

## *cultura*

Os tesouros do  
Museu Republicano  
"Convenção de Itu"

# Paolla Oliveira

Em entrevista exclusiva,  
atriz fala sobre seus  
personagens de sucesso  
e os segredos de beleza

Tarcísio Meira  
comemora seu  
retorno ao teatro em  
entrevista especial

## *viagem*

Os encantos de  
San Francisco  
e Sausalito,  
na Califórnia

Administração:

 lumine

# Natal!

Plaza Shopping Itu



[www.plazashoppingitu.com.br](http://www.plazashoppingitu.com.br)



***Dia 19/11 - 20h30***

*Inauguração da  
Árvore de Natal Gigante.*

***Dia 20/11 - 15h***

*Chegada do Papai Noel e  
inauguração da decoração  
"Natal dos Pinguins".*



*Registre esses momentos  
mágicos nas redes sociais:*

***#NatalPlazaShoppingItu***

# ONDE VOCÊ QUER ESTAR QUANDO CHEGAR EM CASA?

Moderna, clássica, elegante, contemporânea. O estilo da sua casa deve ser marcante, mas acima de tudo, deve ser o seu estilo, criando um ambiente que te inspire, que renove suas energias. Se é isso que você procura, a **Padovani Conceito** pode fazer muito por você, com pisos, revestimentos, metais, louças e acessórios que vão transformar a sua casa.





(11) 4013-8787

Av. da Saudade, 294 - Pe Bento - Itu/SP  
[www.padovaniconceito.com.br](http://www.padovaniconceito.com.br)

**PADOVANI**  
conceito



VENHA CONHECER A **HOME DECOR**, LOJA DE SOLUÇÕES INTELIGENTES.  
ARMÁRIOS PLANEJADOS DE FABRICAÇÃO PRÓPRIA.  
MÓVEIS, ESTOFADOS E DECORAÇÃO.  
PROJETOS EM MADEIRA PARA PERGOLADOS, DECKS E ÁREAS EXTERNAS.



Avenida da Saudade, 234, Padre Bento - Itu/SP  
(11) 2715-7334 | (11) 2715-7335  
Envie seu projeto: vendas@homedecoritu.com.br  
www.homedecoritu.com.br

Home  
**Decor**  
ITU

# Pioneira no ensino bilíngue em Itu.

*10 anos  
de tradição!*





**MONTEIRO**  
LOBATO  
*25 anos*

*Ello*

- Berçário
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Ensino Médio
- Integral Bilíngue 

**Matrículas  
abertas  
para 2016!**

mais informações:  
**4024-2984**  
[www.monteirolobato.net](http://www.monteirolobato.net)



**BOUTIQUE  
DO  
LAR**





SACHA UEDA



R-15 de Novembro nº 400, Centro-Indaiatuba - SP - 19-3894 6052

# REVISTA REGIONAL

Ano 13 - número 151  
NOVEMBRO-2015

**DIRETORES**  
Renato Lima e Zeca Almeida

**EDITOR RESPONSÁVEL**  
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

**DIRETOR EXECUTIVO**  
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

**PROJETO GRÁFICO**  
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

**ASSESSORIA JURÍDICA**  
Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

**COLABORADORES DESTA EDIÇÃO**  
**Reportagens:** Aline Queiroz, Ana Elisa Perina Gregori, Ester Jacopetti,  
Gisele Scaravelli, Luis Roberto de Francisco e Marcia Avona  
**Artigos:** Drauzio Varella e Francisco Garcia



**NOSSA CAPA**  
foto: TV Globo

#### ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

#### SITE

[www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinato

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

Tiragem desta edição: 10 mil exemplares

#### COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Marcio Lima, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

#### REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel  
sustentável

## REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário  
e objetos.

Marcas nacionais  
e importadas.

Showroom  
com 1.200M<sup>2</sup>.



prosa

Rua Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | [decoratto.com.br](http://decoratto.com.br)

  [decorattoindaiatuba](https://www.instagram.com/decorattoindaiatuba)

 decoratto



## OUSADIA EM CADA DETALHE

*Decoratto por Ana Paula Pazian*

20  
ANOS

Seja bem-vindo à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m<sup>2</sup>, encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

 decoratto



## CONVERSA

20 Paolla Oliveira

24 Regionais

## CULTURA

28 Os tesouros do  
Museu Republicano

32 Agenda

## EM FOCO

34 Madre Maria

Theodora Voiron:  
educadora,  
empreendedora,  
venerável

## DIÁRIO DE VIAGEM

38 High School: um  
divisor de águas  
em minha vida

## MODA

42 Futurismo Retrô

46 Passarelas

54 Vitrine



56 Clips

58 GPS - Largo do Bom Jesus

## ESPECIAL

64 Tarcísio Meira

68 VIP

## CASA

74 Aroma de bem-estar

76 Garimpo

78 Área Gourmet

## VIDA

84 Estresse: de vilão a auxiliar no  
enfrentamento de problemas

86 Coluna do Dr. Drauzio

88 Bem Estar

99 Circulando

114 Literários

# UMA NOVA ESCOLA. UM PRESENTE PARA SALTO.

*Estude em uma escola de excelência.*

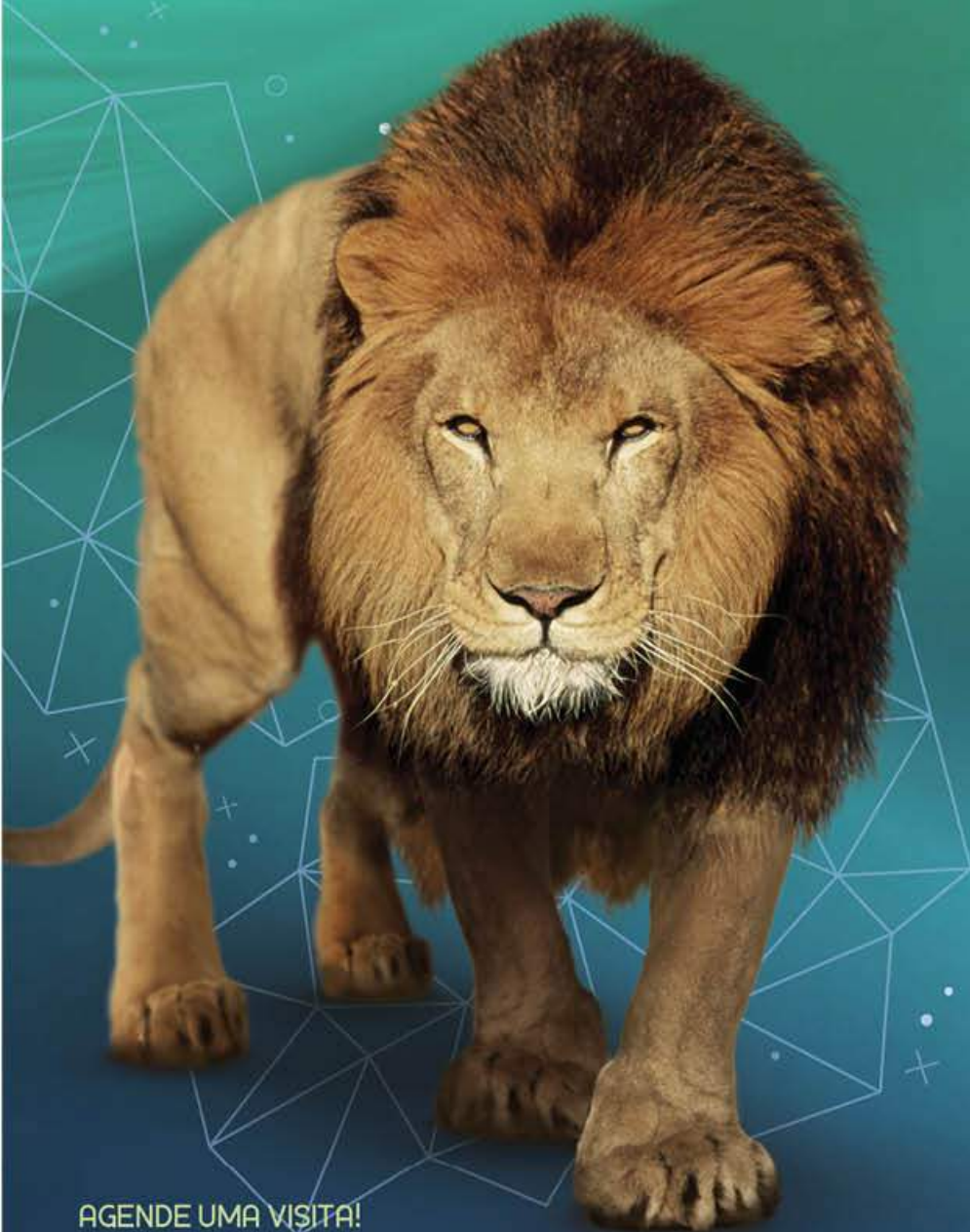
*exclusiva para quem:*

- busca a sofisticada combinação entre preparação e formação;

- sabe da importância desses anos de sua vida no que diz respeito ao desenvolvimento dos estudos;

- está disposto a colocar a força necessária para mover-se do lugar em que está rumo ao ponto a que quer chegar;

- entende que os sonhos só se transformam em realidade quando existe disciplina e um Colégio que dê base para enfrentar os desafios da vida.



ANGLOSALTO.COM.BR

11 4029-2227

AGENDE UMA VISITA!



QR CODE \*  
ACESSE A  
REVISTA  
DO SEU  
CELULAR

# REGIONAL

REVISTA

novembro/2015

www.revistaregional.com.br  
ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE



fotos: eoodi/rz/fotolis

## Uma hortinha na janela

Os ingredientes para uma boa alquimia gastronômica precisam estar sempre a mão. Para isso, que tal criar um jardim dos sentidos na bancada da cozinha, na janela ou até mesmo, naquele cantinho que está 'sobrando' na pia? A arquiteta e paisagista Lucia Manzano dá dicas valiosas para quem quer tudo fresquinho. Acesse já o site de Revista Regional e confira!



BIRF

## O ALERTA CONTRA A OBESIDADE

O índice de obesidade está estável no país, mas o número de brasileiros acima do peso é cada vez maior. Pesquisa do Ministério da Saúde alerta que o excesso de peso já atinge 52,5% da população adulta do país. Essa taxa, nove anos atrás, era de 43% - o que representa um crescimento de 23% no período. Na região Sudeste, o índice de pessoas com sobrepeso é de 52,3%. Os quilos a mais na balança são fatores de risco para doenças crônicas, como as do coração, hipertensão e diabetes, que respondem por 72% dos óbitos no Brasil. Reportagem completa você confere em nosso site.



BIRF

## Novembro Azul

Depois do Outubro Rosa e a campanha contra o câncer de mama, agora em novembro é a vez dos homens e o tema passa a ser a prevenção ao câncer de próstata. Matéria completa no site de Revista Regional.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista\_regional





**AQUI ATÉ AS VANTAGENS  
JÁ VÊM DE SÉRIE.**

CARROS COMPLETOS, ATÉ 5 ANOS DE GARANTIA E OFERTAS ÚNICAS.



## CELER HATCH

DE R\$ ~~38.990,00~~  
POR APENAS

**BÔNUS DE 4 MIL**

**R\$ 34.990,**



IPVA GRÁTIS

## CELER SEDAN

DE R\$ ~~42.990,00~~  
POR APENAS

**BÔNUS DE 3 MIL**

**R\$ 39.990,**



**REVISÕES COM ÓTIMOS PREÇOS • ATÉ 6 VEZES SEM JUROS**



## NEW QQ LOOK

PREÇO ESPECIAL DE LANÇAMENTO

DE R\$ ~~31.990,00~~ POR APENAS

**R\$ 29.990,**

CONSULTE OUTRAS CONDIÇÕES NA CONCESSIONÁRIA -  
PROMOÇÃO VÁLIDA ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.



## NOVO TIGGO AT

CÂMBIO AUTOMÁTICO

DE R\$ ~~64.590,00~~ POR APENAS

**R\$ 59.990,**

**ELDORADO AUTOS, HÁ 30 ANOS VENDENDO OS MELHORES SEMINOVOS**



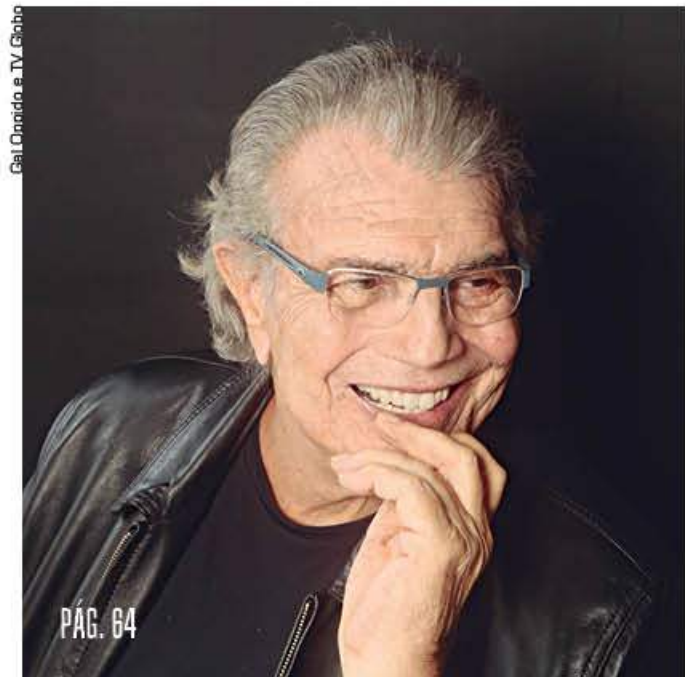
**ELDORADO**  
CHERYELDORADO.COM.BR

AV. DR. OTAVIANO PEREIRA  
MENDES, 557 • NA MARGINAL  
EM ITU • (11) 4023.1305



Todos juntos fazem  
um trânsito melhor.

VENDAS DE PEÇAS • OFICINA ESPECIALIZADA CHERY



PRESENTE AO LEITOR

## MAIS UM ÍCONE NA REGIONAL

Depois de Regina Duarte, Fernanda Montenegro, entre outros grandes nomes da dramaturgia brasileira entrevistados por Regional ao longo deste ano, agora é a vez do maior galã da história da TV no país: Tarcísio Meira. Querido de dez entre dez brasileiros, o ator, aos 80 anos, soma 60 de carreira e de um estrondoso sucesso. Depois de 20 anos longe do teatro, ele retornou nos últimos meses com a peça “O Camareiro”, em cartaz em São Paulo. Numa longa conversa com a imprensa, o ícone das novelas faz uma reflexão sobre a carreira e a vida, com diversos comentários a respeito de seu grande amor, a também atriz Glória Menezes. Tarcísio também tem uma grande relação com a região, principalmente com Itu, onde é sempre visto em comércios ou passeios. Há anos, ele e Glória têm uma fazenda nas proximidades de Porto Feliz e parentes que residem em Itu. Não à toa, Regional dedica um especial a ele nesta edição de novembro, que destaca também a Semana da República, comemorada em 15 de novembro. Como Itu teve papel decisivo no fim do Império e na Proclamação da República, esta edição esmiúça os tesouros dessa época, guardados no Museu Republicano “Convenção de Itu”, situado no mesmo sobrado onde aconteceu a importante e histórica reunião que determinou a criação da República no Brasil. Ainda falando em Itu, esta edição lembra a trajetória de fé e empreendedorismo de uma das mulheres mais importantes da história regional: Madre Maria Theodora Voiron, fundadora do Colégio do Patrocínio em Itu e de outras escolas no Estado de São Paulo. Hoje, além de exemplo de educadora e de empreendedora, Madre Voiron é Venerável pela Igreja Católica, cujo processo de beatificação encontra-se no Vaticano. A ela são atribuídas diversas graças. Em artigo especial para Regional neste momento em que lembramos os 90 anos de sua morte, o historiador ituano Luís Roberto de Francisco detalha toda a trajetória dela, que veio da França para fazer história em Itu. Já nossa capa, lindíssima por sinal, é uma das maiores estrelas da atualidade, Paolla Oliveira. Depois do mega sucesso na minissérie “Felizes para Sempre?”, onde vivia a prostituta Danny Bond, ela agora é uma das protagonistas de “Além do Tempo”, a novela das seis da Globo. Nesta entrevista, ela fala sobre a carreira e também revela seus segredos para manter a beleza e o corpo em forma. Imperdível!

Que Deus nos abençoe

**Renato Lima**  
Editor responsável



cna.com.br

# INTENSIVO CNA

**Inglês RÁPIDO com a qualidade CNA.**

FAÇA SUA MATRÍCULA E GANHE  
**DESCONTOS  
IMPERDÍVEIS**

Início em janeiro 2016

**CNA INDAIATUBA • 3894-6966**

R. Padre Bento Pacheco, 873

**CNA ITU • 4023-3244**

R. Santa Rita, 1437

**CNA SALTO • 4021-5000**

R. Joaquim Nabuco, 164



**Inglês Definitivo**



# PAOLLA OLIVEIRA PODEROSA E SEXY

LINDA E PODEROSA, PAOLLA OLIVEIRA MOSTRA SUA BELEZA NATURAL  
ATRAVÉS DE SEUS PERSONAGENS, MAS PROCURA MANTER SUA VIDA PESSOAL  
LONGE DOS HOLOFOTES DA MÍDIA

texto ESTER JACOPETTI

**A**os 33 anos, Paolla Oliveira já acumula vários sucessos na TV, como a Danny Bond da minissérie “Felizes Para Sempre?”, que impressionou o público não só por sua atuação, mas pelo belo corpo escultural. Desta vez, destaque na novela “Além do Tempo”, exibida às seis da tarde, ela conversou com a Revista Regional e contou sobre sua personagem, e também sobre vidas passadas, principal tema da novela. “Ai se eu não acreditasse que as pessoas pagam aqui o que elas fazem. Eu acredito! Não é nem pelo fato de ter religião, mas de energia que nós colocamos na nossa vida, na relação com as pessoas, em como você toca a sua história, e o que você acumula”, comenta. Na trama, que agora está em nova fase, ela interpreta Melissa, uma mulher linda e aparentemente meiga. “Eu diria que ela é uma menina mimada. É uma vilã, mas chega a ser muito engraçada. Quero que o público perceba o quanto a Melissa é louca, que não é exatamente dessa maneira que se ama alguém” respondeu. Já quando as questões dizem respeito a sua vida pessoal, Paolla apesar de educada, prefere manter certa descrição. “As pessoas sabem o quanto eu levo no bom humor, mas realmente as coisas às vezes passam dos limites. É um absurdo o que estão falando, não são fofocas, são invenções. Eu vou falar na hora certa”, informou a atriz sobre as notícias que estão circulando na mídia, de que ela estaria saindo com o diretor da novela, Rogério Gomes. O fato é que Paolla continua brilhando como sempre, desde sua estreia na televisão. Nesta entrevista especial, ela fala não só da carreira, mas compartilha conosco suas dicas de beleza, e sua relação com a moda no dia a dia.

**REVISTA REGIONAL: Em “Além do Tempo”, o tema principal é abordar as relações das vidas passadas. Você acredita nestas questões sugeridas pela novela?**

**PAOLLA OLIVEIRA:** Acredito! Ai se eu não acreditasse que as pessoas pagam aqui o que elas fazem. Eu acredito! Não é nem pelo fato de ter religião, mas de energia que nós colocamos na nossa vida, na relação com as pessoas, em como você toca a sua história, e o que você acumula. Não acredito que possamos pagar numa outra vida, e sim nessa, por alguma dificuldade que passamos, e até mesmo nos perguntamos o porquê. Olhando para trás enxergamos o que plantamos e o que conquistamos. Isso tem muito a ver com a novela e fala mais sobre espiritualidade do que religião.

**Sua personagem Melissa na primeira fase tem rostinho de angelical, mas faz de tudo para forçar um casamento com um homem que não a ama. Como você a descreveria, já que a princípio algumas pessoas a consideram vilã?**

A Melissa é muito divertida, aparentemente ela é meiga, mas de caráter duvidoso. Ela tem uma personalidade cheia de egos. Eu diria que ela é uma menina mimada. É uma vilã, mas chega a ser muito engraçada. Nós brincamos que a família dela é uma quadrilha, eles são trambiqueiros. Não estou preparada para ser odiada pelo público e muito menos rejeitada. Acredito que há outras pessoas para serem odiadas. Não quero ser execrada neste horário, pelo contrário, quero que as pessoas se divirtam. Quero que o público perceba o quanto a Melissa é louca, que não é exatamente dessa maneira que se ama alguém. Se eles quiserem me odiar um pouquinho, tudo bem, mas têm outras pessoas para odiar na novela também.

**Essa será a segunda vilã na sua carreira, já que você fez a Verônica em “Cama de Gato” em 2009. Essa experiência**

“*É muito bom quando nós terminamos de fazer um personagem forte como foi a Danny Bond e depois começamos outro, tão bom quanto o anterior, mas em outro contexto, com outras características*”

**ajuda na composição de uma segunda personagem? Você precisou fazer workshop para compor a Melissa?**

Elas são mulheres completamente diferentes. Uma era superforte, empresária e a Melissa não, é uma garota que vive o sonho de se casar e cumprir o destino, que normalmente era das mulheres daquela época. Mas é interesseira e, por isso, é capaz de fazer qualquer coisa para conquistar o que ela quer. Eu fiz algumas aulas de piano, já que a minha personagem toca esse instrumento e também cheguei a fazer aulas de quitação. Eu não toco piano, mas eu consegui pegar um jeitinho e dublar um pouquinho. É sempre interessante poder conhecer algo novo por causa do personagem. Sobre a montaria não foi nada fácil. Se eu disser que foi, será mentira! Há um ano eu tive um trabalho de montaria e infelizmente tive várias quedas. Acabei ficando com muito medo, mas encontrei pessoas queridas, desde a professora até o Rafael (Cardoso) que é superseguro com cavalos, e me passou muita confiança. Fiquei mais tranquila e consegui fazer as cenas. A outra composição foi física, precisei deixar os cabelos mais compridos. Adoro mudar de visual para um trabalho ou para a vida. É muito bom e para mulher é uma diversão. Ter cabelo curto, comprido e poder mudar especialmente para um trabalho, é muito importante para o personagem. Eu amo cabelo comprido, mas já tive curtos, médios com extensão ou sem. Já fui loira blond e agora ele está assim. Mudar é uma característica feminina que me agrada, mas acima de tudo eu tenho um cuidado especial, porque para aguentar tudo que a gente faz, o cabelo precisa estar muito bem hidratado e deve ser feito no dia a dia. Não adianta ir ao salão uma vez por mês.

**Já que você comentou sobre os cabelos, agora que eles estão maiores, quais têm sido os principais cuidados?**

Eu tenho total convicção de que um cabelo bem cuidado e saudável eleva a autoconfiança das pessoas, deixando-as ainda mais bonitas e confiantes em qualquer ambiente. Na minha rotina é essencial escolher bons produtos para o cuidado do meu cabelo, mantendo-o hidratado e saudável da raiz às pontas. Para compor essa nova vida que surge, não abro mão dos bons produtos. Sou dessas pessoas que dedica diariamente uma atenção especial para meus fios e, principalmente, aos cuidados com o couro cabeludo.

**É inevitável perguntar sobre “Felizes Para Sempre?”, que foi um dos grandes sucessos na sua carreira. Você acredita que a Danny Bond ainda permeie a cabeça do telespectador?**

É muito bom quando nós terminamos de fazer um personagem forte como foi a Danny e depois começamos outro, tão bom quanto o anterior, mas em outro contexto, com outras características. O ator não escolhe se vai ficar ou não na televisão. Aceitei fazer a Melissa não por ela ficar coberta o tempo todo. Essa novela não foi pensada com essa ideia, em fazer um contraponto ao trabalho anterior. Não tem nada a ver. Fazer a Melissa tem sido um desafio, justamente por ser uma novela de época. O que mais me chamou a atenção

neste personagem foi sua personalidade que é oposta ao que eu tinha feito anteriormente.

**Você sempre foi uma mulher magra, mas percebemos que está mais sequinha do que antes. O que tem feito em relação aos cuidados com o corpo?**

Menina, eu faço a mesma coisa de sempre, não existe nenhuma novidade para você. É cuidar da alimentação, fazendo exercícios físicos, seja qual for. Eu malho sete horas da manhã com o Marcão que é o meu personal trainer há oito anos, mas quando não tenho tempo, procuro correr um pouquinho à noite, faço yoga, me jogo nas aulas de balé, até futevôlei eu já fiz. Quando tenho a semana inteira, procuro ir pelo menos três vezes. Quando viajo procuro fazer também. Uma boa alimentação e um exercício de meia hora podem fazer toda diferença. Sou prova viva em dizer, porque mantém mesmo. Em relação à pele, procuro tirar muito bem a maquiagem antes de dormir. Hoje me sinto muito mais bonita, do que quando tinha 23 anos. Aprendi aceitar o que eu posso mudar e também o que não posso. Sobre a alimentação, não é de hoje que eu presto atenção no que eu como. Já tive nutricionista, mas hoje em dia não sou mais acompanhada, mas sei o que faz bem ou mal. Cuido da minha dieta, tenho produtos à mão. Essa facilidade para comer mais vezes ao dia, é ótimo porque às vezes pulamos aquela refeição achando que está fazendo algo bacana, mas não estamos. Temos que procurar entender como o corpo funciona. Fiz essa busca e entendi o que o meu corpo precisava. Já não cometo os excessos de antes. Sabe quando você acredita que pode comer de tudo e daqui a pouco vai ficar tudo bem? Não! Procuro principalmente os alimentos integrais. Entendi que apesar dele ter mais calorias, sacia a fome e você fica muito mais tempo feliz e satisfeita. Indico procurar este tipo de alimento por causa do enriquecimento. Sobre os cuidados, a maioria deles são muito clichês, mas são muito verdadeiros. Meu dermatologista disse para eu não passar sabonete no rosto. Só ando com protetor solar, já é muito falado, mas é verdade, não é fácil porque você tem um creme para os olhos, outro para o rosto e não sei mais o que... Daí passa o protetor solar depois disso tudo. É um pouco complicado, mas é um super truque de beleza. Às vezes, eu uso maquiagem com o fator de proteção, que é a prova d'água, mas tem que ser feito todos os dias.

**Nos eventos você é sempre alvo de muita admiração, por saber combinar muito bem as peças de roupas, além da maquiagem, que está sempre na medida certa. Como você definiria seu estilo?**

Eu tenho muitos, mas depende do clima não só da temperatura, mas da pessoa, para onde você vai, se quer se arrumar mais, ou quer ficar despojada. Sou muito de momento. Até sou ligada em moda. Procuro olhar uma cor bacana, um corte, estilistas novos que são sensacionais. Gosto de roupas coloridas e confortáveis, mas que deixam a mulher bonita. O mais legal é que pessoas de todos os tipos consigam usar, mais alta, baixa, cheinha, magrinha. Isso diz muito sobre a mulher brasileira, sobre a moda que a gente deve seguir. Fazer com que a moda fique perto da gente no nosso dia a dia. Até acompanho algumas tendências, mas não sou o tipo de pessoa que tem que estar dentro daquela moda. Quem mais inventa, é quem usa ela no dia a dia. É quem consegue às vezes levar algumas peças bacanas, que vemos nos desfiles para a rua, que leva uma cor ou uma estampa. No meu guarda-roupa tem jeans, camiseta e bota - que eu amo -, tem vestidos longos que são práticos... Ultimamente tenho colocado alfaiataria, que deixa mais séria, sóbria e elegante. Eu tenho de tudo um pouco, mas depende do dia.



Paolla Oliveira é uma das protagonistas de "Além do Tempo", a novela das seis da Globo, que estreou nova fase

**Já que estamos falando de moda, o que não pode faltar no seu guarda-roupa e o que você não usaria de jeito nenhum?**

Nós vamos mudando o nosso conceito de "isso eu não uso de jeito nenhum, né?!" Eu não gosto quando as pessoas colocam decote e brilho tudo junto. Não prioriza um foco. Eu gosto de ter um detalhe, como por exemplo, um decote. Procuro sempre separar as peças que vou usar de acordo com o evento.

**Depois que seu casamento acabou, você não assumiu nenhum relacionamento, mas já te arrumaram alguns namorados. Você está linda e maravilhosa. Não está saindo com mais ninguém mesmo?!**

Hoje é um dia muito feliz para mim, é um dia que parece que foi só um desfile, mas não, porque estou falando de uma campanha grande, de uma alegria de estar à frente de tudo isso que eu falei. É dia de moda! Não vou me aborrecer respondendo essas coisas. Sou uma pessoa que dificilmente sai do sério. As pessoas sabem o quanto eu levo no bom humor, mas realmente as coisas às vezes passam dos limites. É um absurdo o que estão falando, não são fofocas, são invenções. Eu vou falar na hora certa e aí você vai saber.

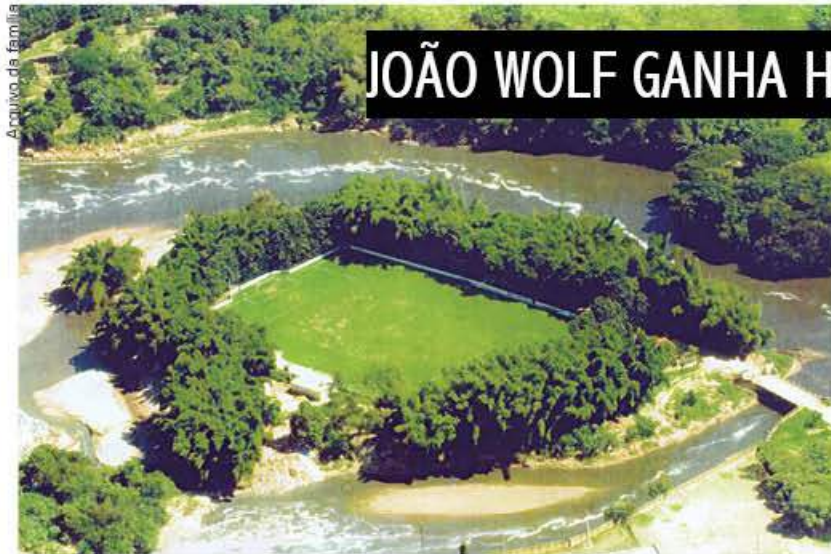
Seja qual for o seu caminho  
nós temos o tênis certo



**WORLD**  
**TENNIS**

PLAZA SHOPPING ITU - LOJA 58  
TEL.: (11) 4013-5696

Grandes marcas  
em um só lugar



Arquivo de família

## JOÃO WOLF GANHA HOMENAGEM NO 'AVENIDA'

A empresária Valéria Wolf, filha do saudoso esportista João Wolf, inaugurou um deck no campo do "Avenida", em Salto, em homenagem ao seu pai. O espaço doado pela família Wolf foi construído para aconchegar os fiéis torcedores do time de coração de João Wolf. O esportista nascido em Salto foi jogador e presidente do Clube Associação Atlético Avenida, tendo dedicado boa parte de sua vida ao time. O campo fica localizado numa ilha do rio Tietê, em Salto, e ganhou a benfeitoria para facilitar o acesso e a permanência dos torcedores no local.



Divulgação/Atualis

## Apae de Itu faz desfile inclusivo

A 8ª edição do Desfile da Apae de Itu "Moda e Inclusão – Uma mistura que deu certo" já tem data e horário: será no dia 12 de novembro, às 18h30, no Itu Plaza Hotel. O tema deste ano será o Boho Chic, movimento que nasceu nos anos 60 e invadiu os 70, estimulado pela boemia do bairro mais descolado de Nova York, o Soho. O objetivo do evento é arrecadar fundos para a entidade e estimular os alunos promovendo a autoestima, o desenvolvimento intelectual e o sentido de independência. As crianças e jovens se transformam em modelos e participam do desfile, em meio aos modelos trazidos pelas lojas patrocinadoras. Toda a produção, cabelo, maquiagem, roupas e acessórios estimulam o sentimento de inclusão. Os ingressos já estão disponíveis para compra por R\$ 50 em diversos pontos de venda, como na própria Apae, na rua Madre Maria Basília, 124.



Divulgação

## Ituanos na ultramaratona Brasil Ride

Uma equipe ituana de mountain bike, composta pelos ciclistas Reginaldo, Emílio Lonardi, Charles Rodrigues, Pedro Turrini, Luis Alberto Vidal, Gabriel Barcellos Fruet e Lucas Pinto, participou da sexta edição da competição Brasil Ride, a ultramaratona internacional considerada entre as três maiores e mais importantes provas do mundo no gênero. A competição, que é disputada em duplas, aconteceu entre 17 e 24 de outubro na Chapada Diamantina, na Bahia, com sedes nos municípios de Mucugê e Rio de Contas. Os patrocinadores da equipe ituana são Fitoway, Sport Clean e Martini Bike Shop, Lubpar, FTW Sports, Nutrition, GT Combustíveis.

## Ambulatório faz tratamentos com Reiki

O Ambulatório Saber do Oriente, localizado na rua Maria Vicencio Corazza, no Jardim Corazza, em Itu, está atendendo o público em dois dias da semana: às quartas, das 19h40 às 22h; e às sextas, das 13h às 15h30, para tratamentos com Reiki. O atendimento é por ordem de chegada e inteiramente gratuito. O Reiki, conforme vários estudos realizados, auxilia no reequilíbrio físico, mental e emocional. Durante este mês, o Ambulatório realiza a campanha de arrecadação de brinquedos para o Natal, destinado a crianças carentes da cidade.



# A verdadeira Educação Bilíngue para seus filhos em Itu e toda região

Não ensinamos inglês, ensinamos em Inglês.

Nossa escola é a extensão da família somada a uma formação acadêmica qualitativa capaz de preparar os nossos discentes para o Ensino Superior, assim como, formá-lo no âmbito social, cultural e pessoal. Venha conhecer a nossa metodologia de trabalho embasada em métodos bilíngues na qual a segunda língua é um meio de instrução.



## INSCRIÇÕES ABERTAS PARA TRANSFERÊNCIAS

Entre em contato e confira a disponibilidade de vagas remanescentes para 2016.

Acompanhe nossa vida acadêmica nas redes sociais.



EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE  
QUALIDADE PARA SEUS FILHOS

Rua Prof. José Benedito Golçalves, 309 · ITU - SP  
Tel. (11) 4025.2901



## Árvore de Natal do Plaza será acesa no dia 19



Helipe Carmargo/SigmaSix

O principal cartão postal de Itu no final do ano, a Árvore Gigante de Natal do Plaza Shopping, será inaugurada na quinta-feira, 19, véspera do feriado municipal de Consciência Negra. O evento será realizado às 20h30 e marca o início da programação natalina do shopping. Na sexta-feira, feriado, às 15h30, o bom velhinho chega para inaugurar oficialmente a decoração de Natal, que neste ano contará com pinguins e neve como tema principal. O Papai Noel estará disponível para sessões de fotos com as crianças até a véspera do Natal, dia 24. A decoração natalina e a maior árvore de Natal do mundo em shopping centers ficarão montadas até o dia 06 de janeiro. O Plaza Shopping Itu convida o público a registrar os eventos e publicar com #natalplazashoppingitu nas redes sociais, o objetivo é formar um grande álbum colaborativo.

## SAAE DE INDAIATUBA REALIZARÁ MEGA PLANTIO

A Prefeitura de Indaiatuba e o Saae (Serviço Autônomo de Água e Esgotos) irão realizar no dia 28 de novembro o plantio de 110 mil mudas de espécies nativas, com o intuito de formar uma mata ciliar do entorno da barragem do rio Capivari-Mirim, para conservação do manancial, flora, fauna e ictiofauna da região. Buscando envolver a comunidade, como uma forma de conscientização sobre a questão ambiental e a importância de se preservar os recursos naturais do município, foram abertas inscrições para os interessados em participar através do site da Prefeitura <http://www.indaiatuba.sp.gov.br/urbanismo/plantio/>. No local serão distribuídos camiseta, kit lanche e água aos participantes. Ao final do plantio haverá um show musical para encerrar o evento, que será ainda acompanhado por auditores do Guinness Book para que a cidade bata o recorde do maior número de mudas plantadas simultaneamente em um único dia.



Drone - Saae/Divulgação

## A BARRAGEM GIGANTE DE INDAIATUBA

A Barragem do Rio Capivari-Mirim foi construída para armazenar 1,3 bilhão de litros de água e irá colaborar com o abastecimento de Indaiatuba pelas próximas décadas. No seu entorno será construído um Parque Ecológico com pista de caminhada e ciclovia, deques para pesca, quiosques, campo, quadras, parque infantil, academia da terceira idade e um observatório, que deve estar finalizado em 2016.



Fotos: Juca Ferreira

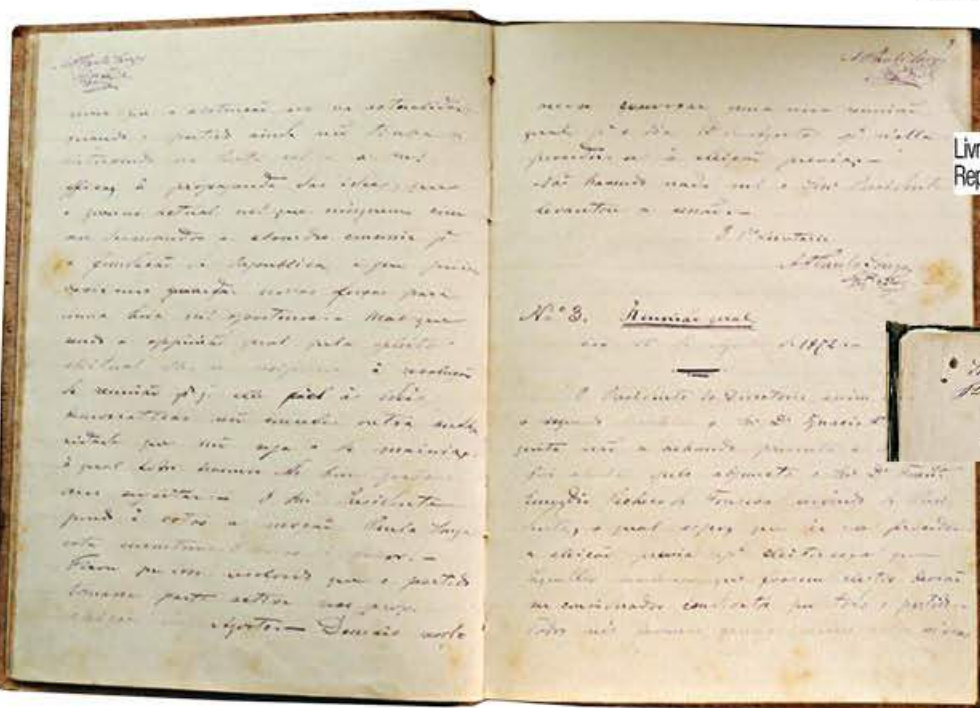
VILAGARDEN.COM.BR - RUA MADRE MARIA BASÍLIA, 580 • (11) 2429-1615 E 2429-1611 • CENTRO • ITU-SP  
SEGUNDA A SEXTA - DAS 9 AS 18h. AOS SÁBADOS - DAS 10 AS 16h. ESPERAMOS SUA VISITA!

# OS TESOUROS DO MUSEU REPUBLICANO

À primeira vista, o Museu Republicano de Itu é um lugar de memória que nos transporta aos acontecimentos de 18 de abril de 1873, mas o que muitos não sabem é o que ele abriga além de suas portas. Um acervo inimaginável, ao grande público, contém itens raros e essenciais para a compreensão da história de Itu, do Estado de São Paulo e do Brasil

texto GISELE SCARAVELLI

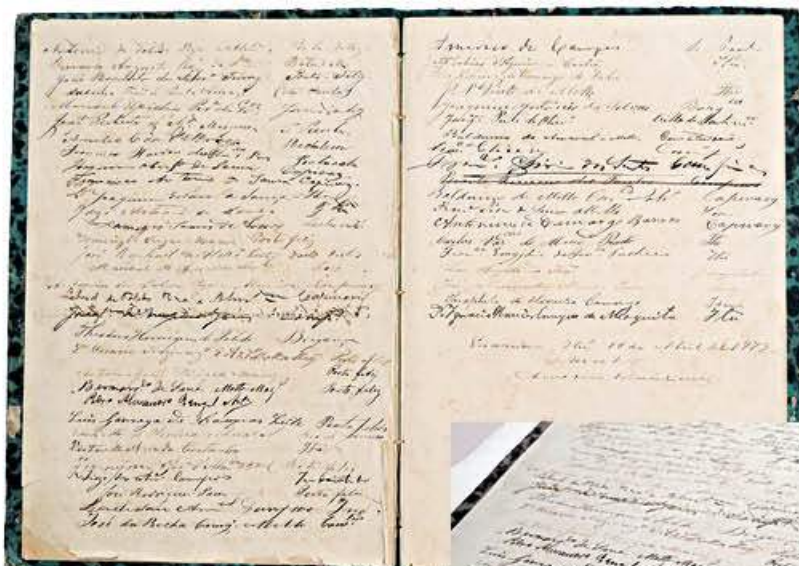
fotos: Gisele Scaravelli



Livro Ata do Partido Republicano de Itu



Detalhe da inscrição de abertura do livro com data de 18 de abril de 1873, assinado por João Tibiriçá Piratininga



Livro de Assinaturas dos Convencionais, participantes da "Convenção de Itu"



O Museu Republicano "Convenção de Itu" é uma joia na região. Especializado no campo da História e da Cultura Material da sociedade brasileira, o local tem como tema central de estudos o período de configuração do regime republicano no Brasil.

Localizado num sobrado do século XIX, tombado pelo patrimônio histórico, o lugar é conhecido por seus ricos painéis de azulejos, idealizados por Affonso de Taunay, que retratam episódios históricos da cidade de Itu e do Estado. Além de ser aberto ao público, que pode percorrer suas salas e conhecer o local onde aconteceu a Convenção Republicana, em 1873, o Museu salvaguarda uma infinidade de documentos, coleções, fotos e objetos que permeiam a história nacional. Ele foi formado na gestão do diretor Affonso Taunay, entre 1923 e 1945, que privilegiou, inicialmente, vestígios históricos relacionados à "Convenção de Itu", mas desses anos pra cá, vem crescendo.

Entre telas, móveis, fotografias, postais e muitos outros, há um acervo riquíssimo e com infinitas possibilidades de pesquisa. Mas, além do



Convite da Inauguração do Asilo Nossa Sra. Candelária em Itú, 1926



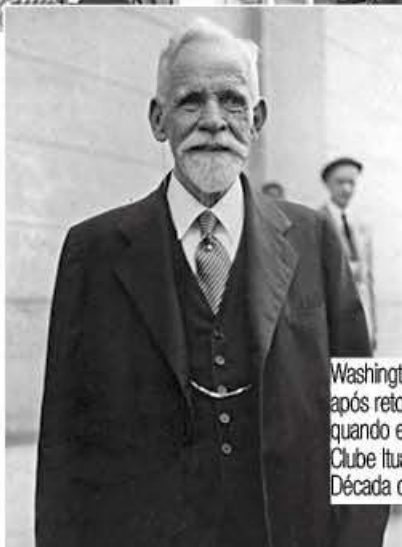
Gravura de Washington Luís, ao final do convite da Inauguração do Asilo Nossa Sra. Candelária em Itú, 1926



Washington Luís e familiares em um dos vagões da Estrada de Ferro Sorocabana. Itú/SP, 1910.



Washington Luís saindo do prédio do Museu Republicano, após a sua inauguração. Itú/SP, 1923.



Washington Luís, após retorno do exílio, quando em visita ao Clube Ituano. Itú/SP, Década de 1950.

Washington Luís e o então prefeito, Luiz Gonzaga Bicudo, nas festividades da inauguração do Museu Republicano. Itú/SP, 1923.



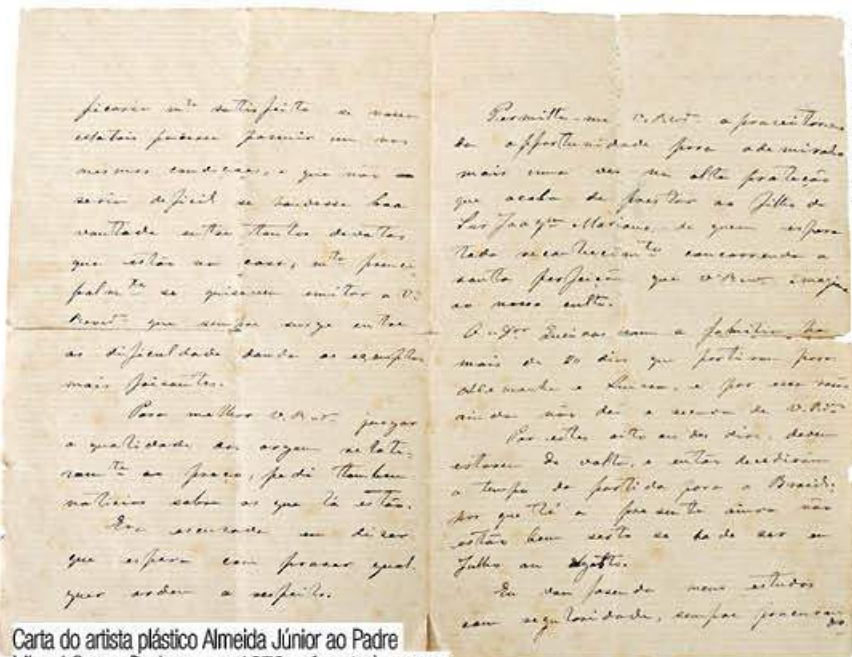
que os olhos de seus visitantes podem ver, existe o Centro de Estudos, localizado em outro imóvel, na mesma rua e vive em constante exploração de seu acervo. A especialista em pesquisa Dra. Anicleide Zequini fala sobre parte da coleção e afirma que há coisas raras e frágeis que fazem parte de nossa história. “Tudo que temos aqui é material único. Por exemplo, temos a documentação da ‘Convenção de Itu’, temos a ‘Coleção Prudente de Moraes’, a ‘Coleção Washington Luiz’, a ‘Coleção Nardy Filho’, a ‘Coleção Edgar Carone’ e tantas outras, que é difícil falar de tudo. Cada dia a gente pega uma coisa para poder ler e se dedicar mais”, explica.

## A ATA DA CONVENÇÃO

Do acervo nominal do Museu, os documentos da “Convenção de Itu”, datados de 1873, têm como destaque o Livro Ata da Convenção e o Livro de Assinaturas. A pesquisadora explica que atualmente está trabalhando num projeto de levantamento dos Convencionais, 133 ao todo. “Estou pegando os 133 Convencionais, as fotos que foram enviadas para serem usadas de base para fazer os quadros, imagens dos quadros e pesquisando histórico de cada um”, revela, acrescentando que isso só é possível, pois há assinaturas deles no livro de registro, embora haja notícia de que a “Convenção de Itu” recebeu mais de 200 pessoas. “A Convenção foi organizada para reunir os representantes dos Clubes Republicanos da província. Então cada clube mandou uma pessoa. A casa estava aberta, mas só se registrou quem veio representando um clube, isso não quer dizer que só estiveram presentes 133 pessoas. Veio quem quis, mas quem deixou marca e registro, efetivamente, foram esses 133”, ressalta a pesquisadora. O livro é um exemplar histórico de encher os olhos para quem aprecia a história do Brasil. Pelas páginas, podemos ler assinaturas e mais assinaturas, seguidas pelo local de origem de cada participante, entre eles, Itu, Porto Feliz, Capivari, Indaiatuba e muitos outros. Já na Ata do Partido Republicano de Itu, aberta por João Tibiriçá Piratininga, pode-se ler os acontecimentos da noite que mudou o rumo do Brasil.

Além dos documentos da “Convenção de Itu”, outra coleção que está no foco da pesquisa no Museu e vem sendo redescoberta a cada nova leitura e apreciação é a “Coleção Washington Luís”. Documentos do acervo do museu conseguem nos levar pela trajetória do político brasileiro. “É bem interessante porque pega toda a trajetória política dele, inclusive as visitas dele a Itu. Ele inaugurando o asilo, o banquete que foi dado e inclusive o convite que recebeu, que é bem interessante porque tem o menu do que foi servido e no fim uma charge dele”, explica Anicleide.

Washington Luís foi presidente, exerceu o décimo período de governo republicano (1926-1930) e seu lema era: “Governar é abrir estradas”, sendo assim, no convite que recebeu para a inauguração do asilo de Itu, há uma charge dele consertando um carro. “Isso é uma joia até para a história de Itu”, acrescenta a pesquisadora. Além disso, no acervo há fotografias dele em Itu, em inaugurações, eventos e inclusive, em inaugurações de estradas.



Carta do artista plástico Almeida Júnior ao Padre Miguel Correa Pacheco, em 1879, referente à compra do órgão, em Paris, para a Matriz de Itu



Detalhe da assinatura do artista plástico José Ferraz de Almeida Júnior e data. 18 de maio de 1879.

## ANTIGAS CORRESPONDÊNCIAS

Entre as coleções menores, destaca-se uma com grandes nomes, porém de poucos itens, únicos e frágeis. A “Coleção Padre Miguel Correa Pacheco” contempla correspondências recebidas pelo padre entre os anos de 1875 e 1883, e entre elas uma carta do artista plástico ituano José Ferraz de Almeida Junior. “É uma carta que fala da compra do órgão da Igreja Matriz [de Itu], em Paris. É a tramitação da compra. O Almeida Junior foi ver esse órgão, e mandou uma carta para o padre falando que esteve com a pessoa que fabricava para ver o órgão e que custava tanto. Parece que quem vai e efetiva a compra é o João Tibiriçá Piratininga”, explica Anicleide, mostrando as cartas e chamando a atenção para a assinatura de Almeida Júnior. No conteúdo, eles citam que foi levada a planta da igreja, e conversam, chegando à conclusão de que órgão cabia no espaço físico e necessidade da igreja na época. A pesquisadora ainda ressalta a importância de tais documentos: “Isso é tudo material único. Essa carta, por exemplo, que te mostrei, se eu picar já era”, brinca e afirma que o próximo passo é digitalizar todo esse material para arquivo.

Assim como a visitação no Museu Republicano, esse acervo rico e cheio de tesouros e raridades para nossa história pode ser acessado por qualquer pessoa. Anicleide afirma que o acervo do Museu é aberto a pesquisadores e ao público em geral. “A única coisa que a gente pede é um agendamento prévio, por conta do tamanho da sala e para que possamos dar uma atenção e ver o que a pessoa realmente quer”. Para pesquisar ou conhecer esse arquivo, ou até mesmo para quem trabalha na área de pesquisa ou está efetuando um trabalho, a pesquisadora e historiadora afirma que um documento primário exige outro tipo de manuseio e leitura. “A pessoa tendo vontade de fazer um trabalho pode vir conhecer, porque tem gente que nunca pegou um documento primário na mão. Não sabe como ler, manusear, nada! Mas se você quer se tornar pesquisador, desenvolver um conhecimento novo, teria que ir às fontes, ler e pesquisar”, encerra depois da condução pela viagem no tempo a períodos diferentes e especiais na história de Itu e do país.

**MAIS:** O Museu Republicano Convenção de Itu fica na rua Barão de Itaim, 67, Centro, e está aberto para visitação de terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Já o Centro de Estudos fica na rua Barão de Itaim, 140, e fica aberto de segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 17h.



**A primeira rede de lojas especializadas em tênis do Brasil inaugura no Plaza Shopping Itu**

**A número 1 em tênis!**



Plaza Shopping Itu  
Loja 31  
Fone 11 2715-1376



## COMÉDIA TEATRAL 'TROCA TROCA' EM ITU

A Mercúrio Produções traz para Itu, Isabelle Sacchi e Gustavo Lima na comédia "Troca Troca", com apresentações nos dias 06, 07 e 08 de novembro (sexta-feira a domingo), no Teatro Nósmesmos. Os atores formam um casal "normal", com todos os problemas e delícias de uma vida a dois. Mas essa relação mediocre, ditada pelos desentendimentos da famosa "guerra dos sexos", em uma bela noite se transforma num fascinante delírio de blecautes: eles têm as genitálias trocadas. Assim, com a mudança, eles passam a melhor compreender o masculino e o feminino, e descobrem que é válida toda forma de amor!

**MAIS:** Horários: sexta e sábado, às 20h30 e domingo, às 19h  
O Teatro Nósmesmos fica na avenida Prudente de Moraes, 291, Vila Nova (Unicenter) - Informações: (11) 4024-0852



## Semana da República em Itu

Nas décadas iniciais da República brasileira (1889-1930), os banquetes tiveram papel de destaque em eventos sociais para selar alianças políticas, firmar negócios e homenagear figuras ilustres, em geral ao som de orquestras. Contavam com cardápios ricamente elaborados em termos gastronômicos e gráficos que revelavam, por meio do conteúdo, os alimentos privilegiados em determinadas ocasiões, as formas requintadas de preparo, os tipos de utensílios dos serviços de mesa a serem utilizados pelos convidados. Dada a importância social e política que revestia esses momentos de convivência social, era comum que seus participantes levassem os cardápios como peças de recordação. O político Washington Luís, ex-presidente da República Brasileira, foi um frequentador assíduo de banquetes como convidado e homenageado em sua coleção de cardápios, guardada no Museu Republicano "Convenção de Itu", foi o núcleo central para a montagem da exposição "Cardápios e banquetes na Primeira República". Além dos menus, programação musical e fotografias da coleção Washington Luís, estão em exibição peças de mobiliário da sala de jantar do século XIX que pertenceram ao Visconde de Tremembé e louças, cristais e talheres do acervo do Museu Paulista. A partir dessa mostra, o Museu Republicano, extensão do Museu Paulista da USP, entre os dias 07 e 15 de novembro, oferecerá gratuitamente à população uma série atividades. A programação completa você pode conferir em nosso site: [www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)

**MAIS:** O Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP fica na rua Barão de Itaim, 140, Centro, Itu.



## Souvenirs de Viagem

O conceituado artista plástico Alfredo Barbosa de Oliveira apresenta até 22 de novembro na Galeria Hubb, na capital, as suas criações que dão origem à exposição Souvenirs de Viagem. São 44 obras que retratam os seus registros de viagens e técnicas adquiridas ao longo de seu trabalho como artista plástico. Alfredo teve o cuidado de transpor suas ideias e transformar as telas em um diário de viagem, reunindo fragmentos de várias partes do mundo, como em um álbum de fotografias. As obras, que são compostas por colagens de objetos e pinturas com guache sobre papel fabriano (que apresenta maior capacidade de conservação), ganham destaque por fazer os visitantes se identificarem com elementos de suas próprias experiências. Conservando a sua personalidade, Alfredo contou com as técnicas e estilo contemporâneo, o qual se caracteriza principalmente pela liberdade de atuação do artista. Sua maior inspiração, no caso, é a existência: "Na vida procuro sempre enxergar, não simplesmente ver as coisas. Tudo me inspira: o presente e o passado. Cabe a mim, através deste processo, contribuir para um futuro melhor", afirma.

**MAIS:** A Galeria Hubb fica na rua Harmonia 255, Vila Madalena, em São Paulo. Horário: segunda-feira a domingo, das 10h às 18h, com entrada franca.





QUALQUER  
SEMELHANÇA É MERA  
COINCIDÊNCIA.



## NATURAL FAUX

PAPÉIS DE PAREDE COM  
MOTIVO ANIMAL, PARA TRAZER UM  
AR EXÓTICO AO SEU AMBIENTE.

Loja Itu  
Av. Tiradentes, 100  
11 4025.0007

Loja Sorocaba 1  
15 3034.0007

Loja Salto  
11 4602.5777

Loja Sorocaba 2  
15 3034.2777

# MADRE MARIA THEODORA VOIRON

## *Educadora, empreendedora, Venerável*

texto LUÍS ROBERTO DE FRANCISCO

Madre Theodora, de quem lembramos os 90 anos da morte, nasceu em Chambéry, na França, e chegou a Itu em junho de 1859; hoje é candidata à Santa em processo no Vaticano



Rara foto de Madre Voiron em sua juventude, em 1874, 15 anos após sua chegada a Itu



Último retrato feito da madre, na década de 1920



Madre Voiron tem atribuídas a ela várias graças; é considerada Venerável pela Igreja Católica (foto de 1910)

O único relato que ouvi de alguém que conheceu a Madre Maria Theodora Voiron foi da minha tia-avó, Laura de Sousa. Aluna interna no Colégio Nossa Senhora do Patrocínio de Itu, lembrava-se da lendária Superiora Provincial da Congregação das Irmãs de São José de Chambéry que, mesmo com idade avançada e presa à cadeira de rodas, não deixava de analisar os cadernos das alunas, sua caligrafia, a organização das anotações, a ordem e o zelo com o material, o asseio com os cabelos e as unhas e o uniforme, dando-lhes conselhos para o futuro. Além da preocupação com a vida espiritual e a formação cultural, aquele colégio formava jovens capazes de ser o futuro paulista, esposas dos homens de negócios, as mães que transmitiriam a suas filhas o melhor que poderiam dos gestos, da riqueza de detalhes que fazia parte da vida europeia no século XIX. Sobretudo, o projeto implantado por Madre Theodora visava a formação daquelas que seriam as colunas da sociedade paulista, mulheres de família.

Esse era o epílogo de uma vida absolutamente devotada aos outros, sem querer nada para si, a não ser a satisfação de fazer o bem. O propósito missionário fez a jovem francesa, nascida Luise Josephine Voiron, atravessar o oceano para iniciar um colégio em Itu, muito distante de sua terra, de sua realidade.

A Madre Maria Theodora Voiron (1835 – 1925), de quem lembramos os 90 anos da morte, nasceu em Chambéry, a primeira de seis filhos do casal Claude e Catherine Voiron. Sua irmã Maria e os irmãos Carlos e Francisco também abraçaram a vida religiosa. Demonstrou sempre inclinação para a vida de convento. Órfã de mãe, foi matriculada no Externato São José, da mesma congregação na qual ingressou com 17 anos. Depois de receber o hábito, além dos estudos de espiritualidade e formação cultural, dedicou-se à caridade, como enfermeira e mestra da religião.

Nomeada para servir como missionária na segunda leva de religiosas vindas a Itu, chegou à cidade em 15 de junho de 1859, para ser a primeira superiora de uma comunidade, trazida pelo ituano D. Antonio Joaquim de Melo (1791 – 1861), Bispo da Diocese de São Paulo. Porém, para ele, uma jovem de 24 anos pareceu jovem para um cargo de tanta responsabilidade, portanto lhe deu as tarefas mais humildes da comunidade, diferentes da administração de um educandário. Ela, que se preparara para grandes coisas, desde que foi indicada para o cargo, aceitou a imposição superior de limpar banheiros, cozinhar, obedecendo ordens continuamente. Havia, em si, uma disposição interior em servir ao próximo por amor a Deus.



Madre Voiron está com as antigas alunas no Patrocínio no dia em que recebeu a comenda da Legião de Honra do governo francês (1919)

Notando seu discernimento e capacidade de obedecer, o prelado não hesitou, alguns meses depois, em confirmar o que a superiora geral, na França indicara – a jovem Irmã Maria Theodora assumiria a direção do colégio, que foi inaugurado a 12 de novembro de 1859.

A trajetória da religiosa francesa foi marcada pelo zelo na formação de meninas aos moldes da escola católica. O colégio, em regime de internato, atuou em Itu por mais de cem anos. Habitando os corredores superiores da igreja, nos primeiros dias do colégio, se podia “contemplar as estrelas” pois não havia forro. Conduzido pelas suas mãos, 20 anos depois, a construção se tornou um complexo educacional, as Irmãs de São José se multiplicaram das primeiras seis Irmãs em centenas, todas sob a tutela da vigilante Maria Theodora.

#### **SERVA DE DEUS E VENERAVEL**

Mulher de virtudes espirituais, como superiora, demonstrou extraordinário empreendedorismo no tempo em que às mulheres cabiam as tarefas domésticas, absolutamente dependentes de seus pais ou maridos.

Além do Colégio Nossa Senhora do Patrocínio, Madre Voiron abriu outros sete educandários pelo Estado de São Paulo, pela grande demanda de formação às jovens: Colégio Nossa Senhora do Bom Conselho em Taubaté (1879), Colégio da Glória em São Paulo (1880), Colégio N. Sra. de Lourdes em Franca

(1888), Colégio Sagrado Coração de Maria em São Paulo (1892), Colégio N. Sra. da Assunção em Piracicaba (1893), Colégio São José em Jauú (1901) e o Externato Santa Cecília, em São Paulo (1909).

Por seus méritos foi agraciada, pelo governo da França, com a mais alta condecoração, a Legião de Honra, entregue pelo cônsul francês em 1919 em uma grande celebração dos 60 anos de sua vinda ao Brasil.

Como Superiora Provincial, Madre Theodora esteve em sua terra natal por cinco vezes, tratando de questões administrativas das atividades missionárias das Irmãs de São José no Brasil.

Sua vida espiritual intensa marcou a comunidade do Patrocínio, que se espelhava nos seus exemplos e virtudes. Deixemos que seu diretor espiritual, o jesuíta Padre Luís Yabar (1856 – 1941) nos diga mais sobre ela: “Nas não raras entrevistas com ela, sentia sempre a impressão de estar na presença de uma pessoa toda sobrenatural e muito avantajada nas virtudes. Admirava nela principalmente a sua humildade, cheia de modéstia e simplicidade, o seu espírito de fé, o seu inflamado amor a Deus e sua caridade para com o próximo (...) Era de coração sensibíllissimo, sentia os sofrimentos dos outros como se fossem seus e procurava aliviá-los. O delicado e nobre sentimento de gratidão, ela o possuía em elevado grau.” [Silva, Olívia Sebastiana, Uma alma de fé. São Paulo: ed. Ave Maria, 1948, p. 387].

Contando 85 anos e firme no posto de chefia, ao descer os degraus de uma capela, no Patrocínio, caiu e fraturou o fêmur. Não andou mais, levada pela cadeira de rodas, somente. No ano seguinte pediu demissão de suas funções administrativas. Seus últimos anos foram de notável vida espiritual. Faleceu no Patrocínio em 17 de julho de 1925, aos 90 anos. Desde então a admiração por seus méritos espirituais só cresceu.

Durante 15 anos, por iniciativa de sua substituta, Madre Josefina d'Anunciação Gex e pelo Arcebispo de São Paulo, Dom Duarte Leopoldo e Silva, recolheram-se depoimentos, cartas e documentos que comprovavam sua santidade de vida. Em 1942, o Arcebispo de São Paulo, D. José Gaspar de Afonseca e Silva, instalou o Tribunal Eclesiástico para estudar e propor à Santa Sé a sua beatificação. São milhares os milagres alcançados por sua intercessão. Ela já foi considerada Serva de Deus e hoje é Venerável, graus anteriores ao de Beata.

Seus restos mortais repousam na Igreja de Nossa Senhora do Patrocínio de Itu.

## A atividade social de Madre Maria Theodora

Em uma carta, escreveu a religiosa: “os pobres devem ser servidos em primeiro lugar”. Guiada por este pensamento, em 1860 criou, no Colégio Patrocínio, a classe gratuita para as filhas de escravas, com aprendizado de leitura, das operações matemáticas, trabalhos manuais e religião. Em 1863 veio um orfanato, para abrigar as inúmeras meninas desabrigadas e lhes dar formação. Em 1865 criou, também em Itu, o externato para crianças pobres.

A partir de 1867 iniciou um conjunto de atividades sociais por todo o Estado de São Paulo, assumindo a enfermaria da Santa Casa de Misericórdia de Itu, o seminário das Educandas da Glória, em São Paulo (1870), a enfermaria da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1871) e da Santa Casa de Campinas (1876), o Asilo de Órfãs de Campinas (1878) e o Asilo dos Inválidos de São Paulo (1885), o Hospital Santa Isabel (1898) e o Asilo São Francisco (1902) em Taubaté, o Hospital Guapira (Jaçanã – São Paulo) em 1905 e a Santa Casa de Pindamonhangaba (1915).



A atuação de Madre Voiron junto à reforma da Igreja do Patrocínio demonstrou seu alto grau de sensibilidade artística

## A IGREJA DE NOSSA SENHORA DO PATROCÍNIO

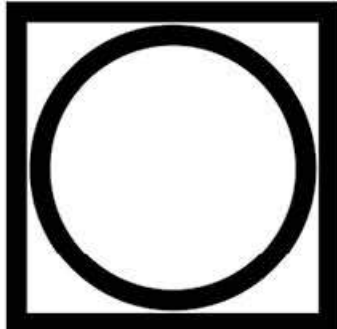
A Igreja de Nossa Senhora do Patrocínio de hoje é bem diferente do projeto inicial, concebido e construído pelo Padre Jesuíno do Monte Carmelo (1764 – 1819). A igreja, inaugurada em 1820, trazia elementos de diversos estilos diferentes, a única em Itu com duas torres. Entre os anos de 1894 e 1896 a Madre Maria Theodora traçou os planos de uma grande reforma que deu ao Patrocínio a aparência eclética atual. Internamente, foram eliminadas colunas, elementos decorativos e acrescentadas novas tribunas, dezenas de colunas coríntias e um forro em gamelas, além da profusão decorativa.

A fachada foi reconstruída pelo arquiteto Louis Amirat, com diferentes elementos: diversidade de colunas ornamentais, bossagem nas paredes, sobrevergas nas janelas e dois bulbos orientais que ofereceram às torres mais altura. Completamente renovada, tomou-se uma das glórias da arquitetura em Itu daquele tempo, ampliando o luxo com que fora concebida anteriormente.

A atuação de Madre Voiron demonstra seu alto grau de sensibilidade artística, mais um dado para considerá-la uma das mulheres mais notáveis na história da cidade de Itu.

*Uma loja completa para você*



PONTO  FINAL

*Pisos Revestimentos e Peças especiais*

[www.lojapontofinal.com.br](http://www.lojapontofinal.com.br)

**Tel:(11) 4028-6968**

# High School

## um divisor de águas em minha vida

texto ANA ELISA PERINA GREGORI



fotos: Arquivo pessoal

**M**eu interesse em fazer high school surgiu em 1999, após o retorno de uma amiga minha de infância. Nossas famílias viajaram juntas para um feriado de aventuras em Itatiaia e eu fiquei simplesmente hipnotizada com as histórias que ela e o irmão não se cansavam de contar. Talvez intensificado pelo fato de termos um intercambista tailandês no grupo, o assunto antes, durante e, depois das trilhas, era sempre o mesmo: “a terra do Tio Sam”.

Com apoio dos meus pais, começamos os trâmites necessários para que eu pudesse viajar. Como o programa não permitia a escolha de região tive muita sorte de ser escolhida por uma família californiana de Sausalito - cidade turística bem ao lado de São Francisco. Em Janeiro de 2000 embarquei rumo ao período mais desafiador - e que eu julgo mais determinante - da minha vida. Desde a chegada ao aeroporto me vi prestando atenção em detalhes que até então meus pais se encarregavam de fazer, como por exemplo o número do voo, portão de embarque, dados de conexão, entre outros.

A minha família americana era um pouco diferente do padrão, eram apenas mãe e filha. Talvez por isso a casa vivia cheia de amigos, o que fazia daquilo tudo uma experiência e tanto para mim. Nos primeiros dias aprendi a dinâmica da casa e fui me ajustando. Minha mãe trabalhava, então nossas responsabilidades eram: cada uma lavar a própria louça e roupas e a limpeza do resto da casa revezávamos. Para mim, cuja experiência doméstica se limitava a lavar e secar louça, exigiu um pouco de boa vontade, mas passei a tirar de letra com o tempo.

Apesar de sermos em três na casa, eu fiquei muito próxima a uma família de amigos da minha mãe, que foram na verdade os meus pais adotivos. Como eles tinham dois meninos pequenos, as atividades nos finais de semana eram bem mais frequentes e eu passei a ser convidada para tudo. Como o intercambista deve explorar tudo o que surge, eu não declinava de nada. Acampeei, velejei, fiz trilhas, joguei com as crianças, fiz piqueniques...

### MELHOR DO QUE TERAPIA

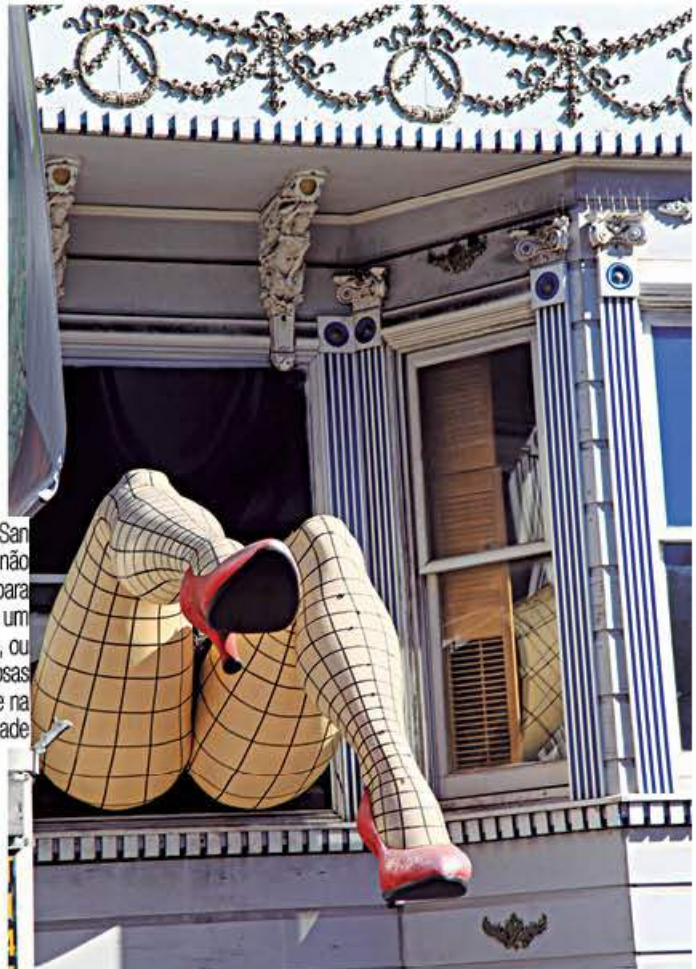
A região de Sausalito e San Francisco é tão linda, que você não precisa de muitas atividades para poder se divertir por lá. Basta um



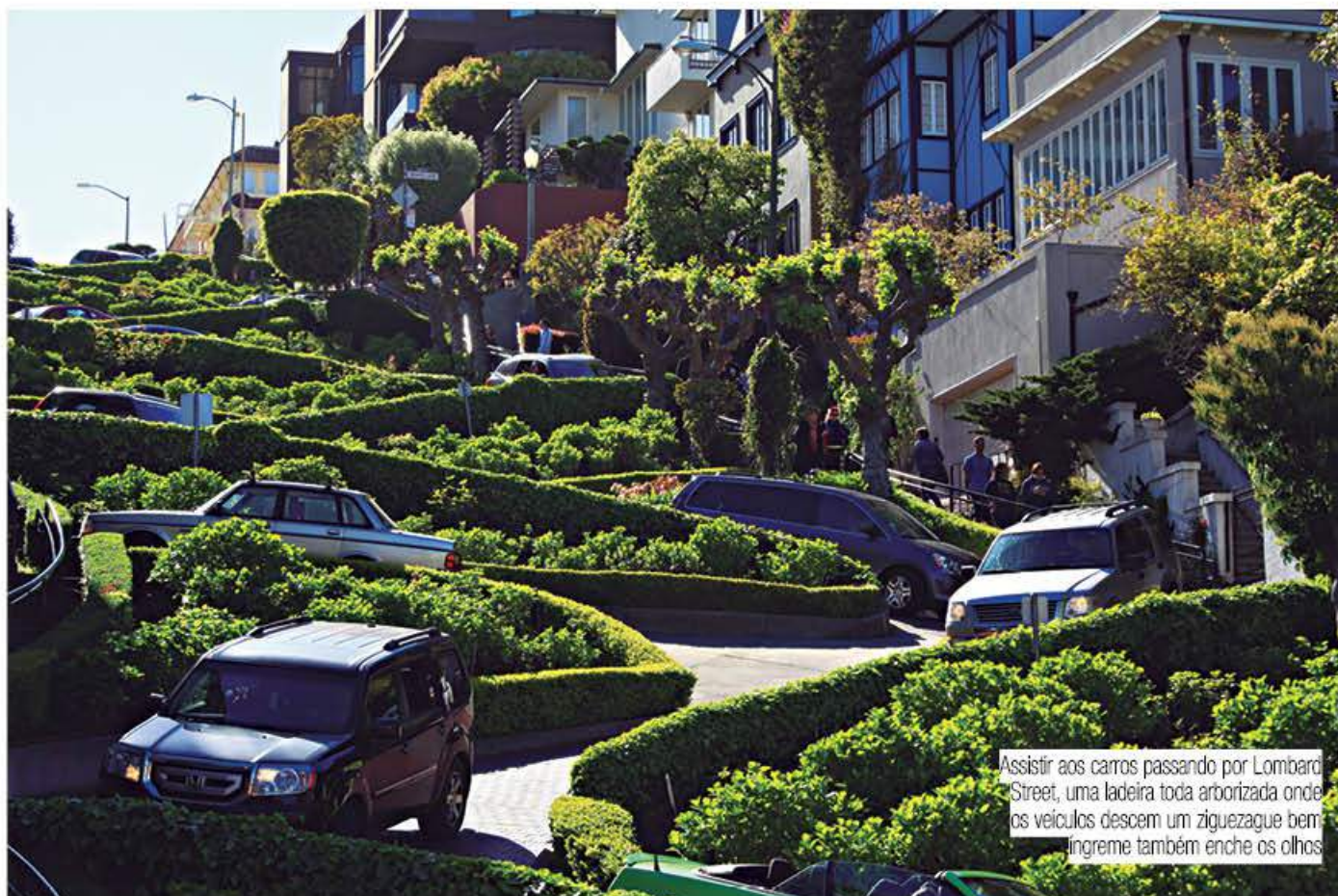
A famosa Golden Gate pode ser usada para passeios de bicicleta, o que chega a ser melhor do que terapia



Famoso bondinho de São Francisco



A região de Sausalito e San Francisco é tão linda, que você não precisa de muitas atividades para poder se divertir por lá. Basta um passeio com vista para a baía, ou uma volta em suas ruas tortuosas e íngremes, para você sentir-se na mesma vibração da cidade



Assistir aos carros passando por Lombard Street, uma ladeira toda arborizada onde os veículos descem um ziguezague bem íngreme também enche os olhos

passeio com vista para a baía, ou uma volta em suas ruas tortuosas e íngremes, para você sentir-se na mesma vibração da cidade. Passear de bicicleta, por exemplo, pela Golden Gate é melhor do que terapia. Aluga-se a bicicleta na orla de São Francisco e percorre aproximadamente 15 km até Sausalito, atravessando a grande e famosa ponte. No percurso você pode ver pontos como o Pier 39, a Boudin Bakery (a sopa de mariscos é um ícone gastronômico da cidade), a Praça da Ghirardelli (que tem os chocolates mais famosos da região), além de desfrutar de uma vista maravilhosa da cidade.

Assistir aos carros passando por Lombard Street, uma ladeira toda arborizada onde os veículos descem um ziguezague bem íngreme também enche os olhos, além de ter uma vista alta e bonita da cidade. Conhecer Alcatraz, uma famosa prisão de segurança máxima dos EUA, que foi cenário para diversos filmes e livros, chega a ser parada obrigatória se gostar de história. Uma opção para quem se contenta em conhecer Alcatraz apenas de vista é tomar um ferry boat de San Francisco para Sausalito. As histórias bem contadas já permitem um entendimento interessante daquilo tudo.

Quando se está em uma cidade por mais tempo, vivendo nela, os parques passam a ser refúgios certos, inclusive quando não se pensa em nada especial a fazer. Porém, como turista, visitar o Golden Gate Park, seja para fazer um piquenique, uma caminhada, andar de pedalinho ou visitar seus museus é sempre muito agradável.

No centrinho de Sausalito é possível degustar o hambúrguer mais famoso da Bay Area, o da Hamburguers. O espaço é bem modesto, mas suas filas são sempre grandes, dada a qualidade e a “famosidade” do local. Isso não chega a ser um problema, porque os arredores são tão agradáveis que é bem mais gostoso comer na praça do que lá dentro. Por fim, em Sausalito, o Mirante do Marin Headlands vale a visita, de onde é possível ter uma vista espetacular de São Francisco.

Em relação aos amigos de escola, confesso que não tive muitos. Infelizmente a realidade não é muito diferente do que assistimos nos filmes americanos, onde se tem a turma dos populares, a turma dos normais e a turma dos invisíveis. Eu era um misto de normal e invisível, mas eu me adaptei a essa denominação e fui bem feliz assim. Fui ao cinema sozinha algumas vezes, mas eu sempre tinha companhia na escola e também carona para as excursões.



Ana Elisa durante intercâmbio realizado nos EUA

Apesar das saudades de casa, dos amigos e dos quilos adquiridos, foi um período muito bom. Eu pude desfrutar de momentos que ficarão para sempre gravados em minha memória. Momentos muito além das fotografias que poderiam ter sido postadas em Facebook - se ele existisse na época. Às vezes me pego lembrando de situações muito peculiares como o cheiro das árvores da rua em que eu morava ou dos animais que eventualmente apareciam em frente a minha casa. É impossível mensurar a importância desses momentos para nossas vidas e também de compartilhar com as demais pessoas. Como diz Jack Johnson em uma de suas músicas “There is no combination of words I could put on the back of a post card” (Não há palavras que eu possa descrever em um cartão postal, em tradução livre).

Ana Elisa Perina Gregori é empresária, diretora da Ci Intercâmbios - Indaiatuba, e viveu seu intercâmbio colegial em 2000, para os Estados Unidos.



QUINTA-FEIRA 31 DEZEMBRO



# Réveillon 2016

OPEN FOOD OPEN BAR SHOW PIROTÉCNICO  
ESPAÇO KIDS MÚSICA AO VIVO

*Faça sua reserva*

11 4023.8000

ALAMEDA DAS AMOREIRAS, 81.  
JARDIM PARAÍSO II, ITU/SP.

 /iphitu



Itu Plaza Hotel

# Futurismo RETRO

Para a estação mais quente do ano, que tal um mergulho no universo da pop art e op art para trazer à tona um futurismo retrô? As tendências são a aposta da Sacada, que incorpora bem os dois estilos a um clima balneário vintage, criando assim um visual cool e sofisticado para a mulher que busca uma elegância sutil e despretensiosa ao se vestir. O resultado é surpreendente com peças de shapes e estruturas elaboradas, repletas de elementos gráficos que vão de bordados florais, poás e listras a pinceladas dos traços de Roy Litchenstein, um dos grandes artistas da pop art na década de 60. O acrílico transparente e o verniz ganham força e reforçam a estética futurista da coleção em contraponto com as formas retrôs desenhadas em linha A, além de peças que remetem aos maiôs e calças cropped.







 Casa Valentina Itu

 @valentina\_itu



**VALENTINA**

Moda Infantil de 0 à 10 anos

L'été

Av. Barata Ribeiro 423

11 4023 6258



# SPFW anuncia o inverno 2016

O inverno já chegou nas passarelas da moda brasileira. A São Paulo Fashion Week, maior semana de moda da América do Sul, realizada no último mês, deu a largada para as coleções de inverno 2016. Revista Regional esteve acompanhando e traz alguns dos principais destaques dos desfiles. O evento de outubro comemorou 20 anos e 40 edições, como mostramos em matéria especial na revista anterior.

IÓDICE

Fotos: Agência Focoseze



fotos: Agência Focofite



ALEXANDRE HERCHOVITCH



summer 2016

Pérola Negra

Rua Santa Rita, 545 - Centro - Itu - 11 4023-3364

# passarelas



RAZZ

ORA  BOLAS  
STORE

Rua Francisco Emidio da Fonseca Pacheco, 01  
Vila Prudente de Moraes  
Referência: Av. Condomínio Terras  
Fone 11. 4024 0201 | Itu | SP  
orabolastore@hotmail.com  orabolas.s



Com o tema "Do princípio ao início", a SPFW, maior semana de moda do Hemisfério Sul, celebrou 20 anos, 40 edições e lançou o inverno 2016







**ALEATORY**

**INDAIATUBA**

- POLO SHOPPING - Lj 103 - (19) 3835-9155
- CENTRO - R.24 de Maio,1438 - (19) 3875-4345

**SALTO**

- CARNEIRO - R. 9 de Julho,553 - (11) 4021-3296

**ITU**

- PLAZA SHOPPING ITU - Lj.129 - (11) 2429-9907



## EM DIA NO VERÃO!

*As principais tendências da temporada primavera-verão você encontra na Passo a Passo. São diversos modelos de sandálias, rasteirinhas, bolsas e sapatos que são a cara da estação! Seleccionamos algumas peças. Confira!*



Av. Dom Pedro II, 531  
(11) 4029-0072 - Salto  
[passopasso](https://www.facebook.com/passopasso)

**A MELHOR  
OPORTUNIDADE  
DO ANO**

**SEMANA DE PREÇOS**

**BLACK  
FRIDAY**



**26 A 30 DE NOVEMBRO**

**COMPRE MUITO E PAGUE POUCO!**

**Itu (Centro)** Rua Floriano Peixoto, 895 - (11) 4023-0354 | **Itu (Plaza Shopping)** Loja 109/110 - (11) 4022-5659  
**Jundiaí (Centro)** Rua do Rosário, 424 - (11) 4586-0385

# Em novo endereço, a Tutti Modas em Itu apresenta um espaço amplo e moderno



fotos: Divulgação/G2R

A nova Tutti Modas conta com um ambiente mais amplo, climatizado, moderno, bonito e confortável para as suas clientes

Depois de abrir as portas em Itu, há cerca de três anos, a Tutti Modas muda para um novo espaço “ao lado” do antigo endereço, agora na rua Santa Rita, 796, no Centro da cidade. A nova loja conta com um ambiente mais amplo, climatizado, moderno, bonito e confortável para as suas clientes.

Há 26 anos no mercado de roupas, a Tutti Modas é um grupo de quatro lojas que atua nas cidades de Salto e Itu. A Tutti Modas Itu já é a principal loja Plus Size da cidade, com uma extensa linha de bolsas, cintos, carteiras e vestuário, a partir do tamanho 46.



## MODA PLUS SIZE

Já faz algum tempo que o plus size passou a ser visto de forma natural pelos consumidores. No mundo da moda, já existe até mesmo o Fashion Weekend Plus Size.

Com cada vez mais frequência surgem marcas e lojas especializadas em tamanhos grandes, mas mesmo assim, é complicado para uma mulher que veste uma numeração plus size encontrar algo que combine com seu estilo. Atenta a essa realidade, a Tutti Modas procura montar coleções diversificadas, com opções joviais, elegantes e modernas, alinhadas às últimas tendências da moda.

MAIS: A Tutti Modas Itu fica na rua Santa Rita, 796 - Centro - Itu. Tel.: (11) 2429-8444.

Horário de atendimento: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 18h; e sábado, das 8h30 às 13h.

Site: [www.tuttimodas.com.br](http://www.tuttimodas.com.br)

Loja Virtual: [plussize.tuttimodas.com.br](http://plussize.tuttimodas.com.br)

# Estamos em festa! Mas o presente é seu!

*A Helô Calçados acaba de ser inaugurada em Itu e traz um novo conceito de loja para a cidade, com diversas novidades em calçados femininos, calçados masculinos, bolsas, cintos e acessórios.*

*Conheça a coleção primavera-verão 2015-2016. Venha nos visitar!*



**moleca** VIZZANO BEIRA RIO

# Helô

calçados

Rua Dr. Benedito Galvão, 40 - Vila Nova  
(próximo ao Pão de Açúcar) - Itu/SP  
com estacionamento próprio





4



8



1



fotos: Desfilis da Auslander

## CANDY COLOR

*Engana-se quem pensa que na primavera-verão só se usa cores fortes e vibrantes! As temporadas internacionais, celebridades e fashionistas já andaram desfilando peças e acessórios em tons claros. A paleta candy color dá destaque para os tons claros, suaves e delicados e promete fazer o guarda-roupa tanto do público masculino, quanto do feminino, além de fazer parte da decoração da casa.*



7

fotos: Divulgação



2



6



3

- 1 - The Jack Polo Irish Green da **JACK THE BARBER**
- 2 - vestido Kanui Clothing & Co. Janice da **KANUI**
- 3 - bermuda Sarja Juice It - Kanui Manito da **KANUI**
- 4 - Dotcell Headphone Estéreo e Dobrável DC-F255 Verde do **KABUM**
- 5 - bolsa Clutch - para elas bolsas de mãos da **ELO7**
- 6 - blusa tricot Mrs Candy- Kanui Laila da **KANUI**
- 7 - The Oxford Hanks Lavander da **JACK THE BARBER**
- 8 - óculos Ultra Roxo da **HATSU**
- 9 - abajur metal flores lílias da **POTINHO DE MEL PARA ELO7**
- 10 - tênis Mrs Candy da **KANUI**



9



10



5

MAIS: [www.elo7.com.br](http://www.elo7.com.br) - [elo7@elo7.com.br](mailto:elo7@elo7.com.br)  
[www.hatsu.com.br](http://www.hatsu.com.br) - (19) 3252-3760  
[www.kabum.com.br](http://www.kabum.com.br) - (19) 2114-4444  
[www.kanui.com.br](http://www.kanui.com.br) - (11) 3014-4960  
[www.jackthebarber.com](http://www.jackthebarber.com)

Aniversário  
**AZUL**

Até **50%** de desconto  
Produtos identificados

Comunic Publicidade

Tudo em até  
**6X** no  
**CRED = AZUL**  
ou  
**10X**  
no cartão de crédito  
sem juros

Itu: Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro | Cabreúva: Av. São Paulo, 750 - Jacaré  
Porto Feliz: Rua André Rocha, 95 - Centro | Vinhedo: Rua 9 de Julho, 309 - Centro  
Salto: Rua 9 de Julho, 290 - Centro | Sorocaba: Rua Monsenhor João Soares, 236 - Centro  
OUTLET - Itu: Rua Floriano Peixoto, 865 - Centro  
[www.azulcalcados.com.br](http://www.azulcalcados.com.br)

Os descontos são exclusivos para calçados femininos de verão. Ofertas válidas enquanto durarem os estoques. Consulte outras formas de pagamento.

**AZUL**  
CALÇADOS

Presente em todos os seus passos

f/AzulCalcados @azulcalcados



Divulgação/Regina Lonardi

## 'Almeida Júnior' realiza Expo Educativa

O Colégio Almeida Júnior realizou no dia 17 de outubro a 15ª edição da Expo Educativa. O evento contou com a presença de grande público, entre eles pais e familiares que puderam conferir os trabalhos produzidos pelos alunos dos ensinos Infantil, Fundamental e Médio. Com temas variados, centenas de trabalhos foram expostos em vários espaços do colégio, permitindo que os visitantes pudessem apreciar os projetos desenvolvidos.

**MAIS:** O Colégio Almeida Júnior encontra-se com matrículas abertas e está localizado na rua Sorocaba, 669, em Itu. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4013-1556 e no site [www.colegioalmeidajunior.com.br](http://www.colegioalmeidajunior.com.br)

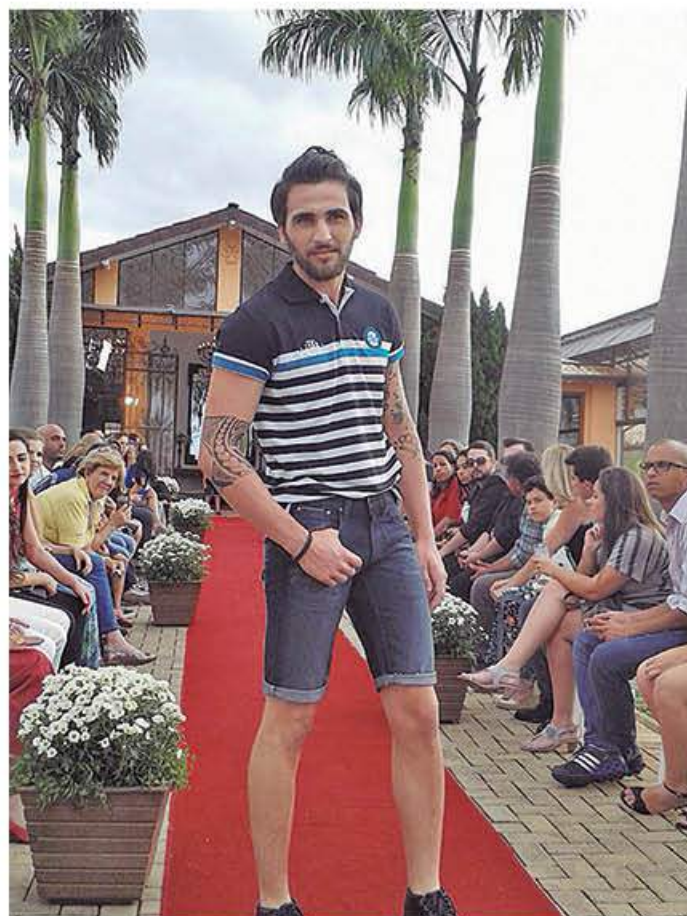


Divulgação

## PERFUMES DA FLORENÇA NA BERTAIONI

O "Giardino dell'Iris", um segredo bem guardado de Florença, foi a inspiração para a nova fragrância da Antik, que já pode ser encontrada na Bertajoni, em Salto. Poucas pessoas sabem, mas o Giardino dell'Iris é um pequeno paraíso escondido, um jardim para apenas uma espécie de flor: a flor de Iris ou flor de Lis, símbolo da cidade de Michelangelo desde o século XII. Sua florada é um espetáculo que deve ser aproveitado, pois dura apenas um mês. Este piccolo paradiso tem a vista mais exclusiva da maior e mais romântica cidade da Toscana. A fragrância da Antik é propícia para deixar os ambientes de sua casa mais primaveris. Sem dúvida, uma ótima escolha para a estação.

**MAIS:** A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro Salto. Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.



fotos: Divulgação

## CARNEIRO/ALEATORY DESFILA EM SALTO

A Carneiro Modas/Aleatory participou, no dia 04 de outubro, em Salto, de um desfile de lançamento da coleção verão 2015-2016, promovido pela agência Fetiche. Na ocasião, foram apresentadas as principais tendências masculina, feminina e infantil para a nova estação.







## Ceunsp já conta com 1.300 novos alunos para 2016

*O Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio) contabilizou 1.300 novos alunos na primeira semana de matrículas para 2016, após a realização do Vestibular de Setembro. Os cursos mais procurados foram Administração Itu e Salto, Arquitetura, Biomedicina, Ciência da Computação, Cinema, Direito Itu e Salto, Educação Física, Engenharia Civil, Fisioterapia, Gastronomia, Psicologia e Recursos Humanos. Quem se inscreveu para o Vestibular e não pôde comparecer para a prova tem a oportunidade de fazer gratuitamente o Processo Seletivo, que já está aberto. O agendamento pode ser feito pelo 0800-109535 e a prova acontece no período noturno. Além do Processo Seletivo, o CEUNSP abriu também as inscrições para o Vestibular de Novembro, que está marcado para o dia 28, às 14h. A inscrição pode ser feita nos campi de Itu (rua do Patrocínio, 716) e Salto (praça Antônio Vieira Tavares, 73) ou ainda pelo site vestibulares.info. Informações sobre os cursos estão disponíveis no site ceunsp.edu.br.*



## Costa Rocha Imóveis celebra 34 anos

Na noite de 28 de outubro, a Costa Rocha reuniu toda a sua equipe de vendas e administração para comemorar os 34 anos de atividade. O evento aconteceu no Salto Plaza Hotel, onde os colaboradores foram agraciados com uma bela palestra sobre Relacionamento Interpessoal, ministrada pelo médico Dr. Alberto Silva, seguido de um jantar. Foi uma noite de comemoração e muita descontração entre os presentes.



## Coquetel de lançamento do Colégio Anglo Salto

Na noite do dia 1º de outubro foi realizado o coquetel de lançamento do Colégio Anglo Salto nas dependências do Espaço Taperá. O evento contou com a presença de inúmeros moradores do Residencial Lagos D'Icarai, condomínio onde está sendo construído o moderno prédio do Colégio Anglo Salto, o qual passará a funcionar oficialmente em fevereiro de 2016, encontrando-se instalado na avenida Brasília, 936. Com isso, o município contará com mais uma escola de alto nível educacional, atendendo alunos desde a Educação Infantil até curso Pré-Vestibular. O Colégio Anglo Salto apresenta uma novidade para os alunos da Educação Infantil até o 1º ano do Ensino Fundamental, pois terão aula em período integral. Em seu discurso, o diretor Fábio Augusto de Oliveira e Silva garantiu oferecer o mesmo padrão de ensino de qualidade à comunidade saltense que consagrou o nome Anglo em Itu ao longo dos últimos 30 anos, trabalho educacional iniciado pelos seus pais Milton de Oliveira e Silva Filho e Nair Fonseca de Oliveira e Silva. Legenda: O diretor Fábio Augusto de Oliveira e Silva afirmou que em Salto o Colégio Anglo manterá a mesma qualidade de ensino que o consagrou em Itu



## Trabalho de alunos de Informática do Ceunsp em conferência internacional

Três alunos da Faculdade de Informática do Ceunsp tiveram seu trabalho selecionado e apresentado na Conferência e Exposição RFID Journal LIVE! Brasil 2015. O evento, voltado à tecnologia de identificação por radiofrequência (RFID) e suas muitas aplicações em todas os setores empresariais, apresentou os últimos resultados de pesquisas científicas e tecnológicas, bem como suas aplicações nos mercados brasileiro e mundial. O artigo dos universitários do Ceunsp foi o único de alunos de graduação de uma instituição de ensino particular do país. Ele foi produzido pelos alunos Willian Grégory Barlati de Matos, Marcos Ueda e Tamires Roberta de Camargo, do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, em coautoria com a professora e coordenadora Adriana Moraes. O evento aconteceu nos dias 7 e 8 de outubro no Espaço Apas - Centro de Convenções, em São Paulo. A pesquisa aborda o desenvolvimento de um software para controle de estoque que utiliza da tecnologia de radiofrequência, integrada a uma placa de hardware open source Rádiumino. Destaca-se neste artigo a utilização de uma tecnologia RFID integrada a um hardware de baixo custo.

# GPS



Caderno especial destaca as lojas da praça Padre Anchieta, o charmoso Largo do Bom Jesus, em Itu



Juca Ferreira

## O CHARMOSO LARGO DO BOM JESUS

Conhecida como Largo do Bom Jesus por conta da igreja de mesmo nome, a pequena e charmosa praça Padre Anchieta é o marco de fundação de Itu. Neste local foi erguida a primeira capela em homenagem a Nossa Senhora da Candelária, onde hoje existe a Igreja do Bom Jesus. O lugar é considerado o quadrilátero mais charmoso da cidade, rodeado de árvores, lojas, antiquário e vizinho a importantes pontos históricos. Revista Regional traz as principais lojas deste endereço. Aproveite e agende um passeio pelo local!

fotos: Diego Ferreira-Julio



Marco zero de Itu, o Largo do Bom Jesus guarda outras riquezas históricas, mas no Antiquário da Esquina; nele, você encontra móveis, objetos de decoração em pedra, granito e pedra sabão, obras de artes, itens de colecionadores e imagens sacras

## ANTIQUÁRIO DA ESQUINA

Numa das esquinas do charmoso quadrilátero do Bom Jesus, marco zero de Itu, com tantas recordações históricas, está o Antiquário da Esquina. Há 60 anos no ramo de antiguidades, o espaço possui verdadeiras relíquias em móveis, objetos de decoração em pedra, granito e pedra sabão, obras de artes e itens de colecionadores, além de várias imagens sacras. A loja também é especializada em demolições de imóveis antigos, sejam casas, capelas, igrejas, todas no estilo colonial.

Praça Padre Anchieta, 80, Centro Histórico de Itu. Tel.: (11) 2715-6213



# GPS / Largo do Bom Jesus

Lili Bag



A Lili Bag produz de forma artesanal com muito carinho e paciência vários tipos de bolsas e malas para os bebês



## LILI BAG

Num charmoso sobrado do quadrilátero do Largo do Bom Jesus está a Lili Bag, especializada em bolsas de bebês para os pais. Tudo é feito de forma artesanal, com muito carinho e paciência, pensando no conforto do bebê! São vários tipos de malas, bolsas, necessaires, mochilas, trocadores e acessórios muito charmosos. O endereço é a primeira loja física da marca, onde os pais encontram também diversos mascotes em tecido, roupas, fantasias, beach wear e acessórios para bebês e crianças de todas as idades.

Praça Padre Anchieta, 72, Centro, Itu.  
Tels.: (11) 2429 4069 / (11) 95118-9840



## PÉ DE MOÇA SHOES

O charme histórico do Largo do Bom Jesus funde-se à sofisticação da Pé de Moça Shoes, boutique especializada em calçados femininos e acessórios. A loja é multimarcas e traz as principais tendências do mercado. Entre as grifes encontradas no local estão Raphaella Booz, Arezzo, Luz da Lua, Crizzapi, Pé de Moça e Wirth. A Pé de Moça Shoes tem também uma novidade especial para o verão 2016 no setor de chinelos. Além do endereço charmoso em Itu, a loja possui unidade em Salto.

Itu - Praça Padre Anchieta, 64, tel.: (11) 2429-3511.  
Salto - Rua Rui Barbosa, 598, tel.: (11) 4021-4503.





O charme da Capricho se funde ao quadrilátero mais charmoso de Itu, o Largo do Bom Jesus

## CAPRICO

A praça Padre Anchieta, mais conhecida como Largo do Bom Jesus, é o endereço de uma das mais charmosas boutiques de moda feminina de Itu, a Capricho. De propriedade de Claudia Liose, sempre atendida com as últimas tendências, a loja que está completando 18 anos, traz para a primavera/verão 2015/2016 um leque de variedades para atender mulheres de vários estilos e personalidade. A Capricho trabalha com as marcas Trettiore, Lez a Lez, Kimika, Frysaide, Trama, Amíssima, Unique Chic, Lon, Indaiá, Superga e Carolina Martori.

Praça Padre Anchieta, 52, Centro, Itu.  
Tel: (11) 4023-5074

# GPS / Largo do Bom Jesus



## BLACK BEARD TATTOO

A Praça Padre Anchieta também é o endereço do Black Beard Tattoo, especializado em todos os tipos de tatuagens, coberturas, reformas, criações de desenhos originais e colocação de piercings. Os tatuadores do estúdio são o Edí Barea e o Thiago Carvalho e o atendimento é feito de segunda-feira a sábado, das 10h às 19h.

Praça Padre Anchieta, 78, Centro - Itu. Tel.: (11) 2429-6023



## CAMARIM

Com 20 anos de sucesso em Itu, a Camarim agora faz parte do quadrilátero de charme da cidade, o Largo do Bom Jesus. A loja oferece para os públicos masculino e feminino conceituadas grifes da moda nacional, como Carmim, Cavalera, Caos e moda mineira. Além da unidade no Centro, a Camarim possui loja no jardim Rosinha, onde também fica o ateliê especializado na linha noite e festa exclusivamente para mulheres.

Praça Padre Anchieta, 70, Centro, Itu. Tel.: (11) 2429-2269 e Rua Cenira Fernandes Vitorino, 131, Jd. Rosinha, Itu. Tel.: (11) 2429-3403 E-mail: camarim@hotmail.com / facebook/loja.camarim



## proDVD

A proDVD é especialista em conversões digitais há 12 anos. Hoje, com nova sede no Largo do Bom Jesus, está estruturada para atender os clientes mais exigentes no mercado de personalizações em rótulos de festas de aniversários, casamentos e confraternizações em geral.

Praça Padre Anchieta, 547 - Itu- Tel.: (11) 4013-4300



# RESIDENCE

DECORAÇÕES



**HunterDouglas®**



CORTINAS | PERSIANAS  
PAPEL DE PAREDE | TOLDOS

Rua Joaquim Borges, 825 - Itu/SP  
(11) 2429-4777

A close-up portrait of Tarcísio Meira, an elderly man with grey hair, wearing glasses and a black leather jacket. He is smiling and has his hand near his chin. The background is dark.

# TARCÍSIO MEIRA

## IDENTIDADE EM MOVIMENTO

APÓS DUAS DÉCADAS LONGE DOS PALCOS, ELE VOLTA COM A PEÇA  
"O CAMAREIRO", EM QUE REVELA UM ATOR EM CRISE, COM SUAS ESCOLHAS,  
DEDICAÇÃO, DEVOÇÃO E SUA PAIXÃO PELO TEATRO

texto ESTER JACOPETTI



**E**m uma longa conversa, Tarcísio Meira faz uma reflexão sobre os 60 anos de carreira, sendo 20 longe dos palcos, e 80 de uma vida com muitas experiências e histórias que renderiam um bom livro. Protagonizou, ao lado de Glória Menezes, sua esposa desde então, a primeira novela da televisão brasileira, exibida em 1963. “Atrevo-me a dizer que foi um elemento agregador na questão do nosso país. Ajudou a criar uma identidade nacional. As novelas foram muito importantes”, argumenta. Conhecido por interpretar personagens marcantes, o ator é considerado até hoje, um dos principais nomes da dramaturgia brasileira, que escreveram não só sua história, mas deixaram sua marca na importância da arte de representar. “Fiz personagens que foram importantes para as pessoas. Personagens dos quais elas sentem saudades”, comentou. De volta aos palcos, ele interpreta Sir, um ator à beira de um colapso, como ele mesmo descreve. “Uma figura humana que passa por uma crise de saúde, de exaustão, um trabalho muito difícil e desafiador”, revelou Tarcísio, que também diz sentir o peso da idade. “Fazer 80 é uma carga muito pesada. É uma dificuldade muito grande, ter que lidar com um personagem como este”. Casado há exatos 52 anos com Glória, muitos perguntam sobre o segredo de um casamento tão duradouro. Com sorriso nos lábios, mas sem a pretensão de agradar com uma resposta de contos de fadas, Tarcísio revela que essa história aconteceu de uma maneira impensada e indesejada. “Quer dizer, você não deseja ter um casamento duradouro, mas ter um bom casamento. Se ele durar, é um passo circunstancial, mas não tem nada a ver com nada”. Já sobre a questão de estar em ótima forma, ele diz de forma melancólica, que morrerá antes de Glória. “Não vou sofrer a ausência dela. Vou sofrer a minha ausência desde agora, desde hoje. Quando você chega numa certa idade, você pensa: Tantos amigos foram embora, eu tenho que ir também. Está chegando a minha hora”, concluiu com um olhar tristonho, mas conformado. A grande certeza que temos é que podemos festejar a volta deste grande ator ao teatro e, quem sabe, em breve na televisão, como ele mesmo disse. Portanto, aproveite para conhecer um pouco mais sobre como pensa e vive essa lenda da televisão brasileira.

**REVISTA REGIONAL: “O Camareiro” conta o drama de uma companhia de teatro esfacelada pela guerra e também sobre a dificuldade de se fazer escolhas, sobre continuar ou desistir, cumprir sua missão ou desertar. O senhor acredita que a peça toca no lado mais efêmero do ofício do ator, da arte e da interpretação?**

**TARCÍSIO MEIRA:** Essa é uma questão bem difícil de responder, porque é muito complexa, mas acredito que o nosso trabalho, na verdade, não é muito simples. Pelo contrário, é muito difícil! Qualquer personagem tem sua complexidade, porque o ator precisa buscar a verdade, para conseguir mostrá-la no palco, especificamente, tudo que ele realmente é. Podemos até mostrar partes de um todo, mas ele precisa ser completo, bem compreendido, conhecido e verdadeiro. No meu caso, exijo e busco a verdade dos meus personagens, mas quando não o encontro, fujo deles. Todos os trabalhos que fiz até hoje nenhum deles foi fácil. O Sir é muito difícil de interpretar, porque ao mesmo tempo, ele é próximo e muito distante de mim. Ele é um ator shakespeariano, o que não é o meu caso. Sou um ator de televisão, teatro e cinema. Um ator que sabe, talvez, falar muito mais com os olhos do que através das expressões ou das palavras. Aliás, elas sempre foram menos importantes, mas não somente pra mim. Lembro-me de quando fiz “Grande Sertão: Veredas” (1985) com o Avancini (Walter, diretor) um trabalho muito bonito. Nós tivemos uma professora de prosódia, para falar exatamente como o Guimarães Rosa escreveu, que era como as pessoas falavam no interior do norte de Minas. Era uma linguagem muito difícil de compreender. Havia uma maneira muito especial de falar. Perguntei para o Avancini como fariamos, porque percebi que ninguém entenderia nada. Ele disse que não, que as pessoas entenderiam sim! Mas a questão é que nem eu

estava compreendendo (risos). Ele disse que a história contaria muito mais que a palavra, que ela não era tão necessária, mas caso ela contribuísse, ótimo! Se não, eles compreenderiam do mesmo jeito, porque a história estava sendo contada de uma maneira ou de outra. O que eu não poderia fazer é mascarar o Guimarães. Depois descobri que o diretor tinha toda razão.

**A atriz Regina Duarte comentou durante uma entrevista, que seu maior medo era ficar longe da televisão e dos palcos. Por isso, ela terminou se reinventando dirigindo no teatro. Em algum momento passou pela sua cabeça trabalhar nas coxias?**

Não, mas já participei de algumas produções, mas por uma circunstância tola qualquer, mas não porque eu tivesse o desejo de produzir algo. Simplesmente aconteceu naturalmente, mas nunca tive o desejo de dirigir. Na verdade, o meu desejo é continuar atuando, sendo o ator que sempre fui.

**O espetáculo aborda a questão da arte em tempos áridos. O senhor acredita que o texto se mantém atual neste sentido, da arte de perder espaço na dureza do mundo? O senhor acredita que a tecnologia está cada vez mais presente na vida das pessoas, e elas estão deixando de aproveitar o que é de fato real?**

Não, acredito no contrário. Às vezes sou prolixo (risos) porque tenho muitas experiências acumuladas e, por isso, de vez em quando fico buscando na memória. Uma vez, eu estava num estúdio e antigamente as câmeras eram muito problemáticas, eram feitas à base de martelo e prego. Não tinha a tecnologia que temos hoje. Elas pifavam muito, então quando chegávamos a gravar oito ou dez horas por dia, ficávamos mais de cinco horas parado esperando consertar. Acontecia muito! Os engenheiros desciam com suas chaves de fenda para tentar arrumar as câmeras ou substituí-las. Uma vez eu estava num cenário e não tinha o que fazer. Peguei uma revista para ler, não me recordo do nome, mas hoje em dia ela não existe mais. Uma revista muito boa, com ótimos artigos e havia um ensaio muito interessante de uma pessoa que eu não conhecia. Esqueci o nome dele, mas é conhecidíssimo! Comecei a ler e não conseguia mais parar. Eram umas cinco páginas e deu tempo de ler tudinho. Ele falava sobre a cibernética, sobre a modernidade e como o mundo seria a cada dia, daqui para frente. Ele dizia que o mundo está construindo máquinas cada vez mais maravilhosas, completas e capazes de tudo. Lembrei o nome dele, Arthur C. Clarke, que escreveu “2001: Odisseia no Espaço” (1968). Segundo ele, essa evolução aconteceria em 2070, o que não está muito longe. Será o dia em que o último homem deixará de trabalhar sobre a face da terra, porque ele terá criado máquinas, capazes de criar outras, que substituirão todo o trabalho humano. Todo esse conserto, digamos assim, será feito apenas por uma única supermáquina, detentora de todo o conhecimento e toda habilidade humana, e até a sensibilidade. Neste dia, nos tornaremos parceiros de máquinas. Nenhum homem voltará a trabalhar. Ele entrará numa fase de lazer e de grande enriquecimento espiritual e cultural. O homem perguntará para a máquina: Deus existe? A máquina responderá: Agora existe! (risos). Impressionante! Eu li esse ensaio há muitos anos e cai de costas. Arthur Clarke fez romances maravilhosos.

**São 60 anos de carreira, tanto na televisão, como no cinema e no teatro. Sabemos que será uma missão difícil, mas o senhor conseguiria selecionar alguns personagens, que foram importantes durante os anos de profissão? Saberia dizer quais foram os mais marcantes?**

Realmente é um pouco difícil, mas tem muitos personagens que foram importantes. Juan Gallardo (Sangue e Areia, 1967) uma novela de Vicente Blasco Ibáñez, adaptado por Janete Clair. É claro que “O Tempo e o Vento” (1985) foi muito marcante, eu fiz o Capitão Rodrigo Camará. “A Escalada” (1976, Antônio Dias). Fiz também uma série (Desejo, 1990) com a Vera Fisher em que eu interpretava o Euclides da Cunha. E claro, “Grande Sertão”, em que eu interpretei Guimarães Rosa. Essa foi uma história muito marcante para mim. Fiz evidentemente “Irmãos Coragem” (1970, João Coragem). Outro personagem muito importante foi Don Jerônimo Taveira (A Muralha, 2000).



Alguns dos personagens mais marcantes da carreira de Tarcísio Meira

fotos: Gal Lippold e TV Globo

**O senhor comentou sobre todos esses personagens, mas diria que "Irmãos Coragem", por ter um impacto maior na mídia, foi o melhor?**

Esse foi um momento muito marcante, porque foi a primeira novela que não era só romântica, mas de aventura também. Daí em diante, começou a atrair os homens que passaram a assistir às novelas. "Irmãos Coragem" deu um ponto a mais de ibope do que o jogo de decisão entre Brasil e Itália numa Copa do Mundo. Incrível! 93% do ibope. Hoje em dia, quando assistimos a uma novela, e alcançamos 39 pontos, batemos palma. Outros tempos e outros públicos também, apesar de eu acreditar que as pessoas não mudam muito.

**Sua última peça foi em 1996 (E Continua... Tudo bem) ao lado da Glória (Menezes). Porque o senhor ficou tanto tempo longe dos palcos? Hoje nós temos muitos atores da sua geração, como a Laura Cardoso de volta ao teatro. Como é ver seus colegas de profissão voltarem aos palcos?**

Eu realmente não sei dizer o porquê, nem sabia que tinha ficado tanto tempo longe do teatro. Quando me falaram dos anos, tomei um susto, mas não foi por nada não. Talvez eu não tenha lido um texto que me interessasse mais, ou um grupo que me encantasse. A Glória fez muito mais teatro do que eu. Eu me dediquei mais ao cinema e à televisão, além de muitos seriados também. Você comentou sobre a Glória. Ela está com 80 anos também, está um pouquinho na minha frente. Nós dois estamos em São Paulo, fazendo teatro ao mesmo tempo, com peças diferentes. É algo muito raro e curioso. Não me lembro de ter acontecido com nenhum outro casal de atores. Mas voltando à sua pergunta: já não sou mais criança. Vou completar 80 anos de idade, interpretando Rei Lear de Shakespeare. Fazer 80 é uma carga muito pesada. É uma dificuldade muito grande, ter que lidar com um personagem como este. O Sir, como é chamado por todos, não tem 80 anos, talvez 60 ou 70, ele não era jovem, mas estou enganando um pouco. Com um pouco de dificuldade, mas com o maior prazer e alegria em fazê-lo. É muito difícil, porque não é só o encontro crucial de um ator, com um personagem, mas de um ator com um personagem que é ator, e que faz um personagem. São momentos diferentes. É um ator à beira do colapso. Uma figura humana que passa por uma crise de saúde, de exaustão, um trabalho muito difícil e desafiador. Tive o atrevimento de aceitar o convite por-

que foi feito pelo Ulisses (Cruz, diretor) a quem eu conheço e respeito muito. É um espetáculo muito bom e sério que vai agradar às pessoas que o assistirem. O que mais me atraiu neste personagem foi sua riqueza, sua humanidade. Os atores estão sempre à procura da verdade, mas se ele não encontra, vai em busca. A nossa profissão é um pouco da constante. Esse personagem me fascinou e me conquistou, valeu muito a pena conhecê-lo.

**O senhor comentou que quer continuar atuando, mas diria que a volta da sua geração ao teatro é por falta de espaço na televisão? Como lida com essas questões?**

Não acredito que tenha alguma relação, porque a Laura é uma atriz de teatro. Ela sempre fez muito bem. Nós estamos sempre à procura de bons trabalhos e bons personagens. Os que surgem são muito bons. Na verdade, são todos papéis especiais. Normalmente os personagens exigem muito dos atores, inclusive os que eu fiz, exigiram muito de mim. Construo e simplesmente tenho que ler e acreditar, caso contrário não dará certo. Preciso saber como ele chegará ao público. É um pouco cansativo. Exige muito de mim e dos demais colegas também, especialmente do Kiko (Mascarenhas) que faz um protagonista absoluto. Ele está em cena o tempo todo. É um camareiro com vários atores e atrizes. O nosso espetáculo tem a magia de mostrar a coxia do teatro. É uma febre de desafios de novas ideias acontecendo nesta peça, nesta montagem.

**Neste período que o senhor ficou longe, dedicando-se apenas à televisão, do que mais sentiu saudades dos palcos? Consegue mensurar esses sentimentos? Aliás, o que o senhor tira de todos esses anos?**

Eu não tiro nada de tudo isso. Deixo tudo lá (risos). Passaram-se muitos anos e muitas histórias foram escritas. Acredito que tudo tenha valido a pena e valerá o que vier. "Você foi feliz? Valeu a pena?". Essa é uma fala da peça (risos). Eu sempre senti muitas saudades e gosto muito do teatro! Nós somos egressos do teatro. Fazemos televisão, mas nós somos emprestados. Eu comecei a minha carreira no teatro. Houve uma época, evidentemente que era muito mais difícil, nós tínhamos que lutar para conseguir um dinheirinho. Lutávamos com muita dificuldade para conseguirmos seguir em frente. Hoje tudo anda mais facilmente, mas para voltar ao teatro, me faltava uma junção

“*Você não deseja ter um casamento duradouro, mas ter um bom casamento. Se ele durar, é um passo circunstancial, mas não tem nada a ver com nada. Ninguém faz força para durar um casamento. Ele dura porque as pessoas casadas se amam*”



Tarcísio Meira está na peça "O Camareiro", em cartaz em São Paulo

de coisas boas. Uma boa peça, um bom diretor, um bom produtor, bons colegas. Quando isso aconteceu, não tinha como não fazer.

**Foram muitos os personagens que fizeram sucesso, não só por sua belíssima atuação, mas por deixar as mulheres suspirarem pelo senhor. Como é ser considerado um galã, mesmo aos 80 anos de idade?**

Ao longo da minha vida inteira, colecionei muitos amigos e amigas. Fiz personagens que foram importantes para as pessoas. Personagens dos quais elas sentem saudades. Tanto os homens quanto as mulheres. Fiz muitos amigos. As pessoas veem em mim um amigo. Sinto-me feliz e muito agradecido pela atenção delas. Procuo atendê-las da melhor maneira possível. Eles são muito carinhosos, o que é normal, porque me conhecem desde que nasceram. É normal que me vejam com certa intimidade, mas nem sempre românticas, eu diria...

**O senhor e a Glória já estão casados há 52 anos e as pessoas gostam de falar do amor de vocês dois. Qual seria o segredo para manter um casamento tão duradouro como o de vocês?**

A Glória costuma dizer que não existe segredo, porque se houvesse ela ganharia muito dinheiro. É verdade! Essa história aconteceu de uma maneira impensada, indesejada. Quer dizer, você não deseja ter um casamento duradouro, mas ter um bom casamento. Se ele durar, é um passo circunstancial, mas não tem nada a ver com nada. Ninguém faz força para durar um casamento. Ele dura porque as pessoas casadas se amam, se gostam de verdade e não sabem viver de outra maneira senão com. Eu não sei viver de outra maneira, senão com a minha mulher. Nem consigo imaginar a hipótese. Mas eu já sei que vou morrer antes da Glória, porque não tenho a mesma saúde que ela tem. Não vou sofrer a ausência dela. Vou sofrer a minha ausência desde agora, desde hoje. Quando você chega numa certa idade, você pensa: Tantos amigos foram embora, eu tenho que ir também. Está chegando a minha hora. Eu tenho certeza que vou antes da minha mulher, porque uma vez, nós

fizemos um exame e perguntei para o médico como a Glória estava. Ele disse que ela está ótima, com uma saúde de ferro! Eu nunca a vi gripada! Ela vai longe! Não acho que eu esteja tão bem assim, gostaria de estar melhor, mas como diz o meu personagem, tenho que ir em frente, em frente, em frente, e não posso parar em nenhum desvão. Por outro lado, fumei e tenho herança do cigarro, o que foi péssimo. O pior exemplo que eu dei na minha vida. Fumei muito! Até que alguém me ajudou e me mandou uma carta, dizendo que eu estava dando mau exemplo. Mas fumei muito e muitas pessoas passaram a fumar por causa do personagem.

**A história de amor entre o senhor e a Glória é muito bonita. Se ela tivesse que ser retratada por algum escritor, quem o senhor gostaria que falasse sobre a vida de vocês dois?**

Nossa história é muito comum. Acredito que ninguém gostaria de escrevê-la. Somos pessoas comuns e muito simples. Não acredito que seja uma história interessante, é banal. Talvez fosse interessante, do ponto de vista, dos momentos marcantes da nossa carreira, independente de nós dois. Nós temos alguns fatos ocorridos, como, por exemplo, a primeira novela diária ("2-5499 Ocupado, 1963) de Dulce Santucci, que foi importantíssima. Ou novelas que vieram a seguir, e que realmente transformaram a cabeça das pessoas deste país. De repente, existiram novelas que foram para outros lugares distantes, que o Brasil inteiro acompanhava aquela história ao mesmo tempo. Atravesso-me a dizer que foi um elemento agregador na questão do nosso país. Todos ao mesmo tempo, torcendo pelo mesmo personagem. Isso ajudou a criar uma identidade nacional. As novelas foram muito importantes, porque elas trouxeram o Jornal Nacional, justamente para quem não tinha condições de ler um jornal.

**Assim como o senhor está com trabalho no teatro, pensa em voltar para a televisão em breve? O que os fãs podem esperar?**

Estou contratado da emissora há quase 50 anos, e parece que eles têm um projeto para mim, que começa ainda este ano, mas não tenho muitos os detalhes.

# Diego Paiva

LUTADOR SALTENSE VENCE PRÊMIO EM LONDRES

texto GISELE SCARAVELLI

Com apenas 22 anos, o lutador saltense Diego Paiva já conquistou diversos prêmios: medalha de ouro no campeonato internacional, na modalidade de Jiu-Jitsu sem kimono, que aconteceu no último mês de junho, em Londres, na Inglaterra; 3º lugar no National Cup, 3º lugar na seletiva de Abu Dhabi, 2º lugar no I Brasileiro do ADCC e 3º lugar no São Paulo Open da Confederação Brasileira de Jiu Jitsu (CBJJ). Com oito anos de experiência em lutas, Diego começou com o kickboxing, aos 14 anos, pois estava em busca de um esporte. "Eu já gostei de cara. Tive uma evolução muito rápida perante outros alunos e o professor, na época, falou pra eu competir e, assim, comecei a participar, sempre conciliando trabalho e estudo", conta o lutador. Formado em Educação Física, esse foi o primeiro ano que Diego passou a se dedicar integralmente ao esporte e fez disso seu objetivo de vida. "Esse ano foi o ano que eu consegui alavancar, ainda mais por conta de patrocínio e uma consultoria", conta. Sua rotina é 100% voltada para o esporte. Além do treino, uma dieta restrita é seguida pelo atleta. "A gente tem que treinar muito, todo dia, mas pra não dar overtraining, tem um treinamento periodizado, então tem as intensidades de cada treino", acrescenta o atleta.

## SEU FOCO: O UFC

A paixão veio com o MMA. Diego lembra que começou no kickboxing e depois passou pelo jiu-jitsu, mas a vontade de ser profissional veio ao estreiar no MMA. Profissional há três anos, hoje ele treina na Vila da Luta e participa do Jungle Fight, e não tira o olho do seu foco, o UFC. "Acho que o sonho de todo atleta quando entra no MMA é entrar no UFC e o Jungle é a porta de entrada para isso. Eu preciso vencer mais umas três lutas, mas vencer bem para que isso seja possível. Claro que não é tão fácil fazer quanto falar", brinca o lutador. Com o pé no chão e braços em punho, Diego trilha para sua meta principal, que treino a treino, luta a luta, seu sonho vai ficando mais perto de se tornar realidade.

# Oncologia

## centro medico

Muita gente superou o câncer e vive bem.

### Diagnósticos em Oncologia

- PET-CT
- Biologia Molecular
- Imunohistoquímica
- Medicina Nuclear (Cintilografias e Doses Terapêuticas)
- Análises Multiparamétricas em Ressonância Magnética
- Biópsia de tireóide, mamas e próstata guiadas por Ultrassom
- Biópsia de próstata guiada por Ressonância, com sedação
- Mamotomia (biópsia de mama) por Ressonância Magnética

Agilidade e precisão no diagnóstico são indispensáveis no tratamento de pacientes oncológicos.

O Centro Médico possui profissionais experientes que estão sempre em busca de novas tecnologias, que agreguem valor aos serviços realizados, em especial aos cuidados voltados para ONCOLOGIA.

**centromedico**  
diagnósticos

|15| 2102-0800

[www.centromedicosorocaba.com.br](http://www.centromedicosorocaba.com.br)

Matriz: Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 768/776 | Vergueiro | Sorocaba-SP

Atendimento Via WhatsApp   
(15) 98179-0066

# Anna Osta

**PRESIDENTE DA ASLE**

texto GISELE SCARAVELLI

## NOVIDADES NA ASLE

À frente da ASLe até o fim do ano, a escritora tem dois objetivos principais. O primeiro é fazer uma inclusão com a Aspas (Associação Saltense de Pais e Amigos dos Surdos). "Temos eventos com peças de teatro e outras coisas que esse grupo de crianças fica sem a possibilidade de participar, então quero ver se conseguimos inseri-los nos eventos da Academia", explica a presidente. Além disso, o segundo objetivo é a transição e assistência para o digital com todos os acadêmicos. Anna afirma que nem todos os acadêmicos têm acesso e facilidade de usar o computador, e que é uma assistência útil para todos. "Estamos começando um trabalho de aula pra treinar todo mundo. Eu abracei a causa da Academia pra valer. Antes do Ettore [Liberalesso] falecer, eu estive com ele, em São Paulo, e ele não queria que esse sonho morresse. Ele sabia que ele era um líder e que muita gente estava ali em função dele, então chamou um por um, que ele achava que podia dar segmento ao sonho dele. Trabalhar pela Academia hoje é meu compromisso com o Ettore", lembra com carinho do historiador saltense, falecido em julho de 2012.

Jornalista de formação, a escritora Anna Osta abdicou de sua carreira para acompanhar o marido, executivo de multinacional, por diferentes países da América Latina e EUA. Saiu de Salto, sua cidade natal, aos 23 anos. "Eu fiz a opção de acompanhá-lo e o Jornalismo acabou acontecendo de outra maneira. Eu até brinco que era assessora de imprensa do meu marido", brinca a escritora, que hoje é presidente da ASLe (Academia Saltense de Letras). Anna conta que desde criança sonhava em ser escritora e, até por isso, talvez o Jornalismo tenha sido a profissão escolhida, como forma de viabilizar o trabalho de escritora. "Quando eu fui para o exterior, morar fora, eu vi isso como uma fonte de pesquisa, ou seja, já tinha o olhar de escritora. Conheci mais a fundo outras culturas e sociedades. Meu marido foi trabalhar na América Latina, então o headquarters [sede] da região era Miami. Eu tive uma casa lá, mas o acompanhei em países como México e Venezuela, mas não morei em todos", explica, acrescentando que conheceu Cancun, Chile, Colômbia, além da Argentina, terra natal de seu marido. A estadia no exterior durou sete anos e foi exatamente em um desses locais que nasceu seu primeiro livro, o "Betsy" (em 2002). Anna tomou conhecimento de um concurso literário em Minas Gerais e inscreveu seu romance, apesar de não ter ganhado prêmio nenhum, sua recompensa foi maior. "O sobrinho da Rachel de Queiroz teve acesso ao 'Betsy' e mandou pra ela. E foi assim que eu acabei recebendo o prefácio dela, que me abriu portas para editoras", revela a escritora. Anna conta rindo que em sua primeira reunião, seu editor disse para que ela guardasse os originais de Rachel de Queiroz num cofre, e assim ela o fez. Apesar de ter feito a publicação do livro, a escritora conta que se frustrou um pouco com o mundo editorial. "Você passa por outra situação, todas as fases da publicação e tem que fazer bem todas as fases. Eu gosto de escrever, mas não é só isso. Tem noite de autógrafos, responder a perguntas que eu nunca tinha pensado, e etc. Eu não tinha muito o conceito de que o livro era um produto". Depois do "Betsy", Anna se aventurou na literatura infanto-juvenil, com inspiração nas duas filhas, e lançou mais quatro títulos, sendo o último deles, o "Crescendo na Terra do Nunca".

Os MELHORES  
**SEMINOVOS**  
estão na Automec!

Mais de 500 ofertas em estoque

**Garantia de até 2 ANOS**

Melhor atendimento

**Menor taxa do mercado**

Veículos Periciados e Garantidos

**Troca com Troco**

Planos em até 60x - SEM ENTRADA

**Mais de 60 anos de tradição**

**TUDO ISSO VOCÊ SÓ ENCONTRA NO  
MAIOR GRUPO CHEVROLET DO INTERIOR PAULISTA.  
CONFIRA TODAS AS OFERTAS EM: [www.grupoautomec.com.br](http://www.grupoautomec.com.br)**

GRUPO  
**Automec**



ITU (11) **4813.9900**  
Avenida Tiradentes, 412

Faça revisões em seu veículo regularmente.

Curta. Grupo Automec.

# Renata Tomitake, da Boutique do Lar, em cursos internacionais

Experiência adquirida nos cursos de design realizados em Londres e Milão garante o aprimoramento dos produtos e assessoria ao cliente da Boutique do Lar



Fotos: Arquivo pessoal

Buscando aperfeiçoamento e novidades no setor, a empresária Renata Tomitake, proprietária da Boutique do Lar, em Indaiatuba, esteve participando de dois prestigiados cursos internacionais de design, o Milão 2014 na Naba (Nueva Accademia Di Belle Arti) e o Londres 2015, da UAL (University of the Arts London).

Tanto na Itália quanto na Inglaterra, o foco dos cursos foi o design de interiores. Em Londres, a University of the Arts é composta por seis faculdades que estão entre as melhores de Artes, Moda, Comunicação, Arquitetura e Design do Reino Unido. Renata estudou no Chelsea College of Art and Design. Já a Naba é a Academia de Belas Artes de Milão, considerada a cidade dos arquitetos, designers, estilistas de moda, empreendedores, designers gráficos, enfim, das mentes criativas.

"Foi simplesmente incrível essas duas experiências. O curso em Milão foi mais longo, mais didático e artístico, enquanto o de Londres foi muito mais prático e bem mais focado em móveis, cores e decoração", comenta a empresária. "Em Londres, as aulas foram mais específicas na questão de estilo. Mesmo sendo uma cidade super cosmopolita, jovem, moderna, o estilo clássico reina absoluto. Enquanto em Milão prevalece o moderno e o minimalista", acrescenta.

Durante a estadia nas duas cidades europeias para os cursos, Renata também visitou muitas lojas de decoração e móveis, buscando as tendências para o setor. "Todo aprendizado é muito bem vindo, pois aqui na Boutique do Lar prestamos todo o tipo de atendimento ao cliente, seja em uma venda ou assessoria na casa. Por isso, para mim, foram importantes esses cursos, que me permitiram reciclar projetos e adquirir novas experiências", completa.

A Boutique do Lar está completando 14 anos de sucesso. A loja é especializada em cama, mesa e banho, além de contar com diversos itens para decoração, atendendo a todos os públicos. "Temos desde produtos simples, como uma toalha de banho, até tapetes persas. Nossa intenção é atender a todas as necessidades voltadas para o lar", conclui Renata com a experiência de quem vem de uma família com 47 anos de comércio, além do vasto aprendizado agora trazido da Europa.

E para 2016, quando a Boutique fará 15 anos, a empresária promete diversas novidades. Tanto que já planeja um novo curso no exterior, desta vez em Dubai, onde acontecerá um específico sobre Decoração Residencial.

MAIS: A Boutique do Lar fica na rua 15 de Novembro, 400, Centro de Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6052.



Sacha Lueda

Renata Tomitake, proprietária da Boutique do Lar, especializada em decoração, cama, mesa e banho





**Pisos Laminados**  
**Pisos Vinílicos**  
**Piso Madeira Pronta**  
**Papéis de Parede**  
**Revestimento de Parede**

[www.indaiafloor.com.br](http://www.indaiafloor.com.br)  

[contato@indaiafloor.com.br](mailto:contato@indaiafloor.com.br)

19 3834-1866 • 19 3825-2232

Av. Presidente Kennedy, 1699 • Edifício Granada • Indaiatuba



**Indaiafloor**  
**PISOS**

# Aroma de bem-estar

Aromatizar a casa faz com que a pessoa associe a uma sensação de prazer e relaxamento

texto ALINE QUEIROZ



Vale usar difusores, aromatizantes elétricos, velas perfumadas, home spray ou incenso na hora de perfumar o ambiente

O cheiro é um fator decisivo para o ambiente ser aconchegante, afinal um aroma agradável é capaz de promover relaxamento e estimular o bem-estar. Esse talvez seja o principal motivo pelo qual os aromatizantes são os queridinhos do momento e viraram itens indispensáveis e decorativos nas casas brasileiras.

Vale usar difusores, aromatizantes elétricos, velas perfumadas, home spray ou incenso. A escolha depende do desejo de cada um. Há diversos tipos de aromas, entre eles, florais, amadeirados e herbais, e cada um consegue trazer uma sensação diferente.

Na região os aromatizantes estão entre os produtos mais procurados nas lojas de decoração. Em Salto, podem ser encontrados na Bertajoni; em Itu, no Vila Garden; e em Indaiatuba, na Boutique do Lar e na Decoratto. São diversos modelos e aromas que agradam a todos os perfis e se adequam a vários ambientes.

O poder sensorial dos aromas é algo que começou a ser explorado no comércio, a fim de fortalecer a identidade das marcas, aproximá-las dos consumidores e, claro, aumentar as vendas. De acordo com a Aromaterapia, investir em perfumes certos e marcantes interfere no estado de espírito e foi adaptado à vida doméstica.



Segundo a aromaterapeuta Samia Maluf, a busca do ser humano por momentos totalmente relaxantes e de paz e alegria, fez a Aromaterapia crescer nos últimos 20 anos. “Os dias são muitos intensos, corridos e estressantes e chegar em casa não é mais suficiente para que as pessoas esqueçam seus problemas com o trabalho. Eles continuam no pensamento, viram insônia, compulsões e outros sintomas da vida moderna”, comenta.

Samia explica que aromatizar a casa faz com que a pessoa entre, sinta o cheiro e já associe a uma sensação de prazer e relaxamento. “Por isso é importante que o ambiente esteja com aromas que os proprietários gostem. O cheiro sempre será agradável ou não, o que determina é a memória. Ele tem que cheirar e gostar”, alerta.

Dentro disso, os aromas devem corresponder às características do cômodo. A possibilidade de relacionar aromas a sentimentos permite a associação, por exemplo, de fragrâncias amadeiradas a características sérias e clássicas, o que torna o perfume mais indicado para escritórios.

Da mesma maneira, aromatizantes florais de lavanda e patchouli são perfeitos em quartos, pois remetem à jovialidade e ao despojamento. Algumas flores, como rosa, jasmim e ylang ylang despertam o romance e podem ser usadas em salas de estar ou em um jantar a dois. Aromas cítricos, laranja e limão deixam o ambiente mais alegre e tranquilo, sendo melhores em locais como cozinha, lavanderia e casas de campo ou praia.

Outra possibilidade de perfumar e trazer refrescância é usar fragrâncias herbais, como o alecrim e hortelã, que contém poder bactericida e são uma ótima opção no banheiro. Já aromatizantes à base de citronela, copaíba, lavandim e eucalipto têm propriedades fungicidas e espantam mosquitos.



Fotos: BHP

“Aromatizar a casa faz com que a pessoa entre, sinta o cheiro e já associe a uma sensação de prazer e relaxamento”

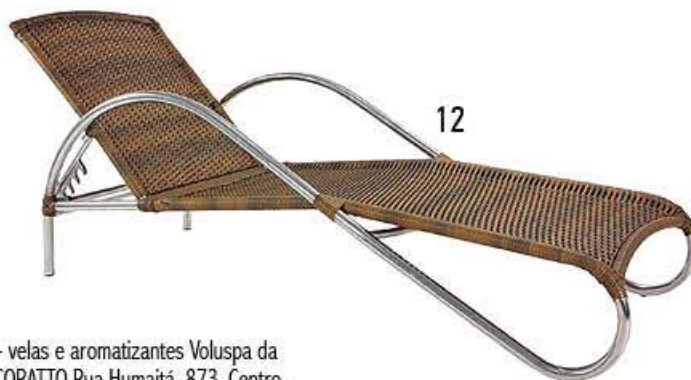
## COMO MELHORAR O AR DA SUA CASA



Os óleos essenciais além de deixarem o ar mais leve também beneficiam a saúde

“Óleos essenciais com aroma mentolado ou canforado, como o cipreste, hortelã pimenta, hortelã do Brasil, pinho siberiano, eucalipto glóbulos e alecrim possuem uma grande quantidade de moléculas de oxigênio em sua composição e, por isso, já oxigenariam o ambiente, melhorando a qualidade. Além disso, esses óleos ainda acarretam a sensação de frescor, são estimulantes e revigorantes. Combinados a algum cítrico, como limão tahiti, limão siciliano ou limete, potencializam a função bactericida, além de funcionarem como neutralizadores, deixando o ar mais leve. Se quiser dar um toque de mato ou aquele aroma de floresta, de terra fresca, acrescente ainda um óleo essencial amadeirado, como cedro, vetiver ou patchouli”, ensina a aromaterapeuta Samia Maluf.

Não é apenas o ar que ficará mais leve, mas a sua saúde será beneficiada, pois os óleos essenciais utilizados nos preparo têm propriedades positivas. O cipreste é antisséptico, adstringente, tônico respiratório, calmante e repelente de insetos. É excelente para a circulação sanguínea, problemas de menopausa e menstruação, males respiratórios, tensão, nervosismo e falta de energia. O limão, por sua vez, é antidepressivo, calmante e sedativo e favorece a concentração.



1 - velas e aromatizantes Voluspa da DECORATTO Rua Humaitá, 873, Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

2 - vaso Florense Prestige da ROJEMAC [www.lojakmdevantagens.com.br](http://www.lojakmdevantagens.com.br)

3 - banco Pino assinado por Carlos Alexandre da DECORATTO rua Humaitá, 873, Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

4 - jogo de jantar Tropical Casa Ambiente 42 peças da COQUELUCHE [www.coqueluchepresentes.com.br](http://www.coqueluchepresentes.com.br)

5 - balde para flores com alça de corda da LYOR [www.walmart.com.br](http://www.walmart.com.br)

6 - poltrona em couro Diamante, assinada por Bernardo Senna da DECORATTO rua Humaitá, 873, Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

7 - jogo americano Abacá Flor de Adão da COPA & CIA [www.copaecia.com.br](http://www.copaecia.com.br)

8 - poltrona Shell do Hans Wegner da DECORATTO rua Humaitá, 873, Centro, Indaiatuba. Tel.: (19) 3894-6688

9 - vidro para perfume Relevo Pretige da ROJEMAC [www.casacanto.com.br](http://www.casacanto.com.br)

10 - jogo de jantar Bonjour Casa Ambiente 20 peças da COQUELUCHE [www.coqueluchepresentes.com.br](http://www.coqueluchepresentes.com.br)

11 - Ombrelone em alumínio da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: [www.bertajoni.com.br](http://www.bertajoni.com.br) facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

12 - Espreguiçadeira de alumínio com fibra sintética da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: [www.bertajoni.com.br](http://www.bertajoni.com.br) facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

13 - Vasos prontos com suculentas permanentes e também montamos de acordo com o gosto do cliente da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: [www.bertajoni.com.br](http://www.bertajoni.com.br) facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



***Não importa o ambiente  
a Visual sempre tem  
o que você procura.***



**DORMITÓRIO MANÚ**



**RACK E PAINEL BÚZIOS**

**LOJA 1 - Av. Dom Pedro II, 440 - Centro - Salto - Fone (11) 4029-5686**

**LOJA 2 - Rua 23 de Maio, 421 - Centro - Salto - Fone (11) 4028-3448**

**ESTACIONAMENTO GRÁTIS: Henry Park e Moinho Park**

ACEITAMOS OS CARTÕES:



# Sorvete com Almond Things e Biscoitos de Lace

**Para refrescar-se na primavera, que tal um sorvete com folhas de louro acompanhado de Almond Things, o famoso biscoito crocante de sabor suave, feito com finas fatias de amêndoas?**



## INGREDIENTES

- Gelo
- 5 a 6 gemas
- ½ litro de leite
- ½ de creme de leite
- 100g de açúcar
- 5 folhas frescas de louro

## MODO DE PREPARO:

Ferva as folhas de louro e misture as gemas e o açúcar. Deixe o leite e as folhas de louro repousarem por 30 minutos, depois coe e adicione a mistura de gema com açúcar e leve ao forno, mas não deixe ferver. Deixe o leite esfriar e adicione a massa na máquina de sorvetes. Após o ponto, leve ao congelador.

## PARTE II

### INGREDIENTES:

- 2 colheres de sopa de mel
- 30 ml de Amaretto
- 175 g de biscoitos Almond Things Jules - Destrooper
- 32 biscoitos Lace com castanhas de caju


### MODO DE PREPARO:

Derreta o mel em uma panela e adicione o Amaretto. Deixe esfriar, despedaça os biscoitos Almond Things com um rolo e sirva junto ao sorvete.




arte em doces e bolos



 donamariabolacha

[www.donamariabolacha.com.br](http://www.donamariabolacha.com.br)

 donamariabolacha

11 4022.2590 | 11 4022-7406 | Rua Santa Rita, 1818 - Centro - Itu



*A Dona Maria Bolacha  
está preparando  
o Natal mais delicioso  
do mundo!!!*



# ORGANIZAÇÃO E LAVANDERIA

BRINOX

*A Linha Super Clean é projetada para oferecer soluções eficientes e práticas para a limpeza e possui diferenciais que tornam seus produtos únicos. Uma casa em ordem é quase um convite a dizer "lar, doce lar".*



Escova Multiuso c/ Cabo  
Super Clean  
2953/302 - 14x5,5x8cm

De: ~~R\$24,90~~

Por: R\$17,90



Escova Flexível  
Super Clean  
2953/303 - 17x7x4cm

De: ~~R\$21,90~~

Por: R\$14,90



Cabeça giratória 360°

Cabo extensor

• Limpa em todas as direções.  
• Ideal para a limpeza de vidros e janelas.

Mop Vidro  
Super Clean  
2946/100

De: ~~R\$119,90~~

Por: R\$99,90

Prendedores de Roupas  
Super Clean  
2955/300 - 24 unidades

De: ~~R\$24,90~~

Por: R\$17,90



Rodo p/ Pia em Silicone  
Super Clean  
2953/308 - 19,4x15,7x3,2cm

De: ~~R\$23,90~~

Por: R\$16,90



Escova Sanitária c/ Suporte  
Super Clean  
2953/306 - Ø 13x42,5 cm

De: ~~R\$24,90~~

Por: R\$17,90

Refil Vassoura  
Super Clean  
2952/301

De: ~~R\$29,90~~

Por: R\$21,90



Varal de Chão em Alumínio  
Super Clean  
2960/301

De: ~~R\$169,90~~

Por: R\$139,90



**SALTO-LAR**  
TUDO PARA SEU LAR

SALTO LAR  
Rua: 9 de Julho, 886  
Salto/SP  
Fone: (11) 4028.1879

BRINOX

f facebook.com/brinoxoficial  
p pinterest.com/brinox  
You Tube youtube.com/brinoxoficial  
www brinox.com.br





# HDVISION

COLOCAMOS O MUNDO DA ALTA  
TECNOLOGIA À SEU SERVIÇO

**TOTAL CONTROLE DA CASA EM SUAS MÃOS:  
PERSIANAS, LUZES, AR CONDICIONADO, SOM, TV E MUITO MAIS!**



**CONHEÇA NOSSO SHOWROOM  
E DESCUBRA COMO A  
TECNOLOGIA PODE LHE  
AUXILIAR EM SUA CASA!**



Tels.: (11) 2715-0907 / (11) 9 6260-6002 / (11) 9 4760-4386

Rua Marechal Deodoro, 361 - Centro - Itu - E-mail: [henrique.silva@hdvisionhome.com.br](mailto:henrique.silva@hdvisionhome.com.br)

[www.hdvisionhome.com.br](http://www.hdvisionhome.com.br) | [www.facebook.com/hdvisionaudio](https://www.facebook.com/hdvisionaudio)

Residencial

LAGOS  
D'ICARAI

www.lagosdeicarai.com.br

four.com.br

## VOCÊ MERECE VIVER em um lugar sem igual!



Terrenos prontos para construir  
de **300 a 600 m<sup>2</sup>**  
com facilidades no pagamento

SUCESSO DE VENDAS  
**70% vendido**

ADQUIRA UM LOTE E GANHE  
UMA MATRÍCULA PARA SEU  
FILHO ESTUDAR NO NOVO  
COLÉGIO ANGLO DE SALTO

Promoção válida até 23/12/2015

Obra realizada pela  
Investimentos Icarai



Ao lado do Lagos D'icarai

## Lagos D'icarai, o lugar ideal para viver!

[www.lagosdeicarai.com.br](http://www.lagosdeicarai.com.br)

[vendas@investimentosicarai.com.br](mailto:vendas@investimentosicarai.com.br) | 11 4021-0907 | 4021-0496 | Av. Brasília, 950 | Icarai | Salto/SP

Realização:



Decreto de aprovação PMS Nº. 053 de 02 de agosto de 2012. Aprovado pelo GRAPROHAB certificado Nº. 109/2012.  
Loteamento registrado sob Nº. 04 na matrícula 25.845 do CRI de Salto.  
Loteamento liberado: Decreto Nº. 155 de 30 de agosto de 2014.

CRECI 024381-J

# Bruna Zuffellato inaugura espaço para Dia da Noiva



fotos: Divulgação

Local é ideal para noiva, madrinhas e familiares se prepararem para o casamento em um ambiente agradável e elegante



O novo local reúne o escritório, a agência de viagens BZ Consultoria em Lua de Mel e um espaço preparado especialmente para um inesquecível Dia da Noiva



A cerimonialista Bruna Zuffellato em seu novo escritório

A organizadora de eventos e cerimonialista Bruna Zuffellato mudou recentemente de endereço para receber seus clientes com mais conforto. Em uma casa ampla no Centro de Itu, estão as novas instalações que abrigam o seu escritório, a agência de viagens BZ Consultoria em Lua de Mel, além de um espaço preparado especialmente para um inesquecível Dia da Noiva.

O Espaço de Beleza foi pensado para que a noiva, suas madrinhas e familiares tivessem um local confortável e aconchegante para se prepararem para esse momento tão especial. São duas suítes, com banheira de hidromassagem, iluminação própria para maquiagem, cadeiras confortáveis para o penteado, além de um cardápio saboroso e variado com escolha prévia.

“É comum que eu vista as minhas noivas para o casamento, porque madrinhas, irmãs, mãe, sogra, também estão se arrumando em outros lugares. Foi assim que surgiu a ideia de criar um local próprio para isso. Além de oferecer um serviço de qualidade, é a oportunidade de trazê-las para perto, o que dá mais tranquilidade para a noiva”, explica Bruna.

Para a empresária, é importante frisar que o Espaço é aberto a todas as noivas, independentemente de serem clientes suas no cerimonial. “Todos os organizadores de eventos e cerimonialistas são bem-vindos para acompanhar suas noivas e têm livre acesso para estarem com elas durante todo o dia. Inclusive nós queremos formar parcerias com esses profissionais, com condições especiais e vantajosas para todos”, enfatiza.

**MAIS:** O Espaço de Beleza fica na rua Santana, 178, Centro de Itu, e está à disposição para visitas. Se preferir, solicite outras informações pelo telefone (11) 4013-5513 ou no e-mail [bruna@brunazuffellato.com](mailto:bruna@brunazuffellato.com).

# Estresse: de vilão a auxiliar no enfrentamento de problemas

texto MÂRCIA AVONA



O estresse não é um assunto novo na nossa sociedade, e hoje em dia é tão difundido que chega a ser banalizado. Você já deve ter ouvido alguém dizer “a fila estava tão grande que me estressei”, ou “vivo estressado neste trânsito tão caótico”. Deve ter lido alguma notícia em que alguém coloca que cometeu um crime porque estava “estressado”. É muito importante não confundir as coisas.

Estresse é uma resposta do organismo frente a situações de desgaste. Estudiosos do tema colocam o estresse como uma reação do organismo, com componentes físicos ou psicológicos que ocorrem quando uma pessoa enfrenta uma situação que a amedronta, excita, confunde, irrita, ou até mesmo que a faça feliz. Isso mesmo! Até eventos felizes podem causar desgaste, como por exemplo, o nascimento de um filho. Quem já teve sabe disso. Apesar de trazerem muita satisfação pessoal, também causam muitas expectativas a serem atendidas, e não há uma resposta única para cada dúvida. Já situações como mudanças de casa ou de emprego, acidentes, casamentos, separações, perdas de amigos ou familiares, doenças, ameaças constantes, competitividade acirrada e outros acontecimentos externos sobre os quais não temos controle podem desencadear o estresse.

As causas do estresse também podem ter origem por fatores internos como tipo de crenças e valores que são alimentadas pelas pessoas, padrões de comportamento, baixa resistência à frustração, característica de pessoas que se aborrecem facilmente, dificuldade para se organizar e administrar o tempo, ansiedade constante, expectativas irreais, baixa autoestima, etc. Mas a boa notícia é que o estresse não é somente ruim, ao contrário, é positivo, pois trata-se de um mecanismo natural para lidar com os desafios que estão



ao nosso redor. Sem nenhum estresse nosso corpo e nossa mente não reagiriam com a mesma intensidade às ameaças e necessidades do dia a dia. Sendo assim, o estresse é vital para a sobrevivência humana, no entanto, é necessário mantê-lo em níveis toleráveis. Sabendo lidar com as pressões diárias, temos somente a ganhar.

## ATIVIDADES PRAZEROSAS CONTRA O ESTRESSE

O estresse em nível elevado causa sintomas que vão de psicológicos a físicos. Os principais sintomas que revelam sinais de estresse são doen-



fotos: Fotolia

Atividades prazerosas como sair para caminhar, ler um bom livro, conversar com amigos, ir ao parque, brincar com os filhos, etc, são ótimos antídotos para combater o estresse

ças cardiológicas, problemas gastrointestinais, doenças de pele, insônia, cansaço físico e mental, redução das defesas imunológicas, diminuição da capacidade de concentração, frustração e raiva, tédio, colapso por exaustão, fadiga, depressão. É claro que sintomas isolados não querem dizer nada, é preciso um conjunto de sintomas que mostram que a pessoa está enfrentando uma crise de estresse, e é importante uma avaliação de um profissional competente para diagnosticar, tratar e acompanhar.

Podemos adotar medidas que auxiliam no enfrentamento do estresse. Vivenciar atividades prazerosas é uma delas. Sair para caminhar, ler um bom livro, conversar com amigos, assistir a um filme no cinema ou em casa, brincar com os filhos, ficar na companhia de quem se ama e por quem é amado, ou simplesmente permitir-se um tempo sozinho para refletir ou relaxar são ótimos antídotos para combater o estresse.

Práticas de esportes, de relaxamento e meditação também são excelentes para combater o estresse, bem como oferecer e buscar apoio social. A convivência com as demais pessoas estimula a busca de soluções, fortalece as amizades e nos dá um novo gás para enfrentar as dificuldades cotidianas.

Para concluir, e não menos importante, a última dica é vivenciar a espiritualidade, que tem a ver com transcendência, com a busca do divino. Harmonia e paz são eficazes neutralizadores do estresse.

\*Marcia Avona é mestre em Psicologia, especialista em Recursos Humanos e professora universitária.

**A R M A Z É M<sup>®</sup>**  
**MOINHO**

GRÃOS & CEREAIS À GRANEL

Produtos de qualidade na medida de sua necessidade

**Grãos**  
**Cereais**  
**Sementes**  
**Castanhas**  
**Farinhas Especiais**  
**Frutas desidratadas**  
**Suplementos alimentares**  
**Especiarias e Temperos**  
**Chás**  
**Linha:**  
sem glúten, lactose e açúcar

**f** CURTA NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK  
**/armazemmoinhoitu**

**Instagram**  
**/armazemmoinho**

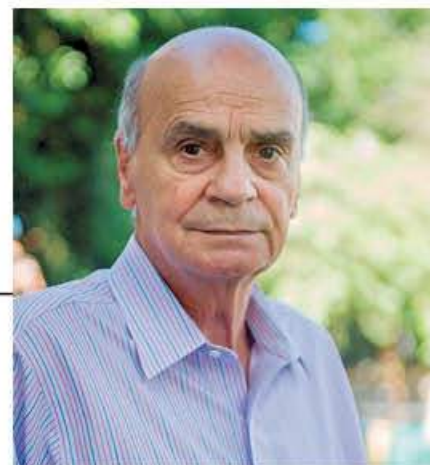
**Horário de Funcionamento:**  
Seg à Sexta 09:00h às 19:00h  
Sábado das 09:00h às 14:00h

**Tudo à Granel**

**(11) 2429-9113**  
**(11) 99670-5916**

Rua Dr. Benedito Galvão 39 - Vila Nova - Itu/SP  
Ao lado do Restaurante Japonês Estação Temaki

Coluna mensal aborda assuntos da atualidade, saúde e as descobertas da Medicina



TV Globo/João Miguel

## Suplementação de cálcio

**P**rescrever cálcio com vitamina D para prevenir osteoporose e fraturas na menopausa é prática frequente. A literatura, no entanto, mostra que a interação entre cálcio, vitamina D e ossificação é complexa e pouco conhecida.

Mais de 98% do cálcio ficam armazenados no esqueleto, reservatório que retira ou libera cálcio na circulação, de acordo com as necessidades.

Cálcio exerce duas funções fisiológicas essenciais: transmitir mensagens no interior das células e conferir dureza e resistência à estrutura óssea. Como sua eliminação pela urina, fezes e suor é inevitável, a ingestão de quantidades insuficientes por períodos prolongados pode afetar diversos processos biológicos.

Para mulheres de 19 a 50 anos e homens de 19 a 70, a dose diária recomendada é de 1.000 mg/dia. Mulheres com mais de 50 anos e homens acima de 70 requerem 1.200 mg/dia.

Cerca de 70% do cálcio presente na dieta da maioria dos adultos vêm do leite e seus derivados (uma xícara de leite ou uma fatia de queijo contém cerca de 300 mg; um copinho de iogurte natural 450 mg). Vegetais como brócolis, certos peixes (sardinha e salmão), sucos e alimentos fortificados fornecem, em média, mais 300 mg/dia.

A rigor, a suplementação só está justificada nos casos em que a quantidade ingerida é inferior

às necessidades diárias. O cálcio presente nos alimentos é absorvido com mais facilidade do que o dos suplementos.

Estudos observacionais sugerem que o risco de fraturas aumenta quando a ingestão diária cai abaixo de 700 mg a 800 mg. O benefício da suplementação em pessoas sem deficiência não está demonstrado.

As preparações mais comuns são as de carbonato e de citrato de cálcio. O carbonato contém 40% de cálcio elementar, deve ser tomado junto com as refeições, é mais barato e mais fácil de encontrar, mas eventualmente provoca obstipação e flatulência. O citrato contém 20% de cálcio elementar, pode ser administrado fora das refeições e causa menos desconforto abdominal.

Análises conjuntas (metanálises) de diversos estudos mostram que administrar cálcio provoca reduções inexpressivas do número de fraturas. A mais completa delas revelou diminuição de 12%, mas apenas em pessoas internadas em instituições para idosos.

Além dos problemas digestivos, a suplementação aumenta o risco de cálculos renais. Quanto maiores as doses, maior o risco.

Publicações recentes levantaram a suspeita de que ela aumentaria o risco de arritmias cardíacas e infarto do miocárdio, por deposição de cálcio na parede das artérias. Os resultados, entretanto, são conflitantes.

Enquanto essas dúvidas não ficam esclarecidas, o ideal é oferecer através da alimentação as quantidades que o organismo necessita. A suplementação deve ser prescrita em doses mínimas, divididas em pelo menos duas tomadas diárias, somente nos casos em que a pessoa não consegue ingerir quantidades adequadas.

Receitar cálcio indiscriminadamente não faz sentido.

“Publicações recentes levantaram a suspeita de que a suplementação aumentaria o risco de arritmias cardíacas e infarto do miocárdio, por deposição de cálcio na parede das artérias”

DR. DRAUZIO VARELLA, médico oncologista e escritor, colabora mensalmente com a Revista Regional.

algumas situações  
tem hora certa  
para acontecer.

grupo estoc.com

Já, a detecção do  
câncer de próstata,  
QUANTO ANTES,  
MELHOR

2015

NOVEMBRO  
AZUL

prevenção ao  
Câncer de Próstata



A DETECÇÃO PRECOCE é fundamental para o SUCESSO do tratamento do câncer. Os homens com mais de 45 anos devem fazer os exames de Toque Retal e Antígeno Prostático Específico (PSA, por sua sigla em inglês) uma vez por ano.

DETECÇÃO PRECOCE DO  
CÂNCER DE PRÓSTATA  
#esseéoplano

A UNIMED SALTO/ITU participa  
do movimento NOVEMBRO AZUL  
incentivando a PREVENÇÃO  
DO CÂNCER DE PRÓSTATA

Unimed   
Salto/Itu

ANS - nº 346276

Responsável técnico:  
Dr. Arnaldo Passafiumi Neto | CRM 55081

## Alcool e cigarro, os grandes vilões do câncer de cabeça

A associação dos hábitos de beber e fumar multiplica em até 20 vezes a chance de uma pessoa saudável desenvolver algum tipo de câncer de cabeça e pescoço, segundo a Sociedade Brasileira de Cirurgia de Cabeça e Pescoço (SBCCP). Estudos epidemiológicos demonstram que a exposição ao tabaco e ao álcool são os principais fatores causais associados ao desenvolvimento do carcinoma espinocelular, que é o tumor mais frequente (cerca de 90% dos casos) do trato aerodigestivo superior. Entre os sintomas preocupantes estão nódulo persistente no pescoço, lesão na boca e rouquidão prolongada. Tais manifestações servem de alerta para a procura com urgência de um médico especialista, já que podem ser indicativos da doença. "Todo nódulo persistente no pescoço pode ser câncer, principalmente quando não desaparece espontaneamente em até 21 dias, é endurecido e cresce progressivamente", explica o cirurgião Rogério Dedivitis, presidente da SBCCP. Segundo ele, também é recomendável procurar um cirurgião de cabeça e pescoço quando houver uma lesão na



boca que não cicatriza espontaneamente em até 21 dias, bem como em caso de rouquidão por mais de três semanas, em especial em fumantes e consumidores frequentes de bebidas alcoólicas. Apesar de a maioria das pessoas que desenvolve câncer de cabeça e pescoço ter o hábito de fumar e beber com frequência, há casos, em menor proporção, de pacientes fora dessa condição que manifestam a doença. Pesquisas apontam para outros fatores de risco, como a falta de higiene oral, o uso de próteses dentárias e a infecção pelo papilomavírus (HPV), além de doenças genéticas e exposição à radiação no caso do câncer da tireoide. O diagnóstico precoce e o rápido início do tratamento são fundamentais para a cura do câncer de cabeça e pescoço.

## OBESIDADE AUMENTA PROBLEMAS NA COLUNA



Um estudo realizado pela Gallup Organization (EUA) com mais de um milhão de pessoas revela que a obesidade pode aumentar a incidência de dores no corpo. Segundo especialistas da área, condições crônicas que causam desconfortos são comuns em pessoas que estão com sobrepeso. E é nesse momento que aparecem as famosas dores nas costas, que podem acusar problemas sérios. O fisioterapeuta Giuliano Martins, diretor regional da Associação Brasileira de Reabilitação de Coluna (ABRColuna) e proprietário do ITC Vertebral, explica que o excesso de peso gera uma sobrecarga muito maior na coluna e aumenta a curvatura da lombar devido a sua grande concentração na região abdominal. "A obesidade provoca inicialmente uma desidratação dos discos intervertebrais da coluna, evoluindo para artroses e discopatias como abaulamentos e hérnias discais. O acúmulo de gordura gera a alteração da lordose lombar e, consequentemente, as patologias se instalam". O especialista compara a situação de uma gestante com o quadro de aumento de peso, e possíveis alterações na coluna. "Com o crescimento do feto de uma gestante, e da barriga, o centro de gravidade se altera, a curvatura lombar aumenta e a dor se agrava. O problema evolui com uma pessoa que está dez ou 20 quilos acima do seu peso, pois carrega esse volume por todo lugar, sem repouso. A coluna sente toda essa mudança sem estar preparada", ressalta. Para sobrepujar a obesidade, o especialista revela que é preciso procurar ajuda de bons profissionais para perder peso de forma correta e saudável. "Após a identificação da patologia e do tratamento adequado, o profissional de fisioterapia também poderá dar dicas de reeducação dos hábitos posturais e apontar um médico. Se for o caso, será necessário realizar o tratamento das dores ou alterações posturais que foram adquiridas com o sobrepeso", conclui.





## *Uma nova proposta de Emagrecimento*

### *Conheça o Balão Intragástrico*

Indicado para pacientes com IMC (índice de massa corporal) a partir de 27, o balão intragástrico é projetado para induzir a uma sensação de saciedade precoce.

Proporciona redução na ingestão de alimentos e facilita o aprendizado de novas rotinas de alimentação.



Av. Fábio Ferraz Bicudo, Nº 293 - Jd. Esplanada  
CEP : 13331-501 - Indaiatuba - São Paulo  
[dreduardopereira@indaiatubadayhospital.com.br](mailto:dreduardopereira@indaiatubadayhospital.com.br)  
(19) 3875-4015 - (19) 3825-2325

# Plástica ocular? Oftalmologista?

texto JULIANA FRUET



Juliana Fruet é membro do Conselho Brasileiro de Oftalmologia, formada em Medicina pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), com residência médica em Oftalmologia e fellowship em Cirurgia Plástica Ocular na mesma instituição.

Algo que muitas pessoas perguntam é “...mas oftalmologista faz cirurgia plástica?”. Para isso, vamos conversar sobre o assunto um pouco. Faz sim! O olho é um órgão especial, sensível e muito delicado. As pálpebras, assim como as glândulas lacrimais, os cílios, supercílios e vias lacrimais são essenciais para o bom funcionamento e proteção do olho. Vários distúrbios podem acometer estas estruturas e trazer problemas para o olho e a visão: lacrimejamento, irritação ocular, diminuição da visão, dentre outras. A cirurgia plástica ocular é responsável pelo tratamento das causas dessas queixas e também por correções estéticas, principalmente quando o paciente quer trocar o “olhar cansado” por um olhar mais jovial. Sem contar que, como oftalmologista, pode proporcionar o cuidado completo que os olhos necessitam.

## AS ALTERAÇÕES MAIS COMUNS ENCONTRADAS NESSE SEGMENTO SÃO:

- Excesso de pele em pálpebras superiores e inferiores
- Bolsões de gordura
- Queda da pálpebra e/ou dos supercílios
- Rugas proeminentes
- Lesões de pele na região palpebral (como tumores de pele, hordéolos, calázios e cistos)
- Eversão e inversão da pálpebra
- Cílios triquiáticos (virados para dentro)
- Obstrução do canal lacrimal

Para o tratamento dessas queixas, muitas vezes, se fazem necessárias pequenas cirurgias, as quais, em sua maioria, são realizadas com anestesia local não precisando de internação hospitalar, com rápida recuperação e pequenas cicatrizes praticamente imperceptíveis.



É importante lembrar que por ser uma parte do corpo com particularidades anatômicas complexas e com a função tão importante de proteção dos olhos, as complicações de cirurgias mal planejadas repercutem não só na estética das pálpebras, mas também na saúde ocular. Por isso, para o sucesso de uma cirurgia palpebral, ela deve ser realizada com indicações precisas e com profissional capacitado.

MAIS: A Clínica Novolhar fica na rua Marechal Deodoro, 417 – Centro, Itu. Para marcar sua consulta, ligue (11) 2429-3590 / (11) 9 7520-3590

# HCG

## Tratamento revolucionário da Obesidade



Consulte seu médico!

1° Dia

3° Dia

8° Dia

13° Dia

18° Dia

23° Dia



Siga-nos no  
Facebook

R. Capitão Fleming, 250 - Vila Nova - Itu - SP

[www.vitalflora.com.br](http://www.vitalflora.com.br)

Tel.: (11) 4024.1444

**VITAL FLORA**  
Farmácia de Manipulação e Homeopatia

## Nossos serviços:

Cardiologia Clínica / Eletrocardiografia

(Dr Francisco C. Martini - CRM 73865)

Ecodopplercardiograma / Eco de Carótidas

(Dr Tiago Meyer - CRM 97096)

Eletroencefalograma

(Dr Cleiber Stella - CRM 27299)

Teste Ergométrico

(Dra Maria Adriana Cruz - CRM 82123)

## Exames complementares:

- Espirometria • Holter 24h • Mapa 24h
- Revisão de Marcapasso
- Realizamos exames domiciliar e nas empresas.



Rua Rio Grande do Sul, 204 - Bairro Brasil - Itu - Telefone: 11 2429-5268

**DIAPREV**  
EXAMES PREVENTIVOS

# Geriatra: o 'antigo médico da família'

A geriatra Naiara Silvestre Ribeiro detalha esta extensa especialidade médica, que pode garantir mais qualidade de vida na hora de envelhecer

por GISELE SCARAVELLI

**A**tender o paciente de forma generalista abrangendo diversas áreas e dedicar seu tempo com total atenção, e acima de tudo, cuidar do ser humano, idoso, é o trabalho do médico geriatra. A dra. Naiara Silvestre Ribeiro descobriu que área seguir na medicina durante seus estudos. Graduada pela PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), ela é especializada em Geriatria pelo Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP (Universidade de São Paulo) e atualmente está cursando pós-graduação em Cuidados Palliativos no Hospital Sirio-Libanês. A geriatra, recém-chegada a Itu, está atendendo pacientes em consultório – nas cidades de Itu e Salto – ou em domicílio, dependendo da necessidade de cada um e esclarece algumas dúvidas com relação à Geriatria e ao cuidado com o idoso.

## QUEM É O MÉDICO GERIATRA?

Geriatra é por formação um médico generalista e especialista. Como generalista, ele conhece um pouco de cada sistema do corpo humano. Tem conhecimento amplo em clínica médica e básico em outras áreas como Psiquiatria, Neurologia, Cardiologia e Nefrologia, sabendo onde seu conhecimento termina e quando deve encaminhar seu paciente para um especialista. Já como especialista, o geriatra estuda o idoso e seu processo de envelhecimento, dedicando-se à avaliação do indivíduo de maneira global. Ele é o médico que o paciente e sua família poderão contar, aquele que se preocupa em tratar as doenças existentes, prevenir enfermidades e focar na qualidade de vida do idoso, para que este possa envelhecer da melhor maneira possível. O geriatra resgata o antigo médico da família, que conhece o paciente e o contexto que ele está inserido, atendendo-o no consultório, no hospital ou em sua própria residência.

## IDADE CRONOLÓGICA E IDADE BIOLÓGICA

Pelo critério cronológico, idoso é o paciente que tem 65 anos ou mais, para nações desenvolvidas, e 60 anos para países em desenvolvimento. No entanto, definir idoso somente pela idade é simplificar um processo complexo, lento e contínuo. O conceito de idade funcional, que tem relação com idade biológica, pode ser definido como grau de conservação do nível de capacidade de adaptar-se em comparação com a idade cronológica. Existem dois conceitos: senescência e senilidade. Senescência é o conceito de envelhecimento normal, inevitável, que não tem cura, nem rejuvenescimento, é um processo natural de todo ser humano. Já Senilidade é o conceito de envelhecimento patológico, não natural e que, em parte, pode ser evitado ou ter seus efeitos minimizados. Ele ocorre por maus hábitos de vida como, por exemplo, falta de atividade física, tabagismo, bem como falta de prevenção e controle de doenças crônicas, como pressão alta, colesterol alto, etc.

## QUANDO PROCURAR UM GERIATRA?

Não há um momento específico para procurar um geriatra. Qualquer idoso que queira ter um médico que cuide de sua saúde como um todo, realizando tratamento, prevenção de doenças, orientações em relação a atividades físicas e atividades que estimulem a memória, de acordo com sua faixa etária, deve procurar um geriatra. Afinal, todos nós desejamos envelhecer bem, de forma ativa, com autonomia e qualidade de vida.



© Robert Kneschke - Fotolia.com

O geriatra resgata o antigo médico da família, que conhece o paciente e o contexto que ele está inserido, atendendo-o no consultório, no hospital ou em sua própria residência



Gisele Scaravelli

Naiara Fernandes  
Silvestre Ribeiro  
(CRM 134252)

Membro Titular Sociedade Brasileira de Geriatria. Especialista em Geriatria pela Faculdade Medicina da USP. Especialista em Clínica Médica pelo HSPE

ITU: avenida Belo Horizonte, 309,  
Bairro Brasil. Tel.: (11) 4022-8851  
contato pelo site: [www.geriatriaitu.com.br](http://www.geriatriaitu.com.br)

# Eventos no Salão 1800 Beauty Bar

texto GISELE SCARAVELLI



O Salão 1800 possui um espaço aconchegante e reservado para eventos e encontros entre amigas.



O salão possui diversos tratamentos para os cabelos e as unhas.

Procurando um lugar para fazer uma despedida de solteira? Ou então, quem sabe, seu dia da noiva acompanhada das suas madrinhas? Ou só um encontro com as amigas enquanto todas ficam lindas? O Salão 1800 Beauty Bar, em Itu, é o local ideal para isso! Com um espaço aconchegante e reservado, as clientes têm a sensação de estar na casa de amigos. Pacotes especiais com escova, hidratação e outros serviços podem ser adequados de acordo com o gosto das clientes. O local ainda conta com um charmoso bar que serve de cervejas artesanais a espumantes. O Salão possui um espaço interno equipado para toda mulher sair linda e uma área externa charmosa e muito convidativa para passar tempo com as amigas. A proprietária Camila Martins, que está à frente do salão há três meses, afirma que justamente essa atmosfera intimista foi o que a fez se apaixonar pelo salão. Entre os serviços oferecidos estão tratamentos para cabelos com química, megahair, penteados e maquiagem; para as unhas, o que há de mais novo no mercado da beleza: esmaltação e alongamento de unhas em gel, que chegam a durar um mês.



**MAIS:** Todos esses serviços e pacotes especiais para eventos podem ser conversados com Camila pelo telefone ou pessoalmente no Salão. Agende seu horário! O Salão 1800 Beauty Bar fica na rua Santa Rita, 1800, Centro, Itu. Para agendar um horário: (11) 2715-1801. Conheça mais no facebook [salao1800](#) e instagram [salao1800](#)

fotos: Giselle Scaravelli

**Pretty Eyes**

DIGA ADEUS ÀS OLHEIRAS

Combate de olheiras, rugas e bolsas em uma só formulação

Lifting de pálpebra

Redução de rugas e do inchaço ao redor dos olhos

Efeito detox com eliminação de toxinas

phd pharmaderma  
Farmácia com Manipulação

11 9.8872.2936 /pharmaderma.salto / Av. Dom Pedro II, 552, Centro, Salto, SP 11 4028.3601 ou 11 4028.3602  
www.pharmaderma.com.br

# Reposição Hormonal: fazer ou não fazer?

A reposição hormonal é ainda um assunto polêmico entre as mulheres na menopausa

texto GISELE SCARAVELLI



BIRF

A reposição hormonal garante uma menopausa mais saudável e tranquila

A terapia hormonal visa aliviar os sintomas vasomotores, como as famosas ondas de calor, mas principalmente atua na prevenção de doenças que se aceleram após a menopausa. De acordo com a OMS (Organização Mundial de Saúde), Menopausa Natural é o final permanente da menstruação que ocorre em média na faixa dos 50 anos. Três a cada quatro mulheres experimentam sintomas desagradáveis no climatério.

Dra. Roseli Boraschi, da clínica Nutrimed, ressalta que a queda dos níveis hormonais que ocorre nessa fase resulta em vários sintomas e doenças como a diminuição da libido, secura vaginal, aumento do percentual de gordura com predomínio na região abdominal, infarto agudo do miocárdio, osteoporose, insônia, depressão, alteração do humor, dificuldade de memorização, entre outros.

Um grande debate a respeito da terapia de reposição hormonal tradicional foi realizado através do estudo Women's Health Initiative (WHI), iniciado no fim da década de 90. Foram estudadas mais de 16 mil mulheres, sendo que os hormônios utilizados na pesquisa foram os estrogênios conjugados equinos de 0,625 mg, combinados com acetato de medroxyprogesterona em doses de 2,5 mg. Os estrogênios conjugados equinos - como diz o nome - são extraídos da urina de éguas, ou seja, hormônios completamente diferentes dos nossos. O estudo foi interrompido, devido a um aumento do risco de câncer de mama, infarto no miocárdio, acidente vascular cerebral e tromboembolismo.

Tendo em vista esses resultados, uma onda de medo tomou médicos e pacientes quando o assunto é hormônios. Hoje, toda pesquisa de grandes laboratórios multinacionais é voltada para busca dos anticoncepcionais que têm a molécula mais parecida com a do nosso corpo e, claro, com menor efeito colateral para o organismo da mulher, e isso faz toda a diferença para o tratamento hormonal.



Dra. Roseli Boraschi

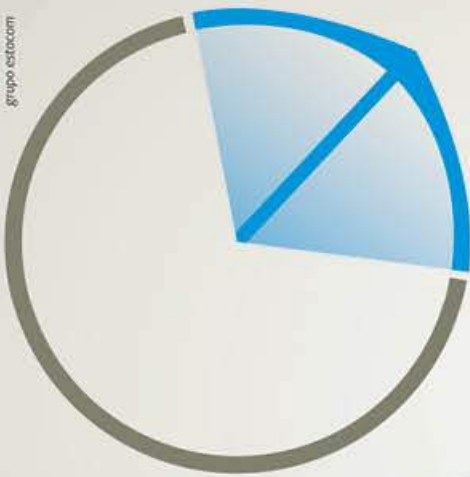
CRM 85361

Ginecologista com prática em Ortomolecular. Pós Graduação em Nutrologia pela ABRAN. Pós Graduação em Fisiologia Hormonal (Envelhecimento Saudável) pela longevidade saudável, na Anhembi Morumbi ITU - Rua Rio de Janeiro, 144, bairro Brasil - Itu. Tel.: (11) 2715-1300  
SÃO PAULO - Alameda Jaú, 1905, conj. 125, Jardim Paulista.  
Tel.: (11) 3085-7056/3081-3558.

A ginecologista Dra. Roseli Boraschi afirma que para a menopausa são usados hoje os hormônios homologos, que são exatamente iguais aos nossos e vão atuar diretamente na célula, com uma ligação perfeita. "Se existe a possibilidade de fazermos a Terapia Hormonal com hormônios exatamente iguais aos nossos, por que usar algo diferente?", questiona.

Vivemos um tempo em que a estimativa de vida se prolonga a cada momento, porém, as doenças crônicas que surgem com a idade causam limitação, queda na qualidade de vida e dependência, o que é muito difícil de serem aceitos principalmente pelas mulheres.

A terapia hormonal na menopausa atua de forma preventiva em muitas doenças crônicas, como osteoporose, doenças cardiovasculares, diminuição do percentual de gordura, melhora da libido, melhora do sono, consistência da pele, prevenção de infecções urinárias recorrentes, enfim, todos os sinais e sintomas relacionados com a menopausa. Porém, é muito importante uma avaliação e conversa com seu ginecologista.



# novembro AZUL

CONSCIENTIZAÇÃO  
detecção precoce do  
CÂNCER DE PRÓSTATA

saúde multidisciplinar



TRATAMENTO DO CÂNCER  
REFERÊNCIA NA REGIÃO

**ATENÇÃO ALÉM  
DO DIA A DIA**



NEO | MISSÃO: PRESERVAR E CUIDAR DA VIDA



O Novembro Azul teve início, na Austrália, em 2003, com o *Movember*, cujo nome surgiu da junção das palavras inglesas *moustache* (bigode) e *november* (novembro). Assim, o símbolo escolhido por muitos é o bigode. A campanha ganhou o mundo, sendo adotada por vários países, inclusive o Brasil, como forma de alertar os homens para a importância da **detecção precoce do câncer de próstata para o sucesso do tratamento**. O seu objetivo é mudar os hábitos e atitudes do público masculino - e principalmente acabar com o preconceito e a vergonha em relação aos exames de detecção, incentivando-os assim a procurarem o ano todo os cuidados que podem **salvar sua vida**. Na fase inicial, o paciente não apresenta sintomas, por isso **é imprescindível que os homens façam os exames específicos a partir dos 45 anos**, anualmente (recomendação do NCCN/EUA); sendo os mais indicados o de sangue, chamado PSA e o de toque. Mas, atenção, os que possuem histórico da doença na família - pai ou irmão - devem avisar seu médico e os exames preventivos podem ser indicados antes dos 45 anos.

saúde multidisciplinar



TRATAMENTO DO CÂNCER  
REFERÊNCIA NA REGIÃO

Rua Pernambuco, 632  
Jardim Brasil | Itu | SP  
Tel.: (11) 4023-0272

Diretor técnico responsável  
Dr. Leonardo da Silveira Bossi  
oncologista | CRM 102.654



Tratamentos e Cuidados

- Clínica Médica • Oncologia • Hematologia
- Cirurgia Geral • Cirurgia Pediátrica • Cirurgia do Aparelho Digestivo
- Cirurgia Bariátrica • Proctologia • Anestesiologia e Tratamento de dor crônica

Espaço confortável

- Nutrição • Psicologia • Odontologia

# Liquid Hair System Professional Wella: Preenchimento molecular para os fios

A Wella Professionals trouxe para o Brasil o System Professional Liquid Hair, produto desenvolvido pelos laboratórios da marca para o tratamento repositivo da queratina, proteína chave da estrutura capilar.

“Os aminoácidos que compõem a queratina são muito sensíveis e podem ser facilmente danificados por influências externas como desgaste ou danos causados por tratamentos químicos ou mesmo a luz solar”, explica Maria Castan, cientista de Wella Professionals. “A diferença é que agora é possível repor os aminoácidos perdidos agindo diretamente na construção da queratina para reabastecer instantaneamente a cutícula capilar”, completa. Os principais componentes do produto são a alanina e a histidina, que penetram no núcleo do cabelo preenchendo as lacunas da fibra, especialmente onde os danos são mais intensos, formando uma camada protetora para prevenir novos problemas. A fórmula conta ainda com pantenol, que nutre e fortalece o fio, e silicone e agentes catiônicos, que preservam a integridade de sua estrutura.

Trate seus cabelos com a Feminine Hair!



MAIS: A Feminine Hair fica na rua Vinte de Janeiro, 281, Centro, Itu.  
Telefones: (11) 4022-6605 / 4023-2452  
Site: [www.itu.com.br/feminine](http://www.itu.com.br/feminine)

**Feminine**  
HAIR

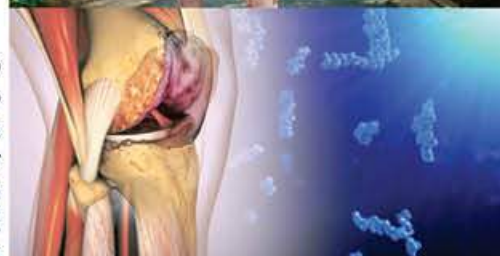
## VISCOSSUPLEMENTAÇÃO para tratar Artrose do Joelho

Viscossuplementação alivia as dores da artrose e pode até evitar cirurgias

A **viscossuplementação** é um tratamento utilizado para reposição de fluidos nas articulações com desgaste (**artrose, osteoartrite, artrite**). Podemos dizer que seria como colocar um "lubrificante" entre as estruturas ósseas e cartilaginosas das articulações, para que diminua o impacto e a dor.

A **viscossuplementação** pode proporcionar alívio imediato e seguro para pacientes com artrose do joelho e quadril.

Nos **joelhos** e **quadril** com desgaste, o fluido da articulação (chamado fluido sinovial) pode falhar e se tornar deficiente e não fornecer o amortecimento adequado para que a articulação evite a piora do desgaste. A **viscossuplementação** visa repor o fluido das articulações para diminuir o impacto, o desgaste, e por consequência a dor, o desconforto e a limitação de uso das articulações. É um procedimento simples, realizado no consultório, que leva poucos minutos. É realizada uma injeção com Ácido Hialurônico dentro do espaço articular. Após a aplicação, você pode retornar as atividades normais do dia-a-dia.



**Agende uma consulta para saber se essa terapia se aplica ao seu caso!**



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLOGICA  
DR. RENATO JOÃO REIS  
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar  
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba [renatojoaoreis@gmail.com](mailto:renatojoaoreis@gmail.com)  
[www.rjortopedia.com.br](http://www.rjortopedia.com.br) [f3/rjortopedia](https://www.facebook.com/rjortopedia)





## INOVAÇÃO NO TRATAMENTO DA DOR POR MEIO DAS ONDAS DE CHOQUE

A Terapia com ondas de choque, utilizada em tratamentos ortopédicos, mostra resultados contra dores crônicas, dispensa cirurgias e diminui o tempo de recuperação do paciente

O tratamento por ondas de choque consiste em aplicações de ondas de impacto na região da dor, fazendo com que haja liberação de substâncias analgésicas, quebra de depósitos calcificados e a formação de uma nova vascularização. As ondas de choque são acústicas e de alta energia geradas por uma tecnologia especial, que se propagam através do tecido até a região da dor, tratando o ponto lesado e, em alguns casos, regenerando o tecido que está em sofrimento.

**Para atletas, os resultados são muito bons e definitivos, e o retorno aos treinos e provas é acelerado, se forem respeitados os prazos para a cura das inflamações.**

São inúmeros os benefícios: o tratamento é realizado no consultório, apenas por médico habilitado, sem necessidade de anestesia e praticamente indolor, tratamento rápido e extremamente eficaz, em geral realizado em três a cinco sessões por aproximadamente 15 minutos cada, tratamento não invasivo, substituindo, na grande maioria dos casos, o procedimento cirúrgico.

### INDICAÇÕES:

Dores Lombares e outras Dores Musculares | Fasceíte Plantar | Esporão de Calcâneo | Bursite de Ombro | Bursite do Quadril | Tendinite do Ombro | Tendinite do Cotovelo | Tendinite do Joelho | Ponto de Gatilho - Síndrome Miofascial | Retardo de Consolidação Óssea.



Dr. Renato João Reis | CRM: 82754



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA  
DR. RENATO JOÃO REIS  
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar  
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba [renatojoaoreis@gmail.com](mailto:renatojoaoreis@gmail.com)

TRATAMENTO DA DOR POR ONDAS DE CHOQUE  
ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA  
MEDICINA ESPORTIVA  
RAIO X

[www.rjortopedia.com.br](http://www.rjortopedia.com.br)

# Diagnóstico Multidisciplinar em Distúrbios de Aprendizagem e Dislexia

## Você sabe o que é dislexia?

A dislexia do desenvolvimento é considerada um transtorno específico de aprendizagem de origem neurobiológica, caracterizada por dificuldade no reconhecimento preciso e/ou fluente da palavra, na habilidade de decodificação e em soletração. Essas dificuldades normalmente resultam de um déficit no componente fonológico da linguagem e são inesperadas em relação à idade e outras habilidades cognitivas. (Definição adotada pela IDA – International Dyslexia Association, em 2002. Essa também é a definição usada pelo National Institute of Child Health and Human Development – NICHD). Estima-se que cerca de 10% a 15% da população mundial tenha dislexia.

Com mais de 30 anos de existência, a Associação Brasileira de Dislexia - ABD, através do Centro Especializado em Distúrbios de Aprendizagem - CEDA, realiza o diagnóstico multidisciplinar voltado para as dificuldades de aprendizagem, como a dislexia, discalculia, TDAH, dentre outros. Temos condições especiais para quem reside fora da cidade de São Paulo (avaliação em 3 dias).

ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA DE  
DISLEXIA



Centro Especializado em Distúrbios de Aprendizagem

R. Catalão, 72 01255-020 - Sumaré - São Paulo - SP  
(11) 3231-3296 - (11) 3258-7568 - (11) 3237-0809 - (11) 3129-9721  
contato@dislexia.org.br www.dislexia.org.br


CIA.MARÍTIMA



O verão já chegou  
na Marbella

**Marbella**  
praia e fitness

Rua Joaquim B. Borges, 733  
Fone (11) 4025-4245 - Vila Nova - Itu

 marbella moda praia

## Dia das Crianças no Indaiatuba Clube

Como já é tradição, a data reuniu a galerinha para momentos de muita recreação e diversão

Diversas famílias aproveitaram o feriado de 12 de outubro para momentos de muita diversão com os pequenos no Indaiatuba Clube. A já tradicional Festa do Dia das Crianças, organizada pela diretoria do IC, reuniu dezenas de famílias, que participaram de atividades recreativas e se deliciaram com muito sorvete e pipoca.



fotos: AITC



  
**upelis**  
 cirurgia plástica  
 dermatologia

Avenida Belo Horizonte, 308  
 Bairro Brasil | Itu | SP  
 telefone (11) 4022.8851  
[www.upelis.com.br](http://www.upelis.com.br)

## Apae de Indaiatuba lança a Feira da Bondade 2015

Com a presença da diretoria da Apae-Indaiatuba e autoridades, patrocinadores, imprensa e representantes de outras instituições do terceiro setor, foi realizado no dia 21 de outubro, no Fran's Café, o lançamento da 16ª Feira da Bondade. A edição 2015 acontecerá de 12 a 15 de novembro no Pavilhão da Viber, na avenida Tamandaré, em Indaiatuba, e reunirá cerca de cem expositores, além de uma praça de alimentação com diversas opções gastronômicas e uma série de atrações culturais. A abertura acontecerá no dia 12 às 20h e, de 13 a 15, o horário de funcionamento será das 10 às 22h.



fotos: Hénaco Haas/Divulgação

## II Encontro Outubro Rosa na Diaprev

No último dia 22, a Diaprev Exames Preventivos, em Itu, com a participação da Onco Itu - Instituto de Tratamento Unificado em Oncologia, realizou o II Encontro Outubro Rosa - Prevenção ao Câncer de Mama.



fotos: Nicos Viana

**ORION**  
internet e multimídia

- Desenvolvimento de Web Sites
- Loja Virtual - Venda pela Internet
- Hospedagem de Web Sites

www.orionsites.com - 11 4028 7795

www.  
**revistaregional**  
.com.br

acesse

**girassol**  
Studio dance

Ballet, Jazz,  
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522 - Centro - Salto  
Fone (11) 4028-0549 girassol\_ballet@ig.com.br

VAMOS MUDAR DE ENDEREÇO,  
**E A NOSSA**  
TRADIÇÃO VAI JUNTO.

**EM BREVE ESTAREMOS DE CASA NOVA:**  
Rua Paulo Eduardo Xavier de Toledo,  
Nº 118, **bairro São Luiz**  
**Próximo ao Plaza Shopping**

Pizzas e Palmitos Recheados



Delivery de Terça a Domingo  
Telefone (11) 4403-8502



Acesse nosso facebook  
e confira nossas promoções!  
**/pizzarialuisxv**

[www.pizzarialuisxv.com.br](http://www.pizzarialuisxv.com.br)

*Dos 4 meses aos  
5 anos, a Escola  
Prima oferece às  
crianças o  
espaço ideal  
para que possam  
alcançar seus  
sonhos*

*Até 30 de novembro de 2015  
desconto de 20% na  
matrícula 2016*

## Garden Galeria

Mais uma vez a Galeria Vila Garden, em Itu, recebe grande evento

**A** Ottoni Galeria expõe trabalhos de fotógrafos renomados na Galeria Vila Garden, em Itu. Vernissage reuniu artistas e convidados. Confira nas fotos.



fotos: Juca Ferreira

**MARAN**  
semi joias

Rua Dr. Barros Júnior, 443  
Centro - Salto/SP - 11 4456.5689

f maransemijoias  
e-mail: maransemijoias@hotmail.com



# Kostela

## do japonês

INDICADO PELO

**GUIA QUATRO RODAS**

**BRASIL 2015**

**(19) 3894-6646**

**TERÇA A DOM DAS 11:30 ÀS 15H**



**RUA ANTÔNIA MARTINS LUIZ, 180**  
**DISTRITO INDUSTRIAL JOÃO NAREZZI**  
**INDAIATUBA/SP**





# circulando

## FlashBack no Indaiatuba Clube

Como sempre, o clube atraiu um grande público para curtir o melhor do flash back

**N**o dia 03 de outubro, o Indaiatuba Clube promoveu sua 3ª Noite do FlashBack. Como sempre, o evento reuniu um grande público, que matou saudades de antigos hits dos anos 70, 80 e 90. Confira algumas fotos.



fotos: AMIC



“Em apenas 33 dias,  
eliminei:

# -9cm”

circunferência abdominal



Já pensou: Lipo sem cortes, sem dor, sem roxos, e com resultados visíveis?  
Sem aumento da flacidez e com fortalecimento da massa muscular e saúde óssea?  
E ainda com aumento da imunidade e regularidade do sono,  
controle da ansiedade, da fome, controle do  
desejo por doces, da vontade de comer sem fome,  
tudo isso, junto a Reeducação Alimentar?

Lipo sem cortes, sem dor, sem roxos

# MesoLipo

Protocolo exclusivo Terapeuta Adriane Cardozo

**ADRIANE CARDOZO**  
Terapeuta Homeopata

[www.adrianecardozo.com.br](http://www.adrianecardozo.com.br)

Homeopatia - Ortomolecular - Fitoterapia  
Terapia Floral - Acupuntura - Iridologia  
Terapia Cognitivo-comportamental (TCC)  
Terapeuta Estética / Reeducação Alimentar

 Homeopata Adriane Cardozo

 [terapeuta.homeopata](http://terapeuta.homeopata)

Consultas presenciais ou online  
Horário antecipadamente agendado  
Atendimento: segunda à quinta

(11) 4028-2622 - (11) 95487-2120  
chame no WhatsApp



CONAHOM.1362 - Associada ao Conselho Nacional Auto-regulamentável de Homeopatia Clássica e de Fitoterapia

## Despedida de solteiro

Cada um a sua maneira e com seus amigos, Luana e Daniel fizeram suas despedidas de solteiro

**L**uana Lobato e Daniel Martins reuniram, cada um a sua maneira, os amigos e amigas para celebrarem o pouco tempo de solteiros que lhes restam. Juntos, estarão vivendo, em breve, as alegrias do casamento.



fotos: Juca Ferreira



## VIAJE COM A MELHOR, VIAJE COM A CI!

VENHA NOS VISITAR E SABER TUDO SOBRE **INTERCÂMBIO E VIAGEM** COM QUEM MAIS ENTENDE DO ASSUNTO.

### CURSOS DE IDIOMAS

São diversos tipos de cursos para você que quer aprender e conhecer lugares incríveis pelo mundo!

### MOCHILÃO®

Escolha o seu roteiro e prepare-se para trazer muitas histórias e emoções na bagagem!

### HIGH SCHOOL

Estude um semestre no exterior e tenha uma experiência inesquecível!

### INTERCÂMBIO TEEN®

Aproveite suas férias para conhecer novas pessoas, idiomas e paisagens.

E MUITO MAIS!



Para saber mais, ligue para **19 3392.4800** ou visite nossa loja:  
**CI Indaiatuba** | 24 de maio, 784 - centro  
indaiatuba@ci.com.br

Rede CI. Mais de 80 lojas em todo o país.



ci.com.br/blog



/ci.intercambio



@ci\_intercambio



ci.com.br/instagram

ci.com.br

you learn with the world





# SINCOMERCIO

## 50 anos

JUBILEU DE OURO

### 2015: TEMPO DE CELEBRAR 50 ANOS DE TRABALHO EM PROL DO COMÉRCIO

Em 2015, o Sincomercio comemora seu Jubileu de Ouro, completando 50 anos de serviços prestados aos comerciantes da região. Nestas cinco décadas, vem sendo considerado uma das entidades mais atuantes do Estado de São Paulo graças ao reconhecimento de seus trabalhos nos municípios de Itu, Salto, Porto Feliz, Cabreúva, Araçoiaba da Serra, Boituva, Capela do Alto, Cerquilha, Iperó, Piedade, Pilar do Sul, Pirapora do Bom Jesus, Salto de Pirapora, Santana de Parnaíba, Tapiraí e Votorantim.

**Trabalhamos juntos na conquista da excelência, praticando um sindicalismo de resultados.**



# INDAIATUBA CLUBE

*Apresenta sua programação de final de ano*

14/11  
19h30



## ENCERRAMENTO DO ANO ESPORTIVO

*com Banda Midas*

*Entrega de premiações e apresentações de dança*

20/11  
20h



## ACENDIMENTO DAS LUZES DE NATAL

*com o Coral do Indaiatuba Clube*

6/12  
10h



## CHEGADA DO PAPAÍ NOEL

*com Mário Niero e VJ Ronaldo Ambiel*

*Distribuição de doces, brinquedos e muito mais*

13/12  
20h



## BANDA SINFÔNICA E CORAL DA FUNDAÇÃO BRADESCO CORAL DO INDAIATUBA CLUBE

*com a maestrina Sonia Di Moraes*

31/12  
22h



## RÉVEILLON 2016 VERDE E BRANCO

*com Vado Negri e Banda e*

*VJ Ronaldo Ambiel*

# artedacerveja

AZ+  
comunicação

Chopp  
delivery 24h



O ESPAÇO OFERECE AINDA  
ACESSÓRIOS PARA PRESENTES  
COMO COPOS, BALDES,  
ACESSÓRIOS PARA CHURRASCO,  
VINHOS, ESPUMANTES  
E BEBIDAS DESTILADAS.

CONHEÇA NOSSA LOJA.  
VENHA APRECIAR UM BOM CHOPP



[WWW.ARTEDACERVEJA.COM.BR](http://WWW.ARTEDACERVEJA.COM.BR)

(11) **2429-4616**

PLANTÃO 7880-8958 / ID 86\* 14757

SEGUNDA A SEXTA DAS 9H00 ÀS 18H00 / SÁBADO DAS 8H00 ÀS 14H00  
AV. CAETANO RUGGIERI, 2727 - Pq. N. SRA. DA CANDELÁRIA - ITU/SP





Tem algum peludinho aí um pouco acima do peso? A dica de hoje é contar com a ajuda de Hill's™ Science Diet™ Adulto Light Original, alimento que contém os nutrientes necessários para ajudá-lo nessa tarefa... Mas ó, assim como os seres humanos, cachorros também precisam de exercícios para que a "dieta" funcione, combinado?

Sabor que enlouquece os cães

**DINGO**  
Meat in the Middel



Se você tem problemas com pelos espalhados pela casa. Aqui está a solução!

**FURminator**

A SUA CASA SEM PELOS



A partir de agora, você e o Alfredo podem dormir até 3 vezes mais tranquilos.

**BRAVECTO**

12 SEMANAS DE PROTEÇÃO CONTRA PULGAS E CARRAPATOS



LOJA 1 Rua Rio Branco, 1283 - Centro Salto - Fone (11) 4029-0044

LOJA 2 Rua Rui Barbosa, 1042 - Centro Salto - Fone (11) 4021-3127 Disk Entregas

NOVO

**DETECTA**

MONITORA A SAÚDE DO SEU GATO



do amarelo para o azul possível problema de saúde



Nova direção, qualidade e respeito, ambiente familiar!

Programação artística e cultural de alto nível,

acompanhem em: [f NOVA Estância ITU Choperia](#)



Desde 2013



Informações e reservas: (11) 2715-5574 ou (19) 9 8819-1913 WhatsApp  
Av. Doutor Ermelindo Maffei, 211, Itu (avenida do Plaza Shopping)



ARQUITETURA • DESIGN • MODA • CULINÁRIA  
CORPORATIVO • INSTITUCIONAL • EDITORIAL



11 2715-1430/99967-9206  
juca.ferreira@uol.com.br

JUCA FERREIRA



# CAMARGO

## FIBRAS E TECIDOS

A Camargo Fibras e Tecidos oferece uma grande variedade de tecidos e armarinhos para todas as ocasiões.



**Dia-a-dia, festas, artesanatos.**

Os produtos são de qualidade e acompanham as tendências da moda e das estações.

**Cama, mesa e banho:**

Toalhas de banho  
Toalhas de rosto  
Toalhas de piso  
Lençóis

Além dos tecidos e armarinhos trabalhamos com peças de cama, mesa e banho, peças para cortinas e tecidos para decoração.

Atendimento exclusivo para auxiliá-lo na escolha do produtos mais apropriado

Formas de Pagamento:



CRÉDITO OU DÉBITO

Rua Antônio Ianni, 358 - Vila Mariah - Itu/SP  
Fone/Fax: 11 4022-2557 / 4022-6546

CAMARGO FIBRAS E TECIDOS



## Arte na mesa

- Congelados tradicionais, light com restrição de gordura, sal, etc.
- Tudo porcionado e personalizado com temperos e porções de acordo com a necessidade do cliente
- Desenvolvemos cardápio ou executamos o do seu nutricionista.
- Serviço de delivery

Congelamento com todas as técnicas como: choque térmico, extração de ar e tampa falsa para que seja mantido sabor, textura e a parte nutricional de cada ingrediente.



Rua Márcia Pierroni, 60  
Itu Novo Centro - ITU/SP

(11) 9 9560-1404 (vivo)

ACEITAMOS ENCOMENDAS  
PARA FESTAS DE FINAL DE ANO

Alugo apartamento na

# RIVIERA DE SÃO LOURENÇO

Resort Ilha da Madeira,  
com piscina,  
cinema,  
espaço fitness,  
serviço de praia e  
quadra de tênis

Tratar com Priscila (11) 9 7152-1953



Desde 2001

by Miriam Jabur

- Body Piercing • Tatuagem Definitiva
- Maquiagem Definitiva
- Micropigmentação Paramédica
- Venda de materiais para tatuagem

Tel. (11) 4403-8536

Rua Maestro Elias Lobo, 52 - Centro - Itu

[www.miriamjabur.com.br](http://www.miriamjabur.com.br)



[www.imobiliariacostarocha.com.br](http://www.imobiliariacostarocha.com.br)



**COSTA ROCHA**  
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664



COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

## VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:  
EM TODOS OS CONDOMINIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:  
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:  
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:  
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:  
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:  
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:  
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP  
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)  
[costarocha@uol.com.br](mailto:costarocha@uol.com.br) [www.imobiliariacostarocha.com.br](http://www.imobiliariacostarocha.com.br)



## Morena Romanatti

*Cake Designer*

*Presente nos melhores momentos da vida!*



www.morenaromanatti.blogspot.com  
morena.romanatti@uol.com.br  
Fones 11 4024.6245 • 11 9 9642.7980

# SPANIZZI

RISTORANTE



**Rotisserie Spanizzi: massas, antepastos e molhos por quilo. Faça sua encomenda!**

**Horário de funcionamento:**

**ALMOÇO** de segunda a sábado das 11h30 às 16h

**JANTAR** de segunda a quarta das 18h às 23h  
quinta e sábado das 19h à 0h

domingo: o dia inteiro das 11h30 às 23h

**Delivery: Todos os dias (aceita encomendas para festas)**

Av. Prudente de Moraes, 210 - Lj 110 (UniShopping) - Itu - Tel.: (11) 4025-1303  
www.facebook.com/spanizzi.ristorante



**QUER REALIZAR SEU SONHO EM TER UMA COZINHA PLANEJADA?  
FALE CONOSCO! REALIZAMOS PARA VOCÊ.**



Pagamentos em 36x  
(credenciário próprio, boleto  
bancário ou cheque)

- COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS
- BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto  
Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto

**LOJA CAMPOS**  
*planejados*

www.lojacamposmoveis.com.br  
e-mail: camposplanejado@uol.com.br

# Terezinhaaaa!...

por FRANCISCO CARLOS GARCIA

"Comunicação é o que o outro entende e não o que você diz"  
(Robert Green)

Comparando com outra época, os jovens de hoje vivem paradoxos. Por exemplo: têm dificuldades de encontrar o primeiro emprego, mas têm facilidades de informação ou descompromissos emocionais antes impensáveis. No meio dos dois, temos "homens coluna do meio" de 30, 40 ou mais, que insistem em viver como se tivessem 15 ou 20! Moram com os pais, usam piercing, fazem rabinho no cabelo ignorando que o volume já não é mais o mesmo há algum tempo. Dizem que querem mais é curtir a vida! Pois esse grupo, que também é paradoxal, não é o mote da minha reflexão!

Afinal, o que caracteriza um jovem? Veja algumas perguntas: quando você entendeu o mundo estávamos na era da informática? Celular já era realidade? Os carros já eram bicomustíveis? Tinham injeção eletrônica? Por outro lado: você conheceu e viveu a época da inflação maluca? Os aparelhos de TV não tinham controle remoto? Ouviu Long Play's em vitrolas ou sonatas? Se a resposta foi SIM às primeiras e NÃO às últimas, você é jovem sim! Espiritual e cronologicamente!

Fiz essa introdução para comentar sobre alguém que, muitos jovens do SIM acima podem até ter ouvido falar, mas nunca viram atuando: Abelardo Barbosa, o Chacrinha! Com atitudes politicamente incorretas, irreverentes, apesar do escracho ou talvez devido a ele - tornou-se referência como comunicador. Seus programas em várias emissoras de televisão eram tanto líderes de audiência como uma orgia, uma Babilônia que encarnava uma de suas máximas: "eu vim para confundir e não para explicar!" Neles apresentavam-se cantores de sucesso, calouros sonhando com a fama ou tipos que simplesmente gostavam de farra! E ele - Chacrinha - conduzia tudo num assumido papel de bobo da corte. Palhaço como ele mesmo se intitulava! A cada programa - e foram centenas - ele vestia uma roupa mais ridícula que outra; ao mesmo tempo usava uma indefectível buzina de charrete pendurada no pescoço. No palco, então, entre mulheres insinuantes, barulho e muita bagunça, ele fazia e falava coisas do arco da velha. Sob patrocínio (acredite!) das "Casas da Banha", ele perguntava: "Vocês querem bacalhaaaaauuu" e jogava peças inteiras na plateia! E volta e meia, tremeluzia com voz esganiçada de taquara rachada: "Tereziinhaaaaa"!!!

Os tempos hoje são outros mas mesmo assim me pergunto: como aquilo podia funcionar? O cara era muito esquisito. Fazia tudo na contramão do bom senso. Pior ainda, fazia de propósito! No meio do nada ele dizia: "Alôôô dona Mariaaa" como vai, vai bem?" E seus programas mais e mais catalizavam enorme audiência. Deram tão certo que o nome, Chacrinha, tornou-se um fenômeno sempre lembrado quando o tema é comunicação. Um de seus bordões mais marcantes: "quem não se comunica se trumbica!" sintetiza o surrealismo dessa minha incompreensão: - Caramba, como aquilo podia dar certo? Segundo Aristóteles "toda comunicação é uma tentativa de persuasão", ora, Chacrinha não dizia coisa alguma, como podia então persuadir quem quer que fosse? Quando muito ronronava alto com a voz de taquara rachada. E se nesse momento ele estivesse me lendo, certamente diria: "reaaaallmente!!.."

Concluo repetindo minha surpresa: como, com tanta irreverência e escracho, ele se tornou referência de comunicador? Seu discurso -verbal e corporal - fazia pouco ou nenhum sentido. Contrariava a regra básica: "comunicação é o que o outro entende e não o que você fala"! Mas e daí? Você pode estar me perguntando... o cara deu tão certo que você está falando nele agora! E com certeza Chacrinha concordaria com você: "Reaaaallmente!!...".

FRANCISCO CARLOS GARCIA (Chico Garcia) é membro da ASLe (Academia Saltense de Letras). Este texto faz parte da Coletânea II da Academia.

## LITERÁRIOS

A cada edição, Revista Regional cede espaço para que um escritor da região publique seus contos, crônicas e afins.



VESTIBULAR

28.NOV

ou PROCESSO SELETIVO

# Saúde

A melhor **estrutura** da região,  
com mais de **30 laboratórios**



Biologia / Ciências Biológicas - noite

Educação Física - manhã e noite

Psicologia - manhã e noite

Bacharelado + Licenciatura\*\* - manhã e noite

Biomedicina - manhã e noite

Fisioterapia - manhã e noite

Enfermagem - noite

Nutrição - manhã

Farmácia - noite

Estética - manhã



★★★

Biomedicina  
Educação Física  
Enfermagem  
Fisioterapia  
Nutrição



Biomedicina  
Fisioterapia  
Psicologia  
(autorizado)



PARCELAS A PARTIR DE  
R\$ **357,49\***

MAIS DE  
**40.000** VOLUMES  
VOLTADOS AOS CURSOS DE SAÚDE



**57** ANOS  
DE TRADIÇÃO  
E SOLIDEZ

**CEUNSP**

www.vestibulares.info • 0800 10 95 35

\* Preço Promocional. Plano de pagamento em 16 parcelas a partir do valor indicado acima para o curso de Educação Física (manhã), para calouros aprovados no Vestibular para 2016 e matriculados até 30/11/2015, sendo a primeira parcela no ato da matrícula e a segunda em 06/12/2015. Neste plano, nos meses de novembro e dezembro de 2016, além da parcela normal, haverá uma segunda parcela, com vencimentos em 30 de novembro e 20 de dezembro (em conformidade com a Lei 9870/1999), sem qualquer alteração no valor total anual.\*\* As aulas de licenciatura em Psicologia serão ministradas aos sábados de manhã independente do turno da graduação. Formação exclusiva e complementar à graduação em Psicologia. É optativa e pode ser cursada após a conclusão da graduação. Formação de classes está sujeita a um número mínimo de alunos. Consulte disponibilidade de cursos e horários pelo 0800 10 95 35. Período referente à carga horária predominante, podendo se estender a outros turnos.

# ANNUAL

PLUS


kombidesign

Verão 2016

*Lojas Annual*

Plaza Shopping - Itu  
Parque D.Pedro - Campinas  
Polo Shopping - Indaituba  
Centro - Porto Feliz

 AnnualPlus

 AnnualConcept