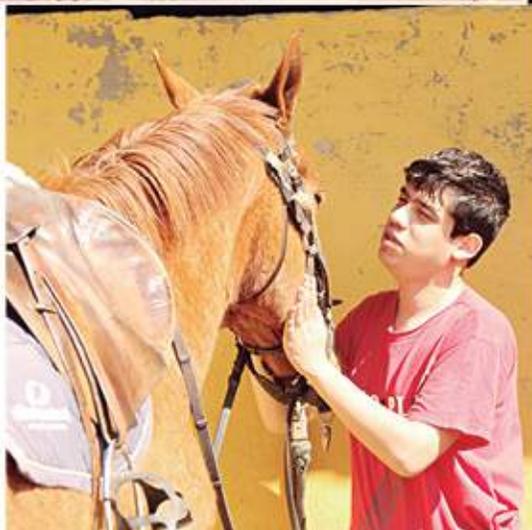
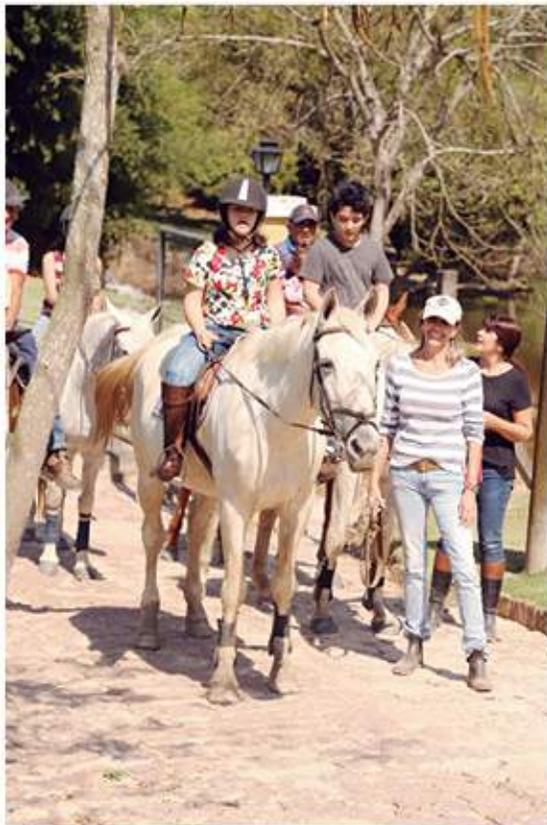
Natural de São Paulo, Claudia conta que atendia em clínica, antes de se mudar para Itú, há 25 anos. Desde sempre gostou de montar a cavalo, tanto que ajudava amigos e familiares que tinham medo ou vontade de montar e não conseguiam sozinhos. Mas unir uma coisa a outra veio com uma perda familiar. “Quando meu pai faleceu, há 14 anos, coincidiu de uma compra de cavalo e eu vi que pude suportar minha dor, muito melhor, porque meu pai era um herói na minha vida. Eu vi como o cavalo ajuda a gente a suportar a dor e crescer nas estruturas emocionais e eu já tinha visto isso antes, mas eu não tinha vivido isso”, revela.

Hoje, a Hoursoul atende mais de 70 pessoas entre quinta-feira, sexta e sábado e conta com quase dez voluntários, entre eles, outras terapeutas familiares. O grande diferencial dessa terapia, além do contato com os cavalos, é o atendimento familiar que é o pré-requisito, por assim dizer, para esse tra-



tamento. “Eu cansei de fazer atendimento e ver família aflita na sala de espera. Todo mundo tem que conviver. Temos uma mesa de refeição onde todo mundo participa. Enquanto eu atendo os pacientes no cavalo, as terapeutas familiares ficam dando apoio às famílias e isso é muito fértil. Faz parte do nosso projeto estar lá, para conviver, compartilhar, conviver com as pessoas e com o ambiente da fazenda”, ressalta Claudia.

Além do atendimento na fazenda e particular, a Hoursoul oferece assistência a abrigos infantis na cidade e também para a Escola de Cegos Santa Luzia. Atualmente, para o lamento de Claudia, a entidade está com uma lista de espera. “Eu gostaria de atender todo mundo que precisa, mas estamos fazendo o que podemos”, acrescenta. O atendimento não acontece por hora e sim por período. Os pacientes da Hoursoul vão de crianças de dez meses a adultos de 60 anos. “Eu brinco que nós atendemos de mamando a caducando”, ri Claudia.



A terapia oferecida faz com que o atendido crie um laço afetivo com o cavalo, que são entre seis e oito animais utilizados por atendimento, chamado de Equitação Terapêutica Sistêmica.

O trabalho da Hoursoul só é possível porque a entidade conta com um padrinho que cede o espaço da fazenda para que Claudia e sua equipe possam trabalhar. Além disso, ela também dá aulas de equitação e essa escola ajuda a manter a entidade. A terapia oferecida faz com que o atendido crie um laço afetivo com o cavalo, que são entre seis e oito animais utilizados por atendimento, chamado de Equitação Terapêutica Sistêmica. "A gente trabalha para tirar o vitimismo. Tirar essa bigorna da cabeça das pessoas, que dificulta pra elas de andarem e se-gurem vivendo. No caso de pacientes especiais, queremos dar condição pra ele ter independência. Assim, se o paciente melhora, a família melhora, e se a família melhora, o paciente melhora, é sistêmico", finaliza a terapeuta.



MAIS: O Instituto Hoursoul fica na rodovia Marechal Rondon, km 115 – Itu. Contatos: 0800.772.5900 | 55 11 99970.9697
E-mail: contato@institutohorsoul.org



arte em doces e bolos

11 4022.2590 | 11 4022-7406

Rua Santa Rita, 1818 - Centro - Itu

e-mail: contato@donamariabolacha.com.br

   donamariabolacha



VARANDAS GOURMET



Foto: Divulgação

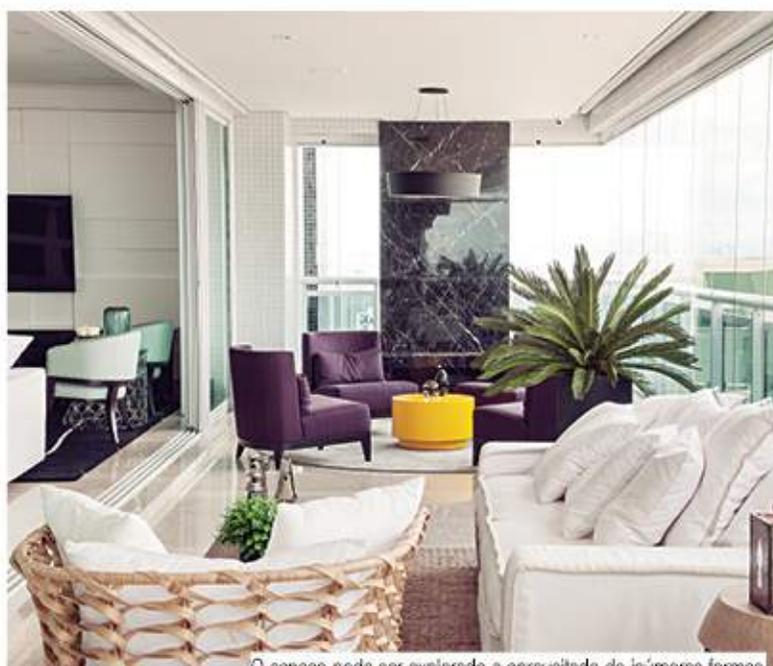
Cada vez mais as varandas gourmet estão presentes nos novos empreendimentos imobiliários. O espaço pode ser explorado e aproveitado de inúmeras formas, como área de lazer com churrasqueira, bancada com cooktop, adegas, lareiras, cantinho para as crianças, sala de jogos ou de música e em muitos casos, torna-se uma extensão da sala ou cozinha, o que é muito comum.

“A varanda, quando bem explorada, acaba se tornando aquele ambiente favorito da casa, ótimo para receber amigos e familiares”, explica a arquiteta Érica Salguero.

A profissional ainda reforça que investir em móveis confortáveis e iluminação adequada é essencial para criar uma atmosfera aconchegante e um ambiente de relaxamento e refúgio. Independentemente do tamanho da varanda, é possível usar a criatividade para inovar e aproveitar o espaço da melhor forma possível.

“No verão é possível ter um espaço fresco, com boa ventilação e luz natural; já no inverno, as lareiras são uma ótima opção para criar um ambiente quentinho! Há quem prefira investir em uma horta, são diversas possibilidades”, conclui Érica.

Confira algumas inspirações de varandas gourmet em projetos assinados por Érica Salguero:



O espaço pode ser explorado e aproveitado de inúmeras formas, como área de lazer com churrasqueira, bancada com cooktop, adegas, lareiras, cantinho para as crianças, sala de jogos ou de música e em muitos casos, torna-se uma extensão da sala ou cozinha



Investir em móveis confortáveis e iluminação adequada é essencial para criar uma atmosfera aconchegante e um ambiente de relaxamento e refúgio



Fotos: Divulgação

fotografar: Sérgio Nogueira



Mesa Madeira
Demolição Rústica



Estante
Madeira



Cômoda Peroba Rosa



Cachepot com rodinhas



Bela Rústica

MÓVEIS EM MADEIRA

NOVO ENDEREÇO: Avenida Octaviano Pereira Mendes, 663 - Centro - Ituí

Tel.: (11) 4023-1807  (11) 9 7232-9811

www.belarustica.com.br

 Bela Rústica



santa rita

casa

CESTAS FIT

encaixa,
organiza,
colore e
diverte!



Soluções econômicas e clean para seu espaço

METAIS - LOUÇAS - FECHADURAS - PUXADORES - PRODUTOS PARA ORGANIZAÇÃO E HIDRÁULICA

Rua 7 de Setembro, 377 - Centro - Itu/SP - Tel.: (11) 4023-2820 Atendimento: Segunda a Sexta das 8h às 18h e Sábados das 8h às 13h
contato@santaritacasa.com.br



• COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS • BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS



Pagamentos em 36x (credíário próprio,
boleto bancário ou cheque) 

e-mail: camposplanejado@uol.com.br



LOJA CAMPOS
planejados

www.lojacamposmoveis.com.br

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto



12



4

10



1

1 - poltrona da SIERRA
www.sierra.com.br

2 - poltrona da SIERRA
www.sierra.com.br

3 - quadro Paraty - artista Lobo da QUATRO ARTE EM PAREDE
www.quatroartemparede.com.br

4 - balcão canela da L'OEIL
www.loeil.com.br

5 - criado-mudo pintado a mão da L'OEIL
www.loeil.com.br

6 - aparelho de jantar Madeleine da ETNA
www.etna.com.br

7 - baú de Teca Ilhabela da TEAKSTORE
www.teakstore.com.br

8 - corte de raiz e forquilha de Teca da TEAKSTORE
www.teakstore.com.br

9 - sofá Disting (disponível em diversos tecidos e medidas) da DECORATTO
rua Humaitá, 873, Centro, Indaiatuba.
Tel.: (19) 3894-6688

10 - Ombrelone lateral articulado quadrado 3,00x3,00m da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

11 - Meu Boteco placa decorativa, abridor de garrafa de parede e quadro caixa porta tampinhas da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

12 - coleção da Linha Beauty em chapa de aço (para organizar de maneira fácil e prática seus óculos, suas maquiagens, seus esmaltes, etc) da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



9



11



3



5



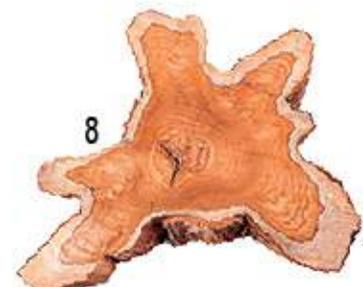
2



6



7



8

DEVIDO PROCESSO LEGAL PARA APURAÇÃO DOS CRIMES AMBIENTAIS

A quase totalidade dos crimes ambientais são materiais ou de resultado, puníveis apenas por dolo. Crime material demanda resultado para a perfeita tipicidade da conduta. Para esses casos se faz obrigatória a realização de perícia de constatação, sob pena de nulidade, conforme dispõe o artigo 19 da Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/98), in verbis:

Art. 19 – A perícia de constatação do dano ambiental, sempre que possível, fixará o montante do prejuízo causado para efeitos de prestação de fiança e cálculo de multa.

A quase totalidade das infrações ambientais deixa vestígio, sendo essencial a realização de perícia para comprovação da materialidade. A omissão dessa exigência legal causa a nulidade do processo, como já decidiram nossos tribunais.

Se a Lei de Crimes Ambientais cria obrigatória vinculação entre esta e a perícia de constatação, a supressão dessa fase acaba por gerar três nulidades:

- a inversão tumultuária do processo;
- a impossibilidade de confirmação ou não do corpus; e,
- o cerceamento de defesa ab initio.

Qualquer dúvida sobre a efetividade desses pensamentos se extingue com o artigo 79 da Lei nº 9.605/98:

Art. 79 – Aplicam-se subsidiariamente a esta Lei as disposições do Código Penal e do Código de Processo Penal.

Conclusão: quando a legislação ambiental exige perícia de constatação e individualização do objeto jurídico lesado (art. 74 da Lei nº 9.605/98), a inexistência de trabalho técnico pericial torna insubsistente o procedimento e respectiva estipulação de pena. O devido processo legal demanda fase pré-inquisitorial para constatação do corpus do delito, sem o que não se pode sequer vislumbrar tipicidade conceitual.

(conteúdo extraído da obra: *Multa Ambiental – Conflitos das Autuações com a Constituição e a Lei*. São Paulo. Editora Atlas, 2009. Luís Carlos Silva de Moraes)



Diego Ferreira Julio

RENATO CÉSAR COCCHIA

é graduado em Direito pela Faculdade de Direito de Itu, com especializações em Direito Ambiental pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP; e em Direito dos Contratos pelo Centro de Extensão Universitária de São Paulo.
e-mail: renato@rccocchia.adv.br
www.rccocchia.adv.br

Cruzeiro Costa Brasileira

VISITANDO ILHABELA E RIO DE JANEIRO

Saída Santos 14 de março 2017 / 04 dias 03 noites

10x
sem juros



Incluso transfer Itu - Porto de Santos - Itu

Cabine dupla interna Premium com taxas R\$ 1418,00 por pessoa

Cabine tripla interna Premium com taxas R\$ 1458,00 por pessoa

Rua Rio de Janeiro, 43. Bairro Brasil - Itu/SP Brasil. 11 4022-3335 / 94762-4529

Mary Lemos
Turismo

Just So Brasil em Itu

Nos últimos dias 15 e 16 de outubro Itu recebeu o festival Just So Brasil. Considerado um dos maiores festivais para a família do Reino Unido, em sua primeira edição por aqui, ele recriou uma experiência única mesclando arte, música e literatura com uma programação voltada para as crianças e suas famílias. O Just So aconteceu na Fazenda Vassoural e contou com cerca de 1.500 pessoas durante o final de semana.



www.revistaregional.com.br

acesse

Sucesso no “Boteco da Casa”

A data de 21 de outubro de 2016 foi marcada por uma festa inesquecível no Clube dos Casados de Salto: o “Boteco da Casa”. Realizado pelo grupo que coordena a instituição Casa de Belém, de Salto, o evento teve sua primeira edição em grande estilo. Uma variedade enorme de comidinhas de boteco de altíssima qualidade, diversos tipos de bebidas – incluindo chopp Brahma e drinques diversos, satisfizeram plenamente os convidados. Para animar a festa, o “Boteco da Casa” contou com a presença da animada banda “Samba D’Aninha” que balançou o salão até o final da festa. A Casa de Belém, instituição que tem por finalidade abrigar temporariamente crianças de zero a 12 anos, abandonadas ou vítimas de violência doméstica, completa em novembro deste ano 20 anos de atividades.



Fotos: Divulgação

artedacerveja

Chopp
delivery 24h

CHOPP GELADO EM CASA

Trabalhamos com a linha completa da Brasil Kirin



Delivery 11 2429-4616

Plantão 7880-8958 | ID 86* 14757

www.artedacerveja.com.br

Segunda a Sexta das 9h00 às 18h00 / Sábado das 8h00 às 14h00
Av. Caetano Ruggieri, 2727 - Pq. N. Sra. da Candelária - Itu/SP



Fotos: Lirugação



VOLTE A SORRIR! IMAGINE SUA PELE SEM MANCHAS

Tratamento 100% NATURAL



Eliane Santos
(Indaiatuba/SP)



Domingos
(Salto/SP)

FOTOS
REAIS

Resultado maravilhoso
após somente **60 dias!**



Cápsulas
Creme Noturno
Creme Diurno

loja virtual: www.farmaciaroma.com.br/loja
(19) 3875-1815

AROMA
Farmácia de Manipulação

Rua 11 de Junho, 1098 - Indaiatuba/SP

contato@farmaciaaroma.com.br

Farmácia Aroma

Projeto Mucky no Plaza Shopping

No último dia 30 de setembro aconteceu a noite de autógrafos do livro "Primatas do Brasil – Cada Macaco no seu Galho" e abertura da mostra "Projeto Mucky" no Plaza Shopping Itu. A exposição, que ficou em cartaz durante todo o mês de outubro, proporcionou ao público conhecer o trabalho feito pela organização. Além disso, também foi realizada uma ação social em prol do projeto que beneficia primatas de diversas espécies.



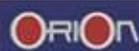
Fotos: Gisela Scanavelli

Caminhada da Diaprev

No mês passado, a Diaprev realizou a 1ª Caminhada pela Semana Mundial do Coração. O evento teve como objetivo incentivar os participantes a adotarem hábitos mais saudáveis para garantir melhor qualidade de vida. A caminhada, que saiu da praça Guanabara, no bairro Brasil, seguiu até o Container Sucos, onde os participantes puderam desfrutar de um delicioso café da manhã. "Nosso objetivo com essa ação é mostrar para as pessoas a importância de cuidarmos da nossa saúde por meio da prevenção e de medidas simples que melhoram a qualidade de vida. Agradeço a todos os nossos amigos e parceiros que prestigiaram a caminhada e nos ajudaram a divulgar a prevenção como melhor caminho para melhorar nossa vida", finalizou as organizadoras do evento e proprietárias da Diaprev, Fernanda de Castro Borghi Scarione e Carmen Luiza Rodrigues.



Fotos: Nice Viana e Divulgação



- 📍 SITES ADMINISTRÁVEIS
- 🌐 REDES SOCIAIS
- ✉ E-MAIL MARKETING
- 🔗 LINKS PATROCINADOS
- 🏠 HOSPEDAGEM DE SITES
- 🛒 LOJAS VIRTUAIS

CONTATO

Rua Rio Branco, nº 629 - Piso Superior
 Centro - Salto / SP
 CEP: 13.320-270
 Fones: (11) 4028 7795 / 4021 3089
 Web Site: www.orionsites.com
 E-mail: comercial@orionsites.com





ESTAMOS AFIRMANDO:
VOCÊ PODE SALVAR MAIS VIDAS
DO QUE OS NOSSOS MÉDICOS.

É a partir da doação de empresas, de artistas e de pessoas que se solidarizam com o nosso trabalho que o Hospital de Câncer de Barretos consegue oferecer o mais avançado tratamento, 100% gratuito, para milhares de pessoas. Atualmente, 4.100 atendimentos são realizados por dia.

Acesse o nosso site, conheça, apoie e se surpreenda.
hcancerbarretos.com.br



Nova Hill's Science Diet



Experimente a nova Hill's Science Diet e descubra a #CiênciaDaFelicidade! A Hill's traz novas formulas, novos sabores, embalagens repaginadas, tudo para proporcionar uma alimentação superior e mais qualidade de vida. Uma alimentação saudável também pode ser muito saborosa e recheada de felicidade.



BOX PARA RAÇÃO



BOLA ANTI-STRESS
(ocupacional,
super resistente,
atóxico e lavável)

DISK ENTREGA
PARA SALTO E REGIÃO
11 4021.3127

Loja 1 - Rua Rui Barbosa, 1042 - Fones: 11 4021.3127 / 4602.4657
Loja 2 - Rua Rio Branco, 1283 - Fone: 11 4029.0044

Móveis Maciços



(11) 4013 2413

7 de Setembro, 557
Centro | Itu

CARMO

Magazine

Carneiro comemora 15 anos com novidades

A tradicional loja Carneiro, em Salto, completou 15 anos em grande estilo. No último mês, ela foi reinaugurada, trazendo um novo conceito. Além de criar um contato mais próximo entre clientes e mercadorias, a loja está mais clean, com tudo novo, mobiliário, manequins, etc. A fachada também traz um layout moderno e atual. Mas a grande novidade é a chegada de uma nova marca, além da conceituada Aleatory, a Carneiro traz com exclusividade a U.S. Polo Assn, ou USPA, a marca top nos EUA. Na reinauguração, Erika e Fernando Carneiro receberam amigos, colaboradores e familiares.



Fotos: Nise Viana e Divulgação



BLAZER

imperdível!



www.saltolar.com.br

10% OFF EM ATÉ 10X
(PARA CLIENTES JÁ CADASTRADOS)



(19) 3801-5845
3816-4207

MAGGIORE
Desde 1998 **18 ANOS**

A Maggiore agora em Indaiatuba, venha nos fazer uma visita!

Temos toda linha de cama, mesa, banho, tapetes e cortinas prontas. Persianas sob encomenda.

PAGAMENTOS EM ATÉ 10x SEM JUROS  ASPMI

Rua 15 de Novembro, 306/316 - Indaiatuba/SP (próximo a Igreja da Candelária)

"A UP TENDAS TEM A MELHOR COBERTURA PARA SEU EVENTO"



UP
Tendas

- COBERTURAS PARA EVENTOS
- TENDAS
- PALCOS
- GRADES



www.uptendas.com.br

LOCAÇÃO E VENDAS
11 4022-6461 / 9 7091-6046 / ID: 834*13917

www.imobiliariacostarocha.com.br

COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.684

30 ANOS **CAIXA AQUI**

COMPRA - VENDA - LOCAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA [DIVERSOS TAMANHOS]
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA [DIVERSOS TAMANHOS]
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) **4028-1983** Cel: (11) **9 9752-1030**

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr, 529 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

GIRASSOL
STUDIO
DANCE
APRESENTA:

25 ANOS

SEMEANDO
ARTE COLHENDO
GIRASSÓIS

FESTIVAL DE DANÇA 2016
03 E 04 DE DEZEMBRO
20H | SALA PALMA DE OURO

Oliver em Miami

No dia 05 de outubro, a empresa Oliver, já conhecida na região por todo diferencial em qualidade, inovação e design no ramo de móveis planejados, anunciou seu lançamento em Miami, nos EUA. A total credibilidade que a Oliver agrega foi o critério para estar entre renomadas marcas brasileiras para atender o exigente mercado americano. A nova loja está localizada no Design District, bairro conhecido por concentrar tendências mundiais no design, além de galerias de artes, estúdios de criação, lojas de luxo e anti-quários importantes. Em setembro, a Oliver fez também o lançamento da sua linha 2017 em seu completo showroom, que continua localizado na avenida Conceição, 242, em Indaiatuba.



Foto: Bill Papareza/Revista Acontece Miami

SUPER PROMOÇÃO FLYTOUR E OCEAN PALACE RESORT!

Na compra de um pacote em Apartamento Superior no Ocean Palace Resort Natal, a Flytour te dá de presente o Apartamento Luxo de frente para o mar + transporte gratuito para o aeroporto de Campinas!



Promoção válida para compra e entrega até 30/11/2016 para apartamento duplo. Excetua-se feriados e períodos de alta temporada. Promoção válida somente para a unidade de Itu.

CONSULTE-NOS

(11) 4022-2767

Flytour American Express Itu - SP
Rua Domingos Fernandes, 74 | Centro
flytour.itu@flytour.com.br



Visite nossas mídias

Flytour Amex Itu
flytour.itu
www.flytour.com.br/itu

FLYTOUR
Eu Amo Viajar

Viva a sua criança interior

Como já dizia Jung, em todo adulto espreita uma criança. Para o estudioso que fundou a Psicologia Analítica, sempre existirá dentro de nós uma criança que requer atenção e educação contínua. Essa é a parte do indivíduo que o estimula a querer desenvolver-se e tornar-se completo.

No decorrer da vida desenvolvemos um sistema de proteção, colocando máscaras e couraças para viver nos moldes e regras da sociedade. Assim, a nossa criança interior - o aspecto da nossa personalidade que mantém as características de alegria, criatividade, entusiasmo, encantamento frente à vida, abertura e confiança - vai sendo deixada em segundo plano, escondida e lentamente esquecida.

Desde criança somos condicionados a nos concentrar naquilo que não vai bem, no que não somos bons, que não conseguimos e não devemos fazer e somos conduzidos a direcionar as energias e a atenção para a resolução de problemas. Desse modo, acabamos deixando de lado as potencialidades, os talentos, a coragem de experimentar, a espontaneidade, a iniciativa, e os aspectos positivos pessoais e da vida em geral.

Por isso, é importante cuidar dessa nossa criança, pois, conseqüentemente, estaremos cuidando da nossa paixão, energia e vontade de expandir nossos potenciais. A melhor solução para reconstituir esse estado interior é praticar simples atos que gerem momentos de prazer e participar de atividades lúdicas que ativem nosso aspecto criativo e autêntico.

A criança escondida dentro de nós é, na sua forma mais natural, a força motora que faz girar o universo pessoal. É a força que dá ao ser humano a confiança na vida. Então, para resgatar essa sensação podemos:

Não deixar de perceber os pequenos milagres que possibilitam o nascer



“SER NATURAL COMO UMA CRIANÇA SIGNIFICA SER ESPONTÂNEO, ESTAR ABERTO A EXPERIMENTAR A VIDA SEM PRÉ-JULGAMENTOS, SEM FILTROS LIMITANTES, SEM CRENÇAS OBSOLETAS E MEDOS DO QUE AS PESSOAS POSSAM PENSAR DE NÓS”

de cada dia. Comemorar os simples atos da vida e valorizar a simplicidade e as mínimas coisas que geram momentos de prazer.

Seja você mesmo: não precisa ser igual aos outros para ser realmente feliz e satisfeito. Precisamos ir ao encontro de nós mesmos, da nossa originalidade, autenticidade, criatividade, beleza e força.

Cuide de você e respeite suas necessidades: cultive os seus sonhos e os relacionamentos interpessoais verdadeiros e profundos para amar e ser amado.

Aproveite o momento presente sem estar sempre preocupado com o futuro ou preso no passado.

Ser natural como uma criança significa ser espontâneo, estar aberto

to a experimentar a vida sem pré-julgamentos, sem filtros limitantes, sem crenças obsoletas e medos do que as pessoas possam pensar de nós. A criança interior existiu antes de nos tornarmos adultos e ainda existe! Se a deixarmos morrer perderemos a riqueza, a força, o entusiasmo e a capacidade de transformar os obstáculos em oportunidades.

Eduardo Shinyashiki é palestrante, consultor organizacional, conferencista nacional e internacional e especialista em Desenvolvimento das Competências de Liderança aplicadas à Administração e Educação. Mestre em Neuropsicologia, Eduardo é presidente do Instituto Eduardo Shinyashiki e também escritor e autor de importantes livros como "Transforme seus Sonhos em Vida", sua publicação mais recente.

Aqui o aprendizado leva seus sonhos para **mais perto do futuro.**

Uma instituição:
Cruzeiro do Sul
Educativa



Programa Bolsa Universidade: garanta o ensino superior do seu filho

Cursar o Ensino Médio no Colégio Objetivo garante um benefício exclusivo: matrícula isenta e 50% de desconto nas mensalidades de um dos cursos de graduação presencial de qualquer instituição da Cruzeiro do Sul Educacional.*

*Exceto Medicina Humana. Regulamento completo no site

Condições especiais para matrículas:

30% de desconto**
em outubro

20% de desconto**
em novembro

10% de desconto**
até 16/12/16

**Desconto válido apenas sobre o valor líquido da matrícula, com possibilidade de parcelamento em até 5x no cartão

MATRÍCULAS 2017 ABERTAS

COLÉGIO OBJETIVO SALTO
Largo da Matriz, 73 – Centro – Salto/SP
(11) 4028-8800

COLÉGIO OBJETIVO ITU
Rua do Patrocínio, 716 – Centro – Itu/SP
(11) 4013-9831

WWW.SEJAOBJETIVO.COM.BR

OBJETIVO
Itu e Salto

Junte-se ao nosso time e tenha certeza de que sua piscina será um sucesso!



Serviços que executamos:

- Restauração em piscinas de vinil (EXCLUSIVO)
- Restauração em bordas de vinil
- Troca de vinil
- Pinturas em piscinas de fibra
- Mergulho para reparos (furos/rasgos/etc.)
- Qualidade da água
- Manutenção mensal
- Troca de areia do filtro da piscina e manutenção na bomba
- Consultoria em construção de piscinas
- Construção de piscinas
- Vazamento de encanamento da piscina
- As melhores marcas de vinil: Cipatex, Porto Fino
- Estampas modernas e clássicas de vinil
- Acessórios em geral para piscina



Telefones:

(11) 99680-5598 / (11) 99677-6367 vivo/WhatsApp

(11) 7863-1517 Nextel ID 84*67550

www.piscinasbordas.webnode.com

e-mail: rogerio_piscinas@hotmail.com.br

instagram: [rogerio_piscinas](https://www.instagram.com/rogerio_piscinas)