

outubro 2015 ano 13 número 150

REGIONAL

REVIS

12 ANOS

www.revistaregional.com.br
PRIMAVERA 2015

ITU • SALTO • INDAIATUBA

estreia

Dr. Drauzio
Varella será
colunista
de Regional

#SPFW20a

Semana de moda
celebra 20 anos
e 40 edições

KIDS

Caderno especial
destaca o
Dia das Crianças

Claudia Raia #30

na edição #150

Atriz celebra seus
30 anos de carreira
na edição #150
de Regional



VENHA SER UM

CAÇADOR DE
DIVERSÃO



www.plazashoppingitu.com.br

EM OUTUBRO, A PROGRAMAÇÃO
É ESPECIAL PARA AS CRIANÇAS!

• **MOSTRA LÚDICA**
"SONHO EM VERDE DE MARIAS"
DE 10/10 A 3/11

• **TEATRANDO ALADIN**
11/10 ÀS 16H

• **TEATRANDO PETER PAN**
25/10 ÀS 16H

• **OFICINA INFANTIL**
CULINÁRIA E ARTE
CONFIRA A PROGRAMAÇÃO NO SITE.

ONDE VOCÊ QUER ESTAR QUANDO CHEGAR EM CASA?

Moderna, clássica, elegante, contemporânea. O estilo da sua casa deve ser marcante, mas acima de tudo, deve ser o seu estilo, criando um ambiente que te inspire, que renove suas energias. Se é isso que você procura, a **Padovani Conceito** pode fazer muito por você, com pisos, revestimentos, metais, louças e acessórios que vão transformar a sua casa.





(11) 4013-8787

Av. da Saudade, 294 - Pe Bento - Itu/SP
www.padovaniconceito.com.br

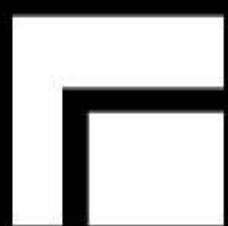
PADOVANI
conceito

Vem aí a
Residence Decorações.
AGUARDE!



HunterDouglas®





RESIDENCE

DECORAÇÕES

CORTINAS | PERSIANAS | PAPEL DE PAREDE | TOLDOS

Rua Joaquim Borges, 825 - Itu/SP
(11) 2429-4777



VENHA CONHECER A **HOME DECOR**, LOJA DE SOLUÇÕES INTELIGENTES.
ARMÁRIOS PLANEJADOS DE FABRICAÇÃO PRÓPRIA.
MÓVEIS, ESTOFADOS E DECORAÇÃO.
PROJETOS EM MADEIRA PARA PERGOLADOS, DECKS E ÁREAS EXTERNAS.



Avenida da Saudade, 234, Padre Bento - Itu/SP
(11) 2715-7334 | (11) 2715-7335
Envie seu projeto: vendas@homedecoritu.com.br
www.homedecoritu.com.br

Home
Decor
ITU



BOUTIQUE DO LAR





R- 15 de Novembro nº 400, Centro - Indaiatuba - SP - 19 - 3894 6052

novolhar

CENTRO OFTALMOLÓGICO

Nasce em Itu uma nova referência em oftalmologia

As lembranças que temos dos momentos bons, dos aprendizados, das pessoas que deixaram marcas em nossas vidas ficam guardadas na nossa memória como uma foto ou um filme. Para isso precisamos da nossa visão.

A Novolhar Oftalmologia vem com o propósito de oferecer a Itu e região novos horizontes no cuidado da saúde ocular, para que você continue a construir essas memórias.

Além de consultas, possui um centro diagnóstico completo e Centro Cirúrgico que oferece conforto, comodidade e tecnologia de ponta.

www.clinicanovolhar.com.br

Rua Marechal Deodoro, 417

Centro - Itu/SP (11) 2429-3590 (11) 9 7520-3590







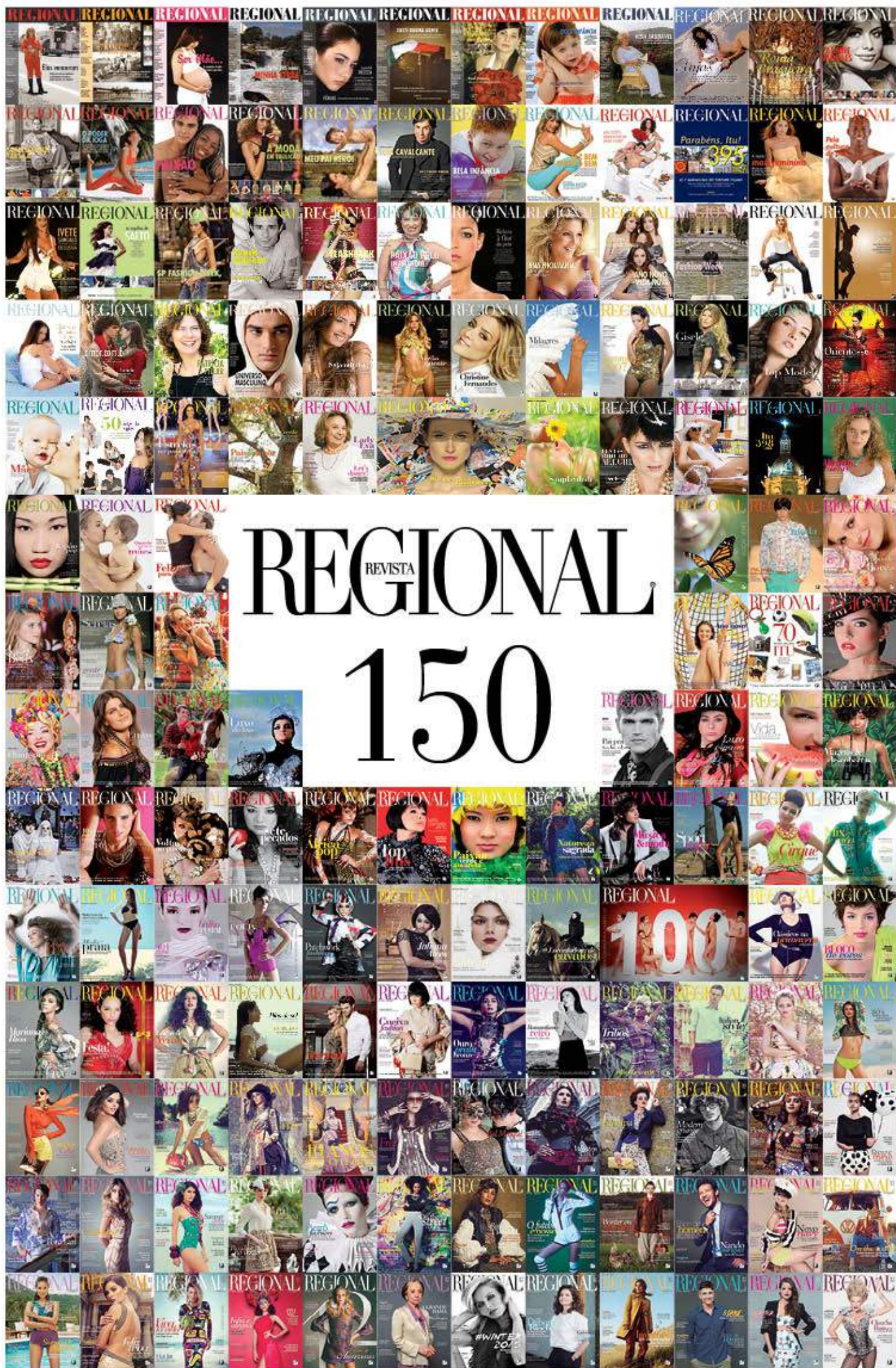
EDIÇÃO ESPECIAL

MAIS UM RECORDE REGIONAL

Estamos em festa! Revista Regional chega a mais um recorde na região: 150 edições! Nenhuma outra publicação em atividade no eixo Itu-Indaiatuba chegou tão longe e em plena ascensão, mantendo sua qualidade gráfica e editorial, sua credibilidade e originalidade. São quase 13 anos, 150 edições e uma média de 15 mil páginas no período. Óbvio que a comemoração seria com nossos leitores e parceiros e, por isso, fizemos uma edição super especial, tendo Claudia Raia como capa e recheio, em ensaio e entrevista especiais. A atriz, que também está em festa, celebra seus 30 anos de carreira. Na conversa, ela relembra sua trajetória desde a estreia na novela Roque Santeiro, comenta seus maiores sucessos na TV e no teatro e ainda detalha o musical que festeja suas três décadas de profissão. Outra celebração acontece na São Paulo Fashion Week deste mês, que lançará as tendências do próximo outono-inverno. São 20 anos de evento e 40 edições! Nesta Regional #150, fazemos uma homenagem ao período com uma retrospectiva de grandes desfiles, como a histórica apresentação do estilista Jum Nakao e os vestidos de papel em modelos maquiadas como bonecos Playmobil. A festa continua com o Dia das Crianças e o caderno Regional KIDS, com matérias, ensaio de moda e dicas de presentes. E como toda comemoração pede um grande presente, Regional estreia nesta edição a coluna do dr. Drauzio Varella. Considerado um dos médicos mais populares e queridos do Brasil, com programas de rádio e séries no Fantástico, da TV Globo, Drauzio trará a cada mês comentários sobre temas relacionados à saúde e atualidades, com exclusividade em nossa região. Para abrir com chave de ouro a seção, batemos um papo com ele, que contou sobre seus projetos nos presídios, o preocupante avanço da Aids entre os jovens e, claro, sobre seus vários livros, inclusive infantis. Para terminar, vou citar dois trechos de um texto de Giovana Barbosa de Souza, da Aliança pela Infância: “coragem é a ação que vem do coração. A coragem é irmã da confiança.” “Precisamos ter criatividade para explorar a vida e confiança de que vale a pena tentar sempre, pois a vida é bela e verdadeira.” Pelo visto, estamos no caminho certo! Obrigado a todos por estarem conosco nessas 150 edições!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável



REVISTA REGIONAL

Ano 13 - número 150
OUTUBRO-2015

DIRETORES

Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL

Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO

Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO

Fernanda Leite - fermi@terra.com.br

ASSESSORIA JURÍDICA

Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Reportagens: Ester Jacopetti, Gisele Scaravelli e Tamiris Gaeta

Artigos: Drauzio Varella e Maria de Lourdes Sioli



NOSSA CAPA

foto: Ju Mattoni

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto e Indaiatuba

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

SITE

www.revistaregional.com.br

Editor do site: Renato Lima

Atualização: Felipe Rubinato

Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

Tiragem desta edição: 10 mil exemplares

COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Marcio Lima, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340

Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655

Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário
e objetos.

Marcas nacionais
e importadas.

Showroom
com 1.200M².



prosa

Rua Humaitá, 873

Centro | Indaiatuba | SP

T 19 3894 6688 | decoratto.com.br

 decoratto

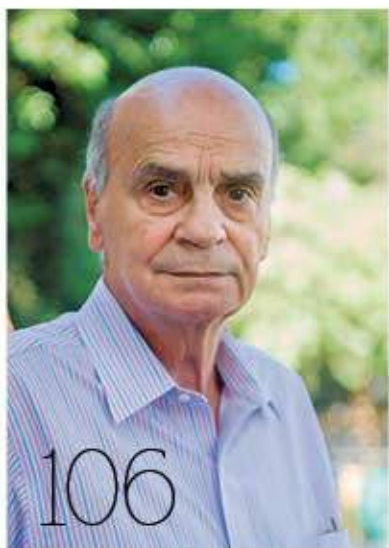


OUSADIA EM CADA DETALHE

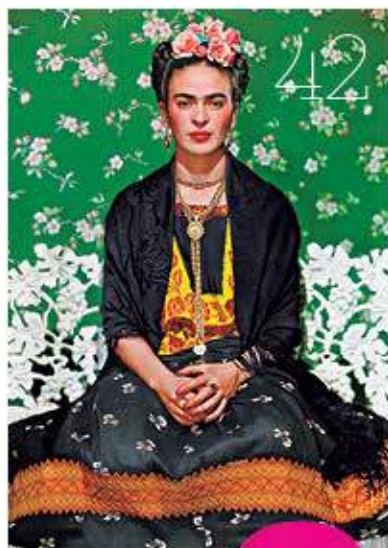
Decoratto por Luiz Pontes

Seja bem-vindo à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m², encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

 decoratto



CONVERSA
22 Claudia Raia
30 Regionais



CULTURA
34 Filme tem Salto como cenário
36 Eliane Gardini: "o afeto é maior do que todos os arranjos"



38 80 anos sem
Tristão Júnior
40 Planeta Salto mistura
humor e jornalismo
na internet
42 Agenda
44 Revista Regional e Pão
de Açúcar dão boas-
vindas à primavera

MODA
46 Verão no Mediterrâneo
50 #SPFW20a
54 Vitrine
58 Por dentro da loja

60 Clips

Regional KIDS

70 Moda
74 Passarelas
78 Vitrine
80 Universo Particular

82 O que você vai ser
quando crescer?
84 Trocando o
videogame
pelo esporte
86 Como criar hábitos
saudável nos filhos
94 Casa

96 Garimpo
100 VIP

VIDA

104 Outubro Rosa
106 Dr. Drauzio
estreia na Revista
Regional
108 Coluna do
Dr. Drauzio
118 Bem Estar

122 Circulando
138 Literários



SPONSOR
SCUDERIA FERRARI

CHEGOU A INDAIATUBA A INTERNET 4G LÍDER EM VELOCIDADE NO BRASIL PELA 4ª VEZ CONSECUTIVA.

A Claro é fã de velocidade. Por isso, é a patrocinadora oficial da Scuderia Ferrari. E é por isso também que o 4G da Claro é o mais rápido do Brasil pela 4ª vez consecutiva. Com o 4GMax da Claro, você vai fazer downloads a jato. Vai ver vídeos, jogar online e ouvir músicas da internet no seu smartphone ou tablet, sem interrupções. Tudo para você aproveitar ainda mais o agora.

4G GMAX



claro.com.br

Claro 4GMax. O 4G líder em velocidade no Brasil - Fonte: relatório OpenSignal divulgado em agosto/2015 [www.opensignal.com/reports].

É você quem faz o agora.



QR CODE*
ACESSE A
REVISTA
DO SEU
CELULAR

REVISTA REGIONAL

outubro/2015

www.revistaregional.com.br
ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE



Fotos: Arquivo

Inverno nas passarelas

O calor promete ser forte nesta temporada, mas nas passarelas o destaque já é o próximo inverno. Os desfiles que lançarão a moda outono-inverno 2016 acontecem de 18 a 23 de outubro em São Paulo. O melhor desta 40ª edição da SPFW, a maior semana de moda da América Latina, você poderá conferir no site de Regional.

Conheça 5 tendências da nutrição

Se tem uma área que está sempre em transformação é a da alimentação. Entre dietas da moda até belos e saborosos cardápios gourmets, a variedade de pratos e receitas é imensa e, a cada dia, mais novidades movimentam esse mercado. Em meio a tanta informação, muitas vezes fica difícil saber o que é melhor e mais indicado quando o assunto é saúde. A boa notícia é que novas tendências em nutrição estão chegando para simplificar a vida dos amantes da boa comida e trazer mais prazer à mesa. "As pessoas precisam resgatar o prazer de comer. Mais importante do que seguir dietas da moda é conhecer o próprio corpo e suas necessidades e, assim, supri-las da maneira adequada. Alimentar-se não pode ser um fardo. Deve ser um ato de alegria, de compartilhar com pessoas queridas, de se sentir bem", explica a nutricionista Marcia Daskal. No site de Regional, ela indica cinco tendências da nutrição, como os alimentos orgânicos e caseiros que fazem o maior sucesso, exemplo das saladas orgânicas, cervejas artesanais e dos bolos caseiros.



TAPIOCA E TEMAKI JUNTOS

Que tal aliar o sucesso dos temakis com o das tapiocas? A Tapitemaki é uma mistura dessas duas delícias, possui massa de tapioca, formato e recheio de temaki. Confira a receita em nosso site.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



@revista_regional

NOVA KIA GRAND CARNIVAL 2016.

Espaço de uma casa.
Tecnologia de uma estação espacial.



GRAND CARNIVAL

Inovação que não tem tamanho.



- Sistema multimídia com GPS, Bluetooth, controle de chamada no volante e tela touch
- Motor 3.3 L V6, 270 cv
- Câmbio automático de 6 velocidades



- Teto solar duplo panorâmico
- Espaço para 8 pessoas
- Air bags laterais, frontais e de cortina



- Porta-malas com abertura automática e portas laterais elétricas
- Detector de ponto cego - BSD



Claudia Raia

NA EDIÇÃO 150 DE REGIONAL, ATRIZ CELEBRA AS TRÊS DÉCADAS DE CARREIRA
NUMA ENTREVISTA ESPECIAL, ONDE RELEMBRA PERSONAGENS ICÔNICOS E
FALA SOBRE O NOVO MUSICAL QUE BRINDA ESTE GRANDE MOMENTO

texto ESTER JACOPETTI

Iresistível, Claudia Raia sempre foi motivo de admiração. Não só por sua sensibilidade como atriz, bailarina, cantora, mas também por ser uma das pioneiras na produção de musicais no Brasil. Mulher forte, exuberante e cheia de atitude, como só ela sabe ser, este com certeza é um ano especial na vida da atriz, que acaba de completar 30 anos de carreira. E para celebrar esta data, no palco com “Raia 30, O Musical”, Claudia preparou uma super-produção, em que retrata no espetáculo, sua passagem pelo teatro de revista, bem como seus personagens marcantes na televisão. “Na verdade, não é um espetáculo autobiográfico, não é contado cronologicamente. Contamos a história de uma pessoa que desde pequenininha quis uma carreira artística, que sonhou, foi atrás desse sonho, e conseguiu realizá-lo”, disse orgulhosa. Apoiada pela mãe Odette e a irmã Olenka, Claudia foi para os EUA com apenas 13 anos, mas foi aos sete que ela bateu na porta do renomado coreógrafo americano Lennie Dale para tentar a sorte. “Fui muito corajosa”, relembrou. São muitos os trabalhos de sucesso, e claro alguns ficaram de fora, mas por uma questão de estética. “Nós optamos pelos estereotipados, ou seja, mais teatrais, que pudessem funcionar no espetáculo de teatro. Nós passamos por vários momentos icônicos da minha carreira”, explicou Claudia, que também não deixou de fora os perrengues que passou para conquistar essa trajetória de muito sucesso e disciplina. “Adoro debochar de mim mesma. Adoro falar que eu era nariguda, magra feito uma folha de papel. É uma delícia falar e dividir com o meu público”. Quem a vê no palco, não imagina que por trás desse trabalho, foram necessárias nove horas diárias, durante dois meses, de muito ensaio. “A minha vida é fazer aulas porque na dança e no canto é assim, se você ficar duas semanas sem fazer uma aula, parece que regrediu cinco anos”. Para os fãs da atriz, pode-se esperar um espetáculo luxuoso, extremamente requintado e profissional. Você confere agora, nesta edição especial número 150 da Revista Regional, uma entrevista cheia de detalhes, na qual a atriz fala sobre a trajetória que a consagrou, não só no teatro musical brasileiro, mas no mundo televisivo.

REVISTA REGIONAL: Em comemoração aos 30 anos de carreira, o público jovem tem a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a sua história. Como foi a construção de “Raia 30, O Musical”?

CLAUDIA RAI: Na verdade, não é um espetáculo autobiográfico, não é contado cronologicamente. Contamos a história de uma pessoa que desde pequenininha quis uma carreira artística, que sonhou, foi atrás desse sonho, e conseguiu realizá-lo. Que desde muito cedo queria seguir este caminho. Lutou e conseguiu! Poderia ser qualquer pessoa, mas por acaso sou eu. Gostaria que o meu público, até quem não me conhece, ou até mesmo o estrangeiro, sentasse aqui e assistisse a um musical de boa qualidade, bem cantando, bem dançado e alegre. Um espetáculo com cenários e figurinos lindos. Nós estamos contando a história de uma pessoa que lutou muito pra chegar até aqui. Que venceu de uma maneira bem-humorada, gostosa, contando também os perrengues, porque adoro debochar de mim mesma. Adoro falar que eu era nariguda, magra feito uma folha de papel. É uma delícia falar e dividir com o meu público. A sensação que eu tenho é de que estou recebendo essas pessoas em casa, porque aqui é a minha casa (São Paulo). Estou contando a minha história desde quando ela começou. É um brinde e quero fazê-lo com o meu público, que na verdade me acompanha há 30 anos. São pessoas que vêm ao teatro, que me seguem desde lá atrás, que ligam a televisão para me ver nos programas, sabe cada personagem que eu fiz. Então, na verdade é com elas que eu quero brindar! Também é claro, com aqueles que me deram a mão, porque uma carreira é feita de oportunidade e não de talento.

Você diria então, que ao longo da sua caminhada, o que mais te motivou a continuar, foram as oportunidades que lhe apareceram?

Eu acredito em dois fatores: oportunidade e trabalho. Foram acontecimentos que eu tive e tenho na minha vida. É claro, que também contei com mãos fortes e estendidas, que me concederam grandes papéis, grandes momentos na

fotos: Arquivo pessoal



Claudia e equipe durante preparação antes da estreia do novo musical que celebra suas três décadas de carreira





Fotos: Arquivo pessoal

minha carreira, mas tudo com muita luta e trabalho. Contamos essa história em uma hora e meia. É evidente que vão dizer que faltou algum personagem. Inclusive, porque não é possível fazer alguns de televisão aqui. Nós optamos pelos estereotipados, ou seja, mais teatrais, que pudessem funcionar no espetáculo de teatro. Nós passamos por vários momentos icônicos da minha carreira. É óbvio que algumas histórias não entraram, até porque as músicas têm que combinar, é preciso um roteiro. Alguns espetáculos e personagens de televisão ficaram de fora. Nós não usamos vídeo, não é um musical televisivo. Eu não tenho nenhum preconceito, imagina, eu faço televisão há 30 anos e amo! Mas é um espetáculo teatral, na qual falamos sobre a minha paixão e a minha relação com o palco e como ele me acolheu durante esses anos. Na verdade, o Miguel (Falabella, autor) foi sábio em pegar os clássicos do teatro musical que eu fiz como: "Sweet Charity" (2006), "O Beijo da Mulher Aranha" (2001), "Chorus Line" (1984) e transformar essas letras, contando a minha trajetória. Ficou gostoso, alegre e muito emocionante revisitar a minha história, desde o começo. Ter a minha mãe (Odete Raia) e a minha irmã (Olenka Raia) em cena, que são duas mulheres importantíssimas na minha vida e que me fizeram chegar até aqui, sempre me incentivando, é muito especial. O olho da minha mãe, por ter me deixado aos 13 anos de idade, ir para Nova York. Corajosa! Toda essa visão foi colocada neste espetáculo. O Lennie Dale, que foi meu grande mestre e mentor, para quem não sabe, é um coreógrafo americano muito importante, que fundou um grupo chamado "Dzi Croquettes" que foi um dos espetáculos mais inovadores que o Brasil já viu, aliás, o mundo, porque eles viajaram bastante. O Lennie me adotou aos sete anos de idade, quando eu fui bater na porta dele, dizendo que eu dançava igual a ele. Fui muito corajosa! (risos).

“Pela primeira vez estou apoiada em mim mesma e não é fácil, porque quando você tem um personagem, se esconde atrás dele e deixa que ele vá na frente com um escudo. Dessa vez não tenho essa proteção”

Você comentou que vocês procuraram escolher personagens estereotipados. Quais foram esses personagens e como foi transpô-los da televisão para o teatro?

Foi uma alegria! A Tancinha (Sassaricando, 1987) é um xodó, meu e de todo mundo. Tanto é que agora terá o remake da novela (em 2016). Estou muito feliz, porque ela foi minha primeira oportunidade mesmo, de um grande personagem. Vou contar como foi a abordagem do Sílvio de Abreu. Ele estava passando pelos corredores do Projac, e eu nem sabia quem ele era. Ele disse que escreveria um personagem especialmente para mim, e que eu deveria interpretá-lo em sua próxima novela. Disse ainda que escrevia um dos maiores sucessos da minha carreira. Eu falei: "Ah tá!". Eu não sabia nem quem ele era. Eu fui até desagradável, disse que ia ver se dava para fazer... (risos). Imagina! Fiquei tão sem graça que terminei falando isso... Mas ele disse que eu faria sim! Nós ficamos íntimos e a partir daí ele escreveu a Tancinha para mim. Colocá-la em cena e de repente virar e dizer: "Olha os melões que tá (sic) fresquinho!". É uma delícia! Demorei um pouquinho para achar novamente a musicalidade dela, o sotaque, porque já faz muito tempo, mas quando veio, a memória muscular ajudou bastante. Outro personagem é o Tonhão (TV Pirata, 1988). Ele é bem-sucedido porque virou amigo do prefeito, fez licitação, entrou para o ramo das obras ilícitas e ganhou uma grana. Usa terno branco e entra em cena cantando "Morena da Silva". É uma alegria! Na hora que a gente vê um teatro de revista, uma vedete, um número de plateia, a Claudia Raia criança lá atrás, e de repente vê um homem entrando: "Alguém aí falou em homossexualidade?". É uma delícia de fazer, uma alegria! O público se diverte assim como nós, que estamos no palco.

É uma verdadeira homenagem aos personagens que não só construíram a sua carreira, mas marcaram o grande público, mas pelo que vimos outras novelas também são lembradas.

Da televisão são apenas esses dois personagens que eu comentei: a Tancinha e o Tonhão. Em algumas situações nós abordamos, sim, algumas novelas, como "Roque Santeiro" (1985), mas não representando porque é difícil em cena, no palco, um personagem televisivo que não é estereotipado. Tem um personagem que é um esquete delicioso, que é a Olivia costureira e Olivia patroa. Ela é esquizofrênica que vive as duas situações, que é um número de plateia, da comédia, gostoso de fazer também. Uma novidade são os tons da TV Pirata. Pela primeira vez estou apoiada em mim mesma e não é fácil, porque quando você tem um personagem, se esconde atrás dele e deixa que ele vá na frente com um escudo. Dessa vez não tenho essa proteção. O personagem sou eu mesma. É muito difícil! Como você vai recriar você mesma? Será que é realmente dessa forma que eu quero mostrar para o meu público?! Fica dessa

“A minha vida também é um número de plateia e eu adoro!”



Claudia Raia, diva da TV e do teatro, comemora 30 anos de carreira em grande estilo com o novo musical "Raia 30"

maneira?! Essas perguntas permearam a nossa cabeça, até a hora de criarmos uma historinha, mas acredito que estou em cena como sou! Divertida, despojada e falando tudo que eu tenho vontade, cara a cara, desse jeito que sou. A minha vida também é um número de plateia e eu adoro!

Para conseguir manter o fôlego durante o espetáculo já saíram notícias de que você faz esteira cantando. Quais são as principais técnicas para se manter bem durante o musical?

Eu tenho alguns hábitos que são esdrúxulos, mas não vou poder contar, porque se eu não falei até agora... (risos) Mas quando eu fizer 80 anos, vou fazer "Raia Que o Parta" e conto tudo. Não vai sobrar para ninguém! Meus filhos vão liberar porque vão saber que estarei louca! Não vou deixar pedra sobre pedra (risos). Daí eu falo mesmo, coisas íntimas, sexuais, tudo! Porque aqui nós não podemos contar nada, aliás, nós temos um código que toda vez que vai escapar da minha boca, cortamos para esse código. Quem for assistir ao espetáculo vai entender o que estou dizendo. Mas falando sério! A minha preparação é dançando oito horas por dia, me movimentando o tempo inteiro. É claro que sempre tem uma dieta, por causa das roupas que uso durante o espetáculo, eu fico mais exposta. Rolou uma dieta e eu devo ter perdido uns três quilos. Faço muita malhação, musculação, aulas de balé, canto, sou praticamente uma escrava do maestro Marconi (Araújo, direção musical e vocal). Continuo estudando e fazendo aulas. A minha vida é fazer aulas porque na dança e no canto é assim, se você ficar duas semanas sem, parece que regrediu cinco anos. Como assim?! Há dez dias eu fazia e agora não faço mais? É cruel! Eu tenho que estar o tempo todo preparada para tudo, mesmo quando estou fazendo novela, continuo fazendo as minhas aulas, das oito da manhã às dez da noite. Sobre correr cantando na esteira, é verdade. Descobri há muito tempo, antes de encontrar o maestro Marconi que me deu a solução logo em seguida, que para cantarmos e dançarmos, precisamos de fôlego. Ou seja, o público precisa acreditar que estamos lixando as unhas, mas na verdade estamos morrendo no palco, mas não podemos contar e nem demonstrar. Existe um momento em que nós abrimos as costelas, uma vai para o norte e a outra para o sul. Elas ficam absolutamente abertas para não ofegarmos. Estou morrendo, mas não estou ofegando, na verdade, as costelas estão abertas. A dança é anaeróbica, ela tem picos e nós ficamos ofegantes, mas não podemos deixar que aconteça no microfone, porque ficaria desagradável. Há muitos anos eu desenvolvi essa técnica, eu corria, fazia pico de um

“Eu tenho alguns hábitos que são esdrúxulos, mas não vou poder contar, porque se eu não falei até agora... Mas quando eu fizer 80 anos, vou fazer 'Raia Que o Parta' e conto tudo. Não vai sobrar para ninguém!”

minuto, parava super ofegante e dava a nota longa para tentar descobrir o limite. Quando conheci o maestro ele me deu a chave, que é esse esquema da costela, uma técnica em que eu treino o músculo, porque ele tem que se manter aberto, mesmo morrendo.

Você disse que chegou a perder três quilos para este trabalho. Quando tem que controlar a alimentação torna-se um sacrifício? Ficar sem chocolate, por exemplo, é muito complicado?

Não sou chocólatra e quando como é um pedacinho. Degusto um pedaço quase que para o mês inteiro. Não sou muito de comer doce, mas o chocolate é o único que eu ainda como. Na verdade, os cuidados são complementares. É a alimentação, uma vida toda de treino, quer dizer, não dá para chegar aos 49 anos sem ter tido um passado respeitável. É muito trabalho, luta e, claro, segurar um pouquinho aqui e ali.

Seu espetáculo é grandioso, mas muitos artistas reclamam da falta de patrocinadores. Ter o nome Cláudia Raia ajuda na hora de conseguir mais verbas?

Conseguir patrocinadores é muito difícil. Não muda nada se é o Miguel Falabella ou a Cláudia Raia. É uma luta convencer os patrocinadores de que um projeto cultural é importante para a empresa, para o país e para a cidade, que o espetáculo que você está trazendo tem uma importância artística. Estes recursos estão cada vez mais difíceis. A meia entrada toma



Maschoel Rodrigues



Fotos: Arquivo pessoal



Atriz se prepara para subir no palco e encantar novamente a plateia



Peschoal Rodrigues





fotos: Ju Mattenzi/Ju Comunicação

cada vez mais a nossa verba. É difícil manter um espetáculo em cartaz mais do que dois meses, mesmo sendo solidificado, porque hoje com 90% da casa você não paga o seu elenco. É necessário o patrocínio. Não temos toda a receita, temos meia por causa da meia entrada. Acabou, não temos como manter em cartaz. Só levamos ferro na cabeça! É importante falarmos desse assunto porque é uma realidade que o público desconhece e até mesmo o empresário. Os recursos são fundamentais. Espero, sinceramente que cuidem da meia entrada porque é uma ação só do governo, que na verdade, prejudica os produtores, porque nós não temos meio salário, meio som. A meia entrada precisa existir sim, para os idosos e estudantes, mas deveria destinar um percentual. As vezes temos casa lotada com meia entrada. O governo deveria abrir o olho. Deveria haver incentivo. Somos nós que fazemos os espetáculos acontecerem. Além da Lei Rouanet, que é importante e ajudou muito no teatro musical, precisamos de mais. A cultura tem que ser olhada com mais carinho.

São 30 anos de muitas histórias e vivências com várias pessoas que fizeram parte desta caminhada. Como é olhar para a sua vida hoje?

São estilhaços de memórias contados de maneira muito dinâmica. São pessoas que foram realmente muito importantes na minha vida, assim como os personagens. Lennie Dale, minha mãe, minha irmã, Sweet Charity, a mulher aranha, o MC do Cabaré enfim... Na verdade, é um pouco como a minha cabeça funciona. Durante todo o dia, minha vida é um musical. Penso o tempo todo num trecho de uma música e, de repente, vejo um personagem que eu fiz. Como, por exemplo, a mulher aranha entrando, e daqui a pouco faço o olhar que me lembra a Charity e vem outra música. É uma loucura a minha cabeça! É um pouco disso que acontece no palco.

Além de parceiros na vida, você e o Jarbas (marido) de vez em quando dividem os palcos, como foi no caso de "Crazy for You" (2013). De certa forma, desgasta um pouco a relação?

Não! É uma delícia, uma festa, uma celebração! Nós dois somos muito parecidos, somos muito alegres. Nossa relação é no meio da arte, dentro e fora dos palcos, tudo misturado! É realmente uma delícia!

Falando um pouco sobre família, o Enzo (filho) está se tornando um homem cada vez mais lindo, mas como ele lida com a fama dos pais?

Ele é um menino muito tranquilo e lida com essa situação desde que nasceu. Ele tem um pai (Edson Celulari) e uma mãe que são atores. Ele não é nem um pouco deslumbrado, na verdade é um caminho sem volta, se você for por aí... Ele quer construir uma vida, uma carreira e está indo atrás do que quer, que é o mais importante de tudo. Ele já se acostumou com o assédio e leva numa boa. É super bem-humorado.

“A sensação que eu tenho é de que estou recebendo essas pessoas em casa, porque aqui é a minha casa. Estou contando a minha história desde quando ela começou”

Você é uma das percussoras no Brasil ao trazer os grandes musicais para o país. Como é ter essa responsabilidade, justamente num período em que os musicais tomam conta do teatro nacional?

Já faz 30 anos que produzo meus espetáculos. De 15 anos pra cá o gênero musical caiu no gosto popular completamente. Hoje é uma das maiores bilheteria e as pessoas se preparam para ver um musical. A melhor frase que ouço, depois do espetáculo é que elas não precisam ir à Broadway, porque nós temos aqui na nossa casa, em português, musicais de boa qualidade. É uma delícia! Eu, por exemplo, faço algumas sessões de teatro para cegos, para ONGs, para as classes menos favorecidas, por um preço que todos possam pagar. Hoje em dia, se você parar para pensar, nem mesmo no cinema você gasta R\$ 50. A minha intenção é popularizar o teatro musical, porque quero que o povo tenha acesso. Que eles gostem, dançam, sapateiem. É essa a alegria que nós queremos levar para as pessoas.

Quando a gente conversa com algumas bailarinas e até mesmo atrizes, elas citam você como referência. Como é ser exemplo para outras pessoas?

É uma responsabilidade muito grande, porque fui uma das pessoas que inventou tudo isso, que quis trazer através do teatro de revista, o musical americano, com conteúdo ainda em inglês. Nós estamos começando a fazer o nosso próprio conteúdo, com os nossos artistas e cantores. É biográfico, mas ainda não temos compositores, mas estamos caminhando e fazendo cada vez melhor. Ser referência para esses jovens que começam muito cedo, porque existe escola de teatro musical, fica sempre essa sensação de responsabilidade. Eu pelo menos tento ensinar e cooperar com essa nova formação de elenco e músicos. É muito importante. Na minha época não havia essas possibilidades no Brasil, mas tive a sorte de ter nascido dentro de uma escola de dança. Eu tive um pouco de tudo, mas porque minha mãe me proporcionou. Fui morar fora do país, estudei dança e tive oportunidades. Por isso, procuro dar aos jovens de hoje, através da minha palestra essa chance. Quando eu fiz o espetáculo "Pernas pro Ar", (2009) viajei 17 capitais fazendo palestras e mostrando como se faz um musical, desde sua criação até estar no palco. Estamos ensinando alguma coisa.

NOVO KIA SORENTO 2016.

Não importa se você
está dentro ou fora.

Ele é surpreendente
por todos os lados.



SORENTO 2016

Design e tecnologia além da imaginação.



- >>> Sistema multimídia com GPS, Bluetooth, controle de chamada no volante e tela touch
- >>> Motor 3.3L V6, 270 cv
- >>> Câmbio automático de 6 velocidades



- >>> Detector de ponto cego - BSD
- >>> Porta-malas com abertura automática
- >>> Air bags frontais, laterais e de cortina



- >>> Teto solar duplo panorâmico
- >>> Espaço para 7 pessoas
- >>> Luzes diurnas com Led, faróis de xenon



facebook
/kiamotorsul



Twitter
/kiamotorsul



The Power to Surprise

Todos juntos fazem um trânsito melhor.

fotos: Renato Guarnieri/Prof. Itu

PROSSEGUE RESTAURO NA MATRIZ DE ITU



Durante as obras foram descobertas pinturas com cores vivas e douramentos



Prosseguem as obras de restauro da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Candelária, em Itu, um dos mais importantes patrimônios históricos da região. Esta etapa das obras foi iniciada em fevereiro e deve ser concluída em 2016, como mostrou reportagem especial da Revista Regional no início deste ano. No mês passado, membros do Conselho Municipal de Patrimônio de Itu participaram de uma visita técnica às obras. Eles foram acompanhados pelo conservador-restaurador Julio Moraes, responsável por todo o trabalho. O profissional detalhou a técnica que está sendo utilizada, assim como um pouco da história do que está sendo encontrado por baixo de camadas de tinta colocadas ao longo de séculos sobre a pintura original. A equipe de restauração está contemplando as pinturas, imagens e obras de arte que compreendem os elementos artísticos do altar-mor, capela-mor, arco do cruzeiro, altar de Nossa Senhora do Rosário, altar de São Miguel, capela do Divino Espírito Santo, capela de Nossa Senhora das Dores, capela de São Francisco, capela de Nossa Senhora da Boa Morte e capela de Nossa Senhora de Lourdes. Os altares laterais já estão em obra e neles, assim como no altar-mor, foram descobertas pinturas com cores vivas e douramentos que ressaltam aos olhos, como revelam as fotos.

Célebres ituanas são condecoradas



Homenageadas ao lado de autoridades e assessores parlamentares

No último dia de agosto, a Câmara Municipal de Itu realizou a honraria e entrega do Diploma e Medalha Imperatriz Leopoldina. Na ocasião foram homenageadas as professoras Maria Ângela Mangeon Elias, Maria de Lourdes Figueiredo Sioli, Maria do Carmo Carneiro, a dra. Maria Lúcia Almeida Marins e Dias Caselli, que estavam presentes, e a Ten. Cel PM Cláudia Virgília Raposo de Faria, que não pôde comparecer. O Diploma e Medalha Imperatriz Leopoldina desde 2013 vem homenageando àqueles que contribuem com a promoção da Cultura e da Educação em Itu. Sendo assim, as homenageadas da noite não poderiam ser esquecidas, já que são conhecidas por toda a cidade pela extensão de trabalhos educacionais e culturais. A escolha da patronesse, Imperatriz Leopoldina, se deu devido à sua inestimável contribuição à cultura e educação brasileira. Entre os discursos de agradecimento, as homenageadas discorreram sobre a vida da imperatriz e sua importância histórica na independência do Brasil, seu amor pela nação, sua garra feminina e, principalmente, sobre o papel da mulher na sociedade. No dia 17 de setembro, Maria Lucia Caselli também foi homenageada com o Diploma e Medalha Padre Bento Dias Pacheco.



Salto recebe Exposição de Orquídeas

Salto recebe de 02 a 04 deste mês a 46ª Exposição Nacional de Orquídeas, organizada pela ASO (Associação Saltense de Orquidófilos). A entrada é gratuita. O evento, que acontece no Centro Esportivo "João Luiz Guarda", localizado na avenida Eurico Gaspar Dutra, 475, Jardim Bandeirantes, integra o calendário anual de atividades culturais e artísticas do município.



**A primeira rede de lojas especializadas em tênis
do Brasil inaugura no Plaza Shopping Itu**

A número 1 em tênis!



Plaza Shopping Itu
Loja 31
Fone 11 2715-1376



Indaiatuba quer plantio recorde de mudas

Plantio de mudas em Indaiatuba visa o Guinness Book

A Prefeitura de Indaiatuba e o Saae (Serviço Autônomo de Água e Esgotos) realizam no dia 28 de novembro o plantio de 110 mil mudas de espécies nativas, com o intuito de formar uma mata ciliar no entorno da barragem do rio Capivari-Mirim, para conservação do manancial, flora, fauna e ictiofauna da região. Buscando envolver a comunidade, como uma forma de conscientização sobre a questão ambiental e a importância de se preservar os recursos naturais do município, foram abertas as inscrições para os interessados em participar através do site da Prefeitura <http://www.indaiatuba.sp.gov.br/urbanismo/plantio/>. No local serão distribuídos camiseta, kit lanche e água aos participantes. Ao final do plantio haverá um show musical para encerrar o evento. O evento será acompanhado por auditores do Guinness Book, para que a cidade bata o recorde do maior número de mudas plantadas simultaneamente em um único dia.

Tocha Olímpica passará por Indaiatuba



Arquivo

Depois de Itu, foi a vez de Indaiatuba ser escolhida como uma das cidades a receber a passagem da Tocha Olímpica em 2016. O anúncio foi feito no último mês pela Prefeitura de Indaiatuba. O revezamento da Tocha está previsto para começar em maio em Brasília e irá durar de 90 a cem dias, percorrendo todo o país e envolvendo em torno de 12 mil condutores, cada um percorrendo cerca de 200 metros com sua tocha e passando de um para o outro a Chama Olímpica, acesa originalmente na Grécia. A estimativa do Comitê Organizador Rio 2016 é de que a tocha passe por Indaiatuba já nas vésperas dos jogos, seguindo depois para São Paulo, Vale do Paraíba e chegando finalmente ao Rio de Janeiro para a abertura oficial, no dia 5 de agosto. A data e o roteiro a ser percorrido no município ainda serão divulgados pelo comitê.



Regina Lomardi

Colégio Almeida Júnior realiza o Dia da Família

O Colégio Almeida Júnior realizou em 29 de agosto o "Dia da Família". Através desse evento, foi possível proporcionar aos alunos e familiares dos ensinos Infantil e Fundamental I um momento especial unindo todos aqueles que fazem parte da "Grande Família Almeida Júnior". Durante todo o período da manhã foram realizadas várias atividades, resgatando memórias da infância, possibilitando a brincadeira entre pais, filhos e amigos. Foram montadas várias brincadeiras, divididas em estações com integração de todos. Confecção de brinquedos, cantigas de roda, pinturas e recortes, contação de história e brincadeiras como trava língua fizeram parte das atividades. Também estiveram presentes as integrantes da "Trupe do Bem", formada por um grupo de palhaços e músicos voluntários que atuam em Itu e região. Durante o evento foram arrecadados alimentos junto aos familiares e doados às voluntárias.



Reprodução/Instagram

Justus assume a apresentação do reality em Itu

RECORD GRAVA 'A FAZENDA 8' EM ITU

Mais uma vez o reality show "A Fazenda" tem Itu como cenário. O programa estreou no último dia 23 na Rede Record com uma novidade, sai Britto Jr. e entra Roberto Justus como novo apresentador. Este ano, novamente, serão 16 participantes, como a ex-apresentadora Mara Maravilha e o ex-jogador Amaral. A maioria, no entanto, é desconhecida do grande público.



Seja qual for o seu caminho
nós temos o tênis certo



Grandes marcas
em um só lugar



PLAZA SHOPPING ITU - LOJA 58
TEL.: (11) 4013-5696



fotos: Fernando Henrique/Divulgação

Paulo Betti e Eliane Giardini durante as gravações de "A Fera na Selva" em Salto e Sorocaba

Filme tem Salto como cenário

Parte do Ceunsp, na antiga Brasital, se transformou em cenário para o longa-metragem "A Fera na Selva", de Paulo Betti e Eliane Giardini



Durante vários dias de setembro, os atores Paulo Betti e Eliane Giardini estiveram em Salto gravando cenas do longa-metragem "A Fera na Selva". Roteiro cinematográfico de Betti e Giardini juntamente com Rafael Romão, baseado na livre adaptação da obra do escritor norte-americano Henry James, "A Fera" traz a história peculiar de um homem que aguarda, durante toda sua vida, por algum acontecimento extraordinário, que acaba o impedindo de enxergar e viver o que realmente está no seu caminho.

O filme será protagonizado por Betti e Giardini, e tem coprodução entre as empresas Prole de Adão e Batuta Filmes. Em Salto, as gravações aconteceram em parte do Ceunsp (Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio), prédio da antiga Brasital. "É muito positivo poder fazer o filme aqui em Salto com a colaboração da Prefeitura e do Ceunsp. É bom para nós e para cidade, porque nesta semana que permaneceremos aqui, promoveremos a integração da equipe de filmagem com o município", disse Betti na ocasião.

Giardini se disse encantada com a locação, a qual considerou ser uma das mais belas do filme. "Estamos completamente apaixonados pelo espaço", comentou. As gravações também aconteceram em Sorocaba e Votorantim. Ainda não há data de conclusão e estreia do filme.



ANSELMO DUARTE

Durante estadia na cidade, os dois atores fizeram questão de conhecer o Centro de Educação e Cultura que homenageia o cineasta saltense Anselmo Duarte, do filme "O Pagador de Promessas". No local, eles puderam ver o diploma e a Palma de Ouro lá expostos.

PARA QUEM SABE O QUE QUER.
INCLUSIVE DENTRO DA GARAGEM.



NOVO TIGGO AT

CÂMBIO AUTOMÁTICO

R\$ 59.990,00



CELER HATCH

DE R\$ 39.990,00 POR APENAS

R\$ 34.990,00

GARANTA JÁ O SEU.



**IPYA
GRATIS**

PARA O MODELO CELER

NEW QQ LOOK

PREÇO ESPECIAL DE LANÇAMENTO

DE R\$ 31.990,00 POR APENAS

R\$ 29.990,00

melhor custo
benefício
do mercado



VENDAS DE PEÇAS • OFICINA ESPECIALIZADA CHERY

ELDORADO
CHERYELDORADO.COM.BR

AV. DR. OTAVIANO PEREIRA MENDES, 557
NA MARGINAL EM ITU
(11) 4023.1305

Todos juntos fazem
um trânsito melhor.



CHERYBRASIL.COM.BR • CONSULTE OUTRAS CONDIÇÕES NA CONCESSIONÁRIA • PROMOÇÃO VALIDA ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

Eliane Giardini

“o afeto é maior do que todos os arranjos”

A ATRIZ ESTEVE GRAVANDO EM SALTO O FILME “A FERA NA SELVA” AO LADO DO EX-MARIDO PAULO BETTI

Quando ainda era casada com o ator Paulo Betti, Eliane Giardini dividiu com ele os palcos para atuar no espetáculo “A Fera na Selva”, baseado na obra homônima do escritor norte-americano, naturalizado britânico, Henry James. Mas o tempo passou, o casal acabou se separando, Eliane viu fazer diversos trabalhos na TV e no teatro, mas ainda morava dentro dela toda a intensidade daquela história vivida por eles no teatro. E estava muito claro para ela o que precisava fazer: levar “A Fera na Selva” ao cinema.

E aí, depois de 20 anos, eles se reencontraram e dividiram agora sets de filmagem. Apesar da familiaridade com o texto, o projeto não deixa de ser um desafio e tanto para a dupla. “No teatro, a palavra é essencial. No cinema, é a imagem. Estamos buscando imagens que valham por mil palavras. É um exercício e tanto”, conta Eliane.

“A Fera na Selva” é, basicamente, uma história de amor incompreendida, já que o protagonista passa a vida esperando por algum acontecimento extraordinário, que justificará sua existência, sem conseguir enxergar os sinais e o poder avassala-



Eliane se prepara para mais um dia no set de “A Fera na Selva”, em Salto

Fernando Henrique/Divulgação



#REGIONAL150

Em suas 150 edições, Eliane Giardini foi, por duas vezes, capa da Revista Regional. Numa das ocasiões, a atriz interpretava a artista plástica Tarsila do Amaral, na minissérie “Um Só Coração”, da Rede Globo. Natural de Sorocaba, ela revelou nas duas ocasiões sua paixão pelas coisas do Interior e a saudade que sente da época em que vivia na região.

dor de algo que poderia realmente ter transformado sua vida, mas que acabou ficando em segundo plano, como uma fera à espreita na selva. Ou seja, a essência do filme toca numa questão vital, que geralmente tende a ser ignorada: o tempo presente. Foi o que não só brotou dentro de Eliane a paixão pela trama de Henry James, como também a fez levar toda a força dessa história para a sua própria vida. “Quando li a novela há tantos anos, me identifiquei imediatamente com o personagem que espera por alguma coisa grandiosa em sua vida. Algo que o salve de si mesmo, de sua mediocridade. Foi um tapa na cara o final surpreendente, me lembro que me atingiu, alguma coisa se movimentou dentro de mim. Não vou dizer que foi só a novela, mas muita coisa em minha vida mudou a partir desse insight. De viver o presente, o agora”, revela.

O longa-metragem “A Fera na Selva” é também especial para Eliane em outros aspectos. Ela está tendo a oportunidade de voltar a atuar com Paulo Betti, mostrando ser possível manter uma relação saudável entre ex-marido e mulher, e ainda de trabalhar em locais que fizeram parte da história de vida de ambos. “Tudo isso faz um sentido muito grande. Estar no lugar onde nasci, na casa da minha mãe, revisitando lugares tão especiais afetivamente falando, estar com Paulo que, sem dúvida, é um grande companheiro de jornada, afinal, nos conhecemos aqui, casamos, descasamos e a dupla segue pela vida trabalhando, trocando ideias, aprendendo juntos”, diz Eliane, deixando claro que o casamento pode até ter um fim, mas não o amor e o respeito entre duas pessoas. “É uma reafirmação de que nosso encontro há 45 anos é pra vida toda. Sempre se reconfigurando, mudando, mas o afeto é maior que todos os arranjos”, garante.

CNA
HAPPY
lessons

O CNA ACREDITA QUE VOCÊ
PODE APRENDER INGLÊS
FAZENDO ALGUÉM SORRIR.

LIÇÕES EXTRAORDINÁRIAS PARA VOCÊ
PRATICAR INGLÊS SE DIVERTINDO.

Matrículas abertas!

Crianças • Jovens • Adultos | Inglês e Espanhol

CNA INDAIATUBA • 3894-6966
R. Padre Bento Pacheco, 873

CNA ITU • 4023-3244
R. Santa Rita, 1437

CNA SALTO • 4021-5000
Rua Joaquim Nabuco, 164

ENTRE PARA O MUNDO

CNA

Inglês Definitivo

MAIS DO QUE MELHORES ALUNOS.
MELHORES PESSOAS.

80 anos sem Tristão Júnior

MUSEU DA MÚSICA ITU LANÇA CD E ALMANAQUE DE SERESTAS EM CELEBRAÇÃO QUE MARCOU OS 80 ANOS DA MORTE DO MAIS FAMOSO SERESTEIRO ITUANO

texto e fotos GISELE SCARAVELLI



Conjunto Tristão Júnior se apresenta em celebração ao seresteiro ituano Tristão Mariano da Costa Júnior, em memória aos 80 anos de sua morte



A noite de 17 de setembro em Itu foi marcada pela seresta que aconteceu no Largo da Matriz, em frente à Casa da Praça. O Quarteto Tristão Júnior agradeceu aos presentes com serestas de autoria do ituano Tristão Mariano da Costa Júnior, que faleceu há 80 anos.

Para lembrar a data, o Museu da Música Itu lançou o "Almanaque de Serestas", fartamente ilustrado e colorido, narrando a história das serestas em Itu, sua origem e presença marcante na sociedade ituana através de fotos, notícias de jornais e documentos, de forma lúdica e interessante. A publicação revela ainda a história de grupos como os Seresteiros do Passado e o Conjunto Tristão Júnior. O Almanaque traz também um CD com obras de seresteiros ituanos, como Tristão Júnior, João Narciso do Amaral, Inês Lepsch e José Tabajara dos Santos. Gravado em 2013 pela Preta Narrativa Multimídia é o primeiro registro sonoro de músicas ituanas de seresta.

A data escolhida para tais comemorações foi exatamente a da morte do seresteiro Nhonhô Tristão, como era conhecido. Durante o evento, o diretor do Museu da Música, Luís Roberto de Francisco, explicou que os jornais da época lamentaram a morte do compositor temendo o fim das serestas na cidade, mas que o contrário aconteceu. Com o apoio de músicos locais, a tradição das serestas sobreviveu ao longo dos anos e a memória do compositor ituano ficou firmada por meio da Semana Tristão Junior, instituída em 1985.



Durante o evento ocorreu também a abertura da exposição "Seresteiros de Itu", na Casa da Praça

Mostra 'Seresteiros de Itu'

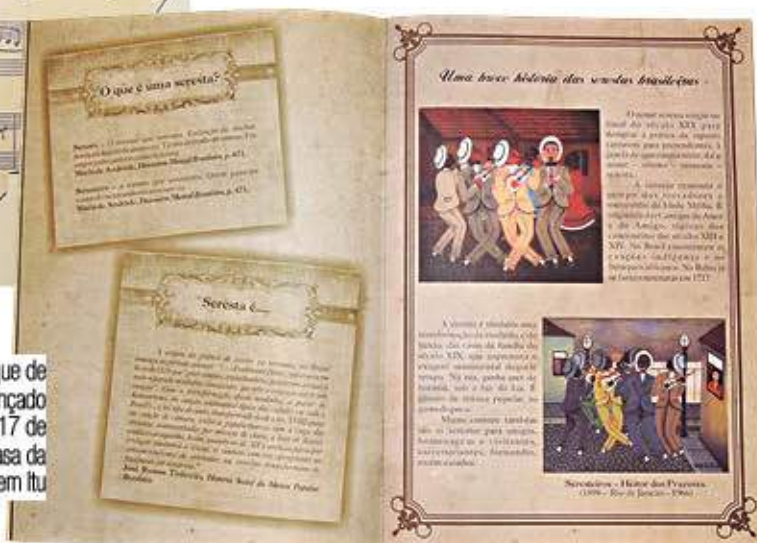
Na mesma noite de 17 de setembro, ocorreu a abertura da mostra comemorativa "Seresteiros de Itu", que esteve em cartaz no Museu da Música entre os anos de 2011 e 2013. Ela homenageia não somente o mais famoso seresteiro, mas todos os que já estiveram e estão envolvidos com essa história. No evento, o diretor do Museu da Música, Luís Roberto, ressaltou que essa cultura e memória vêm sendo preservadas por meio de ações educativas realizadas com crianças e adolescentes no Museu.



O GRANDE SERESTEIRO

Tristão Mariano da Costa Júnior nasceu em 1830. Foi professor, concertista, regente de orquestra, compositor, e, sobretudo, seresteiro. Deixou cerca de 30 obras nos gêneros valsa, tango, schottisch e polca. Grande parte de seu acervo de partituras está preservado no Museu da Música, além de objetos carinhosamente doados pelos seus descendentes, que vivem hoje no Rio de Janeiro.

"Almanaque de Serestas" lançado no último dia 17 de setembro na Casa da Praça, em Itu



O Almanaque

O "Almanaque de Serestas" foi patrocinado pelo Instituto Cultural de Itu e será oferecido ao valor de R\$50. As encomendas podem ser feitas pelo e-mail museudamusicaitu@gmail.com. Toda a renda será revertida para a realização de ações educativas com estudantes das escolas públicas, semanalmente atendidos pelo Museu da Música Itu e conta com apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Itu.

MARAN

semi jóias

Rua Dr. Barros Junior, 443
Centro - Salto/SP - 11 4456.5689

f maransemijoias
e-mail: maransemijoias@hotmail.com



Planeta Salto mistura humor e jornalismo na internet

Uma mistura de humor e jornalismo. Assim é o Planeta Salto, um 'humoralístico' cujo primeiro episódio estreou na internet no último dia 24. Mesmo antes da estreia, alguns vídeos antecipando o formato do programa no Facebook e YouTube alcançaram mais de 50 mil pessoas.

Para o jornalista Oséas Singh Jr., idealizador do projeto, o sucesso antecipado foi graças a uma soma de fatores. "Misturamos a pegada jornalística com muito humor e mostramos as contradições, eventos e curiosidades de nossa cidade. Bons atores escolhidos a dedo e profissionais liberais bem-humorados, seguem uma receita de trabalho simples: humor sem apelação, agressão ou palavrão. Nosso principal ingrediente é a ironia, com tempero non sense (estilo característico de humor perturbado e sem sentido)", explica.

O projeto começou há cerca de dois anos, quando Oséas importou da Califórnia trajes para a composição dos personagens. "O primeiro que recebemos foi do Robocop antigo, queríamos materializar a música Robocop Gay dos 'Mamonas Assassinas'. Depois chegou o traje do vilão Darth Vader, que transformamos em Darth PTeiver, em seguida do ET-cétera e etc", brinca.

Todos os programas, inclusive o primeiro episódio lançado, estão reunidos no canal da internet www.tvssalto.com.br, criado em parceria com a empresa de internet e multimídia Orion sites. No elenco do Planeta Salto estão Oséas Singh Junior (Jornalista Sobrevivente); Sandro de Paula (Repórter Gago); Uriel Maranhão (Robocop Gay); Flavio Garcia (Savonarola); Isabella Bonim (ET-cétera); João Gabriel MM (Darth PTeiver); Luma Destefani (Exterminadora); além dos manipulados Jumentiu, o filósofo sideral e Dilmer, o drone.

Os atores que dão vida aos personagens são todos da cidade e voluntários. O idealizador do humoralístico - neologismo criado para o projeto, como ele próprio define - conta que a proposta é fazer um programa de Salto, mas não apenas para Salto. "De certa maneira somos um microcosmo do país, até escândalo do Banco Rural temos na cidade. Assim, falamos do local com humor e retratamos um sentimento universal", explica Oséas.



O Robocop Gay é a grande sensação nos locais de gravação em Salto, ninguém resiste às piadas improvisadas do personagem



Bastidores

Cada personagem foi pensado e desenvolvido com características próprias. O Repórter Gago, por exemplo, trabalha com duas dimensões. A primeira obviamente é a incomunicabilidade, a segunda é a impaciência das pessoas diante do personagem, levando algumas ao riso nervoso. O mesmo se dá com o Robocop Gay, que é sensação em qualquer lugar que chega para gravar. O Savonarola tem uma base mais intelectualizada. É um monge que existiu no Renascimento Italiano e que fazia ácidas críticas aos costumes mundanos dos florentinos. O PTeiver, obviamente, responde ao momento político de descrédito do partido diante dos intermináveis relatos de corrupção.

"O que poucos sabem - explica o idealizador - é que as gravações externas foram feitas de improviso, com poucos recursos e geralmente de uma só tomada. Esse humor espontâneo e sadio tem sido o diferencial. Os milhares de acessos são consequência do talento de uma equipe criativa e motivada", comemora o jornalista.



Demais personagens do Planeta Salto, programa na internet que ironiza os fatos jornalísticos da cidade e do país

A fashion advertisement for Comoventt. It features a man and a woman in a relaxed, intimate pose. The man is wearing a black tank top, sunglasses, and jeans, leaning against the woman. The woman is wearing a black top and jeans, leaning back against him. They are surrounded by various styles of denim jeans. In the background, a large, stylized logo of a triangle containing a cursive 'C' is visible. The text 'Comoventt' is written in a large, elegant script, with 'Moda Masculina e Feminina' underneath. In the bottom left corner, there is contact information: '(11) 4023-1480', 'Itu - Centro e Plaza Shopping', and 'Jundiaí - Centro'. Social media icons for Facebook and Instagram are also present.



Foto: Pálpino Fotografia/Divulgação

'VAI QUE COLA' VIRA FILME

Depois do sucesso do seriado no canal pago Multishow, "Vai que Cola" chega aos cinemas neste mês de outubro. Com Paulo Gustavo e grande elenco, "Vai Que Cola – O Filme" mostra como tudo começou. Valdo (Paulo Gustavo) perdeu todo seu dinheiro após cair em uma falcatrua na empresa da qual era sócio. Para fugir da polícia, ele se mudou para a pensão de Dona Jô (Catarina Abdalla). Quando finalmente aparece a oportunidade de recuperar a vida boa e sua cobertura de frente para o mar, Valdo terá de levar toda a turma da pensão junto com ele. Dona Jô, Jéssica (Samantha Schmütz), Máicol (Emiliano d'Ávila), Ferdinando (Marcus Majella), Seu Wilson (Fernando Caruso), Velna (Fiorella Mattheis) e Terezinha (Cacau Protásio) se mudam com ele para o amplo apartamento e prometem causar muita confusão num dos metros quadrados mais caros do mundo. O elenco conta ainda com Oscar Magrini, Werner Schünemann, Márcio Kieling, Flávia Reis, Jonathan Haagensen, Rogério Froes e participação especial de Klebber Toledo e David Brazil.



©Nicholas Murray/Photo Archives

Exposição homenageia México e Frida Kahlo

Prosegue até janeiro, em São Paulo, a exposição "Frida Kahlo: conexões entre mulheres surrealistas no México", que reúne cem obras de 16 artistas, revelando a forma como inúmeras personagens se formaram tendo como eixo a figura de Frida Kahlo. A mostra acontece no Instituto Tomie Ohtake e o foco são artistas mulheres, nascidas ou radicadas no México, como Maria Izquierdo, Remedios Varo e Leonora Carrington. Durante toda a sua vida, Frida Kahlo pintou apenas 143 telas. Nesta exposição, num caso raro e inédito no Brasil, estão reunidas 20 delas, além de 13 obras sobre papel - nove desenhos, duas colagens e duas litografias -, proporcionando ao público brasileiro amplo panorama de seu pensamento plástico. A sua presença vigorosa perpassa ainda a exposição pelas obras de outras artistas participantes, que retrataram a sua figura icônica. Por meio da fotografia, destacam-se os trabalhos de Lola Álvarez Bravo, Lucienne Bloch e Kati Horna. Imagens de Frida estão impregnadas ainda nas lentes de Nicholas Muray, Bernard Silberstein, Hector Garcia, Martim Munkácsi e em uma litografia de Diego Rivera, Nu (Frida Kahlo), 1930.

MAIS: A mostra continua até 10 de janeiro de 2016 no Instituto Tomie Ohtake, na avenida Faria Lima 201 (entrada pela rua Coropés 88), Pinheiros, São Paulo. De terça-feira a domingo, das 11h às 20h.



Índia Koyapó (mebêngôkre) em foto de Leonil Junior, julho de 2015

Índios no Museu Republicano de Itu

Dando seqüência à 9ª Primavera dos Museus, o Museu Republicano "Convenção de Itu", extensão do Museu Paulista da USP, sedia até 23 de outubro a exposição fotográfica "Brasil, uma Aldeia Multiétnica", do fotógrafo Leonil Junior. O jovem traz ao público um conjunto de imagens da sua última vivência, que ocorreu na VI Aldeia Multiétnica do Encontro de Culturas, encravada na Chapada dos Veadeiros, em Goiás, de 20 a 28 de julho. As imagens retratam indígenas brasileiros das etnias Yawalapiti, Funi-ô, Xavante, Kayapó (mebêngôkre), Kariri xocó, Krahô e tantas outras que se misturaram num festival de cores e costumes, cujo objetivo era celebrar a vida. Também estão expostos no Museu ituano objetos indígenas de vários tribos brasileiras.

MAIS: Os dias e horários de visitação são: de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. O Centro de Estudos do Museu Republicano "Convenção de Itu"/MP/USP fica na rua Barão de Itaim, 140, Centro, Itu. Tel.: (11) 4023-0240.

Ministério do Trabalho e Emprego

CARTEIRA DE TRABALHO
E
PREVIDÊNCIA SOCIAL

UMA SOLUÇÃO COMPLETA DE GESTÃO DE
EMPREGADOS DOMÉSTICOS.

- SALÁRIO, FALTAS E VALES;
- FÉRIAS, 13º SALÁRIO E RESCISÃO;
- CONTRATO E ANOTAÇÃO CTPS;
- VALE-TRANSPORTE, INSS E FGTS;
- GEO LOCALIZAÇÃO DA MARCAÇÃO;
- RELATÓRIOS E **MUITO MAIS!**

MARQUE O PONTO PELO CELULAR!



Revista Regional e Pão de Açúcar dão boas-vindas à primavera

AÇÃO ACONTECEU NA LOJA ECOLÓGICA DO SUPERMERCADO, A PRIMEIRA DA AMÉRICA LATINA, LOCALIZADA EM INDAIATUBA



Fotos: Renato Lima

Mudas de temperos e ervas foram entregues aos clientes do Pão de Açúcar de Indaiatuba durante o primeiro sábado da primavera

No primeiro sábado de primavera, dia 26 de setembro, a Revista Regional CASA juntamente com o Pão de Açúcar promoveram uma ação socioambiental na loja ecológica de Indaiatuba, a primeira do Brasil e da América Latina a receber o Certificado Leed de Sustentabilidade. Durante toda a manhã, foram distribuídas mudas de ervas aromáticas e temperos, incentivando o cultivo de pequenas hortas em casa.

Com cada plantinha, o cliente do mercado ganhou ainda um exemplar da edição de primavera da Regional CASA, que ensina a cuidar das ervas em vasos, jardineiras ou hortas caseiras. A edição também traz 19 projetos de jardins e quintais da Mostra de Paisagismo da Expoflora 2015. A maioria deles resgata a importância do cultivo de verduras, temperos e legumes na própria casa.

LOJA VERDE

Inaugurada em 2006, a unidade de Indaiatuba é a primeira Loja Verde do Grupo Pão de Açúcar no Brasil, reunindo num único espaço práticas de sustentabilidade realizadas pela rede, avançando ainda mais com uma série de inovações de estímulo ao consumo consciente e desenvolvimento social.

A unidade se destaca por reduzir os resíduos de operação e provenientes do consumo; dispor de amplo sortimento de produtos orgânicos e naturais e de fornecimento local; utilizar energias alternativas e racionalização no uso de água; oferecer alternativas viáveis e sustentáveis para o transporte de mercadorias com mais opções em embalagens ecológicas e redução de sacolas plásticas; e dispor de Estações de Reciclagem como estímulo ao correto descarte das embalagens.



Exemplares da Revista Regional CASA de primavera também foram entregues aos consumidores do Pão de Açúcar de Indaiatuba, primeira Loja Verde do Brasil



Participe do Mega Plantio

Você não pode ficar de fora desse evento histórico. Será dia 28/11 a partir das 8h00. Vamos inaugurar nossa Barragem em grande estilo junto à natureza. Venha, participe e traga toda a sua família.

na Barragem do Rio Capivari-Mirim. 110 mil mudas de árvores.



Cadastre-se no site e saiba mais:
www.indaiatuba.sp.gov.br



www.saae.sp.gov.br  SAAE.Indaiatuba



O lifestyle Boho-Chic continuará em alta no verão 2016. A argentina Rapsodia traz o contraste entre prints orgânicos e geométricos, em companhia marcante das cores azul e branco, uma clara homenagem ao Mediterrâneo. Assinada pelas estilistas Sol Acuña e Josefina Helguera, a nova coleção aposta na essência gipsy dos anos 70, com calças boca de sino, túnicas, coletes e casaquitos ricamente bordados.

Verão no Mediterrâneo



fotos: MKT Mix



Fotos: MKC Mix



Crys Filó
11 4022-4765

CHOLET



#SPFW20a



Gisele Bündchen foi a estrela de várias edições da SPFW

Em sua 40ª edição, neste mês de outubro, a São Paulo Fashion Week celebra 20 anos de transformações e legado criativo. Com o tema "Do princípio ao início", a SPFW, maior semana de moda do Hemisfério Sul, completa 20 anos de existência e celebra o processo do fazer, do artesanal ao tecnológico. "A moda passa pelas pessoas, pelo fazer com as mãos, e por uma transversalidade de áreas que dialogam constantemente. É isso que dá unicidade ao design brasileiro. É preciso enxergar o valor desse processo," afirma Paulo Borges, idealizador da SPFW. Em sua 40ª edição, que acontece de 18 a 23 de outubro novamente no Parque do Ibirapuera - Pavilhão da Fundação Bienal, o calendário oficial da moda brasileira abrirá espaços para uma imersão interativa no universo criativo do craft. A SPFW nos coloca em contato com a essência e o detalhe de produções autorais, fragmentos cheios de significados, com repertórios variados, valorizando diversos gêneros com vocação e identidade brasileiras, em constante renovação.



Agência FotoSiza/AgNews e Arquivo

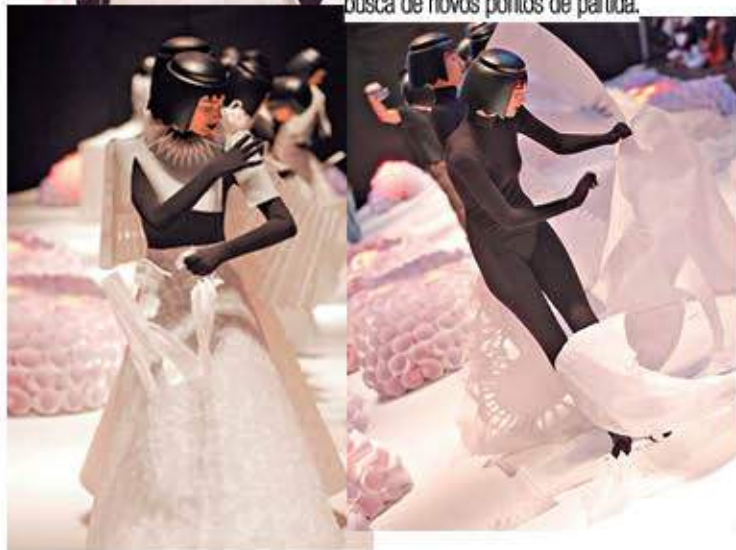


Um dos momentos
antológicos nessas
40 edições da SPFW
foi o desfile de
Jun Nakao com os
vestidos de papel; ao
final todos os vestidos
meticulosamente
construídos foram
destruídos em
cena pelas próprias
modelos



O LEGADO DA SPFW

A abertura oficial da temporada será no domingo, 18, com evento comemorativo do legado da SPFW para a cidade de São Paulo, seguido de desfile de Alexandre Herchovitch e da edição Inverno 2016 da Fashion Run. Uma série de conteúdos interativos, ao longo da semana, vai destacar a capacidade humana de criar com as mãos e inspirar novas possibilidades, do artesanal ao tecnológico, do princípio ao início, em constante evolução, sempre em busca de novos pontos de partida.



Mod Market




LETAGE

ELLUS



FARM

 bella carmela

Endereço: Rua Cerqueira César, 1.121 - Centro - Indaiatuba/SP
Tel: (19) 3834-6157



#REGIONAL150

Para celebrar os 20 anos de SPFW e sua 40ª edição a Regional #150 traz uma retrospectiva com alguns grandes momentos da semana de moda publicados nessas 150 edições da revista em 12 anos de circulação.

Sempre lançando tendências, a São Paulo Fashion Week ao longo desses 20 anos e 40 edições tornou-se a maior semana de moda do Hemisfério Sul.

Capricho



Lezlez

Praca Padre Anchieta 52 Centro- Itu
Fone: (11) 4023-5074

 Capricho Itu

 Capricho_Itu



ROSA QUARTZO, A COR DA TEMPORADA

Eleito pela Pantone como a cor do verão 2016 europeu, o rosa quartzo começa a invadir as lojas brasileiras para esta temporada. O quartzo é um tom de rosa bebê bem suave, inspirada no mundo das artes. Mesmo sendo uma tendência adiantada, já podemos usufruir desse rosa por aqui! Na moda, famosos estilistas brasileiros como, por exemplo, Reinaldo Lourenço, Isabela Capeto e Vitorino Campos, apostaram no tom em suas coleções de verão que já despontam nas lojas. Além de roupas, o rosa quartzo também aparece em objetos de decoração, trazendo paz e boas energias ao ambiente, acessórios e eletrônicos. E para não ficar de fora dessa inspiradora e alegre tendência de verão, confira uma seleção especial de produtos para incluir na vida!



- 1 - batedeira Cadence Orbital Orbit Rosa da KABUM
- 2 - camiseta MRS Candy da KANUI RENASCENCE
- 3 - chinelo Ipanema da KANUI
- 4 - tênis Juice It da KANUI
- 5 - Fujifilm câmera instantânea Instax Mini 8 da KABUM
- 6 - relógio de parede bailarina da ETNA
- 7 - almofada tons de rosa da ETNA
- 8 - frigideira Glasslock da ETNA
- 9 - óculos Seven Eyewear Pinup da KANUI
- 10 - pôster 'Flamingo' com moldura - Dependure da ELO 7
- 11 - smartphone Samsung Galaxy A5 rosa da KABUM
- 12 - poltrona Mini Pantone da ETNA
- 13 - brinco Arabesco Quartzo - ID Joias da ELO 7
- 14 - relógio de pulso Polar A300 da KANUI
- 15 - blusa com recortes nos ombros da PLANET GIRLS
- 16 - criado-mudo da TRICAE



MAIS: para comprar:
www.elo7.com.br - elo7@elo7.com.br
www.kabum.com.br - (19) 2114-4444
www.kanui.com.br - (11) 3014-4960
www.etna.com.br
www.tricae.com.br - (11) 3014-0285



True Love
Underwear



Rua Doutor Benedito Galvão, 32, Vila Nova, Itu-SP (11) 2715-2985



PRIMAVERA NA PASSO A PASSO

Complemento indispensável para qualquer look e objeto de desejo para as amantes da moda, os sapatos ganham a cada temporada mais requinte e sofisticação. Na Passo a Passo, os lançamentos de primavera-verão já chegaram! Confira!



Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 - Salto
f passoapasso

Coleção Primavera/
Verão 2016



INDAIATUBA

• POLO SHOPPING - Lj. 103 - (19) 3835-9155

• CENTRO - R. 24 de Maio, 1438 - (19) 3875-4345

SALTO

• CARNEIRO - R. 9 de Julho, 553 - (11) 4021-3296

ITU

• PLAZA SHOPPING ITU - Lj. 129 - (11) 2429-9907



ALEATORY



POR DENTRO DA



Na Excellence você encontra diversos itens femininos, masculinos e infantis para a temporada primavera-verão



Sempre sinônimo de qualidade, a Lingerie Excellence ganha novo endereço em Indaiatuba, num espaço mais amplo, bonito e agradável.

Com maior variedade de itens, inclusive com acessórios, a loja de Indaiatuba oferece diversos modelos de lingerie para dia e noite, desde os clássicos às novas tendências; moda praia; moda fitness; produtos para hidroginástica, gestantes e maternidade; pijamas; peças femininas, masculinas e infantis.

Para os homens, a Excellence possui uma linha completa de roupas fitness, sungas, pijamas e cuecas de vários estilos.

O novo endereço, na rua 11 de Junho, 1254, no Centro de Indaiatuba, possui vagas próprias de estacionamento, facilitando a vida dos clientes.

Faça uma visita e conheça as novidades da Excellence para a nova temporada primavera-verão!



Fotos: Nice Viana

MAIS: A Excellence em Indaiatuba fica na rua 11 de Junho, 1254, Centro. Tel.: (19) 3328- 3849

Parceria
fazzolin

RENOVE
SUAS IDEIAS
REINVENTE
SEU ESTILO



Itu (Centro) Rua Floriano Peixoto, 895 - (11) 4023-0354 | Itu (Plaza Shopping) Loja 109/110 - (11) 4022-5659
Jundiaí (Centro) Rua do Rosário, 424 - (11) 4586-0385

CABANINHAS PERMITEM À CRIANÇA CRIAR SEU MUNDO IMAGINÁRIO

A Oca Kids nasceu de uma necessidade básica de toda mãe com filhos pequenos: entreter a criança e estimular sua imaginação. É o lugar perfeito para uma tarde de chá com as bonecas ou para um acampamento com amigos. É o cantinho da leitura, da aventura, do mistério e do encanto. Ao

morar no Qatar, com um filho de dois anos, Anna Calderon teve de colocar sua criatividade para funcionar. "Fazer cabaninhas com lençol em mesa e cadeiras cansava um pouco. Foi então que me juntei com uma amiga para fazer cabaninhas para nossos filhos", diz Anna. Depois de muito treino, a dupla chegou ao que considerou cabaninhas perfeitas e que, de tão bonitas, começaram a ser vendidas. Agora no Brasil, ela dedica-se integralmente ao negócio. São diversos modelos que, além de ser um espaço exclusivo para a criança, deixam qualquer ambiente mais bonito.



MAIS: Informações e encomendas: site ocakids.com.br, whatsapp (11 9 6645-8888) ou email: encomendas@ocakids.com.br

Selo celebra 50 anos do Sincomercio



Para homenagear os 50 anos do Sincomercio – Sindicato do Comércio Varejista e Lojista de Itu e região, os Correios lançaram um lote especial de selos personalizados e carimbo alusivos à data. O selo traz a logomarca aprovada para marcar as comemorações dessa data e trabalha com tons que remetem ao ouro, reforçando a ideia do Jubileu. O carimbo ficará na agência central de Itu e será utilizado por até 45 dias em todas as correspondências em trânsito no local. O selo ficará à disposição dos colecionadores na Central de Vendas dos Correios, no Rio de Janeiro; após o período de utilização estabelecido, fará parte do acervo do Museu Postal e Telegráfico em Brasília. Colecionadores locais podem adquirir os selos em qualquer agência dos Correios durante todo o mês de outubro.



Linha Summer da Antik na Bertajoni

Na luminosidade da manhã, ondas calmas trazem à areia conchas, caramujos e estrelas do mar. Em nossa memória de infância, achar esses tesouros do mar é um momento de encanto e magia. Foi com essa inspiração que a Antik criou a linha Summer, com fragrância clássica e elegante que remete a momentos reconfortantes à beira-mar. Esta e outras novidades da marca Antik, você encontra na Bertajoni, em Salto.

MAIS: A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro Salto. Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.



Wolney Dellegá, sócio-proprietário da Abitare

Abitare Design: uma equipe de confiança!

Com mais de 20 anos de experiência no ramo de planejados, Wolney Dellegá é sócio-proprietário da Abitare Design, em Salto, onde se dedica a garantir a qualidade de cada um dos projetos desenvolvidos na loja. Para isso, se tornou responsável pelo setor de desenvolvimento onde, nesses dois anos de existência da Abitare Design, conseguiu reunir profissionais capacitados tanto em decoração quanto em arquitetura, além de uma equipe completa de montadores, todos funcionários efetivos da empresa, garantindo ainda mais a confiança e a credibilidade da loja. Com isso, a Abitare Design trabalha com qualidade, preço justo, sofisticação e requinte para sempre levar produtos e serviços cada vez melhores para seus clientes.

Side Walk se inspira no Holi Festival



fotos: Divulgação

A Side Walk foi buscar inspiração no Holi Festival, da Índia, para a sua coleção de verão 2016. As roupas trazem estamparia com referências ao hinduísmo, elefante, florais e texturas para as camisetas, polos, regatas e camisas. A cartela surge com explosão de cores, como o azul turquesa, verde piscina, coral e rosa. Vestidos, saias, calças, shorts, bermudas e macaquinhos aparecem com modelagens atuais em tecidos como algodão, meia malha, flamê, sarja, tela e tricoline. Já para o masculino, sugestões de looks completos surgem com destaque para as camisas e polos que possuem acabamentos exclusivos. Os tons terrosos como verde militar, cáqui, areia e azul marinho dão a vez para os homens, criando uma produção mais tradicional. Os calçados com solados de madeira voltam com força total no verão. O destaque para a estação são os solados tratorados, os modelos de espadrilles- modernas e confortáveis em todos os momentos, e a rasteira feminina em jacquard. Já para os homens, modelos de botas, tênis, sider, driver, sandália e birken em couro, camurça, nobuck, lona e jacquard.

CEUNSP OFERECE CURSO DE DIREITO TAMBÉM EM ITU

O curso de Direito do Ceunsp também será oferecido em Itu a partir de 2016. A portaria do Ministério da Educação (MEC) que autoriza o Centro Universitário a abrir cem vagas para o período noturno no campus II foi publicada em 08 de setembro, no Diário Oficial da União. A aprovação já havia ocorrido em 2010 com avaliação geral 4, sendo nota máxima 5 em projeto pedagógico. O curso é oferecido pelo Ceunsp no campus V, em Salto, com excelentes resultados: são dois reconhecimentos seguidos com nota máxima do MEC. Essas notas levam em conta as novas diretrizes de avaliação, principalmente com relação ao projeto pedagógico, o que coloca o Direito Ceunsp entre os mais modernos e atualizados do país. O curso recebeu ainda o parecer favorável de renovação aprovado por unanimidade pela Comissão Nacional de Educação Jurídica do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Também obteve a primeira colocação no 10º Exame de Ordem Unificado, promovido em 2013 pela OAB, na região que inclui as cidades de Salto, Itu, Indaiatuba, Piracicaba, Boituva e São Roque. A cada ano, mais alunos conseguem a aprovação antes mesmo de concluírem seus estudos. Somente em 2014 foram 64 aprovados nos Exames de Ordem. Além disso, desde 2012 o curso figura entre os melhores do país no Guia do Estudante, da Editora Abril, e no ano passado ficou em quarto lugar no Estado e primeiro na região no ranking realizado pelo site Vestibulares São Paulo, com base em resultados obtidos pelos cursos em avaliações realizadas pelo MEC.

MAIS: Mais informações podem ser obtidas pelo 0800-109535 ou pelo site www.ceunsp.edu.br.



Livro de editora ituana ganha prêmio nacional

O livro "Estamos Aqui: Histórias das vítimas de conflito no leste africano", escrito pela jornalista Jéssica Paula, ganhou a Expocom nacional, que premia os melhores trabalhos acadêmicos

de Comunicação. O livro-reportagem foi publicado pela Editora Schoba, em maio deste ano, e já ganhou diversos prêmios pelo país. A obra é o resultado do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da autora, que se formou na Universidade de Brasília (UnB), em 2013. Enquanto ainda era estudante, Jéssica foi ao continente africano conhecer a realidade das vítimas da guerra civil na região da Etiópia, Sudão, Sudão do Sul e Uganda. O livro também traz relatos de pessoas sequestradas para trabalhar na milícia de Joseph Kony, um dos dez mais procurados do mundo. A escrita do livro foi motivada, principalmente, pela conversa com um dos refugiados. Na ocasião, Jéssica escutou um pedido comovente. "Quando você voltar para o seu mundo, conte para eles que a gente está aqui", disse sorrindo, um dos rapazes.



www.ora.com.br

Atelier Surama Diniz
Vestidos de Festa
LOCAÇÃO E VENDA

Rua dos Andradas, 680 - Centro - Itu
Tel.: (11) 4013-0754 - WhatsApp (11) 9 9756-7151

@suramadiniz Surama Diniz
stellersuramadiniz@bol.com.br

compras

publieditorial



*Lançamento da coleção
primavera/verão 2016*



ORA  BOLAS
STORE

Rua Francisco Emidio da
Fonseca Pacheco, 01

Vila Prudente de Moraes,
(Av. Condomínio Terras)

Fone (11) 4024-0201 - Itu

Coleção
Primavera - Verão

BEM-VINDO AO
MEU MUNDO

EU SOU UMA
BOHO

GIRL

A Boho Girl é a aposta
certa para a estação.

Comunic. Publicidade

#BohoGirl

#MeuMundoAzul

Itu: Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro | Cabreúva: Av. São Paulo, 750 - Jacaré

Porto Feliz: Rua André Rocha, 95 - Centro | Vinhedo: Rua 9 de Julho, 309 - Centro

Salto: Rua 9 de Julho, 290 - Centro | Sorocaba: Rua Monsenhor João Soares, 236 - Centro

OUTLET - Itu: Rua Floriano Peixoto, 865 - Centro

www.azulcalcados.com.br



f/AzulCalcados @azulcalcados

até
40%
Off

Requinte e sofisticação para
seus ambientes (fabricação própria)

Av. Cel. Antonio Estanislau do Amaral, 1215
Itaici - Indaiatuba - (19) 3016-7651 / (19) 3017-2477

 facebook.com/villagarden.moveisartesanais

*Villa
Garden*

MÓVEIS ARTESANAIS

www.villagarden.com.br

RECORTONAL® kids



Dia das Crianças

Caderno especial traz reportagens e dicas de presentes para a garotada

NAVY

Moda destaca os marinheiros de primeira viagem

Alimentação

Como criar hábitos saudáveis na alimentação dos filhos

Primeira infância

Fotógrafa saltense incentiva o aleitamento materno em projeto



O que já era bom ficou ainda melhor!

Colégio Integrado Monteiro Lobato.
Desde 1990 formando cidadãos integrais,
do berçário ao Ensino Médio.
Agora com o Sistema de Ensino Poliedro.



MONTEIRO
LOBATO
25 anos

Ello

- Berçário
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Ensino Médio
- Integral Bilíngue 

**Matrículas
abertas
para 2016!**

mais informações:
4024-2984
www.monteirolobato.net





“ De todos os presentes da natureza para a raça humana, o que é mais doce para o homem do que as Crianças? ”

Ernest Hemingway





LIVIA CAROLA ROSSI - MÃE - FERNANDA CAROLINA PAI - ITALO FERROSI TOROGRAGA - MARINA HIROTA

Marinheiros de primeira viagem

O estilo navy (ou náutico, se preferir!) é um clássico da moda mundial, principalmente nas coleções infantis. A clássica combinação do azul, branco ou vermelho e suas famosas listras fazem do navy a aposta certa para mais uma temporada primavera-verão, tanto para os meninos como as meninas. Elementos como barcos, âncoras, estrelas do mar e marinheiros em padronagens e repetições também são apostas da estação.

FOTÓGRAFOS:
Anna Khomulo
Sorin Popa









AUTHORIA

Summer 2010



animê



colcci



Anjos baby

KLIN

Loja 1 - Plaza Shopping Itu - Loja 57 - (11) 4013-0715

Loja 2 - Rua 7 de Setembro, 268 - Centro - Itu - (11) 4022-3996



Fotos: Cleaby / Revision / Uruçucão

Fashion Kids

SÃO PAULO SEDIU O MAIOR EVENTO DE MODA INFANTIL DO PAÍS



De 10 a 13 de setembro, São Paulo foi sede da 21ª edição do Fashion Weekend Kids, considerado o maior evento infantil do país. Realizado pelo escritório Ana Cury Consultoria, o Fashion Kids celebrou dez anos com desfiles de grifes infantis. Mattel, Spezzato Teen, Tyrol, L'été, Animê, Ellus Kids, Gap Kids, Mini U.S. e Cris Barros Mini apresentaram suas principais apostas de primavera/verão 2016. Os desfiles contaram com a presença de famosos como Henri Castelli, Juliana Baroni, Carol Oliveira, Rodrigo Faro e família, Maria Fernanda Cândido, entre outros. Regional KIDS destaca os principais momentos do evento.





O Fashion Weekend Kids é considerado o maior evento infantil do país, reunindo as principais marcas de moda infantil.



Mattel, Spezzato Teen, Tyrol, L'été, Animê, Elius Kids, Gap Kids, Mini U.S. e Cris Barros Mini apresentaram suas principais apostas de primavera/verão.





Primavera-verão na Casa Valentina

As roupas dos pequenos na Casa Valentina são de derreter o coração de qualquer um! Tem peças da maternidade aos dez anos de idade, delicadas e em tecidos confortáveis, com detalhes e estampas que trazem as tendências atuais e as cores da primavera-verão 2015 para o seu filho ficar sempre na moda.



VALENTINA

Av. Barata Ribeiro, 423.
Tel.: (11) 4023-6258



VALENTINA

Moda Infantil de 0 à 10 anos



 Casa Valentina Itu

 @valentina_itu

Av. Barata Ribeiro 423 - 11 4023 6258





Camisa Polo PK da
YUMY BABY & KIDS
(11) 4013-0715



Mocassin Toke da
YUMY BABY & KIDS
(11) 4013-0715



sapatilha Klin da
YUMY BABY & KIDS
(11) 4013-0715



Cinto Tic By Kids
da YUMY
BABY & KIDS
(11) 4013-0715

Bermuda Jeans PK da
YUMY BABY & KIDS
(11) 4013-0715



vestido Anjos Baby da
YUMY BABY & KIDS
(11) 4013-0715



Sweet child

O colorido e a alegria da primavera invadem as coleções infantis. Que tal aproveitar o Dia das Crianças e renovar o closet dos pequenos? Regional KIDS apresenta algumas dicas



Macacão Toffee da VALENTINA
(11) 4023-6258



Vestido Sweetie da VALENTINA
(11) 4023-6258



Sapatilha Tip Toey
Joey da VALENTINA
(11) 4023-6258



Conjunto menino, camisa e bermuda Anjos Baby da VOABORBOLETAMODA
(11) 9 5323-2525



Conjunto de bata em cambraia de linho e short em cetim de seda Anjos Baby da VOABORBOLETAMODA
(11) 9 5323-2525



Polo Toffee da VALENTINA
(11) 4023-6258

seja anglo

E faça diferença!



Itu - Fone: 11 2396-1212
www.angloitu.com.br
Praça da Independência nº 151 - Centro

Salto - Fone: 11 4029-2227
www.anglosalto.com.br
Rua Dr. Barros Junior nº 748 - Centro

Infantil • Fundamental • Médio • Pré-Vestibular

Material didático incluso | Agende uma visita | Novas instalações da unidade de Salto em 2016



Universo Particular

Fotógrafa saltense clica mulheres amamentando em público para incentivar o aleitamento materno

texto RENATO LIMA
fotos DRIKA TREVISAN

Foi durante a sua licença maternidade que a fotógrafa Drika Trevisan, hoje morando em Salto, resolveu clicar outras mães amamentando seus filhos em público. “Inicialmente, o projeto seria de autorretratos em lugares públicos, pois eu não acreditava que outras mulheres fossem topiar expor esse momento íntimo, mas com o tempo, conforme me informava mais sobre a amamentação, as dificuldades, o preconceito e a falta de apoio, o projeto tomou outro significado. Poderia ser uma forma de apoiar essas mães, e de mostrar para o mundo que amamentar é um ato natural e não tem nada de provocativo nisso”, explica a profissional, que é especialista em gestantes e newborn.

Intitulado como “Universo Particular”, o projeto reúne fotos de mulheres amamentando em público em ambientes movimentados de cidades como Itu, Salto, São Paulo e Santo André. “O projeto está apenas no começo, mas tenho várias mães agendadas para as fotos. É uma corrente que vai aumentando e não pretendo parar tão cedo”, ressalta. A fotógrafa pretende futuramente expor todas as imagens em cidades da região, graças à aceitação do trabalho.



Algumas das fotos feitas por Drika para o projeto “Universo Particular”, que aborda a importância do aleitamento materno e quebra preconceitos sobre a amamentação em público





OLHARES ATRAVESSADOS

Durante as andanças, Drika presenciou de perto a falta de apoio, de informação e até mesmo preconceito e constrangimento relacionados à amamentação em público. “Na maioria das vezes são apenas olhares atravessados, principalmente quando o bebê tem mais de um ano, mas ainda sim isso mexe muito com a mãe, que já está numa fase tão delicada”, conta. Num dos trabalhos, a fotógrafa teve como modelo uma mãe que amamenta as duas filhas ao mesmo tempo, uma de três anos e outra de dez meses. “Imagina o que ela não ouve por conta disso?”, questiona a profissional.

A polêmica sobre amamentar em locais públicos no Brasil vem desde 2011, quando a antropóloga Marina Barão foi proibida de dar de mamar ao filho Francisco, na época com três meses, num espaço cultural em São Paulo. Revoltadas, outras mães fizeram um “mamaço” no local, como protesto à proibição. Atualmente na capital paulista, todo estabelecimento que proibir mães de amamentarem em público deverá pagar multa de R\$ 500. Sancionada pelo prefeito Fernando Haddad, a Lei deste ano detalha que não é necessário existir uma “área segregada” para que os bebês sejam alimentados. Isso significa que, mesmo que exista essa área, a mãe pode se sentir livre para dar de mamar em qualquer local dentro do ambiente.

Drika confirma que ainda há muita desinformação a respeito da importância do aleitamento materno. “Falta apoio e informação para algumas mães e, com isso, elas deixaram de acreditar na capacidade de alimentar seus filhos. Existe muita pressão para o desmame precoce. Seja pelo mercado de trabalho, que não enxerga as mães como uma peça lucrativa; seja pela indústria de fórmula infantil, que induz os pediatras a indicarem o complemento, mesmo sem necessidade. São poucos os profissionais realmente preocupados em orientar da maneira correta”, adverte.

“Amamentar é um aprendizado diário. Pode ser cansativo e frustrante no começo, mas com orientação, carinho e empatia é possível conseguir”, conclui a fotógrafa, que também é mãe.

Aleitamento materno aumenta a inteligência

Se os efeitos imediatos da amamentação sobre a saúde e o desenvolvimento dos bebês já são reconhecidos – oferecendo proteção a doenças como diarreia, infecções respiratórias e alergias, além de reduzir o risco de hipertensão, colesterol alto, diabetes e obesidade –, os impactos em longo prazo acabam de ser revelados por uma pesquisa inédita, realizada por pesquisadores da Universidade de Pelotas e divulgada pelo Ministério da Saúde, que acompanhou 3,5 mil recém-nascidos durante mais de três décadas. Segundo a publicação, uma criança amamentada por pelo menos um ano obteve, aos 30 anos, quatro pontos a mais de QI (Quociente de Inteligência, fator que mede a inteligência das pessoas).

O estudo, realizado desde 1982, comprova que, quanto mais duradouro o período de amamentação na infância, maiores os níveis de inteligência e renda média na vida adulta até os 30 anos. É o primeiro estudo no Brasil a mostrar o impacto no QI e o primeiro internacionalmente a verificar a influência na renda. O estudo foi publicado pela *The Lancet*, uma das publicações científicas mais importantes do mundo.

Os efeitos benéficos da amamentação, como o impacto direto na inteligência, são explicados pela presença de ácidos-graxos saturados de cadeia longa no leite materno, essenciais para o desenvolvimento do cérebro.

O que você vai ser quando crescer?

Pais precisam incentivar a busca pelo verdadeiro dom dos filhos desde pequenos

A geração "nem-nem" - grupo de adolescentes que não estuda, não trabalha e não está à procura de emprego -, está crescendo de forma preocupante no Brasil. Dados divulgados recentemente pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) baseados na Pnad 2012 (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios) apontam que o número de jovens entre 15 e 29 anos nesta situação chegou a 9,6 milhões no país no ano passado, isto é, uma em cada cinco pessoas da respectiva faixa etária.

Para Dominique Magalhães, autora do livro "O que falta para você ser feliz?" - publicado pela Editora Gente -, descobrir e incentivar o dom ainda na infância pode ser uma das saídas para o problema dessa geração. "Possivelmente alguns destes jovens não tiveram a presença dos pais e a possibilidade de trocar esse olhar, não por desinteresse destes, mas por necessidades de trabalhar fora de casa, ou mesmo de quem



fotos: Fotolia

Os verdadeiros dons surgem durante a infância, principalmente durante as brincadeiras prediletas dos pequenos

os ajudasse a perceber seus gostos, seus talentos e suas habilidades, por mais simples que fossem," esclarece a autora.

Educar e estimular a curiosidade nos pequenos ajuda na hora do desenvolvimento do dom. Os responsáveis precisam incentivar suas crianças a conhecer diversas atividades e devem apoiá-las a explorar aquelas com as quais eles mais se identificam. "Somos induzidos a ter dinheiro e sucesso através de uma ocupação, e muitas vezes abandonamos algo que temos de especial quando escolhemos nossos caminhos profissionais, sem levarmos em consideração a dádiva que recebemos ao nascer", explica.

DOM SURGE NAS BRINCADEIRAS

Geralmente demonstramos nosso dom ainda muito cedo: por volta dos sete a oito anos ele se mostra nas brincadeiras prediletas da criança. Os pais possuem maiores possibilidades de notar e incentivar as habilidades que os filhos têm. Conforme a criança desenvolve seu talento e conquista bons resultados, ela distingue seu verdadeiro potencial.

Ajudar neste reconhecimento os encoraja a enfrentar as futuras dificuldades, a fazer boas escolhas e os motiva a encontrar sua felicidade. "O talento descoberto e valorizado transforma a pessoa certa, no lugar adequado e no momento perfeito. Em contrapartida, quando um dom é sufocado ou negligenciado e insistimos em atividades com quais não temos a menor sintonia, o resultado é frustrante e, às vezes, até traumatizante", finaliza Dominique.

"O talento descoberto e valorizado transforma a pessoa certa, no lugar adequado e no momento perfeito. Em contrapartida, quando um dom é sufocado ou negligenciado, o resultado é frustrante"





impacto

NESTA IMAGEM EXISTEM
**DOIS SINÔNIMOS
DE FELICIDADE:**



DESDE
CRIANÇA,
NOSSA PAIXÃO É
MEXER COM TINTA.

Loja Itu
Av. Tiradentes, 100
11 4025 0007

Loja Solto
11 4602 57777

Loja Sorocaba 1
15 3034 0007

Loja Sorocaba 2
15 3034 2777



Trocando o videogame pelo esporte

Médicos alertam sobre a importância da atividade física na vida de uma criança



fotos: Fotolia

Os adultos devem ser um exemplo ativo para os menores, estimulando a criança no esporte



O esporte também traz ganhos para a socialização da criança



“É de consenso mundial que a realização de atividades físicas na infância ajuda a manter o peso ideal, reduzindo índices de obesidade e suas consequências, como diabetes, hipertensão e dislipidemias, por exemplo”

Quando a televisão não era tão popular nas residências, as brincadeiras das crianças envolviam correr na rua, empinar pipa ou pular corda. Em tempos de tecnologia, com a disponibilidade de videogames, desenhos animados e filmes, a diversão da criançada passou a ser, muitas vezes, olhar para a tela da TV. Entretanto, os médicos alertam sobre a importância da atividade física na vida de uma criança.

De acordo com o dr. José Gabel, secretário do Departamento de Pediatria Ambulatorial e Cuidados Primários da Sociedade de Pediatria de São Paulo (SPSP), a prática de exercícios físicos regulares fortalece a massa óssea e muscular, contribui para o aperfeiçoamento e aquisição de habilidades motoras, desenvolve a flexibilidade, ajudando na manutenção da postura e equilíbrio, além de melhorar o sistema cardiocirculatório. Mas não para por aí.

“É de consenso mundial que a realização de atividades físicas na infância ajuda a manter o peso ideal, reduzindo índices de obesidade e suas consequências, como diabetes, hipertensão e dislipidemias, por exemplo”, explica.

Além dos benefícios físicos, atividades físicas como futebol, vôlei e basquete também trazem ganhos para a socialização da criança. Esportes coletivos permitem que o jovem aprenda a trabalhar em equipe e proporciona momentos de conversa entre os participantes, o que aumenta a autoestima e o equilíbrio emocional.

Vale ressaltar que o exagero de exercícios físicos nessa faixa etária tem efeito contrário e pode até prejudicar o desenvolvimento dos pequenos. “Pais desejam criar atletas mirins, com agendas sobrecarregadas e sem descanso. Esse ritmo é prejudicial, resulta em sintomas diversos como criar motivos para não frequentar as aulas, fadiga, cansaço, perda de concentração, alterações no humor, irritabilidade, insônia, dores musculares e articulares, além do grande risco de lesões”, alerta Gabel.

Em contrapartida, muitos pais também pensam que a aula de Educação Física no colégio é exercício suficiente para o filho. Será?

O médico garante que a prática escolar contribui para melhorar a qualidade da saúde, mas é insuficiente para alcançar objetivos como o desenvolvimento da capacidade motora, cognitiva, afetiva e social.

Também é importante ficar atento às atividades mais indicadas para a faixa etária da criança. O Dr. José Gabel indica algumas mais apropriadas para cada idade:

DE 1 MÊS A 1 ANO:

estímulos sonoros, estímulos visuais com panos coloridos, brincar de engatinhar, mímica, esconder e achar, além de espalhar brinquedos para estimular o bebê a se mover até alcançá-los;

DE 1 A 5 ANOS:

o que envolva corrida, chute, dança e teatro;

DE 5 A 8 ANOS:

aqui é importante incluir aquelas que contem regras, além de correr, dançar e iniciação esportiva – apresentação das modalidades sem ser competitivo;

DE 8 A 14 ANOS:

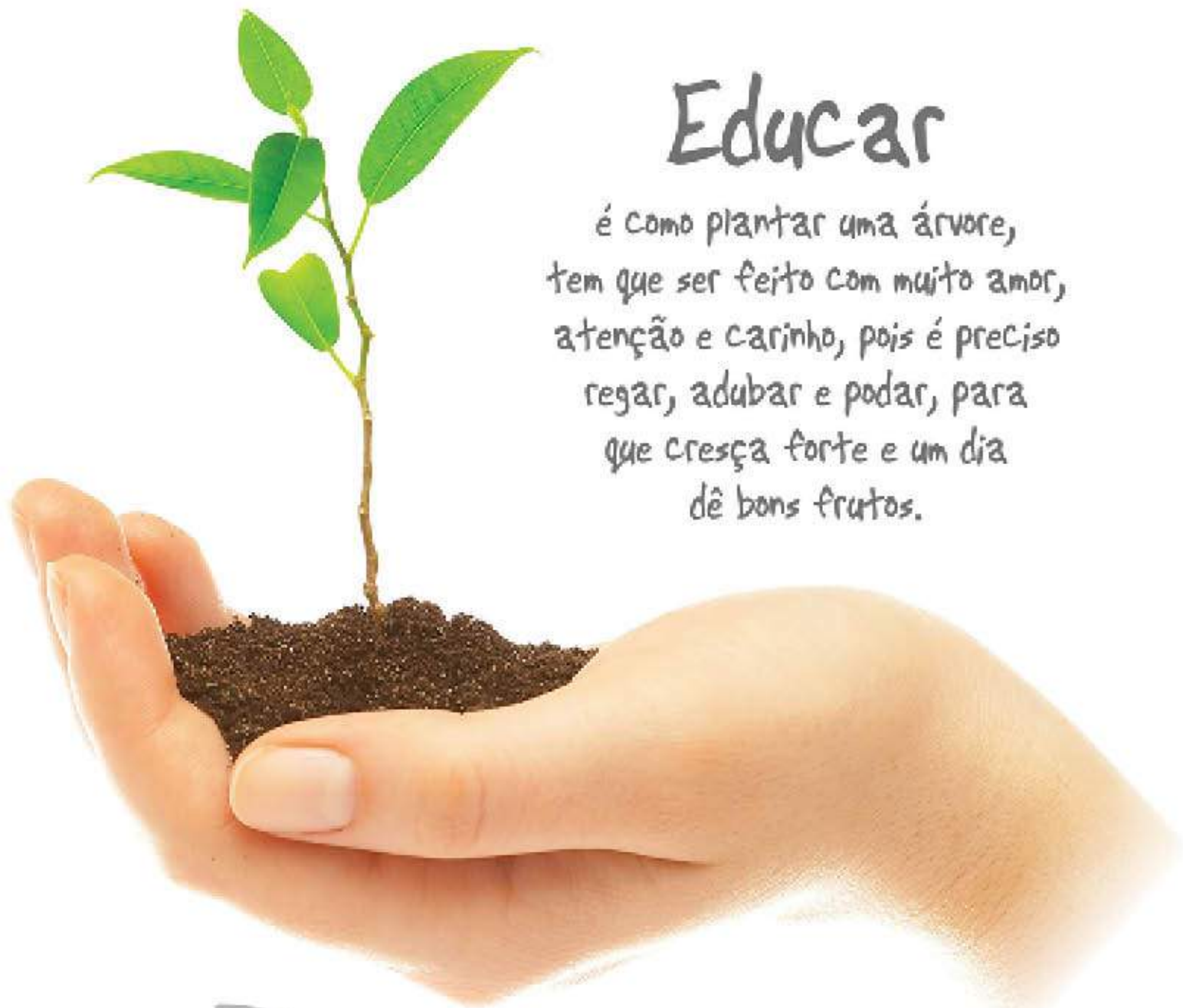
tênis, futebol, vôlei, basquete, natação, handball, ginástica, judô e demais modalidades voltadas para o desenvolvimento esportivo.

A recomendação para crianças é de, pelo menos, 60 minutos diários de exercícios e que elas não fiquem mais de duas horas do seu tempo por dia em aparelhos de televisão ou eletrônicos.

O médico frisa ainda que os adultos devem ser um exemplo ativo para os menores: “Estimule a criança também praticando, como caminhadas, pedaladas e jogos. Encoraje-a pela troca da TV e computador por ações esportivas; saiba negociar o tempo de utilização desses aparelhos”, recomenda.

Educar

é como plantar uma árvore,
tem que ser feito com muito amor,
atenção e carinho, pois é preciso
regar, adubar e podar, para
que cresça forte e um dia
dê bons frutos.



Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!

- ▶ 1º Lugar no ENEM em Itu
- ▶ Programa Bilingue
- ▶ Infantil
- ▶ Fundamental
- ▶ Médio

MATRÍCULAS ABERTAS

Rua Sorocaba, 669 - Itu

(11) 4013-1556

Como criar hábitos de alimentação saudável nos filhos

Dados assustadores do Ministério da Saúde revelam que cerca de 6,5 milhões de crianças e adolescentes brasileiros estão acima do peso e já lutam contra a balança

texto TAMIRIS GAETA

Oferecer uma alimentação equilibrada e variada nos primeiros anos de vida do seu filho é importante para o desenvolvimento e rendimento na maturidade física e psicológica da criança. A formação dos hábitos alimentares começa muito cedo, portanto esta fase é fundamental para educar comportamentos e criar uma relação saudável com os alimentos para a vida toda.

Segundo dados do Ministério da Saúde, aproximadamente 6,5 milhões de crianças e adolescentes estão acima do peso e já lutam contra a balança no Brasil.

Desde cedo a criança deve acostumar-se a comer alimentos variados, garantindo as quantidades adequadas de vitaminas e minerais que necessita para o crescimento, desenvolvimento e manutenção da saúde. O controle do que é oferecido nas refeições é extremamente fundamental: o ideal para ensinar as crianças a comer direito é uma mistura de exemplo e informação.

Veja seis dicas de como estabelecer uma relação saudável entre a criança e o alimento:

PACIÊNCIA:

seja paciente, pois muitas vezes o que pode parecer rejeição aos novos alimentos é resultado de um processo natural da criança de conhecer novos sabores e texturas, é comum ela aceitar novos alimentos apenas após algumas tentativas e não nas primeiras.

VARIEDADES NO PRATO:

ofereça uma alimentação variada, é importante que os pais tornem familiar aos seus filhos uma alimentação rica em frutas, verduras, legumes, cereais, grãos, leites e derivados, carnes e, principalmente, a ingestão de água.

CONTROLE:

limite alimentos ricos em açúcar, sal e frituras, pois o seu excesso pode trazer problemas futuros à saúde, além de promover maior dificuldade de aceitação dos alimentos saudáveis, pois quanto mais sal e açúcar se consome, mais deles é necessário para deixar a comida palatável, e o resto parece ruim.



Uma ótima maneira de incentivar hábitos saudáveis de alimentação nos filhos, além de noções de sustentabilidade, é a participação deles em pequenas hortas orgânicas.

SURPREENDA:

faça apresentações diferentes e variadas dos alimentos. Cabe aos pais se preocuparem com o que servir na mesa na hora das refeições, lanches para a escola, em passeios e finais de semana.

AUTONOMIA:

envolva a criança no mundo dos alimentos, deixe-a se alimentar sozinha, manipular e conhecer os alimentos.

DÊ O EXEMPLO:

seja modelo e exemplo, procure fazer sua própria reeducação alimentar e com isso garantir a qualidade de vida de sua família e os futuros bons hábitos alimentares de seus filhos.

O início de tudo isso pode mostra-se desafiador, mas ensinar hábitos saudáveis de alimentação às crianças é importante para a busca da qualidade de vida.

*TAMIRIS GAETA é nutricionista do Programa Mente Leve Corpo Leve da Clínica Sintropia e colaborou com esta edição de Regional KIDS.



© TumarkinFoto/Alis

Crianças devem aprender ainda pequenas a importância da alimentação saudável, principalmente a ingestão de legumes, verduras e frutas



Foto: @alipenser - Fotolia

Semeando mudanças...

Uma ótima maneira de incentivar hábitos saudáveis de alimentação nos filhos, além de noções de sustentabilidade, é a participação deles em pequenas hortas. Pode ser na escola, no condomínio ou até mesmo em áreas públicas, as chamadas hortas urbanas comunitárias, que estão se tornando comuns nos grandes centros. Elas são instaladas em espaços abandonados, praças, parques, canteiros de avenidas e terraços dos edifícios. Criada inicialmente no exterior, o que vem sendo chamado de "agricultura urbana" está se difundindo de tal forma que hoje pode ser vista em todas as esferas sociais, de bairros nobres às periferias. Um dos pioneiros nesse projeto foi o inglês Richard Reynolds, que em 2004 se propôs a combater a sombria e desordenada paisagem de Londres e plantou sementes e flores em áreas vagas de seu bairro. Tudo foi relatado em seu blog na internet e pouco tempo depois, Richard estava à frente de um movimento social, cuja ideia é semear espécies ornamentais ou de horta em espaços públicos, baldios ou descuidados. Óbvio que o modelo londrino ganhou o mundo, mas a primeira ação desse tipo, porém, é ainda mais antiga e ocorreu em 1973, em Nova York. Você também pode entrar nessa onda sustentável, basta ter autorização para o uso de um espaço público, seja numa praça ou parque, ou mesmo em seu condomínio, e criar essa área que pode ser de convívio social e de educação ambiental, além de cultivo e uso de verduras e legumes saudáveis e orgânicos, livres de pesticidas e agrotóxicos.



fotos: Divulgação

Brincando ao ar livre

Que tal aproveitar a primavera e incentivar a garotada a brincar no pátio, no parque ou no quintal? Seleccionamos alguns brinquedos bem propícios para atividades ao ar livre. Boa diversão!



- 1 - bola de futebol de campo infantil da **MAGUSSY ÁGILIS / KANUI**
www.kanui.com.br - (11) 3014-4960
- 2 - bicicleta infantil aro 12 da Verden Bikes / Kanui
- 3 - patins da Razor **GENESYS / KANUI**
- 4 - patinete extreme rodão da **BANDEIRANTE / TRICAE**
www.tricae.com.br - (11) 3014 - 0285
- 5 - cama elástica linha premium da **TRAMPOLIM / TRICAE**
- 6 - carro Passo a Passo Relâmpago McQueen da **BANDEIRANTE / TRICAE**

YOGA PARA CRIANÇAS

Yoga é uma prática divertida que reúne a concentração, foco, disciplina e brincadeira e é assim que eles se tornarão adultos com menos estresse e serão mais conscientes do corpo e da respiração.

Os benefícios do Yoga para as crianças:

- alívio do estresse e da dor
- melhora o rendimento escolar
- melhora a circulação e a digestão
- excelente para crianças hiperativas
- maior alinhamento do corpo
- aumento da concentração
- respiração mais profunda e relaxada, ajudando em quadros de depressão e melancolia
- sensação de bem-estar e paz interior
- prepara a criança para os choques químicos-hormonais da puberdade tornando-a um adulto mais seguro, determinado e feliz.



Ganesha Aulas de Yoga, Terapias Holísticas e Cursos
Rua Sergipe, 110 - B. Brasil - Itu-SP
(11) 2429-2932 - 99784-4507 Vivo - 98546-9797 Tim

www.ganeshayoga.com.br

Ganesha Aulas de Yoga e Terapias Holísticas

*Dos 4 meses aos
5 anos, a Escola
Prima oferece às
crianças o
espaço ideal
para que possam
alcançar seus
sonhos*

*Até 31 de outubro de 2015
desconto de 30% na
matrícula 2016*

Conheça o Branta Institute

Aqui, o discente aprende por meio das línguas e não apenas as línguas

Texto LUANA DANIEL AMOROSO



O Branta Institute, diferentemente das escolas regulares e até de mesmo de idiomas, objetiva ensinar seus discentes no segundo idioma e não apenas o segundo idioma, ou seja, permite que o aluno aprenda a língua estrangeira ao mesmo tempo em que a usa para conseguir aprendizado, contrariamente as escolas de idiomas e regulares que, intentam somente

Um corpo docente formado por especialistas em suas áreas que inspiram os alunos a dedicarem o máximo de suas capacidades nos estudos.

ensinar a língua sem ao menos fazer desta uma ferramenta para resultado. Além disso, o colégio trabalha o conteúdo acadêmico em duas línguas, sem deixar de obedecer às determinações do MEC, conforme explicita o professor diretor Marco Antonio Placucci “o Branta

é muito diferente de uma escola tradicional. Todos os conteúdos são abordados nos dois idiomas, explorando os aspectos culturais nacionais e internacionais. Por isso, adotamos o regime semi e integral (*full time*), um período só não comportaria todas as atividades”.

Ensino bilíngue de qualidade



Ensino diferenciado: lousas digitais e salas com número reduzido de alunos

Símbolo da escola, o “*Branta Canadensis*”, ganso tipicamente norte-americano, é a ave que, em grupo e formação de “V”, consegue voar 70% a mais do que isoladamente, provando que, tendo uma direção comum com senso de equipe, essas aves conseguem chegar mais rápido ao destino e mais facilmente, por que o esforço apoia-se na confiança coletiva.

O colégio bilíngue é inovador e singularizado na região, já que, de

acordo com o diretor “ao decidirmos montar o Branta, analisamos os diversos modelos pedagógicos de ensino bilíngue existentes, além das melhores escolas mundiais e dentro do Brasil, seccionamos os pontos fortes de cada projeto e adequamos ao nosso contexto regional”. Destarte, a escola teve seu início na cidade de Salto e pretendia atender tão somente a Educação Infantil, contudo, após a sua inauguração, houve muitas solicitações para a inserção do Ensino

Fundamental, que assim, ganhou também o seu espaço na instituição.

Hoje, situada na região de Itu, contempla em sua instituição todos os níveis: *Kids* (infantil), *Junior* (Fundamental I), *Middle* (Fundamental II) e *High* (Ensino Médio), com os decorrentes diferenciais elencados por seu diretor: “nós não teremos mais que duas turmas por série. O ensino individualizado só é possível com um número pequeno de alunos, no máximo 24 por sala”.



Atividades extracurriculares: voltadas a realidade do aluno.

Uma equipe sólida de profissionais

Os núcleos de coordenação são setorizados por níveis de Ensino (Infantil, Fundamental I e II e Ensino Médio), e por áreas (Português, Matemática e Inglês). O Núcleo de Linguística é supervisionado pela militante Susan d'Heursel, que é

uma referência no ensino bilíngue já tendo coordenado as melhores escolas de São Paulo trazendo hoje à equipe do Branta o equilíbrio perfeito que o projeto necessita, com a aplicação de uma metodologia moderna e meios de simples con-

texto. O Branta ainda dispõe de um excelente e capacitado grupo de docentes, em sua maioria mestres e doutores, que estão em frequente formação contínua. Venha conhecer-nos e comprovar a eficácia da nossa metodologia bilíngue.



Compromisso pedagógico: salas com número reduzido de alunos.



Reconhecimento

"Querida Sandra Bernabé e equipe Branta,

Estamos bem. As crianças estão se adaptando ao novo colégio. Gostaríamos de parabenizar o Branta Institute pela excelente escola. Muitas pessoas nos disseram para não colocar crianças brasileiras em escolas 'ranking 10' americanas e estamos provando, após três semanas de aulas e com as primeiras notas do Bê, que o Branta preparou muito bem nossas crianças. No quesito pedagógico, percebemos que o Branta está no mesmo nível das melhores escolas daqui. O inglês também não está sendo nenhum 'bicho de sete cabeças' para eles.

O que estamos sentindo muita falta é da comida do Branta. E, claro, das 'teachers' e toda equipe!"

Depoimento de Fernanda Freitas,
Mãe de aluno do Branta Institute que hoje vive fora do Brasil.

Matrícula 2016 – Cronograma

De 14 a 23 de outubro	Rematrícula para os alunos do Branta
Até 25 de outubro	Inscrição para interessados em transferência
02 de novembro	Divulgação das vagas remanescentes
03 a 05 de novembro	Matrícula para alunos transferidos

Inovando também na comunicação

Pensando em deixar os Pais sempre por dentro das novidades, o Branta Institute investe em vários canais de comunicação:

Facebook: www.facebook.com/branta.institute

Jornal mensal: 'Flying News'

site: www.branta.com.br

Youtube: Branta TV





Isa Arts

decoração de festas

- CONVITES • BOLOS • 15 ANOS • BATIZADOS • CHÁ DE BEBÊ • CORPORATIVOS
- FESTAS INFANTIS • ANOS 80 • PERSONALIZADOS • LEMBRANCINHAS • E MUITO MAIS...



www.isaarts.com.br

e-mail: contato@isaarts.com.br

Rua dos Andradas, 91 - Centro - Itu - Fone: (11) 4013-5267 - WhatsApp (11) 9 9873-4700 / 9 7097-2898

Visual

MÓVEIS & DECORAÇÕES

**Não importa o ambiente
a Visual sempre tem
o que você procura.**



LINHA INFANTIL PROVENÇAL



ESTOFADO ABBRACCIO

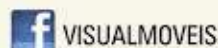
DISPONÍVEL DE 2,50m ATÉ 4,10 METROS

LOJA 1 - Av. Dom Pedro II, 440 - Centro - Salto - Fone (11) 4029-5686

LOJA 2 - Rua 23 de Maio, 421 - Centro - Salto - Fone (11) 4028-3448

ESTACIONAMENTO GRÁTIS: Henry Park e Moinho Park

ACEITAMOS OS CARTÕES:



Para inspirar e decorar o quarto dos pequenos

Decorar a casa é um dos momentos mais agradáveis, não é mesmo? Pode parecer um pouquinho complicado no início, mas com ótimas referências e ajuda de um profissional fica ainda mais divertido. As arquitetas Eliane Mesquita e Érica Salguero têm ideias fantásticas para decorar o quarto dos filhotes. Confira!

Com tinta-lousa

A arquiteta Eliane Mesquita criou, além da marcenaria assinada por ela, uma atmosfera criativa, romântica, moderna e aconchegante nesse quarto com 26m². Na parede lateral foi usada tinta-lousa, perfeita para soltar a imaginação. O piso de madeira confere calor ao ambiente.



Evelyn Müller

Evelyn Müller



Games

O espaço criado por Eliane Mesquita é o sonho de qualquer apaixonado por videogame. O fliperama que já era da família foi parar no quarto! O piso de madeira aquece o ambiente, além de conferir aconchego. As paredes ganharam a cor licor de chocolate.



Skate e grafite

A técnica de grafite feita pela ONG Projeto Quixote confere um ar urbano ao ambiente assinado por Érica Salguero. Foi criada uma moldura de gesso sem cantos vivos para relembrar uma pista de skate. Os armários se interligam com a cabeceira e a mesa de vidro - que se apoia na marcenaria servindo de escrivaninha. A praticidade fica por conta dos nichos e do baú atrás da cama, para guardar colchas, edredons etc.

Fotos: Levi Mendes Jr.

Casa de boneca

Esse encantador quarto multiuso - área de brincar, dormir e desenhar - assinado por Érica Salguero é perfeito para deixar qualquer princesinha feliz. A arquiteta idealizou uma casinha de boneca com dois andares, sendo que na parte de baixo tem a cama e a escrivaninha e na parte superior uma área para brincadeiras e um painel com janelinha. A inspiração do projeto foi a tradicional casinha de bonecas.



Delicadeza

Já a arquiteta e decoradora Érica Salguero criou um espaço com personalidade e extremamente delicado. A leveza está presente no branco do mobiliário e roupa de cama. A parede ganhou um papel bem feminino. Os nichos dão um toque especial à decoração. Cores como o vermelho e o preto estão em destaque através dos objetos decorativos. O armário possui portas de correr espelhadas que ampliam o ambiente.



9



4



5

fotos: Divulgação



3



7



8



11



6

- 1 - cadeira de balanço de Teca da TEAK STORE www.teakstore.com.br
- 2 - sofá Ostra Relax da SILVANA CECILIO Tel.: (11) 4534-4202 www.silvanacecilio.com.br
- 3 - banco Spine da SALA PRONTA www.salapronta.com.br
- 4 - chaise giratória redonda Jacarta da TRANÇARTE www.trancarte.com.br
- 5 - rede casal Scorpion da TRANÇARTE www.trancarte.com.br
- 6 - almofada bordada Pássaro da REGATTA CASA (11) 5543-8144 www.regattacasa.com.br
- 7 - vaso Ocean da COMPANHIA DAS FOLHAS www.ciadafolhas.com.br
- 8 - vaso cerâmica Elite da ISHELA Tel.: (11) 3736-0900 www.ishela.com.br
- 9 - ombrelone da WHARE HOUSE www.wharehouse.com.br
- 10 - Conjunto Haiti - estrutura em alumínio com fibra sintética com almofadas da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração
- 11 - Espreguiçadeira LINHA Vila Real tudo em alumínio com tela sling da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.bertajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



2



1



10

Detalhes que revelam sua personalidade

MDN PUBLICIDADE

A sofisticação da Brinox Top Pratic ou a descontração da Coza Spoom você pode encontrar aqui na Salto Lar, temos o objetivo de trazer multifuncionalidade e praticidade, tudo para facilitar o seu dia-a-dia.



Linha Top
Pratic

Linha
Spoom



DESIGN
QUE COMBINA
COM TUDO



11 4028.1879
Rua 9 de Julho, 886 - Centro - Salto/SP

ACCIAIO®

Estrutura para a sua estrutura

Há mais de 20 anos a ACCIAIO realiza obras de estruturas metálicas para os diversos setores da construção em todo o território nacional.

Seja para Aeroportos, Agronegócios, Indústrias, Portos e Construção de Edifícios de Múltiplos Andares, conte com quem tem tecnologia e expertise à altura do seu negócio.



 /acciaioconstrucoes

www.acciaio.com.br

PROMOÇÃO

móveis planejados

CELMAR, DIMARE e PREDILECTA na Larofi



NOVIDADE

CASA INTELIGENTE

inovação em automação para ambientes residenciais



APROVEITE

Inúmeros motivos para você

comprar agora

1 ZERO de entrada

3 RECEBA OS SEUS MÓVEIS JÁ

5 PLANOS EM ATÉ 36 VEZES

2 COMECE A PAGAR SÓ EM DEZEMBRO

4 20% de desconto PARA PLANOS EM 12 VEZES

CONSULTE OUTRAS FACILIDADES LAROFI

crédito sujeito a análise

Celmar

dimare
MÓVEIS MODULADOS

PREDILECTA

Salto
Rua Joaquim Nabuco, 338
Centro | tel.: (11) 4021-0000
Rua Prudente de Moraes, 605
Centro | tel.: (11) 4602-5011
Av. Dom Pedro II, 1384
Centro | tel.: (11) 4021-5690

Itu
Av. das Garças, 60 | Jd. Paraíso
tel.: (11) 4023-7010

Porto Feliz
Rua Monsenhor Seckler, 442
Vl. América | tel.: (15) 3261-4419

Decore a sua casa com a

grupo Larofi


www.grupolarofi.com.br

YOGA CATS

Dr. João Soares

PET NÃO É BRINQUEDO!

texto e foto GISELE SCARAVELLI



O veterinário João José Soares Junior é proprietário da Pet Family, em Salto, o único na cidade a atender pets exóticos como aves, roedores, coelhos, cobras, etc, além de cães e gatos. Com mais de 20 anos de profissão, Dr. João é formado pela Universidade Federal de Uberlândia e conta que desde criança adorava ficar entre os animais, brincar de cuidar deles. "Desde garoto eu sou grudado com bicho, não só pet, mas a natureza em geral. Acho que isso foi me direcionando. É uma vocação mesmo. Eu gosto muito e faço isso o dia inteiro e não me canso. Acho que fiz de um hobby a minha profissão", explica o veterinário, lembrando que durante a faculdade até tentou trabalhar com animais de grande porte, mas descobriu nos pets, a satisfação profissional. À frente da Pet Family há 16 anos, Dr. João comanda uma equipe com mais dois veterinários e funcionários e conta que muitas pessoas escolhem a veterinária achando que não terão que lidar com pessoas, mas se enganam. Parte da profissão é lidar com proprietários dos pets. "A convivência, tanto com o proprietário quanto com o animal, é o que eu gosto. Assim como pessoas, têm animais difíceis de trabalhar também", acrescenta. Mas a satisfação é a maior recompensa. A recuperação de um pet doente, o cuidado constante e devolvê-los com saúde para suas famílias são o combustível, segundo João, que move seu trabalho. Um de seus últimos casos, desses que marcam, foi o cão mestiço Beethoven, já tratado pela equipe da Pet Family há anos, que chegou a beira da morte. "Cogitou-se a eutanásia para evitar sofrimento dele, ele já estava sem andar. Eu quis ser teimoso com o tratamento dele, e no dia seguinte ele estava em pé, abanando o rabo", conta satisfeito, e completa. "Esse tipo de coisa, faz a gente ver que nunca podemos desistir".

MEMBRO DA FAMÍLIA

Além de cuidar dos pets, Dr. João conta que já doou mais de mil animais, em sua trajetória profissional, muitos deles abandonados na clínica. Alguns deles, como seis gatos e dois cães, acabaram encontrando um lar na Pet Family. Ao contar nas histórias de como um ou outro bichinho chegou às suas mãos, ele aproveita e dá um alerta: "Atualmente ter um pet não é igual antigamente, que você colocava no fundo do quintal e dava resto de comida. Hoje temos outra consciência. Temos que cuidar, vacinar, alimentar, dar carinho, ter responsabilidade e saber que é um ser vivo que estamos cuidando e não um brinquedo", ressalta, apontando os casos de abandono, já que muitos adultos presenteliam crianças com animais, que depois perdem o interesse no pet, e deixam de lado, como se fosse um brinquedo.

GRUPO
Automec



S10 2013 LTZ

- Top de linha
- R\$ 73.900,00



PRISMA 2013 LTZ
com My Link
R\$ 42.900,00



GOL 2015 - Modelo Track - 13.000 km
completo+air bag duplo+ABS
único dono - R\$ 34.900,00



ONIX 2015, LTX
motor 1.4, único dono, 8.000 km
garantia de fábrica, R\$ 43.990,00



PEUGEOT 408
mais completo da categoria
teto solar
apenas 23.000 km
única dona

FIT AUTOMÁTICO

- ano 2013
- LX
- completo
- veículo
sem detalhes
- R\$ 43.900,00



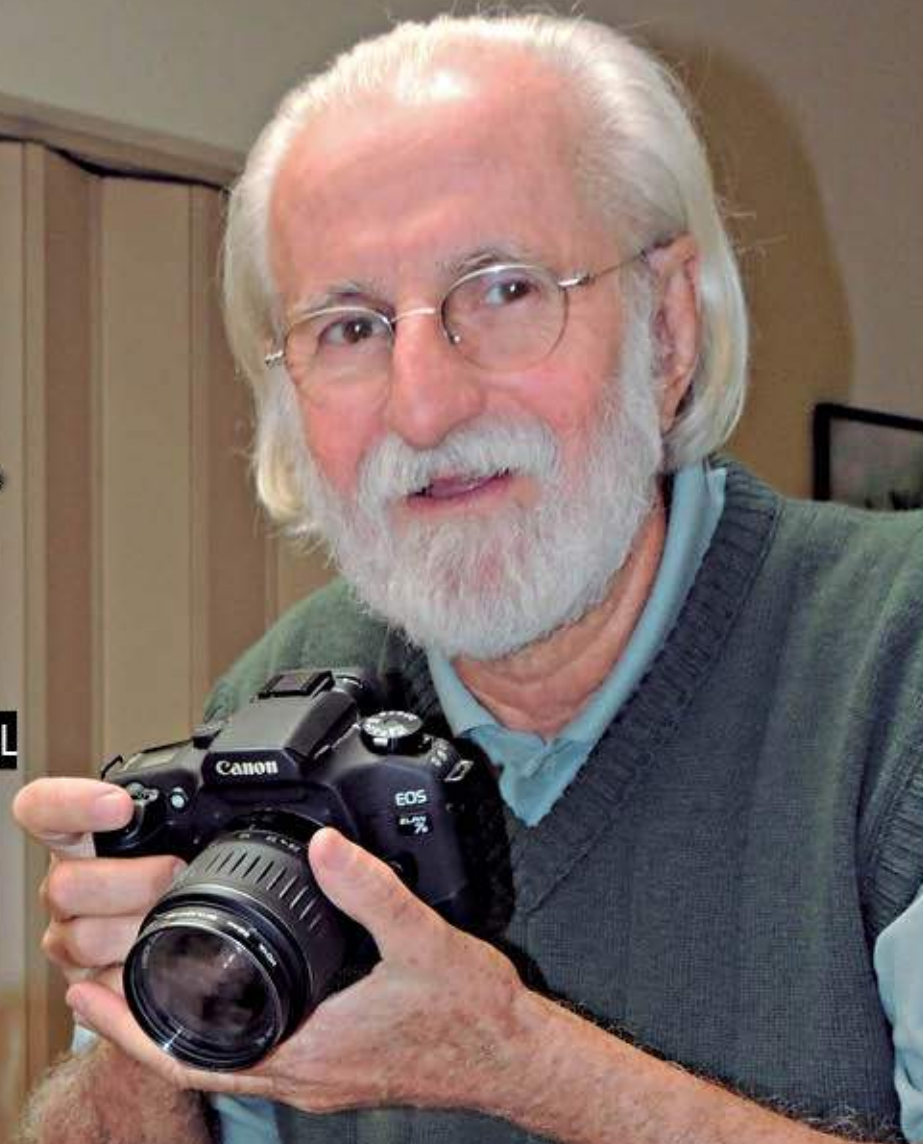
Concessionária desde 1962 - Maior estoque de seminovos da região!

Av. Tiradentes, 412 - Itu/SP - Telefone (11) 4813-9824

Omar Melussi

FOTÓGRAFO SALTENSE VAI PARA ETAPA REGIONAL DO MAPA CULTURAL

texto e foto GISELE SCARAVELLI



Pela quarta vez o fotógrafo saltense Omar Melussi participa do Mapa Cultural Paulista e, pela terceira, seu trabalho é selecionado para representar o município de Salto na etapa regional. "Dessa vez é diferente porque é a primeira vez que sou escolhido sozinho", explica. Fotógrafo há mais de 50 anos, Omar é participante do grupo "5 Click Salto", com mais quatro amigos, e conta que fotografia é sua paixão, mas que sempre foi um hobby. Agrônomo e professor na área de Ciências Físicas e Biológicas, ele começou a fotografar aos 13 anos, quando comprou sua primeira máquina. Faz questão de ressaltar que tudo o que aprendeu foi sozinho e sem nenhum curso. "Naquele tempo existia em Salto três profissionais, que faziam casamentos e batizados e só! Pouquíssimas pessoas tinham máquinas, pois eram todas importadas. Eu e meu amigo Gaspar Brunelli compramos uma, mais ou menos juntos, e ninguém ensinava a gente. Nós aprendemos na raça", brinca. O fotógrafo já participou de diversas exposições coletivas e individuais em Salto e região. Hoje, conta que seu hobby acabou ultrapassando suas obrigações. "Eu sou aposentado, então a fotografia toma meu dia, mas eu acabo sendo um pouco irresponsável, porque tenho tanto prazer em fotografar que, às vezes, deixo de cumprir alguma obrigação para sair fotografar", confessa. Sempre buscando se atualizar, Omar conta que está sempre lendo sobre fotografia e buscando frequentar exposições fotográficas. "Vou a exposições para ter uma referência, senão fica perdido. Às vezes, a gente acha que é bom, e é nada!", se diverte.

SAÍDAS FOTOGRÁFICAS

Com seu grupo, eles combinam saídas fotográficas, como já fizeram em locais como Ilha do Cardozo, Caverna do Diabo, Paranapiacaba e outros. Foi justamente Paranapiacaba, que lhe rendeu a classificação no Mapa Cultural. "A temática foi cotidiano, então enviei duas fotos feitas em Paranapiacaba", explica. Além dessas saídas com amigos, Omar faz caminhadas todos os dias, e são elas que lhe rendem belas imagens. Questionado sobre futuras exposições, ele justifica: "Fotógrafo para ocupar minha cabeça, a exposição é um complemento, eu só quero mostrar meu trabalho e nada mais", encerra o fotógrafo.

ESTUDE EM UM DOS MELHORES E MAIORES CENTROS UNIVERSITÁRIOS DO PAÍS!

VESTIBULAR
28.NOV

18 cursos
MÁXIMA
NOTA pelo MEC!

22 anos de tradição e CURSOS EM DESTAQUE

Mais de **100 laboratórios**,
clínicas, estúdios, oficinas
e espaços especiais

Maior infraestrutura
e calendário de eventos
acadêmicos da região

CONHEÇA AS NOSSAS OPÇÕES DE CURSOS SUPERIORES

2 anos

- Comércio Exterior
- Eventos
- Fotografia - manhã
- Fotografia - noite
- Gastronomia - manhã
- Gastronomia - noite
- Gestão Ambiental
- Gestão Comercial
- Gestão da Qualidade - manhã
- Gestão da Qualidade - noite
- Gestão Financeira
- Logística - manhã
- Logística - noite
- Marketing
- Processos Gerenciais
- Produção Audiovisual **NOVO**
- Produção Publicitária **NOVO**
- Recursos Humanos - manhã
- Recursos Humanos - noite

2,5 anos

- Análise e Desenvolvimento de Sistemas
- Comunicação e Mídias Sociais **NOVO**
- Design Gráfico
- Gestão da Tecnologia da Informação com ênfase em Gestão Estratégica de Projetos
- Moda - manhã
- Moda - noite
- Redes de Computadores com ênfase em Automação e Segurança de Ambiente
- Sistemas para Internet com ênfase em Desenvolvimento de Aplicações para Smartphones e Tablets

3 anos

- Artes Visuais
- Automação Industrial
- Biologia / Ciências Biológicas - Licenciatura
- Educação Física - Licenciatura manhã
- Educação Física - Licenciatura noite
- Gestão da Produção Industrial
- História
- Manutenção Industrial
- Matemática
- Música
- Pedagogia
- Secretariado Executivo com ênfase em Gestão e Treinagem
- Teatro
- Turismo

4 anos

- Administração Iju - manhã
- Administração Iju - noite
- Administração Saito - noite
- Análise de Sistemas (Sistemas de Informação)
- Biologia / Ciências Biológicas - Bacharelado
- Biomedicina - manhã
- Biomedicina - noite
- Ciência da Computação com ênfase em Desenvolvimento e Segurança de Hardware e Software
- Ciências Contábeis Iju
- Ciências Contábeis Saito
- Cinema
- Design e Design
- Educação Física - Bacharelado manhã
- Educação Física - Bacharelado noite
- Estatística
- Fisioterapia - manhã

4 anos

- Jornalismo
- Letras
- Navegação
- Publicidade e Propaganda
- Rádio e TV com ênfase em Internet
- Serviço Social

5 anos

- Arquitetura e Urbanismo - manhã
- Arquitetura e Urbanismo - noite
- Direito Iju - noite **NOVO**
- Direito Saito - manhã
- Direito Saito - noite
- Enfermagem
- Engenharia Ambiental e Sanitária
- Engenharia Civil - manhã **NOVO**
- Engenharia Civil - noite
- Engenharia de Produção
- Engenharia Elétrica
- Engenharia Mecatrônica (Control e Automação)
- Farmácia
- Fisioterapia - noite
- Psicologia - manhã
- Psicologia - Licenciatura manhã
- Psicologia - noite
- Psicologia - Licenciatura noite

*As aulas de licenciatura em Psicologia são ministradas aos sábados de manhã independente do turno de graduação. Formação exclusiva e complementar a graduação em Psicologia. É optativa e pode ser cursada após a conclusão da graduação.

57 ANOS
DE TRADIÇÃO
E SOLIDEZ

PROUNI
4.400 HORAS DE ESTUDO EFECIVAS
ENTRE 2005 E 2015

CEUNSP
www.vestibulares.info • 0800 10 95 35

Outubro Rosa

A LUTA CONTRA O CÂNCER GANHA FORÇA QUANDO A DOENÇA É DETECTADA LOGO NO INÍCIO



Foto: [unreadable]

O autoexame é essencial na prevenção do câncer de mama

O Outubro Rosa chega colorindo os monumentos do Brasil com o objetivo de chamar a atenção para questões ligadas ao câncer de mama. Só em 2015, segundo o Instituto Nacional de Câncer (Inca), foram identificados quase 60 mil pacientes com a doença, o que representa 22% do total dos novos diagnósticos de câncer no país. Trata-se do segundo local do corpo mais atingido pela patologia e, apesar das frequentes campanhas alertando para a prevenção, a taxa de mortalidade ainda é alta, justamente, pela grande frequência de diagnósticos tardios.

“A maior parte das mulheres só identifica a doença quando ela já está em desenvolvimento pelo aparecimento de irregularidades na pele, sejam marcas, caroços nos seios e até mesmo franzidos,” pontua o radio-oncologista Miguel Torres. O profissional alerta que, muitas vezes, a enfermidade chega de forma silenciosa.

Tabagismo, sedentarismo e obesidade são fatores de risco que contribuem para um aumento da incidência da enfermidade. “Boa alimentação e prática de exercícios físicos, diariamente, são bons parceiros na prevenção de doenças, entre elas, o câncer de mama”, afirma o radio-oncologista. Torres ressalta que homens também podem ser afetados pela doença e, apesar de a incidência ser bem menor, não devem se esquecer da prevenção.

PREVENÇÃO

Márcia tinha 34 anos quando percebeu um nódulo no seu seio direito ao fazer o autoexame. À época, vivia um momento de realização profissional e pessoal. Tinha acabado de assumir um novo cargo na empresa, curtia o casamento recente e sua filha de apenas dois anos. “Não podia ser nada”, era o que imaginava. Então, ao consultar um mastologista, se deparou com o diagnóstico: há um carcinoma ductal invasor na mama direita, em linguagem simples, câncer de mama.

Mesmo sem precedentes da doença na família e com perfil fora do grupo de risco, Márcia sempre fazia o autoexame, o que foi fundamental em seu caso. Selmo Geber, professor titular do Departamento de Ginecologia e Obstetrícia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), ressalta a importância da detecção precoce do câncer de mama. “É essencial que as mulheres façam exames preventivos periodicamente, tanto para detectar o câncer de mama como outros tipos da doença, como o câncer de cólio de útero”, lembra o médico.

TRATAMENTO

O tratamento varia de acordo com a gravidade da doença e das condições biológicas da paciente. O primeiro passo é fazer o diagnósti-

co completo com análises clínicas e biopsia para descobrir se o tumor é benigno ou maligno. Então, o médico faz a indicação de cirurgia, quimioterapia e radioterapia ou das práticas combinadas, de acordo com cada caso.

Os tratamentos são divididos em dois tipos de terapias: local e sistêmica. "A local inclui a cirurgia e a radioterapia, que são formas de tratar o tumor sem afetar o restante do corpo. Já a sistêmica trabalha com medicações orais ou pela corrente sanguínea, como é o caso da quimioterapia, capaz de atingir as células cancerosas em qualquer parte do corpo", afirma o radio-oncologista Miguel Torres.

O tratamento, muitas vezes, pode implicar na perda de cabelos e na realização da mastectomia - retirada da mama e isso afeta o emocional feminino. "Fui cortando meu cabelo por etapas para que minha filha não percebesse, contei uma historinha para que ela entendesse que a mamãe estava doente e que quando melhorasse, o cabelo cresceria novamente", lembra Márcia. Ela ainda comenta que o carinho da filha, o companheirismo do marido e todo apoio dos amigos e famílias foram essenciais para que tivesse esperança e se recuperasse rápido.

MANUTENÇÃO DA FERTILIDADE

Após vencer a doença, muitos pacientes acabam se deparando com um novo problema: a infertilidade. "Se ter filhos é um objetivo de vida, é essencial pensar nisso e se resguardar para concretizá-lo posteriormente. Tratamentos com quimioterapia e radioterapia, além de destruírem as células tumorais, também podem atingir as germinativas, que produzem óvulos e espermatozoides. Além disso, também interferem nas funções hormonais, responsáveis pela produção de gametas", explica Selmo Geber, PhD em Fertilidade e Embriologia. Segundo o médico, a urgência da doença e a necessidade imediata de se dar início aos tratamentos contra o câncer exigem decisões rápidas do oncologista. No entanto, devido à pressa, muitas vezes o fator reprodutivo não é abordado. "Aspectos do tratamento e de efeitos colaterais diretos são amplamente discutidos. Porém, a preservação da fertilidade para o futuro, através de criopreservação, por exemplo, acaba sendo deixada de lado", avalia. O objetivo com a criopreservação dos óvulos - seja por vitrificação, ou por congelamento -, é conservar o material para que ele possa ser utilizado no futuro, por meio de técnicas de reprodução assistida. "O óvulo, ou o espermatozoide, é submetido a uma variação de temperatura de 37°C a -196°C em menos de um segundo. O material congelado é, então, armazenado em nitrogênio líquido, podendo ser mantido assim por tempo indefinido", explica o médico. Segundo ele, as taxas de gravidez utilizando óvulos congelados tem sido semelhante à obtida com exemplares frescos, de 50%.

Unimed e Diaprev no Outubro Rosa

A Unimed Salto-Itu, que durante todo o ano realiza campanhas de prevenção contra o câncer através do programa Viver Bem, também estará participando do movimento Outubro Rosa. Em Itu, a clínica Diaprev realizará, pela segunda vez, a campanha preventiva contra a doença. O objetivo é levar conhecimento, compartilhar experiências de vida e tratar da prevenção do câncer. Para participar do evento da Diaprev, entre em contato pelo telefone (11) 2429 - 5268 ou pelo e-mail fernanda@diaprev.com.br. Não há custo para inscrição.

MAIS: A Diaprev fica na rua Rio Grande do Sul, 204, bairro Brasil, em Itu. Mais informações sobre a Unimed estão no site: www.unimedsaltoitu.com.br

OUTUBRO ROSA DÁ SEQUÊNCIA AOS PROGRAMAS DE PREVENÇÃO DA NEO - SAÚDE MULTIDISCIPLINAR - ITU

O "Outubro Rosa" é uma campanha que nasceu em 1997, nos EUA, que visa a conscientização da sociedade - principalmente das mulheres - para a prevenção e detecção precoce do câncer de mama. Já o laço rosa - adotado como ícone da campanha - tem sua origem em 1990, quando foi usado na primeira corrida para a cura do câncer promovida pela Fundação "Susan G. Komen for the Cure", Texas/EUA. O evento e seu símbolo ganharam asas e hoje são abraçados por todo o mundo.



Dr. Leonardo Bossi, da NEO| Saúde Multidisciplinar

"O profissional de saúde ligado à Oncologia precisa ter um compromisso com a prevenção, porque as chances de sucesso no tratamento estão fortemente ligadas com a detecção precoce; por isso a NEO| Saúde Multidisciplinar se envolve em mais essa causa e este ano teremos algumas ações com profissionais do segmento que alertarão as mulheres sobre a importância das atitudes cotidianas para a prevenção, e a regularidade dos exames, como a mamografia", afirma Dr. Leonardo S. Bossi, médico oncologista, diretor das clínicas NEO, cooperado da Unimed Salto/Itu e foi integrante do corpo clínico do centro de tratamento de câncer de mama da Unicamp, o Caism, por cinco anos.

A clínica está instalada em Itu desde 2014, num moderno prédio do bairro Brasil, e tem como missão preservar e cuidar da saúde das pessoas. A equipe multiprofissional da NEO - médicos, enfermeiros, nutricionista, fisioterapeuta, psicóloga, farmacêutico - está totalmente integrada em oferecer o que há de melhor para o tratamento do câncer.

"Todos os esforços necessários para oferecer mais qualidade de vida aos pacientes e maiores chances de sucesso no tratamento do câncer são feitos pela Neo. O Outubro Rosa é um evento maravilhoso, que fazemos questão de nos envolver, mas lembramos que a atenção com o corpo e a prevenção precisam ocorrer o ano inteiro, pois são os fatores principais para cessar a doença", conclui Dr. Leonardo, que embarca nos próximos dias para mais uma etapa do mestrado em Oncologia na Universidade de Ulm, na Alemanha.

MAIS: A NEO| Saúde Multidisciplinar fica na rua Pernambuco, 632 - bairro Brasil - Itu. Tel.: (11) 4023-0272 - www.neomedicina.com.br

Dr. Drauzio Varella

estreia na Revista Regional

COM EXCLUSIVIDADE NA REGIÃO, O MÉDICO, ESCRITOR E APRESENTADOR DE TV ASSINARÁ UMA COLUNA MENSAL SOBRE SAÚDE A PARTIR DESTES MÊS NA REVISTA REGIONAL

texto RENATO LIMA

Considerado o médico mais popular do Brasil, dr. Drauzio Varella tem a incrível facilidade de traduzir a linguagem médica para a grande massa. Tantos problemas de saúde - difíceis de serem compreendidos pela população - puderam ser decifrados pelo profissional ao longo dos últimos anos através da mídia, principalmente do programa "Fantástico", da Rede Globo. Essa habilidade em tratar de assuntos intrincados vem desde o começo da carreira. Dr. Drauzio foi um dos pioneiros no tratamento da Aids, no país, em especial do Sarcoma de Kaposi. Na década de 80, precisamente em 1986, com auxílio do jornalista Fernando Vieira de Melo, iniciou campanhas para esclarecer sobre a então nova doença que vinha vitimando milhares pelo mundo, a Aids. Primeiro através da rádio Jovem Pan AM, depois pela 89 FM de São Paulo. Três anos mais tarde, ele começou uma pesquisa sobre a prevalência do vírus HIV na população carcerária do antigo Carandiru. De 1989 até a desativação da casa de detenção, em 2002, Drauzio trabalhou como médico voluntário. Foi quando levou as histórias do presídio para o grande público com o livro "Estação Carandiru", ganhador do Prêmio Jabuti de 2000, e que originou o clássico do cinema brasileiro, "Carandiru". Atualmente, ele desenvolve projeto semelhante na penitenciária feminina de São Paulo.

Como sua formação é de médico cancerologista (formado pela USP), ele dirige na Amazônia, região do baixo rio Negro, um projeto de bioprospeção de plantas brasileiras com o intuito de obter extratos para testá-los experimentalmente em células tumorais malignas e bactérias resistentes aos antibióticos. Esse projeto, apoiado pela Fapesp, é realizado nos laboratórios da Unip (Universidade Paulista) em colaboração com o Hospital Sírio-Libanês. Na Rede Globo, onde ficou ainda mais conhecido do grande público, Drauzio já participou das séries sobre o corpo humano, primeiros socorros, gravidez, combate ao tabagismo, planejamento familiar, transplantes e, recentemente, sobre Síndrome de Down, exibidas no "Fantástico". Na literatura, é autor de diversas obras, além de "Carandiru", como "Aids Hoje" (em colaboração com os médicos Antonio Fernando Varella e Narciso Escalera), "Macacos", "Maré - Vida na favela" (co-autoria: Paola Berenstein, Ivaldo Bertazzo e Pedro Seiblit), "Por um Fio", "Borboletas da Alma", "O Médi-

co Doente" e "Cabeça do Cachorro" (com Araquém Alcântara e Jefferson Peixoto), além dos infantis "Nas Ruas do Brás" e "De Braços Para o Alto".

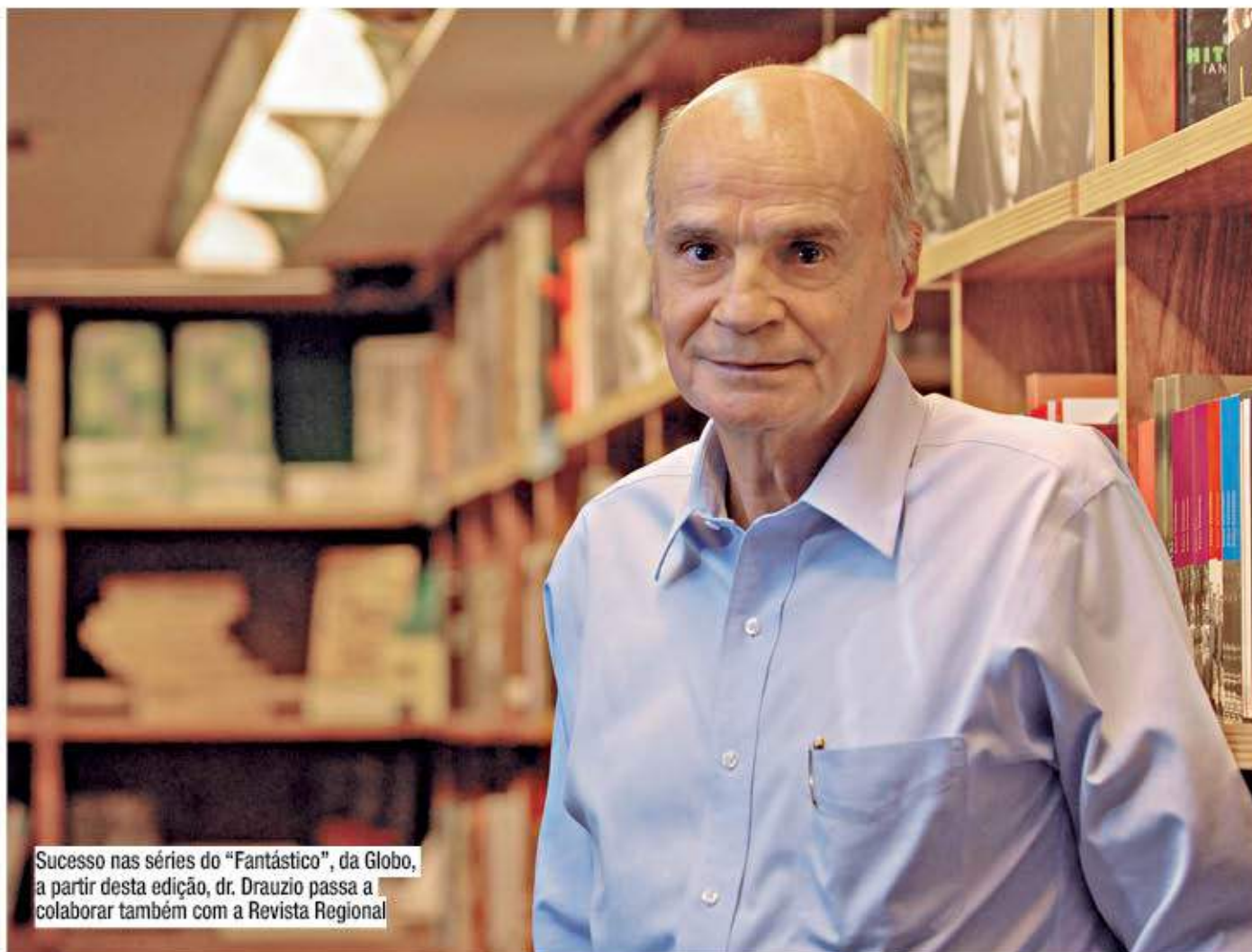
A partir desta edição, dr. Drauzio passa a colaborar também com a Revista Regional. Ele terá uma coluna mensal onde tirará dúvidas sobre diversos assuntos relacionados à saúde e atualidade. Na estreia, o tema abordado é o avanço da Aids no país, mais de 30 anos após os primeiros casos. O assunto também é lembrado nesta entrevista exclusiva que ele nos concedeu para a sua estreia na Revista Regional:

REVISTA REGIONAL - O SENHOR É CERTAMENTE O MÉDICO MAIS POPULAR DO PAÍS NA ATUALIDADE, RESPONSÁVEL POR DECIFRAR E, DE CERTA FORMA, POPULARIZAR A MEDICINA NA TV E NA MÍDIA EM GERAL. QUAIS TÊM SIDO OS RESULTADOS AO LONGO DESSES ANOS? HÁ UM FEEDBACK NAS RUAS OU HOSPITAIS? PODEMOS DIZER QUE HOJE O BRASILEIRO ESTÁ MELHOR INFORMADO SOBRE A SAÚDE DE FORMA GERAL: DOENÇAS, CUIDADOS E TAMBÉM SEUS DIREITOS E DEVERES?

DR. DRAUZIO: O brasileiro está muito mais informado, embora a informação atinja de forma diferente todos os níveis da sociedade. O impacto da educação em saúde através da televisão é muito grande e a televisão, sim, atinge todas as classes pelo país.

A QUESTÃO SOCIAL DO BRASIL PODE SER ACOMPANHADA PELO SENHOR DIARIAMENTE, SEJA NAS VIAGENS OU NOS TRABALHOS. EXISTE LUZ NO FIM DO TÚNEL? A SAÚDE PÚBLICA DO BRASIL TERÁ CONSERVADO UM DIA?

Saúde pública perfeita não existe em nenhum lugar do mundo. Nós melhoramos muito nos últimos 30 anos, mas ainda existe um grande abismo entre as necessidades da população e o que o SUS consegue oferecer. Entretanto, o Sistema Único de Saúde brasileiro tem áreas que não ficam nada a dever à saúde pública dos países mais desenvolvidos. Por exemplo, temos o maior e mais completo esquema de vacinação gratuito do mundo; nosso programa de combate à Aids é imitado por diversos países e contamos com o maior programa gratuito de transplante de órgãos.



TV Colômbia/Paulo Carreira

Sucesso nas séries do “Fantástico”, da Globo, a partir desta edição, dr. Drauzio passa a colaborar também com a Revista Regional

AINDA NA DÉCADA DE 80, O SENHOR INICIOU CAMPANHAS NO RÁDIO PARA ESCLARECER SOBRE A AIDS. HOJE, INFELIZMENTE, POR MAIS INFORMAÇÕES QUE A JUVENTUDE TEM, SABEMOS QUE OS ADOLESCENTES AINDA DEIXAM DE USAR O PRESERVATIVO. A QUE SE DEVE ISSO E O QUE PODE SER FEITO PARA REVERTER ESSE QUADRO QUE PODE TORNAR-SE PREOCUPANTE FUTURAMENTE?

Isso se deve à ignorância. Essa geração não teve a convivência com o ápice do problema, não viveu no tempo em que a Aids provocava mortes. A Aids era uma doença que não tinha tratamento. Hoje, com todas as pesquisas em torno dela e os medicamentos, ela acabou se tornando uma doença crônica. Você consegue conviver com o vírus por longos anos. Mas isso dá uma falsa ideia sobre ela, fazendo com que muitos jovens a enxerguem sem tanta preocupação.

A QUESTÃO DO CARANDIRU AINDA É MUITO VIVA NA MEMÓRIA DO BRASILEIRO E CERTAMENTE NA SUA, TAMBÉM. EM VÁRIOS MOMENTOS, NA LITERATURA, O SENHOR TROUXE SITUAÇÕES DO SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO. POUCO OU QUASE NADA MUDOU DESDE ENTÃO. RECENTEMENTE, O SENHOR SE MOSTROU CONTRA INTERNAR MENORES JUNTO DOS ADULTOS NOS PRESÍDIOS. O SENHOR, QUE JÁ ATUOU

“ Enquanto mantivermos essas leis antiquadas, uma sociedade desigual - que não oferece trabalho, informação para os jovens -, produziremos mais ladrões e criminosos do que a nossa capacidade de trancá-los na cadeia”

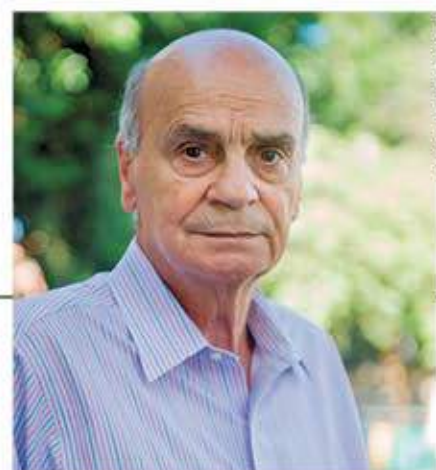
DE PERTO NO SISTEMA, ACHA POSSÍVEL UMA SAÍDA PARA A CRISE PENITENCIÁRIA DO BRASIL?

Não vejo possibilidade nem a curto nem a médio prazo. Enquanto mantivermos essas leis antiquadas, uma sociedade desigual -- que não oferece trabalho, informação para os jovens --, produziremos mais ladrões e criminosos do que a nossa capacidade de trancá-los na cadeia.

FALANDO EM LITERATURA, O QUE PODEMOS ESPERAR DO DRAUZIO ESCRITOR PARA MÉDIO E LONGO PRAZOS? PODE FALAR UM POUCO DESSES PROJETOS?

Tenho dois projetos. Estou terminando de escrever um livro infantil chamado “Nas Águas do Rio Negro”, que fala sobre os mitos da Amazônia e figuras de folclore, para crianças de seis a oito anos. E a mais longo prazo, um livro sobre a experiência que tive nos últimos dez anos na penitenciária feminina de São Paulo.

Coluna mensal abordará assuntos da atualidade, saúde e as descobertas da Medicina



TV Globo/João Miguel

Quanto mais cedo melhor

Se eu descobrisse que havia contraído o HIV, começaria o tratamento imediatamente. Não levaria em conta se a transmissão era coisa de cinco anos atrás ou do mês passado.

Desde o final de 1995, quando surgiram os primeiros antivirais mais potentes, os especialistas discutem qual seria o momento ideal para iniciar o tratamento.

Baseados em observações pessoais e em estudos clínicos realizados com poucos participantes, alguns especialistas aconselham que os antivirais sejam prescritos assim que a infecção for diagnosticada. No Brasil, o Departamento de DST-Aids recomendou a implementação dessa estratégia já em 2013.

A falta de estudos conclusivos e as dificuldades na obtenção de recursos para medicar os 35 milhões de infectados existentes no mundo, entretanto, explicam por que boa parte dos países propõe tratar apenas aqueles com células CD4 na corrente sanguínea abaixo de 500 (normal entre 500 e 1.200/mm³).

Mais conservadora, a Organização Mundial da Saúde adota o limite de 350. Ainda assim, menos de 14 milhões de pessoas recebem os antivirais nos cinco continentes.

Para esclarecer a controvérsia, em março de 2011, foi iniciado o estudo START, realizado em 35 países, entre os quais o Brasil.

O START recrutou 4.685 participantes HIV-positivos, saudáveis, com mais de 18 anos, que apresentavam níveis de CD4 acima de 500. Metade deles começou o tratamento imediatamente, enquanto os outros receberam os antivirais apenas quando a contagem de CD4 caiu para valores abaixo de 350 ou surgiram as infecções oportunistas e os cânceres característicos da Aids.

O estudo foi programado para terminar no fim de 2016. Em março deste ano, no entanto, a análise estatística demonstrou diferenças significativas que justificaram a interrupção da pesquisa: no grupo tratado imediatamente ocorreram 41 óbitos ou

progressão para a fase de Aids, contra 86 desses eventos entre os que receberam tratamento mais tardio. Portanto, o início imediato da medicação reduziu em 53% a mortalidade ou progressão para a fase de Aids.

O START é o primeiro ensaio clínico conduzido com milhares de participantes em vários países, a demonstrar as vantagens do tratamento já nas fases mais precoces da infecção, estratégia com implicações pessoais que terão impacto na saúde pública, porque os antivirais modernos reduzem em mais de 90% a probabilidade de transmissão do vírus para os parceiros sexuais.

Em 1996, quando surgiram as combinações de drogas que ficaram conhecidas como “coquetel”, a prevalência da infecção pelo HIV no Brasil era a mesma da África do Sul. Ao contrário deles, nós adotamos a política de distribuição gratuita dos antivirais. Lá, a prevalência atual é de 10%. Se estivéssemos na mesma situação, teríamos milhões de brasileiros com o vírus, em vez dos 600 mil estimados pelo Ministério da Saúde.

A prescrição de antivirais para os 35 milhões de crianças e adultos infectados no mundo reduziria bruscamente a velocidade de disseminação da epidemia.

Se considerarmos que atualmente apenas 62% dos adultos e 24% das crianças participam dos programas mundiais de distribuição gratuita, a um custo de US\$ 6,3 bilhões por ano, concluiremos que seria necessário um investimento anual de R\$ 20 bilhões. Para um esforço que envolvesse os países mais ricos do mundo, a quantia é irrisória; dinheiro de pinga, como diz o povo.

No Brasil, as estimativas são que, em cada quatro pessoas HIV-positivas, uma desconheça sua condição. Se estiverem certas, entre os 600 mil infectados haveria 150 mil espalhando o vírus sem saber. É muita gente. Se todos fossem tratados, a epidemia brasileira estaria controlada.

É preciso que o teste rápido para a Aids esteja disponível nas farmácias, de modo a ser realizado na saliva ou numa gota de sangue, na intimidade do lar. Não é o que fazemos com os testes para gravidez?

A ideia de que o aconselhamento com profissionais seja imprescindível para que as pessoas não se suicidem, ao saber da positividade do exame, é de uma ingenuidade atroz. Nunca vi ninguém se matar por medo de morrer.

“No Brasil, as estimativas são que, em cada quatro pessoas HIV-positivas, uma desconheça sua condição. Se estiverem certas, entre os 600 mil infectados haveria 150 mil espalhando o vírus sem saber. É muita gente!”

DR. DRAUZIO VARELLA, médico oncologista e escritor, colabora mensalmente com a Revista Regional.

Oncologia

centro medico

Muita gente superou o câncer e vive bem.

Diagnósticos em Oncologia

- PET-CT
- Biologia Molecular
- Imunohistoquímica
- Medicina Nuclear (Cintilografias e Doses Terapêuticas)
- Análises Multiparamétricas em Ressonância Magnética
- Biópsia de tireóide, mamas e próstata guiadas por Ultrassom
- Biópsia de próstata guiada por Ressonância, com sedação
- Mamotomia (biópsia de mama) por Ressonância Magnética

Agilidade e precisão no diagnóstico são indispensáveis no tratamento de pacientes oncológicos.

O Centro Médico possui profissionais experientes que estão sempre em busca de novas tecnologias, que agreguem valor aos serviços realizados, em especial aos cuidados voltados para ONCOLOGIA.

centromedico
diagnósticos

|15| 2102-0800

www.centromedicosorocaba.com.br

Matriz: Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 768/776 | Vergueiro | Sorocaba-SP

Atendimento Via WhatsApp

(15) 98179-0066



Facetas de porcelana

Quem nunca se impressionou com o sorriso alinhado e branquinho de atores, atrizes e apresentadores de TV? Será que todos já nasceram com os dentes tão perfeitos?

Com certeza, não!

A técnica que garante o sorriso perfeito de muitos famosos por aí são as facetas de porcelana.

As facetas de porcelana são finíssimas lâminas de porcelana, aproximadamente 0,7 mm de espessura, que são cimentadas na face frontal dos dentes.

Tais fragmentos de porcelana podem ser utilizados quando se há intenção de modificar a cor ou forma dos dentes, corrigir pequenas imperfeições, tais como diastema, dentes quebrados ou desalinhados.

Para que o resultado seja perfeito, todas as etapas de trabalho devem ser rigorosamente cumpridas.

O passo a passo do procedimento estético bucal começa com uma longa conversa com o paciente para entender bem quais são suas queixas e quais são suas expectativas em relação ao tratamento. Em seguida, fotografias dos dentes (fig. 1), do rosto, do sorriso, radiografias e moldagem são realizadas.

A partir do modelo de estudo, uma técnica chamada enceramento diagnóstico será realizada para permitir ao paciente e ao dentista imaginar o resultado final. É também a partir deste enceramento, que uma prévia, chamada de "mock up" é feita na boca do paciente. Desta forma, o paciente e o dentista conseguem avaliar os resultados estéticos, fonéticos e funcionais. Nesta fase, ainda é possível fazer modificações.

Uma vez aprovado o resultado, chega a hora de fazer o preparo dos dentes. Os dentes sofrem um pequeno desgaste. Uma nova moldagem é realizada, e o trabalho vai para o laboratório.

As facetas chegam do laboratório para os últimos ajustes em boca e então as lâminas são cimentadas, deixando o paciente com um sorriso novo, harmônico e lindo (fig.2)!



FIGURA 1



FIGURA 2

Tratamento todo idealizado e realizado pelo Dr. Fábio Shiratori e pela Dra. Flávia Italiani Shiratori

O IIAC fica na rua Padre Bartolomeu Taddei, 534 - Centro, Itu. Tel.: (11) 4023-2202.

www.iiac.com.br

www.dentistaitu.com



Dra. Flávia Italiani Shiratori
Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada

Dr. Fábio Kenji Shiratori
Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela USP - Bauru, Especialista em prótese Dentária pela PROFIS - Bauru



Que tal comer
chocolate sem culpa?

**Conheça a Calda
de Chocolate
com ação
termogênica**



Siga-nos no
Facebook

R. Capitão Fleming, 250 - Vila Nova - Itu - SP
www.vitalflora.com.br
Tel.: (11) 4024.1444

VITAL FLORA
Farmácia de Manipulação e Homeopatia



"Ilumine-se com perfeição na Feminine"



**BALAYAGE
NUDE**

A evolução da
balayage para a
perfeição do
loiro natural.

Feminine
HAIR

www.itu.com.br/feminine

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu

Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452



Dr. Alberto Nobuyuki Morissugui

Cirurgia Vascular - Endovascular e Angiologia

CRM 86.702

PROCEDIMENTOS A LASER:

- Fotorrejuvenescimento (melhora das linhas de expressão)
- Retirada de tatuagens escuras
- Lesões Pigmentares (manchas)
- Melhora de estrias recentes
- Queloides recentes
- Cicatriz Hipertrófica
- Melhora da Acne Ativa
- Telangiectasias (vasinhos)
- Varizes
- Veias Reticulares
- Cirurgia de Hemorroidas



Em novo endereço!

CLÍNICA
Tratis
TRATAMENTOS INTEGRADOS EM SAÚDE
www.tratis.com.br

(19) 3115-3350

(19) 3017-5878 (após 14h)

Rua das Orquídeas, 667 - 8º andar
Torre Medical - Office Premium
Indaiatuba/SP



outubro rosa

CONSCIENTIZAÇÃO
detecção precoce do
CÂNCER DE MAMA

saúde multidisciplinar

neo

TATAMENTO DO CÂNCER
REFERÊNCIA NA REGIÃO

**ATENÇÃO ALÉM
DO DIA A DIA**



CÂNCER DE MAMA é o tipo de câncer que mais atinge as mulheres em todo o mundo de acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS). E quando o tumor é descoberto em seu estágio inicial, as chances de sucesso no tratamento chegam a mais de 90%.

Portanto, os exames periódicos são fundamentais para o diagnóstico precoce e para salvar vidas, como o EXAME CLÍNICO e principalmente a MAMOGRAFIA, que é capaz de detectar tumores bem pequenos.

A primeira MAMOGRAFIA deve ser realizada aos 35 anos e anualmente após os 40 anos. Caso a mulher tenha histórico de câncer de mama na família, poderá iniciar o controle mais cedo, sendo que o médico é quem define, assim como a sua frequência.

Praticar o AUTOUIDADO. Uma das formas de se dar atenção é fazer o que já foi chamado de autoexame ou exame preventivo; e que também é essencial para que a mulher conheça sua mama e possa perceber qualquer alteração. Esse AUTOUIDADO, pode ser feito visualmente e por meio da palpação, uma vez por mês. Veja como fazer:

NEO | IMITIAÇÃO, PRESERVAR E CUIDAR DA VIDA



Em pé em frente ao espelho olhando os seios. Olhe com os braços esticados ao lado do corpo, com as mãos sobre a cabeça e com as mãos na cintura, apertando bem para que os músculos do peito estejam flexionados. Atenção às alterações como protuberâncias, diferenças importantes em tamanho, formato e inchaço ou ondulações na pele. Mas, é normal os seios não serem exatamente iguais.



Examine seus seios no chuveiro, pois as mãos escorregam mais facilmente quando a pele está molhada. Com seus dedos esticados, mova-os em toda a área de cada seio, procurando por qualquer alteração como saliência, caroço ou espessamento. Verifique também nas axilas. Pressione suavemente o tico do seio e verifique se existe secreção.



Deite em uma superfície confortável e plana e coloque o braço direito atrás da cabeça. Faça pequenos movimentos circulares na mama direita, em busca de qualquer anormalidade. Repita o mesmo procedimento no outro seio.

O AUTOUIDADO NÃO SUBSTITUI o EXAME CLÍNICO ou a MAMOGRAFIA.

previna-se

saúde multidisciplinar

neo

TATAMENTO DO CÂNCER
REFERÊNCIA NA REGIÃO

Rua Pernambuco, 632
Jardim Brasil | Itu | SP
Tel.: (11) 4023-0272

Diretor técnico responsável
Dr. Leonardo da Silva Sassi
médico | CRM 132.034

Tratamentos e Cuidados

- Clínica Médica • Oncologia • Cirurgia Plástica
- Hematologia • Cirurgia Geral • Cirurgia do Aparelho Digestivo
- Cirurgia Bariátrica • Proctologia • Anestesiologia e tratamento de dor crônica
- Nutrição • Psicologia • Odontologia

Espaço confortável

www.neomedicina.com.br

Suplementação e diferentes tipos de proteínas

A nutricionista Cátia G. Gomes de Oliveira trabalha na área de Nutrição Funcional e Esportiva. Em Itu, atende diversos casos em seu consultório, onde auxilia crianças e adultos que buscam a reeducação alimentar e qualidade de vida. Uma das grandes dúvidas da atualidade refere-se à suplementação e aos diferentes tipos de proteínas. Dra. Cátia explica que a proteína do soro do leite ou Whey Protein é um dos suplementos mais consumidos por praticantes de atividade física com objetivo de aumentar a massa muscular, recuperação muscular e diminuir índice de lesões. Não é indicada para vegetarianos, veganos ou que apresentam a doença celíaca. Apresenta excelentes quantidades de aminoácidos essenciais e elevadas concentrações dos aminoácidos triptofano, cisteína, leucina, isoleucina e lisina. As proteínas do soro do leite podem estar nas formas concentradas (em torno de 29 a 89% de proteína); isoladas (é a forma mais pura da proteína do soro do leite, constituída em 90% ou mais por proteína pura); e a hidrolisada (potencial reduzido para reações alérgicas).

A proteína de arroz (rice protein) é uma proteína isolada e hipoalérgica, indicada para vegetarianos, celíacos, intolerantes à lactose e para quem possui alergia à proteína do leite. Indicada para aumentar a massa muscular, possui altas quantidades de metionina e contendo de 6 a 8% de leucina, aminoácido que age a regeneração das fibras musculares. A proteína de ervilha (pea protein) também é isolada e hipoalérgica, indicada para vegetarianos, veganos e para quem possui intolerância à lactose, à proteína do leite ou doença celíaca. Esta proteína é ideal para quem deseja aumentar a massa muscular, excelente fonte de ferro, zinco, arginina e BCAA, além de ter alta quantidade de lisina. Assim como a proteína da carne (beef protein) que também é indicada para quem tem intolerância à lactose, alergia à proteína do leite ou doença celíaca. Ótima opção para melhor performance e recuperação muscular. Sem grande quantidade de gordura e em alguns casos, zero de gordura e baixos teores de sódio e colesterol.

Dra. Cátia adverte que a escolha do tipo de proteína, quando e como usar, vai depender da alimentação, objetivo e fase de treinamento da pessoa. E deve ser prescrito pelo nutricionista.



Gisele Scarevelli

Dra. Cátia G. Gomes de Oliveira
CRN 40940-P
Rua Piauí, nº 140 - B. Brasil - Itu
Tel.: (11) 4022-5991 / 4023-5316

TERAPIA PERSONALIZADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Deficiência Intelectual e Múltipla / Dificuldades Motoras / Dificuldades Cognitivas / Doenças Degenerativas / Paralisia Cerebral / Síndrome de Down / Espectro do Autismo / TDAH / entre outras.

Equipe multidisciplinar:

- neuropsicopedagogo
- arteterapeuta
- especialista em deficiência intelectual/visual e educação especial
- educador físico
- nutricionista
- Pet terapia - terapia assistida por animais

PARA TODAS AS IDADES
CRIANÇAS / JOVENS / ADULTOS / IDOSOS



Acessibilidade Cultural, Arte terapia, Teatro e Inclusão

(011) 95813-2241
Itu e região

Saiba mais: www.acattibrasil.com

facebook.com/acattibr

Palestras / Workshops / Oficinas / Manual de convivência / Gastronomia sustentável e muito mais!



Serenzo & Saffrin

CONTROLE DA ANSIEDADE E
COMPULSÃO ALIMENTAR

Serenzo: Ativo obtido do *Citrus sinensis* capaz de reduzir os sintomas causados pelo estresse. Promove a diminuição dos fatores inflamatórios induzidos pelo estresse e também dos sintomas gerados como ansiedade, mudanças do humor, agressividade, distúrbios gástricos, problemas do sono e dores musculares.

Saffrin: Extrato verdadeiro do açafrão, também conhecido como o "ouro vermelho", extraído do estigma da flor de *Crocus sativus* L. Considerado inovador e seguro no gerenciamento do peso devido a atividade no controle da saciedade e ansiedade contribuindo para o equilíbrio emocional. Saffrin também atua como antioxidante, pois neutraliza a ação dos radicais livres.



☎ 11 9.8872.2936 /pharmaderma.salto / Av. Dom Pedro II, 552, Centro, Salto, SP 11 4028.3601 ou 11 4028.3602
www.pharmaderma.com.br

Correção de cor

é um processo que devolve a cor natural dos fios, deixando as madeixas iluminadas sem tom alaranjado e mechas marcadas, um desastre para o cabelo e para auto estima! A correção deixa o tom do cabelo uniforme e sem manchas, cabelo iluminado com qualidade e beleza! Conheça mais dos nossos serviços!



Profissional na área de beleza há mais de dez anos, o cabeleireiro e empresário Robson Soares é especializado pela Academia Wella, RedKen e L'Oreal, hoje atua na correção de loiros e cabelos alaranjados e utiliza o Climazon, proporcionando rapidez e qualidade em colorações e mechas. Além disso, oferece tratamentos com o que há de melhor no mercado da beleza.



ANTES



DEPOIS



ROBSON SOARES
CREATIVE SALON

Facebook: Robson Soares creative salon
Instagram: robsonsoarescs WhatsApp: (11) 9 9446-9720

Avenida Boa Vista, 169 - Bairro Brasil - Itu/SP
Tel.: (11) 4023-4079 - (11) 9 9446-9720
E-mail: robsonsoarescs@gmail.com

www.robsonsoarescs.com.br

VISCOSSUPLEMENTAÇÃO

Viscossuplementação alivia as dores da artrose e pode até evitar cirurgias

Dentre as várias possibilidades de tratamento conservador atualmente disponíveis para o tratamento da artrose existe a viscossuplementação. É uma técnica terapêutica que consiste em infiltrar numa articulação artrósica um medicamento de alta viscosidade que irá melhorar o ambiente intra-articular, aliviando a dor e retardando o desgaste da articulação. O medicamento é semelhante a um gel e funciona como se fosse um lubrificante, diminuindo o atrito entre as superfícies em contato, o processo inflamatório e a dor.

Depois da aplicação a cartilagem da articulação está mais protegida devido à diminuição do atrito e ao aumento na capacidade de absorver choques. As injeções trazem alívio imediato para a dor e melhora da função. É importante esclarecer que não se trata de um corticoide, anti-inflamatório que tem vários efeitos colaterais; e sim ácido hialurônico, que é o mesmo componente que já existe no líquido sinovial de uma articulação saudável.



CIRURGIAS DO JOELHO

Artroscopia | Ligamentos | Osteotomias | Próteses de Joelho

Os joelhos são um mecanismo complexo, do qual dependemos para nos movimentarmos com facilidade. Quando lesionado, os principais elementos são: a cartilagem, o menisco e os ligamentos do joelho. Para os mais diferentes casos, já existem técnicas cirúrgicas eficazes que permitem aos pacientes voltar a ter uma vida normal. Na clínica Dr. Renato João Reis são realizadas cirurgias de joelho, sejam por procedimentos artroscópicos, minimamente invasivos ou substituições articulares com a utilização das próteses de joelho.



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com
www.rjortopedia.com.br #rjortopedia

OUTUBRO ROSA NA DIAPREV

Pela segunda vez, a Diaprev estará realizando a campanha preventiva contra o câncer de mama. Nosso objetivo é levar conhecimento, compartilhar experiências de vida e reunir amigas para uma tarde agradável e informativa. Falaremos sobre prevenção da doença, tratamento e experiências de quem já enfrentou ou enfrenta o câncer de mama.

Para participar do evento, entre em contato pelo telefone (11) 2429-5268 ou pelo e-mail: fernanda@diaprev.com.br
Não há custo para inscrição.

PARTICIPE!

**DIAPREV**
EXAMES PREVENTIVOS

Ita Rua Rio Grande do Sul, 204
Beiró Brasil - Telefone: 11 2429-5268

INOVAÇÃO NO TRATAMENTO DA DOR POR MEIO DAS ONDAS DE CHOQUE

A Terapia com ondas de choque, utilizada em tratamentos ortopédicos, mostra resultados contra dores crônicas, dispensa cirurgias e diminui o tempo de recuperação do paciente



O Tratamento por Ondas de Choque é um método não invasivo utilizado nas inflamações crônicas das inserções de músculos ou tendões, calcificações e no retardo de consolidação de fraturas. De baixa, média ou alta energia acústica, as ondas de choque se propagam através do tecido até a região da dor. Dessa forma, é possível estimular o processo regenerativo do tecido e da formação de células ósseas, que auxiliam no tratamento de patologias crônicas e tendinites. "O tratamento estimula o processo de regeneração de tecidos, cartilagens e ossos. Como a principal queixa dos pacientes é a dor, o tratamento também tem ação analgésica", conta o Dr. Renato João Reis

São inúmeros os benefícios: o tratamento é realizado no consultório, apenas por médico habilitado, sem necessidade de anestesia e praticamente indolor, tratamento rápido e extremamente eficaz, em geral realizado em três a cinco sessões por aproximadamente 15 minutos cada, tratamento não invasivo, substituindo, na grande maioria dos casos, o procedimento cirúrgico.

INDICAÇÕES: Dores Lombares e outras Dores Musculares Fasceíte Plantar Esporão de Calcânhar | Bursite de Ombro Bursite do Quadril | Tendinite do Ombro | Tendinite do Cotovelo | Tendinite do Joelho | Ponto de Gatilho - Síndrome Miofascial | Retardo de Consolidação Óssea.

VOLUME DE TREINOS EXAGERADO E FALTA DE PREPARO PODEM CAUSAR TENDINITE
Uma vez lesionados, tendões têm a capacidade de cicatrizar, mas risco de novo problema aumenta.

Lesões traumáticas dos tendões e tendinopatias causadas por esforço repetitivo do esporte, principalmente na corrida de rua, são um problema crescente em medicina esportiva. A falta de acompanhamento do atleta por um treinador, a falta de preparo físico e, principalmente, os aumentos súbitos no volume dos treinos podem contribuir para a tendinite.

Uma vez lesionados, a maioria dos tendões têm a capacidade de cicatrizar, mas o tecido de reparação é funcionalmente inferior ao tendão normal, o que leva a um aumento do risco de nova lesão.

O tratamento tradicional para qualquer tendinite baseia-se na fisioterapia, com recursos analgésicos e fortalecimento muscular. Outra técnica inovadora, é a **Terapia de Ondas de Choque (TOC)**, que promove o aumento da vascularização local, permitindo a chegada de novas células, maior oxigenação e retirada de metabólitos.

Existe também uma ação mecânica secundária aos efeitos de cavitação, causando micro lesões teciduais que servem de estímulo para o processo de reparação. A TOC também promove a liberação de substâncias endógenas que diminuem a inflamação e a dor; consequentemente, a cura.

Estudos recentes têm mostrado grande eficácia na aplicação de **Plasma Rico em Plaquetas (PRP)**, extraído do próprio sangue do paciente, pois levaram ao alívio dos sintomas e rápido retorno ao esporte, prolongando-se por até um ano.

Acesse o site: www.rjrortopedia.com.br, informações e dicas sobre saúde física, medicina do esporte, ortopedia, entre outras.



Dr. Renato João Reis | CRM: 82754



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com

TRATAMENTO DA DOR POR ONDAS DE CHOQUE
ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA
MEDICINA ESPORTIVA
RAIO X

www.rjrortopedia.com.br

'Bico de papagaio' traz danos irreversíveis à coluna

Os hábitos de vida, o sedentarismo e a obesidade têm provocado nos dias atuais diversos problemas na coluna. Uma delas é a osteofitose, popularmente conhecida como "bico de papagaio", uma patologia que se caracteriza pelo crescimento anormal de tecido ósseo em torno de uma articulação das vértebras. Isso ocorre porque o disco intervertebral, que deveria funcionar como amortecedor entre os ossos, está comprometido. Pesquisas comprovam que 60% da população com mais de 45 anos é atingida pela enfermidade e 86% é acometida entre os 70 e 79 anos. Por isso, alguns cuidados são essenciais para prevenir a formação dessas deformidades que causam fortes dores, limitação dos movimentos, perda da força muscular, da sensibilidade e dos reflexos, e em algumas situações, formigamento. De acordo com o fisioterapeuta Giuliano Martins, diretor regional da Associação Brasileira de Reabilitação de Coluna (ABRColuna) e proprietário do ITC Vertebral, é preciso redobrar a atenção nas atividades do dia a dia que possam favorecer a ocorrência de pequenas lesões e/ou o aumento da sobrecarga na coluna vertebral. "As alterações também podem ser provocadas por traumas na coluna sofridos anteriormente e doenças reumáticas. Apesar de a enfermidade não possuir cura, analgésicos e anti-inflamatórios podem ser úteis para aliviar a dor, mas o fundamental é desenvolver hábitos que facilitem corrigir a postura. A manutenção do peso corpóreo, fisioterapia e exercícios físicos regulares são recursos benéficos. Casos mais graves podem exigir intervenção cirúrgica", ressalta. Martins explica que os exercícios mais recomendados são os de baixo impacto, como hidroginástica,



Em determinados casos, os bicos de papagaio podem exigir até cirurgia

bicicleta, natação e alongamento, pois não forçam as articulações e aqueles que possam favorecer o fortalecimento da musculatura abdominal e da coluna. "A prática mal orientada, em vez de ajudar, pode ser responsável por traumas contínuos na coluna". Segundo ele, os "bicos de papagaio" levam muito tempo para estabelecer-se, mas quando se instalam, exigem cuidados pela vida toda.



MAIS COR EM SUA VIDA.
MAIS VIDA NO SEU JARDIM.



Vila Nina
Paisagismo & Flora
(11) 4028-6658
www.vilanina.net.br

AV. JOSÉ MARIA MARQUES DE OLIVEIRA, 1200
SALTO/SP - CONTATO@VILANINA.NET.BR

Pet Family
clínica
veterinária

Puro amor.
Pura
dedicação.

www.petfamily.vet.br
facebook.com/petfamilyvet

consultório (11) 4021.0274
emergência 9 9872.0784
banho e tosa (11) 4021.4448
Rua 24 de Outubro, 107 - Centro - Salto

algumas situações tem hora certa para acontecer.

Já, a detecção do câncer de mama, QUANTO ANTES, MELHOR

DETECÇÃO PRECOCE DO CÂNCER DE MAMA #esseéoplano



A DETECÇÃO PRECOCE é fundamental para o SUCESSO do tratamento do câncer. 95% dos casos de CÂNCER DE MAMA diagnosticados precocemente, têm CHANCES DE CURA.

2015
OUTUBRO ROSA
prevenção ao **Câncer de Mama**

A UNIMED SALTO/ITU participa do movimento OUTUBRO ROSA incentivando a PREVENÇÃO DO CÂNCER DE MAMA



SINCOMERCIO



UMA HOMENAGEM QUE VEIO SELAR OS 50 ANOS DO SINCOMERCIO

Em 2015, o Sincomercio comemora seu Jubileu de Ouro, completando 50 anos de serviços prestados aos comerciantes da região. Em homenagem à data, os Correios anunciaram o lançamento de um lote especial de selos personalizados e carimbo postal. Esse reconhecimento em âmbito nacional reforça a importância do Sincomercio e de seus associados em um setor vital da economia: o comércio.

Trabalhamos juntos na conquista da excelência, praticando um sindicalismo de resultados.



Em Itu, Kia Motors apresenta as novidades da marca

GRAND CARNIVAL E SORENTO SÃO OS LANÇAMENTOS DA KIA,
QUE JÁ TEM ANUNCIADO NOVIDADES PARA 2016

texto GISELE SCARAVELLI



O luxuoso Grand Carnival e a terceira geração do Sorento são as novidades da Kia no Brasil



fotos: Joice Ferreira



Gisele Scaravelli

José Luiz Gandini em coletiva com jornalistas: "eu tenho convicção de que o governo já percebeu que está errado e que em breve tirará essa porcentagem da importação"

No último mês de setembro, o empresário ituano José Luiz Gandini recebeu a imprensa especializada e da região para apresentar os lançamentos da Kia Motors no Brasil: o Grand Carnival e Sorento.

O Grand Carnival desde que desembarcou no Brasil, em 1999, só faz aumentar sua legião de admiradores, pois atende às necessidades de famílias numerosas e empresas, além de ser utilizado em serviços de transporte de luxo. Sua nova versão, também conhecido em outros mercados como Sedona, deu um salto tecnológico e de estilo, e agora atende ao designer CUV (Crossover Utility Vehicle). Em relação à versão anterior, acrescentam-se o detector de ponto cego, abertura do porta-malas por aproximação, teto solar panorâmico, porta-luvas climatizado, luz diurna de navegação, entre outros.

Além do Carnival, outra novidade é o Kia Sorento. Com inovações como detecção de ponto cego, sistema de abertura do porta-malas por aproximação e faróis dianteiros com fecho direcional adaptativo, para facilitar o dia a dia do motorista. Essa é a terceira geração do Sorento, completamente novo e redesenhado. Com essa elevação e sofisticação, a marca transformou seu SUV (Sport Utility Vehicle) em um modelo mais espaçoso, seguro e com recursos inovadores, sem perder suas características que o fizeram um sucesso mundial. O Sorento acaba de desembarcar no Brasil e traz transmissão automática de seis velocidades com opção de troca sequencial e sistema de condução eco drive/Sport e normal, com motor de 3.3 litros, 24V, 6 cilindros em V, capaz de desenvolver 270 cavalos de potência a 6.400 rpm. Os preços sugeridos são de R\$ 244,9 mil para o Carnival, e R\$ 183,9 mil para o Sorento.

ECONOMIA E POLÍTICA

Preocupado com os valores dos carros e com a atual situação econômica do país, o empresário disse aos jornalistas que a Kia Motors não possui uma fórmula mágica para passar pela crise, mas afirmou que está conversando de perto com o governo, pois as taxas para carros importados são irrealistas. "Nós estamos vivendo a crise. Ninguém se entende na política e quem paga por isso é o Brasil. O

Brasil é o país que paga o máximo imposto de importação, mas eu tenho convicção de que o governo já percebeu que está errado e que em breve tirará essa porcentagem da importação", afirmou o empresário, ressaltando que com o crescimento do dólar será impossível as marcas não repassarem o câmbio em seus valores.

Hoje, a Kia está reduzindo custos, cortando despesas de lançamentos e outras, além do corte na margem de concessionários. "Manter essa marca no patamar que ela chegou é a minha briga com meus concessionários. Temos que mantê-la, pois é um patrimônio construído em 23 anos no Brasil. Eu não posso, simplesmente, jogar no lixo e depois começar do zero. Isso não existe!", destacou Gandini, discorrendo sobre a situação a economia nacional.

2016 TERÁ MAIS NOVIDADES

Além dos últimos lançamentos, José Luiz Gandini adiantou novidades para 2016: a inauguração, em maio, de uma fábrica no México, e o lançamento do carro "Rio". "Quero fazer de tudo para conseguir lançá-lo no Brasil durante as Olimpíadas", encerrou confiante o presidente da Kia no Brasil.

Capricho brinda a primavera

Claudia Liose recebeu amigas e clientes para o coquetel de lançamento da coleção primavera-verão

A Capricho promoveu, no último mês, o lançamento da coleção primavera-verão 2015-2016. Claudia Liose, proprietária da boutique, recebeu amigas e clientes para um brinde à primavera. Na ocasião, ela apresentou as novidades e as principais tendências da nova temporada.



fotos: Diego Ferreira Julio




upelis
cirurgia plástica
dermatologia

Avenida Belo Horizonte, 308
Bairro Brasil | Itu | SP
telefone (11) 4022.8851
www.upelis.com.br

LATANOPROSTA

para cílios e sobrancelhas

LUXE

Latanoprostá é um ativo eficaz em promover o crescimento e espessamento dos cílios e sobrancelhas.

Com o uso do produto é apresentado resultados de grande eficácia em um período relativamente curto e aumento significativo da densidade dos fios e redução de queda.

Consulte um profissional da saúde

Botica
Lírio D'água
FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA
www.liriodagua.com.br

11 4022-7655
Rua Sta. Rita, 1471 - Centro - Itu/SP

POR QUE USAR?

Resultados visíveis após 4 semanas;
Melhora em falhas de sobrancelhas e cílios;
Aumento da conversão de pelos finos em pelos terminais;
Fortalecimento dos fios que se tornam mais espessos;
Efeitos rápidos e duradouros.



LE LUXE

R. 23 de Maio, 539 - Centro - Salto/SP

Tel.: (11)956171001

leluxcontato@gmail.com





arte em doces e bolos

 donamariabolacha

www.donamariabolacha.com.br

 donamariabolacha

11 4022.2590 | 11 4022-7406 | Rua Santa Rita, 1818 - Centro - Itu

*Os duendes confeitheiros já chegaram
e estão preparando o Natal mais
delicioso do mundo!!!*



Um dia de festas!

A cake designer Jeanny Cavalcanti comemorou seu aniversário, dia 10 de setembro, em grande estilo. Foi um dia inteiro de comemorações, começando logo pela manhã, quando ela recebeu amigos e clientes em sua Dona Maria Bolacha, em Itu, terminando à noite, na Casa La Primola, com mais festa!



fotos: Arquivo pessoal

Os lançamentos da Belle Scarpe

Erika Giacomini recebeu clientes e amigas para apresentar os lançamentos de sua Belle Scarpe, em Itu. Na ocasião, ela ofereceu um coquetel, dando também boas-vindas à primavera!



fotos: Diego Ferreira Julio

ORION
internet e multimídia

- Desenvolvimento de Web Sites
- Loja Virtual - Venda pela Internet
- Hospedagem de Web Sites

www.orionsites.com - 11 4028 7795

[www.
revistaregional
.com.br](http://www.revistaregional.com.br)

acesse

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522 - Centro - Salto
Fone (11) 4028-0549
girassol_ballet@ig.com.br

Baile do Havaí do Indaiatuba Clube

Com diversas atrações musicais, como o Grupo Fundo de Quintal, evento aconteceu no dia 12 de setembro

O Indaiatuba Clube realizou no dia 12 de setembro, o seu já tradicional Baile do Havaí na Primavera. Para os amantes do samba e pagode, a principal atração da noite foi o Grupo Fundo de Quintal, um dos maiores símbolos da música popular brasileira e responsável por grandes sucessos do samba brasileiro. Confira algumas fotos da grande festa.



Fotos: A/NC



VIAJE COM A MELHOR, VIAJE COM A CI!

VENHA NOS VISITAR E SABER TUDO SOBRE **INTERCÂMBIO E VIAGEM** COM QUEM MAIS ENTENDE DO ASSUNTO.

CURSOS DE IDIOMAS

São diversos tipos de cursos para você que quer aprender e conhecer lugares incríveis pelo mundo!

MOCHILÃO®

Escolha o seu roteiro e prepare-se para trazer muitas histórias e emoções na bagagem!

HIGH SCHOOL

Estude um semestre no exterior e tenha uma experiência inesquecível!

INTERCÂMBIO TEEN®

Aproveite suas férias para conhecer novas pessoas, idiomas e paisagens.

E MUITO MAIS!



Para saber mais, ligue para **19 3392.4800** ou visite nossa loja:
CI Indaiatuba | 24 de maio, 784 - centro
indaiatuba@ci.com.br

Rede CI. Mais de 80 lojas em todo o país.



ci.com.br/blog



/ci.intercambio



@ci_intercambio



ci.com.br/instagram

ci.com.br

you learn with the world



VAMOS MUDAR DE ENDEREÇO,
E A NOSSA
TRADIÇÃO VAI JUNTO.

EM BREVE ESTAREMOS DE CASA NOVA:
Rua Paulo Eduardo Xavier de Toledo,
Nº 118, **bairro São Luiz**
Próximo ao Plaza Shopping

Pizzas e Palmitos Recheados



Delivery de Terça a Domingo
Telefone (11) 4403-8502



Accesse nosso facebook
e confira nossas promoções!
[/pizzarialuisxv](https://www.facebook.com/pizzarialuisxv)

www.pizzarialuisxv.com.br



CAMARGO

FIBRAS E TECIDOS

A Camargo Fibras e Tecidos oferece uma grande variedade de tecidos e armarinhos para todas as ocasiões.

**Dia-a-dia,
festas,
artesanatos.**

Os produtos são de qualidade e acompanham as tendências da moda e das estações.

Além dos tecidos e armarinhos trabalhamos com peças de cama, mesa e banho, peças para cortinas e tecidos para decoração.

**Cama,
mesa e banho:**

Toalhas de banho
Toalhas de rosto
Toalhas de Piso
Lençóis



Atendimento exclusivo para auxiliá-lo na escolha do produto mais apropriado.

R. Antônio Janini, 558
Vila Mariah - Itaquera/SP

Fone/fax: 11
4022-2557
4022-6546

Formas de Pagamento:



CRÉDITO OU DÉBITO

f CAMARGO FIBRAS E TECIDOS

circulando

Ora! Bolas celebra a nova estação

A nova temporada foi brindada em coquetel de lançamento da coleção de primavera

Ana Carolina Marchi Giacomini ofereceu um delicioso coquetel para amigas e clientes em sua Ora! Bolas Store, em Itu. O evento marcou o lançamento da coleção primavera-verão 2015/2016.



fotos: Nise Viana



“Em apenas 33 dias,
eliminei:

-9cm”

circunferência abdominal



Já pensou: Lipo sem cortes, sem dor, sem roxos, e com resultados visíveis? Sem aumento da flacidez e com fortalecimento da massa muscular e saúde óssea? E ainda com aumento da imunidade e regularidade do sono, controle da ansiedade, da fome, controle do desejo por doces, da vontade de comer sem fome, tudo isso, junto a Reeducação Alimentar?

Lipo sem cortes, sem dor, sem roxos

MesoLipo

Protocolo exclusivo Terapeuta Adriane Cardozo

ADRIANE CARDOZO
Terapeuta Homeopata

www.adrianecardozo.com.br

Homeopatia - Ortomolecular - Fitoterapia
Terapia Floral - Acupuntura - Iridologia
Terapia Cognitivo-comportamental (TCC)
Terapeuta Estética / Reeducação Alimentar

Homeopata Adriane Cardozo

terapeuta.homeopata

Consultas presenciais ou online
Horário antecipadamente agendado
Atendimento: segunda à quinta

(11) 4028-2622 - (11) 95487-2120
chame no WhatsApp



CONAMOM: 1362 - Associada ao Conselho Nacional Auto-regulamentável de Homeopatia Clássica e de Fitoterapia

Sua festa é aqui!!!



- Ampla sala para eventos
- Total infraestrutura
- Buffet completo
- Estacionamento próprio



Rua Ipê Amarelo, 27 - Chácara Reunidas Ipê
(paralelo a Rodovia Marechal Rondon,
KM 110 - sentido Porto Feliz) - Itu/SP

Tels.: (11) 4023-0376 / (11) 9 7444-0355 VIVO
e-mail: buffeteria.perina@hotmail.com
curta nossa página no face: perinas buffet

Primavera na Casa Valentina

Boutique de moda infantil promoveu um coquetel de lançamento de sua coleção primavera-verão

No último mês, a Casa Valentina, boutique de moda infantil, em Itu, promoveu o lançamento da coleção primavera-verão 2015-2016 com um coquetel para clientes e amigas. A loja fica na avenida do condomínio Terras de São José e traz o melhor da moda infantil de zero a dez anos.



fotos: Diego Ferrine Julio

Em Itu, a Dell Anno como você nunca viu.

Mais de 600m² de design e qualidade.

Surpreenda-se!



até

60%

**Mobiliário de showroom
com desconto exclusivo.**

Válido até a troca de todos os ambientes
que participam da promoção...

Praça Lions, 268 - Bairro Brasil
(trecho entre o Quartel e o Walmart)
Fone: 11 4022-5222 - Itu - SP
www.dellannoitu.com.br

Dell Anno
home styling Itu

INDAIATUBA CLUBE



Dia das

CRIANÇAS

Atrações:

Show com

Mágico Eventos Mágica Profissional
VJ Ronaldo Ambiel

12 Outubro
10h às 14h

Brinquedos:

- *Touro Mecânico*
- *Futebol de Sabão*
- *Tobogã Hiperpula*
- *Pula Pula 3 em 1*
- *Cama Elástica*

Guloseimas:

- *Pipoca*
- *Sorvete Fruity*
- *Algodão Doce*



ARLINDO CRUZ
Herança Popular

Serjão & Nó na Madeira | Na Vibe | Pintou o Samba

Info: 19 99181 3114 / 3834-2399 / 3885 4782

24 Outubro
22h00
Salão Social

2016
RÉVEILLON
VERDE E BRANCO

ANIMAÇÃO

VADO NEGRI E BANDA
VJ RONALDO AMBIEL

31 Dezembro
22h00
Salão Social

SERVIÇO DE BERÇÁRIO COM MONITORES - SUGESTÃO DE TRAJE: VERDE E BRANCO

RENABRAS UMA NOVA VISÃO, UM NOVO CONCEITO

TravelMoney

É um cartão de débito internacional, que você carrega antes de viajar e pode recarregar a distância durante a viagem. Serve para saques, compras e pagamentos via Internet. Conforto e segurança de uma bandeira com a maior rede de aceitação do mundo, a Visa. Pode ser carregado em Dólar ou Euro ou ser transacionado na moeda local do país de destino. Durante suas estadias no exterior, não há nada melhor do que ter tranquilidade para suas necessidades de imediato, para isso, o cartão funciona como um cartão de débito normal, e pode ser utilizado nas milhares de estabelecimentos e caixas automáticas espalhados pelo mundo.

O usuário **Rendimento Visa TravelMoney (RVTM)** tem a opção de carregar seu cartão em todos os estabelecimentos e caixas eletrônicas Visa. Peça já o seu TravelMoney!

Câmbio em Espécie

Se o objetivo é simplesmente ter dinheiro durante uma viagem ao exterior, você pode levar uma quantia significativa de dinheiro vivo consigo mesmo, para isso disponibilizamos mais de 15 tipos de moedas, isso facilitará seu dia-a-dia ganhando tempo para curtir ou trabalhar fora do país.

MoneyGram

Para enviar ou receber dinheiro do/para o exterior sem a necessidade de ter uma conta bancária ou cartão de crédito, é totalmente viável e seguro através do sistema MoneyGram, possuímos uma ampla rede de agentes locais espalhados por diversos países proporcionando total comodidade e flexibilidade.

RENABRAS

Consultoria em Comércio Exterior e Câmbio

SOLUÇÕES COMPLETAS

- Câmbio em Espécie
- TravelMoney
- Importação e Exportação
- Consultoria Corporativa
- MoneyGram
- Melhores Taxas
- SISCO SERV

Faça transações internacionais
com agilidade e segurança
com a Renabrás Câmbio.

Nossos valores prontos para você.

www.renabrascambio.com.br

RENABRAS
Consultoria em Comércio Exterior e Câmbio

BrokerBrasil
CORRETORA DE CÂMBIO



*Consulte-nos.

Telefone: (11) 2429-1343 / 2429-1349
Av. Tiradentes, 451 - Edifício Nova Center
Sala 33 - 3º andar - Itu/SP



"Você de bem com a sua casa"

Tel.: 11 4024-6119 | Cel.: 11 9 9625-4536 WhatsApp
 Rua Mercedes Sbrissa Francischinelli, 126 - Parque Industrial
 Itu/SP (estacionamento no local)
ATENDEMOS TODO O ESTADO DE SÃO PAULO
 e-mail: marcenariaserra@hotmail.com

SERRA

MARCENARIA
 MÓVEIS PLANEJADOS
 E PROJETOS



Novidades na Vila Nova Pneus.

A única revendedora autorizada Michelin da região!



PROMOÇÃO

Na troca de óleo e
 filtros (ar, óleo e combustível)
 + 1 alinhamento
 + 4 balanceamentos
 = **R\$ 30,00**
 de desconto

(oferta válida para o
 mês de outubro)

• Pneus • Alinhamento + Balanceamento • Amortecedores • Suspensão
 • Freios • Troca de Óleo e Filtros • Embreagem • Higienização de Ar Condicionado

Avenida dos Esportes, 20 - Parque Industrial - Itu/SP
 (em frente à escola Agrícola) Tels.: (11) 4024-1632 / 4024-1632
 Nextel: 129*3839 - (11) 7818-8805

www.vilanovapneus.com.br

email: itu@vilanovapneus.com.br

Feijoada no Clube dos Casados em Salto

A quinta edição da Feijoada com Samba do Clube dos Casados de Salto foi um sucesso

No último dia 20 de setembro, o Clube dos Casados de Salto realizou a quinta edição da Feijoada com Samba. O evento contou com apresentações da Bateria Show Majestade Samba Chic, passistas de escola de samba e show de Samba D'Aninha.



Fotos: Divulgação



MAMONA

Al. Barão do Rio Branco, 384
Centro • Itu • Fone 11 4022-1311





Desde 2001

by Miriam Jabur

- Body Piercing • Tatuagem Definitiva
- Maquiagem Definitiva
- Micropigmentação Paramédica
- Venda de materiais para tatuagem

Tel. (11) 4403-8536

Rua Maestro Elias Lobo, 52 - Centro - Itu

www.miriamjabur.com.br



Arte na mesa

- Congelados tradicionais, light com restrição de gordura, sal, etc.
- Tudo porcionado e personalizado com temperos e porções de acordo com a necessidade do cliente
- Desenvolvemos cardápio ou executamos o do seu nutricionista.
- Serviço de delivery

Congelamento com todas as técnicas como: choque térmico, extração de ar e tampa falsa para que seja mantido sabor, textura e a parte nutricional de cada ingrediente.



Rua Márcia Pierroni, 60
Itu Novo Centro - ITU/SP

(11) 9 9560-1404 (vivo)

ACEITAMOS ENCOMENDAS
PARA FESTAS DE FINAL DE ANO



COSTA ROCHA

Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

COMPRA - VENDA - LOCAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO



VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA [DIVERSOS TAMANHOS]
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA [DIVERSOS TAMANHOS]
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS
- IMÓVEIS em MIAMI e ORLANDO

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr, 529 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br



Desde 2013



Nova direção, qualidade e respeito, ambiente familiar!
Programação artística e cultural de alto nível,
acompanhem em: [f NOVA Estância Itu Choperia](https://www.facebook.com/NOVAEstanciaITUChoperia)

Informações e reservas: (11) 2715-5574 ou (19) 9 8819-1913 WhatsApp
Av. Doutor Ermelindo Maffei, 211, Itu (avenida do Plaza Shopping)

Venha saborear a culinária da região Toscana e Bologna!



Horário de funcionamento: **ALMOÇO** de segunda a sábado das 11h30 às 16h
JANTAR de segunda a quarta das 18h às 23h / quinta e sábado das 19h à 0h /
domingo: o dia inteiro das 11h30 às 23h.

Delivery: Todos os dias (aceita encomendas para festas)
Av. Prudente de Moraes, 210 - Lj 110 (UniShopping) - Itu - Tel.: (11) 4025-1303
www.facebook.com/spanizzi.ristorante

SPANIZZI
RISTORANTE



• COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS • BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS



Pagamentos em 36x (crediário próprio,
boleto bancário ou cheque)

e-mail: camposplanejado@uol.com.br

 **LOJA CAMPOS**
planejados

www.lojacamposmoveis.com.br

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto

A menina da vitrine

por MARIA DE LOURDES FIGUEIREDO SIOLI

Fiquei ali, parada diante da vitrine, maravilhada com tudo aquilo que via! Eram abelhas, besouros e borboletas flutuando no espaço colorido, sapinhos e lagartas simpáticas mostrando sua graça, mil bloquinhos, caixinhas secretas, diários e canetas que me atraíam de maneira assustadora! No mesmo instante surgiu a menina que vive dentro de mim e pôs-se a eleger isto ou aquilo, como se tudo quisesse levar para si... Mas como, pensei, se no tempo dela nada disso havia?! Como em tão pouco tempo este material, antes só chamado de escolar, tornou-se tão lindo, multicolorido e atraente?! Acalmei a menina e, afastando-me daquele perigo, pensei que as crianças de antes não passavam por situações como essa, de verdadeira tentação, nem os pais pelo dissabor de não poderem satisfazer o desejo de seus filhos... É que nada disso existia! Lembrei-me de que em casa a vida era muito simples, o orçamento apertado e meus pais, ambos professores, foram realmente bons administradores para dar conta dos quatro filhos que encaminharam. Por esta razão nada nas compras era desnecessário e muito menos supérfluo. Tão pouco havia supérfluos como agora, a nos tentar em toda parte. Nunca me esqueci do primeiro caderno de espiral que vi quando tinha uns sete anos, lá na Cooperativa Agrícola de Mococa, onde papai era gerente. Devia ser horrível, mas fiquei encantada com ele! Era todo cinza com uma etiqueta branca para colocar o nome e a espiral de ferro, que com o tempo enferrujava... pena que na época não sabia deste detalhe e sonhava com tal caderno. Na hora em que papai voltava da Cooperativa, corria recebê-lo sempre na esperança de que me surpreendesse com o caderno cinza... Quando me formei e comecei a trabalhar já havia coisas atraentes e sempre comprava, mas nunca esqueci o tal caderno! Pobres crianças de agora, que nem de leve sonham com um caderno cinza de espiral de ferro que enferruja com o tempo, mas com tantas e tantas tentações que maldosamente frustram seus desejos, matando assim aos poucos o mais lindo... que é sonhar!

MARIA DE LOURDES FIGUEIREDO SIOLI é membro da Academia Ituana de Letras – Acadil –, ex-secretária municipal de Cultura de Itu, e colaborou com esta edição de Revista Regional.

LITERÁRIOS

A cada edição, Revista Regional cede espaço para que um escritor da região publique seus contos, crônicas e afins.





MDN PUBLICIDADE



5
BOCAS

Cooktop Platinum Glass

Grill Suggar

Promoção
Projeto
Premiado!



abitare
DESIGN

A Abitare está esperando por você aqui em nossa loja com presentes incríveis! Venha tomar um café conosco, traga seu projeto e concorra a 3 super presentes:

1. Fogão Cooktop Fischer 5 bocas
2. Grill Suggar
3. Adegas Climatizadas Toulouse Suggar 28 garrafas

Além disso, ao fechar o seu projeto, você ainda ganha 15% de desconto, podendo parcelar em até 3x.

Rua Rui Barbosa, 548 - Salto/SP
(11) 4456.6995  Abitare Design
www.designabitare.com.br

Venha conhecer todos os nossos produtos, a qualidade de nossos serviços e participe! Mas não perca tempo, pois a promoção é válida para os meses de setembro a dezembro de 2015.

A BZ Consultoria é especialista em viagens de Lua de Mel.

Uma ótima opção para casais que já moram juntos ou que já possuem a casa montada é, substituir a tradicional lista de presentes por uma viagem de lua de mel "patrocinada" por seus padrinhos e convidados.

Com o sistema de cotas da viagem de lua de mel, ao invés de pedir um presente em dinheiro e fornecer o número da conta no convite, os noivos pedem de uma forma mais sutil uma colaboração para realizar a viagem dos sonhos.

A BZ Consultoria auxilia o casal na hora da escolha do pacote e administra a cota.



Apoio:

Bruna Zuffellato
CERIMONIAL E EVENTOS

www.brunazuffellato.com

“ Conte com o apoio da
Bruna Zuffellato no dia do seu evento
fazendo o seu cerimonial. ”

BZ
CONSULTORIA EM LUA DE MEL

Entre em contato, agende uma visita e saiba mais detalhes: **11 4013.5513**
Agora em novo endereço: Rua Santana, 178, Centro - Itu / SP