

março 2016 ano 14 número 155

REVISTA REGIONAL

REVISTA

ITU • SALTO • INDAIATUBA

www.revistaregional.com.br
OUTONO 2016



A festa é nossa!

Unimos moda, cultura e diversão
num ensaio especial de 13 anos

caderno rosa

Empresárias e profissionais da região
são destaques na homenagem
ao Dia Internacional da Mulher

viagem

Historiador saltense
numa aventura
pelo Velho Chico

entrevistas

Cauã Reymond e Amaury Junior
são os entrevistados especiais
desta edição de aniversário





SEJA UM CLIENTE
PLAZA

Prime

**REGISTRE SUAS COMPRAS NO PLAZA
PRIME, ACUMULE PONTOS E TROQUE
POR PRÊMIOS EXCLUSIVOS.**

Faça seu cadastro no Balcão de Atendimento do Programa de Fidelidade para juntar pontos. A cada R\$ 1,00 consumido nas lojas do Plaza Shopping Itu, o cliente Plaza Prime recebe um ponto.

Os pontos acumulados poderão ser trocados por vantagens especiais disponíveis aos clientes Plaza Prime. A cada mês, um catálogo exclusivo com uma seleção de benefícios.

Confira o regulamento completo e o catálogo de prêmios no site ou no Balcão de Atendimento do Plaza Prime.



www.plazashoppingitu.com.br



KIA SPORTAGE 2016

Design, conforto e tecnologia sem igual.
O SUV mais desejado do Brasil.



SPORTAGE 2016

Conforto, tecnologia e design como nenhum outro.



Motor Flex 2.0 L
com 178 cv (etanol).
Câmbio automático
de 6 velocidades.



Bancos revestidos
de couro e banco
do motorista com
ajuste elétrico.



Teto solar duplo
panorâmico.
Air bags frontais,
laterais e de cortina.



www.kia.com.br
0800 77 11011



Sistema multimídia com GPS e câmera de ré, volante com controle de áudio e Bluetooth.



Botão Start/Stop e chave Smart Key.



The Power to Surprise

Todos juntos fazem um trânsito melhor.



NOVOLHAR: Centro Oftalmológico Completo

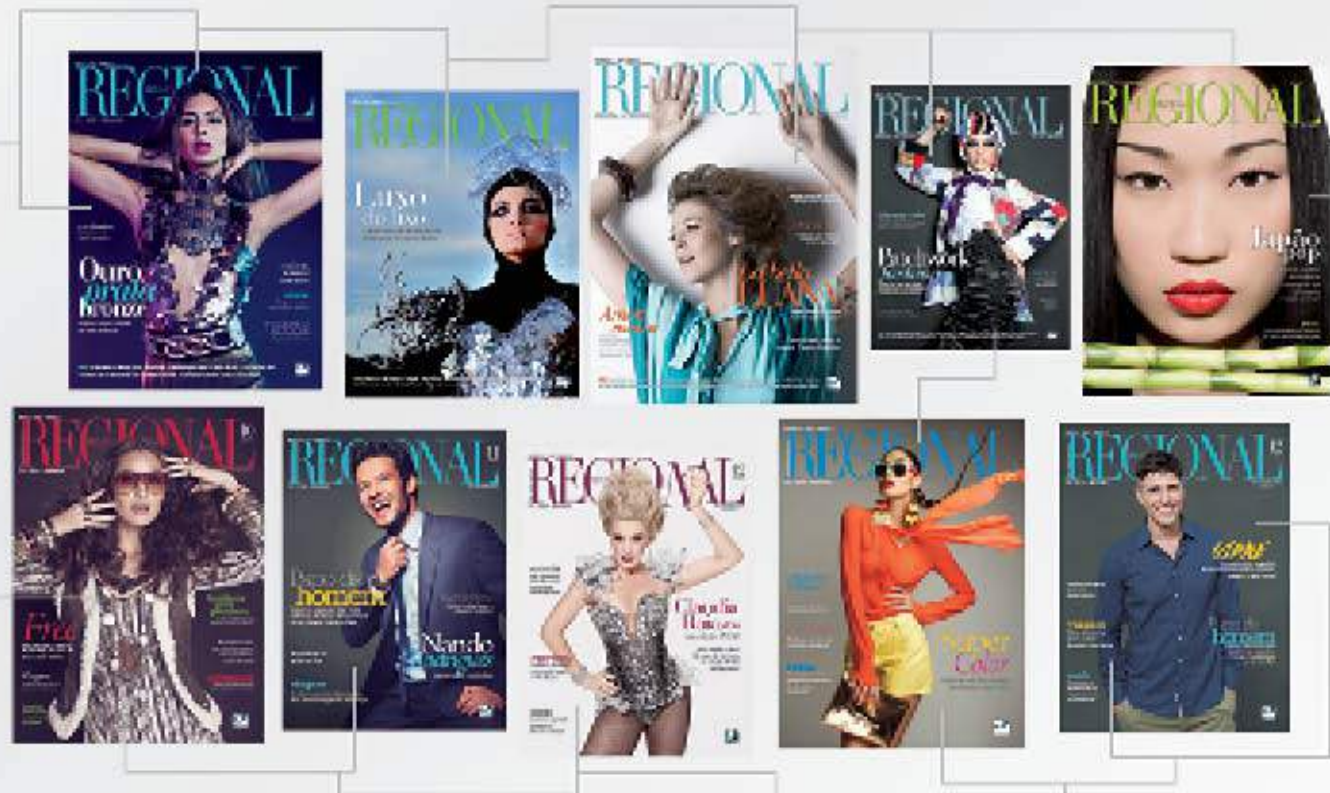
- Consultas
- Centro de Diagnóstico
 - Centro Cirúrgico
 - Conforto
 - Comodidade
- Tecnologia de ponta

www.clinicanovolhar.com.br

Rua Marechal Deodoro, 417 - Centro
Itu/SP (11) 2429-3590 (11) 9 7520-3590







13 ANOS QUE MUDARAM O MERCADO EDITORIAL DA REGIÃO

REVISTA **REGIONAL** 13 ANOS

ORIGINALIDADE COM CREDIBILIDADE



REVISTA REGIONAL

Ano 14 - número 155
MARÇO-2016

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

ASSESSORIA JURÍDICA

Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Reportagens: Ester Jacopetti, Gisele Scaravelli e Valderez Antonio Bergamo Silva

Artigos: Cecília Costa e Drauzio Varella



NOSSA CAPA

foto: Nina Vilas Boas / produção: atelier Kubis (Felipe Pereira e Christiano Kubis) / modelos: Rafael Colegato (Joy Model Management), Iolanda Viola (Mega Model) e Cristina Jurach (Take Agency) / figuração: Isabella Moura, Matias Donoso e Vitor Augusto

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

SITE

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinato

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

Tiragem desta edição: 10 mil exemplares

COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário
e objetos.

Marcas nacionais
e importadas.

Showroom
com 1.200M².



Rua Humaitá, 873

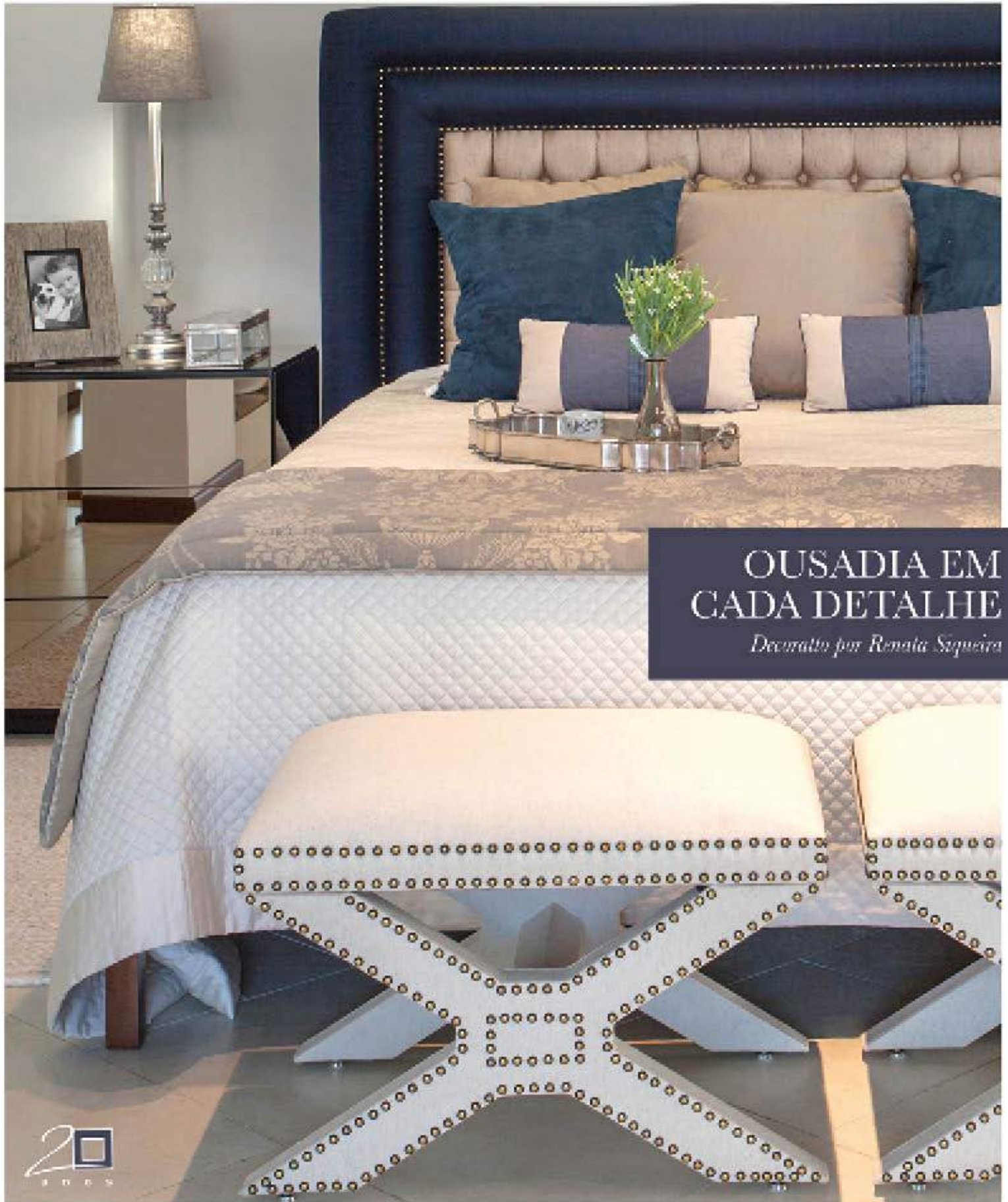
Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | decoratto.com.br

[decorattoindaiatuba](https://www.instagram.com/decorattoindaiatuba)

decoratto

04653



OUSADIA EM CADA DETALHE

Decoratto por Renata Siqueira

Seja bem-vindo à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m², encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

 decoratto



Valderez Antzomb



87



Nina Vilas Boas



CONVERSA

16 Cauã Reymond

22 Regionais

CULTURA

24 Exposição homenageia as artes múltiplas de Alice Brill e Célia Bombana

28 Agenda

EM FOCO

30 Radioamadores da região realizam expedição inédita na Ilha das Cobras

DIÁRIO DE VIAGEM

32 O berço das águas

MODA

36 A festa é nossa!

46 Passarelas

47 Por dentro da loja

48 Clips

ESPECIAL

50 Amaury Junior na festa de Regional!

54 VIP

56 Não vivo sem...

59 Caderno Rosa

CASA

84 Madeira e pedra destacam projeto residencial

85 Garimpo

86 Área gourmet

87 Vitrine de Páscoa

VIDA

88 6 hábitos para emagrecer com saúde

90 Coluna do

dr. Drauzio Varella

92 Bem estar

98 Circulando

110 Lições

**PINTE A VIDA
COM AS SUAS
CORES.**

impacetto

TINTAS
palone

Loja Itu
Av. Tiradentes, 100
Altos da Vila Nova - Itu/SP
11 4025.0007

Loja Salto
Av. José Maria Marques
Oliveira, 384 - Salto/SP
11 4602.5777

Loja Sorocaba
Av. Ipanema, 197B
Sorocaba/SP
15 3034.0007





QR CODE*
ACESSE A
REVISTA
DO SEU
CELULAR

REVISTA REGIONAL

março/2016

www.revistaregional.com.br
ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE

LANCHES SAUDÁVEIS PARA A VOLTA ÀS AULAS

As aulas começaram! Lista de materiais, uniformes, mochilas e lancheiras juntamente com outras preocupações viram o tema mais comentado. Também bate aquela ansiedade nos pequenos, que ficam contando os segundos para conhecerem a nova escola ou turma. Com a correria, a lancheira é a última coisa que é lembrada. Para ajudar os pais a proporcionar uma alimentação balanceada a seus filhos, a nutricionista Cintya Bassi ensina, no site da Revista Regional, a preparar uma lancheira saudável.



Shutterstock



Parabéns pra nós!

Aproveitando que este mês é aniversário da Revista Regional, nada melhor do que comemorar com um delicioso bolo. Pensando nisso, buscamos quatro receitas deliciosas e fáceis para serem feitas em qualquer época. Confira em nosso site.

7 estratégias para uma rotina produtiva

Março é o mês que tradicionalmente o país volta à rotina de trabalho e, com ela, a velha sensação de que o dia precisaria ter mais horas para "dar conta" de tudo o que precisa ser feito. Afinal, a soma de trabalho e outros afazeres do dia a dia acabam dando a impressão de que não sobra tempo para se dedicar a projetos pessoais ou à família. Gabriel Goffi, jogador profissional de poker, empreendedor e criador do treinamento de alta performance Moving Up, conseguiu alcançar um nível de produtividade, energia e conhecimento que apenas os maiores players do mundo, seja no poker, no empreendedorismo ou qualquer outro mercado, conquistam. Após uma profunda imersão de estudos sobre mental coaching, lifecoaching, hiperprodutividade, controle emocional, biohacking e ferramentas que aumentam a performance, o empreendedor ensina no site da Revista Regional sete estratégias poderosas que qualquer um pode adotar no dia a dia.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista_regional

QUEM TEM CONTEÚDO NAS REDES SOCIAIS?



CNA
Inglês Definitivo

MATRÍCULAS ABERTAS.

CNA ITU • (11) 4023-2861 / 4023-3244

Rua Santa Rita, 1437

CNA SALTO • (11) 4021-5000

Rua Joaquim Nabuco, 164

CNA INDAIATUBA • (19) 3894-6966

Rua Padre Bento Pacheco, 873

NINGUÉM TEM O QUE O CNA TEM.

PLATAFORMA PROFESSORES ONLINE, CERTIFICAÇÃO DE CAMBRIDGE, ATIVIDADES COM QR CODE,
360 COM: PORTAL DO ALUNO COM JOGOS E APPS, REALIDADE AUMENTADA, DISNEY NA SALA DE AULA



PÁG. 56



EDIÇÃO COMEMORATIVA

CREDIBILIDADE DE 13 ANOS

Esta edição é mais do que especial, é comemorativa! Festejamos nossos 13 anos de sucesso, mantendo vivo o propósito lançado em março de 2003, em nossa estreia: fazer uma revista mensal que integre a região, com conteúdo exclusivo e constante inovação. Desde o seu primeiro número, Regional rompeu diversas barreiras e estabeleceu um novo paradigma dentro da comunicação da região. Nesses 13 anos, ela apresentou o que as cidades do eixo Sorocaba-Campinas têm de melhor, fazendo ainda uma conexão com as tendências mundiais. Mantendo-se desde seu lançamento com periodicidade mensal, com circulação e abrangência verdadeiramente regionais, a revista vem se destacando mês a mês com inovações, conteúdo e qualidade gráfica de excelência. Solidificada como uma das revistas mais importantes do Interior paulista, Regional prima ainda pela parceria que mantém com o mercado publicitário, através de um atendimento personalizado, além de um ótimo custo-benefício aos anunciantes, que têm a garantia de associar sua marca a um veículo com 13 anos de credibilidade e de uma qualidade ímpar na região. Não à toa, grandes marcas brasileiras e até mesmo internacionais estiveram ao longo desses anos nas páginas da Regional. Para celebrar tudo isso, você encontrará nas próximas páginas um conteúdo festivo, pensado e produzido pela equipe Regional exclusivamente para brindar mais um aniversário! No caderno Moda, um ensaio que tem, obviamente, a celebração como tema principal. Lembrando a história da própria revista, o ensaio fotografado em Curitiba uniu a moda festa com a casual, num ambiente bem humorado, onírico e poético, uma simpática festa mesclada a momentos de alegria com a ludicidade dos parques de diversões, a beleza do teatro, a magia do circo, a sutileza da dança, o mistério da mágica e o prazer dos livros e contação de histórias. Como em todo aniversário tem presente, a edição traz, a pedido dos leitores, o retorno da seção Lições, com temas relacionados à autoajuda e histórias de vida. Também tem a estreia da coluna Não vivo sem... que trará todo mês uma personalidade da região apontando itens indispensáveis para a sua vida. Na estreia tem o jornalista e coordenador da Sala Palma de Ouro de Teatro de Salto, Matheus Damato Junior. Em Diário de Viagem, uma reportagem especial do historiador saltense Valderéz Antonio Bergamo Silva, que viajou pela região da nascente do Velho Chico, em Minas Gerais. O rio, que será tema da novela da Globo que estreia este mês, é um dos mais importantes do país, com toda singularidade cultural em seu entorno. A festa continua com uma entrevista especial com o maior colunista social em atividade no Brasil, Amaury Junior. Ele conta sua trajetória profissional e ainda sobre o livro que destaca sua carreira e as mais de 50 mil entrevistas. Outro destaque é o ator Cauã Reymond, que se despede este mês do personagem Juliano de "A Regra do Jogo", mas continua nos cinemas com "Reza a Lenda" e seu novo projeto "Dom Pedro I". Na conversa que teve com a colaboradora Ester Jacopetti, o ator fala da carreira, dos hábitos e das novidades que vêm por aí. E, como março também é o mês da mulher, Regional traz um caderno exclusivo dedicado a elas, com diversos perfis de empresárias e profissionais da nossa região. Nas entrevistas, conduzidas pela repórter Gisele Scaravelli, esses exemplos de mulheres modernas e bem sucedidas contam sua rotina e a conciliação entre casa, família e profissão. A você, leitor, parceiro e amigo, a nossa gratidão por nos acompanhar durante todos esses anos. E saiba que muitas novidades estão por vir...

Que Deus nos abençoe,

Renato Lima
Editor responsável

A full-page advertisement for Calvin Klein featuring Justin Bieber. He is shown from the waist up, shirtless, wearing an open black button-down shirt and dark trousers. He has several tattoos: a cross on his chest, the word 'Forgive' on his abdomen, and a geometric pattern on his neck. He is looking down and to the right. The background is a soft, blurred gradient of pink and orange. Text is overlaid on the image.

I glow in #mycalvins

Calvin Klein

Justin Bieber, Musician



CAUÃ REYMOND

ELE FAZ A DIFERENÇA

texto ESTER JACOPETTI

Quem não se lembra de Cauã Raymond interpretando 'Mau-mau' em "Malhação" há exatos 13 anos?! Bem diferente do que o ator está hoje, por onde passa não se ouve outra coisa a não ser elogios, não só por seu belo físico, mas pela dedicação com seus personagens, tanto no cinema como na televisão. Sem muito tempo para descansar, o ator que vem trabalhando bastante nos últimos anos, desde quando começou sua carreira já acumula mais de 30 personagens. "Estou ficando mais velho e, com isso, os papéis estão mudando também. Saem do contexto comum, do mocinho da novela, e do herói da história. É um desejo meu! Procurei por esses papéis e está sendo ótimo poder fazê-los. É muito bom trabalhar! Acredito que você ganha horas de câmera, como um piloto que ganha horas de voo", diz Cauã, que além de interpretar Juliano em "A Regra do Jogo", vive no cinema o líder de um grupo de motoqueiros, em "Reza a Lenda". "Eu queria entender como ele se relacionava. Foi um momento muito pessoal e a partir daí, comecei a ter uma relação muito diferente com a minha espiritualidade. Foi muito especial a construção deste personagem. Por ser um homem muito silencioso, criei alguns gestos que eu mantive na minha vida, porque achei muito sincero e bonito. Nasceram em mim, com muita naturalidade", comemora o ator, que chegou a tirar carta de moto para interpretar Aras no cinema, mas preferiu não arriscar, especialmente nas cenas que exigiam certas habilidades com o veículo em alta velocidade. "Antes de nós começarmos a gravar, eu tomei um tombo. O meu pé ainda dói um pouco. Hoje em dia tomar um tombo, e ficar três meses parado, na minha profissão é impossível, ainda mais com a rotina de trabalhos que nós temos", completa. Enquanto se dedica aos capítulos finais da novela das nove, o ator pretende em breve começar as filmagens de "Dom Pedro I". Entretanto, sabe-se pouco sobre este novo projeto. O que temos certeza é que será mais um grande sucesso, já que conta com sua participação. Justamente por ser sinônimo de sucesso, Cauã não poderia estar de fora de nossa edição especial de aniversário. Confira a entrevista completa que ele concedeu à Revista Regional:

REVISTA REGIONAL - O Juliano ("A Regra do Jogo") é um mocinho assim como o Jorginho foi em "Avenida Brasil" (2012). Você consegue fazer um paralelo entre estes dois personagens, que inclusive foram escritos pelo mesmo autor (João Emanuel Carneiro)?

CAUÃ REYMOND - Consegio! Os dois eram mocinhos, mas o Jorginho era um personagem lunar, problemático psicologicamente, desestabilizado e era um menino. Não deixava de ser filho do Tufão (Murilo Benício). Em "A Regra do Jogo", o Juliano é um cara mais velho, que já passou pela cadeia, um homem mais vivido. É um personagem que já vem amadurecido. Ele não é tão desestabilizado, pelo contrário, ele tem um foco, um ponto a ser seguido, que é conseguir ajudar as outras pessoas. Eu faço o mocinho, mas levo um grande elefante branco nas costas. Estou sempre com dor de cabeça em todos os capítulos. Eu não sei se ele é uma Nina (Débora Falabella) mas as características do mocinho vingativo ele tem.

A Amora Mautner, diretora da novela, faz parte de uma nova geração e tem um jeito diferente ao conduzir a trama. Como tem sido essa experiência?

A proposta da Amora é muito bacana, porque ela se aproxima de uma locação de verdade. Quando o ator sai pra gravar num lugar com estas características, ele percebe que pode atirar e chutar, como nós costumamos dizer. A câmera fica apontada para todos os lados, porque a princípio nós não temos um lugar definido, o que nos ajuda até mesmo na nossa locomoção dentro do cenário, mas dá um trabalho para o diretor de fotografia... Para o ator é mais interessante, porque você pode às vezes fazer a cena direto e não precisa voltar muito, mas eu sei onde está a câmera.

Na novela seu personagem é morador de uma comunidade. Ao longo da sua carreira, você já teve contato com comunidades carentes?

Eu fui criado bem ali no limite entre a Gávea e a Rocinha, tenho vários amigos na comunidade. Estudei num colégio ao lado do Parque da Cidade, que é pertinho da Rocinha. Alguns amigos, infelizmente foram para outro lugar. Na época, em que eu estava me preparando para fazer o "Alemão" (2014) andei em várias comunidades do Rio de Janeiro. Eu tenho muitos amigos no Vidigal também. Flutuo muito bem e sou muito amigo do pessoal "Nós do Morro", que inclusive tem vários atores muito talentosos. Eu tenho uma relação muito boa e me identifico com a galera.



O ator encerra as gravações da novela de olho em novos projetos no cinema, como o longa "Dom Pedro I", em fase de pré-produção

“Estou ficando mais velho e, com isso, os papéis estão mudando também. Saem do contexto comum, do mocinho da novela, e do herói da história. É um desejo meu!”

Neste trabalho percebemos que você está mais forte. Em algum momento você precisou intensificar nos treinos para deixar o Juliano com a característica de um lutador de MMA?

Busquei o Juliano num professor que é um líder comunitário, um garoto que ajuda a tirar pessoas do tráfico de drogas, que certa forma, é o mocinho na vida real. Um cara bacana que não teve a carreira como lutador profissional, mas tem dignidade. Eu tenho experiência com luta sim, sou faixa preta, mas o Juliano não passa pela questão da luta. Às vezes eu fico preocupado, porque ele passa mesmo pelo líder comunitário.

A Grazi Massafera arrasou com o personagem que ela fez em "Verdades Secretas" (2015). Você conversou com ela sobre este trabalho?

Ela foi muito bem! Já dei os parabéns, ela tem sido ótima! Vi que muitas pessoas a elogiaram e eu fiquei muito feliz. Ela sempre foi uma grande profissional. Ganhou um personagem diferente, ainda mais quando ela vinha de personagens que eram só mocinhas.

Mais recentemente você estreou o filme "Reza a Lenda", em que pilota uma moto em alta velocidade. Essa preparação foi específica para o personagem?

Eu tirei a habitação pra poder pilotar a moto, mas não adiantou muito, porque antes de nós começarmos a gravar, eu tomei um tombo. O meu pé ainda dói um pouco. Adoro motos, mas sou super medroso, e hoje em dia tomar um tombo, e ficar três meses parado, na minha profissão é impossível, ainda mais com a rotina de trabalhos que nós temos. Mas eu adoro motos e fiquei muito feliz. A minha parceira de cena (Luísa Arraes) andou muito na minha garupa, e nós curtimos muitos momentos e paisagens bonitas pelos cenários que nós filmamos, principalmente nas regiões das eólicas. Este dia foi bem especial! Não ficou tanto no filme, como ficou na nossa cabeça, porque foi um dia muito especial, o clima, tudo era muito perfeito.



Cauã em cena de "Reza a Lenda", seu recente filme que estreou em janeiro



fotos: Divulgação

“Fico até tocado, porque o nosso filme ('Reza a Lenda') fala sobre triângulo amoroso, ação com vários momentos bacanas, a fotografia é muito bonita, mas na questão da fé, eu procurei dar uma densidade dramática para o personagem”

Mas algumas cenas do filme são bem intensas e em alguns momentos seu personagem empina a moto. Você usou dublê?

Algumas cenas sou eu mesmo que faço. Lembro até hoje de um momento muito engraçado, porque nós estávamos filmando no posto de gasolina. Eu tinha que dar uma volta e entrar pra fazer a cena. A Luísa estava na minha garupa. Perguntei se ela estava preparada, e ela disse que sim. Fiz a volta, e eu estava pilotando a 120 por hora e me senti o máximo, incrível porque eu estava pilotando com ela. Quando filamos a cena e eu tirei o capacete, ela bateu no meu ombro, e perguntou se eu estava com a autoestima boa (risos). Eu estava me exibindo (risos).

Seu personagem é líder de um bando armado que é movido pela fé para recuperar uma santa. O que você considerou essencial para buscar humanidade no personagem?

Eu vejo o Ara como um personagem criado numa situação extremamente árida, passando por muitas dificuldades. Um cara preparado pra tudo! Pra fazer chover no sertão e poder acabar com a seca e a fome e construir internamente também, porque pra ele é importante ter sua própria história, dar continuidade ao casamento e ter filhos. Ele precisava terminar este assunto, até porque foi a forma que ele aprendeu. Claro que é uma situação fictícia, nós estamos neste universo criado de histórias em quadrinhos, que nós trazemos para o cinema, e que o Homero (Olivetto, diretor) tem desde muito jovem na cabeça dele. Não vejo o Ara de forma tão radical, tem o uso da arma, mas é entretenimento mesmo. Este filme propõe um universo fictício que se assemelha ao sertão que nós temos, que tem a fome e a seca, mas não deixa de ser um sertão inventado.

O que fica em evidência no filme é a fé do personagem, mas também a resistência e a aceitação. Como você descreveria essa jornada?

Em relação à questão da fé, foi uma das primeiras coisas que eu construí, e me ajudou bastante porque eu queria entender como este cara se relacionava. Foi um momento muito pessoal e a partir daí comecei a ter uma relação muito diferente com a minha espiritualidade. Foi muito especial a construção deste personagem. Era uma das coisas que eu mais conversava com o Homero, principalmente por ser um homem muito silencioso, e eu nunca tinha feito algo parecido. E ao mesmo tempo, tendo essa comunicação que acontecia através das sensações e dos outros falando à minha volta. Criei alguns gestos que eu mantive na minha vida, porque achei muito sincero e bonito. Nasceram em mim, com muita naturalidade. Eu fico até tocado, porque o nosso filme fala sobre triângulo amoroso, ação com vários momentos bacanas, a fotografia do Marcelo (Moscardi) é muito bonita, mas na questão da fé, eu procurei dar uma densidade dramática para o personagem, que é tão silencioso. Gostei muito de dialogar com este assunto e gostaria de fazer próximos projetos que também tenham estes diálogos. Um estudo bacana que nós fizemos foi procurar encontrar em conjunto pra

que todo mundo entendesse que religião é essa e para quem nós estávamos rezando, o que nós estávamos buscando, mas não só os atores, mas todo mundo que fez parte do grupo e que, às vezes, não necessariamente teve um lugar de destaque na tela. Durante os ensaios todo mundo tinha o mesmo destaque, o mesmo tamanho, e isso fazia sentirmos como um bando. Foi muito especial!

Alguns atores estão investindo também em produção. Neste filme, com você não foi diferente. Como surgiu a ideia de participar dos "bastidores" no cinema?

Eu fui o primeiro a ser convidado para fazer este filme. Eu tenho um sócio, que é o Mário Canivello e nós dois propomos a parceria. Nós entramos de certa forma, ajudando na produção, mas quem tocou mesmo o projeto foram a Kiki (Cristiane Lavigne) e a Bianca (Villar). É claro que é legal ter um diálogo diferenciado com o diretor, poder participar, emitir opinião sobre o que você achou legal no primeiro tratamento, observar para onde vai o segundo... Conversar com os colegas que virão trabalhar e qual o rumo e a temperatura que o filme precisa ter... É muito gostoso! É sempre bom participar e aprender. Estou começando a produzir agora. Particpei do "Alemão", "Tim Maia" (2013) e "Se Nada Mais Der Certo" (2008) e estamos na empreitada de "Dom Pedro I". Estou cada vez aprendendo mais.

Seus trabalhos na televisão têm tomado um novo rumo em relação aos personagens que têm sido mais maduros. Como tem sido essa experiência?

Estou ficando mais velho e, com isso, os papéis estão mudando também. Saem do contexto comum, do mocinho da novela, e do herói da história. É um desejo meu! Procurei esses papéis e está sendo ótimo poder fazê-los. Eles estão aparecendo! É muito bom trabalhar! Gosto muito de estar no set de filmagem. Acredito que você ganha horas de câmera, como um piloto que ganha horas de voo. Estão surgindo convites muito bons.

Quando você tem um tempinho das gravações, corre para o mar para praticar o surfe que se tornou uma das suas paixões. Como você faz para encaixar as atividades físicas na sua rotina?

O surfe é um esporte muito saudável, e o melhor é que você entra em contato direto com a natureza, mas também cansa bastante. Principalmente, dependendo do tamanho das ondas que você pega, mas também é importante praticar um pouco de musculação. Gosto de fazer natação porque a água me relaxa e consigo dormir melhor. Estou me tornando um profissional, porque quando eu viajo, consigo levar a minha bola de pilates e meu elástico. No meu carro eu procuro carregar roupas para malhar, tênis e até mesmo a minha prancha. Meu carro acaba virando um armário. Vou me encaixando de acordo com as possibilidades. Já sei mais ou menos quanto tempo levo para fazer cada atividade física.

—...—
AQUI É O LUGAR
QUE VOCÊ ENCONTRA
—...—

PARARA

MOMENTOS DE LAZER E FAMÍLIA,
O SEU EVENTO CORPORATIVO OU SOCIAL
EM UM SÓ LUGAR!



11 4023.8000

ALAMEDA DAS AMOREIRAS, 81. JARDIM PARAÍSO II, ITU/SP

Prêmio Nabor tem inscrições abertas

A Prefeitura de Indaiatuba, por meio da Fundação Pró-Memória, continua recebendo até o dia 31 de março as inscrições para o 15º Prêmio Nabor Pires Camargo – Instrumentista. Voltado à música popular brasileira, o prêmio visa divulgar as obras do clarinetista e compositor indaiatubano Nabor Pires Camargo, além de estimular e revelar o talento de novos criadores e intérpretes. "Trata-se de um dos poucos concursos de música instrumental realizados no Brasil, sendo nacionalmente conhecido e divulgado", comenta o superintendente da Fundação, Carlos Gustavo de Nóbrega de Jesus. Os valores do prêmio variam de R\$ 500,00 a R\$ 8 mil. Após uma triagem serão selecionados os dez finalistas que concorrerão em audição pública a ser realizada no dia 29 de abril às 19h, no Ciaei (Centro, Integrado de Atendimento à Educação de Indaiatuba). O candidato deverá inscrever-se individualmente uma única vez com duas músicas, uma de Nabor Pires Camargo e outra de livre escolha, podendo ser autoral, e que tenha duração máxima de cinco minutos. A ficha de inscrição e o regulamento completo do concurso estão disponíveis no site www.promemoria.indaiatuba.sp.gov.br.

MAIS: Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 3835-3588 ou por e-mail: premiomabor@promemoria.indaiatuba.sp.gov.br



Arquivo

O Padre José de Campos Lara S.J.
no ambiente em que viveu (1733-1820)
Padre Fernando Pedreira de Castro S.J.
Comentários e notas de Marcelo Meira Amaral Bogaciovos



Itu ganha segunda edição de livro sobre jesuíta

O livro "O Padre José de Campos Lara S.J. no ambiente em que viveu (1733-1820)" é uma segunda edição revista e ampliada pelo historiador Marcelo Meira Amaral Bogaciovos do livro escrito pelo padre jesuíta Fernando Pereira de Castro, em 1963. A obra narra a trajetória de José de Campos Lara e de seu irmão Miguel de Campos, jesuítas, que em 1759, com os demais irmãos da Companhia de Jesus, foram expulsos do Brasil. Ao retornar para Itu, sua terra natal, José de Campos Lara, fundou o Seminário de Nossa Senhora do Bom Conselho, destinado à educação de meninos, cujo patrimônio foi, posteriormente, incorporado ao modelar Colégio São Luís, transferido, em 1915, para a cidade de São Paulo. O livro é enriquecido com comentários e notas de Marcelo Bogaciovos a partir de pesquisas realizadas nos arquivos brasileiros e, em especial, no Arquivo da Torre do Tombo de Portugal, trazendo documentos inéditos sobre a vida e obra do Jesuíta José de Campos Lara. O lançamento aconteceu no dia 13 de fevereiro, numa parceria com a Acadil, a Academia Ituana de Letras.

MUSEU LANÇA CADERNO DE MÚSICA



Fotos: Divulgação

No dia 26 de fevereiro, ainda dentro das comemorações do aniversário de Itu, o Museu da Música – Itu e a Schola Cantorum de Itu, entidades de preservação e divulgação da música mantidas pelo Instituto Cultural de Itu, lançaram mais uma publicação inteiramente dedicada ao Canto Gregoriano. Trata-se do quinto Caderno de Música, que versa sobre música sacra com artigos de diversos especialistas sobre o tema. As entidades promotoras, que contam com apoio da Secretaria Municipal de Cultura, Paróquia de Nossa Senhora Candelária e Igreja do Bom Jesus, acreditam que a publicação colaborará bastante para a formação de interessados em Canto Gregoriano em especial e na música sacra em geral. Sete autores participam da publicação, a Madre Martha Lúcia Teixeira, Abadessa da Abadia de N. Sra. da Paz (Itapeverica da Serra), D. Mauro Lorian, do Mosteiro de S. Geraldo (São Paulo), Frei Vinícius Pereira, organista do Mosteiro de S. Bento, o Padre Francisco Carlos Caseiro Rossi (Paróquia N. Sra. Candelária de Itu), a Dra. Olga Sodré, especialista em espiritualidade beneditina e Luís Roberto de Francisco, do Museu da Música. O Caderno de Música traz também artigo histórico do Padre Luiz D'Elboux de quem se celebra o centenário de nascimento neste ano. O prefácio coube a Dom Matthias Tolentino Braga, Abade do Mosteiro de São Bento, que tem dado apoio ao projeto. A publicação traz capa com imagem especialmente cedida pelo artista Cláudio Pastro, o Bom Pastor Orfeu, mesma iconografia oferecida ao Papa Bento XVI em sua visita a São Paulo.

Oncologia

centro medico

Muita gente superou o câncer e vive bem.

Diagnósticos em Oncologia

- PET-CT
- Biologia Molecular
- Imunohistoquímica
- Medicina Nuclear (Cintilografias e Doses Terapêuticas)
- Análises Multiparamétricas em Ressonância Magnética
- Biópsia de tireóide, mamas e próstata guiadas por Ultrassom
- Biópsia de próstata guiada por Ressonância, com sedação
- Mamotomia (biópsia de mama) por Ressonância Magnética

Agilidade e precisão no diagnóstico são indispensáveis no tratamento de pacientes oncológicos. O Centro Médico possui profissionais experientes que estão sempre em busca de novas tecnologias, que agreguem valor aos serviços realizados, em especial aos cuidados voltados para ONCOLOGIA.

centromedico
diagnósticos

|15| 2102-0800

www.centromedicosorocaba.com.br

Matriz: Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 768/776 | Vergueiro | Sorocaba-SP

Atendimento Via WhatsApp 
(15) 98179-0066

EXPOSIÇÃO HOMENAGEIA AS ARTES MÚLTIPLAS DE ALICE BRILL E CÉLIA BOMBANA

Vários aspectos inéditos marcam a homenagem de Itu às artistas Alice Brill e Célia Bombana na mostra "Artes e Palavras - Alice Brill e Célia Bombana em Itu", em cartaz até o dia 27 de março na Casa da Praça

fotos: Císete Scarpavelli



Foto: Marcio Savóli (cortesia)

“O significado da arte na vida de Célia Bombana dito por ela mesma: “um caminho, cada trabalho é uma realização e um desafio, diria mesmo que é a expressão de um pensamento ou de um sentimento”

As Artes de Alice Brill e Maria Célia Bombana

Uma Homenagem de Itu

Artistas múltiplas, as saudosas Alice Brill e Célia Bombana, amigas e parceiras, cada uma participou de um sem número de exposições, individuais e coletivas, no Brasil e exterior. Mas nunca em vida ganharam espaço para uma exibição conjunta, só delas, em um recinto cultural público como acontece até o dia 27 de março, na Casa da Praça, em Itu. Também é a primeira vez que suas produções literárias e artes plásticas ganham o mesmo peso numa mostra de arte. Com o detalhe do formato, que permite aprender um pouco sobre Arte e Criatividade, disciplina que lecionaram juntas em Itu, e pode inspirar professores e alunos em visitas organizadas por escolas. Igualmente inédita é a dupla homenagem de Itu para essas mulheres artistas que se destacaram em vários campos.

“São mulheres que se destacaram nas artes plásticas e desenvolveram trabalhos juntas. Célia, marcante com seus





fotos: Círculo Scenarville

trabalhos que remetem ao patrimônio histórico ituano e Alice com seus batiks e quadros de cores vibrantes”, comentou a secretária de cultura, Allie Marie Queiroz.

ARTES E PALAVRAS

Ocupando duas salas, a mostra denominada “Artes e Palavras” traz, logo à entrada, duas poesias: “Atelier”, de Alice Brill, e “A Árvore”, da ituana Célia Bombana. Remetendo a um atelier, a sala de entrada – dedicada à Alice Brill – inclui dois quadros em cavaletes. Um deles é batik sobre papel de arroz, técnica que Alice desenvolveu no Brasil tomando como base processo indonésio milenar de tingimento de tecidos. O outro, guache sobre papel “Girassóis”, exemplifica o alegre retorno ao figurativo das últimas décadas.

Nas paredes, entremeados por textos (inclusive um de Célia sobre Alice), quadros revelam o leque de técnicas. Um deles, pequena aquarela com cera sobre papel, mostra essa técnica que usava com a amiga Célia para entusiasmar iniciantes ou mais experientes nas aulas de arte e criatividade para universitários, ou nas oficinas de arte-ecologia da Aipa (Associação Ituana de Proteção Ambiental). “Cada uma tem a sua expressividade própria, o que deve ser levado em conta, para cada assunto (...)”, diz um dos textos da artista expostos na parede.

Levando-nos a pensar em uma escola de arte, pelas telas sobre cavaletes dispostos em C, a sala dedicada a Célia Bombana impacta pela elegância e liberdade de seu uso de formas e cores. Quadros mais antigos – que beiram o estilo acadêmico em que se formou – misturam-se harmonicamente às telas em que apresenta técnicas mais ousadas, como aquarela e cera sobre papel, ou acrílicos sobre tela com colagens de fotos e porcelanas.

Ocupando duas salas da Casa da Praça, em Itu, a exposição “Artes e Palavras” traz os trabalhos das saudosas Alice Brill e Célia Bombana





fotos: Giselle Boanrevelli

E não poderiam faltar as porcelanas que tornaram Célia conhecida no Brasil e exterior. O móvel colonial é perfeito para louças com motivos históricos, e a mesa-vitrine desvenda a variedade de abstratos em louças criados pela artista. Chama atenção um jogo de jantar com dedicatória a Alice Brill e Julian Czapski pelas bodas de ouro comemoradas em 1999 em Itu.

A exposição tem curadoria de Allie Queiroz, secretária de Cultura, e de Silvia Czapski e Victor Bombana, filhos de Alice e Célia, respectivamente.

CÉLIA BOMBANA por Victor Bombana

UMA ARTISTA BASTANTE
VERSÁTIL QUE MARCOU A
VIDA CULTURAL DE ITU

“Múltiplos talentos” traduz a vida de Célia Bombana, com um curriculum que inclui exposições internacionais, licenciatura em Desenho e Artes Plásticas pela Escola Superior de Artes Santa Marcelina e especialização em Aquarela na Itália. Foi professora durante anos lecionando Desenho Artístico e Geométrico, Estética, História da Arte, Folclore Brasileiro e Educação Artística.

Célia Bombana sempre esteve presente na vida cultural de Itu como artista plástica, poetisa, membro da Academia Ituana de Letras (Acadil), Associação Ituana de Proteção Ambiental (Aipa), Sociedade Amigos da Cidade de Itu (Saci) e Rotary Club Convenção. Sempre esteve preocupada com a preservação da memória cultural e artística da cidade, tendo pesquisado e escrito livros, poesias e artigos relacionados ao patrimônio cultural de Itu, entre outros temas.

Os múltiplos talentos de Célia Bombana tiveram como uma importante fonte de inspiração a cidade de Itu com sua flora e sua arquitetura riquíssimas. Célia soube explorar estas fontes de inspiração colocando-as em diferentes suportes e técnicas: azulejos, porcelanas, acrílico sobre tela, aquarela sobre papel foram as principais.

ALICE BRILL por Silvia Czapski

PINTORA, FILÓSOFA, ESCRITORA, FOTÓGRAFA, PROFESSORA, MÃE...

Filha do renomado artista plástico alemão Erich Brill, prematuramente morto em campo de concentração na 2ª Guerra Mundial, e de Marte Brill, autora do romance “Der Schmelztiegel” – sobre a saga que trouxe mãe e filha ao Brasil (inédito por aqui) –, Alice Brill deixou a Alemanha em março de 1933, devido ao nazismo e sem supor ser o adeus à terra natal. Aportou na nova pátria, Brasil, aos 13 anos, em agosto de 1934.

O artista Paulo Rossi Osir, cliente da livraria onde ela trabalhava em 1939, notou seu talento, trazendo-a ao Grupo Santa Helena. Entre 1946 e 47, com bolsa de estudos, cursou artes e fotografia nos EUA. No Brasil, além de Osir e Bonadei, do Santa Helena, estudou com Yolanda Mohaly, Poty Hansen Bahia.

Em 1949, ano em que se naturalizou brasileira, casou-se com Julian Czapski, calouro em medicina. Por cerca de dez anos, adotou a fotografia como sustento, produzindo 14 mil negativos, hoje no acervo do Moreira Salles. Nos anos 1960, com sobrevivência assegurada pelo marido médico, retornou ao sonho das artes plásticas. Ousou com o batik em obras de arte. A compra de uma propriedade rural em Itu tornou-se fonte de alegrias e inspiração.

Na década seguinte, com os quatro filhos crescidos e sem deixar de pintar, retomou os estudos formais: Filosofia Pura pela PUC/SP, mestrado e doutorado em Estética na USP. Passou a escrever sobre Arte. Com a amiga Célia Bombana, lecionou Criatividade na Fafitu (atual Ceunsp). Nos anos 1980, foi uma das fundadoras da Associação Ituana de Proteção Ambiental (Aipa), ajudando a projetar oficinas gratuitas de Arte-Ecologia.


Marcada pela coerência e experimentação criativa, a carreira artística de Alice Brill inclui mais de cem exposições individuais e coletivas no Brasil e exterior, além de três livros, importantes prêmios e homenagens.

“Experimentei o tachismo, o cubismo, o abstracionismo e outros ismos. Consegui me libertar de todos os preconceitos: senti que a arte é uma só, indivisível, que não existe uma divisão entre a arte e o artesanato” (Alice Brill)

MAIS: A exposição “Artes e Palavras: Alice Brill e Maria Célia Bombana em Itu” acontece na Casa da Praça (praça Padre Miguel, 56, Centro de Itu), de terça a sexta-feira e domingos das 10h às 16h, visitação gratuita.



Pisos Laminados
Pisos Vinílicos
Piso de Madeira
Decks
Pergolados
Carpetes comerciais
Revestimentos de Parede

www.indaiafloor.com.br  

contato@indaiafloor.com.br

19 3834-1866 • 19 3825-2232

Av. Presidente Kennedy, 1699
Edifício Granada • Indaiatuba



Indaiafloor
P I S O S



'CINCO HOMENS E UM SEGREDO' PELA 1ª VEZ EM SALTO

A Teatro GT traz para a região a peça "Cinco homens e um segredo", com Oscar Magrini e grande elenco, pela primeira vez em Salto. A apresentação, que tem apoio da Revista Regional, será no dia 05 de março (sábado), às 21h, na Sala Palma de Ouro. Ambientada no Rio de Janeiro de hoje, "Cinco homens..." é um retrato contundente e revelador de como o ser humano e a própria sociedade definem a masculinidade. Para os personagens interpretados por Edwin Luisi, Oscar Magrini, Roberto Pirillo, Carlos Bonow e Iran Malfitano, "tamanho é documento". Não à toa, esse pequeno grupo se encontra toda semana no porão de uma igreja católica, em uma reunião de autoajuda para indivíduos com pênis pequeno. Esta característica em comum é o foco de suas lamentações, atestando que o assunto ainda é um tabu e assombra os homens, que se sentem diminuídos em sua força e virilidade. À medida que eles se abrem, segredos são revelados e vêm à tona questões sobre identidade, masculinidade, sexo, relacionamentos e status social, em uma jornada que pode redefinir suas vidas. "Cinco homens e um segredo" é uma comédia hilariante, repleta de reviravoltas, que fará com que o público se identifique e se divirta muito, acompanhando as histórias desses personagens.

MAIS: A Sala Palma de Ouro - Salto fica na rua Prudente de Moraes, 580, Centro. Informações: (11) 4602-8693 - www.teatrogt.com.br



Cinema na Páscoa

Às vésperas de um levante em Jerusalém, surgem rumores de que o Messias judeu ressuscitou. Um centurião romano agnóstico e cético (Joseph Fiennes) é enviado por Pôncio Pilatos para investigar a ressurreição e localizar o corpo desaparecido do já falecido e crucificado Jesus de Nazaré, a fim de subjugar a revolta eminente. Conforme ele apura os fatos e ouve depoimentos, suas dúvidas sobre o evento milagroso começam a sumir. Esse é o enredo de "Ressurreição", que estreia dia 17 nos cinemas brasileiros. O elenco traz, além de Fiennes, Cliff Curtis e Tom Felton.



STAND UP "NO GOGÓ DO PAULINHO" EM SALTO

No dia 12 de março, a Teatro GT traz para Salto o stand up "No Gogó do Paulinho", com o comediante Maurício Manfrini, apresentando histórias de seu personagem de maior sucesso na televisão. Humorista, locutor, dublador e cantor, ele iniciou sua carreira artística no programa "Patrulha da Cidade", na Super Rádio Tupi. Na TV, estreou no programa "Na Boca do Povo", do apresentador Wagner Montes; logo em seguida, foi convidado a integrar a "Escolinha do Professor Raimundo", liderada pelo mestre do humor Chico Anysio. Há oito anos, faz parte de "A Praça é Nossa", com Carlos Alberto de Nóbrega, onde interpreta o personagem de maior destaque no programa. É com esta bagagem, que após ter sido aclamado nos teatros do Rio de Janeiro, o comediante agora traz para Salto o seu espetáculo. A apresentação será no dia 12, às 21h, na Sala Palma de Ouro e leitores de Regional têm desconto levando o bônus publicado nesta edição.

MAIS: A Sala Palma de Ouro fica na rua Prudente de Moraes, 580, no Centro de Salto. Informações: (11) 4602-8693 ou www.teatrogt.com.br

'Cartografias Visuais' em Campinas



O projeto Espaço Galeria Sesi-SP apresenta até o dia 20 no foyer do Teatro Sesi Campinas/Amoreiras as obras do artista inglês Liam Porisse. A exposição "Cartografias Visuais" tem entrada gratuita e traz mais de 20 trabalhos do artista, como pinturas de grande e médio formato, cadernos de desenhos e esboços minuciosamente escolhidos pelo curador Andrés Hernández. Porisse utiliza o desenho intenso, emocional e expressivista para harmonizar atmosferas de possíveis sonhos lúdicos. Ele entrelaça objetos reais e imaginários, valendo-se do seu talento tático e destreza plástica para fragmentá-los e conjugá-los em planos figurativos e abstratos, distribuindo-os em espaço aparentemente arbitrário. Os visitantes ainda têm a oportunidade de conferir um vídeo de Porisse em seu atelier e ter a sensação de como é o processo de criação do artista.

MAIS: O Sesi Campinas/Amoreiras fica na avenida das Amoreiras, 450 - Parque Itália - Campinas. Horário: de terça a sexta, das 9h às 20h30 e aos sábados, das 14h às 19h, exceto feriados. Informações e agendamento para visitas educativas: (19) 3772-4183/4184.

beirario

conforto



Passo a Passo
CALÇADOS

LOJA 2 - Av. Dom Pedro II, 581
(11) 4029-0072 • Salto

(11) 9 5089-6113 WhatsApp

 facebook.com/passopasso

Radioamadores da região realizam expedição inédita na Ilha das Cobras



A Ilha da Queimada Grande, uma das mais perigosas do mundo, é também conhecida como Ilha das Cobras. No local existem, em média, quatro cobras por metro quadrado

GRUPO PASSOU 20 HORAS NA ILHA DA QUEIMADA GRANDE, CONHECIDA COMO ILHA DAS COBRAS, FAMOSA POR SER A MAIS PERIGOSA DO MUNDO

texto GISELE SCARAVELLI

Conhecida como a ilha mais mortal do mundo, a Ilha da Queimada Grande – ou Ilha das Cobras – fica no litoral paulista, a 38km de barco de Itanhaém. Um grupo de radioamadorismo da região, chamado CabreúvaDx, acaba de retornar de uma expedição na ilha, onde ficou por 28 horas. Foi a primeira vez que um grupo de radioamadorismo esteve presente nessa ilha realizando uma ativação. “Nós batizamos a ilha”, brinca o geógrafo Murilo Rodrigues.

Envolvidos com radioamadorismo há mais de 20 anos, João Paulo de Campos, Murilo Rodrigues e William Santólicia aguardaram quase nove meses por uma autorização para realizarem a expedição na ilha. “Existe muita restrição no lugar. É muito concorrido, tanto por funcionários do Instituto Butantã, universidades do Brasil inteiro querem mandar alunos para lá e muitos outros. É concorrido não só pela preservação da fauna e flora, mas também pelas serpentes. É uma espécie que só tem na ilha e a densidade é muito grande. São aproximadamente quatro cobras por metro quadrado. Claro que elas estão concentradas em alguns cantos”, explica João Paulo. Os radioamadores contaram que em apenas 300m, de onde desembarcaram até onde montaram acampamento, viram três serpentes.

Para a ativação, um pedido para evento de radioamadorismo é solicitado pela Anatel, que concede especialmente um indicativo – nesse caso, o ZY2QC – que foi veiculado na internet dentro dos canais de radioamadorismo do mundo todo. Durante as 28 horas em que permaneceram na Ilha das Cobras, o trio efetuou 963 contatos de 156 países, sendo 206 de brasileiros.

Com exceção dessa e outras expedições isoladas, o desembarque na ilha é proibido. Além de João Paulo, Murilo e William, dois biólogos do ICMBio (Instituto Chico

O desembarque na ilha é proibido, por isso, para a expedição, houve dificuldades na hora de desembarcar direto nas pedras



Murilo Rodrigues, João Paulo de Campos e William Santólicia. Grupo de Itu foi o primeiro de radioamadores no mundo a ativar em a Ilha da Queimada Grande



Carlos Azevedo, chefe ICMBio Itanhaém



Murilo Rodrigues PY2DS fazendo contato

João Paulo de Campos PU2POP fazendo contato



William Santófica PU2XYZ fazendo contato



Mendes de Conservação da Biodiversidade) ficaram na ilha durante a ativação, verificando as cobras. “É muita cobra. É demais. Eu imaginava que elas fossem menores do que as que temos na nossa região, mas elas são enormes”, detalha João Paulo, acrescentando que além do equipamento e água, levaram somente o necessário, devido à restrição de peso do que poderiam levar. “Levamos o mínimo possível e repelente, principalmente”, ri William.

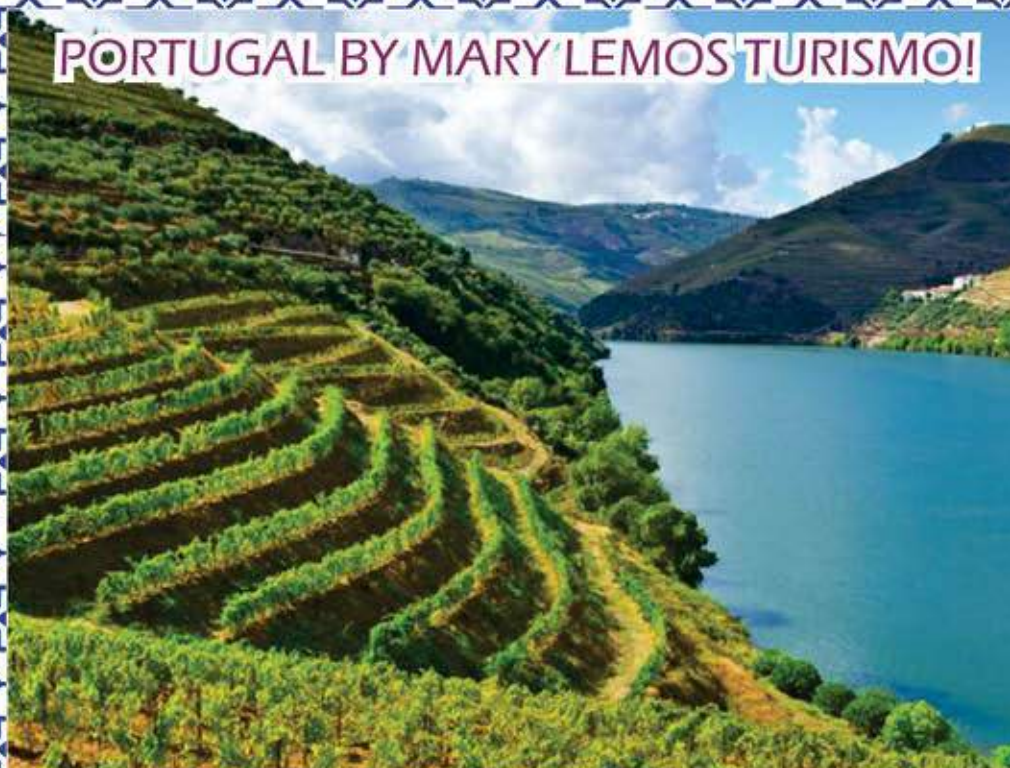
O sucesso da expedição se deu pelo “pile up”, nome usado pelos radioamadores pela enxurrada de contatos que receberam durante as 20 horas de conexão. “Nós revezávamos no rádio, mas não conseguimos dormir. Foram 20 horas de tensão”, conta William.

Apesar do medo que passaram, o trio afirma que iria de novo e já adianta que está organizando a próxima ativação. “Não podemos dizer onde ainda, mas adiantamos que é uma ilha também”, encerram orgulhosos.



Estação ZY2QG montada na ilha

PORTUGAL BY MARY LEMOS TURISMO!



VENHA CONHECER A MAIS BELA REGIÃO VINÍCOLA DO PLANETA TERRA!

Peso da Régua é uma cidade do Norte de Portugal, conhecida por ser a capital da região demarcada que produz o célebre vinho do Porto. As paisagens naturais da região são, pois, lindíssimas e especiais, estando o Alto Douro classificado pela UNESCO como Patrimônio da Humanidade, provendo panoramas espetaculares tanto observados do próprio Rio Douro, ou no alto, nos muitos miradouros da zona, destacando-se o de São Leonardo e o de Santo António do Loureiro.

Saída

14 de Maio de 2016
Itu com destino a Lisboa

Descubra os encantos de Portugal acompanhada pela Mary Lemos

Mary Lemos Turismo

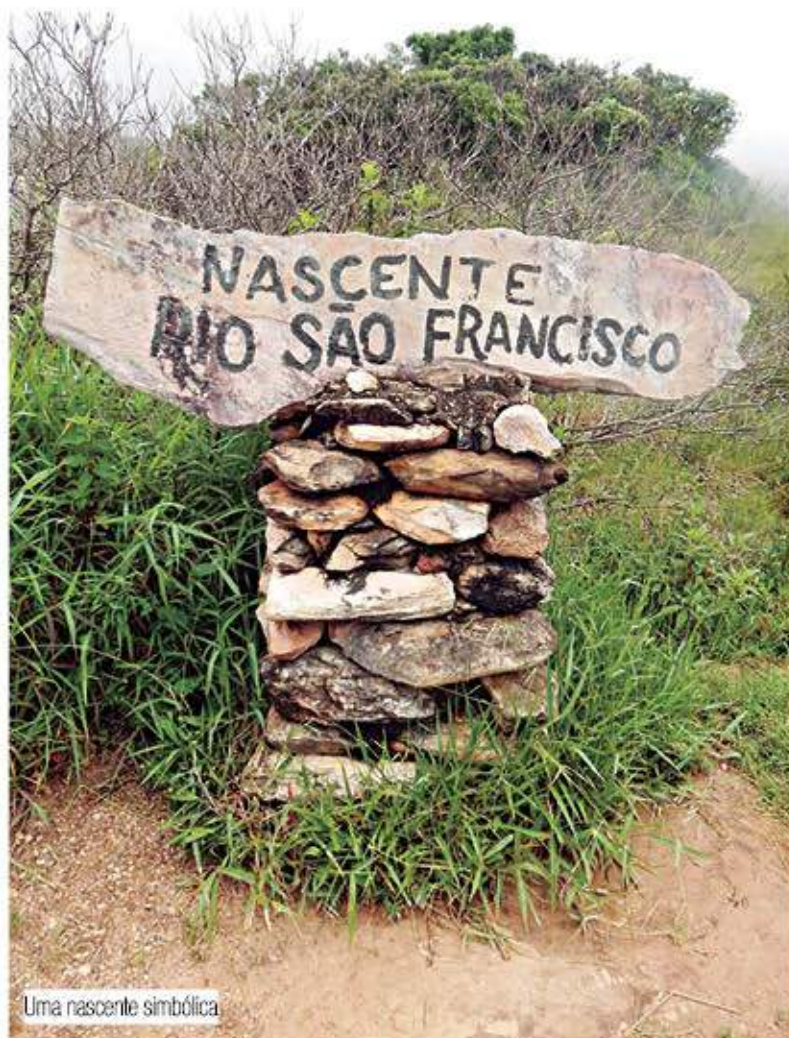
f Mary Lemos Turismo
Fone (11) 4022-3335

Lisboa
Coimbra Fátima
Peso da Régua
Porto

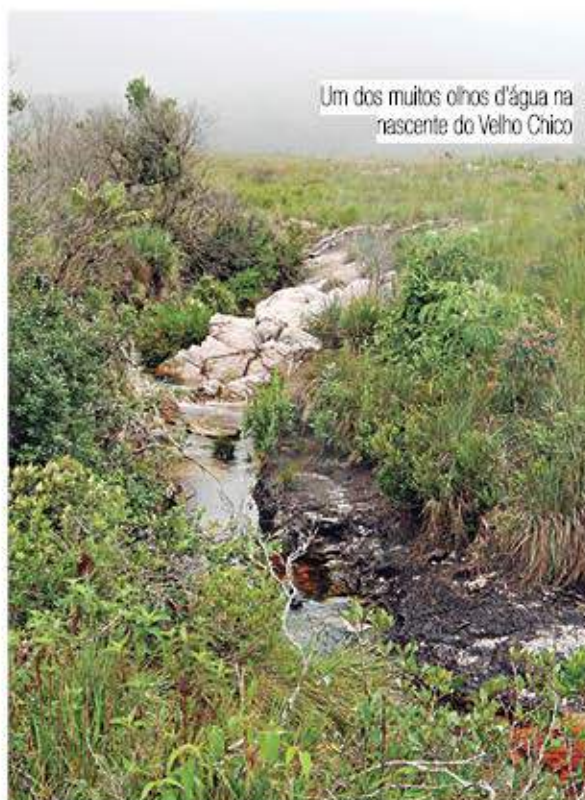
O BERÇO DAS ÁGUAS

texto e fotos VALDEREZ ANTONIO BERGAMO SILVA

“Água que nasce na fonte serena do mundo e que abre um profundo grotão” (G.Arantes)



Uma nascente simbólica



Um dos muitos olhos d'água na nascente do Velho Chico



Perto da nascente, a grande cachoeira

Corre que o São Francisco não nasce de uma fonte. Nasce de muitas. Como seria confuso para os turistas não ter um ponto exato de afloramento do mais brasileiro dos rios, cuidou-se de eleger um, dentre 153 olhos d'água que brotam num cenário a 1.200 metros de altitude, na Serra da Canastra, sudoeste de Minas Gerais. Junto a ele se colocou um marco em pedra e uma imagem do santo que batizou o rio, porque foi num quatro de outubro que a expedição de André Gonçalves e do florentino Américo Vespúcio avistou a larga foz, no longínquo ano de 1501.

Numa paisagem que pode vir emoldurada por chuva fina e névoa, entremeada com súbito clarear do sol, a água verde de inúmeros pontos, umedecendo o solo. Aos poucos, esses filetes modestos se vão juntando e dão origem ao caudal que só se desfará 2.830 km além, depois de cruzar cinco Estados e se lançar no Atlântico, entre Alagoas e Sergipe. Muito antes, porém, seu berço é no parque nacional que abriga a serra em formato de cesta ou baú, a Canastra, que outrora se usava para guardar os mais diversos bens. Na verdade, ao lado dessa serra, o parque tem outra, a da Babilônia. Criado em 1972, tem 200 mil hectares, mas menos da metade dessa área já está regularizada. Mesmo assim, espalha-se por cinco municípios e tem quatro portarias de acesso, com estradas de terra que vão das transitáveis para automóveis comuns àquelas que exigem tração apropriada, sobretudo em épocas de chuva.

São trilhas para caminhadas, cachoeiras, piscinas naturais e imponentes paredões rochosos. A Canastra tem a



O jovem rio que se avoluma



A queda de 186 metros da Casca d'Anta



A imagem do santo no nascedouro



Centenas de filetes formam um rio



O desafio dos caminhos sob chuva



Hospedagem junto ao verde



E a gente simples do lugar

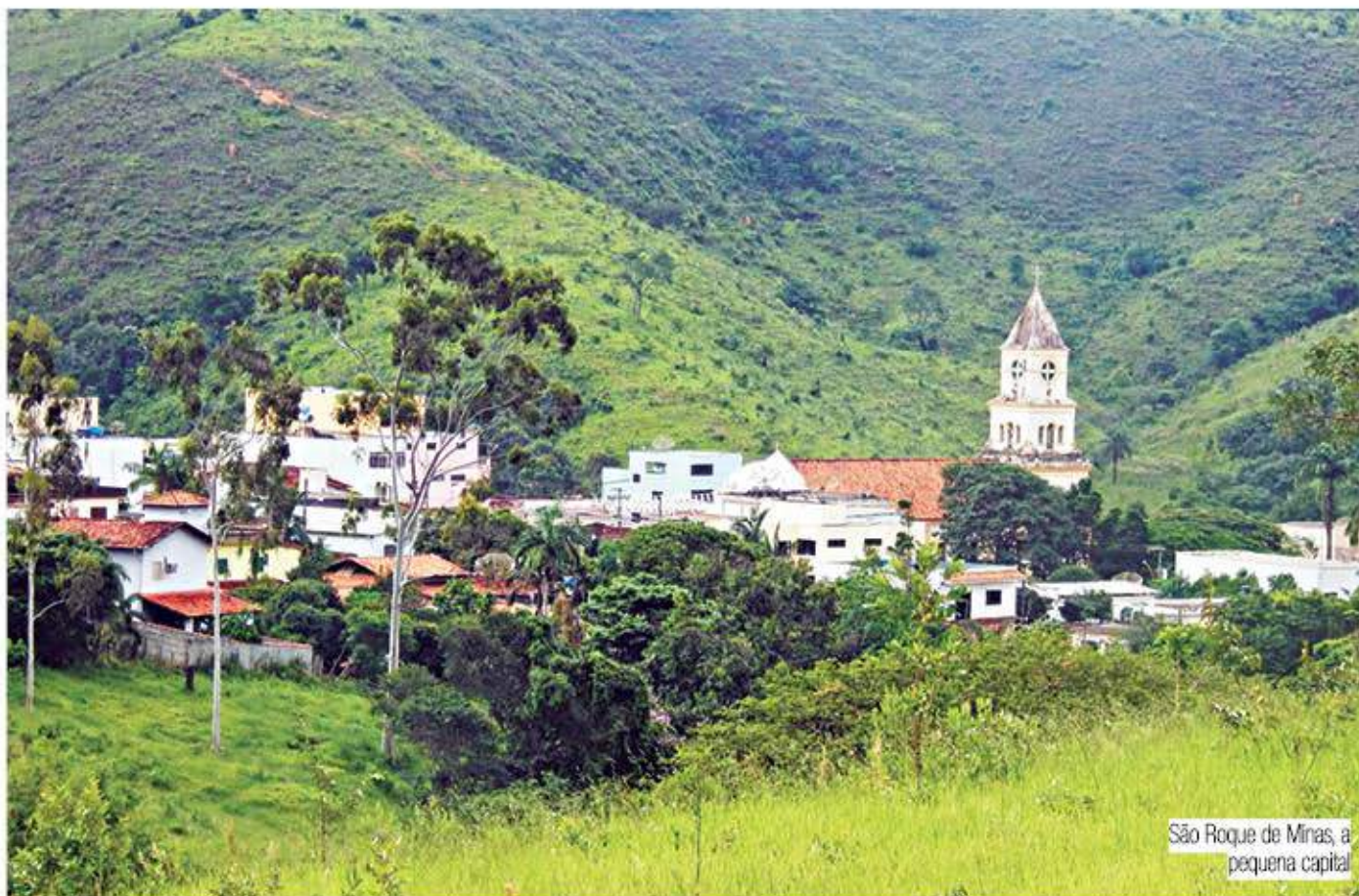


Zequinha e seu ofício artesanal

peculiaridade de se encontrar num ponto de transição entre o final da Mata Atlântica e o início do cerrado, e sua fauna e flora refletem essa condição. É o habitat do lobo-guará, do tamanduá-bandeira (fácil de avistar), do veado campeiro, da ema. Santuário procurado por observadores de aves, estrangeiros em sua maioria. Com frequência, se flagram espécies como o sabiá do campo, a coruja buraqueira, o gavião do rabo branco, o gavião carcará, o inhambu e outras, mais arreadas. Dentre as atrações, a mais procurada é a sua maior cachoeira, a Casca d'Anta, que despenca vertiginosa de 186 metros, na parte alta do parque, onde estão as nascentes do São Francisco e de onde se avista a Babilônia e a vastidão verde abaixo. Para ver a Casca d'Anta por baixo, o acesso é outro, e é impossível se aproximar sem sair molhado pelo borrifo poderoso de uma das mais altas cachoeiras do Brasil.

As possibilidades de hospedagem se espalham pelos municípios que contornam o parque. As melhores alternativas estão em Vargem Bonita e São Roque de Minas, a capital da Canastra. Lugarejos pacatos que seguem mansos o compasso dos dias. Tranquilidade sábia dos homens que, na pracinha central, jogam cartas, contam casos, ou simplesmente contemplam a vida a passar. O mais a fazer é, talvez, buscar hospedagem fora das cidades, em pequenas propriedades que, como a Fazendinha da Canastra, expõem o desnudo esplendor da cozinha mineira, do fogão a lenha, dos quitutes que repetem receitas de gerações a fio, de preciosidades que requerem calma para fazer e para comer.

No capítulo da gastronomia, é também o berço de um dos queijos mais famosos do país, o da Canastra, feito em inúmeras propriedades, um patrimônio cultural. É seo Zequinha, no Mirante



São Roque de Minas, a pequena capital

“ *Velho Chico, vens de Minas / De onde o oculto do mistério se escondeu / Sei que o levas todo em ti, não me ensinas / E eu sou só, eu só, eu só, eu. (C. Veloso)*



Canastra, a serra em forma de baú



Em Pirapora, o ofício de andar nas águas



O gaiola que funciona hoje apenas para grupos turísticos

da Natureza, quem concorda gentilmente em permitir o acesso ao ambiente zeloso da queijeira e contar um pouco da técnica de obter as variações que vão do queijo fresco, passando pelo meio curado até o curado, a depender dos dias em que as peças permaneçam depositadas na alvura das prateleiras.

Visto o berço privilegiado, fica para trás o nascedouro para se perseguir o rumo norte, que toma o Velho Chico, pelas vastidões do Planalto Central. São mais de 500 km e a percepção de que as últimas manchas de Mata Atlântica já ficaram longe. Firma-se a paisagem de árvores de porte menor e galhos retorcidos, no solo de tons avermelhados do cerrado. Aqui e ali, perfilam-se os grupos de buritis, tão presentes na obra de Guimarães Rosa, sabor de daqueles caminhos, e do sem fim de utilidades das folhas, dos frutos e das fibras daquela palmeira para o povo que ocupou o Brasil Central: cobertura das casas, cestaria, vestuário, artesanato.

O destino é Pirapora, onde tinha início a navegação do São Francisco por embarcações maiores. O rio ali se apresenta majestoso, um caudal de água castanha em cuja margem se estende a cidade. Pirapora (peixe que salta, em língua indígena) recebeu levas de garimpeiros, pequenos criadores de gado e aventureiros. O rio continua a ser o mais ilustre e poderoso morador. Incorpora-se ao cotidiano, mesmo estando, segundo me afirmam os pescadores, cerca de um metro baixo do que normalmente estaria. Mas, é no longo calçadão que



O Chico,
companheiro
de brincar



Valderez durante passeio pelo
São Francisco numa gaiola



O São Francisco em Pirapora (MG)

segue pela borda da água que as famílias se encontram, as crianças brincam, os jovens namoram, os idosos caminham, os esportistas têm suas quadras, os bares e restaurantes se alinham. A cidade, de alguma forma, se acasala ao seu rio. Ali se prova o peixe na brasa e uma moqueca de surubim simplesmente irrepreensível. E por ali se encontram os sorvetes com as frutas do cerrado, surpreendentes ante a mesmice dos sabores a que estamos habituados no Sudeste: o pequi, por exemplo, ou o araticum (aqui chamado cabeça-de-negro), dentre uma vasta lista exótica.

A navegação fluvial começou em 1871, mas ganhou corpo em 1902, com a chegada dos grandes vapores, os gaiolas, que a partir dali rumavam para a Bahia. É um tempo que se foi há muitas décadas, embora outros barcos menores ainda naveguem por ali e rio abaixo. Dos grandes gaiolas restou uma testemunha, única no mundo: o Benjamin Guimarães, fabricado em 1913 nos Estados Unidos, e que navegou pelo rio Mississipi antes de vir desmontado ao Brasil, assim como outros vapores. Ele fazia o trajeto de 1.300 km até Juazeiro, na Bahia. O São Francisco era a via fluvial para quem vinha do Nordeste e, desembarcando em Pirapora, rumava para Belo Horizonte e o Rio de Janeiro. Hoje, o Benjamin Guimarães faz um único passeio semanal, aos domingos, para turistas. Tem três pisos distribuídos em 44 metros de comprimento e oito de largura, conservando as cabinas duplas, os banheiros e o bar que busca evocar uma época áurea.

E, para não ficar também atrás, luta a tradição das carrancas, esculpidas em madeira, com feições assustadoras. Elas seguem na proa para afastar os espíritos ruins do rio, especialmente o Caboclo d'Água, que assombrava pescadores e navegantes, chegando a virar embarcações, na crença popular do Médio São Francisco. No Mercado Municipal, encontro o vendedor que expõe as peças produzidas por uma associação dos carranqueiros, e que fala da dificuldade de preservar algo da tradição. As carrancas,



O rio e a vida a passar

porém, tiveram a sorte de encontrar um novo caminho, longe das águas: são levadas a todo o país como peças de decoração para ambientes internos e externos. Sobrevivem, assim, criando um elo com o passado que se foi.

De Pirapora, o Chico segue para Januária e o Nordeste, algo atormentado por ameaças diversas: a devastação das margens, o assoreamento do leito, o remanejamento de suas águas, as insanidades que o homem comete contra o planeta. Mas segue silencioso e profundo, como o olhar dos pescadores solitários que contemplam sua passagem, reconhecendo-se de alguma forma na calma imponência do rio. O das águas que, a despeito de tudo, alcançam o oceano e, feito isso, visto tanto, servido tanto, arrematam-se silentes como em outro verso da canção citada ao início: "E sempre voltam humildes para o fundo da terra, para o fundo da terra".

O berço sagrado, onde o novo e velho Chico está sempre a renascer.

*VALDEREZ ANTONIO BERGAMO SILVA é historiador, escritor e ex-secretário de Cultura de Salto e escreveu esta matéria especialmente para a Revista Regional.

A festa é nossa!



FOTOGRAFIA: Nina Vilas Boas
DIREÇÃO DE ARTE E PRODUÇÃO
EXECUTIVA: Nina Vilas Boas
e atelier KUBIS
PRODUÇÃO DE ESTILO, MODA
E STYLING: atelier Kubis
(Felipe Pereira e Christiano Kubis)
MODELOS: Rafael Colegato
(Joy Model Management),
Iolanda Viola (Mega Model) e
Cristina Jurach (Take Agency)
BELEZA: Rafa Camilo
PERSONAGENS E FIGURAÇÃO:
Isabella Moura (bailarina),
Matias Donoso (palhaço) e
Vitor Augusto (nerd geek)
LOCAÇÃO E AGRADECIMENTO:
Museu Paranaense - Curitiba
MARCAS E LOJAS: Gianni Cocchieri,
Brookfield, Arad Tailored Jeans,
Jorge Bischoff, Morana, Tufi Duek,
Drömm, NovoLouvre, Déterminé,
Zeferno Shoes, Flavia Sidoli,
Adidas e Dr. Martens.
ASSISTÊNCIA: Luiz Scur



BAILARINA: vestido Gianni Cocchieri

MODELO RAFAEL: costume, camisa e cinto, tudo Brooksfield. Gravata borboleta e lenço de bolso Arad Tailored Jeans. Sapato de verniz Jorge Bischoff

MODELO IOLANDA: vestido Gianni Cocchieri e bracelete Morana

PALHAÇO: acervo

MODELO CRIS: macacão Gianni Cocchieri, cinto em metal Tufi Duek, sandálias Jorge Bischoff, bracelete e brincos Drömm

NERD: bermuda e camisa, ambas Arad Tailored Jeans. Botas Dr. Martens. Óculos e meias acervo

Os 13 anos da Revista Regional foram marcados pela divulgação da cultura e do entretenimento da região e, principalmente, pela abertura do mercado da moda local, com seus editoriais e capas inesquecíveis. Assim como a história da revista, este ensaio une a moda festa com a casual, num ambiente bem humorado, onírico e poético, tudo com um ar misterioso e levemente melancólico. Modelos e personagens viram um grupo de amigos, numa simpática festa mesclada a momentos de alegria com a ludicidade dos parques de diversões, a beleza do teatro, a magia do circo, a sutileza da dança, o mistério da magia e o prazer dos livros e contação de histórias. Nos looks, vestidos que poderiam ser utilizados em uma festa de gala e outros para coquetéis e situações casuais. O geometrismo é explorado por meio dos decotes, recortes estratégicos e acessórios. O conforto é lembrado por meio das modelagens e um flerte com a alfaiataria e o universo da moda masculina. Os looks casuais são apresentados com modelagens mais justas ao corpo e ganham um ar esportivo por meio de blusas, saias e vestidos tomara-que-caia. Os tecidos lisos ganham destaque, mas as texturas, bordados, rendas, tramas, transparências e estampas não são totalmente eliminados e aparecem de forma sutil. Para os trajés sociais masculinos, os costumes aparecem com modelagens slim fit (ajustados ao corpo), paletós com dois botões, detalhes clássicos como o hanki (lenço de bolso perto da lapela) e a gravata borboleta são utilizados em looks atuais. As estampas e texturas são utilizadas com cautela, mas também aparecem com abstratos, poás, rendas e florais.





MODELO CRIS: vestido Gianni
Cocchieri e pulseira Morana



MODELO IOLANDA:
vestido NovoLouvre,
colar Morana, sandália
Zeferino para Flavia Sidoli

MODELO CRIS: blusa
frente única Tufi Duek, saia
NovoLouvre, pulseira e brinco
Drömm, sapato Jorge Bischoff

MODELO RAFAEL: costume
e cinto Brookfield, camisa
estampada Arad Tailored
Jeans e tênis Adidas



MODELO IOLANDA: vestido
NovoLouvre e colar Morana

MODELO CRIS: blusa
frente única Tufi Duek, saia
NovoLouvre, bracelete e brinco
Drömm, cartola de festa acervo



MODELO CRIS: vestido NovoLouvre, anel e colar Morana

NERD: camisa e colete de tricô acervo e calça com estampa floral Arad Tailored-Jeans

MODELO IOLANDA: vestido Déterminée, blusa em renda Gianni Cocchieri e anel Drömm



MODELO IOLANDA:
vestido Déterminée, blusa
em renda Gianni Cocchieri



MODELO IOLANDA:
vestido e bolsa Tufi Duek,
bracelete Drömm e sapato
Jorge Bischoff



MODELO RAFAEL:
costume, camisa, cinto e
sapato, tudo Brooksfield
/ lenço rendado acervo,
pulseira Drömm modelo

CRIS: vestido
Déterminée, blazer Tufi
Duek, sapato e bolsa
Jorge Bischoff

MODELO IOLANDA:
vestido Gianni Cocchieri,
clutch Jorge Bischoff,
brinco Drömm, sandália
Zeferino para Flavia Sidoli



A cara do outono



Tons de camelo, verde militar e vermelho dão cara para o outono da Colcci



Jeanswear, alfaiataria e sportwear são alguns dos highlights do inverno 2016 da Colcci, apresentados em uma edição que traz história e conectividade. O denim, carro-chefe, aparece na sua forma mais bruta e sofisticada, compondo looks estruturados que mixam shapes e formas. O feminino traz construções elaboradas e um perfume 70's para a estação. O campestre sinalizado por rendas florais e chamóis coloca a garota urbana em contato direto com a natureza. Rendas, camurças, chambray e sedas são alguns dos materiais que destacam essa ligação com o orgânico. Na linha masculina, destaque para uma alfaiataria moderna misturada às referências do sportwear, uma releitura do homem urbano. A evolução dos pés é notória em blazers e camisas, que trazem um momento de descontração às peças. A cartela de cores vem mais fechada, envolvida por tons de camelo, azul marinho, verde militar e vermelho.



fotos: Diogo Ferreira Julia



POR DENTRO DA



inaugurada no Plaza Shopping Itu em agosto de 2015, a Tennis One é sinônimo de qualidade, ótimo atendimento e coleções incríveis para quem é apaixonado por tênis e esportes. Com 57 lojas espalhadas pelo país (São Paulo capital, Grande São Paulo, Litoral e Interior, Minas Gerais, Goiás, Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Distrito Federal) e 20 anos de mercado, a Tennis One é multimarcas, comercializando renomadas grifes esportivas internacionais como Adidas, Nike, Mizuno, Timberland, Fila, Reebok e Azaleia. Em Itu, a loja já tem disponível as coleções de outono-inverno. São diversos modelos casuais e esportivos, tanto para os amantes da corrida como para os praticantes de outros esportes.



Na Tennis One, você encontra diversos modelos das marcas Adidas, Nike, Mizuno, Fila, Reebok, entre outros

MAIS: Plaza Shopping Itu, loja 31.
Tel.: (11) 2715-1376

Colcci lança nova campanha com Gisele

A Colcci revelou imagens de making of do seu outono-inverno 2016, a primeira campanha da über Gisele Bündchen para a marca fotografada no Brasil, no Hotel Fasano Boa Vista. Scott Eastwood (filho do Clint Eastwood) é o modelo da temporada ao lado da brasileira. Guá Paganini assina o shooting, com styling de Daniel Ueda e beleza de Henrique Martins. A coleção, intitulada Nature Journey, propõe uma viagem na contramão da rotina conturbada das metrópoles e destaca a busca pelo autoconhecimento, onde uma imensidão de terra, pedras e vegetação rasteira fortalecem a conexão introspectiva.

Luciana Prezio



Mary Lemos Turismo e Just Intercâmbios juntos em Itu

Sabe aquela sensação de voltar para casa, mesmo quando a casa é nova? É isso que fez a Just Intercâmbios em Itu desde 15 de fevereiro. Foi para novo endereço, porém junto com quem já faz parte da história da empresa em Itu, a Mary Lemos Turismo! A Just Intercâmbios foi fundada em 1999 em Sorocaba, com o propósito de ser especialista em turismo educacional, o intercâmbio. Itu sempre foi muito importante para a Just Intercâmbios, pois a procura por cursos no exterior mostrava-se muito relevante. Mas a Just queria mais: mais qualidade e mais proximidade com o cliente de Itu, nascendo assim a parceria com a Mary Lemos Turismo. A Just oferece todas as oportunidades de estudo no exterior aos intercambistas, desde programas de férias para adolescentes, cursos de idiomas para todas as idades no exterior, programas para profissionais, High School, entre outros, com qualidade e toda segurança.

MAIS: A Mary Lemos Turismo e a Just Intercâmbios ficam na rua Rio de Janeiro, 43, bairro Brasil, Itu. Tels.: (11) 4022-3335 / (11) 94761-2616



Divulgação

LINHA TROPICÁLIA DA CHILLI BEANS

Elementos brasileiros invadem a nova coleção da Chilli Beans. A linha Tropicália, que traz peças carregadas de histórias, chega aos pontos de venda com preços a partir de R\$168,00. A fauna e a flora tropical dão o tom das peças. Com muita cor e detalhes de tirar o fôlego, os modelos trazem referências nacionais ao look. Destaque para o primeiro óculos com lente hexagonal furta-cor, cuja haste tem aspecto de madeira e carrega um abacaxi de Swarovski na ponteira. Há também o relógio Primavera Perpétua, com a frase "Senhor, este aqui não foi feito na Suíça" no dial, entre outras novidades.



fotos: Divulgação

ESCOLHA SEU LA FAÇON PREFERIDO NA BERTAIONI

Os princípios da aromaterapia contidos no Sabonete Cremoso Argent'Or evocam suave sensibilidade em homens e mulheres. O PH fisiológico garante uma limpeza sem agredir sua pele. Sabonete cremoso ou espuma de banho, você escolhe. Um só produto e a possibilidade de seu uso numa ducha energizante ou num banho de espuma perfumado. A formulação e os ativos das plantas respeitam, alimentam e amaciam a sua pele. O perfume, inspirado no nosso calor e alegria é pura energia. A inspiração da La Façon para criar a coleção "Brasil Energia" veio da exuberância da nossa natureza e da alegria do brasileiro. Outro destaque é o perfume Pérolas, com formulação especial rica em ativos da diversidade natural brasileira. Delicada fórmula para a limpeza diária do rosto e corpo, enriquecida com óleos naturais, que produzem hidratação intensa. Já o Sabonete Cremoso Provence, com sua delicada espuma e PH neutro, age de forma delicada e suave. Com o óleo essencial da lavanda, usado há séculos em aromaterapia, o sabonete possui qualidades terapêuticas comprovadas. É a tradução do aroma em emoção, já que a lavanda é conhecida como a essência do equilíbrio, regeneradora do corpo e da mente. Por fim, a coleção de Rosas foi idealizada dentro de um conceito: preservar a imagem de uma flor que representa a feminilidade, romantismo e sensualidade, sob a ótica do universo fashion e contemporâneo. Todas essas novidades da La Façon podem ser encontradas na Bertajoni, em Salto.

MAIS: A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro Salto. Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732



VALENTINA
Moda Infantil de 0 à 10 anos

Lançamento Inverno 2016





AMAURY JUNIOR NO ANIVERSÁRIO DA REGIONAL!

MAIOR COLUNISTA SOCIAL DO PAÍS EM ATIVIDADE, AMAURY JUNIOR COLECIONA HISTÓRIAS EM 50 MIL ENTREVISTAS E 35 ANOS DE CARREIRA; PARA NOSSA EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO, ELE FALA SOBRE SEU PROGRAMA NA TV E O LIVRO RECÉM-LANÇADO

texto ESTER JACOPETTI

Com uma história fascinante, o jornalista Amaury Junior construiu sua carreira através de muita dedicação, tornando-se referência como um dos grandes apresentadores no Brasil. Hoje com 35 anos de trabalho e 50 mil entrevistas no currículo, o colunista social conta tudo o que aprendeu ao longo dos anos. “Hoje a riqueza de um jornalista são suas fontes. Eu era colunista do extinto ‘Diário Popular’ e, graças a esta coluna, consegui entrar na televisão, e, enfim, aumentar as minhas fontes. A vida é uma festa, mas a prospecção não é fácil”, afirma ele, que teve sua trajetória contada no livro “A Vida é uma Festa”, escrita pelo jornalista Bruno Meier. “Concordei que o livro fosse escrito. Eu jamais faria uma autobiografia, aliás, não acredito nisso, porque as pessoas acordam todos os dias pela manhã querendo melhorar a sua autobiografia”, comentou o jornalista que se encontrou com o escritor várias vezes, mas ficou chateado, por não ter lido a obra antes de sua publicação. “O único desentendimento que nós tivemos, que foi até saudável, é que eu acreditava que estava implícito no nosso relacionamento, era eu dar uma olhada no texto final, mas o Bruno disse que não. Fiquei um pouco bravo. Em tese, ele tem razão, mas a história do politicamente correto só pega quando é com a gente”, lamentou Amaury que, após uma leitura rápida em algumas páginas, encontrou algumas imperfeições. “Só tem uma correção para ser feita, porque o Bruno escreveu que eu acho que todos os garçons são safados. Ele não entendeu direito! Vai ter que consultar no gravador novamente, porque o que eu disse era que garçom é um bicho safado, com muitas exceções. Não quero me sentar num restaurante e correr o risco de colocarem alguma coisa no meu prato (risos) porque não é verdade”, disse em tom de brincadeira. A partir de agora, vamos conhecer um pouco mais sobre a vida deste fenômeno da televisão brasileira.

REVISTA REGIONAL - Apesar de ter nascido em Catanduva (SP), foi em São José do Rio Preto (SP) que você iniciou sua carreira jornalística. Em que momento você percebeu que seguiria este caminho?

AMAURY JUNIOR - Eu era aluno do “Instituto de Educação Monsenhor São Gonçalves”. Naquela época havia murais, onde elaborávamos notas e prendíamos com preguinhos. No nosso tempo, cada classe fazia um jornal. Isso significava olhar os jornais e as revistas que chegavam a Rio Preto. Nós recortávamos o que julgávamos interessante e colocávamos no mural. Nós fazíamos diagramação e era muito bonitinho. Eu ficava de longe, espreitando qual o mural mais tinha aglomeração de colegas, e era o meu. Eu adorava aquilo! Procurava fazer um melhor do que o outro. Como eu tinha um bom texto - meu pai (Amaury de Assis Ferreira) era professor de Língua Portuguesa e me obrigava a ler pelo menos um livro por mês - me convidaram para fazer uma coluna. Foi quando tudo começou. Depois fui trabalhar na televisão da cidade. Estou há 35 anos nesta estrada. O meu programa de televisão (Amaury Jr. Show) na Rede TV, ainda é um iceberg. A potencialidade está encoberta pela água... Eu tenho sempre pedido para a direção da emissora para me ajudar a subir, tirar e mostrar o iceberg. Este é um bom iceberg e não aquele do Titanic... (risos).

Há um tempo surgiu um boato de que você teria sido convidado para fazer parte do “Fantástico”, mas você recusou, porque preferia continuar onde estava. É verdade?

Não foi bem assim. Eu estive com o Boni (José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, então diretor da Rede Globo) no Rio de Janeiro e quem me apresentou foi o meu querido amigo Faustão. O Boni tinha um projeto - The Late Show - e o Jô Soares nem estava no ar ainda. Ele gostava do que eu fazia, mas não queria o meu formato na emissora. Lembro-me desta conversa como se fosse hoje, nós dois na sala dele, conversando sobre o assunto,



Fernanda Simão/Rede TV

“A vida é uma festa à noite, porque durante o dia, temos que trabalhar, que pagar contas, empregados, mas à noite deixamos os problemas trancados e vamos comemorar e festejar. Vamos conhecer o mundo antes de deixá-lo. O tempo passa rápido”

inclusive ele queria saber qual era o meu signo. Fiquei tentando adivinhar que signo ele mais gostava... (risos). Conversamos, e ele pediu calma, porque analisaria um formato de programa, e depois me chamaria. Eu teria que sair de São Paulo e eu tinha acabado de chegar de Rio Preto. Estava com dois filhos pequenos (Amaury e Maria Eduarda) nas costas. E aquele não era o momento de me mudar para o Rio de Janeiro. Daí me buzinaaram de que me encostariam em algum lugar na emissora, para somente depois, eu ser repórter do “Fantástico”, enquanto formatariam um novo programa. Mas o Boni foi embora, saiu da emissora e já relembramos no ar e eu até perguntei para ele porque queria saber o meu signo. Ele explicou se eu tivesse signo ruim, não iria nem conversar comigo (risos).

Relembrando um pouco sobre a sua carreira, quem você gostaria que estivesse aqui hoje para celebrar com você todo este sucesso que alcançou com muito trabalho e suor?

Lamento a minha mãe (Clélia Ceribelli) não estar aqui hoje, ao meu lado, num momento bom como este. Mas tenho certeza de que ela está aqui de alguma

“*Espero que a atual crise política e econômica no Brasil termine logo para que possamos voltar a festejar. A vida é uma festa, mas a prospecção não é fácil*”

forma. Eu agradeço toda a minha família que sempre me ajudou muito. Os meus filhos obviamente eram pequenos, na época quando eu comecei, mas a minha mulher (Celina Ferreira) de maneira informal organizava tudo pra mim. Hoje a riqueza de um jornalista são suas fontes. Eu era colunista do extinto “Diário Popular” e, graças a esta coluna, consegui entrar na televisão e, enfim, aumentar as minhas fontes. A vida é uma festa à noite, porque durante o dia, temos que trabalhar, que pagar contas, empregados, mas à noite deixamos os problemas trancados e vamos comemorar e festejar. Vamos conhecer o mundo antes de deixá-lo. O tempo passa rápido. Festejem sempre e eu espero que a atual crise política e econômica no Brasil termine logo para que possamos voltar a festejar. A vida é uma festa, mas a prospecção não é fácil.

Recentemente foi lançado o livro “A Vida é uma Festa”, o qual conta onde tudo começou, não só sua carreira como jornalista, mas alguns fatos pessoais. Como surgiu esta oportunidade de contar um pouco mais sobre a sua história?

Concordei que o livro fosse escrito. Eu jamais faria uma autobiografia, aliás, não acredito nisso, porque as pessoas acordam todos os dias pela manhã querendo melhorar a sua autobiografia. O meu encontro com o jornalista Bruno Meier, autor do livro, foi provocado pela minha assessoria de imprensa. Ele veio me auscultar para fazer uma possível matéria para a “Revista Veja”. Felizmente ele encontrou um bom conteúdo. Comentou que se eu resolvesse falar tudo, daria uma matéria maravilhosa. Eu disse que só falaria 50% (risos). Eu não quero advogado na minha porta a essa altura do campeonato (risos). A minha vida não dá uma reportagem, mas sim um livro. Ele gostou da ideia.

Você comentou que concordou com o livro, mas saíram muitas notícias de que você não teria conseguido ler a obra. Agora que ele já está sendo comercializado, conseguiu ter uma ideia do que o livro fala sobre você?

Eu não consegui ler o livro inteiro e o único desentendimento que nós tivemos, que foi até saudável, é que eu acreditava que estava implícito no nosso relacionamento, era eu dar uma olhada no texto final, mas o Bruno disse que não. Isso aconteceu depois que nós ficamos amigos. Ele comentou que não me deixaria ler a biografia, porque se eu quisesse mexer, ela perderia a credibilidade. Fiquei um pouco bravo. Em tese ele tem razão, mas a história do politicamente correto só pega quando é com a gente né?! O politicamente correto é bom para todo mundo, mas não quando pega em você. De qualquer forma, comprei o livro e encontrei algumas imperfeições que depois vamos conversar (risos).

Como foi o seu encontro com o jornalista? Durante estes períodos, você se emocionou ao recordar alguma parte da sua história?

O livro demorou mais de um ano para ficar pronto porque nós tivemos sessões variadas e repetidas. Foram mais de 50 encontros. Ele é um profissional que me conheceu como fonte, mas hoje eu o considero amigo. Passei a

admirá-lo cada vez mais! É um editor respeitadíssimo, me sinto homenageado por ter sido escolhido por ele. O livro é muito bom e o texto do Bruno é precioso! Ele dividiu em capítulos importantes, e em nenhum momento fugiu da realidade do que nós conversamos. Ele também falou com algumas fontes, porque ele não articulou apenas comigo, mas foi até a minha cidade (Catanduva) e conversou com alguns amigos, com patrocinadores e até com desafetos. Descobriu que eu já tive sete gonorréias que equivalia na época a um resfriado. Ele consultou o filho do médico que me atendia. Descobriu até como ficava o meu menino Jesus (risos). É um louco o Bruno Meier. O texto dele tem uma suavidade de uma sonata de musa. Está perfeito! Não gostei muito da capa, porque eu não estava num bom dia. No mais, tudo bem!

O título do livro é bem sugestivo. A vida pra você é uma festa mesmo? Folheando um pouco, percebemos que é possível conhecer um pouco a sua história e até mesmo, um pouco da sua intimidade...

É mesmo?! Se você quiser conto o que eu não contei para o Bruno (risos). Sempre brinco que no Brasil as coisas mudaram, porque biografia era somente de pessoas que já tinham partido. Agora não, as biografias são feitas para as pessoas que ainda estão vivas, para matar a curiosidade dos outros. Nasceu essa história minha com o Bruno, e eu brinco que é uma biografia não autorizada, porque ele não me deixou ler o livro antes. Só tem uma correção para ser feita, porque o Bruno escreveu que eu acho que todos os garçons são safados. Ele não entendeu direito! Vai ter que consultar no gravador novamente, porque o que eu disse era que garçom é um bicho safado, com muitas exceções. Sempre fui muito bem tratado. Não quero me sentar num restaurante e correr o risco de colocarem alguma coisa no meu prato (risos) porque não é verdade. Agora, que tem garçom safado tem! Eu fui dono de boate duas vezes, uma em Rio Preto, a “Pops”, inclusive o Bruno conta no livro. Metade da cidade se conheceu e se casou lá. Depois foi o “Clube A” em que fiquei três anos, e depois mais dois para poder criá-lo. Então, quando falo que tem garçom safado, tem mesmo, mas em todas as profissões tem! Mas no livro saiu que todos são. Estou banido dos restaurantes do mundo (risos).

Ao longo da sua vida na televisão, que já somam 35 anos de trabalho e 50 mil entrevistas realizadas até hoje, que personalidade ficou de fora, que você gostaria de ter entrevistado, mas por algum motivo não conseguiu? Aliás, tem algum entrevistado que você tenha criado uma expectativa, mas na hora não foi do jeito que você esperava?

Marisa Monte! Ela é o João Gilberto de saias! E olha que ele me deu entrevista, mas a Marisa Monte eu não consegui entrevistar. Já convidei centenas de vezes. Uma vez ela topou, mas não deu certo, ela viajou, na outra eu viajei. Eu quero entrevistar a Marisa Monte, mas ela é o João Gilberto de saias. Quem sabe um dia... Você entende a extensão do que estou falando?! Eu já entrevistei o Luiz Fernando Veríssimo, umas duas ou três vezes. Ele é o entrevistado que mais decepciona um repórter, porque é monossilábico, não fala nada, mas é de uma riqueza. Seus livros, eu já li todos. Ele é um excelente saxofonista! Durante uma entrevista pedi pra ele tocar, já que não ia falar mesmo... Depois acabou a entrevista (risos). Não digo que tenha sido decepcionante, até porque ele tem um universo muito rico e maravilhoso e nós queremos extrair isso dele, mas ele fica derrapando e não sai nada... Quando eu estava na Rede Bandeirantes, comemorei 20 mil entrevistas. Fomos a uma festa onde entrevistei 27 pessoas, numa só noite. Nós só consideramos entrevista, quando falamos com a pessoa sobre algum assunto, entrevista mesmo.

Recentemente você recebeu o convite para participar da Febracos (Federação Brasileira de Colunistas Sociais). Como reagiu quando ficou sabendo?

Fiquei muito orgulhoso, inclusive quando me convidaram para a festa em Cuiabá. Concordei em tomar posse imediatamente. A Febracos tem uma força muito grande. Quanto mais os colunistas estiverem unidos, nós representaremos significativamente uma classe consistente no Brasil.

COUTO MINAS

RESTAURANTE & BAR



Passa bons momentos com seus familiares e amigos no Restaurante Couto Minas.
A saborosa culinária Mineira dentre outros deliciosos pratos.
Ambiente climatizado com uma vista incrível e aconchegante.
Venha nos prestigiar com sua presença e conhecer o verdadeiro sabor de Minas.



Horário de funcionamento: Segunda a sexta das 11h30 às 15h / Sábado e domingo 12h às 15h

DELIVERY: (11) 4456-4152 / 4456-4150
www.restaurantecoutominas.com.br





Elias Matheus

O FAZEDOR DE ARTE

texto e fotos MARI GROSSO

Quando a fotografia surgiu, no início do século XVIII, muitos apostavam que a pintura e o desenho perderiam seu valor. Com a chegada dos recursos digitais, retratos se transformaram em objetivos fáceis e imediatos, com direito a retoques, alterações e reproduções, porém o trabalho manual artístico ainda mantém o seu valor e, para muitos, é tão grande e único que na maioria das vezes que presenteiam alguém, preferem algo artístico e artesanal. O caricaturista, retratista e ilustrador Elias Matheus, ou como ele diz, um fazedor de arte, desde criança percebeu que a arte era a sua vocação e sempre continuou a aprimorar o seu olhar e técnica do desenho e da pintura. Em 2004, teve a primeira oportunidade de apresentar seu trabalho ao público, quando a sua professora de artes do Ensino Fundamental, Clara, percebendo o seu talento, sugeriu que fizesse uma exposição. Ela procurou o Plaza Shopping Itu para proporcionar a divulgação do trabalho dele, que aconteceu no dia 07 de setembro daquele ano. O interesse das pessoas foi tanto que só no período de uma semana da exposição ele conseguiu encomendas que lhe garantiram trabalho por quatro meses. "Não tem preço fazer algo que emociona e desperta o interesse de outra pessoa" diz Elias Matheus. Hoje, aos 28 anos, ele agradece cada pessoa que de alguma forma demonstrou sua opinião elogiando ou criticando de maneira positiva ou negativa, porque foram essas atitudes que fizeram com que ele nunca desistisse, e também percebesse o que precisava melhorar. A maioria das encomendas que recebe é de pessoas interessadas em fazer um retrato ou uma caricatura para presentear uma pessoa querida. "Acho que dar uma arte como





presente, além de ser uma maneira original de se presentear alguém, é uma forma da pessoa que deu o presente ser lembrada para a vida toda, já que além do homenageado ser sempre agradecido, a durabilidade de um desenho ou pintura é enorme", destaca. Neste ano, Elias Matheus, que sempre dedicou ao desenho preto e branco, buscará explorar a vida e luminosidade das cores com o auxílio da classe do preto e branco, como podemos ver em um retrato de uma moça e na caricatura do cantor David Bowie. Ao ser perguntado sobre a grande satisfação dos seus clientes, ele revela: "a sensação que procuro é essa: a de sempre fazer o melhor possível. Seja o que for. Faço cada trabalho como se eu fosse colocar em minha casa. Acho que o meu primeiro cliente sou eu mesmo".

MAIS: O artista pode ser contatado em [facebook.com/eliasmatheus](https://www.facebook.com/eliasmatheus) contato@eliasmatheus.com - tel.: (11) 97398 6805



**NUTRIÇÃO PRECISA
PARA CÃES E GATOS!**













**DISK ENTREGA
PARA SALTO E REGIÃO
11 4021.3127**

Loja 1 - Rua Rui Barbosa, 1042
Fones: 11 4021.3127 / 4602.4657
Loja 2 - Rua Rio Branco, 1283
Fone: 11 4029.0044

**NA COMPRA DESTE PRODUTO,
PREENCHA DOIS CUPONS PARA CONCORRER
A UMA MINI MOTO QUE SERÁ
SORTEADO EM JUNHO**



Não vivo sem...

TODO MÊS UMA PERSONALIDADE DA REGIÃO CONTA O QUE É INDISPENSÁVEL EM SUA VIDA.



O JORNALISTA SALTENSE MATHEUS DAMATO JUNIOR É COORDENADOR DA SALA PALMA DE OURO DE TEATRO. EM SALTO. ELE NÃO VIVE SEM:



FOTOS: BLITZ e Arquivo pessoal

VIAJAR

Para relaxar, para recarregar as baterias, descobrir destinos insólitos, cheios de charme e diferentes culturas. Já estou programando a próxima.

ORAÇÃO

Se a palavra tem poder, imagine a oração! Meu momento diário com Deus.



AMIGOS

O melhor de tudo! Meus mais valiosos tesouros. Dedicção total a eles. Sou privilegiado por ter várias pessoas especiais em minha vida.



ARTE

Teatro, dança, cinema, moda, música... Feliz em viver rodeado de incríveis talentos!

HUMOR

Mais humor, por favor! Sou contagiado por pessoas com senso de humor. Adoro uma boa risada!

LIVROS

Não consigo ficar sem um bom livro. Leio mais de um ao mesmo tempo. Atualmente na minha cabeceira estão: a biografia do bailarino Peter Hayden "A vida na ponta dos pés"; o novo romance do autor Michael Cunningham (vencedor do Prêmio Pulitzer com "As Horas") "A Rainha da Neve"; e o livro "Dia Seguinte & Outros Dias" de Oswald de Andrade Filho.





Flox Floricultura



Rua 9 de Julho, 606 - Centro - Salto - Fones (11) 4029-3165 / 4028-4636
e-mail: floxfloricultura@ig.com.br
www.floxfloricultura.com.br

Feliz Dia Internacional da

Mulher!

São os votos de toda a equipe SISOitu

Dr. Renato Villin Prado
ODONTOLOGIA ESPECIALIZADA

4022-0442

167



A SISOitu oferece

- Ortodontia
- Cirurgia Plástica
- Implantes
- Odontopediatria
- Clareamento
- Tratamento Estético
- Periodontia
- Endodontia
- Estomatologia
- Invisalign

www.sisoitu.com.br | contato@sisoitu.com.br | (11) 4022-0442

Rua Piauí, 167, Bairro Brasil, Itu (SP), CEP 13301-440

CADERNO ROSA

8

MARÇO

FELIZ DIA DA MULHER

**Caderno especial destaca perfis de diversas empresárias
e profissionais da região, além de dicas de compras**



Fotos: Diego Ferreira Julio

JEANNY CAVALCANTI

Espalhando doçura

texto GISELE SCARAVELLI

Rodeada por pasta americana, chocolate e muito açúcar, a empresária Jeanny Cavalcanti é exemplo quando o assunto é empreendedorismo. À frente da Dona Maria Bolacha há mais de dez anos, seus bolos, bolachas e doces em geral são verdadeiras obras de arte açucaradas.

Lá atrás, o negócio começou como brincadeira. Hoje, Jeanny enfrenta diariamente uma rotina de quase 18 horas, dividindo-se entre trabalho, família, casa e todas as responsabilidades que a mulher do século 21 assumiu. "A rotina começa às 5h40 pra organizar e levar a Maria Sophia (a filha) para o colégio e o trabalho para às 22h, quando ela vai dormir. Nesse meio tempo, fico na doceria e me divido em administrativo, produção, compras e atendimento. É uma rotina bem puxada, por isso eu até digo que nem sei o nome de nenhum programa de TV, pois nem tenho tempo de ligá-la!", ressalta e afirma que nunca se imaginou trabalhando com alimentação. Questionada sobre o sucesso da Dona Maria Bolacha, Jeanny aponta: "Nós acreditamos que esse seja o resultado de um trabalho sério que, desde o início, primou pela qualidade de produtos, exclusividade e atendimento personalizado. Sinceramente, acredito que a Dona Maria Bolacha foi um presente de Deus. Um dom que eu tinha 'escondido' e que me foi mostrado através do tempo".

Tendo conquistado o sucesso da empresa e ainda muito jovem, Jeanny revela que a proporção que o negócio tomou foi uma surpresa para ela, mas que nada disso seria possível sem a ajuda dos pais. "Tenho orgulho em dizer que conquistei o meu nome e o meu espaço por mérito unicamente do meu trabalho. Se existem duas pessoas a quem eu devo todo amor e agradecimento são meus pais. Minha mãe, que muitas e muitas vezes cuidou da Maria Sophia para que eu pudesse trabalhar, e meu pai, que sempre me apoiou e acreditou no potencial da Dona Maria Bolacha". Sem ajuda financeira de ninguém e muitas noites em claro no currículo, Jeanny conquistou dia a dia, trabalho a trabalho, o seu espaço e o reconhecimento de seus clientes em Itu e toda a região.

E como a Dona Maria Bolacha trabalha a todo vapor, muitas novidades estão previstas para 2016, como a ampliação do horário de atendimento e cardápio, focando nos bolos de confeitaria, lanchinhos e comidinhas. Além disso, a ampliação da empresa é algo que está nos planos de Jeanny: "Em breve todos saberão das novidades!", finaliza.



Rua Santa Rita, 1818,
Centro, Itu.
Telefone: (11) 4022-7406

arte em doces e bolos



Gisele Scaravelli

Cristina quando criança adorava brincar de "lojinha" e sempre viu esse trabalho com os olhos brilhando

CRISTINA CASONATTO DALDON

Vocação é paixão

texto GISELE SCARAVELLI

Uma veia familiar levou Cristina Maria Casonatto Daldon a ter seu próprio negócio e, assim, há mais de 30 anos nascia a Crys Filó, em Itu. Cristina conta que ainda criança adorava brincar de "lojinha" e que sempre viu esse segmento com os olhos brilhando. "Eu percebia que esse tipo de trabalho faz com que a gente cresça. Você se relacionar diariamente com diferentes tipos de pessoas só faz a gente crescer", comenta.

A família de seu pai sempre se dedicou ao comércio e devido a isso, ela acredita que vocação é paixão. "Tendo vocação, você trabalha e vai se apaixonando cada vez mais pelo que faz. Eu brinco que estou onde gostaria de estar e faço o que mais amo", afirma Cris. Questionada sobre o sentimento desse caminho que começou a trilhar há anos, ela assegura que a amizade das clientes é o melhor resultado.

A lojista conta que o sucesso nessas três décadas só foi possível com muito amor, dedicação e, acima de tudo, muito carinho e paixão, mas lembra que nada disso foi feito sozinha. "A nossa vida é interligada: trabalho e família unidos pelo amor e pela fé e é ao meio disso que você chega ao sucesso", aponta Cristina, lembrando que esses são os pilares de base para a vitória nos negócios.

Na área do trabalho, o segredo são os colaboradores, que, segundo Cristina, no caso da Crys Filó, são pessoas comprometidas. A família é o local onde você aprende a amar, conviver, admirar e criar laços de amizade, que refletem no âmbito profissional. "Eu falo que dinheiro no bolso começa pela cabeça. Você tem que ter foco no trabalho, respeito por ele, passando pelo coração com amor, porque sem amor você não faz nada e não consegue nada e não chega a lugar nenhum, para depois você olhar no seu bolso e ver o resultado", detalha.

Outra área que a Crys Filó está constantemente em movimento são os eventos beneficentes. Cristina e sua equipe se dedicam a eles e afirmam que também buscam, com isso, o crescimento e o aprendizado. "Por isso eu sempre digo: o segredo é a gratidão, que te leva à realização. Você agradece, se realiza e agradece novamente", finaliza.

Crys Filó

Rua Floriano Peixoto, 421,
Centro, Itu. Telefone: (11) 4022-4765



A geriatra dra. Naiara Silvestre Ribeiro

NAIARA SILVESTRE RIBEIRO

O cuidado com o ser humano

texto GISELE SCARAVELLI

Após assistir a um parto quando ainda era adolescente, a geriatra Naiara Silvestre Ribeiro se encantou pela medicina e não teve dúvidas de que queria ser médica. Formada pela PUC Sorocaba há oito anos, ela levou um tempinho para descobrir que a geriatria era a área que lhe traria a realização profissional.

"Eu tenho um primo que é médico, ginecologista. Um dia ele me convidou para assistir a um parto, mesmo de longe achei o máximo. Eu estava na dúvida do que eu queria cursar na faculdade e aquilo me marcou muito, naquele dia escolhi estudar medicina", lembra Naiara.

Ela conta que durante sua graduação foi percebendo e descobrindo as áreas que mais lhe encantavam. "Na faculdade, apesar do encanto inicial com Ginecologia/Obstetrícia, sempre gostei mais das áreas clínicas. Eu gostava de conversar, gostava da área assistencial, de cuidar das pessoas, então decidi cursar residência de Clínica Médica", completa.

Naiara conta que durante os dois anos de sua residência Clínica Médica em São Paulo, pode conhecer melhor as várias especialidades clínicas, porém ela sentia falta de um cuidado mais global do paciente. Nesse período, sua avó foi envelhecendo e ela, ainda residente, percebeu a necessidade de um geriatra. "Nossa família sentiu falta de alguém que cuidasse dela como um todo, ela tinha vários médicos de especialidades diferentes e era muito idosa, sempre com várias receitas e perda com os medicamentos. Ao mesmo tempo, uma amiga queria fazer geriatria e por conta dela comecei a pesquisar mais essa área e me encantei!", lembra ela, que percebeu com o tempo que tinha vocação para cuidar de idosos.

Dois anos de Clínica Médica, mais dois anos em Geriatria no Hospital das Clínicas em São Paulo e uma pós-graduação em Cuidados Paliativos, no Hospital Sírio-Libanês, foram os caminhos que trouxeram Naiara aos dias de hoje, atendendo pacientes idosos, em consultório e em domicílio.

Sobre nossa realidade atual, ela ressalta: "As pessoas conseguem viver bastante tempo hoje e buscam qualidade. Nós sabemos que o que previne doenças como depressão, Alzheimer, dentre outras, é manter-se ativo. A tendência futura é essa, vamos viver mais, e para viver melhor devemos nos preparar para envelhecer", encerra a geriatra.

Dra. Naiara
Silvestre Ribeiro

Av. Belo Horizonte, 309, bairro Brasil, Itu.
Telefone: (11) 4022-8851

Particular e/ou pelo convênio
Unimed Salto/Itu
Atendimento em consultório
e domiciliar



Fotos: Gisele Scaravelli

Claudia está na Capricho desde os 12 anos, quando trabalhava com a tia. Hoje, como proprietária, já há 18 anos.

CLAUDIA LIOSE

Moda e estilo em primeiro lugar

texto GISELE SCARAVELLI

O glamour e o requinte da mulher moderna têm, há mais de 30 anos, endereço certo em Itu: a Capricho. Considerada uma das mais tradicionais boutiques de moda feminina da cidade, a Capricho se destaca por oferecer sempre as principais tendências do mercado. À frente da loja e de todo esse sucesso que atravessa décadas está a empresária Claudia Liose.

Experiente no mundo da moda, Claudia começou cedo, aos 12 anos, na própria Capricho, porém quando a loja ainda pertencia à sua tia. "A Capricho era da minha tia. Ela sempre foi uma inspiração para mim, pois sempre gostou e trabalhou com moda e eu já adorava isso desde criança", conta. Com o passar dos anos, Claudia tornou-se sócia e, depois, comprou a boutique. Nesse período, a empresária cursou Administração, recebeu diversos convites para trabalhar em outros lugares, mas nunca quis abandonar a sua maior paixão: a Capricho. "É o que eu gosto e sempre gostei de fazer. Gosto de lidar com o público, de atender minhas clientes, de vesti-las. Eu não sei fazer outra coisa da vida", afirma - aos risos.

Hoje, a Capricho atende de adolescentes a senhoras, que formam um público fixo e cativo. Com moda feminina, acessórios e bolsas, o local conta com o atendimento personalizado de Claudia e de Nery, que atua ao lado da empresária há quase 18 anos.

Com clientes desde a época em que era funcionária da tia, a empresária diz que acha uma delícia acompanhar a progressão delas. Tanto que hoje já atende filhas de muitas clientes, chegando a segunda geração da Capricho.

Sempre atendida e buscando constante atualização com grandes estilistas e referências do mundo da moda nacional e internacional, a Capricho é uma das prioridades de Claudia: "Eu sou muito ligada a minha loja. Eu gosto de trabalhar e, se deixar, fico aqui das 8h até meia-noite todo dia", brinca e emenda: "Meu marido entende super bem isso. Como toda mulher moderna, acabo conciliando muito bem o trabalho com a casa e o marido".

A Capricho conta com tudo que há de novidade em moda feminina, além disso, Claudia sempre faz eventos especiais a cada troca de coleção, Dia das Mães, aniversário da loja e outros voltados à mulher, reunindo amigas e clientes e tendo um momento de descontração. "Eu gosto de fazer troca de coleção com coquetel, reunir as clientes, que já são amigas, bater papo, rir, esquecer da rotina um pouco e me divertir com elas", encerra a lojista.



A loja é uma referência na cidade de Itu e região, sempre antenada com a moda nacional e internacional.

Capricho

Praça Padre Anchieta (Largo do Bom Jesus), 52, Centro, Itu.
 Telefone: (11) 4023-5074. Funcionamento: segunda a sexta-feira,
 das 9h às 18h30, e sábados, das 9h às 14h.



fotos: Serginho Nogueira

De Assis para Itu, Juliana Oliveira trouxe a qualidade e o sucesso da Residence Decorações

JULIANA OLIVEIRA

Decoração com leveza

texto GISELE SCARAVELLI

Com uma loja renomada na cidade de Assis, a empresária Juliana Oliveira escolheu Itu para expandir seu negócio e, assim, a Residence Decorações traz para Itu e região o melhor da decoração. "A Residence Decorações começou há 15 anos em Assis, cidade onde nasci e fui criada. Começamos com uma loja pequena e de repente foi crescendo. Percebendo a necessidade dos nossos clientes, fomos aumentando a nossa estrutura para melhor atendê-los", conta Juliana.

No comando da Residence, Juliana atende os mais diversos gostos e anseios dos clientes mais variados. Dona de uma leveza ímpar, Ju, como é conhecida pelos clientes e amigos, consegue numa fração de minutos captar a necessidade de seus clientes e fazer com que saiam da Residence satisfeitos. "Vender está no sangue, pois venho de uma família que todos trabalhavam com o público. Meu avô e meu pai sempre tiveram restaurante na cidade. Meu pai intercalava a profissão de policial militar com o restaurante. Eu sempre ajudava e achava o máximo", conta a empresária e lembra que ainda pequena, aos dez anos, já vendia cosméticos de catálogos para os clientes do restaurante.

Com o passar dos anos e a maturidade, Ju foi se identificando com o mundo da decoração. Assim, cursou um técnico de design de interiores e abriu seu próprio negócio. "Hoje estamos aqui em Itu, cidade que escolhemos para montar nossa primeira filial e estou sendo muito bem acolhida por todos", ressalta. A Residence Decorações é representante exclusiva da Luxaflex (Hunter Douglas). Além disso, trabalha com cortinas, persianas, papel de parede e toldos.

A loja funciona tanto com horário marcado quanto com o delivery, grande diferencial da Residence Decorações, onde o cliente liga e agenda a melhor forma de ser atendido. Assim como a maioria das mulheres do século 21, Ju se divide entre trabalho, casa, filhos, família, etc. "Trabalho muito, tenho dois filhos, chego em casa vou estudar com eles, faço jantar, administro a casa. Correria total!", conta Ju e finaliza afirmando que cozinhar é uma verdadeira terapia. "Devo ter herdado da família, né?", brinca.



A Residence Decorações é representante exclusiva da Luxaflex (Hunter Douglas). Além disso, trabalha com cortinas, persianas, papel de parede e toldos



RESIDENCE

DECORAÇÕES

Rua Joaquim Borges, 825, Centro - Itu.
Telefone: (11) 2429-4777 e 9 4389-5525



Karina Boff prepara novidades para celebrar os 16 anos da Vital Flora

KARINA BOFF BONETTO

Saúde e bem-estar em foco

texto GISELE SCARAVELLI

Com o desejo de transformar o mercado de manipulação de nossa região, a farmacêutica Karina Vieira Boff Bonetto inaugurou, há 16 anos, a Vital Flora, em Itu. Com uma proposta inovadora, trazendo tecnologia e levando ao público o que há de mais moderno quando o assunto é saúde, beleza e bem estar.

Formada pela Universidade Federal de Alfenas, Karina é especializada em Dermocosméticos pela Consultarfa, Nutracêutico na prática Ortomolecular pelo Ipupe e Homeopatia pela Unesp. Hoje, divide sua rotina entre a farmácia, família, lazer e outras responsabilidades. "Tenho horário para tudo. Não dá para esticar um pouco a agenda. Mas consigo ainda treinar três vezes por semana", conta rindo. Quando está em casa, é a vez da família, Karina afirma que consegue se dedicar totalmente aos filhos e que quando está na Vital Flora, consegue também total dedicação, pois conta com ajuda de pessoas muito importantes em sua vida. "Minha mãe, meu esposo e minha funcionária, em casa, que é a Lina. Acredito sim que é totalmente possível ter filhos e trabalhar, mas tem que ter paixão pelo que faz, pois desafios temos todos os dias", ressalta.

Nesses 16 anos, a Vital Flora se solidificou e tornou-se referência em Itu e região e está em constante busca de atualização e tecnologias para seus pacientes e médicos. Karina acredita que buscar o próprio negócio foi uma mistura de coragem e vontade de transformar. "Embora 16 anos já tenham se passado, muitos projetos ainda estão por vir, e ainda este ano, todos nossos clientes serão 'presenteados' com o conceito mais inovador já visto na região", antecipa a farmacêutica. Sempre evoluindo com o mercado e tentando estar à frente com os melhores produtos e atendimento, a Vital Flora está sempre trazendo fórmulas inovadoras, opções de tratamento para os prescritores e formas farmacêuticas diferenciadas.

Em 2016, Karina e sua equipe preparam a maior novidade desses 16 anos de história e aproveita para convidar a todos para continuar acompanhando seu trabalho e o crescimento da Vital Flora, pois muita coisa boa está por vir.

VITAL FLORA
Farmácia de Manipulação e Homeopatia

Rua Capitão Fleming, 250, Centro, Itu.
Telefone: (11) 4024-1444
Funcionamento: segunda a sexta-feira das 8h às 18h
e sábados das 8h30 às 13h



fotos: Gisele Scaravelli

Estela está no comércio ituano há quase 40 anos, sendo 26 como dona exclusiva da Pérola Negra

ESTELA ZONATTI BRUNI

A tradição em vestir bem

texto GISELE SCARAVELLI

Brincalhona e dona de um alto astral que contagia, Estela Zonatti Bruni trabalha no comércio há quase 40 anos. Começou com apenas 14 anos, como vendedora da uma loja de calçados em Itu e logo depois foi trabalhar na Pérola Negra, hoje, sua loja. "Meu chefe, da época, comprou a Pérola e me colocou para trabalhar. Virei gerente, depois fui comprando um pedacinho, depois metade, depois inteira. Que a Pérola é só minha já tem 26 anos", conta orgulhosa.

O sucesso e reconhecimento da Pérola Negra, conhecida em toda a cidade e região, se dão pelo amor envolvido no trabalho. Estela dedica-se integralmente à loja, trabalhando de segunda-feira a sábado e conta que nunca pensou em fazer outra coisa. "Eu adoro gente! Eu gosto das pessoas, gosto de atender gente. E assim, isso aqui flui", acrescenta a comerciante. Quando o assunto é crise, ela afirma que é claro que sabe da atual situação, mas que ela está sempre buscando ser melhor. "Crise não me pega", ri e emenda: "Eu não penso nisso. Eu sei o que está acontecendo e tudo mais, mas todo dia cedo eu agradeço a Deus, primeiramente pelo meu dia. Depois, eu já penso o que posso fazer hoje para mudar ou para melhorar minha loja. Eu sou bem positiva".

A Pérola Negra trabalha com moda feminina, acessórios e bolsas. Entre as últimas novidades, Estela buscou trabalhar com moda plus size, como ela gosta de dizer, com elegância. Além de colocar a mão na massa, a filha Renata Bruni é graduada em Moda e trabalha com a mãe todos os dias. "Minhas clientes adoram os palpites dela e já estão acostumadas com ela, porque ela tem um feeling", afirma a mãe coruja.

A qualidade nos produtos e no atendimento são marcas registradas da Pérola Negra e ingredientes de sucesso. Estela afirma que tem clientes há tantos anos que para ela é como uma segunda família. "Aqui é minha segunda casa e é uma terapia. Eu conheço minhas clientes, sei dos problemas, sei quem ganhou bebê, quem casou, etc. [risos] Então, virou uma segunda família para mim e eu adoro isso". Para o Dia Internacional da Mulher, ela já está se preparando para agradar suas clientes com um dia especial para elas e com elas. "Não adianta eu me afastar, porque eu amo isso aqui", encerra.



A Pérola é uma das mais tradicionais boutiques da região

Pérola Negra

Rua Santa Rita, 545, Centro, Itu/SP.
 Telefone: (11) 4023-3364
 De segunda a sexta-feira, das 9h às 18h
 e sábados, das 9h às 13h



ADRIANE CARDOZO

Garantindo qualidade de vida

O que há de mais importante em sua vida? Para que você conquiste tudo aquilo que é realmente importante, é necessário que "invista em você, invista em sua qualidade de vida quanto à saúde, reeducação alimentar, bem-estar físico e emocional". É o que explica a terapeuta Adriane Cardozo, há oito anos prestando atendimento em Salto.

Adriane despertou para pesquisas, estudos e terapias naturistas em 1997, quando foi diagnosticada com propensão a Lúpus, uma doença autoimune. "Quando retornei da consulta médica, disse a mim mesmo que eu 'não estava doente e que não ficaria doente', e que encontraria uma forma saudável de me tratar", conta. Foi quando ela se lembrou de que seu avô paterno, nascido em 1920, havia sido farmacêutico nas antigas boticas da época, e que quando criança sempre o ouvia recomendar chá natural aos familiares enquanto brincava com seus primos. "A partir disto busquei muito conhecimento a respeito de doenças autoimunes e decidi que cuidaria da minha qualidade de vida e fazendo uso apenas de medicamentos naturais; até o presente momento, quando vou realizar meus exames de checkup recebo elogios, e da última vez recebi que meus exames não apresentam mais nenhum indicio de Lúpus", destaca.

No mesmo período, Adriane começou a ler uma Enciclopédia que pertencia ao avô farmacêutico, a respeito de todos os tipos de plantas, frutas, hábitos de vida saudáveis, etc. "Foi o meu despertar pelos estudos focados em saúde, e considero que neste período iniciou-se minha jornada, rumo ao 'querer fazer o bem, proporcionar o equilíbrio emocional e físico ao próximo'." Posteriormente, vieram os cursos e as especializações, estando há oito anos proporcionando um estilo de vida saudável aos seus pacientes, através de diversas especialidades e tratamentos.

"Considero-me amante dos estudos e, em especial, de tudo o que envolve saúde, bem-estar e emoções. Costumo dizer que 'amo o que faço e faço o que amo!'. Sempre curiosa em entender o ser humano quanto ao funcionamento de seu organismo, compreender as emoções, estudar as reações, visando conquistar qualidade de vida, afinal, nosso futuro depende daquilo que plantamos no agora", ressalta. Sua formação inclui a Homeopatia, Ortomolecular, Acupuntura, Fitoterapia, Iridologia, Terapias Floral, Capilar, Estética e Cognitivo-comportamental.

"A qualidade do atendimento e dos tratamentos são o ponto de partida. Atendo os meus pacientes como eu gostaria de ser atendida, de forma respeitosa, atenciosa, pontual, em um ambiente agradável, com diferenciais, e tratamentos os quais aplico em minha própria pessoa e em meus familiares", completa. Os tratamentos e exames realizados em sua clínica são diversos, com métodos diferenciados e exclusivos.



Terapeuta Homeopata e Ortomolecular
Terapeuta Cognitivo-comportamental
Acupunturista / Fitoterapeuta
Terapeuta Capilar / Terapeuta Estética
Iridologista / Terapeuta Floral
CONAHOM: n° 1362 - Associada ao CONAHOM (Conselho Nacional
Auto-regulamentável de Homeopatia Clássica e de Fitoterapia)



(11) 4028-2622 / (11) 95487-2120 (WhatsApp)
terapeuta@adrianecardozo.com.br
www.adrianecardozo.com.br
Facebook: homeopataadrianecardozo



fotos: Diego Ferreira Julio

Selma Croco Nizzola está à frente da Mamona Modas, em Itu

SELMA CROCO NIZZOLA

Tradição e qualidade sempre na moda

texto GISELE SCARAVELLI

Há mais de 20 anos um sonho tomou forma: Selma Croco e sua mãe, Ilda Croco, começaram a confecção Mamona. Dona Ilda era costureira e professora de corte e costura e teve a ideia de confeccionar camisas polos masculinas.

Com o tempo e vendo a necessidade do mercado, passaram também a produzir modelos femininos. "Notamos na ocasião que havia uma deficiência em moda feminina prática, elegante e confortável e começamos a produzir roupas voltadas para esse público", explica Selma, ressaltando que faziam, inclusive, roupas sob medida.

Os anos passaram, o sucesso se instalou e com mais experiência um novo passo foi dado. A Mamona Modas passou também a comercializar outras marcas e mudaram para um novo endereço, com um espaço amplo e confortável na busca em atender melhor suas clientes. "Durante muito tempo a loja esteve localizada na rua Marechal Deodoro, onde eram comercializadas apenas as peças de fabricação própria, costura com qualidade e preço justo", acrescenta Selma.

Hoje, a Mamona Modas trabalha exclusivamente com moda feminina e oferece peças como vestidos, calças, blusas, saias e macacões de sua própria marca, sempre com estampas exclusivas. Além disso, as clientes podem encontrar acessórios e peças multimarca.



A loja oferece vestidos, calças, blusas, saias e macacões de marca própria, além de acessórios e peças multimarca

MAMONA

Alameda Barão do Rio Branco, 384, Centro, Itu.
Telefone: (11) 4022-1488



SÔNIA VIEIRA

Sônia se divide entre os negócios na capital e a Estação Baroneza, em Salto

Realizando sonhos

texto GISELE SCARAVELLI

Empresária do ramo de seguros, Sônia Vieira está há quatro anos no comando do espaço para eventos Estação Baroneza, em Salto. Com 20 anos de experiência na administração de sua empresa na capital paulista, ela conta que o novo negócio caiu na sua vida de paraquedas. "São dessas coisas que te caem no colo e, realmente, foi um desafio. É totalmente diferente do que eu estava acostumada. Como administração não era o problema, eu encarei o desafio", revela. Ainda moradora de São Paulo, ela passa metade da semana em Salto, ou até mais dias, dependendo da agenda da Estação. Com uma rotina regada, ela conta que tem que se dividir entre o negócio em São Paulo, os filhos, a família, a casa, e o negócio em Salto, funcionários, agenda de festas, etc.

Sônia afirma que o dia a dia é corrido, mas prazeroso, e o que a mantém trabalhando a todo vapor são duas coisas: seus funcionários e o ramo de festas. "Aqui nós realizamos sonhos e é uma coisa tão bonita, você ver toda aquela preparação. Da primeira vez que a noiva vem aqui e depois aquilo vai tomando forma, tomando corpo, até o casamento. E você participar daquela vida, participar daquele momento único na vida da pessoa é muito especial", revela. Além disso, a empresária afirma que nada disso seria possível se não tivesse uma equipe bem estruturada. "Eu não gosto de falar 'funcionários', porque aqui eles são minha família. Cada conquista e cada evento que fazemos e eu recebo elogios, sei que é minha equipe que merece, porque quem está ali trabalhando são eles. Eu administro isso", ressalta.

Além do sucesso que a Estação Baroneza já faz em toda região, Sônia revela as novidades para 2016, como a inauguração do novo espaço, o "Velho Oeste". Será uma área rústica com piscina, pronta para receber eventos diversos como corporativos e aniversários em geral, com uma estrutura para até 150 pessoas.

Com uma média de 60 festas por ano, a Estação Baroneza anuncia outras novidades para este ano, com eventos como workshop para casamentos e debutantes, festas de debutantes coletivas, formaturas, exposição de Natal para lojistas e consumidores em geral e o "Roda Viva" de noivas, novidade na região que promete preparar noivas para seu dia especial. "Vamos trazer uma cerimonialista especializada, juntar nossas noivas e fazer aulas de coach, orientando-as desde a preparação delas até o grande dia em todos os quesitos necessários, como contato com fornecedores e tudo que envolve o casamento", explica Sônia, lembrando que um negócio só dá certo com uma boa administração e sabedoria, em primeiro lugar. "Primeiro, a sabedoria e isso quem dá é Deus!".



Na Estação Baroneza, Sônia realiza os sonhos de centenas de noivas da região



A Estação Baroneza fica na Estrada do Servidão, Santa Terezinha, 14, Sítio Santa Terezinha, em Salto. Telefone: (11) 4602-1122



Schneider Bonafé de Barros está à frente da Pharmaderma e atualmente preside a Associação Comercial, Industrial e Agrícola de Salto

SCHNEYDER BONAFÉ DE BARROS

Múltiplas funções

texto GISELE SCARAVELLI

Aliando conhecimento e tecnologia moderna, a Pharmaderma, em Salto, vem garantindo a qualidade e eficácia de seus produtos manipulados, conquistando, cada vez mais, a credibilidade de prescritores e de seus pacientes. Na dianteira da empresa está a farmacêutica Schneider Bonafé de Barros que aplicou sua experiência de anos numa indústria farmacêutica em seu negócio. "Decidi ter meu próprio negócio quando na indústria que trabalhava já tinha atingido o cargo máximo. Senti que era o momento de investir no meu próprio negócio, pois já tinha adquirido uma ótima bagagem de conhecimento técnico na indústria farmacêutica", explica. A farmacêutica buscou conhecimento através de cursos direcionados à administração de empresas, desenvolvimento em características empreendedoras e cursos específicos do setor.

Schneider afirma que se divide entre a vida profissional e pessoal, mas acredita que o sucesso para ambas seja o equilíbrio. "Não é fácil, o tempo todo fico me policiando para que minha vida profissional não tome conta de todo o meu tempo. Planejar, delegar funções, ter uma equipe treinada e comprometida e uma família unida é o que me faz conseguir assumir todas as minhas variadas funções", detalha.

Além da Pharmaderma, Schneider ocupa o cargo de presidente da Acias (Associação Comercial, Industrial e Agrícola de Salto) há quatro anos. Convidada pelo quadro de diretores da gestão anterior, foi indicada por um agente do posto do Sebrae, devido ao trabalho desenvolvido à frente da Pharmaderma. "Resolvi entrar na Associação porque acredito na força do associativismo, pois juntos somos mais fortes, e com pequenas ações podemos transformar o meio em que vivemos", explica a empresária e acrescenta que o objetivo da Acias é ser referência no Estado, e isto foi possível graças ao Cartão Educação e Servidor, trazendo um grande desenvolvimento para o comércio local.

Desempenhando múltiplas funções, Schneider conta que tudo o que faz é com grande satisfação e alegria, mas acredita que ainda há muito para se realizar. Como empresária, busca estar sempre se atualizando e proporcionando o que há de melhor em ativos e tecnologia aos produtos manipulados, mantendo e respeitando a credibilidade conquistada nestes 15 anos de Pharmaderma. Como presidente da Acias, deseja continuar contribuindo para o desenvolvimento de Salto, com projetos que ajudem no fomento do comércio local, lutando por causas comuns do setor e tornando o comércio cada vez mais forte. "Meu sonho é sempre crescer e ser melhor a cada dia no que faço e em todos os sentidos! Levanto todos os dias agradecendo a Deus e disposta a aprender", encerra orgulhosa.



Avenida Dom Pedro II, 552, Centro - Salto.
Telefone: (11) 4028-3601 e 4028-3602.



Andrea tem mais de 15 anos de experiência no mercado e está à frente da Portofino Turismo, em Indaiatuba.

ANDREA ROMANI ZERBINI

Um sonho transformado em negócio

Desde os 19 anos, Andrea Romani Zerbinini já sabia qual era sua vocação e seguiu esse caminho, graduando-se em Turismo. Em 2004, com 24 anos, decidiu unir o sonho de trabalhar com turismo à sua vida profissional, criando assim a Portofino Turismo, em Indaiatuba.

Antes de ter seu próprio negócio, Andrea atuou durante anos em agências de turismo com atendimento de viagens particulares e especializadas em atendimento corporativo, além de companhia aérea. "Estou há mais de 15 anos no mercado de turismo e toda essa experiência e conhecimento foram necessários para que eu levasse meu sonho adiante e construísse uma empresa séria e comprometida", destaca a empresária.

O que diferencia a Portofino Turismo das outras agências são as relações humanas e o atendimento. Desde o começo, do planejamento de uma viagem até sua concretização, a agência oferece suporte ao cliente e a garantia de uma viagem tranquila e memorável: seja ela a lazer ou negócios. "Muito mais do que uma viagem, buscamos oferecer experiências enriquecedoras e marcantes a cada cliente", ressalta Andrea.

O ano de 2016 se mostra bastante desafiador para as agências de turismo. Com o aumento do dólar, o brasileiro recuou nos seus sonhos de viagens internacionais e o Brasil passou a ser o foco do turismo e o destino dos viajantes. Por isso, Andrea afirma que o maior desafio da Portofino Turismo para 2016 é disponibilizar bons pacotes com excelente custo-benefício aliado ao atendimento diferenciado, sem perder a qualidade. "Temos uma equipe preparada e responsável que oferece a melhor solução em turismo, buscando sempre aprimoramentos e especializações. Planejar uma viagem e vê-la se realizando é o que me motiva cada dia mais", conclui a empresária.



Portofino
turismo

Av. Presidente Kennedy, 399
Telefone: (19) 3885-2377 - Indaiatuba
www.portofinoturismo.com.br



Fotos: Gisele Scaravelli

Mauriane e Raquel, sócias, mãe e filha, comandam a Feminine

RAQUEL E MAURIANE MOURA

A arte da beleza

texto GISELE SCARAVELLI

As sócias Raquel e Mauriane Moura comandam o salão Feminine Hair há 18 anos, realizando os sonhos de beleza de dezenas de mulheres diariamente. Mãe e filha contam que o trabalho com beleza vem de outras gerações da família. A mãe de Raquel, avó de Mauriane, também teve salão na cidade de Itaporanga (SP), onde tudo começou. "Quando eu me casei fui para a área de Educação e me mudei para Itapeva (SP), mas sempre que visitava minha mãe, na cidade dela, ajudava no salão", lembra Raquel.

Mauriane, seguindo os passos da mãe, decidiu cursar a faculdade de Pedagogia, o que acabou trazendo-as para Itu. "Ela terminou o Magistério e queria fazer Pedagogia e na nossa cidade não tinha. Então nós mudamos para ela fazer faculdade", explica Raquel. Mesmo ambas inseridas na Educação, nunca conseguiram abandonar a área da beleza. Quando Raquel se aposentou, elas decidiram abrir o próprio negócio. "Nós abrimos um salão pequeno, nós duas e minha irmã Adriane. O salão foi crescendo e há oito anos mudamos para esse espaço maior", detalha Mauriane. Hoje, juntas, comandam uma equipe com mais de 20 funcionárias, buscando sempre incentivá-las para que elas tenham também um crescimento profissional.

Questionadas sobre trabalharem juntas, elas explicam que a diferença é que não há uma concorrência. Mauriane afirma que através do diálogo constante, elas sempre buscam o melhor uma para a outra. "Nessa área a coisa mais gostosa que tem é ver as pessoas felizes. Então todo dia é trabalhar com a satisfação do próximo. Claro que às vezes acontece de não agradar, mas a gente tenta ao máximo satisfazer o sonho do cliente", afirma a cabeleireira.

A Feminine tem uma parceria com a Wella. Além disso, está sempre se atualizando e participando dos eventos mais conceituados no ramo da beleza. A última novidade é o "Beauty Coach", uma consultoria de beleza com hora marcada, onde a profissional faz avaliação com visagismo, analisa a saúde do fio do cabelo, dá dicas para manutenção e hábitos com a rotina do cabelo, etc. Novidade no Brasil! Assim como Raquel e Mauriane, a equipe Feminine é incentivada constantemente a se atualizar e crescer profissionalmente. "A gente sempre quer ver o crescimento de cada uma. Não é porque entra aqui para fazer uma coisa que elas vão só fazer isso. A gente tenta incentivar com cursos e mostrando que elas podem crescer se tiverem vontade", encerra Mauriane.



Atualmente o salão conta com mais de 20 colaboradoras, oferecendo diversos tipos de tratamentos

Feminine
HAIR

Rua Vinte de Janeiro, 281, Centro, Itu/SP.
Telefones: (11) 4022-6605 / 4023-2452
De terça-feira a sábado das 7h30 às 19h



Tânia D'Ávila

Karin Moz, administradora da Oliver Móveis

KARIN MOZ

O segredo do sucesso da Oliver Móveis

Herdando da família o gene do empreendedorismo, Karin Moz é o verdadeiro exemplo da mulher moderna, gerenciando setores da Oliver Móveis em Indaiatuba e ainda se dedicando à família. Sua trajetória de sucesso começou aos 17 anos, quando terminava o ensino médio. Foi nessa época que manifestou a vontade de começar a trabalhar. Como acompanhava há algum tempo o árduo trabalho de seus pais (Ana e Hélio iniciaram a Oliver em 1994 como um hobby nos "fundos de casa"), sentiu-se motivada a ajudá-los. Naquele tempo, seu pai, um nato empreendedor -como ela mesma gosta de enfatizar-, havia acabado de se aposentar, muito jovem ainda e, então, "arriscou" todo o valor que ele havia ganhado durante seus longos anos de trabalho e comprou um terreno no Distrito Industrial de Indaiatuba, onde construiu o primeiro galpão de produção da Oliver, adquirindo ainda a primeira máquina. Ele fazia compras, vendia e cuidava de toda a produção. Enquanto isso, sua mãe abandonou a profissão na área da saúde e se matriculou num curso de Design de Interiores, com a finalidade de ajudar o marido. Naquela época, os desenhos eram feitos em pranchetas, sem a facilidade dos computadores. Karin se recorda das inúmeras noites que sua mãe "se debruçava" na prancheta, a tempo de concluir o desenho e finalizar a venda para o cliente.

Motivada, com o grande exemplo que tinha em casa, ela pediu para ser emancipada e começou efetivamente a ajudá-los na empresa. "No início, eu não tinha tantas responsabilidades, a empresa era bem menor do que hoje", recorda-se Karin, "mas quando olho para trás, vejo quão válido foi ter passado por todas as etapas. E todas mesmo! Com 17 anos, eu era incumbida de fazer o café da manhã para os funcionários e fazia limpeza do escritório. Como eu ainda não dirigia e meus pais tinham que atender clientes fora da cidade - nós já tínhamos uma grande demanda de serviços em Campinas, Vinhedo, Bragança -, me recordo de ficar, às vezes, até a noite aguardando eles me buscarem. E o Distrito Industrial era bem isolado naquela época, não tinha iluminação e as ruas nem tinham pavimentação. Algumas vezes, para que eu não ficasse esperando, meu pai disponibilizava uma Kombi para levar os funcionários para casa e eu ia junto!", lembra.

Aos 18 anos, ela começou a cursar Direito, e hoje é advogada e pós-graduada em Direito e Processo do Trabalho. Mas sua principal atuação e realização profissional é administrar a empresa da família. A Oliver Móveis hoje com mais de 20 anos no mercado é uma referência no ramo moveleiro, conta com um galpão de mais de 2 mil metros quadrados de área de produção, conta com maquinários modernos, centro de usinagem e um belo showroom localizado na parte central de Indaiatuba. "Graças ao empreendedorismo e ousadia dos meus pais, toda a minha família participa desse trabalho de construir sonhos porque a essência da empresa é garantir ao cliente a liberdade de imaginar e concretizar seu projeto". Trabalham ainda na Oliver, seu marido (diretor de produção), sua irmã (arquiteta) e seu cunhado (diretor técnico).

Hoje, aos 34 anos com muito mais responsabilidades na empresa (gerencia o Financeiro, RH e Marketing), Karin ainda prioriza estar presente e ativa em tudo que se refere à família. "Sem dúvida, meu melhor legado é a união e o trabalho da minha família. Trabalho lado a lado com meu pai e ele sempre será minha inspiração e meu conselheiro para que possamos dar continuidade, com a mesma dignidade, ao belo trabalho que eles idealizaram e iniciaram", finaliza Karin.



Drugaço

Projeto desenvolvido pela Oliver

Oliver

Seu ambiente, sua marca

Av. Conceição, 242 - Cidade Nova II
Indaiatuba/SP
Fones (19) 3834-2156 / 3834-5868
www.olivermoveis.com.br
@olivermoveis



fotos: Gisele Scaravelli

Lua Livian Varin está à frente da Arte da Cerveja, em Itu

LUA LIVIAN VARIN

Cevada, lúpulo e um toque feminino

texto GISELE SCARAVELLI

À frente da loja Arte da Cerveja há três anos, a nutricionista Lua Livian Varin vem inovando o negócio e buscando novas soluções para atender melhor seu público e ampliar o leque de consumidores.

A empresa, localizada em Itu, teve início com seu marido, Jeferson Gomes, em 2009 com a proposta inicial de oferecer insumos para a produção de cerveja artesanal e delivery de chopp 24h. Com duas crianças pequenas e viúva, Lua tirou do sonho de Jeferson a força para assumir o negócio e entrar para um ramo profissional totalmente novo para ela. "Eu participava da loja, mas apenas com opiniões com o Jeferson, em casa. Eu estava de licença maternidade, minha filha estava com dois meses quando tudo aconteceu. Eu tive que decidir se eu continuava com a loja ou se eu vendia. Sempre achei que o comércio era uma área que sugava muito e não me via fazendo isso, ainda mais com duas crianças pequenas", lembra a empresária. Mas com a ajuda de seu pai, devagar foi entendendo o negócio, aprendendo a rotina e, assim, o amor pelo novo trabalho nasceu. "Muitos clientes e amigos me incentivaram, falando pra eu continuar, que era um negócio bacana, que eu iria gostar, que era um sonho do Jeferson e, assim, todos os envolvidos me ajudaram muito."

Além de funcionários e da família, Lua contou também com ajuda da Brasil Kirin. Para ela, a responsabilidade era muito grande, mas passado um ano, e depois de passarem as festas de fim de ano, época de pico da loja, ela viu que não havia mais jeito de vender ou deixar o negócio. "Até então eu tomava decisões sempre pensando 'O que o Jeferson faria se ele estivesse aqui?'.", conta Lua, que depois de certa experiência no negócio começou a implantar novidades, novas ações e a oferecer novos produtos na Arte da Cerveja.

Hoje, além do delivery, a Arte da Cerveja ampliou seu raio de atendimento, entregando além de Itu, Salto e Indaiatuba, também nas cidades de Porto Feliz, Cabreúva, Sorocaba e Jundiá. Os clientes ainda têm novas opções como alugar mesas e cadeiras, comprar utensílios exclusivos de churrasco, e também presentear alguém com diversos kits com taças, bebidas e diversos produtos. "Conseguimos trazer a mulher pra cá também. Às vezes, o homem vem comprar um chopp e ela vem em busca de uma cerveja diferente, um vinho ou um presente", acrescenta Lua explicando que conseguiu dar um toque feminino e inovador ao local.



Divulgação

Loja oferece diversas opções para festas e também de presentes, como kits, vinhos e cervejas especiais

artedacerveja

Chopp delivery 24h

Av. Caetano Ruggieri, nº 2727 - Parque N. Sra. da Candelária, Itu.
Telefones: (11) 2429-4616 / 7880-8958 / 86*14757
De segunda a sexta-feira, das 9h às 18h; sábados das 8h às 14h
Delivery 24h aos sábados, domingos e feriados

Atendimento ao cliente
02 - Avenida Paulista, 1000 | 05508-900

ANS - nº 349278

8 de MARÇO
DIA da MULHER

buscar o equilíbrio da VIDA.

#esseéoplano

grupo unimed

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

Unimed 

Salto/Itu



Morena Romanatti **INDICA:**



Morena Romanatti

Cake Designer

www.morenaromanatti.blogspot.com
Fones (11) 4024-6245 / 9 9642-7980

Sexo frágil é coisa do passado!

*A mulher moderna tem força,
pique e disposição para as
corridas do dia a dia.*

Nós, da World Tennis,
parabenizamos todas elas
pelo 08 de Março.



Grandes marcas em um só lugar



PLAZA SHOPPING ITU - LOJA 58
TEL.: (11) 4013-5696

Seja qual for
o seu caminho
nós temos
o tênis certo



Adriana Cristina M. Alves **INDICA:**



Mesa Peroba Rosa



Espreguiçadeira de piscina madeira Cumaru

fotos: Sergio Nogueira



Cômoda madeira maciça



Mesa Peroba com vidro



Bancada Marceneiro



Aparador Branco



Banco Ripado madeira

 **Bela Rústica**
MÓVEIS EM MADEIRA

Rua da Candelária, 40 - Centro - Itu
Fone (11) 4023-1807
(segunda a sexta das 9h às 18h e aos sábados das 9h às 13h)
www.belarustica.com.br

8 DE MARÇO 2016

DIA DA MULHER

saúde multidisciplinar

neo

TRATAMENTO DO CÂNCER
REFERÊNCIA NA REGIÃO

ALÉM DE UMA DATA.

Uma história
de lutas
e conquistas



800-0110007

Tratamentos e Cuidados

- QUIMIOTERAPIA • Clínica Médica • Oncologia • Hematologia • Cirurgia Geral
- Cirurgia Pediátrica • Cirurgia do Aparelho Digestivo • Cirurgia Bariátrica • Proctologia
- Anestesiologia e Tratamento de dor crônica • Nutrição • Psicologia • Odontologia



saúde multidisciplinar
neo
TRATAMENTO DO CÂNCER
REFERÊNCIA NA REGIÃO

Rua Pernambuco, 632
Bairro Brasil | Itu | SP
Tel.: (11) 4023-0272
www.neomedicina.com.br

Diretor técnico responsável
Dr. Leonardo da Silveira Bossi oncologista | CRM 102.654



ESTÚDIO DA SOBRANCELHA
by Fabiana Pedroni

A MICROPIGMENTADORA DAS ARTISTAS
AGORA NO SEU SHOPPING

Promoção Especial Mês da Mulher

NESTE MÊS DA MULHER
GANHE 30%
DE DESCONTO
Estética Facial e Corporal
...e mais uma super cortesia!

MICROPIGMENTAÇÃO DE SOBRANCELHA 3D // ALONGAMENTO DE CÍLIOS

MASSAGEM CORPORAL // LIMPEZA DE PELE

CRIO-LIPÓLISE Elimina até 30% da gordura localizada

AGENDE JÁ UMA AVALIAÇÃO GRATUITA!

PROMOÇÃO VÁLIDA PARA AS UNIDADES ABAIXO



UNIDADE GALLERIA CAMPINAS
Galleria Shopping Campinas
Riad. Dom Pedro I, Km 131,5
Avenida dos Serviços
Jardim Nilópolis, Campinas/SP
CEP: 13091-001



TELEFONE 19 3907-0611 WHATSAPP 19 9 8199-7751



UNIDADE IGUATEMI CAMPINAS
Shopping Iguatemi Campinas
Av. Iguatemi, 777
Loje 17B quadra 22 piso 01
Vila Brandina, Campinas/SP
CEP: 13092-500



TELEFONE 19 3253-1908 WHATSAPP 19 9 2173-0290



UNIDADE PLAZA ITU
Shopping Plaza Itu
Loje 177
Av. Dr. Ematindo Maffei, 1199
Jardim Paraíso, Itu/SP
CEP: 40220-400



TELEFONE 11 4022-2786 WHATSAPP 11 9 5005-0093



Cláudia Albiero Camargo **INDICA:**



Brinco e Anel em zircônias e cristal rosa, folheado a ouro 18k



Brinco e anel telado, folheado a ouro 18k



Brinco e anel com micro cravação de zircônia negra, folheado a ouro 18k



Brinco zircônia e cristal fumê, folheado a ouro 18k. Anel com micro cravação em zircônias e cristal fumê, folheado a ouro 18k

MARAN
semi jóias

Rua Dr. Barros Junior, 443 - Centro
Salto/SP - Fone (11) 4456-5689
e-mail: maransemijóias@hotmail.com

Um novo conceito em contabilidade e consultoria

A JPN ASSESSORIA CONTÁBIL E ADMINISTRATIVA ABRIU SUAS PORTAS EM ITU COM UMA NOVA PROPOSTA EM SERVIÇOS CONTÁBEIS E CONSULTORIA, BUSCANDO FAZER DO CLIENTE UM VERDADEIRO PARCEIRO

texto GISELE SCARAVELLI



fotos: Gisele Scaravelli

Com mais de 30 anos de experiência atuando em grandes empresas e indústrias, Josmar Camargo é formado em Administração e Ciências Contábeis e tem MBA nas áreas de Administração Financeira, Gestão Estratégica Corporativa e Gestão Financeira e Controladoria. Hoje, à frente da JPN Assessoria Contábil e Administrativa, ele busca aplicar seu conhecimento no mercado de grandes empresas e compartilhar isso com o empresário de pequeno e médio porte, adequando para a necessidade de cada um.

A experiência do mercado de trabalho aliada à experiência acadêmica fazem com que a JPN ofereça serviços como atendimento a empresários e profissionais liberais que buscam resguardo de seu patrimônio com a criação de Holdings; serviços de controladoria; implantação de processos de inventários; planejamento tributário a fim de adequar a empresa cliente ao melhor cenário, além de serviços como a declaração de ajuste anual de Imposto de Renda de Pessoa Física.

Dentro das obrigações de uma empresa, a JPN também se encarrega das rotinas legais da contabilidade e fiscal com entregas de obrigações principais, registros, livros, declarações, obrigações legais de RH, análise da empresa de acordo com a convenção coletiva, desoneração da folha de pagamento,



Josmar e equipe JPN: atendimento de forma personalizada e eficiente

aplicação de treinamentos, aplicação das Normas Internacionais de Contabilidade - CPCs em adequação ao mercado, relacionamento com auditorias internas e externas, empresas tributadas pelo Lucro Real, Presumido e Simples e também no segmento industrial, comercial e serviços no ramo da construção e incorporação imobiliária.

Em busca de resolver as necessidades individuais de cada cliente, com o propósito de atendê-lo da forma mais personalizada possível, Josmar e a equipe JPN buscam constantemente cursos e atualizações para acompanhar as necessidades de seus clientes junto ao mercado.

JPN Assessoria Contábil
e Administrativa

Rua Padre Bartolomeu Taddei, 398 - Sala 5
Centro - Itu/SP - Fone (11) 2715-5878
www.jpncontabilidade.com.br



Nutriplus passa a oferecer 170 mil refeições por dia no Chile

EMPRESA SALTENSE GANHA DESTAQUE NO CENÁRIO INTERNACIONAL COM MAIOR ATUAÇÃO NO CHILE



A Nutriplus passará a fornecer 169.756 mil refeições por dia em escolas de Puerto Montt, Osorno e Puerto Varas, no Chile

Depois de consolidar-se no mercado nacional com uma atuação pautada pela qualidade, presteza, pontualidade e competência, a Nutriplus Alimentação iniciou em 2009 uma trajetória internacional ousada e estratégica que ampliou a sua capacidade logística e know-how na área de alimentação.

Certificada ISO 9001:2008, a Nutriplus Alimentação levou para o Chile o know-how utilizado no Brasil. De 2009 a 2011 foi responsável pelo fornecimento de 7 mil refeições por dia. De 2012 a 2015 o atendimento as 546 escolas contemplou a contratação de 1.300 colaboradores, a abertura de um escritório em Santiago e a montagem de dois grandes centros de distribuição localizados em Puerto Montt e Osorno, onde forneceu cerca de 120 mil refeições por dia.

A partir de 2016, das 32 empresas participantes no processo licitatório, sete foram selecionadas, entre elas a Nutriplus, que passará a fornecer 169.756 mil refeições por dia em escolas de Puerto Montt, Osorno e Puerto Varas, onde atuarão mais de 2.000 colaboradores.

O contrato com a Nutriplus Alimentação é firmado pela JUNAEB (Junta Nacional de Auxílio Escolar e Becas), JUNJI (Junta Nacional de Jardim Infantil) e Fundação Integra, órgãos responsáveis pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio no Chile, que prioriza, em suas licitações, melhor preço, capacidade financeira de sustentação do contrato e capacidade técnica.



Fotos: Divulgação



Mais de 2 mil colaboradores passarão a atuar na Nutriplus no Chile

Madeira e pedra destacam projeto residencial

Arquitetos se inspiram nos lofts americanos para criar casas com ambientes integrados e espaços confortáveis para a família



Fotos: Nenad Radovanovic



A inspiração principal veio dos lofts americanos, com a integração dos ambientes e a liberdade de proporcionar vários layouts



Na fachada, o branco é predominante, mas contrasta diretamente com os volumes em pedra ferro, madeira e o grafato

Madeira e pedra são materiais clássicos da construção e decoração e foram combinados para dar o destaque na residência projetada pelos arquitetos Angelica Pecego e Alexandre Mandarino. A casa, que possui 272 metros quadrados, segue o estilo contemporâneo, com linhas retas e volumes bem marcados, prezando o conforto e as luzes naturais. “A inspiração principal veio dos lofts americanos, com a integração dos ambientes e a liberdade de proporcionar vários layouts”, explica a dupla do escritório Pecego + Mandarino Arquitetos.

Essa foi a solicitação dos clientes – um casal com filho pequeno: uma casa ampla, bem iluminada e com ambientes confortáveis. Para compor, os arquitetos utilizaram a cor branco gelo internamente nas paredes, o qual foi contrastado pelo uso do tom neve das portas, rodapés e gesso. Pastilhas mais escuras foram aplicadas nos banheiros, e a cozinha recebeu um revestimento pastilhado dourado mais claro, proporcionando personalidade e requinte ao local. Externamente, o branco é predominante, mas contrasta diretamente com os volumes em pedra ferro, madeira e o grafato.

A obra teve a duração de 12 meses e foi executada pela Construtora Baggio. “O processo da obra ocorreu de forma agilizada, pois o projeto foi muito bem elaborado e discutido com o cliente. Esse bom relacionamento entre cliente/arquiteto foi fundamental para que o sucesso do projeto fosse alcançado”, ressaltam Pecego e Mandarino.



11



12



8

1 - mesa Tribus da MARILI DECOR
www.marilidecor.com.br

2 - poltrona Almada da MARILI DECOR
www.marilidecor.com.br

3 - sofá Gaudi da MARILI DECOR
www.marilidecor.com.br

4 - tamborete Prisma da MARILI DECOR
www.marilidecor.com.br

5 - poltrona Sierra - coleção Brasilidades da SIERRA MÓVEIS www.sierramoveis.com.br

6 - poltrona Sierra - coleção Brasilidades da SIERRA MÓVEIS www.sierramoveis.com.br

7 - luminária pendente "Escorredor" da DK ILUMINAÇÕES E PROJETOS
www.dkilumina.com.br

8 - poltrona Blake (giratória) da DECORATTO Rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

9 - bando Fend (pés em inox e detalhes em couro natural) da DECORATTO Rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

10 - poltrona Lyfe (estofada com base em madeira) da DECORATTO Rua Humaitá, 873 - Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

11 - ombrelone de alumínio e outros modelos em madeira da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br

facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

12 - conjunto de sofá scarpas todo em alumínio com fibra sintética e almofadas estampadas e cores variadas da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br

facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



1



7



2



10



4



3



5



9



6

Frutos do Mar com Limão

Leve e refrescante, a salada de frutos do mar com limão é a receita ideal para o verão

Procurando uma receita leve, saudável e com a cara do verão? Que tal uma salada verde acompanhada de frutos do mar? O segredo fica por conta do delicioso molho Briannas, feito a base com mel, limão, vinagre de malte e um toque de estragão. É a escolha certa e saborosa para manter a dieta sem sacrificar o sabor!

INGREDIENTES PARA O PRATO PRINCIPAL

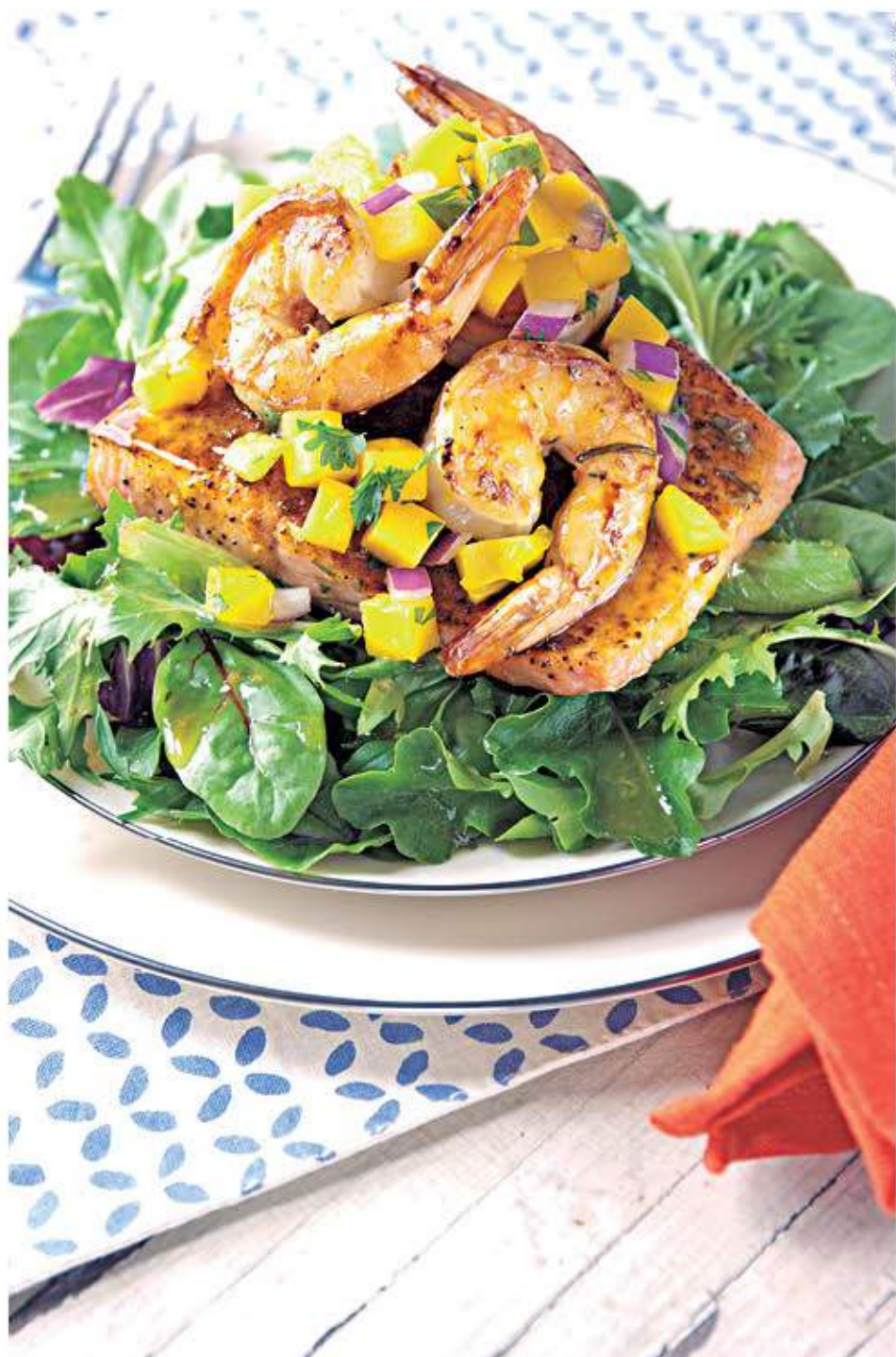
- 300g de salmão vermelho
- 6 camarões-brancos gigantes, descascados e limpos
- 1 colher de sopa de tempero de frutos do mar
- ¾ de xícara de molho vivaz Briannas a base de limão e estragão - a serem divididos
- 250g de salada primavera

INGREDIENTES PARA O MOLHO DE FRUTAS

- 1/8 de xícara de cebola roxa picada
- ¼ de xícara de manga picada
- 1/8 de xícara de coentro (ou manjericão) picado
- 1 colher de sopa de molho Briannas a base de limão e estragão

PREPARO:

- 1) Espalhe 2 colheres de sopa do molho sobre os camarões e reserve para marinar.
- 2) Tempere o salmão com Old Bay e grelhe em fogo médio-alto, ou doure 8 minutos por polegada (2,5 cm) de espessura, ou até que o peixe se solte facilmente com um garfo, virando uma vez.
- 3) Aqueça 1 colher de sopa do molho numa frigideira grande em fogo médio. Adicione o camarão e mexa de 3 a 4 minutos, ou até que o camarão fique rosado.
- 4) Cubra suavemente a salada com 4 colheres de sopa do molho, divida em metades e coloque-a nos pratos.
- 5) Corte o salmão em metades e coloque-as sobre as saladas. Coloque 3 camarões cozidos sobre cada pedaço de salmão.
- 6) Espalhe o molho de frutas por todo o prato. Cubra o peixe com o restante do molho a gosto.
- 7) Rende 2 porções. O salmão deve ser cortado antes de grelhado.





11



10



1



EU SÓ QUERO CHOCOLATE!

Além dos deliciosos ovos e bombons, as lojas físicas e virtuais oferecem várias peças para decorar o lar para a chegada da Páscoa. Vale conferir!



3

12



4



5



7



6



2



8



9

1 - coelhinho Lapinos da UNIQUESHOP
www.uniqueshop.com.br (19) 3244-3337

2 - sacos de cenoura e mini ovos da CAU CHOCOLATES
www.cauchocolates.com.br (11) 3081-9820

3 - ovo Elefante da CHOCOLAT DU JOUR
www.chocolatdujour.com.br

4 - ovo Palhaço da CHOCOLAT DU JOUR
www.chocolatdujour.com.br

5 - ovo Palhaço da CHOCOLAT DU JOUR
www.chocolatdujour.com.br

6 - linha Gift da CROMUS www.cromus.com.br

7 - bolsinha da CROMUS www.cromus.com.br

8 - bolsinha da CROMUS www.cromus.com.br

9 - jogo de ovos para decorar da CROMUS www.cromus.com.br

10 - ovo de chocolate belga com cocada queimada do EMPÓRIO SANTA MARIA www.emporiosantamaria.com.br

11 - argola para guardanapos da CROMUS www.cromus.com.br

12 - ovo Pata - ao leite da CAU CHOCOLATES
www.cauchocolates.com.br (11) 3081-9820



6 hábitos para emagrecer com saúde

ESPECIALISTA LISTA OS HÁBITOS MAIS IMPORTANTES NA ROTINA DE QUEM DESEJA EMAGRECER

A alimentação saudável e correta é mais importante no processo de emagrecimento do que os exercícios físicos, segundo o médico Patrick Rocha

A rotina é quase que repetitiva a cada ano que se inicia na vida de quem tenta se conciliar com a balança. No entanto, mais do que uma questão de estética, emagrecer pode ser uma questão de saúde pública. De acordo com pesquisa do Ministério da Saúde, o sobrepeso tem afetado a vida de milhares de pessoas e tem avançado no país. Atualmente, 51% da população brasileira maior de 18 anos está acima do peso ou obesa.

O grande problema na maioria das dietas que entram e saem de moda é que oferecem soluções a curto prazo, com a restrição de calorias e não tem foco em uma educação alimentar definitiva. Na busca por uma solução para ajudar aqueles que desejam adotar hábitos de vida mais saudáveis definitivamente, atingir o peso ideal e recuperar a autoestima, o especialista no tratamento de pacientes com diabetes e sobrepeso, o médico Patrick Rocha, destacou seis dicas essenciais para quem deseja adotar uma alimentação estratégica e entrar em forma com saúde:

1. CORTAR AÇÚCAR E ALIMENTOS LIGHTS

Para quem deseja perder peso e adotar uma alimentação estratégica, um dos primeiros passos é gradativamente retirar da rotina diária o açúcar refinado e a farinha refinada de fontes diretas, como bolo, refrigerante, massas, pães e salgadinhos. E mais, não pense que vale optar pelas opções diets e lights para fugir da restrição, pois estes produtos também devem ser restritos e podem ser até mais nocivos do que as versões tradicionais. Além de serem mais caros, eles possuem conservantes e substâncias tão prejudiciais quanto o próprio açúcar. Nas bebidas, o ideal é utilizar a estévia, um adoçante natural que é uma ótima opção para substituir o açúcar e não traz malefícios para a saúde, ao contrário da maioria dos adoçantes.

2. EVITE CONSUMIR PÃES E MASSAS (INCLUSIVE INTEGRAIS)

Matéria-prima do pão nosso de cada dia, das massas, biscoitos e bolos, o trigo é considerado um dos principais sabotadores da dieta. Os produtos de trigo além de não possuírem elevado grau nutritivo podem funcionar como gatilho da fome, aumentando o apetite poucos minutos depois. “Uma alimentação saudável não significa passar fome, mas sim escolher alimentos que colaboram para o bom funcionamento do metabolismo e contribuem com o bem estar. Substituir os farináceos por outros alimentos mais nutritivos é primordial”, destaca dr. Rocha.

3. HIDRATE-SE

Hidratação é uma parte importante para o bom funcionamento do metabolismo e consequentemente, no processo de emagrecimento. No período do verão, com o aumento da temperatura ambiente, é essencial ter um cuidado maior com a hidratação do corpo, uma vez que as perdas de líquidos e de sais minerais pelo organismo são maiores. O ideal é beber ao menos dois litros de água por dia;

4. EVITE FRITURAS

Frituras em geral não trazem benefício algum ao corpo e são carregadas de gorduras ruins, responsáveis por aumentar complicações e riscos cardiovasculares. Óleos vegetais poli-insaturados, como soja, milho e canola devem ser evitados. Sempre que for preparar e cozinhar um alimento, o ideal é utilizar o óleo de coco extra-virgem. Além disso, privilegie grelhados e assados, que irão saciar a fome e não prejudicar o seu organismo.

5. PRIORIZE AS PROTEÍNAS E GORDURAS SAUDÁVEIS

As gorduras estratégicas presentes nas carnes oferecem a energia e saciedade necessárias para manter o metabolismo alto e queimar gordura. Inicie o seu dia substituindo os alimentos produzidos com trigo e derivados por omeletes, por exemplo. Para diversificar, inclua recheios diversos, como queijo, carne, frango ou vegetais. Outra opção são ovos cozidos ou mexidos feitos na manteiga. Nas outras refeições, procure comer carnes de aves (peru, frango, cheddar) ou peixes, lombo de porco, complementados com saladas verdes, frutas da estação e legumes.

6. FAZER ATIVIDADE FÍSICA COM INTERVALOS

Quem pensa que passar horas dentro de uma academia é a chave para o emagrecimento saudável está muito equivocado. Cerca de 80% dos resultados dependem essencialmente da alimentação e apenas 20% dos exercícios. Portanto, use o seu tempo de maneira estratégica, iniciando um treinamento de atividade física intervalado, o mais eficiente para perda de gordura e que irá consumir menos tempo de você. Ao contrário da atividade física tradicional, onde o ritmo é constante, na atividade física intervalada, você varia o ritmo, intercalando momentos moderados e outros intensos em ciclos, o que ajuda a aumentar a queima de gordura corporal e na formação de massa magra.

TERAPIA POR ONDAS DE CHOQUE

Avanço no Controle da DOR e na reabilitação da Mobilidade
+ RÁPIDO e + EFICAZ



A Terapia por Ondas de Choque se baseia em ondas de energia acústicas que estimulam o regeneramento do tecido e ativam os mecanismos de defesa do corpo.

INDICAÇÃO:

- 1 EPICONDILITE LATERAL
- 2 TENDINITE DO SUPRAESPINHOSSO COM OU SEM CALCIFICAÇÃO
- 3 EPITROCLEITE
- 4 BURSITE TROCANTÉRICA
- 5 TENDINITE PATELAR
- 6 SÍNDROME DA TÍBIA ANTERIOR
- 7 TENDINITE AQUILEANA
- 8 FASCEITE PLANTAR
- DORES LOMBARES E OUTRAS DORES MUSCULARES
- PONTO DE GATILHO

Hoje a TOC é uma das mais modernas opções empregadas na medicina. “É usada para tratamentos relacionados à dor, inflamação dos tendões, casos de fraturas não consolidadas, fascite plantar, esporão de calcâneo e também as distensões, além da periostite (inflamação da membrana mais externa do osso), comum em atletas que praticam corrida”, explica Renato João Reis, especialista no tratamento.

Encontramos a solução para a sua dor. Através do tratamento por ondas de choque a sua recuperação torna-se mais rápida e eficaz. Sem anestésias nem medicamentos, o tratamento por ondas de choque é utilizado na recuperação de várias dores.

Acesse o site, encontre informações sobre TERAPIA DE ONDAS DE CHOQUE e outros tratamentos: : www.RJRORTOPEDIA.com.br



Dr. Renato João Reis | CRM: 82754



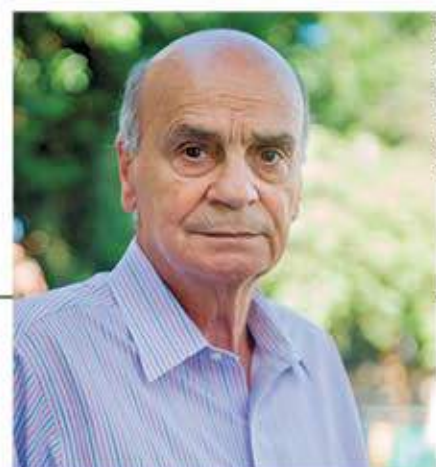
CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com

TRATAMENTO DA DOR POR ONDAS DE CHOQUE
ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA
MEDICINA ESPORTIVA
RAIO X

www.rjrortopedia.com.br

Coluna mensal aborda assuntos da atualidade, saúde e as descobertas da Medicina



TV Globo/João Miguel

Calores femininos

O sofrimento da menopausa pode durar mais do que você esperava.

A chegada da menopausa é a fase das ondas de calor alternadas com arrepios de frio, diminuição da libido, ressecamento e flacidez da pele, queda de cabelo, astenia, secura vaginal, irritação, labilidade emocional, depressão e ansiedade.

Embora a maioria experimente esse cortejo de sintomas, para algumas mulheres eles são de pequena intensidade, às vezes quase imperceptíveis. Em compensação, há casos em que são devastadores.

As ondas de calor são um suplício à parte. Em geral acompanhadas de vermelhidão no rosto e sudorese intensa, molham a roupa em momentos inadequados, criando constrangimento social. São amigas da noite e inimigas do sono reparador. Há mulheres despertadas por elas cinco, seis vezes durante a madrugada.

Com intensidade variável, esses sintomas vasomotores afligem 80% das mulheres. Por incrível que pareça, a duração desse fenômeno tão prevalente era mal conhecida, porque até aqui os estudos envolveram número pequeno de participantes acompanhadas por períodos curtos.

Foi publicado na revista americana "JAMA Internal Medicine" o estudo mais completo sobre o tema: "Study of Women's Health Across the Nation (SWAN)" – em português, estudo nacional sobre a saúde da mulher.

No período de fevereiro de 1996 a abril de 2003, foram analisadas 1.499 mulheres na perimenopausa (fase que antecede a menopausa), recrutadas em sete centros dos Estados Unidos. Só foram aceitas as que haviam apresentado pelo menos seis episódios vasomotores nas duas últimas semanas e que nunca tinham feito reposição hormonal.

Em apenas 20% dos casos, os calores só começaram depois da parada das menstruações; em 66%, o início foi no período em que as menstruações se tornaram irregulares e, em 13%, surgiram ainda na vigência de ciclos regulares.

A enorme surpresa provocada por esse estudo multiétnico e multirracial foi mostrar que pode ser longo esse período da condição feminina.

A mediana de duração das ondas foi de 7,4 anos. Quer dizer, em metade das mulheres não atingiu esse tempo; na outra metade, ultrapassou-o. Nos casos mais extremos, persistiram por 14 anos.

Outro achado original e inesperado: quanto mais cedo as ondas chegam, mais tempo levam para ir embora. Naquelas pacientes em que os primeiros calores surgiram na pré-menopausa ou na fase em que os ciclos estavam irregulares (perimenopausa), a duração média ultrapassou 11,8 anos. Já nas que não menstruavam mais, quando eles se instalaram, foi bem menor: 3,4 anos.

A explicação mais provável está nas diferenças de sensibilidade dos centros de regulação térmica (situados no hipotálamo) à redução dos níveis de hormônios sexuais na circulação. Mulheres com sensibilidade exaltada apresentam sintomas mais precoces, por mais tempo.

As diferenças entre os grupos étnicos foram significantes: mulheres negras: 10,1 anos; latino-americanas brancas: 8,9 anos; brancas não latino-americanas: 6,5 anos; e asiáticas: 5 anos.

As razões para a variabilidade étnica não são conhecidas – podem estar relacionadas com a genética, as dietas e com a história reprodutiva.

As participantes em que os sintomas foram mais persistentes tenderam a ter menos anos de escolaridade, maior percepção do estresse e a ser mais depressivas e ansiosas.

Não está claro se a labilidade emocional e o estresse são causas ou consequências das ondas. Mulheres com vidas mais estressantes teriam percepção exaltada dos sintomas e sentiriam mais incômodo. Por outro lado, acordar diversas vezes durante a noite é causa importante de estresse.

A mesma ambiguidade entre causa e efeito cabe à relação com depressão e ansiedade: nas deprimidas e ansiosas, os sintomas persistem por mais tempo ou são causadores de depressão e ansiedade.

O estudo SWAN tem sido muito elogiado no ambiente científico. Com razão, é a pesquisa mais completa sobre a duração dos fenômenos vasomotores.

O que me causa espanto é que só em 2015 ficamos sabendo que eles duram em média mais de sete anos, tempo que pode chegar a 14 anos e a mais de 11 anos nas mulheres que começaram a senti-los enquanto ainda menstruavam.

O desconhecimento enciclopédico desse aspecto da fisiologia humana só tem uma explicação: acontece com as mulheres.

“ Quanto mais cedo as ondas chegam, mais tempo levam para ir embora”

DR. DRAUZIO VARELLA, médico oncologista e escritor, colabora mensalmente com a Revista Regional.

Laser para Rejuvenescimento Vaginal

por GISELE SCARAVELLI

Com apenas duas aplicações, o Monalisa Touch trata a atrofia vaginal que atinge mulheres na menopausa



Foto: Gisele Scaravelli

Hoje, mais de 95% das mulheres atingem a menopausa desempenhando um papel muito ativo na sociedade

No início do século XX, a expectativa de vida das mulheres coincidia com o final de seus anos férteis. Atualmente, mais de 95% das mulheres atingem a menopausa desempenhando um papel muito ativo na sociedade. É, portanto, uma geração de mulheres fortes, que possuem mais ferramentas para encarar a segunda parte de suas vidas com a sabedoria de que há muitos anos para serem vividos em sua plenitude, tanto na parte social como em sua sexualidade.

De acordo com a OMS (Organização Mundial de Saúde), menopausa natural é o final permanente da menstruação, que ocorre em média na faixa dos 50 anos, e está associada com várias mudanças que causam diversos sintomas e sinais. Entre elas, esta a atrofia vaginal. Ela se manifesta como uma secura vaginal, causando muita dor e desconforto nas relações sexuais, ardor vaginal, infecção do trato urinário de repetição, incontinência urinária, urgência urinária, entre outros.

A ginecologista Roseli Boraschi está trabalhando com a nova técnica a laser para o tratamento de atrofia vaginal, o Monalisa Touch. É um tratamento inovador não hormonal, que utiliza o laser fracionado de CO₂, derivado da experiência em Dermatologia, que atua diretamente sobre as paredes vaginais, estimulando a ativação metabólica dos fibroblastos, com produção de colágeno, promovendo a restauração da matriz extracelular, rejuvenescendo a mucosa vaginal, melhorando significativamente os sintomas. A profissional afirma que o procedimento é indolor, sendo necessárias até duas aplicações, com intervalo que varia de 45 a 60 dias. É realizado em consultório e deve ser indicado e realizado por ginecologista.



Gisele Scaravelli

Dra. Roseli Boraschi

CRM 85361

Ginecologista com prática em Ortomolecular
Pós-Graduação em Nutrologia pela Abran
Pós-Graduação em Fisiologia Hormonal
(Envelhecimento Saudável) pela Longevidade
Saudável, na Anhembi Morumbi

- Rua Rio de Janeiro, 144, bairro Brasil - Itu.
Tel.: (11) 2715-1300.
- Alameda Jaú, 1905, conj. 125,
Jardim Paulista - São Paulo.
Tel.: (11) 3085-7056 / 3081-3558.



Melhor maneira de evitar o contato é a imunização por via da vacina da tríplice viral

SURTO DE CAXUMBA: VEJA OS CUIDADOS

Em 2015 os casos de caxumba aumentaram 82% somente em São Paulo, segundo dados da Secretaria de Estado da Saúde, com mais de 118 casos confirmados. Com o aumento do número de casos na cidade a infectologista do Hospital e Maternidade São Cristóvão Dra. Andreia Maruzo Pereção explica sobre a doença e como se prevenir. Causada pelo vírus Paramixovirus e transmitida por via aérea ou contato com a saliva de pessoas infectadas, a caxumba é uma doença viral aguda que causa febre e aumento das glândulas salivares. "Normalmente as pessoas infectadas com o vírus apresentam febre e inchaço nas glândulas salivares. Em homens a caxumba pode causar infecção no testículo e epidídimo e em mulheres infecção no ovário e algumas vezes a doença pode se manifesta como meningite", explica a infectologista. A médica diz que o diagnóstico da doença é clínico, mas podem ser solicitados alguns procedimentos laboratoriais. Já seu tratamento é feito da maneira sintomática "por ser uma doença viral recomendamos o repouso e analgésicos que ajudam o paciente a lidar

com os sintomas da doença". A melhor maneira de evitar o contato é a imunização por via da vacina da tríplice viral, que previne contra doenças como o sarampo, a rubéola e a caxumba. "A vacina pode ser tomada a partir do primeiro ano de idade e é feita em duas doses", destaca a infectologista. Dra. Andreia ressalta que por ser composta por vírus vivos atenuados, mulheres grávidas e imunodeprimidos não devem tomar a vacina, "o ideal é sempre consultar um especialista para avaliar a indicação ou contra-indicação nessas situações". Caso não seja tratada corretamente, a caxumba pode deixar sequelas graves e até mesmo levar o paciente à morte. As consequências da doença dependem da evolução em cada paciente, lembra a profissional, "entre as complicações e sequelas está a encefalite que pode levar a um edema cerebral e até manifestações neurológicas graves e óbito. Há casos de miocardite, nefrite, neurite, podendo levar a surdez e raramente esterilidade por atrofia testicular secundária a doença" finaliza.

Estresse em mulheres engorda

Pesquisadores da Universidade Estadual de Ohio (Columbus) comprovaram que o estresse engorda. O estudo foi realizado com 58 mulheres, com média de 50 anos. As participantes foram acompanhadas de perto e, além de responderem a vários questionários, entre eles avaliação de sintomas depressivos e atividade física, receberam uma refeição rica em gorduras (930 calorias, 60 gramas de gordura). Após a mesma, foram medidos o metabolismo e os valores sanguíneos. As participantes que passaram por situação de estresse no dia anterior à refeição queimaram, em média, 10± calorias a menos durante as sete horas após a refeição. Além disso, a insulina atingiu picos altíssimos e só diminuiu, para os mesmos níveis de insulina nas mulheres não estressadas, após outros 90 minutos. No caso das participantes com quadro de depressão, elas apresentaram o pico mais alto de triglicérides. Segundo o endocrinologista e nutrólogo Joffre Nogueira Filho, especialista em obesidade, o aumento da insulina (por



Mulheres estressadas ganham mais peso

sete horas mais uma hora e meia após o estresse) faz com que o organismo armazene mais rapidamente o alimento ingerido, além de dar preferência ao consumo de carboidratos e, consequentemente, ter fome mais precocemente. "Durante a experiência só foi medido o gasto calórico, pois a refeição estava controlada e padronizada. Garanto que na vida real, a ingestão de calorias teria sido muito maior e de pior qualidade, resultando em um maior ganho de peso", explicou o médico. Com base nos resultados da pesquisa, no decorrer de um ano, a combinação de metabolismo desacelerado, refeições ricas em gorduras e pessoas estressadas poderia resultar em um ganho de cinco quilos. Nos homens, segundo dr. Joffre, por terem mais massa muscular e um metabolismo mais alto, isto é, queimam mais calorias para manter o organismo funcionando, provavelmente o resultado seria menor.

Musicoterapia: quando saúde e bem estar estão em pauta

A MUSICOTERAPIA TRATA DIVERSOS PROBLEMAS DE SAÚDE FÍSICA E EMOCIONAL; EM SALTO, A MUSICOTERAPEUTA TALITA RIBEIRO PASSONI É UMA DAS PIONEIRAS NA REGIÃO, COM CLÍNICA EXCLUSIVA



Talita durante atividade com seus pacientes; na clínica, na Mesa Lira usada para fins terapêuticos, inclusive antiestresse

O QUE É A MUSICOTERAPIA?

A Musicoterapia trata da utilização terapêutica da música e dos recursos musicais. É uma profissão que exige nível superior de formação. No Brasil temos graduações de quatro anos e pós-graduações de um e dois anos. O musicoterapeuta é um profissional tecnicamente capacitado para utilizar os procedimentos e protocolos específicos da área buscando a saúde, bem-estar e qualidade de vida das pessoas.

QUALQUER PESSOA PODE SER ATENDIDA POR UM MUSICOTERAPEUTA?

A Musicoterapia em princípio não tem contraindicação. O musicoterapeuta vai avaliar caso a caso pensando no desenvolvimento humano, da gestação a velhice. A Musicoterapia pode ser indicada tanto para potencializar os aspectos saudáveis desse desenvolvimento, quanto para reabilitar funções que estejam comprometendo aspectos do mesmo. A Musicoterapia tem resultado positivo em muitos casos, principalmente sendo indicada em casos de autismo, esquizofrenia, idosos, pessoas com necessidades especiais, e pacientes com problemas neurológicos e emocionais.

A PESSOA APRENDE MÚSICA?

O processo musicoterapêutico não tem como objetivo o aprendizado musical. É um fazer musical direcionado para a expressão e comunicação do paciente. Como funciona a Musicoterapia? Como acontecem as sessões? O que predomina na prática brasileira é a Musicoterapia Ativa, onde o musicoterapeuta faz música junto com seu paciente, eventualmente alguns musicoterapeutas utilizam música gravada, mas no geral as sessões acontecem no fazer musical onde o musicoterapeuta junto com o paciente, dançam, cantam, tocam os instrumentos, de acordo com o que o paciente tem para expressar naquele momento, naquela sessão.

É INDICADA PARA RELAXAMENTO?

Diferentemente do que se pensa, a musicoterapia não é uma sessão de audição musical para relaxamento, pelo contrário, exige um engajamento e um envolvimento muito ativo dos participantes, do musicoterapeuta com o paciente, ou do musicoterapeuta com o grupo de pacientes.

O PACIENTE PRECISA SABER TOCAR UM INSTRUMENTO?

Os instrumentos que nós utilizamos são instrumentos muito simples, de fácil manuseio, que não pedem nenhum tipo de conhecimento musical por parte do paciente, são instrumentos que visam facilitar a comunicação e a expressão do paciente ao longo do processo musicoterapêutico.

QUAIS SÃO AS MÚSICAS UTILIZADAS?

Podemos utilizar todo tipo de música e todo tipo de sonoridade na sessão de Musicoterapia, nosso ponto de referência, nosso ponto de partida é o histórico sonoro musical do paciente, que é o repertório que faz sentido pra essa pessoa e aquilo que ele pode ou deseja expressar em cada encontro.



"Depois do silêncio, o que mais se aproxima de expressar o inexprimível é a música"

Espaço



MUSICOTERAPIA

Av. Vicente Schivitaro, 180, Salto/SP - Fone (11) 96735-1104 / 4456-3639
e-mail: talita.passoni@gmail.com / www.espacomusicoterapia.com.br

Por que as mulheres não cuidam da saúde do coração?



Foto: Gisela Scanavelli

Provavelmente você mulher fez seus exames preventivos como o Papanicolau, mamografia e, talvez, tenha feito também algum exame laboratorial no último ano. A preocupação com o câncer de mama e no colo do útero é fundamental para a saúde da mulher, mas e a saúde do coração?

Qual foi a última vez que você consultou um cardiologista e fez um check-up? O cardiologista Francisco Martini alerta que a hipertensão, obesidade, tabagismo, sedentarismo e estresse são fatores que comprometem muito a parte cardiovascular do ser humano. Infartos e AVC (acidente vascular cerebral) são doenças silenciosas e podem ser prevenidas com exames simples que devem ser feitos uma vez por ano.

Uma consulta com um especialista pode detectar fatores de risco através da história clínica e familiar, do exame físico e exames complementares como eletrocardiograma, teste ergométrico, ecocardiograma e exames laboratoriais em geral. Dr. Francisco ressalta que a prática de atividade física e boa alimentação são de suma importância para uma vida saudável e equilibrada, por isso procure seu cardiologista, faça sua avaliação e comece 2016 cuidando do seu maior bem: a saúde!



Dr. Francisco Carvalho Martini
CRM 73865
Especialista em Cardiologia pelo Hospital Vera Cruz

Diaprev: rua Rio Grande do Sul, 204,
bairro Brasil - Itu. Tel.: (11) 4013-5627



VISCOSSUPLEMENTAÇÃO

Uma poderosa arma contra a artrose

Conforme a doença progride, o estilo de vida da pessoa poderá ser afetado de maneira adversa através da redução dos movimentos.

Mas os tratamentos podem retardar a progressão da doença, aliviar a dor e melhorar a função articular.

A **VISCOSSUPLEMENTAÇÃO** pode proporcionar alívio imediato e seguro para pacientes com artrose do joelho, quadril.

Normalmente surge em pessoas de meia-idade e idosos, mas também pode acometer pacientes jovens que tenham lesionado suas articulações por causa de acidentes, prática de esportes, desgaste ou rompimentos. Os sintomas da artrose são: dor, inchaço e rigidez das articulações afetadas, assim como a perda de mobilidade. A **viscossuplementação** é um tratamento utilizado para reposição de fluidos nas articulações com desgaste (**artrose, osteoartrite, artrite**). Podemos dizer que seria como colocar um "lubrificante" entre as estruturas ósseas e cartilaginosas das articulações, para que diminua o impacto e a dor. A **viscossuplementação** visa repor o fluido das articulações para diminuir o impacto, o desgaste, e por consequência a dor, o desconforto e a limitação de uso das articulações. É um procedimento simples, realizado no consultório, que leva poucos minutos. É realizada uma injeção com Ácido Hialurônico dentro do espaço articular. Após a aplicação, você pode retornar as atividades normais do dia-a-dia. **Agende uma consulta para saber se essa terapia se aplica ao seu caso!**



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com
www.rjortopedia.com.br [/rjortopedia](https://www.facebook.com/rjortopedia)

Queimar gordura sem perder massa magra

PARECE DIFÍCIL? TEMOS UMA NOVIDADE PARA VOCÊ!

MODULIP GC

AÇÃO ANTIOXIDANTE - SISTEMA NERVOSO;
NEUROPROTETOR;
NEUROMODULADOR E LIPOLÍTICO;
FAVORECE O PROCESSO DE LIPÓLISE (QUEIMA/QUEBRA DE
CORDURAS);
AJUDA EM DIETAS DE EMAGRECIMENTO;
BIODISPONÍVEL E MAIS BIOASSIMILÁVEL;
PODE INIBIR A AÇÃO DO CORTISOL;
MELHORA O PROCESSO DE REDUÇÃO DA GORDURA
ABDOMINAL.



11 9.8872.2936 /pharmaderma.salto / Av. Dom Pedro II, 552, Centro, Salto, SP 11 4028.3601 ou 11 4028.3602
www.pharmaderma.com.br

Dr. Geraldo Nicolau Rodrigues: a evolução dos implantes



As atuais técnicas e novas superfícies bioativas dos implantes fazem com que a osseointegração ocorra de maneira muito mais eficaz

A evolução no tratamento de superfície dos implantes e novas técnicas cirúrgicas possibilitam, nos dias de hoje, a colocação de implante(s) e de prótese definitiva ou provisória no mesmo dia. O implantodontista Dr. Geraldo Nicolau Rodrigues afirma que essa é uma realidade bem-vinda e praticável em cerca de 80% dos pacientes além de trazer benefícios funcionais e estéticos em curtíssimo prazo.

As atuais técnicas e novas superfícies bioativas dos implantes fazem com que a osseointegração ocorra de maneira muito mais eficaz, tornando possível a reabilitação total de uma maxila ou mandíbula com apenas quatro implantes (técnica all on four). Isso diminui o tempo de espera, o custo financeiro e possibilita que o portador de prótese total (dentadura) tenha em poucas sessões uma prótese fixa, que lhe proporcionará mastigação eficaz, estética e melhora de autoestima.

MAIS: Dr. Geraldo Nicolau atende na rua Carmine Mazullo, 345 bairro Presidente Médice - Itu - Telefone: (11) 4023-5012 e Rua Rui Barbosa, 846 - Centro - Salto - Telefone (11) 4029-5784.



Dr. Geraldo Nicolau Rodrigues

CROSP 26854

- Implantodontista

- Especialista em Implantodontia

- Professor de cirurgia e implantodontia

Ciele Scarpavelli



Kostela

do japonês

INDICADO PELO

GUIA QUATRO RODAS

BRASIL 2015

(19) 3894-6646

TERÇA A DOM DAS 11:30 ÀS 15H



**RUA ANTÔNIA MARTINS LUIZ, 180
DISTRITO INDUSTRIAL JOÃO NAREZZI
INDAIATUBA/SP**



Carnaval do Indaiatuba Clube

Sucesso de público, o tradicional Carnaval do Indaiatuba Clube foi um dos mais animados da região

Como já é tradição, a folia no Indaiatuba Clube foi sucesso de público, com vários eventos, como o Carnaval da Saudade e das Bonecas, além dos bailes, que tiveram animação da Banda Faixa Nobre, tocando os maiores sucessos do axé, samba, pagode, funk, sertanejo universitário, dentre outros.



Fotos: Damiano Lezoconi/Divulgação




upelis
cirurgia plástica
dermatologia

Avenida Belo Horizonte, 308
Bairro Brasil | Itu | SP
telefone (11) 4022.8851
www.upelis.com.br



fotos: Umílio Lazozzi/Univapgado



Bruna Zuffellato

CERIMONIAL E EVENTOS



- ✦* Assessoria Completa
- ✦* Cerimônia Ecumênica
- ✦* Cerimonial
- ✦* Celebrante
- ✦* Cerimônia Celta

🌀 Novidades! 🌀

✦ Espaço de Beleza

Um espaço pensado para que a noiva, suas madrinhas e familiares tenham um ambiente confortável e aconchegante para se prepararem para esse momento tão especial. São duas suites, com banheira de hidromassagem, iluminação própria para maquiagem, cadeiras confortáveis para o penteado, além de um cardápio saboroso e variado com escolha prévia.

Faça o seu Dia da Noiva conosco!

✦ Pedido

Nós ajudamos o noivo (ou a noiva) a realizar um pedido de casamento inusitado, romântico, aventureiro, totalmente personalizado e com a cara dos noivos!

✦ Cota de Lua de Mel

Ideal para casais que já moram juntos ou que preferem o apoio dos convidados para realizar a Lua de Mel, ao invés de presentes. Os convidados ajudam os noivos a realizar a tão sonhada viagem através da compra de cotas em dinheiro. A compra é online e através de PagSeguro. Rápido e sem sair de casa!

11 4013.5513 | 2715.7226
 Rua Santana, 178 - Centro - Itu/SP
 contato@brunazuffellato.com | www.brunazuffellato.com

A grande folia do Clube dos Casados

Clube saltense homenageou os cem anos do samba durante o Carnaval deste ano

Mais de 6 mil foliões participaram da festa verde e rosa do Clube dos Casados de Salto nos quatro dias de Carnaval (quatro noites e duas matinês). Além de homenagear os cem anos do samba, o clube fortaleceu a marca de realizar o melhor Carnaval da cidade. A folia foi animada pela Banda Vera Cruz e a decoração, em verde e rosa, resgatou os principais nomes do samba brasileiro.



Fotos: Maurício Zanoni/Ulugogeo



ORION
internet e multimídia

- Desenvolvimento de Web Sites
- Loja Virtual - Venda pela Internet
- Hospedagem de Web Sites

www.orionsites.com - 11 4028 7795

www.revistaregional.com.br

acesse

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522 - Centro - Salto
Fone (11) 4028-0549
girassol_ballet@ig.com.br



Sua casa é o
MELHOR LUGAR PARA
compartilhar
GRANDES MOMENTOS!



ISO
9001
certified

Garantia
de 6
anos

100%
MDF



abitare
DESIGN

Rua Rui Barbosa, 548 - Salto/SP
(11) 4456.6995  Abitare design
www.designabitare.com.br

Com 20 anos de experiência no ramo de planejados, **Wolney Dellegá** é responsável pelo setor de desenvolvimento de projetos e sócio proprietário da Abitare Design.



11/03

Sexta
20h



Casa da Esfiha
Apresenta...

2ª Noite Árabe

Buffet árabe completo
Banda c/ danças típicas

Samir Almaza e Banda Árabe
Banda 4 Regra 3



Informações:
19-3875 4670
www.casadaesfiha.com.br

Realização:
Casa da Esfiha
CASA DA ESFIHA

Local:
INDAIATUBA CLUBE

18/03
20h30

Indaiatuba
Clube



Com as bandas:



Participação especial:
Zumba Rock com Mulheres Guerreiras

Valor: R\$ 30,00
Informações e vendas: Volacc - (19) 3875-4544
Indaiatuba Clube - (19) 3834-2399



2º ALMOÇO SERTANEJO

20 MARÇO
2016
DOMINGO | 12h



Rionegro & Solimões



Organização: BIBM



Patrocínio: EXSA



Patrocínio: Hofiflowers



Patrocínio: Pinduka's



Patrocínio: Pinduka's

Censura 16 anos. Informações: Pinduka's - (19) 97419-0276 | Pinduka's Bar - (19) 3885-4782 - O Canto do Pinduka's - (19) 3875-4301

Homenagem a Brill e Bombana

Na noite de 12 de fevereiro a Casa da Praça, em Itu, abriu a exposição "Alice Brill e Célia Bombana - Artes e Mulheres em Itu". Com apoio da Acadil (Academia Ituana de Letras), o evento contou com a presença de autoridades, familiares, amigos e apreciadores da arte das saudosas artistas que além de compartilharem de grande talento, foram grandes amigas. Filhos e amigos lembraram momentos com as artistas plásticas e receberam o carinho dos presentes, que além de apreciarem telas e porcelanas pintadas por ambas, recitaram poesias e textos de autoria de Brill e Bombana, também integrando a mostra.



fotos: Giselle Scarnelli



Hortifruti
Infanger

Mais **qualidade e bem estar**
para seu **dia a dia**

Delivery (11) 2715-8771

Rua Paulo Eduardo Xavier de Toledo, 397
São Luis - Itu/SP

**PRODUTOS FRESQUINHOS
NA PORTA DA SUA CASA**



Anglo Salto é inaugurado com coquetel

Novo espaço foi aberto com as presenças de diretores, autoridades, professores e pais de alunos

O colégio Anglo abriu suas portas em Salto na noite de 28 de janeiro. Na ocasião o diretor das unidades Itu e Salto, Fábio Augusto de Oliveira e Silva e Marcelo Botti Monteiro, do Investimentos Icarai, empreendedor parceiro da nova unidade, receberam pais, professores, amigos, familiares, a imprensa, autoridades da cidade de Salto e convidados em geral em um coquetel que aconteceu no local, propiciando assim o conhecimento do novo espaço educacional.



Fotos: Giselle Scaravelli



Móveis Maciços



(11) 4013 2413

7 de Setembro, 557
Centro | Itu

CARMO

Magazine



Soluções em Ar Condicionado



AR CONDICIONADO
"Presente nos melhores momentos!"



•Projeto •Venda •Instalação •Manutenção Preventiva •Assistência Técnica

Itu: Av. das Araras, 187 - Jd. Paraíso I - Fone (11) 4013-4646
www.arcoserv.com.br

Desfile das campeãs

Um grupo de saltenses esteve num dos camarotes da Marquês de Sapucaí para o desfile das campeãs do Carnaval

Já dizia o antigo refrão do samba-enredo, "atrás da verde rosa só não vai quem já morreu!". Pois foi o que fez um grupo de saltenses no sábado pós-Carnaval, para assistir ao desfile das campeãs na Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro. Tendo a Mangueira e sua homenagem a Maria Bethânia como grande vencedora, o desfile reuniu ainda Unidos da Tijuca, Portela, Salgueiro, Beija Flor e Imperatriz. Os camarotes, como sempre, reuniram diversas personalidades.



Fotos: Arnonio Velim



• COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS • BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS



Pagamentos em 36x (crediciário próprio, boleto bancário ou cheque)



LOJA CAMPOS
planejados

e-mail: camposplanejado@uol.com.br

www.lojacamposmoveis.com.br

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto

VERDURÃO AKEMI CONQUISTA PRÊMIO DE QUALIDADE



TRADIÇÃO DA FAMÍLIA ENDO



Em apenas um ano de funcionamento, em Itu, a Verdurão Akemi recebeu o prêmio Iso Quality Prime em excelência, atendimento, qualidade e profissionalismo como principal estabelecimento da cidade no segmento hortifruti. "Não há crise para quem trabalha com dedicação e competência", afirmam os proprietários do Akemi. Prova disso é o sucesso do verdureão entre os clientes de Itu e região, que mantêm a preferência por conta da qualidade dos produtos oferecidos, sempre fresquinhos, abastecidos diariamente!

**Horário de funcionamento: de segunda a sábado das 8h às 18h e domingos e feriados das 8h às 12h.
Av. Francisco Ernesto Fávero, 05 - Bairro Rancho Grande - Itu - tel.: (11) 4024 6343**



Reconstruímos perfeitamente o sorriso com os dentes de cerâmica injetada. Os resultados são fantásticos e imperceptíveis.

É possível sim alcançar o sonho de um sorriso que aumente a auto estima!

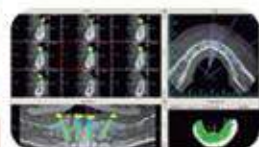


Dr. Felipe Bueno Endo

Mestre em implantodontia-SLM/Reabilitação oral/Estética



Fones: (11) 4021-4909
4022-1977 / 7007-4916
9 7643-2075 whatsapp
Av Belo Horizonte, 175,
Bairro Brasil, Itu



Cirurgia guiada por gabarito 3d



Novos dentes fixos sobre implantes instalados por gabarito. Micro cortes, sem dor, pouco trauma, recuperação rápida, prótese instalada em 48hs



Uma mastigação funcional e eficiente, não é luxo, é necessidade de primeira ordem. Reconstruir a arcada dentária da melhor forma possível, é o foco do Dr. Felipe



Sala Palma de Ouro - Salto

Informações - (11) 4602-8693

Rua Prudente de Moraes, 580 - Centro

Apresenta:

PAULINHO GOGÓ

no show **No Gogó do Paulinho**

RECORTE E GANHE 50% DESCONTO



12 Março
Sábado às 21h

Pontos de Venda:

Bilheteria do Teatro - F: (11) 4602-8693
Nobel (Plaza Shopping Itú)

VENDE: **bilheteria RÁPIDA**

COMPRE SEU INGRESSO SEM SAIR DE CASA
0800 735 0550
BILHETERIA.RAPIDA.COM.BR



/teatrotg @teatrotg @clubteatrot /teatrotg www.teatrotg.com.br

circulando

Matinê de Carnaval

A criançada se divertiu muito durante as duas matinês de Carnaval promovidas pelo Indaiatuba Clube

As tardes do domingo e da terça-feira de Carnaval foram das crianças no Indaiatuba Clube, com as duas matinês promovidas no local. Pais e filhos se divertiram ao som de grandes sucessos infantis e de Carnaval. Confira algumas fotos dos dois dias de evento.



Fotos: Damilab - le zozzy/Divulgação

SOBRANCELHA Beauty

Andrea Souza

Master Class em Fio Hiper Realista
Micropigmentação Estética e Paramédica
Visagista credenciada pelo
Instituto Philip Hallawell



MICROPIGMENTAÇÃO E CIA.



FIO A FIO HIPER REALISTA

Sobrançelas em fios hiper realista é uma técnica de micropigmentação que consiste em reproduzir uma imagem natural do pelo.

Indicada para correção de pequenas falhas à reconstrução total das sobrançelas.

Rua Thomas Simon, 40
Sala 4 - Centro - Itú
☎ 11 9 9907-1677

Elaboração do zoneamento municipal

Traremos por "zoneamento municipal" e não "zoneamento urbano", eis que a divisão do território de um município, não se restringe ao perímetro urbano.

Pois bem, zoneamento é o conjunto de regras - de parcelamento, uso e ocupação do solo - que define as atividades que podem ser instaladas nos diferentes locais da cidade.

A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 182, §1º, passou a obrigar os municípios com mais de 20 mil habitantes a terem plano diretor. O texto constitucional não menciona expressamente que esse plano tenha que conter o zoneamento da cidade, mas implicitamente podemos admitir que o zoneamento está contido na "ordenação da cidade" (art. 182, §2º), a qual deve visar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade (art. 182, *caput*).

Dessa forma inventariar e diagnosticar qual a vocação ecológica das diferentes áreas ou espaços de uma cidade, quais os seus usos e quais as limitações ao uso desses espaços, será o mínimo que um plano diretor deverá conter.

Por precaução, o plano diretor sempre deve ser previamente consultado por quem queira parcelar, adquirir ou alienar um imóvel, construir um empreendimento ou instalar uma atividade em um determinado local.

(conteúdo extraído da obra: **Direito Ambiental Brasileiro**. Editora Melhoramentos. 23ª Edição. Paulo Affonso Leme Machado)



Diego Ferreira Julio

RENATO CÉSAR COCCHIA é graduado em Direito pela Faculdade de Direito de Itu, com especializações em Direito Ambiental pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP; e, em Direito dos Contratos pelo Centro de Extensão Universitária de São Paulo. e-mail: renato@cocchia.adv.br www.cocchia.adv.br

"A UP TENDAS TEM A MELHOR COBERTURA PARA SEU EVENTO"

UP Tendas

- COBERTURAS PARA EVENTOS
- TENDAS
- PALCOS
- GRADES

www.uptendas.com.br

LOCAÇÃO E VENDAS
11 4022-6461 / 9 7091-6046 / ID: 834*13917

www.imobiliariacostarocha.com.br

COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

30 ANOS

COMPRA - VENDA - LOCAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO

CAIXA AQUÍ

VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS: EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIROS E CENTRO
- APARTAMENTOS: (1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS: NO CENTRO E EM BAIROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS: AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS: AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA: RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS: LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) **4028-1983** Cel: (11) **9 9752-1030**

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr, 529 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br

Escute seu coração! Será que chegou a hora da mudança?

texto CECÍLIA COSTA

Crisis pessoais muitas vezes se confundem com crises profissionais, de relacionamento e até de saúde. Elas normalmente chegam suavemente, mas, em alguns casos, de maneira avassaladora.

Você está passando por uma crise neste momento? Quais são os sinais que seu corpo e suas emoções estão dando para que você “olhe para dentro”, para realmente compreender o que tem por trás de tudo o que está sentindo?

Nesses momentos, as coisas parecem não fazer sentido. Estar em lugares que você sempre esteve e com pessoas conhecidas já não faz muito sentido. O que será que está acontecendo aí dentro de você?

Você já se sentiu como se estivesse sem rumo, com dificuldade de tomar decisões? Dificuldade de escolher o que fazer e para onde ir? Se sim, então ótimo! Este é o começo de um grande processo de mudanças internas, de aprender a “enxergar” e “ouvir” o que todos estes sinais estão querendo dizer a você.

Os sinais dizem “não” para algo que não quer mais? E o que você não quer mais? É momento de mudar de profissão? Fazer algo que o coração está chamando sua atenção? O que seu coração te diz? Ele quer ser escutado! Escute seu coração!

A crise interna que você vivencia pode ser um “chamado” para algo muito novo em sua vida. Muitas vezes, para te fazer mudar, para mostrar a você que é hora de uma grande mudança interior, é preciso um grande “chacoalhão”. Só assim para te fazer parar e realmente “ouvir”.

Este é um momento lindo na vida, único. Apesar de dolorido, ele trará mudanças que serão como um marco e só você é capaz de dimensionar o grau de importância e de crescimento que está sendo envolvido. Pode ser um chamado de alma, para você voltar ao seu próprio trilho.

E como fazer para “ouvir” tudo isso dentro de você? Basta “ouvir a voz do seu coração”, permitir que ela mostre tudo aquilo que te trará novamente à vida, mais alegrias, realizações, novas conquistas, grandes mudanças e aprendizados. Este já será um grandioso passo!

Ouvir a “pequena voz” é ouvir a sua intuição, um dom nato, que todos nós temos, sem exceção, e que está aí,



“A CRISE INTERNA QUE VOCÊ VIVENCIA PODE SER UM “CHAMADO” PARA ALGO MUITO NOVO EM SUA VIDA. MUITAS VEZES, PARA TE FAZER MUDAR, PARA MOSTRAR A VOCÊ QUE É HORA DE UMA GRANDE MUDANÇA INTERIOR”

completamente, disponível para te apoiar em todos os momentos. A intuição é uma parte sua que tudo sabe, que jamais vai direcionar você a um caminho que não seja o melhor para sua vida, para seu crescimento e seu momento.

Permita-se seguir a “pequena voz”. Você passará a ter maior clareza das suas reais necessidades, sentirá e perceberá o que a vida está lhe convidando para começar a fazer. O que você precisa fazer para que isso aconteça? Algumas sugestões:

- Troque a autocrítica negativa por uma crítica mais positiva;
- Busque o lado mais positivo de todas as coisas, acontecimentos e pessoas;
- Use esta percepção crítica para te apoiar e não para te destruir;
- Silencie-se por alguns momentos durante o dia. Esta é uma prática mágica, que, aos poucos, vai abrindo mais o canal de contato com sua intuição;
- Aprenda o desafio de realmente entregar;
- Permita que o universo também faça parte do seu caminho;
- Confie. Tudo acontece na hora certa e, por mais dolorido que aparentemente possa ser, é para seu aprendizado.

Possivelmente há padrões limitantes que estão te segurando e que, para este seu novo momento, já não contribuem mais. Dentro de você tem uma sementinha que está prestes a crescer e desabrochar. É a semente de sua essência verdadeira, a essência dos seus dons, talentos e capacidades. Qual é a sua essência?

E, se você perceber que é momento de seguir mais alinhado a um propósito maior, com vontade de ajudar as pessoas, de poder contribuir para os relacionamentos e para um mundo melhor, então realmente está chegando a hora!

* CECÍLIA COSTA é consultora empresarial, master coach e facilitadora do Jogo da Transformação, também coordena o Metaforum Internacional, evento realizado em fevereiro, em São Pedro-SP.

Casa da Esfiha®

Comida Árabe

Agora no Plaza Shopping Itu!



CONHEÇA NOSSAS UNIDADES

ITU - INDAIATUBA - PIRACICABA

MONTES CLAROS - MG

4022 3832



www.casadaesfiha.com.br



ANNUAL

PLUS

kombidesign



Lojas Annual

Plaza Shopping - Itu
Parque D.Pedro - Campinas
Polo Shopping - Indaiatuba
Centro - Porto Feliz