

fevereiro2016 ano13 número154

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA GRATUITA

REGIONAL

REVISTA

12 ANOS

ITU • SALTO • INDAIATUBA

revistaregional.com.br

VERÃO 2016

ESPECIAL
Itu 406

Ela é totalmente demais!

Marina Ruy Barbosa fala sobre sua primeira protagonista na TV





Programa de Fidelidade
Plaza
Prêmio

MARIA CLARA 0001

SEJA UM CLIENTE

PLAZA

Prime

**REGISTRE SUAS COMPRAS NO PLAZA
PRIME, ACUMULE PONTOS E TROQUE
POR PRÊMIOS EXCLUSIVOS.**

Faça seu cadastro no Balcão de Atendimento do Programa de Fidelidade para juntar pontos. A cada R\$ 1,00 consumido nas lojas do Plaza Shopping Itu, o cliente Plaza Prime recebe um ponto.

Os pontos acumulados poderão ser trocados por vantagens especiais disponíveis aos clientes Plaza Prime. A cada mês, um catálogo exclusivo com uma seleção de benefícios.

Confira o regulamento completo e o catálogo de prêmios no site ou no Balcão de Atendimento do Plaza Prime.



www.plazashoppingitu.com.br



**SE ITU FOSSE UM KIA,
PELA CÂMERA DE RÉ
VERÍAMOS COM ORGULHO
NOSSO PASSADO.**

**COM OS FARÓIS DE XENON
ILUMINARÍAMOS
NOSSO GRANDE FUTURO.**



www.kia.com.br
0800 77 11011



HOMENAGEM DA KIA AOS 406 ANOS DE ITU.



The Power to Surprise

Todos juntos fazem um trânsito melhor.



DESIGN É UM CONCEITO DIFÍCIL DE EXPLICAR, MAS BEM FÁCIL DE SE ACOSTUMAR

O estilo da sua casa deve ser marcante, mas acima de tudo, deve ser o seu estilo, criando um ambiente que te inspire, que renove suas energias. Se é isso que você procura, a **Padovani Conceito** pode fazer muito por você, com pisos, revestimentos, metais, louças e acessórios que vão transformar a sua casa.

(11) 4013-8787

Av. da Saudade, 294 - Pe Bento - Itu/SP

www.padovaniconceito.com.br

PADOVANI
conceito

REVISTA REGIONAL

Ano 13 - número 154
FEVEREIRO-2016

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

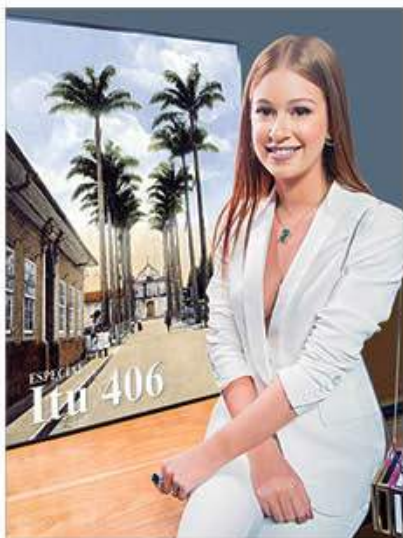
ASSESSORIA JURÍDICA

Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Reportagens: Ester Jacopetti, Gisele Scaravelli, Juca Ferreira e Luís Roberto de Francisco

Artigos: Allie Marie Queiroz e Drauzio Varella



NOSSA CAPA

foto: TV Globo/Divulgação

foto Itu: Coleção Museu da Música-Itu

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

SITE

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinato

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

Tiragem desta edição: 10 mil exemplares

COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Marcio Lima, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário
e objetos.

Marcas nacionais
e importadas.

Showroom
com 1.200M².

prosa



Rua Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | decoratto.com.br

[decorattoindaiatuba](https://www.instagram.com/decorattoindaiatuba)

decoratto

OUSADIA EM CADA DETALHE

Decoratto por Cristiane Barnabé



20
ANOS

Seja bem-vindo à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m², encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

decoratto

REGIONAL

REVISTA fevereiro/2016



CONVERSA

16 Marina Ruy Barbosa

20 Regionais

22 Mundo Melhor

CULTURA

24 Discos raros de Itu

ITU 406

28 As 7 maravilhas da arte sacra ituana

36 Patrimônio em registro

48 "O presente revive o passado"

MODA

52 Calore Italia

56 Passarelas

72



36



52

62 Clips

DIÁRIO DE VIAGEM

64 O melhor de
Punta del Este

68 VIP

CASA

70 Apartamento high tech
72 Garimpo

VIDA

74 No verão, ainda mais
cuidado com a pele

76 Coluna do
Dr. Drauzio Varella

86 Circulando

98 Literários

O QUE É QUE A PALONE TEM?

TEM PISO LAMINADO, TEM!
PAPEL DE PAREDE, TEM!
TEM TINTAS COMO
NINGUÉÉÉM.



Loja Itu
Av. Tiradentes, 100
Altos da Vila Nova - Itu/SP
11 4025.0007

Loja Sorocaba I
Av. Ipanema, 1978
Vila Nova Sorocaba
Sorocaba/SP
15 3034.0007

Loja Salto
Av. José Maria Marques
Oliveira, 384 - Salto/SP
11 4602.5777

Loja Sorocaba II
Av. Afonso Vergueiro, 2689
Vila Augusta - Sorocaba/SP
15 3034-2777

TINTAS
palone

TINTAS
SHERWIN-WILLIAMS.



QR CODE*
ACESSE A
REVISTA
DO SEU
CELULAR

REGIONAL

REVISTA

fevereiro/2016

www.revistaregional.com.br

ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE



PUCCI HOMENAGEIA DAVID BOWIE

O mundo todo lamenta o falecimento de David Bowie. A influência do cantor na história da música é indiscutível, suas canções conquistaram corações de diferentes idades e gerações. Seu lifestyle e estilo ultrapassou as barreiras da música, influenciou a moda e muitos estilistas, que desenvolveram coleções completas com base em um mood board repleto de retratos de Bowie. Um grande exemplo é a italiana Emilio Pucci, que aterrissou no Brasil no meio do ano passado, e homenageou o cantor. Confira a coleção que relembra o colorido de Bowie em nosso site.



fotos: Divulgação



Nenad Redovanovic/Divulgação

Closet bem organizado

Manter o armário bem organizado durante o dia a dia não é uma tarefa fácil, mas os problemas de desorganização podem ser evitados com um closet bem planejado. Veja no site da Revista Regional dicas de duas profissionais para ter um móvel ou um espaço projetado para promover a organização.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista_regional

ANNUAL

PLUS

kombidesign

Lojas Annual

Plaza Shopping - Itu
Parque D.Pedro - Campinas

Polo Shopping - Indaituba
Centro - Porto Feliz

 AnnualPlus

 AnnualConcept



ANIVERSÁRIO DE ITU

UMA CIDADE E SEUS ENCANTOS

Passear por Itu é reviver a história da região, afinal é a mais velha das cidades, considerada “mãe” das demais. Ao completar 406 anos nesse 02 de fevereiro, Revista Regional homenageia a quatrocentona com um caderno super especial. Nele, o leitor encontrará sete maravilhas da arte sacra local. O historiador Luís Roberto de Francisco, que assina a matéria, revela essas que são representações da cultura material, da fé, do bom gosto e da beleza de diversas épocas do município, demonstrando a riqueza local e o investimento de nossos antepassados nos templos que frequentavam. Tais maravilhas selecionadas por Regional são construções ou partes de antigos conjuntos da vida religiosa ituana, capelas, pinturas e imagens. Cada peça ou cada conjunto denuncia o desejo de construir algo extraordinário para a sua fé. Também passeando pela história, com o objetivo de registrar o patrimônio ituano, Maria Eliza Chierighini e Márcia Guido saíram juntas para fotografar as portas e janelas no centro histórico da cidade. Assim nasceu o “Portas & Janelas de Itu”, projeto que Regional traz nesse caderno especial. Várias das imagens selecionadas por elas fazem parte da reportagem, revelando diferentes épocas e estilos arquitetônicos de Itu ao longo desses quatro séculos. Além deste suplemento, a edição de fevereiro destaca uma entrevista especial com a nova queridinha do momento, Marina Ruy Barbosa, protagonista da novela das sete “Totalmente Demais”. Ela, que já havia conquistado o público recentemente em “Império”, ao lado de Alexandre Nero, agora faz par com Fábio Assunção. Na entrevista ela fala justamente sobre essa parceria e também sobre sua carreira e cotidiano. Na coluna social, a cobertura completa do evento pré-Carnaval do Indaiatuba Clube, que trouxe a escola de samba Salgueiro e teve a Revista Regional como uma das patrocinadoras. Vivianne Araújo, rainha de bateria da escola carioca, esteve no local e fez questão de posar com o exemplar da Regional.

Que Deus nos abençoe,

Renato Lima
Editor responsável

Capricho



Frysaide

Praça Padre Anchieta 52 Centro- Itu
Fone: (11) 4023-5074

 Capricho Itu  Capricho_Itu



MARINA RUY BARBOSA

A ESTRELA DO MOMENTO

NOVA QUERIDINHA DO PÚBLICO, MARINA É, SEM DÚVIDA,
UMA ATRIZ DEDICADA QUE BUSCA NÃO SÓ O SUCESSO,
MAS A PERFEIÇÃO EM CADA TRABALHO

texto ESTER JACOPETTI

Que a carreira da atriz caminha a passos largos, tudo mundo já sabe. Desde sua grande estreia na televisão, que aconteceu em 2011 na novela “Morde & Assopra”, ela vem emendando um trabalho no outro, e colhendo os frutos de bons personagens que tem surgido em sua carreira. Desta vez, ela encara sua primeira protagonista em “Totalmente Demais” e comentou durante o nosso bate papo, que além de ser uma pessoa de sorte, sente-se privilegiada em poder realizar o sonho de ser atriz. “Sinto-me muito realizada, por ter descoberto, mesmo com pouca idade, o que eu queria fazer da vida. Não fico pensando em ser ou não protagonista, porque a novela é feita por um todo. Somos uma equipe. Eu me senti honrada com o convite da direção, justamente pela confiança no meu trabalho, e pra mim cada personagem, é uma conquista”, disse. Nesta entrevista, ela reflete também sobre sua personagem e como lida com as questões que surgem na mídia a seu respeito. “Se surgirem boatos com o Fábio (Assunção) como foi com o Nero (Alexandre), é sinal de que o trabalho está dando certo. Quando o casal não tem química, as pessoas reclamam. Se tem, inventam fofoca, então... Inventam muitas coisas ao meu respeito, as últimas foram piadas. Eu tenho que focar no meu trabalho, porque fofocas passam”, comentou categórica.

REVISTA REGIONAL - DE ALGUNS ANOS PRA CÁ VOCÊ TEM EMENDANDO UM TRABALHO NO OUTRO, VIVENDO UMA DIVERSIDADE DE PERSONAGENS. DESSA VEZ, VOCÊ INTERPRETA A PROTAGONISTA ELIZA EM “TOTALMENTE DEMAIS”. COMO VOCÊ A DESCRIVERIA?
MARINA RUY BARBOSA - Ela é uma mocinha diferente porque é sonhadora e, por conta do que passou, vai ficando na defensiva. Mas ainda assim é uma menina forte, determinada que tem coragem de fugir daquele inferno que era a vida dela com o padrasto. Ela não é sofredora, até passa por algumas situações complicadas, mas é guerreira. Realmente ela não se parece em nada com a Maria Isis de “Império” e nem com a Malvina de “Amor-teamo”, que foram os personagens mais recentes, em 2015. Neste último, até a caracterização foi diferente. A Malvina tinha cabelos pretos e cheguei a usar lentes de contato também. Era uma noiva cadáver, uma morta. O bacana de ser ator é justamente a possibilidade de fazer vários personagens, através da profissão, e ter várias características e personalidades ao mesmo tempo. Essa com certeza tem sido uma oportunidade incrível na minha vida.

VOCÊ DIRIA QUE ESTE É O MELHOR MOMENTO PROFISSIONAL QUE VOCÊ VIVE? ALIÁS, SER PROTAGONISTA TORNA-SE UMA PREOCUPAÇÃO?
Eu tenho muita sorte! Comecei a trabalhar quando tinha 9 anos de idade, e hoje sinto-me privilegiada de ter a oportunidade de realizar os meus sonhos. Sinto-me muito realizada, por ter descoberto, mesmo com pouca idade, o que eu queria fazer da vida. Não fico pensando em ser ou não protagonista, porque a novela é feita por um todo. Somos uma equipe. Eu me senti honrada com o convite da direção, justamente pela confiança no meu trabalho, e pra mim cada personagem, é uma conquista.

AGORA VOCÊ JÁ TEM NO CURRÍCULO A EXPERIÊNCIA DE TER GRAVADO RECENTEMENTE UMA SÉRIE,

“...se surgirem boatos com o Fábio (Assunção) como surgiram com o Nero (Alexandre), é sinal de que o trabalho está dando certo”

PORQUE DIZEM QUE É BEM DIFERENTE DE NOVELA, JUSTAMENTE PELO TEMPO QUE OS ATORES TÊM PARA SE DEDICAR AO PERSONAGEM.

Com certeza é outro ritmo completamente diferente, porque a gente consegue gravar com mais calma. E já sabemos o que vai acontecer do começo ao fim, o que é excelente porque temos uma noção do todo. É tudo muito diferente e bem bacana!

A ELIZA É UMA MENINA SIMPLES QUE NÃO TERÁ MUITAS VAIDADES NA NOVELA. COMO FOI ESSE PROCESSO DE CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM?

Nós até colocamos um bronze para dar uma manchada na pele, no corpo... No cabelo colocamos água de sal, para dar um pouco mais de volume, e estamos usando um aplique mais frisado. Está sendo bem bacana essa caracterização. O que é muito importante para construir a personagem. A Eliza é uma menina arredia e durona, mas também muito corajosa. Por ser de uma família humilde, ela não tem vaidade e não se preocupa tanto com a aparência. Ela no início mora na beira da estrada, depois vira moradora de rua por um tempo. O que ela deseja é sobreviver no Rio de Janeiro. Não teria como a Eliza ter um visual diferente daquele. A vaidade definitivamente não cabe nela.

E JÁ QUE ESTAMOS FALANDO DE VAIDADE, VOCÊ PROCURA MANTER ALGUNS CUIDADOS ESPECÍFICOS COM O CORPO? PROCURA PRATICAR ALGUMA ATIVIDADE FÍSICA OU ATÉ MESMO CONTROLAR A ALIMENTAÇÃO?

Por enquanto não estou fazendo nenhuma atividade, mas preciso voltar. Gosto bastante de muay thai e kickboxing e também procuro praticar um pouco de natação. Aliás, faço quando dá tempo. Com a alimentação, não chego a fazer dietas, mas procuro comer algo mais leve durante a noite. Também evito tomar muito refrigerante.

A RESPEITO DOS PRODUTOS DE BELEZA, O QUE VOCÊ CONSIDERA ESSENCIAL CARREGAR NA BOLSA QUANDO SAI DE CASA? E QUAIS SÃO OS PRODUTOS PRIMORDIAIS NO SEU DIA A DIA?

Costumo usar água termal e também protetor solar. O que normalmente não saio de casa sem é o meu blush, porque sou muito branquinha e ele ajuda a dar uma cor. Blush eu passo sempre! Outro item é o rímel, mas o meu nécessaire é bem pequeno. Sou vaidosa, mas na medida, mas abro mão da maquiagem, não só em casa, mas na rua também, quando não tenho nenhum trabalho específico. Com os cabelos, o que eu sempre faço é aparar as pontinhas e usar bons produtos em casa. Às vezes faço hidratação durante o banho mesmo. Quando vou à praia procuro usar um leave in.

“*Sinto-me muito realizada, por ter descoberto, mesmo com pouca idade, o que eu queria fazer da vida*”

SUA PERSONAGEM CONHECE ARTHUR (FÁBIO ASSUNÇÃO) QUE A TRANSFORMARÁ NUMA MODELO. ESSE UNIVERSO NÃO É TÃO DISTANTE PARA VOCÊ, JÁ QUE ESTÁ SEMPRE MUITO BEM VESTIDA E ANTENADA COM O UNIVERSO DA MODA, NÃO É MESMO?

Gosto de usar roupas que me deixam bonita, mas também à vontade. Em casa, por exemplo, uso camiseta e shortinho, mas é claro que depende. Minhas peças preferidas são os vestidos mais curtinhos, porque mostra um pouco as pernas (risos), mas se for uma ocasião mais arrumada, um casamento, prefiro os longos. Hoje, por exemplo, estou com um vestido longo na cor verde. Minha personagem usa muito essa cor, vários tons. Apaixonei-me por este vestido, que tem tudo a ver com o momento que estou vivendo. Estou ficando um pouco mais velha, estou com 20 anos. Gosto muito de moda. Sobre a novela, o Arthur vai apostar nela como uma supermodelo. Ela vai entrar pra este universo, mas não vai gostar muito, mas depois vai acabar se acostumando.

VOCÊ COMENTOU DA CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM, MAS PARA CONSTRUIR A ELIZA VOCÊ PRECISOU FAZER ALGUM WORKSHOP?

Antes de começarmos as gravações da novela, eu cheguei a vender flores nas ruas. Rodamos alguns sinais e bares da Lapa e algumas pessoas até me reconheceram e outras não. Cheguei a ganhar uma graninha, acho que foi uns R\$ 100.

NA TRAMA VOCÊ SE ENVOLVE COM O PERSONAGEM DO FÁBIO ASSUNÇÃO. COMO TEM SIDO ESSA INTERAÇÃO ENTRE VOCÊS?

Eu tenho tido muita sorte de pegar parceiros bem generosos. Eu me dava muito bem com o Nero (Alexandre) em “Império” (2014) e agora com o Fábio tem sido incrível. Ele é diverti-



Marina vem emendando várias novelas e hoje vive sua primeira protagonista em “Totalmente Demais”

TV Globo/Divulgação

díssimo e eu achava que ele era mais sério. Às vezes me pego lembrando que eu o assistia em “O Rei do Gado” (1996), e em “Celebridade” (2003) e agora estou fazendo par romântico com ele. Muito louco! E se surgirem boatos com o Fábio como surgiram com o Nero, é sinal de que o trabalho está dando certo. Quando o casal não tem química, as pessoas reclamam. Se tem, inventam fofoca, então... Inventam muitas coisas ao meu respeito, as últimas foram piadas. Eu tenho que focar no meu trabalho, porque fofocas passam.

MUDANDO UM POUCO DE ASSUNTO, VOCÊ É O TIPO DE PESSOA QUE GOSTA DE IR PARA COZINHA PREPARAR UM PRATO ESPECIAL PARA A FAMÍLIA E OS AMIGOS?

Não sou muito boa na cozinha não, mas a minha mãe é, por isso fico mais tranquila, porque a nossa dupla é ótima. Ela manda super bem! Eu até aprendo algumas coisinhas com ela. Ela me ensinou a fazer uma massinha com molho de queijo, mas é ela que sempre acerta o ponto exato da massa.

CNA: LUGAR PARA SE INVESTIR NO SUCESSO.

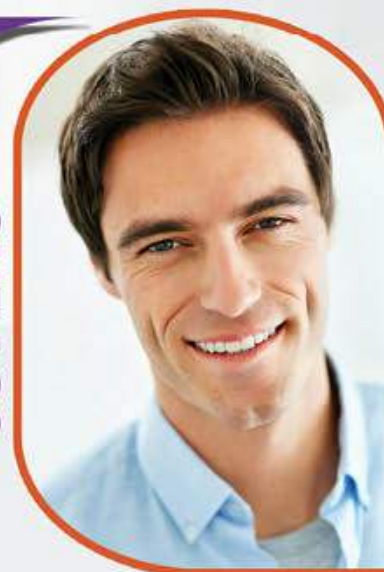
Grande instituição de ensino de idiomas do Brasil busca realizar o sonho de alunos, empreendedores e colaboradores.



■ CRIANÇAS



■ JOVENS



■ ADULTOS

Quando se quer investir no sucesso, o foco é sempre criar as melhores condições e estratégias para que isso aconteça. E é com esse intuito que o CNA, uma das maiores redes de escolas de idiomas do Brasil, se preocupa em transformar os sonhos de seus alunos, empreendedores e colaboradores em orgulho e realidade.

O CNA é uma das maiores redes de escolas de idiomas do país com 40 anos de experiência no ensino de inglês e espanhol. Atualmente com 550 escolas em operação e mais de meio milhão de alunos, a rede opera através do sistema de franchising em todo o território nacional. A metodologia avançada possibilita ao aluno fluência ao falar, ler, escrever e compreender o idioma naturalmente, vivenciando situações do dia a dia.

No CNA, o estudante, independente da idade, aprende de uma maneira descontraída, com espaço para a expressão da criatividade e a vivência do domínio da alta tecnologia na sociedade atual. O fácil acesso a informação e a língua estrangeira também é incentivado através de filmes, músicas, seriados de TV, aplicativos de celulares, entre outros meios.

Além disso, a escola procura oferecer uma das estruturas mais modernas do país, com uma logística de horários bem distribuída e com o objetivo de proporcionar o melhor atendimento ao público.



Horários flexíveis



Metodologia dinâmica e comunicativa



Professores treinados e atualizados para ensinar sem legenda



Material didático exclusivo

3894-6966

CNA INDAIATUBA

R. Padre Bento Pacheco, 873

4023-3244

CNA ITU

R. Santa Rita, 1437

4021-5000

CNA SALTO

R. Dr. Barros Junior, 531

CNA
Inglês Definitivo

TOMORROWLAND ANUNCIA ATRAÇÕES

Todas as pistas do mundo num mesmo lugar, o melhor da música internacional para dançar como se não houvesse amanhã. O Tomorrowland Brasil anunciou os primeiros nomes que vão transformar outra vez Itu no maior encontro de DJs do país, com atrações nacionais e internacionais aplaudidas no mundo todo. Entre 21 e 23 de abril, a promessa é repetir a qualidade e diversidade do line up da edição de estreia, em maio de 2015, do hip hop a deep house, trance ao drum'n'bass, techno e trap. Entre os primeiros confirmados para 2016 estão Axwell, Alesso, Steve Angello, Dimitri Vegas & Like Mike, W&W e Sunnery James & Ryan Marciano, além de Armin van Buuren. Também estão na lista DJ Marky, um dos maiores mitos do drum'n'bass mundial; o superstar Afrojack, que deixou saudades depois do set memorável no primeiro dia do Tomorrowland Brasil, e Robin Schulz, que faz sua estreia nos palcos da edição brasileira do festival. David Guetta, presença marcante desde o primeiro Tomorrowland na Bélgica, não ficaria de fora da festa. Os melhores DJs do Brasil também estão no line up, como Alok, Cui Boratto, Gabe, Chapeleiro e FTampa.



Divulgação

MAIS: Os ingressos estão à venda no tomorrowlandbrasil.com. Confira uma prévia do que vem pela frente, e a lista completa dos nomes anunciados até o momento: <https://youtu.be/GOWiVdV5ehU>

No site:

Confira a lista completa divulgada até o momento no site

www.revistaregional.com.br



fotos: Fernandes de Francisco

ABERTURA DA PORTA SANTA EM ITU

No último dia 06 de janeiro, Itu reuniu mais de 20 mil fiéis para a abertura da Porta Santa no Santuário Nacional Sagrado Coração de Jesus, na Igreja do Bom Jesus. A cerimônia contou com uma missa campal, em frente à igreja Matriz Nossa Sra. da Candelária, celebrada pelo bispo Dom Vicente Costa e concelebrada por 60 presbíteros, além da participação de padres, diáconos, religiosos, seminaristas, missionários e autoridades da cidade. Após a missa, uma procissão tomou as ruas centrais de Itu até a Igreja do bom Jesus, onde a Porta Santa foi aberta. A Schola Cantorum, com participação de cantores do Coral Vozes de Itu e convidados, cantou o "Hino de Misericórdia" pela primeira vez, em Itu, e na versão original, durante a abertura da porta. Em seguida, fiéis foram convidados a passar pela estrutura simbólica, que significa uma nova dimensão de vida, caminhando para a misericórdia daquele momento em diante. Os fiéis terão oportunidade de passar pela Porta Santa durante um ano, mas o cumprimento de algumas indulgências é necessário. Além disso, conforme convocação do Papa Francisco na Bula Misericordiae Vultus (Rosto da Misericórdia), o Ano da Misericórdia será um tempo para se retomar as obras de misericórdia corporal e espiritual.



Interior da padaria Pascoa Martini (sem data)

Museu Republicano "Convenção de Itu" - MIP/USP

MUSEU REPUBLICANO CELEBRA OS 406 ANOS DE ITU

O Museu Republicano "Convenção de Itu" – USP preparou várias atividades para comemorar o aniversário da cidade. No dia 13, às 10h, em parceria com a Academia Ituana de Letras (Acadil), haverá o lançamento do livro "O Padre José de Campos Lara S. J. no ambiente em que viveu (1733-1820)", de autoria do padre Fernando Pedreira de Castro S. J., com comentários e notas de Marcelo Meira Amaral Bogaciovos. Já no dia 22 haverá a abertura da exposição "O comércio de alimentos na Itu de antigamente", trazendo fotografias do acervo, anúncios e matérias de jornais da cidade, guardados na biblioteca do Museu desde finais do século 19 até a primeira metade do 20, sobre feiras, mercado municipal, matadouro, padarias, confeitarias, armazéns, restaurantes, hotéis etc. Também ocorrerá uma mesa redonda para discutir as práticas alimentares nas ruas de São Paulo e Itu naquele período.

MAIS: Todos os eventos ocorrerão no Centro de Estudos do Museu Republicano, à rua Barão de Itaim, 140, Centro de Itu. Mais informações pelos telefones (11) 4023-0240 e 4023-2525.

Oncologia

centro medico

Muita gente superou o câncer e vive bem.

Diagnósticos em Oncologia

- PET-CT
- Biologia Molecular
- Imunohistoquímica
- Medicina Nuclear (Cintilografias e Doses Terapêuticas)
- Análises Multiparamétricas em Ressonância Magnética
- Biópsia de tireóide, mamas e próstata guiadas por Ultrassom
- Biópsia de próstata guiada por Ressonância, com sedação
- Mamotomia (biópsia de mama) por Ressonância Magnética

Agilidade e precisão no diagnóstico são indispensáveis no tratamento de pacientes oncológicos. O Centro Médico possui profissionais experientes que estão sempre em busca de novas tecnologias, que agreguem valor aos serviços realizados, em especial aos cuidados voltados para ONCOLOGIA.

centromedico
diagnósticos

|15| 2102-0800

www.centromedicosorocaba.com.br

Matriz: Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 768/776 | Vergueiro | Sorocaba-SP

Atendimento Via WhatsApp
(15) 98179-0066



JOVENS USAM TECNOLOGIA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DA CAPITAL



Lucas Neuman implementou seu projeto Mapa Daqui



Matheus e Paloma trabalhando no Bicilume

Em dezembro passado, o público pode conferir os projetos da primeira turma do Red Bull Basement, programa de residência digital que teve como tema o desenvolvimento de soluções para o centro de São Paulo. Lucas Neuman, Paloma Oliveira, Matheus Knelsen, Rodrigo Guerra, VJ Pixel e Pedro Belasco apresentaram os trabalhos criados ao longo dos quatro meses em que participaram do programa, que começou com um festival de três dias para discutir o uso criativo de tecnologias em soluções para centros urbanos com hackathons, mostras, discussões, workshops e palestras. Um dos projetos é o Mapa Daqui, um sistema colaborativo de sinalização para pedestres formado por placas e painéis que podem ser baixados, impressos e instalados por meio de um webapp e abastecido com informações daquele local pela própria comunidade. Ainda na temática de mobilidade urbana, outro projeto apresentado é o Bicilume, dispositivos eletrônicos e luminosos para bicicletas que estabeleçam padrões de socialização e segurança entre ciclistas. Já o residente Rodrigo Guerra focou sua pesquisa nas relações humanas com a cidade e desenvolveu dois projetos. O primeiro deles, o Sinta São Paulo, é uma coleta de dados de como as pessoas se sentem em espaços públicos comuns como terminais, bairros e ruas. A ideia é coletar e disponibilizar esses dados para que o poder público e a própria comunidade reforcem e aperfeiçoem questões como segurança, educação e mobilidade urbana. O segundo projeto é o jornal Esquema de Rua, direcionado a ajudar moradores de rua a encontrar serviços gratuitos, doações e programas sociais. Na linha de monitoramento ambiental, o residente VJ Pixel criou a rede Código Urbano, que pretende monitorar em tempo real a qualidade do ar e da água de diversos pontos da cidade e traduzir essas informações para um site público.



Dr. Garbes e Dra. Silvia



SOS MATA ATLÂNTICA LANÇA SELO DE 30 ANOS

A Fundação SOS Mata Atlântica, que celebra 30 anos no dia 20 de setembro, lançou um selo comemorativo para marcar sua história e trabalho pela proteção de uma das florestas mais ameaçadas do país, a Mata Atlântica. O selo, que foi desenvolvido pela agência DPZ&T, representa as três frentes de trabalho da Fundação nas suas três décadas de atuação: Florestas, Mar e Cidades, e traz elementos ilustrativos que fazem menção à fauna, à vegetação, aos rios e à sociedade. Para Marcia Hirota, diretora-executiva da Fundação SOS Mata Atlântica, o selo é motivo de muito orgulho para a ONG. "Estamos há 30 anos na luta para salvar nossa floresta. O ano será de celebração e de reencontros para reforçar nossos laços com as pessoas especiais que criaram e contribuem com esse movimento por um ambiente melhor para todos. Contamos com a ajuda de nossos inúmeros parceiros para dar continuidade em nossos projetos, visando engajar o maior número de pessoas, para que nossas gerações futuras tenham o mínimo de qualidade vida", comenta. Para saber mais sobre a fundação e os projetos que ela realiza, acesse: www.sosma.org.br.

Dentistas do Bem na região

A TdB-Turma do Bem é uma Osciup (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público), que atua na área da saúde bucal. A organização gerencia a maior rede de voluntariado especializado do mundo através do programa Dentista do Bem, que oferece tratamento odontológico gratuito a crianças e adolescentes (de 11 a 17 anos) que não têm condições de pagar por um tratamento odontológico. A TdB está presente em mais de 1,5 mil municípios dos 26 Estados brasileiros e Distrito Federal, além 12 países da América Latina (Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, México, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela) e Portugal. A rede de voluntários soma aproximadamente 16 mil dentistas. Ao se tornar um "Dentista do Bem", o cirurgião dentista se compromete a realizar o tratamento e o atendimento de um ou mais beneficiários do programa. As consultas são realizadas em sua própria clínica, utilizando materiais de qualidade, com procedimentos odontológicos curativos, educativos e preventivos. O profissional é considerado responsável clínico pelos jovens que atende e deve promover condições para a realização de todos os procedimentos que forem necessários. Mais de 58 mil jovens já foram encaminhados para tratamento. Na região, há dois coordenadores da organização: em Indaiatuba, Dra. Silvia Helena Vieira de Castro (telefone 19-3534-5049 e-mail: silviahelenavieira@hotmail.com) e em Itu, Dr. Garbes M. C. Grespan (telefone: 11-95360-0079 e-mail: garbesmarcos@hotmail.com). Os profissionais interessados em participar deste programa devem entrar em contato para se cadastrar.

Colégio Monteiro Lobato e Escola da Inteligência, uma parceria de sucesso!

Todos sabemos da importância da inteligência emocional no mundo atual. Em uma sociedade em que o raciocínio parece se sobrepor cada vez mais às emoções, é importante observar que a inteligência emocional desempenha um papel tão primordial quanto o conhecimento técnico e intelectual. A inteligência emocional é a capacidade que permite reconhecer e administrar as emoções de forma positiva, além de expressá-las de forma assertiva. Embora pouco difundida como prática educacional, a inteligência emocional merece atenção desde a infância, pois pode ser usada em favor do bem-estar, evitando assim problemas muito comuns como ansiedade, estresse e depressão. Uma pesquisa da McKinsey&Company aponta que as características mais valorizadas e menos encontradas pelas empresas nos profissionais recém-formados são: criatividade, ética, comunicação, liderança, resolução de problemas e trabalho em equipe, dentre outras.

Sempre se empenhando em formar alunos de maneira integral, o Colégio Monteiro Lobato é o único na região a adotar a Escola da Inteligência, um programa idealizado pelo Dr. Augusto Cury, que objetiva desenvolver a educação sócio-emocional no ambiente escolar. Por meio da Escola da Inteligência, o Colégio Monteiro Lobato

implementa uma cultura para o desenvolvimento da inteligência emocional, da saúde psicossocial e da construção de relações saudáveis, a partir da aplicação de 1 hora de aula semanal, dentro da grade curricular.


A metodologia analisa o funcionamento da mente, os fenômenos que constroem pensamentos e emoções, e fornece técnicas para a formação de pensadores e competências para o desenvolvimento pessoal, social e profissional. Desta forma, a escola promove, por meio da educação das emoções e da inteligência, a melhoria dos índices de aprendizagem, redução da indisciplina, aprimoramento das relações interpessoais e o aumento da participação da família na formação integral dos alunos. Todos os envolvidos - professores, alunos e familiares - são beneficiados com mais qualidade de vida e bem-estar psíquico.

Para a Diretora Pedagógica Joyce Barsotti Cunha, "é importante introduzir a inteligência emocional desde a primeira infância". Ela afirma que "este conhecimento é tão importante quanto a matemática, história e português, pois formamos pessoas que podem se desenvolver melhor e ter uma vida mais saudável, alegre e integrada com todos à sua volta".

No Colégio Integrado Monteiro Lobato, as próprias professoras de turma multiplicam os conhecimentos da Escola da Inteligência. As vivências são repletas de jogos, contação de histórias e ricas conversas sobre temas específicos, que envolvem valores importantes. Além disso, há uma Escola de Pais, na qual famílias e educadores têm a oportunidade de trocar experiências, formando uma grande rede formadora de cidadãos conscientes, equilibrados e felizes.

O resultado de tudo isso é que todos aprendem a gerenciar suas emoções e ganham em qualidade de vida. Além disso, percebe-se nitidamente os ganhos em desenvolvimento da inteligência, rendimento escolar e em aprendizado. Os alunos adquirem, na prática, habilidades para construir relações saudáveis e administrar conflitos, além de uma postura empreendedora e criativa. Vivem em um ambiente alegre, cercados de afeto e são mais felizes e seguros.



- Berçário
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Ensino Médio
- Integral Bilíngue 

agora com material didático do

SISTEMA DE ENSINO
POLIEDRO



4024-2984
www.monteirolobato.net

Elle

DISCOS RAROS DE ITU

Itu conta com uma discoteca composta por 14 mil discos, dos quais, uma pequena parte está exposta na Casa da Praça até o começo de fevereiro

texto e fotos GISELE SCARAVELLI



Durante a exposição, os visitantes podem ouvir os discos raros expostos nesse rádio adquirido pela Prefeitura de Itu, que além da reprodução tem a função de conversão do som para CDs e pendrives

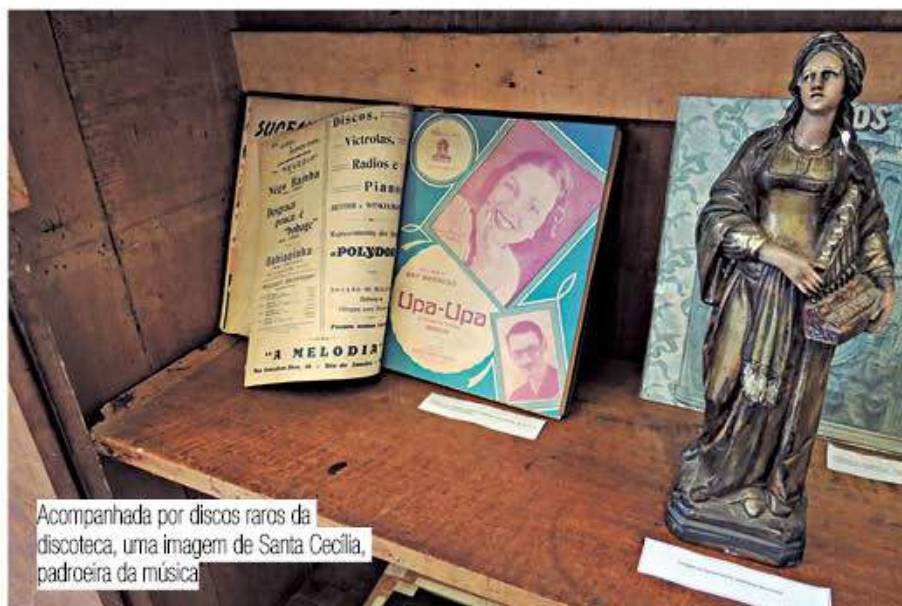
Ao entrar na Casa da Praça, em Itu, até o dia 5 de fevereiro, talvez sua atenção se volte ao som de alguma canção, vindo de uma das salas. As músicas que estão sendo tocadas lá desde o dia 12 de janeiro são provenientes de discos antigos, pertencentes ao acervo da discoteca Newton Costa.

A exposição "Discoteca e Hemeroteca Newton Costa – Sons e imagens da memória" foi aberta no dia 12 de janeiro e apresenta ao público discos vinis raros do acervo municipal doado pelo jornalista Newton Costa, em 1972. "Ele foi um grande colecionador de discos, jornais, almanaques e revistas, coisas interessantes sobre a cidade e, com medo de que isso se perdesse, acabou doando a coleção inteira", explica a secretária de Cultura, Allie Marie Queiroz.

Desde a doação de sua coleção, todo o material vem sendo mantido na Secretaria de Cultura e pode ser consultado pelo público. A discoteca é composta hoje por mais de 14 mil discos todos catalogados pelo músico Ricardo Diniz. "Ela não está num espaço hoje aberto à visitação, mas é um espaço de pesquisa. A pessoa pode ligar e agendar na Biblioteca, conversar com o Ricardo, explicar o que quer; ele então seleciona e a pessoa vai até lá e consulta", detalha a secretária.

Dos discos que compõem a coleção de Newton Costa podem ser encontrados os mais variados estilos como baião, mambo, xote, tango, choro, samba, bolero, dobrado e muitos outros. Destacam-se por sua raridade vinis como "Música na Côte Brasileira", um trabalho excepcional que contém um trecho da ópera "A Loca" do maestro ituano Elias Álvares Lobo, e o disco "Banda de Itu", da Corporação Musical "União dos Artistas", provavelmente da década de 1960, que poderão ser ouvidos pelos visitantes durante toda a exposição na Casa da Praça.

Além de discos de acetato e vinil, o acervo da discoteca conta com CDs e livros de música



Acompanhada por discos raros da discoteca, uma imagem de Santa Cecilia, padroeira da música

que compunham a coleção de Newton Costa. Nascido em Piracicaba, ele foi jornalista, cronista, radialista e colecionador.

Hoje, além da coleção de Newton, a discoteca conta com diversas doações de munícipes, todas cuidadas, catalogadas e arquivadas por Ricardo, responsável pelo acervo. "É importante que as pessoas conheçam o que a cidade tem, por que isso é um acervo público e assim conhecer quem foi o Newton Costa, a contribuição que ele deu para a cidade e a possibilidade de fazer isso se desdobrar em pesquisa para que tenha continuidade", ressalta a secretária de Cultura.

MAIS: A visitação da exposição da discoteca Newton Costa acontece na Casa da Praça (praça Padre Miguel, 56, Centro de Itu) até o dia 05 de fevereiro, de terça-feira a sábado, das 9h às 16h.



Obras raras que podem ser vistas na exposição da discoteca



fotos: Gisela Scarevelli

A exposição da discoteca Newton Costa na Casa da Praça, em Itu



H

RESIDENCE

DECORAÇÕES

CORTINAS | PERSIANAS | PAPEL DE PAREDE | TOLDOS

Rua Joaquim Borges, 825 - Itu/SP - (11) 2429-4777 / (11) 9 4389-5525

HunterDouglas®
CORTINAS | PERSIANAS | TOLDOS *Luxaflex*



arte em doces e bolos



ITU 406

FEVEREIRO 2016

**Regional
destaca
as sete
maravilhas
da arte
sacra ituana**

**Moradores
indicam
seus lugares
preferidos**

**Fotógrafa revela
Itu através
das portas e
janelas das casas**

AS 7 MARAVILHAS DA ARTE SACRA ITUANA

texto LUÍS ROBERTO DE FRANCISCO
fotos GISELE SCARAVELLI



Capela de Santa Rita: para a imagem italiana da santa, de madeira policromada, concebeu-se um belo retábulo com nichos laterais, além de pinturas decorativas. Há cem anos o coro ostenta um harmônio francês

A Revista Regional homenageia a cidade de Itu nos seus 406 anos de história, revelando sete maravilhas da arte sacra. São representações da cultura material, da fé, do bom gosto e da beleza de diversas épocas que demonstram a riqueza local e o investimento de nossos antepassados nos templos que frequentavam. As maravilhas selecionadas são construções ou partes de antigos conjuntos da vida religiosa ituana, capelas, pinturas e imagens. Cada peça ou cada conjunto denuncia o desejo de construir algo extraordinário para a sua fé. Este texto é também um convite para os leitores apreciarem essa arte como forma de bem celebrar o aniversário da nossa velha cidade.

A CAPELA DE SANTA RITA

Pequena, singela e notável, a capela de Santa Rita é, atualmente, a mais antiga construção religiosa ituana. Inaugurada em


1728, era uma igreja nos arrabaldes da Vila de Nossa Senhora Candelária de Outu-Guaçu, no tempo em que o lugar era acanhado, duas ou três ruas centrais.

A capela foi construída como espaço de devoção por um senhor de escravos indígenas, Matias de Mello Rego (c. 1683 – 1763) nascido em Fenais da Luz, ilha de São Miguel dos Açores, em Portugal, filho de Manoel de Mello D'Almada e Luzia Cabral do Rego. Dedicou o pequeno templo à beata italiana Rita de Cássia. A autorização para sua construção veio em 1726. A capela ganhou fachada de influência barroca e pequeno corpo interno. O altar também é barroco. Para a imagem italiana de Santa Rita, de madeira policromada, concebeu-se um belo retábulo com nichos laterais, além de pinturas decorativas. Há cem anos o coro ostenta um harmônio francês.

Ao longo da história, foi construído um corpo lateral com torre sineira. É um espaço de grande devoção popular. Sua beleza está

CELEBRE O ANIVERSÁRIO DE ITU COM AVENTURA.



ENVIE UMA MENSAGEM DE WHATSAPP
PARA  (15) 99843.6821 E RECEBA
DICAS DE PASSEIOS AO AR LIVRE PARA
CURTIR O FERIADO NA REGIÃO.

 #AVENTURE-SE



verbo

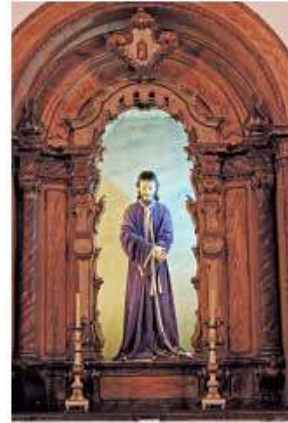
Pode-se usar sua faixa.

02 DE FEVEREIRO • ANIVERSÁRIO DE ITU
PARABÉNS A ESSA GRANDE CIDADE POR SEUS 406 ANOS.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

Av. Tiradentes, 670 • 11 2118.3333 • www.citroennotredame.com.br • [f/notredameoficial](https://www.facebook.com/notredameoficial)

Notre Dame



Obras do Carmo: as estátuas foram esculpidas em madeira, depois policromada; algumas são de roca, ou seja, somente a cabeça e as mãos são esculpidas, o restante é uma armação coberta de roupas



na singeleza, na representação antiga da arquitetura religiosa paulista, tão rara de se encontrar.

O CONJUNTO DE IMAGENS DO ANTIGO CONVENTO FRANCISCANO

Em 1692 instalaram-se em Itu os frades da Ordem Franciscana para servir espiritualmente a população e praticar a mendicância como forma de elevação espiritual. Logo se formou um grupo próprio de leigos, homens e mulheres, que assumiu compromisso religioso com os frades, organizando assim a Venerável Ordem Terceira de São Francisco. A construção do convento e da igreja previu altares laterais para as imagens de sua devoção principal, do padroeiro do Convento, São Luís -bispo de Tolosa, Nossa Senhora da Conceição, padroeira de Portugal e São Francisco de Assis, devoção principal da Ordem.

ITU EU AMO EU CUIDO

*Suba ao céu nosso
brado de orgulho
Exaltando a cidade sem
par
Que jamais se deixará
igualar.
Pelo brío das filhas que
tem!*

*Que Fernando fundou
para a glória
De tanto amor de
de Itú
Fidelíssimas... da
-natorial!
Quem tuas ruas per-
-sere insensível?
Como te vê, minha Itú
-mãe!*

*Corre de mim,
O gigante Brasil des-
-debrava!*

*Nos teus templos de
tanto esplendor
O presente revive o pas-
-sado!
Foi em ti que... de
alerta um brado,
A República desse:
"Presente"!*

*Mas não só do passado
tu vives,
Minha Itú: teu pro-
-gresso é brilhante!
Marcha em frente, com
passo gigante
Para a glória de um
grande amanhã!*

406 ANOS

FELIZ É QUEM SE ORGULHA E TEM O MAIOR CARINHO POR ESSA CIDADE

PARABÉNS

 /nutriplusalimentacao


Nutriplus
ALIMENTAÇÃO



Imagens do antigo Convento Franciscano: São Luís -bispo de Tolosa, Nossa Senhora da Conceição e São Francisco de Assis são peças portuguesas, do século XVIII, feitas com madeira policromada, em tamanho extraordinário, esculpidas para altares grandes

As imagens para os três altares maiores da antiga igreja são portuguesas, do século XVIII, madeira policromada, em tamanho extraordinário, esculpidas para altares grandes. Hoje estão bem conservadas, apesar do tratamento inadequado para as peças de prata do São Luís, submetidas a galvanoplastia. Nas três imagens notamos belos rostos esculpidos, o movimento próprio das imagens barrocas, as cores fortes da pintura do período.

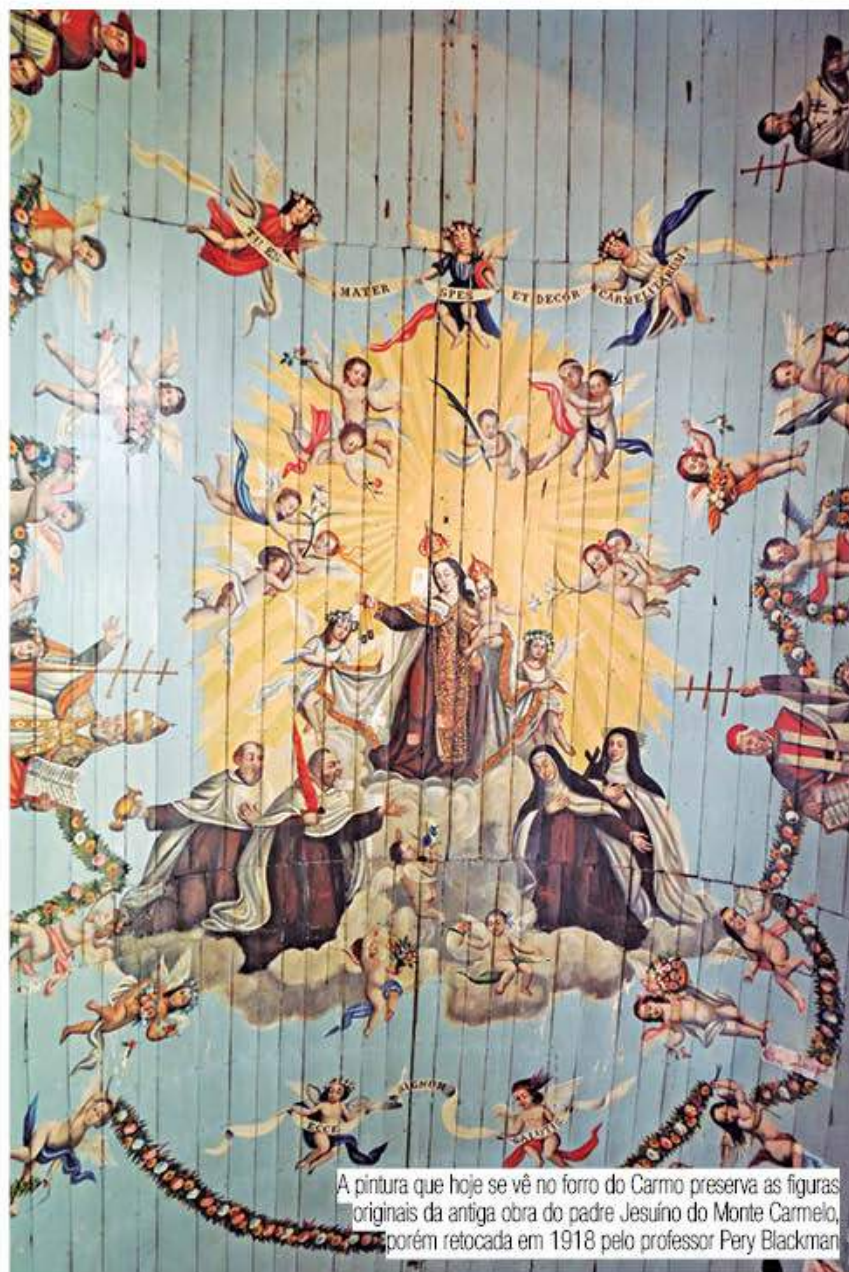
Nossa Senhora da Conceição se encontra na sacristia da Igreja Matriz de Nossa Senhora Candelária, São Francisco em altar próprio na mesma igreja e São Luís de Tolosa na igreja de São Benedito, capela lateral.

O CONJUNTO DE IMAGENS DA IGREJA DO CARMO

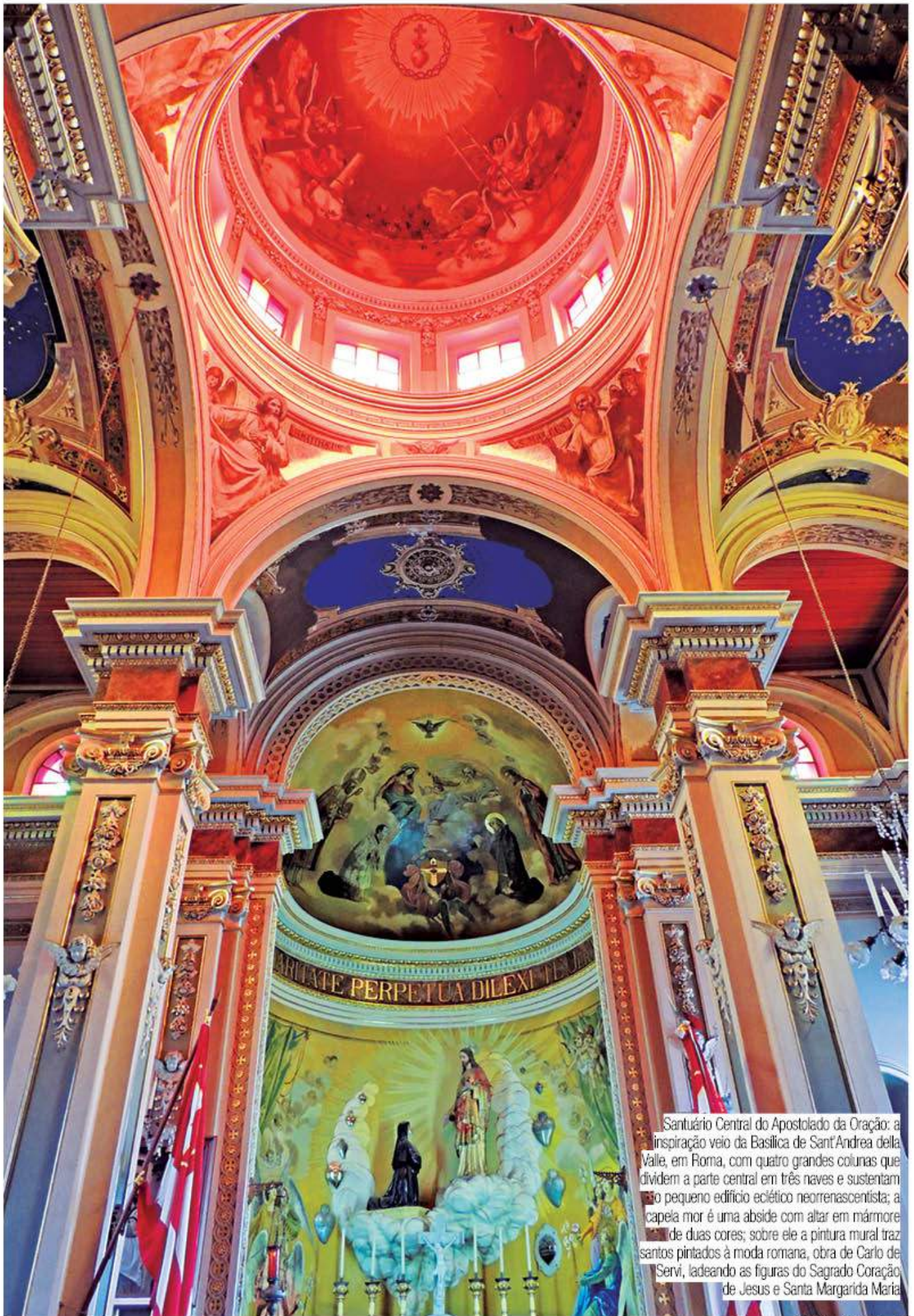
A Ordem dos Frades de Nossa Senhora do Carmo se instalou em Itu em uma hospedaria, o que chamamos atualmente de convento, construída em 1720, a mais antiga edificação ituana no presente. Sem autorização para morada definitiva, estavam em Itu periodicamente a fim de servir a Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo, organizada em 1716 e que, neste ano de 2016, completa três séculos de existência.

A Ordem Terceira construiu, em 1777, sua capela própria, a mesma que vemos hoje, com altar mor e seis altares laterais. Cada altar deveria abrigar uma das imagens para a Procissão do Triunfo, no domingo de Ramos, solenemente realizada a partir de 1785. Para tanto, a rica Ordem Terceira encomendou, no Rio de Janeiro ao santeiro Pedro da Cunha, sete imagens para o cortejo solene, tradição prevista na cultura carmelita.

A Procissão do Triunfo, que comemora a entrada solene de Jesus em Jerusalém, com-



A pintura que hoje se vê no forro do Carmo preserva as figuras originais da antiga obra do padre Jesuíno do Monte Carmelo, porém retocada em 1918 pelo professor Pery Blackman



Santuário Central do Apostolado da Oração: a inspiração veio da Basilica de Sant'Andrea della Valle, em Roma, com quatro grandes colunas que dividem a parte central em três naves e sustentam o pequeno edifício eclético neorrenascentista; a capela mor é uma abside com altar em mármore de duas cores; sobre ele a pintura mural traz santos pintados à moda romana, obra de Carlo de Servi, ladeando as figuras do Sagrado Coração de Jesus e Santa Margarida Maria

punha-se de sete andores, trazendo as esculturas representativas dos últimos momentos da vida de Jesus, a oração no Jardim das Oliveiras, a prisão no tribunal de Pilatos, a condenação à morte, a flagelação e crucificação. Esta última imagem não está nos altares, mas no fundo da igreja.

As estátuas foram esculpidas em madeira, depois policromada. Algumas são de roca, ou seja, somente a cabeça e as mãos são esculpidas, o restante é uma armação coberta de roupas. Belos rostos, corpos bem esculpidos, fortes, demonstrando a juventude e a força de Jesus. A elegância das imagens, porém, não pôde ser notada, tão logo elas chegaram a Itu. Apesar do grande investimento, notou-se que elas eram maiores que os altares construídos. Somente três anos depois é que foram para seus lugares.

A BELA PINTURA DO TETO DA IGREJA DO CARMO

A mesma Igreja de Nossa Senhora do Carmo, da Ordem Terceira de Itu, foi inaugurada em 1777, mas ficou alguns anos sem decoração interna, apenas o madeiramento dos altares e forro, em sua cor natural, aguardando a pintura.

Vindo de Santos para Itu na década de 1780, o jovem Jesuíno Francisco de Paula Cusmão (1764 – 1819), na qualidade de sacristão, aprendiz de músico e pintor, passou um tempo vivendo no convento. Quando maduro, após algum aprendizado com o artista mineiro José Patrício da Silva Manso, se dispôs a pintar teto e paredes da igreja carmelita, recheadas de santos de devoção da Ordem. Desse conjunto todo restou somente o forro da capela mor e um quadro representativo do menino Jesus, hoje junto à porta de entrada do templo.

A pintura, uma alegoria que representa a Virgem Maria com os símbolos carmelitas, santos da Ordem, os profetas Elias e Eliseu, além de papas e bispos, tem feição colonial, à moda dos portugueses, para elevar os olhares dos devotos do Carmo ao céu e encontrar nele visões do paraíso celeste.

A pintura que hoje se vê no forro do Carmo preserva as figuras originais da antiga obra do padre Jesuíno do Monte Carmelo, porém retocada em 1918 pelo professor Pery Blackman. Embaixo dela se esconde uma outra cheia de elementos decorativos que emolduram os santos, os anjos e quadro central com a Virgem Maria.

Esse riquíssimo patrimônio, tombado como patrimônio nacional, aguarda restauração merecida. Não seria um belo presente à tricentenária Ordem Terceira?

A CAPELA MOR DA IGREJA MATRIZ

Ninguém que vive hoje ou que tivéssemos conhecido viu a decoração artística original da capela mor da Igreja Matriz de Itu. Ela foi coberta com tinta branca, o que aconteceu com tantas outras igrejas coloniais brasileiras, no século XIX, época do gosto eclético europeu em nossas terras. A belíssima decoração colonial está em processo de restauração por iniciativa do Iphan (Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), da Paróquia de Nossa Senhora Candelária, obra patrocinada pelo governo federal, através do BNDES e pelo governo municipal, através da Secretaria Municipal de Cultura de Itu.

Estamos tratando de um dos conjuntos artísticos religiosos mais impressionantes do Brasil colonial, que coloca a Matriz de Itu como o maior monumento do barroco do Estado de São Paulo. Altar, retábulo, paredes e teto, tudo de madeira revestida de pintura decorativa, em cores vibrantes, imitação de mármore em vermelho e azul, rocalhas, douramento, cenas de cidades europeias ou bíblicas pintadas como se fossem azulejos portugueses. No meio das paredes, 12 telas representando cenas de vida de Maria e Jesus.

Esse luxuoso conjunto pintado por José Patrício da Silva Manso (1740 - 1801) traz um trono prateado, sobre o nicho onde se encontra o altar da padroeira, além de pintura decorativa no teto, já restaurada em 2002, alegoria da cena da apresentação do Menino Jesus no templo, tendo como figura central a Virgem das Candeias. Um luxo!

O ELEGANTE PÚLPITO DA IGREJA DO PATROCÍNIO

A igreja de Nossa Senhora do Patrocínio foi inaugurada em 1820. Seu construtor, o padre Jesuíno do Monte Carmelo não a viu absolutamente pronta e inaugurada, porque faleceu no ano anterior. É uma construção bastante modificada, pois fora planejada com diversos estilos diferentes além do barroco, ainda comum à época. A decoração interna previu colunas por toda a capela mor e nave da igreja, paredes brancas para ostentar telas de santos de sua devoção.

Na década de 1890 a igreja passou por uma grande alteração, reforma no projeto inaugural, para receber estrutura nova, planejada pelos franceses: Louis Amirat (arquiteto) e madre Maria Theodora (superiora do colégio Nossa Senhora do Patrocínio).

Mesmo com tanta transformação interna, restou o púlpito original, um dos mais elegantes da arte paulista. Ele serve à proclamação da palavra divina, para a leitura solene e cantada da Sagrada Escritura e para os sermões, as pregações em dias de festa. Além da imagem do Divino Espírito Santo no teto, ainda ostenta um anjo com trombeta, representando o anúncio da sabedoria. A elegante e inesperada escultura é atribuída ao filho do padre Jesuíno, Eliseu do Monte Carmelo.

SANTUÁRIO GERAL DO APOSTOLADO DA ORAÇÃO

Desde que chegou ao Brasil, em 1865, o italiano padre Bartolomeu Taddei (1837 – 1913) trabalhou arduamente na instalação do Apostolado da Oração, irmandade católica para leigos, cuja devoção está centrada na figura do Coração de Jesus agonizando na Cruz, perfurado pela lança do soldado romano. O sofrimento de Cristo para salvar a humanidade ganhou nova interpretação quando a religiosa francesa Margarida Maria de Alacocque (1647 – 1690) revelou uma visão sobrenatural em que Jesus lhe apareceu prometendo a salvação a quem cumprisse um ritual ao longo de nove primeiras sextas-feiras. Assim nasceu o Apostolado da Oração na França. No Brasil a mesma irmandade foi criada em 1871 pelo padre Taddei, na nossa Igreja do Bom Jesus.

Para estabelecer uma capela especial à irmandade, por iniciativa do padre Taddei e financiamento dos membros do Apostolado da Oração de todo o Brasil, foi construído o Santuário Central do Apostolado da Oração, inaugurado em 10 de janeiro de 1904.

A inspiração construtiva veio, provavelmente, da Basílica de Sant'Andrea della Valle, em Roma, com quatro grandes colunas que dividem a parte central em três naves e sustentam o pequeno edifício eclético neorrenascentista. A capela mor é uma abside com altar em mármore de duas cores. Sobre ele a pintura mural traz santos pintados à moda romana, obra de Carlo de Servi, ladeando as figuras do Sagrado Coração de Jesus e Santa Margarida Maria, imagens de gesso, francesas.

O corpo da capela traz decoração em alto relevo com representações de ramos de café, douradas. Na cúpula central há pinturas imitativas de mosaico com os quatro evangelistas.

Todo o conjunto ganha cores extraordinárias em determinados momentos do dia, pela luz dos vidros coloridos das janelas.

A visita é uma experiência espiritual e um presente para quem é sensível à beleza como veículo de fé.



Parabéns Itu!
406 anos de
história repleta de
prosperidade

Estamos felizes
em fazer parte dessa
história de **sucesso!**

Guarany, 93 anos de
tradição e inovação

Líder no combate ao mosquito
transmissor da Dengue,
Chikungunya e Zika Vírus.



PATRIMÔNIO EM REGISTRO

Com o objetivo de registrar o patrimônio ituano, Maria Eliza Chierighini e Márcia Guido saíram juntas para fotografar as portas e janelas no centro histórico da cidade

texto GISELE SCARAVELLI
fotos MARIA ELIZA CHIERIGHINI e MÁRCIA GUIDO



fotos: Maria Eliza D. C. Chierighini e Márcia Munhoz Guido

Um projeto de duas amigas que tinham a intenção de registrar detalhes do patrimônio histórico edificado de Itu. Assim nasceu o “Portas & Janelas de Itu”, de autoria de Maria Eliza Chierighini e Márcia Guido. Há três anos, as duas saíram juntas, vários dias para fotografar portas e janelas de prédios históricos da cidade, apenas com a intenção de fazer um registro. “Foi um trabalho em comunhão, parceria. Primeiro conversamos bastante, aí optamos por fazer domingos de manhã para evitar movimento nas ruas e saímos juntas. Ficamos praticamente quase 11 meses trabalhando nisso, fotografando e depois selecionando. Foi demorado, mas como não era nada comercial, não tínhamos prazo, foi tranquilo e prazeroso”, explica Maria Eliza.

Márcia há anos é professora de informática de Maria Eliza, e entre uma conversa e outra, a ideia do projeto foi tomando forma. Depois de ver um trabalho francês em que um fotógrafo registrou jardins, portas e janelas, Maria Eliza pensou que talvez isso se aplicasse em Itu, com exceção aos jardins. “Como moro em Itu há 58 anos, vi muita coisa bonita desaparecer. Coisas antigas, coloniais e mesmo as não coloniais, coisas que deviam ser conservadas pela memória da cidade e isso me deixava muito triste”, explica Maria Eliza, acrescentando que muitos prédios em Itu mereciam ter um registro.





Parabéns!
406 anos

A **Unimed Salto/Itu**, por meio de seus médicos cooperados, equipes técnicas e demais colaboradores, parabeniza Itu, pelos seus 406 anos.

A cooperativa tem muita satisfação de estar presente nessa cidade por mais de duas décadas, onde empresas e parte dos cidadãos que nela vivem confiam sua saúde nas mãos dos seus médicos.

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

Unimed 
Salto/Itu



fotos: Maria Eliza D. C. Chierighini e Márcia Munhoz Guido

“ Foi um trabalho feito com carinho, carinho por Itu e como forma de registrar mesmo nosso patrimônio que é tão belo, mas merece atenção”
Maria Eliza Chierighini



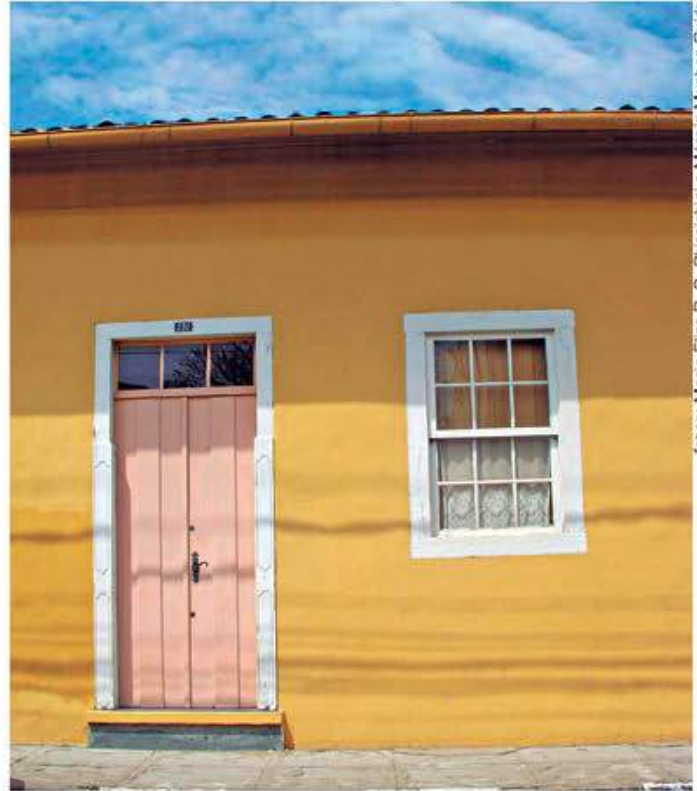


Happy Birthday Itu!



O Instituto Branta parabeniza a cidade e todos os cidadãos ituanos pelos seus 406 anos! Orgulhamo-nos por, neste ano, comemorar o aniversário desta cidade superlativa, a qual singelamente acolheu-nos e que, diariamente, tem nos honrado com a distinção de podermos participar da educação de seus filhos. Que continuemos construindo uma história de parceria e desenvolvimento para que esse sucesso perdure muitos e muitos anos.

www.branta.com.br



fotos: Mariana Eliza D. C. Cheringhini e Marçal Munhoz Guido



parabéns ITU 406 anos

saúde multidisciplinar



“A NEO sente-se orgulhosa por participar desta história no atendimento em SAÚDE, com profissionais altamente capacitados, a melhor qualidade em medicação, estrutura moderna, e principalmente atenção, cuidado e respeito com o paciente e sua família do tamanho que Itu merece”

- Tratamentos e Cuidados**
- QUIMIOTERAPIA • Clínica Médica • Oncologia • Hematologia • Cirurgia Geral
 - Cirurgia Pediátrica • Cirurgia do Aparelho Digestivo • Cirurgia Bariátrica • Proctologia
 - Anestesiologia e Tratamento de dor crônica • Nutrição • Psicologia • Odontologia

saúde multidisciplinar



**TRATAMENTO DO CÂNCER
REFERÊNCIA NA REGIÃO**

Diretor técnico responsável Dr. Leonardo da Silveira Bossi oncologista | CRM 102.654

Rua Pernambuco, 632 | B. Brasil | Itu | SP

Tel.: (11) 4023-0272





Fotos: María Eliza D. C. Chierighini e Mariana Munhoz Guido



Parabéns Itu pelos 406 anos

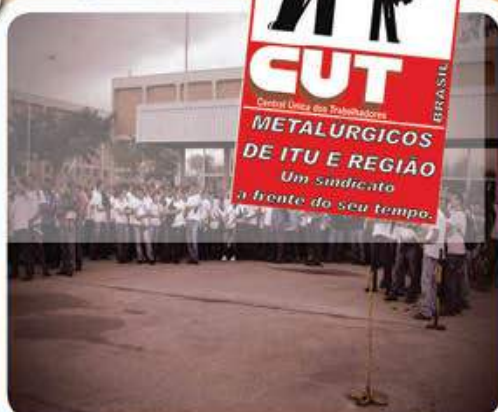


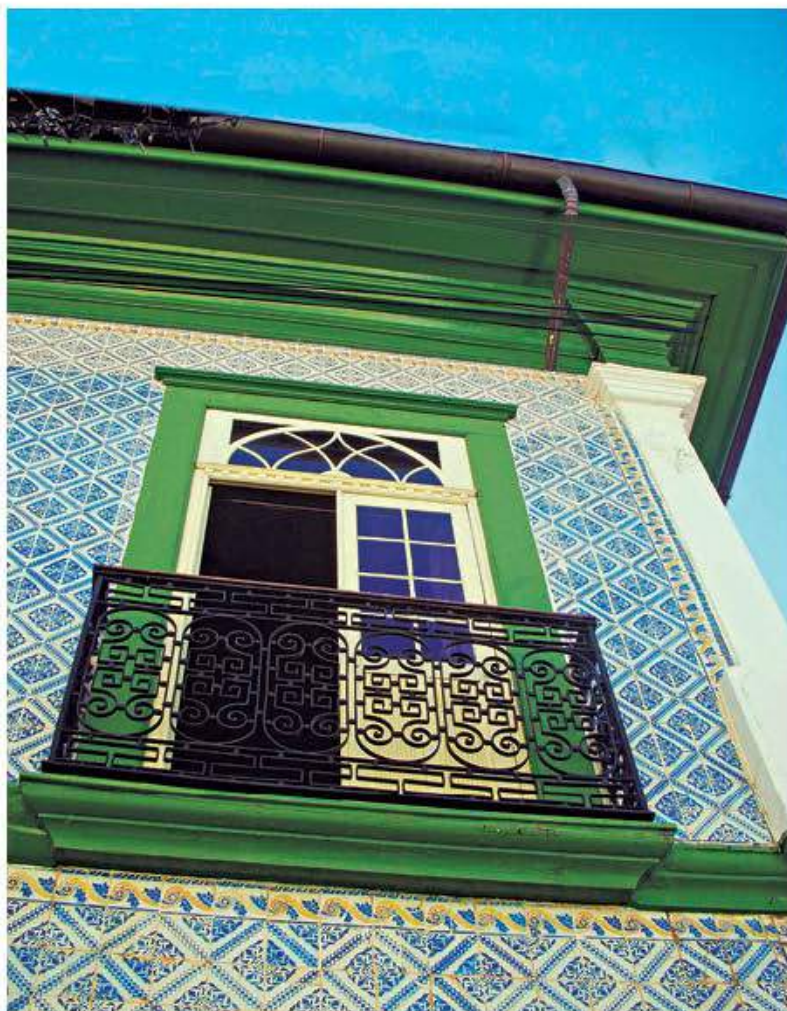
Metalúrgicos (as): desde 1950

contribuindo para o

desenvolvimento

da nossa cidade.





fotos: Maria Eliza D. C. Chierighini e Mariana Munhoz Guido

“ Depois de ver um trabalho francês em que um fotógrafo registrou jardins, portas e janelas, Maria Eliza Chierighini pensou que talvez isso se aplicasse em Itu, com exceção aos jardins



Helô

calçados



Cintos - Bolsas - Meias - Acessórios

**Nesta data festiva, a
HELÔ CALÇADOS PARABENIZA
Itu pelos seus 406 anos de fundação.**

**Aproveitamos também neste dia mais que
ESPECIAL, para convidar os Ituanos a virem
DESFUTAR das melhores marcas de calçados
hoje oferecidas no mercado.**

**Temos na linha feminina: CONEXÃO NACIONAL,
VIZZANO, UNIVERSO DAKOTA, LIA LINE, SUA CIA,
BEIRA RIO, MOLECA, BOTTERO,
BEBECÊ, RAMARIM, dentre outras.**

**Na linha conforto: MODARE, COMFORTFLEX,
USAFLEX, PICCADILLY, MALU.**

**Na linha masculina: DEMOCRATA, FERRACINI,
FERRICELLI, RAFARILLO, WEST COAST, FREEWAY,
KILDARE, JOTA PE, PERLATTO, dentre outros.**

**A HELÔ CALÇADOS também trabalha com
MARCA PRÓPRIA, oferecendo ao público em geral
calçados de excelente qualidade e conforto.**

**Venha nos conhecer, a HELÔ CALÇADOS é nova em
tempo de existência, mas o amor dedicado a todos os
ITUANOS é tão sólido quanto o amadurecimento e
solidez da nossa tão bela e formosa cidade.**

Rua Dr. Benedito Galvão, 40 - Vila Nova
(11) 2429-1151 / (11) 2429-1143 (próximo ao Pão de Açúcar) - Itu/SP
com estacionamento próprio



Fotos: Maria Eliza D. C. Chierighini e Márcia Munhoz Guido

Portas e janelas dos mais variados estilos fizeram parte da seleção de fotos feitas por Maria Eliza Chierighini e Márcia Guido



As fotos foram efetuadas em 2013 e, três anos depois, elas afirmam que muitos locais que elas fotografaram já passaram por alterações ou até mesmo pela demolição. As saídas fotográficas das duas começaram pelo eixo histórico e se alargaram um pouco para locais como a Fábrica São Pedro e a vila operária, a escola Convenção de Itu e outros pontos que foram lembrando na hora. “Em tão pouco tempo, já há coisas que nem existem mais ou já foram modificadas. Mas ficamos com muito dó da escola Convenção [Itu], de ver o estado em que se encontra”, acrescenta Márcia.

As fotos realizadas por Maria Eliza e Márcia foram feitas com o carinho de ter um registro e, sendo assim, elas afirmam que reconhecem falhas técnicas nas imagens, mas que o que as alegra é quando um prédio é demolido ou sofre modificações, é saber que elas têm um registro.

A utilização de programas, como o photoshop, foi em poucas fotos para tirar fios que prejudicavam a visualização da imagem. “Trata-se de um

projeto básico do computador, sem edição de imagem, sem nada”, ressalta Márcia.

Depois de fazer centenas de fotos, elas selecionaram por volta de um quarto do registro e concatenaram um vídeo com música e disponibilizaram em DVD para alguns amigos da cidade e também de fora. Além disso, o projeto ficou em exibição na “Casa da Praça”, em Itu, para turistas e visitantes em geral. “Foi um trabalho feito com carinho, carinho por Itu e como forma de registrar mesmo nosso patrimônio que é tão belo, mas merece atenção”, encerra Maria Eliza.

LINK: O trabalho “Portas & Janelas de Itu” está disponível no www.youtube.com



A SISOitu parabeniza a cidade pelos seus 406 anos!

Dr. Renato Villin Prado
ODONTOLOGIA ESPECIALIZADA

4022-0442

167



A SISOitu oferece

- Ortodontia
- Cirurgia Plástica
- Implantes
- Odontopediatria
- Clareamento
- Tratamento Estético
- Periodontia
- Endodontia
- Estomatologia
- Invisalign

www.sisoitu.com.br | contato@sisoitu.com.br | (11) 4022-0442

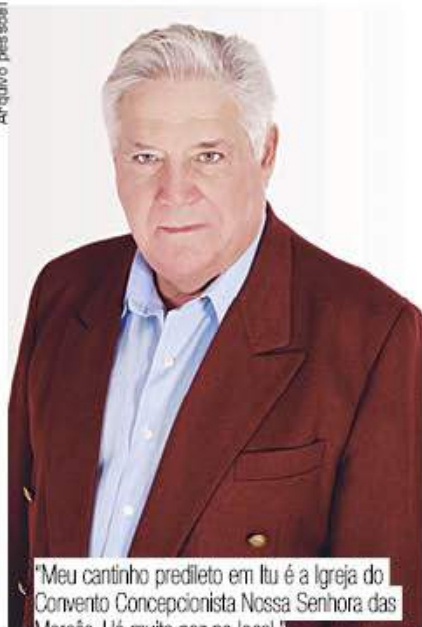
Rua Piauí, 167, Bairro Brasil, Itu (SP), CEP 13301-440

“O PRESENTE REVIVE O PASSADO!”

texto GISELE SCARAVELLI

Assim como a frase do hino de Itu, acima, passar por alguns lugares na cidade é reviver o passado. Apesar de muito já ter se perdido, percorrendo as ruas do Centro antigo ainda podemos nos sensibilizar com a história de Itu e seu passado arquitetônico, artístico, econômico e cultural. Para uns, verdadeiros deleites artísticos, para outros, locais que transportam à infância e trazem consigo lindas recordações. Para comemorar os 406 anos de Itu, Revista Regional perguntou a alguns de seus moradores: “Qual seu cantinho preferido em Itu?”. Confira as respostas e passeios à memória de cada um!

Arquivo pessoal



“Meu cantinho predileto em Itu é a Igreja do Convento Concepcionista Nossa Senhora das Mercês. Há muita paz no local.”

OLAVO VOLPATO É VEREADOR EX-PREFEITO DE ITU



ALINE ZANATTA É MESTRE EM HISTÓRIA CULTURAL PELA UNICAMP E RESPONSÁVEL PELO EDUCATIVO DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” MP/USP



Ilustração: Berto Lucchi/Arquivo Revista Regional

“Meu lugar preferido em Itu é o jardim do Museu Republicano. Minha relação com a cidade se iniciou na infância, quando eu passava por aqui com minha família para ir visitar meus avós em Porto Feliz. O percurso de Indaiatuba até Porto Feliz era curto, mas para meus olhos de criança, estava recheado de coisas interessantes, como: a ponte de Salto, a estação, o trem de Itu e a garrafa de refrigerante gigante que tinha na fábrica de bebidas. Cresci e o caminho a Porto Feliz também mudou. Outros caminhos em minha vida me trouxeram novamente a Itu. Ainda como estudante de mestrado, em 2004, ao pesquisar nos documentos históricos dos séculos XVIII e XIX do Museu Republicano, pude verificar a riqueza de seus acervos. Finalizada esta etapa da vida, em 2006, passei no concurso para trabalhar no educativo do Museu. Assim, meu elo com a cidade se tornava cada vez mais intenso e aprendi a respeitar seu cotidiano para pensar nas ações educativas do Museu. Em 2013, resolvi me mudar para Itu. Desde o tempo da pesquisa, o jardim do museu, certamente, foi meu lugar preferido.

Antes, um descanso entre as leituras árduas dos documentos antigos, agora, o espaço predileto para minhas ações educativas. Pequeno, porém, acolhedor, o jardim do Museu Republicano é onde o visitante respira diferente, os adultos descansam, as crianças brincam e os passarinhos passeiam, marcando um tempo diferente da correria cotidiana da rua.”

Arquivo pessoal



“Meu cantinho preferido em Itu? Fico temerosa em ser injusta com minha terra querida, onde se encontram tantos cantinhos maravilhosos! Sou grande admiradora e orgulhosa dos nossos museus, tão importantes no contexto da história do nosso país, e das igrejas com suas belezas, contendo maravilhosas obras de arte executadas por vários artistas que aqui viveram. Sinto-me muito bem apenas admirando o céu de Itu, incomparavelmente lindo! Como tenho que citar um cantinho, é muito bom quando vou à Capela do Santíssimo, na Igreja Matriz Nossa Senhora Candelária, ao som de músicas sacras, especialmente a ‘Ave Maria’, momento de emoção incomparável!”

REGINA REBELLO É ATRIZ, CONHECIDA EM ITU E REGIÃO POR SUA ATUAÇÃO EM DIVERSAS PEÇAS DE TEATRO, PRINCIPALMENTE INTERVENÇÕES SOBRE A HISTÓRIA DA CIDADE.

PARABÉNS PELOS
406 ANOS



30
Botica
Lira & D'água
FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA

SEM EXAGERO, MAS NOSSO CARINHO SÓ CRESCE!

*Parabéns Itú
pelos seus 406 anos!*

ESTAMOS PRESENTES NO DIA A DIA
DA CIDADE, COMPROMETIDOS COM
O DESENVOLVIMENTO DO MUNICÍPIO
E COOPERANDO COM AS REALIZAÇÕES
DOS ITUANOS.

FAZER PARTE DESSA HISTÓRIA É
MOTIVO DE MUITO ORGULHO.



SICOOB CREDIGUAÇU
Cooperativa de Crédito

Av. Prudente de Moraes, 77 - Vila Nova - (11) 4024 9387



Zeca Almeida/Arquivo Revista Regional

"Quando passo diante dela, meu coração bate em outro ritmo, talvez o ritmo da saudade! Tantos anos nos separam, mas a ligação amorosa é a mesma, como se eu pudesse ouvir ainda o sinal e entrar, apressada, na sala de aula! Mil lembranças enfeitam o cenário e me fazem lembrar do que fui, meus sonhos, amores, amizades, que foram e ainda são parte de minha vida! Os momentos mais felizes e despreocupados dela passei ali, trocando sentimentos e segredos com amigos fiéis, principalmente nos malfeitos! Estudar naquela escola era um privilégio e tínhamos orgulho de desfilarmos a bandeira azul e branca pelas ruas da cidade. Os mestres, competentes e amigos eram respeitados e queridos... o diretor, sábio e diplomata, mantinha o equilíbrio entre o poder e o não poder das coisas, fazendo da sua sala quase um santuário. Os bilhetinhos de amor recebidos e mandados por mensageiros super confiáveis, os olhares furtivos, a troca de palavras, os encontros programados, as amizades profundas, as aulas, tudo tem um significado especial, que o correr dos anos não apaga. Se a saudade tivesse cheiro, eu diria que são perfumadas as lembranças que tenho de minha querida escola 'Regente Feijó'!"



Arquivo

MARIA DE LOURDES SIOLI É MEMBRO DA ACADEMIA ITUANA DE LETRAS (ACADIL), EX-SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA E EX-VEREADORA DE ITU.

Giacile Scarevelli



"Meu cantinho preferido é aquele jardimzinho que tem ao lado do cemitério do Colégio Patrocínio (fundos da igreja), que a gente frequentava muito na época do colégio. Ele era bem mais fechado de árvores, era quase que uma capela ecológica. Tinha uma fontinha, bancos, uma alameda pra chegar ali cheia de flores. Era um lugar muito bacana. Além das praças. A praça da Matriz com a Banda União, eu me lembro do tempo que eles iam tocar domingo à noite e as pessoas ficavam conversando. Eu devia ter meus sete, oito anos e era o acontecimento de Itu naquela época. São momentos que trazem memórias de uma cidade onde a gente tinha mais afeto, mais convivência. Tudo que é passado vem com uma carga de emoção muito forte, boa ou má. Nesse caso, sempre muito bacana lembrar de uma cidade que parece que acolhia a gente. Esse jardim ainda existe no Patrocínio, apesar de ter mudado muito, mas acredito que ele ainda seja um oásis no meio da atribulação da cidade."

ALLIE MARIE QUEIROZ É SECRETÁRIA DE CULTURA EM ITU

A pizzaria mais tradicional do Brasil

Tradição, bom gosto e diversidade em um clima agradável são ingredientes fundamentais que fazem da Babbo Giovanni Itu a sua melhor escolha na hora de saborear uma pizza. Trazida ao Brasil em 1917 por Giovanni Tussato, o primeiro pizzaiolo do país, a pizza se tornou um grande sucesso entre os brasileiros e hoje é consumida por milhões de pessoas. E agora você também pode se deliciar com os sabores de nossas pizzas tradicionais e as mais recentes pizzas doces. Traga a família, os amigos e divirta-se em um ambiente aconchegante, criado especialmente para você.



ESPAÇO KIDS

Única pizzaria com área exclusiva para crianças. Alegria para seu filho e tranquilidade para você.

CERVEJAS



ADEGA CLIMATIZADA

A melhor carta de vinhos importados, na temperatura ideal para sua degustação.

Babbo Giovanni

Tradizione Dal 1917

ITU

DELIVERY
(11) 2429.9775

Rua Dr. José Elias, 121 - Itu
Estacionamento próprio e gratuito.

Terça a Quinta e Domingo Sexta e Sábado
18h às 23h **18h às 0h**

contato@babbogiovanniitu.com.br
www.babbogiovanniitu.com.br



ACEITAMOS OS CARTÕES



moda

Calore Italia

A região de Puglia, na Itália, foi o cenário deste ensaio de verão, com os modelos internacionais Malgozata Moksecka e Andrew Bruton, clicados por Eduardo Rezende, com styling de Flavia Pommianosky e Davi Ramos e beleza de Andrew Guida. A Itália foi a inspiração para a nova coleção da Forum, que apresenta um verão colorido, chique e descontraído.

FOTÓGRAFO: Eduardo Rezende

BELEZA: Andrew Guida

STYLING: Flavia Pommianosky / Davi Ramos

MODELOS: Malgozata Moksecka e Andrew Bruton

PRODUÇÃO: Rodrigo Crespo











Novidades para a praia

fotos: Luciana Prezie/Divulgação

Que tal uma coleção de moda praia toda inspirada nas formas femininas e seus contornos, em contraponto com figuras geométricas, como o triângulo? Esta é a proposta de Amir Slama para o alto verão 2016. Na linha, maiôs e biquínis brincam de mostra-esconde. Na cartela de cores, uma forte proposta monocromática se faz presente em looks total P&B e blocos de branco e vermelho. As peças super-recortadas surgem em tecidos como piquet e jersey, que apesar de leves, não revelam demais e oferecem maior compressão, mesmo em gramaturas variadas. Destaque para as peças handmade, feitas com diferentes técnicas de pespontos, bordados e aplicações. A linha pós-praia investe no linho e na seda, trazendo sofisticação aos looks, que vão de saias e calças, até túnica e vestidos. Estes últimos remetem instantaneamente aos parangolés de Hélio Oiticica, perfeitos para um cenário urbano ou de praia.



Peças super-recortadas surgem em tecidos como piquet e jersey, que apesar de leves, não revelam demais e oferecem maior compressão, mesmo em gramaturas variadas



Maiôs e biquínis brincam de mostra-esconde, enquanto na cartela de cores, uma forte proposta monocromática se faz presente em looks total P&B e blocos de branco e vermelho



fotos: Luciana Preza/Divulgação



Pijama masculino
R\$ 70,00
Samba canção de
algodão R\$ 30,00
cueca sunga
R\$ 30,00



canga R\$ 35,00
bolsa palha R\$ 30,00
maió R\$ 82,00
chapéu R\$ 30,00



bermuda
estampada
R\$ 50,00
top R\$ 36,00
corsário R\$ 65,00
blusa academia
R\$ 40,00



pijama feminino R\$ 65,00
chinelo R\$ 28,00
calcinha R\$ 21,00
sutiã R\$ 50,00



calcinha R\$ 10,00 a peça
sutiã R\$ 18,00 a peça



Salto - Itu - Indaiatuba
(11) 4029-6895
www.lingerieexcellence.com.br



RENATA FRANCISCHINELLI

11 4023-3806 / 11 97405-6322   /renatafrancischinelli



TABITA



Passo a Passo

CALÇADOS

LOJA 2 Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 • Salto

(11) 9 5089-6113 WhatsApp

 facebook.com/passopasso



O MELHOR DO VERÃO NA CASA VALENTINA

A Casa Valentina está em liquidação desde o começo de janeiro! A loja toda com até 50% de desconto! E alguns itens têm descontos ainda mais especiais!



VALENTINA

Av. Barata Ribeiro, 423.
Tel.: (11) 4023-6258



Mustang faz versão 'Gold'

A Ford apresentou o novo Mustang 2016 em Paris, dando sequência ao programa de lançamento global do esportivo que deverá ser vendido em mais de cem países. Para estrear na capital mundial da moda, o carro ganhou um glamour especial com a versão "Gold" (dourada) exclusiva e um ensaio fotográfico com a modelo brasileira Angela Segá, valorizando o simbolismo do esportivo que é um dos mais famosos do mundo. O Mustang GT Gold foi criado especialmente para essa divulgação. O ensaio dirigido e fotografado pelo francês Bernard Rouffignac, um dos mais elogiados do mundo da moda, mostra a modelo brasileira em diversas poses ao lado do Mustang, valorizando o seu status de sonho de consumo. Elas são inspiradas em temas como "minha preciosidade", "romance", "sedução" e "agarre-me se puder", conforme mostra a coleção de fotos. Com 50 anos de história e mais de 9 milhões de unidades vendidas, o Mustang virou símbolo de liberdade e também é o carro mais popular do mundo no Facebook. Na nova geração, ele está sendo vendido pela primeira vez na Europa.



fotos: Divulgação



Le Creuset inaugura lojas em São Paulo

A Le Creuset, conceituada marca francesa de utensílios de cozinha, abriu mais duas lojas no Brasil, em São Paulo, no Shopping Cidade Jardim e no Shopping Morumbi. As novas unidades recebem todas as linhas da marca que tem em seu portfólio mais de 700 itens, entre panelas de ferro fundido esmaltado, itens de cerâmica, frigideiras, panelas e grelhas antiaderentes, utensílios de silicone, chaleiras, stock pots e acessórios para vinho e champagne. Todos os produtos têm forte apelo visual, cores atraentes, design sofisticado e a qualidade dos produtos que só a Le Creuset possui.



BERTAIONI APRESENTA LINHA MANGUE VERT DA ANTIK

Que tal um perfume simples e ao mesmo tempo extraordinário que remete às férias de verão, a períodos com a família em dias de alegria e diversão? Esta é a proposta da fragrância tropical Mangue Vert, da Antik. A linha inclui difusor de aromas, spray para lençol e ambiente, sachês, entre outros itens. Esta e as demais linhas Antik e La Façon você encontra na Bertajoni, em Salto.

MAIS: A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro Salto. Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.

fotos: Divulgação

Sua festa é aqui!!!



- Ampla sala para eventos
- Total infraestrutura
- Buffet completo
- Estacionamento próprio



Rua Ipê Amarelo, 27 - Chácara Reunidas Ipê
(paralelo a Rodovia Marechal Rondon,
KM 110 - sentido Porto Feliz) - Itu/SP

Tels.: (11) 4023-0376 / (11) 9 7444-0355 VIVO
e-mail: buffeteria.perina@hotmail.com
curta nossa página no face: perinas buffet

O melhor de Punta del Este

texto e fotos: JUCA FERREIRA



Considerado principal balneário da América do Sul, Punta del Este atrai na alta temporada milhares de turistas que vão conhecer suas belezas naturais, a gastronomia local e o famoso Cassino do Hotel Conrad, que ocupa área de 4 mil m², onde se distribuem 608 slots, 75 mesas de jogos e uma sala de poker.

O resort também dispõe de sete restaurantes e bares, 14 salões para convenções e eventos, que abrigam cerca de 5 mil pessoas. Além de todas as atrações, o Conrad oferece um sofisticado espaço de entretenimento denominado OVO Nightclub & Dayclub, e desde dezembro de 2014, conta com um exclusivo parador na Praia Mansa - a OVO Beach - que oferece estrutura de entretenimento e proposta gastronômica únicas em Punta del Este durante o verão.

Recentemente estive em Punta del Este acompanhando um grupo de turistas ituanos e saltenses que desfrutou do conforto do Conrad Punta del



diário de viagem



O melhor waffer de Punta



Salon L'Auberge



Grupo de ituanos e saltenses em Punta



Passagem pela Igreja da Candelária



Por do sol na Casa Pueblo



Casa Pueblo em Punta Ballena



La Mano



Praya Brava



Marina de Punta com seus diversos barcos e iates

Este Resort & Casino. O hotel, que iniciou suas operações em 1997, conta com 294 apartamentos, todos com vista para o mar, dentre os quais estão 41 luxuosas suítes. O grupo foi recebido no hotel por uma equipe atenciosa e solícita, que imediatamente cuidou da acomodação de todos.

PASSEIOS

Na orla, o monumento La Mano é parada obrigatória para fotos. A escultura de cinco dedos parcialmente enterrados na areia é uma obra famosa e símbolo de Punta del Este. Também um dos marcos históricos mais famosos do Uruguai, feita pelo artista chileno Mario Irarrázabal, durante o verão de 1982.

A Marina, onde o leão marinho aparece com frequência, barcos e iates ficam expostos, aguardando seus proprietários na alta temporada, assim como as mansões suntuosas na orla da Praya Brava ou nas ruas de Beverly Hills. A passagem

pela Paróquia Nossa Senhora da Candelária também torna-se obrigatória. Já, ao final do dia, o pôr do sol na Casa Pueblo em Punta Ballena, construída pelo artista Carlos Paez Vilaro, é uma pintura no horizonte, ouvindo o poema El Sol do próprio artista, contemplando a natureza.

Antes da degustação de azeites e vinhos, acompanhados de empanadas, um passeio de trator entre as oliveiras na Colinas do Garzón é um diferencial do lugar. No Salon L'Auberge, é servido o melhor waffer de Punta. A noite ainda promete nas máquinas e mesas do Cassino do Hotel Conrad.

COMO CHEGAR:

A TAM inaugurou em 2015, em parceria com o Hotel Conrad, uma nova rota de conexão entre Brasil e Uruguai, com saídas semanais sem escala, do aeroporto de Guarulhos a Punta del Este. O retorno se dá igualmente, quintas-feiras e domingos.

BOTA FORA

MÓVEIS PARA ÁREAS EXTERNAS COM ATÉ 50% DE DESCONTO

PROMOÇÃO VÁLIDA DE
01/FEVEREIRO ATÉ 01/MARÇO



55 (19) 3936 4233

Rua Turmalina, 430 - Recreio Campestre Jóia - CEP 13.347-040 Indaiatuba - SP

www.portinaty.com.br

ATENDEMOS RESTAURANTES, CONDOMÍNIOS E HOTÉIS.

A Prótur, em Itu, está com novo presidente para o mandato de 2016 e 2017, o empresário Wagner Fioravanti. Proprietário do tradicional restaurante "Rancho da Picanha", sua experiência no receptivo do negócio despertou a vontade de se aproximar do turismo de sua cidade, e assim, há oito anos, passou a fazer parte da associação. Wagner foi vice-presidente do último mandato e já trabalhou na área de marketing em outros anteriores. "Não tive como fugir muito. [brinca Wagner] Um dia a gente acaba sendo presidente. Quando você é diretor de uma entidade, você acredita naquilo, e sabe que um dia vai ser presidente. Por isso, tentei formar uma diretoria mais nova possível, com pessoas mais novas, com novas ideias e novos associados também", explica, destacando ainda que o trabalho dentro da Prótur é difícil por não apresentar um resultado físico. Ele explica que muitas pessoas não entendem que a entidade busca soluções para trazer o turista e que uma vez que ele esteja em Itu, que seja bem recebido. "Mas não estamos aqui para solucionar problemas e fazer o negócio dos empresários faturar", acrescenta.

Wagner Fioravanti

PRESIDENTE DA PRÓTUR

texto e foto GISELE SCARAVELLI

EXEMPLO PARA ITU

Há dez anos, em uma viagem para Bento Gonçalves-RS, Wagner conheceu o então secretário de Turismo do local, que contou que a cidade recebia uma média de 30 mil turistas/ano e que em uma década tinham uma projeção para receber 400 mil. "Isso me interessou e depois que voltei dessa viagem, comecei a me envolver mais com o turismo em Itu. Em 2015, Bento Gonçalves recebeu 420 mil turistas. Passaram a meta do projeto deles. Nós, em Itu, estamos ao lado de uma cidade de 11 milhões de habitantes, que é São Paulo, temos que trabalhar com isso", detalha o atual presidente. Em seu mandato, Wagner explica que pretende focar em duas coisas. A primeira delas, esclarecer para os empresários que o turismo faz o pequeno negócio girar, pois o dinheiro gasto pelo turista fica na cidade. "O verdureiro que fornece verdura pro restaurante, a padaria que fornece pão pro hotel, o doceiro, o prestador de serviço, lavanderia, tudo está interligado. Todos são peças de um mesmo mecanismo", aponta. A Prótur, junto de seus associados, trabalha para que a cidade esteja bem preparada para receber o turista e que, assim, ele tenha vontade de voltar e se aventurar a conhecer novos lugares em Itu.

REGIONAL

Hoje a Prótur tornou-se regional e, além de Itu, oferece apoio às cidades de Salto, Cabreúva, Pirapora, São Roque, Araçariçama, Santa de Parnaíba, Porto Feliz e Tietê. Essa rede surgiu a partir da administração do Roteiro dos Bandeirantes, mas há algumas cidades que ainda não possuem nenhum associado. "O meu foco é conversar com esses empresários de outras cidades, mostrar o nosso trabalho e explicar pra eles que precisamos trabalhar juntos. Buscar quem tem interesse em turismo e unir forças. Nosso trabalho é de formiguinha, mas sozinho no turismo ninguém resiste", finaliza.



Brentzel

Centro Veterinário



Fone: 11 2715-3699 / Cel.: 11 94061-0990

Rua Santa Rita, 1629 - Centro - Itu - SP
e-mail: brentzelcentroveterinario@gmail.com

Apartamento high tech

Desenvolvido pelo escritório Maganhoto & Casagrande, imóvel ganha destaque pelo investimento em tecnologia



fotos: Rodrigo Ramirez

Sala de estar e jantar integradas

Um apartamento que é referência em tecnologia. Essa é a definição do projeto elaborado pelo arquiteto Luiz Maganhoto e pelo designer Daniel Casagrande. A execução adquire essa denominação por se tratar de um imóvel altamente automatizado. Os espaços também ganharam cores terrosas, tecidos felino, suede e camurça, mobiliário em madeira, resina e pintura automotiva.

Quando se projeta uma reforma e realocação de espaços em um apartamento de aproximadamente 30 anos, é necessário considerar o estado do edifício, além dos interesses do cliente. No caso dos proprietários deste imóvel, a exigência se fez pela inadequação do interior da residência ao perfil dos moradores, que almejavam elegância e valorização do imóvel. "A estrutura foi renovada, desde as tubulações elétrica e hidráulica ao revestimento dos ambientes", sinaliza Maganhoto.

A planta arrojada de 390 metros é distribuída em quatro suítes, cozinha integrada com área de serviço e dependência de empregados, sala íntima acoplada com ambiente de jantar, televisão,




Um dos quartos do apartamento

jogos e lareira, sala home agregando cinema, escritório e bar, e o lavabo. Com um caráter tecnológico, o casal proprietário solicitou sincronia, principalmente no que diz respeito à automação de som e imagem. Foram automatizados os condicionadores de ar, as persianas, o piso aquecido e a iluminação, tudo controlado por tablet ou smartphone.

Renove seu espaço sem quebra-quebra

Cobogó



PONTO  FINAL

Pisos, Revestimentos e Peças Especiais

www.lojapontofinal.com.br

Tel.: (11) 4028-6968





4



6



10



2



8



1

1 - cafeteira CMP60 para café gourmet, com jarra elétrica, painel em LCD e função programável da **ELECTROLUX** www.electrolux.com.br

2 - jarra elétrica EKP50 para preparo de chá em menos de 60 segundos, com função OneCup Turbo™ e painel LCD programável da **ELECTROLUX** www.electrolux.com.br

3 - Slow Cooker SCC10 com cozimento prolongado, ajuda a conservar o colágeno natural das proteínas das carnes, faz assados, ensopados, aperitivos, sobremesas, bebidas, entre outros pratos da **ELECTROLUX** www.electrolux.com.br

4 - refrigerador retrô Anos 50- verde maçã da **SMEG / CENTER GARBIN** www.centergarbin.com.br

5 - refrigerador retrô Collection Baby Blue1 da **GORENJE / CENTER GARBIN** www.centergarbin.com.br

6 - aparador Garota Carioca (coleção da artista plástica carioca Bebel Franco) da **MY GIPSY BOSSA** www.mygipsybossa.com.br

7 - cadeira coração Kitsch Romance listrada (artista plástica carioca Bebel Franco) da **MY GIPSY BOSSA** www.mygipsybossa.com.br

8 - mesa lateral Sophi- Pink da **TULIPA BABY** www.tulipababy.com.br

9 - cômoda Premier amarela da **TULIPA BABY** www.tulipababy.com.br

10 - espreguiçadeira Lion Fibrada linha alumínio com fibra sintética da **BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES**, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

11 - carrinho linha Savana em alumínio, madeira e fibra sintética da **BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES**, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



3



11



7



9



5

Você sabe o que é Família Vende Tudo?

Em Itu, os sócios Agnaldo Rodrigues e William Comin efetuam vendas para famílias dentro de suas residências ou levam os itens à venda para sua loja

texto GISELE SCARAVELLI



fotos: Divulgação

A ideia é simples: você tanto pode comprar móveis, objetos de decoração, além de antiguidades, como pode vender também. Nessa área há mais de cinco anos, Agnaldo Rodrigues conta que tudo começou com um brechó. As oportunidades foram aparecendo e a experiência crescendo e, assim, ele e o sócio William Comin começaram a trabalhar com o perfil de Família Vende Tudo em Itu e região.

Hábito comum em países como os EUA, onde é conhecido como Garage Sale, o Família Vende Tudo vem se difundindo no Brasil por seus ótimos preços, sua facilidade e também pela sustentabilidade, afinal de contas, em vez de você comprar um item novo, você compra um seminovo ou antigo e dá um reuso a ele. "Nós começamos no Espaço Fábrica São Luiz e agora estamos nessa casa de 500m² com três andares, todos montados e decorados, sendo que no térreo estão os produtos em liquidação", explica Agnaldo.

O trabalho de Família Vende Tudo funciona da seguinte maneira: a família procura os sócios para vender tudo o que há dentro de uma casa, seja por mudança de país, por falecimento na família ou qualquer outro motivo. Quando há tempo, a venda acontece na casa. "A gente fecha a casa e faz a venda de tudo no local por, no mínimo, um final de semana. Quando é pouca coisa a gente traz para a loja", explicam os sócios. Através de uma avaliação, um contrato é elaborado e os objetos devidamente vendidos.

No Família Vende Tudo by Agnaldo Rodrigues, você encontra móveis, utilidades domésticas, artigos de decoração, antiguidades, cristais, pratarias, quadros, tapetes, lustres, espelhos e etc. Tudo para decorar a sua casa e muitas opções para todos os gostos e todos os bolsos. Conheça o Família Vende Tudo by Agnaldo Rodrigues, onde você pode comprar e vender, sempre renovando sua casa.



Gisele Scaravelli

Os sócios Agnaldo Rodrigues e William Comin trabalham com Família Vende Tudo, em Itu, há dois anos

Itens que podem ser encontrados no Família Vende Tudo

MAIS: O Família Vende Tudo by Agnaldo Rodrigues abre aos sábados, domingos e feriados das 10h às 18h na Travessa do Carmo, 179, Centro, Itu. Mais informações pelos telefones (11) 9 6199-1792 e (11) 9 9870-2166 ou pelo e-mail familiavendetudoitu@yahoo.com.br

Para ficar por dentro das novidades curta a página no Facebook "Família Vende Tudo by Agnaldo Rodrigues".

Por conta do feriado de aniversário de Itu, o Família Vende Tudo estará aberto nos dias 30 e 31 de janeiro e 01 e 02 de fevereiro e todos os dias do Carnaval.

NO VERÃO, AINDA MAIS CUIDADO COM A PELE

Na estação mais quente do ano, os cuidados com a pele são essenciais para a prevenção da doença; Inca espera mais de 180 mil novos casos em 2016



A melhor estratégia para evitar o câncer de pele continua sendo a prevenção

Sol, praia, mar! O verão chegou e com ele uma maior necessidade de cuidar da pele. Cuidado este que é discutido e comentado todos os dias do ano, seja em prol de uma saúde melhor, da vaidade ou da estética. O desafio é saber aproveitar a nova estação com responsabilidade, já que o sol em excesso é o grande responsável pelo câncer de pele, considerado o mais frequente no Brasil.

De acordo com dados do Inca (Instituto Nacional de Câncer), somando as perspectivas dos tipos melanoma e não melanoma, em 2016, o câncer de pele deve atingir 181.430 pessoas, sendo 83.850 homens e 97.580 mulheres. Em 2013 (data do último levantamento), 3.361 morreram vítimas da doença, sendo 1930 homens e 1431 mulheres.

Medidas podem ser tomadas para a prevenção da doença, como a escolha do melhor horário de exposição ao sol e o uso de

filtro solar, que “não deve ser usado com o objetivo de permitir o aumento do tempo de exposição ao sol, nem para estimular o bronzeamento”, lembra a médica oncologista da Oncomed, dra. Letícia Carvalho. Outras formas de proteção devem ser utilizadas, como óculos escuros e chapéus. É importante também a constante observação e atenção com o próprio corpo. O aparecimento de manchas e pintas na pele, acompanhadas de coceira e descamação, são os primeiros sintomas do câncer de pele e o diagnóstico precoce aumenta as chances de cura da doença.

Apesar de sua baixa letalidade em relação a outros tipos de tumores malignos, o câncer de pele é o mais dominante na população humana. Além da exposição solar exagerada, a doença também está relacionada às câmaras de bronzeamento artificial, à tonalidade da pele, ao envelhecimento da população, entre outros.

SOBRE O CANCER DE PELE

O câncer de pele é dividido em dois grandes grupos: melanoma e não melanoma. O primeiro é considerado uma entidade à parte, tem uma baixa incidência (cerca de 3 casos por 100 mil pessoas/ano) e história natural bastante diferente, sendo mais agressivo, de crescimento rápido e com maior potencial de disseminação para outros órgãos. Os tumores de pele não melanomas são doenças muito mais comuns (cerca de 70 casos por 100 mil habitantes / ano), possuem um curso clínico mais indolente, lento crescimento e raramente disseminam para órgãos à distância (2 a 5% dos casos). Apesar de muito prevalente, apresenta baixa taxa de mortalidade e menos de 4% dos pacientes vão a óbito devido à doença.

MEDIDAS PREVENTIVAS

- Evitar a exposição solar e permanecer na sombra entre 10h e 16h (horário de verão);
- Utilizar chapéus, camisetas, guarda-sol, óculos escuros e filtros solares com fator de proteção 30 ou superior;
- Na praia ou na piscina, usar barracas feitas de algodão ou lona, que absorvem 50% da radiação ultravioleta. As barracas de nylon formam uma barreira pouco confiável: 95% dos raios UV ultrapassam o material;
- Observar regularmente a própria pele, à procura de pintas ou manchas suspeitas;

- Consultar um dermatologista, uma vez ao ano, no mínimo, para um exame completo;
- Manter bebês e crianças protegidos do sol. Filtros solares podem ser usados a partir dos seis meses;
- Devem evitar a exposição excessiva ao sol pessoas de pele clara, com histórico prévio de câncer de pele, história familiar de melanoma, nevo congênito (pinta escura), maturidade (após 15 anos de idade a propensão para este tipo de câncer aumenta), xeroderma pigmentoso (doença congênita que se caracteriza pela intolerância total da pele ao sol, com queimaduras externas, lesões crônicas e tumores múltiplos) e nevo displásico (lesões escuras da pele com alterações celulares pré-cancerosas).

TRATAMENTO

O tratamento principal do câncer de pele se baseia na remoção cirúrgica da lesão. Tratamento tópico ou radioterapia também podem ser realizados. A decisão do procedimento é feita pelo médico e leva em consideração o tamanho, a topografia da lesão e o subtipo de câncer de pele.

A melhor estratégia para evitar o câncer de pele continua sendo a prevenção. "O importante é usufruir do verão, do calor, do sol e dos prazeres que eles permitem com saúde e segurança, tomando todas as medidas preventivas possíveis", finaliza Dra. Letícia.

NIOXIN EXPERIENCE

RESULTADOS EM 4 SEMANAS
OU O SEU DINHEIRO DE VOLTA
ACEITE O DESAFIO!

NIOXIN® a solução real para o afinamento dos cabelos



Cuidados avançados para afinamento do cabelo inspirada em cuidados com a pele.



www.itu.com.br/feminine

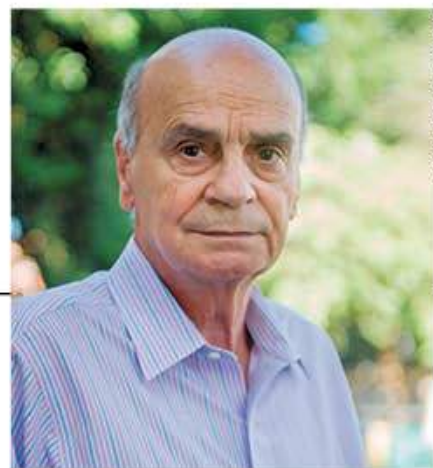
Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu

Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452

Feminine

HAIR

Coluna mensal aborda assuntos da atualidade, saúde e as descobertas da Medicina



TV Globo, João Miguel

Reclama pro bispo

Os brasileiros não param de engordar. Estão acima do peso 51% dos adultos (eram 43%, em 2006). São classificados como obesos 17% (eram 11%, em 2006).

O futuro não parece promissor: um terço das crianças de cinco a nove anos tem excesso de peso.

A seguirmos nessa toada, daqui a pouco empataremos com os norte-americanos. Lá, três em cada quatro adultos carregam sobrepeso. Mais de 30% da população caem na faixa da obesidade.

Enquanto as medidas para conter a epidemia no Brasil têm sido tímidas, faz tempo que os Estados Unidos declararam guerra às cadeias de “fast food”, aos alimentos processados, às gôndolas dos supermercados, aos refrigerantes, às cantinas escolares, às porções gigantescas dos restaurantes e às tecnologias que mantêm crianças e adultos sentados o dia inteiro: TV, videogames, internet, computadores.

Guerra perdida. Projeções estimam que em 2030, cerca de 50% dos cidadãos daquele país cairão na faixa de obesidade, isto é, terão índice de massa corpórea (IMC = peso/altura x altura) acima de 30.

Teoricamente, o problema da obesidade pode ser resumido numa equação singela: quem ingere mais calorias do que gasta, ganha peso; quem faz o oposto, emagrece.

Seria ridículo negar que a agitação e as comodidades da vida moderna, a publicidade, a disponibilidade e o baixo custo de alimentos altamente calóricos, conspiram a favor da disseminação da epidemia, mas jogar em fatores ambientais a culpa pela gordura que você acumulou no abdômen, não vai ajudá-lo a evitar as complicações da obesidade.

O McDonald's, as padarias, os fabricantes de doces, chocolates, refrigerantes, cervejas e sucos adoçados são comerciantes interessados no lucro, como os demais. Atrás dele, vendem o que os fregueses gostam de consumir, não têm o poder de empurrar calorias goela abaixo dos transeuntes. As pessoas é que entram em seus estabelecimentos e escolhem as mercadorias.

O dia em que todos tivermos poder aquisitivo e a consciência de que dietas ricas em vegetais, com

quantidades moderadas de carboidratos e gorduras são mais saudáveis, e agirmos de acordo com essa convicção, eles mudarão a composição de seus produtos ou cairão fora do mercado.

A responsabilidade não é só deles, é nossa. Assumi-la é o primeiro passo para enfrentar a obesidade. A única exceção é a das crianças, que ainda não amadureceram o suficiente para resistir à tentação dos comerciais de TV e das ofertas das cantinas escolares, muito menos à orgia de balas, bombons e biscoitos recheados que guardamos no armário de casa.

Há carros que fazem 20 quilômetros com um litro de gasolina, enquanto outros não chegam a dez. Da mesma forma, existem organismos que consomem muita energia para manter as funções vitais (circulação, respiração, digestão, atividade cerebral, etc.); outros são mais econômicos, capazes de executá-las com menor gasto energético.

Estes engordam só de pensar no bolo de chocolate; aqueles podem comer à vontade, são os “magros de ruim” (se os gordinhos pudessem, esganariam todos).

É justo? Lógico que não, a natureza é injusta e impiedosa.

Se você vive revoltado com seu metabolismo, vai fazer o quê? Reclamar pro bispo? Xingar a mãe dos que te conceberam?

O corpo humano é uma máquina construída para o movimento. Se você precisa ou faz questão de passar o dia sentado, a liberdade à mesa fica comprometida.

Se no seu dia não sobra um minuto para fazer exercício, você está vivendo errado, está deixando de levar em consideração seu bem mais precioso: o corpo.

Enquanto não dá um jeito nessa vida miserável, aumente a atividade física no local em que estiver: suba escada, fale ao telefone dando volta na mesa, alongue os caminhos a pé, abaixe e levante o tempo inteiro, não ande a passos de lesma. No começo, vão achar que você perdeu o juízo, mas o povo se acostuma.

Sejamos claros: a medicina não sabe tratar obesidade. Descontados os conselhos dietéticos ou as cirurgias bariátricas indicadas para os casos extremos, quase nada temos a oferecer.

Se os médicos não dispõem da pílula mágica, a responsabilidade com o peso e a sobrevivência é individual. É cada um por si e Deus por ninguém, porque gula é um dos pecados capitais.

“A medicina não sabe tratar a obesidade. Descontados os conselhos dietéticos ou as cirurgias bariátricas indicadas para os casos extremos, quase nada temos a oferecer”

DR. DRAUZIO VARELLA, médico oncologista e escritor, colabora mensalmente com a Revista Regional.



Uma nova proposta de Emagrecimento

Conheça o Balão Intragástrico

Indicado para pacientes com IMC (índice de massa corporal) a partir de 27, o balão intragástrico é projetado para induzir a uma sensação de saciedade precoce.

Proporciona redução na ingestão de alimentos e facilita o aprendizado de novas rotinas de alimentação.



Av. Fábio Ferraz Bicudo, Nº 293 - Jd. Esplanada
CEP : 13331-501 - Indaiatuba - São Paulo
dreduardopereira@indaiatubadayhospital.com.br
(19) 3875-4015 - (19) 3825-2325

Facetas de porcelana

Quem nunca se impressionou com o sorriso alinhado e branquinho de atores, atrizes e apresentadores de TV? Será que todos já nasceram com os dentes tão perfeitos?

Com certeza, não!

A técnica que garante o sorriso perfeito de muitos famosos por aí são as facetas de porcelana.

As facetas de porcelana são finíssimas lâminas de porcelana, aproximadamente 0,7 mm de espessura, que são cimentadas na face frontal dos dentes.

Tais fragmentos de porcelana podem ser utilizados quando se há intenção de modificar a cor ou forma dos dentes, corrigir pequenas imperfeições, tais como diastema, dentes quebrados ou desalinhados.



ANTES



DEPOIS

Tratamento todo idealizado e realizado pelo Dr. Fábio Shiratori e pela Dra. Flávia Italiani Shiratori

O IIAC fica na rua Padre Bartolomeu Taddei, 534 - Centro, Itu.
Tel.: (11) 4023-2202.

www.iiac.com.br
www.dentistaitu.com



Dra. Flávia Italiani Shiratori
Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada

Dr. Fábio Kenji Shiratori
Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela USP - Bauru, Especialista em prótese Dentária pela PROFIS - Bauru



NOVIDADE!

Mais uma alternativa para dietas de emagrecimento

CÁPSULA SECA BARRIGA

- ◆ ACELERA A QUEIMA DE GORDURA
- ◆ AÇÃO ESPECÍFICA NA REGIÃO ABDOMINAL
- ◆ DIMINUI APETITE E AUMENTA A ENERGIA
- ◆ INIBE O DEPÓSITO DE GORDURA

CONSULTE NOSSAS ATENDENTES!



Siga-nos no Facebook

R. Capitão Fleming, 250 - Vila Nova - Itu - SP

www.vitalflora.com.br

Tel.: (11) 4024.1444

VITAL FLORA
Farmácia de Manipulação e Homeopatia

Correção de cor

é um processo que devolve a cor natural dos fios, deixando as madeixas iluminadas sem tom alaranjado e mechas marcadas, um desastre para o cabelo e para autoestima! A correção deixa o tom do cabelo uniforme e sem manchas, cabelo iluminado com qualidade e beleza! Conheça mais dos nossos serviços!



Profissional na área de beleza há mais de dez anos, o cabeleireiro e empresário Robson Soares é especializado pela Academia Wella, RedKen e L'Oreal, hoje atua na correção de loiros e cabelos alaranjados e utiliza o Climazon, proporcionando rapidez e qualidade em colorações e mechas. Além disso, oferece tratamentos com o que há de melhor no mercado da beleza.



ROBSON SOARES

CREATIVE SALON



Robson Soares creative salon



robsonsoarescs



(11) 9 9446-9720

Avenida Boa Vista, 169 - Bairro Brasil - Itu/SP

Tel.: (11) 4023-4079 - (11) 9 9446-9720

E-mail: robsonsoarescs@gmail.com

www.robsonsoarescs.com.br

Dr. Alberto Nobuyuki Morissugui

Cirurgia Vascular - Endovascular e Angiologia

CRM 86.702

PROCEDIMENTOS A LASER:

- Fotorrejuvenescimento (melhora das linhas de expressão)
- Retirada de tatuagens escuras
- Lesões Pigmentares (manchas)
- Melhora de estrias recentes
- Queloides recentes
- Cicatriz Hipertrófica
- Melhora da Acne Ativa
- Telangiectasias (vasinhos)
- Varizes
- Veias Reticulares
- Cirurgia de Hemorroidas



Em novo endereço!

CLÍNICA
Tratis
TRATAMENTOS INTEGRADOS EM SAÚDE
www.tratis.com.br

(19) 3115-3350

(19) 3017-5878 (após 14h)

Rua das Orquídeas, 667 - 8º andar
Torre Medical - Office Premium
Indaiatuba/SP

A jornada pelo autoconhecimento

texto GISELE SCARAVELLI

A Ganesha Yoga foi fundada em 2010, em Itu, pelas irmãs Adriane e Fernanda Vieira. Há três anos criou um conceito de yoga, terapias holísticas e cursos visando a saúde integral, bem estar e autoconhecimento. Hoje, a Ganesha conta com aulas de Yoga, Pilates, Cromopuntura, Reconexão e Cura Reconectiva, Acupuntura, Alinhamento Energético, Terapia dos Cristais, Mesa Radiônica, Florais de Bach, Constelações Familiares, Psicoterapia, Shiatsu, Reflexologia Podal, Terapia do Cone, Massagens, Microfisioterapia, Baralho Cigano, Tarô e Búzios. O objetivo é promover o ser humano como um todo: corpo, mente e espírito. As proprietárias afirmam que só através do equilíbrio e do autoconhecimento, o ser humano é capaz de identificar a origem das suas aflições. Assim, buscam a causa em suas raízes, para dissolver os sintomas. Elas ainda ressaltam que "toda grande jornada se inicia por um pequeno passo", e por isso, através da Ganesha Yoga elas buscam ajudar nesse primeiro passo em direção ao autoconhecimento e despertá-lo para a felicidade e a paz interior. Atualmente, a Ganesha Yoga conta com 16 profissionais qualificados em terapias diferenciadas, além de uma boutique com diversos produtos.

MAIS: A Ganesha Yoga, Terapias Holísticas e Cursos fica na rua Sergipe, 110, Bairro Brasil, em Itu. Informações pelos telefones (11) 2429-2932, (11) 99784-4507 e (11) 97362-2211. Conheça o site: www.ganeshayoga.com.br e a página no Facebook: Ganesha Aulas de Yoga e Terapias Holísticas.



Gisele Scaravelli

As irmãs Adriane e Fernanda Vieira, proprietárias e terapeutas da Ganesha Yoga, em Itu



Começou a praticar atividade física em 2016?

Mais energia & Queimar gordura

COMPOSTO TERMOGÊNICO

Se você está começando a praticar uma atividade física e precisa de um 'up' este composto é para você!
Cafeína, Citrus, Guaraná, Chá verde, Gengibre e Canela.

Diminua desgaste nas articulações

UC II

O ativo age juntamente com o sistema imunológico para reduzir a dor, o desconforto, a inflamação e assim melhorar a flexibilidade e a mobilidade articular.

O que é criolipólise?

Fazendo uma análise etimológica da palavra CRIOLIPÓLISE, podemos extrair facilmente seu exato conceito: "CRIO", do grego "kryos", significa gelo, frio; "LIPO", do grego "lipos", significa gordura, substância gorda; e "LISE", do grego "lúsis", exprime a ideia de dissolução, ato de separar. Essa técnica consiste, portanto, na dissolução da massa gorda pelo frio! O cerne deste método está basicamente no congelamento da gordura localizada, que gera sua inflamação e consequente eliminação gradual pela urina. A quantidade de gordura que se pode perder varia de 25% a 30% na região tratada, a cada sessão. Essa quantidade variará conforme a região e a quantidade de gordura localizada existente no local feito. Cada sessão dura em média 40 minutos para ser realizada em cada região e pode ser refeita somente após 90 dias. A clínica Espaço Abinara conta com um amplo espaço, atendimento personalizado, profissionais qualificados e disposição total para cuidar do seu bem estar. A avaliação é gratuita para quaisquer tratamentos. A partir de fevereiro, a clínica coloca à disposição dos clientes novos serviços. Entrem em contato para obter informações.

PATRICIA TAVARES - formada em Enfermagem pela USP e pós-graduada em estética. Especialista em dor muscular, estética corporal e cuidados de atletas e THIAGO MARCELO - Massoterapeuta



fotos: Divulgação



MAIS: O ESPAÇO ABINARA está em novo endereço: rua Pernambuco, 442 - bairro Brasil - Itu. Telefone de contato: (11) 2715.3566 / (11) 9 6994.6262 - Patrícia ou Thiago. Facebook: /espacoabinara

Eles reconhecem quem lhes tratam com amor.

Pet Family
clínica
veterinária



Puro amor.
Pura dedicação.



petfamily.vet.br
facebook.com/petfamilyvet
Rua 24 de Outubro, 107, Centro-Salto/SP

(consultório) 11.4021.0274
(emergência) 99872.0784
(banho e tosa) 11.4021.4448

Criança no oftalmologista

texto JULIANA FRUET

Em cada fase da vida os cuidados com a saúde ocular e o atendimento por um médico oftalmologista são importantes como forma de proteger a visão. Desde antes do nascimento esse cuidado começa, já que com o acompanhamento pré-natal se consegue diagnosticar doenças, como a rubéola e a toxoplasmose, que podem causar cegueira e problemas neurológicos na criança.

Ao nascimento, a criança enxerga pouco e a visão vai se desenvolvendo no decorrer dos anos. Assim é comum termos bebês com os olhos um pouco "tortos" até os seis meses de vida. O exame do reflexo vermelho ("teste do olhinho") deve ser realizado ainda na maternidade, e ele pode detectar doenças como a catarata congênita e o retinoblastoma (tipo de câncer ocular) precocemente.

No caso dos prematuros a visão merece cuidados e acompanhamento especial por parte do oftalmologista já no período em que o bebê está na "estufa", pois há risco de desenvolver problemas oculares como a retinopatia da prematuridade. Quanto mais prematuro e menor o peso do bebê, maior o risco.

O bebê deve ser levado ao médico oftalmologista com urgência quando for notada mancha branca na menina dos olhos, grande irritabilidade à claridade e olhos anormalmente grandes. Além disso, olhos muito vermelhos e lacrimejantes podem ser causados por obstrução do canal lacrimal ou por uma conjuntivite (em menores de 28 dias) adquirida no momento do parto.

Durante a infância se tem o desenvolvimento da visão, que se completa por volta dos cinco anos de idade. Assim, é importante que os problemas de visão sejam tratados o quanto antes, para não ocorrer a ambliopia (olho preguiçoso), em que a visão não se desenvolve plenamente em um dos olhos e com o passar do tempo o cérebro ignora as imagens que vêm desse olho de tal forma que ele perde a visão. Essa doença pode ser evitada se o tratamento (tampão) for realizado antes que a visão tenha atingido a maturidade. Por isso, mesmo que não apresente, aparentemente, nenhum problema de visão, a criança deve ser examinada por um oftalmologista em seus primeiros anos de vida.



fotos: Divulgação

Juliana Fruet é membro do Conselho Brasileiro de Oftalmologia, formada em Medicina pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), com residência médica em Oftalmologia e fellowship em Cirurgia Plástica Ocular na mesma instituição.



ALGUNS SINAIS QUE PODEM INDICAR PROBLEMA OFTALMOLOGICO:

- olho torto ("vesguice" ou estrabismo);
- dor de cabeça ou mal-estar durante ou após esforço visual (ler, desenhar ou escrever);
- franzir a testa ao olhar para longe;
- aproximar objetos, livros ou cadernos dos olhos;
- desinteresse por atividades que exijam boa visão ou leitura.

No início da alfabetização também é recomendável levar a criança para um exame oftalmológico, já que problemas refrativos (miopia, astigmatismo e hipermetropia) podem estar associados a desinteresse pelas aulas e dificuldade de aprendizado. Além do prurido ocular, que pode estar sendo causado, por exemplo, por uma conjuntivite alérgica.

MAIS: A Clínica Novolhar fica na rua Marechal Deodoro, 417 - Centro, Itu. Para marcar sua consulta, ligue (11) 2429-3590 / (11) 9 7520-3590

Dieta ou troca alimentar?

A nutricionista Cátia G. Gomes, que atende no consultório e na academia Edge, em Itu, especializada em emagrecimento, pontuou que perder gordura requer substituições estratégicas na alimentação. Muitas vezes, as combinações dos alimentos e horários a serem consumidos não são adequados e com isso temos pouco aproveitamento nutricional do alimento. Ela pontuou que algumas trocas são muito valiosas e vem trazendo ótimos resultados com pacientes que desejam perder massa gorda e ganhar massa magra. Para pacientes que têm a necessidade:

SUCO DE FRUTA POR FRUTA: A fruta in natura e com casca ajuda na saciedade e contém menos açúcar livre em relação ao suco de frutas, composta na maioria das vezes por mais de uma porção de frutas.

MANTEIGA POR ÓLEO DE COCO: Os dois são fontes de gordura, mas o óleo de coco contém Triglicerídeos de Cadeia Média, que é de fácil absorção e não acumula em forma de gordura.

AÇÚCAR REFINADO POR AÇÚCAR DE COCO: O açúcar refinado tem alto índice glicêmico, ou seja, mais açúcar livre. Já o açúcar de coco tem baixo índice glicêmico e adoça tanto quanto o refinado.

Com a avaliação nutricional e o uso do adipômetro em consulta, a profissional pode avaliar níveis de massa gorda, massa magra e estabelecer um IMC (Índice de Massa Corporal) adequado para cada paciente, verificando a necessidade de seguir uma dieta ou apenas fazer algumas trocas na alimentação. Em parceria de grande importância com atividade física e uma alimentação equilibrada, conseguimos estabelecer o sucesso dos resultados.

"Mude seus hábitos, alimente essa ideia!"

Dra. Cátia G. Gomes de Oliveira
CRN 40940-P

Rua Piauí, 140, bairro Brasil - Itu - Tel.: (11) 4022-5991 / 4023-5316

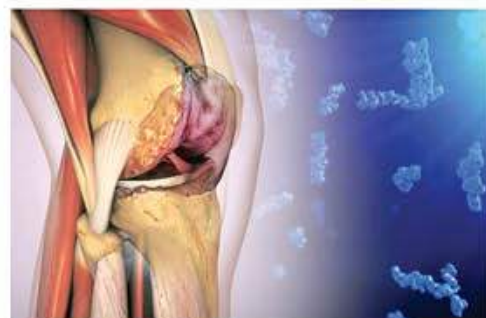


Gisele Scaravelli

VISCOSSUPLEMENTAÇÃO

O TRATAMENTO PREFERIDO DOS PACIENTES QUE TÊM ARTROSE NO JOELHO

Não existe ainda um tratamento definitivo para a artrose que seja capaz de reverter o desgaste da cartilagem. Os tratamentos conservadores, ou seja, aqueles que não precisam de cirurgias, têm a finalidade de aliviar os sintomas – a dor é o mais importante deles – e retardar a evolução da doença. Dentre as várias possibilidades de tratamento conservador atualmente disponíveis para o tratamento da artrose do joelho existe a VISCOSSUPLEMENTAÇÃO.



É uma técnica terapêutica que consiste em infiltrar no joelho com artrose um medicamento de alta viscosidade que irá melhorar o ambiente intra-articular, diminuindo a inflamação, aliviando a dor e retardando o desgaste da cartilagem. O medicamento é semelhante a um gel e funciona como se fosse um lubrificante, diminuindo o atrito entre as superfícies em contato. Tem garantido alívio e impedido o avanço do processo degenerativo condral em milhares de pessoas mundo afora



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Ambassador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com
www.rjortopedia.com.br [f/rjortopedia](https://www.facebook.com/rjortopedia)

TERAPIA POR ONDAS DE CHOQUE CLÍNICA DR. RENATO JOÃO REIS TRAZ PARA INDAIATUBA E REGIÃO O MAIS MODERNO TRATAMENTO DA DOR

Tendinites e lesões ortopédicas crônicas muitas vezes podem ser curadas sem a necessidade de cirurgia. Avanços tecnológicos permitiram o desenvolvimento de recursos para o tratamento de casos que até alguns anos atrás eram considerados sem solução.

A Terapia por Ondas de Choque se baseia em ondas de energia acústicas que estimulam o regeneramento do tecido e ativam os mecanismos de defesa do corpo.

INDICAÇÕES:

Dores Lombares e
outras Dores Musculares
Fascite Platar
Esporão de Calcânhar
Bursite de Ombro
Bursite do Quadril
Tendinite do Ombro
Tendinite do Cotovelo
Tendinite do Joelho
Ponto de Gatilho - Síndrome Miofascial
Retardo de Consolidação Óssea

BENEFÍCIOS:

- Tratamento realizado no consultório, apenas por médico habilitado, sem necessidade de anestesia e praticamente indolor
- Tratamento rápido e extremamente eficaz, em geral realizado em três a cinco sessões por aproximadamente 15 minutos cada.
- Tratamento não invasivo, substituindo, na grande maioria dos casos, o procedimento cirúrgico



Equipamento Importado | Aprovado pelo C.E. (Órgão Europeu de Saúde) | Aprovado pelo F.D.A. (Órgão Americano de Saúde) | Aprovado pela ANVISA e pelo Ministério da Saúde no Brasil | As Ondas de Choque são ondas acústicas de baixa, média ou alta energia que se propagam através do tecido até a região da dor.

Para atletas, sem dúvida alguma a recuperação do 'lesionado' é muito mais rápida e satisfatória e o retorno aos treinos e provas é acelerado, se forem respeitados os prazos para a cura das inflamações; explica Dr. Renato João Reis.



Dr. Renato João Reis | CRM: 82754



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com

TRATAMENTO DA DOR POR ONDAS DE CHOQUE
ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA
MEDICINA ESPORTIVA
RAIO X

www.rjortopedia.com.br

Réveillon no Indaiatuba Clube

Considerado um dos mais tradicionais eventos de Indaiatuba, o Réveillon do IC reuniu grande público

A virada do ano foi em grande estilo para associados e convidados no Indaiatuba Clube, com o tradicional baile de Réveillon. Este ano, o evento teve as cores do clube, o verde e branco, como tema. Confira algumas fotos da grande noite.



Fotos: A/IC




upelis
cirurgia plástica
dermatologia

Avenida Belo Horizonte, 308
Bairro Brasil | Itu | SP
telefone (11) 4022.8851
www.upelis.com.br

“Réveillon Hole on the Beach” no Terras

Moradores e convidados brindaram a chegada de 2016 em grande estilo no restaurante

Para brindar o novo ano, o condomínio Terras de São José, em Itu, promoveu o Réveillon Hole on the Beach, uma noite agradável com condôminos, familiares e amigos se confraternizando. Tudo isso com boa música, cardápio especial da Pérola Buffet e muita alegria.



Itu Plaza Hotel celebra o Ano Novo

Réveillon reuniu grande público em clima de confraternização e alto astral

Em clima de otimismo e alto astral. Assim foi a festa de Réveillon no Itu Plaza Hotel. O evento reuniu centenas de convidados, que puderam brindar o novo ano e acompanhar o show pirotécnico da virada. Confira algumas fotos.



Fotos: Divulgação/Itu Plaza Hotel



SOBRANCELHA Beauty

Andrea Souza

Master Class em Fio Hiper Realista
Micropigmentação Estética e Paramédica
Visagista credenciada pelo
Instituto Philip Hallawell



MICROPIGMENTAÇÃO E CIA.



PIO A FIO HIPER REALISTA

Sobrancheiras em fios hiper realista é uma técnica de micropigmentação que consiste em reproduzir uma imagem natural do pelo. Indicada para correção de pequenas falhas à reconstrução total das sobrancheiras.

Rua Thomas Simon, 40
Sala 4 - Centro - Itu
☎ 11 9 9907-1677

Em 2016 o sucesso continua...
Venham fazer parte dele conosco



Horário de funcionamento: de segunda a sexta das 8h às 19h; sábados das 8h às 18h; domingos e feriados das 8h às 12h.

Av. Francisco Ernesto Fávero, 05
Bairro Rancho Grande - Itu - tel.: (11) 4024 6343



“Em apenas 33 dias,
eliminei:

-9cm”

circunferência abdominal



Imagem: Divulgação/Instituto Pizaia Hospital

Já pensou: Lipo sem cortes, sem dor, sem roxos, e com resultados visíveis?
Sem aumento da flacidez e com fortalecimento da massa muscular e saúde óssea?
E ainda com aumento da imunidade e regularidade do sono,
controle da ansiedade, da fome, controle do
desejo por doces, da vontade de comer sem fome,
tudo isso, junto a Reeducação Alimentar?

Lipo sem cortes, sem dor, sem roxos

MesoLipo

Protocolo exclusivo Terapeuta Adriane Cardozo

ADRIANE CARDOZO
Terapeuta Homeopata

www.adrianecardozo.com.br

Homeopatia - Ortomolecular - Fitoterapia
Terapia Floral - Acupuntura - Iridologia
Terapia Cognitivo-comportamental (TCC)
Terapeuta Estética / Reeducação Alimentar

 Homeopata Adriane Cardozo

 terapeuta.homeopata

Consultas presenciais ou online
Horário antecipadamente agendado
Atendimento: segunda à quinta

(11) 4028-2622 - (11) 95487-2120
chame no WhatsApp



CONA110M: 1362 - Associada ao Conselho Nacional Auto-regulamentável de Homeopatia Clássica e de Fitoterapia

Salgueiro no 'Feijão com Samba' em Indaiatuba

O evento pré-Carnaval do Indaiatuba Clube, que teve a Revista Regional como uma das patrocinadoras, trouxe também Dudu Nobre Vivianne Araujo

A escola de samba Salgueiro, uma das gigantes do Carnaval carioca, foi a grande atração da edição 2016 do Feijão com Samba do Indaiatuba Clube. O evento, realizado no dia 10 de janeiro, teve mais uma vez a Revista Regional como uma das patrocinadoras. Vivianne Araujo, rainha de bateria da escola, e Dudu Nobre foram as outras atrações deste pré-Carnaval que lotou as dependências do clube.



fotos: Demilio de zorro/Al-C





fotos: Demis Bezozzi/Al-ic



• COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS • BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS



Pagamentos em 36x (credíário próprio, boleto bancário ou cheque)



e-mail: camposplanejado@uol.com.br

LOJA CAMPOS
planejados

www.lojacamposmoveis.com.br

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto



fotos: Demilio Bezoso/Al-IC



Diego Ferreira Julio



Zeca Almeida



Zeca Almeida



Zeca Almeida



O casamento de Luana e Daniel

A belíssima cerimônia aconteceu na tradicional Igreja São Luiz, do Quartel, em Itu

José Angel Lobato caminhou todo orgulhoso, conduzindo sua filha Luana até o altar da Igreja São Luiz, onde seu noivo Daniel a aguardava com uma expressão de carinho e ternura, ansioso para recebê-la, e juntos constituíram uma nova família. A alegria se fez presente toda noite quando familiares e amigos levaram seus votos de felicidade e acompanharam a comemoração até o amanhecer. Os pais do casal, Simone Younis e Marcos Martins Rocha e Laise e José Angel Lobato receberam a todos com muita simpatia e carinho.



SERRA
MARCENARIA

*"Você de bem
com a sua casa"*

**MÓVEIS PLANEJADOS
E PROJETOS**

Tel.: 11 4024-6119 | Cel.: 11 9 9625-4536 WhatsApp
Rua Mercedes Sbrissa Francischinelli, 126 - Parque Industrial
Itu/SP (estacionamento no local)
ATENDEMOS TODO O ESTADO DE SÃO PAULO
e-mail: marcenariaserra@hotmail.com

Niver do Lorenzo

No dia 10 de janeiro, o pequeno Lorenzo Valini, filho de Antonio e Julyany, ganhou uma grande festa em comemoração aos seus sete aninhos. O evento, que reuniu amiguinhos e familiares, aconteceu no Kinder Fest e teve o Lego como tema principal. O bolo foi feito pela Dona Maria Bolacha.



fotos: Arquivo pessoal

Réveillon do Clube dos Casados

Em Salto, a festa da virada de ano foi concorrida no tradicional Clube dos Casados. O clima foi de confraternização e otimismo para a chegada de 2016. Confira algumas fotos.



fotos: Divulgação e Antonio Valini



www.imobiliariacostarocha.com.br
COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664



COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- **CASAS E TERRENOS:**
EM TODOS OS CONDOMINIOS, BAIRROS E CENTRO
- **APARTAMENTOS:**
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- **IMÓVEIS COMERCIAIS:**
NO CENTRO E EM BAIRROS
- **TERRENOS PARCELADOS**
- **GALPÕES INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **ÁREAS INDUSTRIAIS:**
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- **IMÓVEIS NA PRAIA:**
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- **ÁREAS:**
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- **LOTEAMENTOS APROVADOS**
- **IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO**

Fone/Fax: (11) 4028-1983 cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br



Tem algum peludinho aí um pouco acima do peso? A dica de hoje é contar com a ajuda de Hill's™ Science Diet™ Adulto Light Original, alimento que contém os nutrientes necessários para ajudá-lo nessa tarefa... Mas ó, assim como os seres humanos, cachorros também precisam de exercícios para que a "dieta" funcione, combinado?



Se você tem problemas com pelos espalhados pela casa. Aqui está a solução!



12 SEMANAS DE PROTEÇÃO CONTRA PULGAS E CARRAPATOS
A partir de agora, você e o Alfredo podem dormir até 3 vezes mais tranquilos.



DETECTA
MONITORA A SAÚDE DO SEU GATO



Sabor que enlouquece os cães



LOJA 1 Rua Rio Branco, 1283 - Centro Salto - Fone (11) 4029-0044
LOJA 2 Rua Rui Barbosa, 1042 - Centro Salto - Fone (11) 4021-3127 Disk Entregas

Store Platinum é inaugurada com grande evento

Indaiatuba ganha a Store Platinum, que reúne loja, barbearia e empório de cervejas no mesmo lugar

No último dia 20, aconteceu o coquetel de inauguração da Store Platinum, loja que traz um novo conceito para Indaiatuba e região: num mesmo local reúne moda masculina, barbearia e empório de cervejas artesanais nacionais e importadas. O ambiente diferenciado e sofisticado agradou a todos. Confira algumas fotos da grande noite.



ORION
internet e multimídia

- Desenvolvimento de Web Sites
- Loja Virtual - Venda pela Internet
- Hospedagem de Web Sites

www.orionsites.com - 11 4028 7795

WWW.
revistaregional
.com.br


acesse

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522 - Centro - Salto
Fone (11) 4028-0549 girassol_ballet@ig.com.br


"A UP TENDAS TEM A MELHOR COBERTURA PARA SEU EVENTO"



- COBERTURAS PARA EVENTOS
- TENDAS
- PALCOS
- GRADES

UP

Tendas



www.uptendas.com.br

LOCAÇÃO E VENDAS
11 4022-6461 / 9 7091-6046 / ID: 834*13917



Chocolate ajuda a melhorar o humor... Duvida? Passe na Stalden...



Desde 1978, a Stalden se dedica à fabricação de bombons e produtos de chocolate.

Na loja, você também encontra salgados, tortas, bolos, doces e outras delícias.

Rua Ademar de Barros, 666, Centro, Indaiatuba, tel. 19-3801-9304

Entre... a casa é sua!



Mais um sucesso da Editora Clipping com a força da marca REGIONAL

Estamos preparando mais uma edição de **Regional CASA**, não perca esta oportunidade e divulgue sua marca ou produto! Anuncie!

REGIONAL REVISTA **CASA**

RESERVE SEU ESPAÇO:

Tel.: 11 4028-3128 / 19 8202-1988 - Nextel: 11 7785-0320 id 125*46562

Email: editoraclipping@uol.com.br / MSN: revista.regional@hotmail.com

Site: www.revistaregional.com.br



11 9.9967-9206

| juca ferreira
fotógrafo

| 11 2715-1430

Móveis Maciços



(11) **4013 2413**

7 de Setembro, 557
Centro | Itu

CARMO

Magazine

Velhas amigas

texto ALLIE MARIE DIAS DE QUEIROZ

A cada um de nós é dado viver em determinado momento histórico, em certo lugar e cercado por pessoas que compartilham o mesmo destino.

De todos os lugares que conheci, não tantos quanto gostaria, alguns me despertaram a sensação familiar de "estar em casa", lugares próximos ou distantes que têm em comum pequenas peculiaridades que me trazem de volta ao ponto de partida, a minha cidade, meu lugar neste vasto mundo.

Ruas estreitas, sons de sinos, uma janela entreaberta para a rua, a feira ou a procissão existem em todas as cidades, muda a língua, mudam as cores das fachadas, mudam os rostos pelas ruas, mas a familiaridade que se estabelece em um primeiro olhar tem o poder de reavivar as mais tenras memórias de minha cumplicidade com Itu.

Queria hoje olhar Itu com aqueles olhos da minha meninice, redescobrir com o mesmo encantamento as ruas e largos, as portas pesadas das casas antigas que se enfileiravam pelo meu caminho cotidiano.

Foi nesse vai e vem que Itu foi entrando por minhas veias, contagiando meu sangue com seu passado. Suas histórias foram se entrelaçando na minha de tal forma que aquele estranhamento da menina que veio da capital foi completamente absorvido pelo linguajar carregado, pelas expressões antigas e quase indecifráveis, pelos sabores e saberes da gente mais antiga.

As raízes profundas da família materna, ituana de muitas gerações, falaram mais alto que as outras influências e são o solo seguro que percorro diariamente nessas ruas já tão diferentes -e ainda assim- as mesmas ruas de minha infância.

Cada canto tem uma lembrança, os cheiros das cozinhas antigas ainda estão pelo ar, sobrevivem nas fazendas e nas mãos hábeis que produzem mágicas de açúcar e ovos, iguarias de toucinho e feijão e farinha.

A banda tocando na praça é uma tradição desde sempre, procissões seculares continuam a entoar cânticos e lavar o ar com seu incenso inebriante. Janelas ainda se abrem para a prosa, felizmente ainda há o "bom dia" nas esquinas, ainda há o singelo "ó" entre palavras mais enfeitadas da modernidade.

A memória prega peças, dissimula a lembrança e a névoa do tempo com as cores vibrantes dos afetos que a elas estão ligadas.

É assim que Itu vive comigo, atada pelos sentimentos, pela cumplicidade de velhas amigas que compartilham amores, conflitos, desencontros e, sobretudo, a esperança que nossa alma caipira brilhe como a face de uma criança que se volta para o sol.

ALLIE MARIE DIAS DE QUEIROZ É SECRETÁRIA DE CULTURA DE ITU E ESCREVEU ESTE ARTIGO ESPECIALMENTE PARA ESTA EDIÇÃO DA REVISTA REGIONAL EM HOMENAGEM AOS 406 ANOS DE ITU.

LITERÁRIOS

A cada edição, Revista Regional cede espaço para que um escritor da região publique seus contos, crônicas e afins.



Vem aí dois grandes eventos no
INDAIATUBA CLUBE



Casa da Esfiha
Apresenta...
2ª Noite Árabe

11/03 Sexta feira

Buffet árabe completo
Banda c/ danças típicas



Informações:

19-3875 4670
www.casadaesfiha.com.br

Realização:

Casa da Esfiha
Comida Árabe

Local:

INDAIATUBA CLUBE

2º ALMOÇO SERTANEJO

20 MARÇO
2016
DOMINGO | 12h



**Rionegro
&
Solimões**



Organização e Eventos

Buffet



Censura 16 anos. Informações: Pinduka's - (19) 97419-0276 | Pinkuka's Bar - (19) 3885-4782 - O Canto do Pinduka's - (19) 3875-4301

Mais informações:

Rua Dr. Oswaldo Cruz, 40 - Vila Rossignatti - Indaiatuba/SP - Tel: (19) 3834-2399

www.indaiatubaclub.com.br



Realize a viagem dos seus sonhos com quem mais entende do assunto.

A BZ Consultoria em Lua de Mel é uma agência especializada em viagens românticas. Temos grandes negociações no Brasil e no Exterior para fazer dessa experiência um momento único.



Cota de Lua de Mel

Ideal para casais que já moram juntos ou que preferem o apoio dos convidados para realizar a Lua de Mel, ao invés de presentes. Os convidados ajudam os noivos a realizar a tão sonhada viagem fazendo a compra de cotas em dinheiro. A compra é online e através do PagSeguro. Rápido e sem sair de casa!



Turismo Tradicional

Oferecemos aos nossos clientes a vantagem de pacotes tradicionais, em parceria com as melhores operadoras de turismo nacionais e internacionais. Sempre com o melhor preço e as melhores condições.



Novidades

Quer casar durante uma viagem?
Que tal Las Vegas, Roma, um Cruzeiro?
O mundo é o limite! Nós cuidamos de tudo.



Venha fazer um orçamento conosco!

11 4013.5513 | 2715.7226
Rua Santana, 178 - Centro - Itu/SP
contato@bzluademel.com
www.bzluademel.com


CONSULTORIA EM LUA DE MEL