

março 2015 ano 13 número 143

MENSAL - DISTRIBUIÇÃO DIVIDIDA GRATUITA

ITU • SALTO • INDAIATUBA

REVISTA REGIONAL

www.revistaregional.com.br
OUTONO 2015

Conversa

Entrevista especial
com a dama da TV
Regina Duarte

DIA DA MULHER

Caderno Rosa
homenageia data
com empresárias
da região

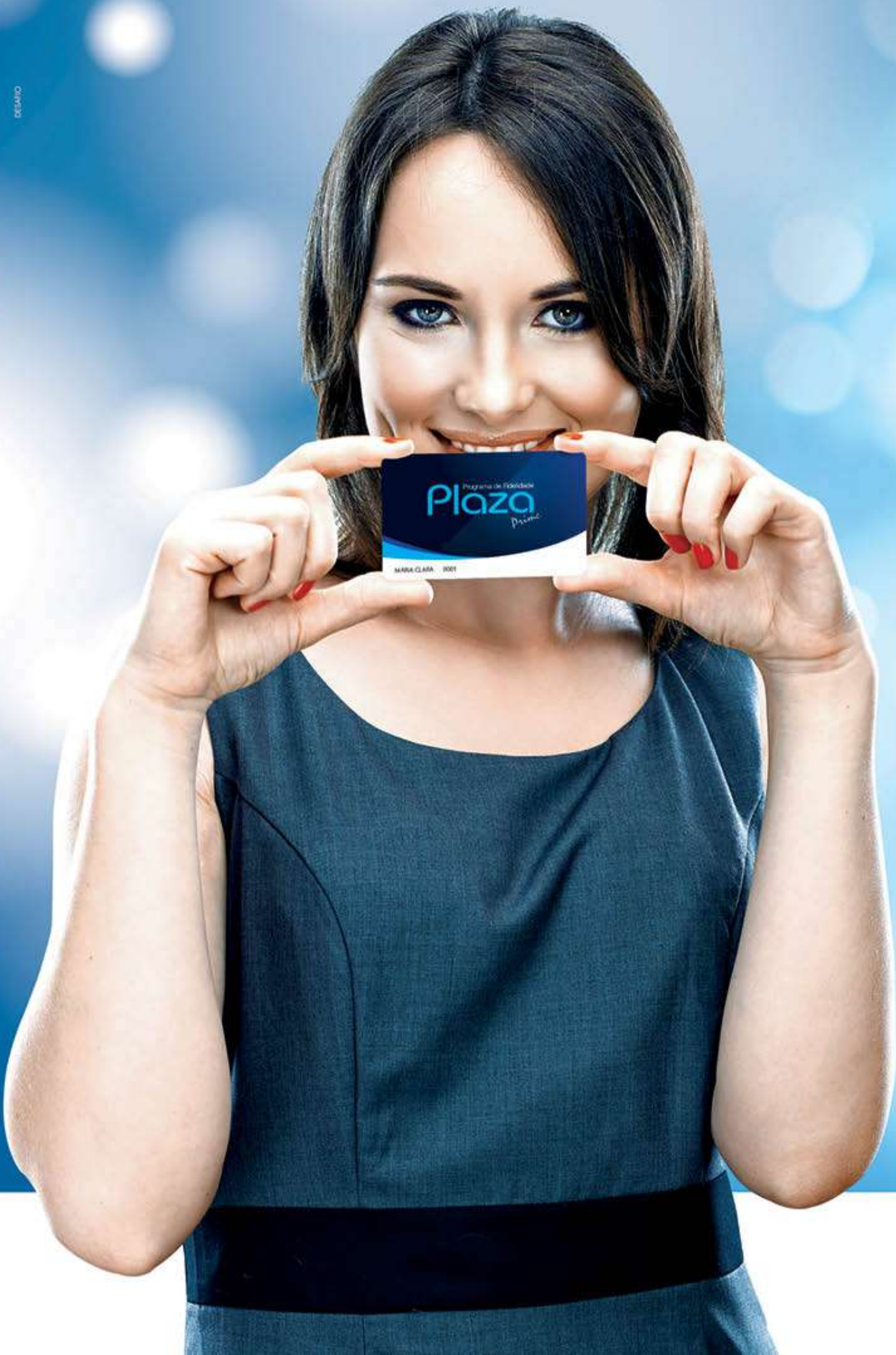
FUTURO

Lançamentos
dignos de ficção
científica farão
parte do nosso
cotidiano

12 ANOS

Edição de
Aniversário





Programa de Fidelidade
Plaza
Prima
MARA CLARA 8001

SEJA UM CLIENTE

PLAZA

Prime

**REGISTRE SUAS COMPRAS NO PLAZA
PRIME, ACUMULE PONTOS E TROQUE
POR PRÊMIOS EXCLUSIVOS.**

Faça seu cadastro no Balcão de Atendimento do Programa de Fidelidade para juntar pontos. A cada R\$ 1,00 consumido nas lojas do Plaza Shopping Itu, o cliente Plaza Prime recebe um ponto.

Os pontos acumulados poderão ser trocados por vantagens especiais disponíveis aos clientes Plaza Prime. A cada mês, um catálogo exclusivo com uma seleção de benefícios.

Confira o regulamento completo e o catálogo de prêmios no site ou no Balcão de Atendimento do Plaza Prime.

ARMANDO  CERELLO
outlet

Via das Paineiras, 3178 Pinhal - Cabreúva (SP) | Tel. (11) 4529.4330 | www.armandocerellooutlet.com.br





Deca

COMPRA TAMBÉM PELO SITE: WWW.PADOVANI.COM.BR

ITU - MEGA LOJA - RUA PARQUE DO VARVITO, 100 - BAIRRO ALTO - FONE: (11) 4013.7000

ITU - AV. TIRADENTES, 271 - ALTOS DA VILA NOVA- FONE: (11) 4013.9500

INDAIATUBA - AV. FRANCISCO P. LEITE, 3057 - REC. CAMPESTRE JÓIA (PRÓX. AO SESI) - FONE: (19) 3936.8850

Preço à vista. Válido para março/2015.

Metais e Louças Deca.
Design e sofisticação em cada detalhe.

deca 

Misturador Lavatório 1877
C33 Polo Deca
R\$ 450,00



www.comunicpublicidade.com.br

PADOVANI
MATERIAIS P/ CONSTRUÇÃO



TUDO A PRONTA ENTREGA EM ATÉ 10X SEM JUROS



ITU: RUA PAULA SOUZA, 582 - CENTRO - TEL.: (11) 4022.5856 | 4023.1315
SERRA AZUL: RODOVIA DOS BANDEIRANTES, KM 72 - TEL.: (11) 4496.6004 | 4496.6363



CONFIRA NOSSAS
NOVIDADES, PEÇAS
EXCLUSIVAS E UM
DESIGN DIFERENCIADO.





DUDALINA J E A N S





Ispirazione

PLAZA SHOPPING ITU

LOJA 67 - 11 2715 4200
Av. Ermelindo Maffei, 1199
São Luiz, Itu - SP

INDAIATUBA

19 3392 2400
Rua 24 de Maio, 957
Centro, Indaiatuba - SP

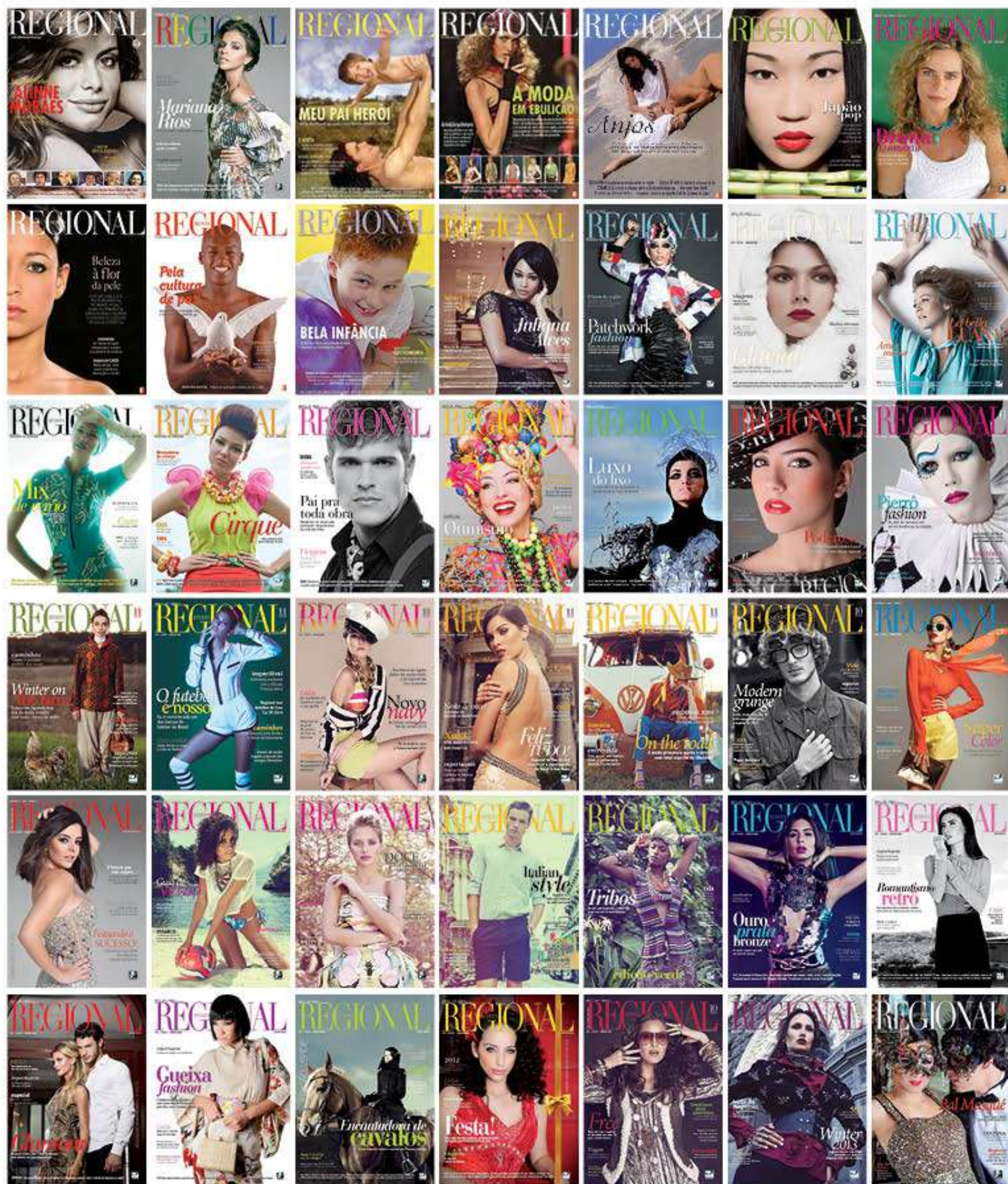




SACHA UEDA

R- 15 de Novembro nº 400, Centro - Indaiatuba - SP - 19 - 3894 6052

carta do editor





OS PRÓXIMOS 12 ANOS...

Ao comemorarmos 12 anos, optamos por lançar um olhar para o futuro nesta edição de aniversário. Os avanços científicos e tecnológicos têm sido cada vez maiores nos últimos tempos, apontando para mudanças cotidianas importantes. Afinal, como serão nossas vidas nesses próximos 12 anos? Há uma década, por exemplo, não imaginávamos um carro sem motorista, drones entregando pizzas, uma medicina regenerativa com o uso de células-tronco, internet em óculos e relógios, água fora da Terra, exploração de novos planetas e muito menos a colonização de Marte. Tudo isso pode soar estranho para os desavisados, mas já faz parte da nossa realidade. Tais impulsos vieram em todas as áreas possíveis: do seu aparelho celular ao televisor de plasma e imagem em Full HD ou Ultra Definição que você tem no quarto; das descobertas da Medicina à robotização das fábricas. Para a Futurologia (ciência que projeta -com os dados do presente- o desenvolvimento dos países, seja na economia, política ou comportamento social), em pouco tempo o homem irá conviver com novos e surpreendentes avanços. Daqui a alguns anos, conforme esses estudos, será descoberta vida fora da Terra, seja na forma microscópica ou vegetal, as viagens espaciais serão cada vez mais comuns, inclusive com turistas na órbita terrestre, novas tecnologias serão vistas na Medicina e nos aparelhos eletrônicos que roteiam nosso dia a dia. Um estudo da Futurologia é feito periodicamente pelo Projeto Delphi, na Alemanha. 900 importantes cientistas do país são ouvidos para que cada um avalie as pesquisas em sua área de conhecimento e calcule quanto tempo se levará para alcançar determinada meta. Uma agenda, a partir de tais informações, é criada pelo Delphi. Nela constam, por exemplo, que em 2016, chegarão ao mercado os primeiros nanoprodutos viáveis comercialmente, que um terço das 4 mil doenças de origem genética estará controlado através do Projeto Genoma, que o dióxido de carbono, causador do efeito-estufa, poderá ser aspirado da atmosfera e armazenado em estado neutro. A agenda indica ainda que entre 2017 e 2018 será fabricado o primeiro computador quântico, que multiplicará sua capacidade de cálculo; chips implantados abaixo da pele permitirão a monitoração do organismo a partir de dispositivo portátil; naves espaciais voarão com propulsão de reação magnética e, assim, os planetas distantes ficarão mais acessíveis aos humanos. Na virada desta década, o estudo prevê que gigantescas usinas solares nos desertos abastecerão os países industrializados; na Medicina, proteínas e vitaminas serão sintetizadas e produzidas em escala, com isso, a previsão é de que não haverá mais criação de gado para corte. No mesmo período, a Genética será capaz de produzir

vegetais já extintos e, pasmem, animais domésticos terão cérebros artificiais. Na próxima década, surgirão as primeiras cidades subterrâneas, hotéis subaquáticos, assim como colônias humanas permanentes na Lua e a colonização de Marte. Outras descobertas em estudo certamente nos deixarão de queixo caído, mas o que mais chama a atenção -e ainda deixa muitos incrédulos- é a possibilidade de contato com vidas extraterrestres inteligentes. Para cientistas e ufólogos, a preparação para isso já começou, tanto que governos de vários países têm falado abertamente sobre o assunto, o Vaticano, inclusive, já admitiu a possibilidade de vida fora da Terra em documento divulgado em 2008, na qual a Igreja Católica afirma que "não se pode limitar a ação criadora de Deus". O assunto também entrou para o relatório Riscos Globais, criado pelo Fórum Econômico Mundial em 2013. O estudo indica que a descoberta de vida alienígena e a mudança completa das condições climáticas na Terra são temas de um futuro próximo que podem implicar em dilemas éticos e provocar alterações na maneira como a sociedade se organiza. Enquanto muitos destes impulsos científicos e tecnológicos continuam em estudo, esta edição de Revista Regional buscou o que já é realidade no mercado mundial. A blogueira da PSafe, empresa brasileira de tecnologia digital, esteve numa das maiores feiras de tecnologia no mundo, a International Consumer Electronics Show (CES 2015), em Las Vegas (EUA) e nos contou tudo sobre os novos produtos que vão desde carros do futuro a óculos de realidade virtual. Nossa reportagem especial destaca também os drones que já chegaram com tudo em nossa região! Nossa festa de aniversário não celebra apenas o futuro, mas também faz um passeio pelo passado da moda, revelando as tendências retrô que farão parte da temporada outono-inverno num ensaio exclusivo e luxuoso produzido por nossa equipe. Com o pé no presente e se lançando ao futuro, Revista Regional comemora os 12 anos da forma mais fiel a esse período de sucesso, com conteúdo, qualidade, credibilidade e inovação. Parabéns a todos!

Que Deus nos abençoe

Renato Lima
Editor responsável



REVISTA REGIONAL

Ano 13 - número 143
MARÇO-2015

DIRETORES
Renato Lima e Zeca Almeida

EDITOR RESPONSÁVEL
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

DIRETOR EXECUTIVO
Zeca Almeida - editora.clipping@uol.com.br

PROJETO GRÁFICO
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

ASSESSORIA JURÍDICA
Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO
Reportagens: Aline Queiroz, Ana Clara Nogueira, Debora Silva,
Ester Jacopetti e Gisele Scaravelli
Moda: fotografia - PremaSurya / produção - Anderson Vescah



NOSSA CAPA

Foto: PremaSurya / produção - Anderson Vescah /
Modelo: Betina Schmidt (Ford Models) / Beleza: Mary Saavedra

ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Porto Feliz

Tiragem: edição com 10 mil exemplares

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

SITE

www.revistaregional.com.br
Editor do site: Renato Lima
Atualização: Felipe Rubinatto
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Marcio Lima, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel
sustentável

REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário
e objetos.

Marcas nacionais
e importadas.

Showroom
com 1.200M².



Rua Humaitá, 873
Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | decoratto.com.br

decoratto



prosa

OUSADIA EM CADA DETALHE *Decoratto por Kátia El Badouy*

Seja bem-vindo à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m², encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

Rua Humaitá, 873
Centro | Indaiatuba | SP
T 19 3894 6688 | decoratto.com.br

REVISTA REGIONAL

março/2015

Prima Surya

48



104

Conversa

22 Regina Duarte

26 Regionais

Cultura

30 Exposição revela pinturas antigas da Matriz de Itu

32 David Guetta em Itu

34 Agenda

Diário de Viagem

38 Holanda para celebrar

Repórter Regional

42 O futuro é agora!

45 Games of drones

46 Viagens ao espaço e hotéis subaquáticos

Moda

48 Happy birthday!

60 Passarelas

64 Papo de homem

Caderno rosa

66 Ping Pong Pink

76 GPS delas

82 Vitrine

84 Circulando

94 VIP

Casa

96 Sua casa mais aconchegante

100 Garimpo

102 Área gourmet

Saúde e beleza

104 Nomofobia: a dependência em suas mãos

106 Noite mal dormida e dia estressante

108 Bem estar

117 Espaço publicitário

121 Gente do bem

122 Simples e feliz



38

Holanda - Alliances



82

Reprodução / Nasa



46



Inventar é mais que improvisar. Inventar é uma atitude criativa, irreverente, inovadora.

Tem tudo a ver com os novos tempos, com as soluções para uma vida mais prática, divertida e até sustentável. Inventar combina com aproveitar. Sim, aproveitar as coisas boas da vida, celebrar cada momento. Inventar é um convite a viver bem. E ninguém melhor para fazer esse convite do que o ator, apresentador e cozinheiro Rodrigo Hilbert. Além do prazer de comer e beber, assim como o Pão de Açúcar, o Rodrigo também busca qualidade de vida, estimula um comportamento saudável, anda de bike, respeita o meio ambiente. Enfim, tudo que o Pão de Açúcar incentiva e pratica. E, assim como o Rodrigo, nós também selecionamos os melhores ingredientes naturais, importados, orgânicos, tudo com muita qualidade. Sempre. Por isso, nós, você e o Rodrigo temos muita inspiração para viver um 2015 ainda mais gostoso. É só inventar #praserfeliz.



Pão de Açúcar

O que você faz pra ser feliz?



QR CODE *
ACESSE A
REVISTA
DO SEU
CELULAR

REVISTA REGIONAL

março/2015

www.revistaregional.com.br

ACESSE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS EM NOSSO SITE

Geraldo B. de Sá/Imagem



12 ANOS DE MODA

Tendências, conceito, ousadia... Tudo isso esteve presente nas páginas da Revista Regional durante esses 12 anos de sucesso na cena fashion. Em nosso site, confira matéria especial com uma retrospectiva dos momentos mais marcantes e de nossos editoriais exclusivos.

A luta pela equidade de gênero

A maioria da população brasileira é composta por mulheres e a sua participação é cada vez mais crescente no ambiente corporativo. Por outro lado, continuamos a ver as estatísticas apontarem níveis altos de desigualdade entre os gêneros. Recente levantamento feito pelo Fórum Econômico Mundial revelou que o Brasil caiu, este ano, em nove posições no ranking de equidade de gênero, quando em 2013 ocupava a 62ª posição e atualmente encontra-se no 71º lugar. A queda refere-se principalmente a cargos no setor econômico e político, resultando também na depreciação dos salários e na presença feminina em funções de chefia. O estudo completo está em nosso site, num artigo especial para o Dia da Mulher, 08 de março, assinado por Iêda Novais, diretora da KPMG no Brasil (grupo de mulheres líderes que tem por objetivo disseminar o papel da mulher no mundo corporativo).

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



COMO LER O QR CODE*?

Ele é lido nos smartphones através de aplicativos. Alguns que indicamos:
Iphone: BeeTagg / Blackberry: ScanLife
Android: QR Barcode Scanner / Symbian: UpCode



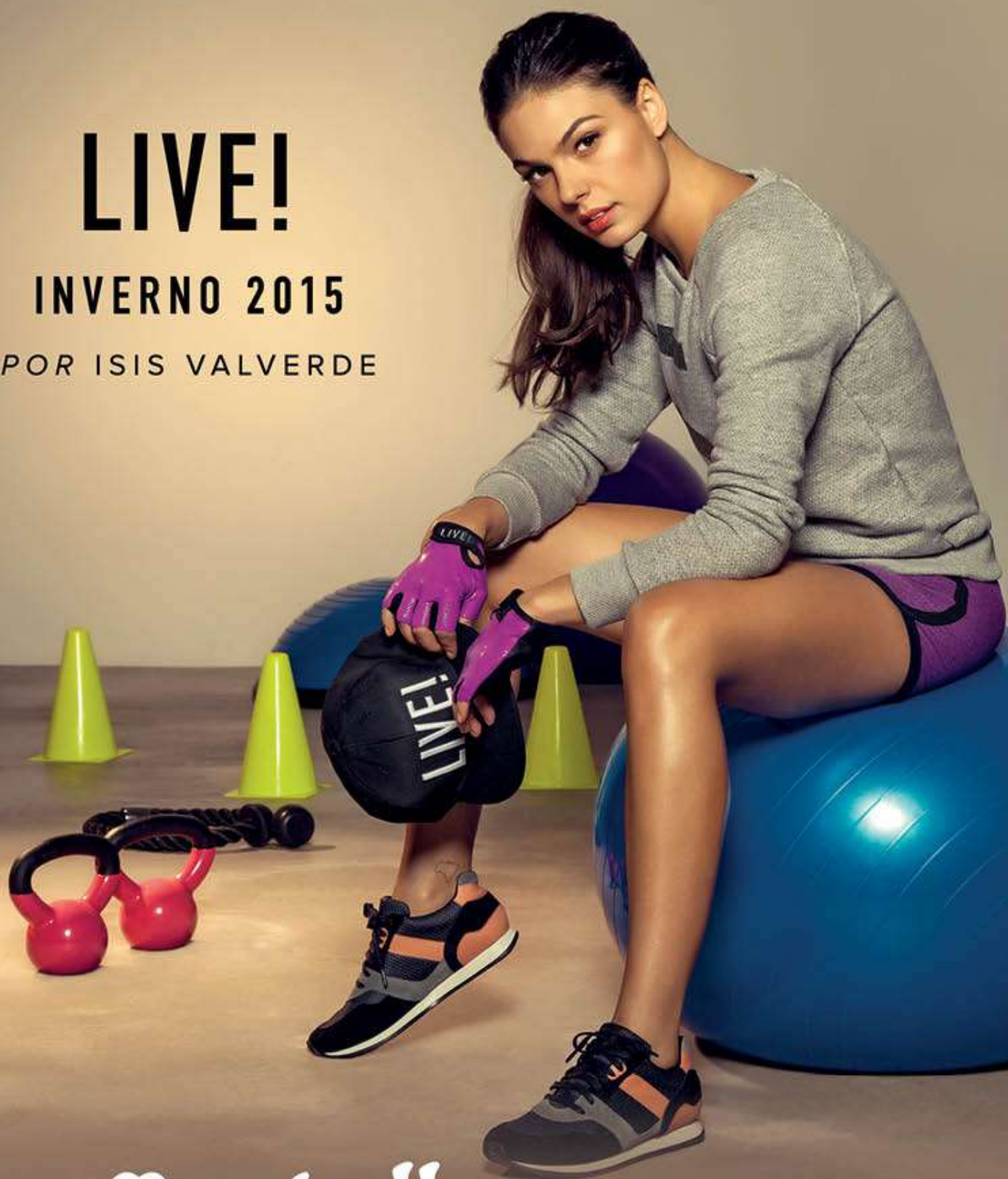
Exercícios para cada fase da mulher

No Mês da Mulher, Revista Regional traz um artigo especial que revela os exercícios físicos ideais para cada fase da vida das mulheres. Milena Nogueira, personal trainer e celebridade fitness nacional, dá dicas importantes para as atividades e a boa alimentação. "Ao longo dos anos o nosso metabolismo vai desacelerando e com isso os cuidados devem sim aumentar. E não estou falando somente da estética, mas também da prevenção de doenças e da manutenção da massa muscular". A partir dos 35 anos, por exemplo, as mulheres perdem cerca de 340g de massa magra por ano e a única forma de retardar essa perda é fazendo exercícios físicos e tendo uma alimentação saudável. Ficou curiosa? Confira a matéria completa e as dicas de Milena no site de Regional.

LIVE!

INVERNO 2015

POR ISIS VALVERDE



Marbella
praia e fitness

Rua Joaquim B. Borges, 733
Fone (11) 4025-4245 - Vila Nova - Itu
[f marbella moda praia](#)

REGINA DUARTE

Nasce uma diretora

NO MÊS DE ANIVERSÁRIO, REVISTA REGIONAL TRAZ UMA ENTREVISTA ESPECIAL COM A ATRIZ QUE É UM DOS MAIORES ÍCONES DA HISTÓRIA DA TV. NELA, REGINA CONTA QUE PRETENDE CONSOLIDAR SUA CARREIRA COMO DIRETORA TEATRAL E FALA AINDA DO DESAFIO DE VIVER UMA LÉSBICA EM "SETE VIDAS", NOVELA DAS SEIS

por ESTER JACOPETTI

Regina fala de sua nova personagem na TV e também do futuro como diretora teatral

Com mais de 50 anos de carreira, Regina Duarte, que já interpretou personagens marcantes na TV, como a Viúva Porcina de “Roque Santeiro”, encontrou na direção seu caminho para continuar na dramaturgia. “Há muito tempo eu pensava no meu futuro e imaginava tendo que me despedir da minha função de atriz. Ou por alguma dificuldade de memorizar um texto ou física de não ter a mesma desenvoltura em cena, que um ator precisa ter. Hoje eu já sei. Posso ficar sentadinha, gritando, regendo essa garotada toda. Minha alegria é multiplicada”, diz a atriz, que pretende futuramente dedicar-se muito mais ao teatro do que à televisão. Prova disso é o grupo “Fazendo Drama”, que foi criado há um ano, no qual ela conta com um grupo de estudos de dramaturgia e interpretação de textos. “É o desejo de estar sempre correndo atrás de novos aprendizados e propondo desafios”, explica ela, que já escolheu 18 textos para dirigir, um em sequência do outro, e a nova novela, “Sete Vidas”, na qual fará pela primeira vez uma homossexual. “É uma mulher muito interessante, inteligente, articulada e vivida. Ela foi casada com uma mulher que morre na trama. Há 30 anos ela fez inseminação artificial e teve gêmeos. É uma história de família”. Nesta entrevista especial, em comemoração aos 12 anos de Revista Regional, Regina fala do futuro e os novos desafios.

REVISTA REGIONAL: SUA PERSONAGEM NA NOVELA “SETE VIDAS” JÁ CRIOU EXPECTATIVA POR SER LÉSBICA...

REGINA DUARTE: É uma mulher muito interessante, inteligente, articulada, experiente. Que vive sozinha, mas feliz da vida com os filhos e os netos. Ela foi casada com uma mulher que morre na trama. Há 30 anos ela fez inseminação artificial e teve gêmeos. Na novela ela vai conhecer o homem, que no caso é o pai biológico dos filhos dela. É uma história de família. Ela está aberta para o amor, seja com homem ou mulher. Na verdade vai surgir algo na vida dela até o final da novela. Nós estamos nos preparando seriamente para poder interpretar muito bem todos os papéis.

O TEMA HOMOSSEXUALISMO ESTÁ CADA VEZ MAIS PRESENTE NA TELEVISÃO. COMO VOCÊ ENXERGA ESSAS MUDANÇAS NA DRAMATURGIA?

É normal, mas é preciso cuidado para não ficar exagerado, porque pode perder a credibilidade. Até certo ponto é saudável. Ficar excessivamente batendo na mesma tecla é exagero. Ser homossexual é legal. Já estou cansada de saber que é legal, porque não seria? Parece até que não acredita no que está sendo dito né?!

MESMO ENVOLVIDA COM TEATRO, VOCÊ RECEBEU O CONVITE PARA FAZER A NOVELA. COMO ACONTECEU?

No período em que eu estava ensaiando a peça [A Volta Para Casa], a TV Globo me chamou para fazer as primeiras leituras da novela [Sete Vidas] em que as gravações começaram no início do ano. Eu era louca para fazer esse personagem e trabalhar com a Lícia Manzo, uma autora que admiro muito, e está escrevendo uma belíssima novela. O diretor Jayme [Monjardim] tinha que iniciar as primeiras cenas na Patagônia. Como é de praxe as novelas começam sempre com uma viagem fora do país ou em outro lugar que não seja o local onde a novela

“Todos nós travamos com o nosso ego a vontade de impor o que nós achamos certo ao outro que pensa diferente da gente. Essa grande guerra tem que ser combatida sempre”

se passa. Ele quis começar ainda em outubro as leituras com o elenco. Nesse período foi uma loucura. Eu ensaiava com o pessoal do teatro até 1h30 da manhã, dormia algumas horas, acordava às 7h, pegava o avião, e das 10h às 17h fazia leitura com a equipe da novela e voltava correndo para os ensaios. Quem já se apaixonou sabe como é. Nós não sentimos sono e nem fome. Somos capazes de passar um mês sem dormir e comer, só alimentado pela paixão. Você não sabe o que está perdendo. É ótimo! Depois recupera tudo.

NO TEATRO [A VOLTA PARA CASA] VOCÊ VIVEU PELA SEGUNDA VEZ A EXPERIÊNCIA NA DIREÇÃO. NORMALMENTE COMO É O PROCESSO DE PESQUISA E COMO SURTIU ESSA VONTADE DE TRABALHAR COMO DIRETORA? ALIÁS, VOCÊ JÁ TEM NOVOS PROJETOS NO TEATRO PARA 2015?

Desde muito cedo tive sempre grandes prazeres com aprender, descobrir, redescobrir, inventar e reinventar gente, natureza humana e também fatias de sonho e poesia que continua sendo meu playground. Sem o encanto do aprender, a vida perde, pra mim, toda a graça. Aprendo, uma vez mais, que gosto mesmo é de estar junto com o ator. Sou louca de paixão por este ser que se traveste camaleão, diante de toda rubrica de intenções. Aprendo ainda a apreciar o jeito vigoroso e desencanado desses atores abertos de corpo e alma para o jogo do tablado. Na companhia deles sou levada a olhar para a sombra insidiosa do terrorismo que se agiganta, disseminando bestialidade e sandice por toda parte. O processo de pesquisa é um grupo de pessoas que estão interessadas em estudar a dramaturgia e a interpretação, procurando melhorar a qualidade de suas performances. Lemos muitos textos, eu pelo menos devo ter lido uns 70. Alguns não cheguei até o final, confesso que me desinteressava, outros eu devorei. No total elegi 18 textos. Quero ficar viva para pelo menos conseguir montá-los. Fica de olho anjo da guarda (risos). Quero partilhar esses extraordinários trabalhos com quem acompanha a minha carreira e o meu trabalho. Conto com um grupo [Fazendo Drama] maravilhoso para interpretá-los. Vamos fazer um, em sequência do outro. No começo do ano tiramos umas férias e recomeçamos os encontros e as pesquisas. É um trabalho de garimpar qualidade na dramaturgia nacional e internacional. “Raimunda, Raimunda” [2013] foi meu primeiro espetáculo como diretora. Fiquei muito feliz dirigindo. É bonito acompanhar o processo de um ator, desde a primeira leitura até a aquisição que ele vai fazendo para o personagem. Ele floresce do conhecimento,

entendimento, da proposta teatral que é lindo de acompanhar. Realmente cheguei a chorar de alegria e de emoção no dia da nossa pré-estreia, onde pela primeira vez pude vê-los em cena. Essa alegria é incomparável e posso dizer que hoje é maior do que estar em cena. Dirigir é uma emoção grande que se multiplica pelo número de pessoas em equipe. A emoção de dirigir essa sinfonia é um prazer inenarrável.

A GENTE SABE QUE VOCÊ ESTÁ NA NOVELA “SETE VIDAS”, MAS PODEMOS ESPERAR UMA REGINA DUARTE MUITO MAIS DIRETORA DO QUE ATRIZ?

Com certeza! Há muito tempo eu pensava no meu futuro e imaginava tendo que me despedir da minha função de atriz. Ou por alguma dificuldade de memorizar um texto ou física de não ter a mesma desenvoltura em cena, que um ator precisa ter. Eu já sei disso. Dava-me uma dor no coração e eu dizia “Para onde eu vou? O que vou fazer?”. Hoje eu já sei. Posso ficar sentadinha, gritando, regendo essa garotada toda. É uma delícia, é adorável! Minha alegria é multiplicada. Desde o ano passado venho pensando numa maneira de investigar, como nós artistas e autores, podemos contribuir para novas aquisições para acrescentar qualidade nas programações de teatro e televisão. É o desejo de estar sempre correndo atrás de novos aprendizados e propondo desafios.

COMO VOCÊ ESCOLHEU TRABALHAR O TEXTO DE UM ROMENO [MATÉI VISNIEC] NESTA ÚLTIMA PEÇA [A VOLTA PARA CASA]? O QUE MAIS TE CHAMOU A ATENÇÃO NESSE TEXTO?

Conheci esse escritor em Curitiba e fiquei apaixonada. Primeira coisa que fiz quando cheguei a São Paulo, foi correr para uma livraria e comprar todos os livros deles. Uma pilha de livros. Graças a Deus alguém de muito bom gosto e muita inteligência teve a lucidez de traduzir e publicar no Brasil. No texto falamos sobre guerra, que não é uma disputa sobre o certo e o errado. É uma disputa entre dois certos. Profundo né?! As pessoas fazem guerra para provar que estão certas. É interessante. Num stand up você ri do começo ao fim. Leva para a casa e certamente tira uma série de reflexões importantes. Estamos falando de uma guerra interna do ser humano. Todos nós travamos com o nosso ego a vontade de impor o que nós achamos certo ao outro que pensa diferente da gente. Essa grande guerra tem que ser combatida sempre. Não posso guerrear com o outro só por pensar diferente. Esse é o princípio da democracia e do convívio saudável no mundo. Caso contrário, estaríamos ferrados.

QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ PERCEBE QUANDO ESTÁ DIRIGINDO E QUANDO ESTÁ ATUANDO? COM O PERSONAGEM VOCÊ MERGULHA NUM UNIVERSO, MAS QUANDO ESTÁ DIRIGINDO É UM OLHAR DE FORA.

É lindo é prazeroso fazer parte da obra que está sendo ensinada, partícula por partícula. Sinto-me em cena com eles. Aprendi que todo ator tem que conhecer todos os personagens da trama. Trabalhamos com rodízio de personagens. Todo mundo precisa ver o espetáculo e a peça de todos os ângulos. Não só do seu personagem, porque ele não existe sozinho. Isso é o que vai impactar o público. Esse é entendimento da mensagem que o texto tem a propor.

“Há muito tempo eu pensava no meu futuro e imaginava tendo que me despedir da minha função de atriz. Ou por alguma dificuldade de memorizar um texto ou física de não ter a mesma desenvoltura em cena, que um ator precisa ter”

QUANDO ESTÁ DIRIGINDO VOCÊ É UMA PESSOA DETALHISTA, CRÍTICA CONSIGO MESMA? COSTUMA FAZER UMA AVALIAÇÃO?

Em princípio, sempre digo para a minha equipe que convicção e atitude é tudo. Procuo cultivar em mim, as intuições que tive em relação a esse texto, que são corretas porque são as que eu tenho. Não adianta eu ficar sonhando com a perfeição, com ideias geniais, ou desejando colocar tudo que sei, tudo que já vi em teatro, num espetáculo. Aprendi com o Paulo José. Todo espetáculo tem o seu limite de criatividade. Não adianta querer colocar tudo que é lindo num espetáculo por que corro o risco de desvalorizar detalhes importantes. Ele tem o seu tamanho. Alguns dias antes da pré-estreia, entrei em curto circuito. Fiquei muito mal porque duvidei da minha direção e de tudo que eu estava vivendo. Não sabia porquê e nem por onde ir. Deu-me uma profunda angústia e uma noite inteira de insônia. Gosto de contar porque acho importante. No meio do café da manhã me questionei e procurei entender porque eu tinha escolhido aquela peça. Comecei a me questionar. Porque estou nessa roubada? Naquele momento me parecia uma roubada. Olha a responsabilidade. Precisei voltar para o início, para poder entender os porquês. Não foi à toa. Comecei a relembrar e foi quando entendi que caminho eu deveria seguir. Cheguei no ensaio nova e pronta. Hoje não tenho nenhuma dúvida. Sei que alguém pode dizer que está tudo errado, que não gosta disso ou daquilo. É um direito de julgamento que todo o público tem, mas eu tenho absoluta convicção que este espetáculo foi feito dentro das medidas que inclui tempo de preparação, amadurecimento, pesquisa e confecção.

VOCÊ É UMA DAS ATRIZES MAIS ANTIGAS DA TELEVISÃO BRASILEIRA E DO TEATRO TAMBÉM, MAS O QUE MUDOU NA MANEIRA DE SE FAZER TEATRO PARA OS DIAS ATUAIS? VOCÊ PERCEBE ESSA DIFERENÇA?

Acredito que os departamentos fizeram com que perdêssemos o espírito de grupo, o artesanal de fazer teatro amador, no sentido de quem ama o que faz. Se eu amo o que faço, por que não posso me envolver como, por exemplo, trazer coisas que acho adequado para o meu personagem? Fazer a própria maquiagem, cuidar do figurino, aprender a cuidar de si para criar seu personagem, e não um profissional de fora, que impõe um visagismo que ele acha que o personagem tem que ter. Estamos tentando recuperar um jeito de fazer teatro que eu vivi lá atrás. Queremos recuperar, porque esse ambiente é um exercício de cuidar do espetáculo como um time. Acaba repercutindo num



Foto: V. Cibola/Divulgação/Usao Miguel Junior/Foto: Miranda/ico Braga

Momentos marcantes da carreira da atriz na TV e no teatro, com seu próprio grupo

clima que só acrescenta qualidade na comunicação do espetáculo e com a plateia.

NÃO TEM COMO DEIXAR DE PERGUNTAR, MAS SER A "NAMORADINHA DO BRASIL" É UM TÍTULO QUE AINDA TE INCOMODA DE CERTA FORMA?

Tenho dito durante muitos anos que não, não, não e não, mas tem alguns detalhes que fazem parte do passado, e que não precisam ficar voltando toda hora. Vamos deixar lá sossegado e que descanse em paz. Mas o título é só carinho. Não tenho mais nada dela.

VOCÊ JÁ PASSOU DOS 50 ANOS DE CARREIRA. É POSSÍVEL DESTACAR UM OU MAIS PERSONAGENS QUE VOCÊ TENHA INTERPRETADO?

É complicadíssimo porque personagens são como filhos. Você tem 60 e escolhe dois?! Todos foram muito importantes, mas vou citar um, porque é inevitável. Até porque ela foi campeã

de audiência. É a Porcina [Roque Santeiro – 1985]. Divertime demais com ela e o público também. Na minha enquete pessoal, ela é a primeira que vem à mente das pessoas quando falam comigo. Não há como não falar dela.

FALANDO UM POUCO SOBRE VAIDADE, QUANDO NOS ENCONTRAMOS VOCÊ ESTÁ SEMPRE MUITO BEM VESTIDA. VOCÊ É UMA MULHER VAIDOSA?

Para uma pessoa da minha idade, acredito estar vestindo algo adequado (risos)... As minhas roupas a maioria é de acervo pessoal, mas os brincos que estou usando, ganhei dos meus filhos. Eu acho lindo! Quando preciso fazer algo diferente nos cabelos, eu mesma faço. Coloco bobes nos cabelos, arrumo, penteio, mas também gosto de ir ao salão de beleza. Gosto de lavar, hidratar. Depende só de onde estou, porque viajo muito, mas tem um salão perto da minha casa, muito bom. Tem também o Oliveira que é o meu cabeleireiro há mais 40 anos. Quando ele está em São Paulo, vai até a minha casa para cortar, tonalizar a raiz... Ele é maravilhoso!

SERESTA PARA ITU



Conforme a tradição ituana, na noite de 1º de fevereiro, o Coral Vozes de Itu promoveu uma Seresta para comemorar o aniversário da cidade. O evento, realizado anualmente na noite que precede a data, aconteceu no Largo do Bom Jesus, numa parceria entre Secretaria Municipal de Cultura, Museu da Música e Instituto Cultural de Itu, como forma de valorizar a música de seresta brasileira, tão presente na cultura ituana ao longo dos séculos XIX e XX por Tristão Júnior e Tescari e por grupos como os Seresteiros do Passado. O Largo do Bom Jesus é o local de fundação da cidade e por isso, o escolhido para a homenagem. A apresentação do Coral Vozes de Itu e solistas contou com o acompanhamento, ao violão, pelo professor José Euclésio dos Santos e, ao violoncelo, por Matheus Cavalari dos Santos. Obras de corais e músicas de seresta de compositores brasileiros, sucessos do rádio, bossa nova e a música regional encantaram os presentes. Além dos 405 anos de Itu, a seresta celebrou também os 50 anos do Coral Vozes, que estende suas comemorações até outubro.



Fotos: Ueslei Scaramelli

Volacc comemora 20 anos com rock

Para celebrar os 20 anos da Volacc (Voluntárias de Apoio no Combate ao Câncer), a entidade realizará uma festa no dia 20 de março, no Indaiatuba Clube. Com o tema "Rock in Heart", a comemoração terá shows de duas bandas de rock – "Unha Encravada" e "Confraria D'asdrounia" - e participação do DJ Ronaldo Ambiel. Os convites já estão à venda no valor de R\$ 30,00 e a renda será toda revertida para a entidade de Indaiatuba. Atualmente, segundo o presidente Sílvio Oliveira, a Volacc atende 212 pacientes com câncer, sendo 115 mulheres e 97 homens. "Como nosso trabalho também abrange os familiares, são em torno de 600 pessoas atendidas indiretamente", explicou. Com 40 voluntárias e uma equipe profissional, que inclui todo tipo de assistência - saúde, social e psicológica -, a entidade atende não só a pacientes de Indaiatuba, mas também de cidades próximas, como Salto, Monte Mor, Hortolândia e Campinas e também de outros Estados que vêm se tratar em Campinas e que se hospedam na casa de parentes em Indaiatuba. Símbolo dessa história de superação e assistencialismo, a fundadora e atual vice-presidente da Volacc, Joanna Victoria Ferreira Joly, lembrou que atuar nessa causa é um aprendizado diário. "Eu me sinto muito gratificada. Ao ajudar os pacientes, a gente recebe uma grande lição de vida por vê-los com tanta coragem e otimismo mesmo numa situação tão difícil."

MAIS: Mais informações sobre o evento Rock in Heart pelo telefone (19) 3875-4544.



Arquivo/Imprensa-PMI

Abertas inscrições para o Prêmio Nabor Pires Camargo

A Prefeitura de Indaiatuba, por meio da Fundação Pró-Memória, já está com as inscrições abertas para o 14º Prêmio Nabor Pires Camargo – Instrumentista. Voltado à música popular brasileira, o Prêmio visa divulgar as obras do clarinetista e compositor indaiatubano Nabor Pires Camargo, além de estimular e revelar o talento de novos criadores e intérpretes. "Trata-se de um dos poucos concursos de música instrumental realizados no Brasil, sendo nacionalmente conhecido e divulgado", comenta o superintendente da Fundação, Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus. Nesta edição o prêmio volta a ser realizado em um dia e o montante para o melhor músico será de R\$ 8 mil; o segundo colocado receberá R\$ 6 mil; o terceiro R\$ 5 mil; o quarto receberá R\$ 4 mil e do 6º ao 10º colocado R\$ 500,00. O período de inscrições segue até o dia 31 de março. Após uma triagem serão selecionados os dez finalistas que concorrerão em audição pública a ser realizada no dia 24 de abril, às 19h30, no Ciaei (Centro Integrado de Apoio à Educação de Indaiatuba). A Fundação Pró-Memória oferecerá aos participantes e seus acompanhantes no dia da audição: almoço, ajuda de custo e hospedagem. O candidato deverá inscrever-se individualmente uma única vez com duas músicas, uma de Nabor Pires Camargo e outra de livre escolha, podendo ser autoral, e que tenha duração máxima de cinco minutos. As canções deverão ser gravadas em áudio, preferencialmente em CD, e enviadas juntamente com seis cópias das partituras de cada música e a ficha de inscrição devidamente preenchida para o seguinte endereço: Fundação Pró-Memória de Indaiatuba - 14º Prêmio Nabor Pires Camargo - Rua Oswaldo Cruz, 1015 - Cidade Nova - Indaiatuba, SP - CEP: 13334-010.

MAIS: A ficha de inscrição e o regulamento completo do concurso estão disponíveis no site www.promemoria.indaiatuba.sp.gov.br. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 3835-3588 ou por e-mail: premiomabor@promemoria.indaiatuba.sp.gov.br



WORLD TENNIS CLASSIC

moda a seus pés



fotos: Divulgação



MUSEU DE SALTO RENOVA EXPOSIÇÃO

Após cinco meses, o Museu da Cidade de Salto "Ettore Liberalesso" reabriu ao público com várias novidades, como a nova exposição remodelada a partir de recursos conquistados através do "Prêmio de Modernização de Museus – Microprojetos", do Ibram (Instituto Brasileiro de Museus). Inaugurado há 23 anos como "Museu Percurso", essa foi a primeira vez que o museu teve a exposição alterada. "Compõem a exposição novos recursos como o aplicativo para a consulta dos registros de estrangeiros, utilização de recursos audiovisuais para mostrar a história do esporte, dos maestros e do movimento negro na cidade", conta o coordenador Rafael José Barbi. Segundo ele, a iniciativa coloca o Museu da Cidade de Salto em posição de destaque na região por ser único que se propõe a discutir os problemas da cidade através da exposição. "A nova exposição dá essa possibilidade porque contém referências a fatos como o favelamento provocado pela imigração, o surgimento dos primeiros bairros populares entre outras coisas", explica Barbi. "Sem dúvida alguma, isso aproxima a história das experiências de vida das pessoas e acaba gerando mais interesse sobre as informações que o Museu traz", completa. O prêmio do Ibram proporcionou que fossem empregados recursos audiovisuais, expografia, estruturas de gesso e a estruturação da exposição permanente que em duas décadas de fundação, não havia sido modificada. Segundo Rafael, esta é uma das novidades em relação à utilização do acervo, pois é a primeira vez que é exposto dentro do Museu depoimentos que compõem o Banco de História Oral da instituição. Esses depoimentos podem ser vistos no nicho dedicado ao Clube José do Patrocinio e que, também, discute momentos do movimento negro em Salto. Com este recurso audiovisual, os visitantes também terão acesso a documentos como: os registros de estrangeiro, livros do cemitério e o código de posturas municipais de 1897. Além disso, a exposição é composta por fotos, objetos e textos que trazem aspectos da história local, criando um panorama de todo o processo histórico que envolve a formação da cidade, desde os indígenas até os processos de industrialização que a cidade sofreu.

MAIS: O Museu da Cidade de Salto "Ettore Liberalesso" fica na rua José Galvão, 104, Centro, e funciona de terça-feira a domingo, das 9h às 17h.

Deniel Assis de Alcântara / Prefeitura de Itu



Medalha Domingos Fernandes marca aniversário de Itu

No aniversário de Itu, 02 de fevereiro, aconteceu a cerimônia de condecoração da Medalha Domingos Fernandes à professora e artista plástica Maria Célia Brunello Bombana e ao ex-bancário e filantropo Antônio Célio Martins do Prado. A solenidade aconteceu no auditório do Sincomércio e contou com as presenças do prefeito Antonio Tuize; do presidente da Saci (Sociedade Amigos da Cidade de Itu), Getúlio Elias Schanoski; do secretário municipal de Habitação Popular e presidente do Sincomércio, Carlos D'Ambrósio; além de amigos e familiares dos homenageados. A Medalha Domingos Fernandes é destinada a homenagear cidadãos brasileiros ou estrangeiros que tenham prestado relevantes serviços ao município de Itu.

Museu da Música é tema de estudo sobre acessibilidade



Professora Carla Araújo e a miniatura do edifício do Museu da Música

O Museu da Música - Itu foi tema de um TOC (Trabalho de Conclusão de Curso) na turma de Educação Artística do Ceunsp em 2014. O projeto foi desenvolvido pela aluna (e agora professora) Carla Aparecida Floridrigues de Araújo com o título "Acessibilidade para deficiente visual em museus". Sua preocupação principal foi criar caminhos educacionais de acesso ao patrimônio imaterial (a música) para deficientes visuais através de projeto tátil de miniaturas de instrumentos musicais e da própria casa, além do repertório musical e indicação visual no edifício do museu. A pesquisa, desenvolvida ao longo de 18 meses, revelou a necessidade dos museus brasileiros em programas de inclusão visual. A estudante desenvolveu proposta de contato com o acervo musical através da música, considerada enquanto linguagem e patrimônio. A sonoridade de cada instrumento musical, bem como dos diversos timbres da voz cantada foi encarada como meio de aproximação do público especial e da instituição museológica. O projeto, orientado pela professora Paula Giovana Frias se aproxima muito da proposta do Musée de la Musique de Paris, que também trabalha com miniaturas táteis de instrumentos musicais nas ações educativas. Para tanto a estudante desenvolveu a miniatura do prédio do Museu da Música em detalhes, para que o visitante que não pode ver entenda a organização de seu espaço interno. A implantação do projeto está sendo estudada pela equipe gestora do museu, sobretudo as ações educativas, para as quais a própria autora do projeto, Carla Araújo, poderá desenvolver estratégias.

MAIS: O Museu da Música está localizado à rua Floriano Peixoto, 480, em Itu, e é mantido pelo Instituto Cultural de Itu.



Seja qual for
o seu caminho
nós temos
o tênis certo

Grandes marcas
em um só lugar

WORLD
TENNIS

PLAZA SHOPPING ITU - LOJA 58
TEL.: (11) 4013-5696

Exposição revela pinturas antigas da Matriz de Itu

Mostra acontece na “Casa da Praça” como parte das comemorações do aniversário de 405 anos de Itu



Detalhes das pranchas encontradas na Igreja Matriz de Nossa Senhora Candelária de Itu



Foto: Renata Guarnieri/Prefeitura Itu



Foto: Ueslei Borzetti

O restauro completo da Matriz deverá ser entregue à população ituana em 2016

A exposição “Tesouros da Matriz de Itu” foi inaugurada no último dia 25 de fevereiro, e exhibe ao público descobertas sobre a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Candelária. Trata-se de antigas pinturas encontradas debaixo de diversas camadas de tinta branca nas paredes do altar-mor e pranchas que protegiam o relógio da fachada. Os tesouros foram atribuídos às habilidosas mãos de padre Jesuíno do Monte Carmelo, ao mestre-pintor José Patrício da Silva Manso, a Mathias Teixeira da Silva e a Bartolomeu Teixeira.

O primeiro restauro da Matriz de Itu aconteceu em 2001 e compreendia a recuperação do forro da capela mor, quando a equipe responsável pela obra foi informada pelo professor e historiador ituano Luís Roberto de Francisco, sobre a existência de pranchas de madeira aparentemente muito antigas, contendo sinais de pinturas artísticas. Essas pranchas protegiam internamente o relógio da fachada da igreja. No segundo restauro, iniciado em 2014, as pranchas foram prospectadas e revelaram traços característicos da obra de padre Jesuíno do Monte Carmelo, autor das telas da capela mor da Igreja Matriz, do forro da capela mor da Igreja da Ordem Terceira do Carmo, do projeto arquitetônico e quadros da igreja de Nossa Senhora do Patrocínio de Itu e de numerosas obras pictóricas e escultóricas em São Paulo e Santos.

A união das pranchas resultou, ainda incompletas, em imagens da cena da Deposição da Cruz. A origem das pranchas e suas pinturas ainda é desconhecida, mas, pesquisas vêm sendo realizadas a fim de descobrir sua proveniência.

Mais descobertas aconteceram. Prospecções mostraram a existência de pinturas fortemente coloridas em absolutamente todos os elementos de madeira da igreja e, também, que a pintura do forro se estendia pelas paredes laterais da capela mor até o

chão. “Os dados históricos mais relevantes foram achados logo no início [do segundo restauro], ao remover as grandes telas fixadas ao revestimento de madeira das paredes laterais da capela mor. Sob uma delas há uma assinatura inscrita à tinta, com caligrafia, ortografia e abreviação antigas, ‘Mathias Teixeira da Silva’; e sob outra a data ‘1788’. Debaixo de outras, ainda, há esboços de cenas de caça, tudo com o mesmo material e indubitavelmente feito pela mesma mão. Repassadas ao historiador Carlos Gutierrez Cerqueira, do Iphan-SP, geraram uma sucessão de dados históricos que muito ilustram e esclarecem da história de Itu e da arte colonial paulista”, comenta o restaurador de bens culturais, Julio Moraes.

Durante a mostra “Tesouros da Matriz de Itu” os visitantes poderão apreciar os detalhes de algumas pranchas onde já é possível remontar conjuntos da cena pintada por Jesuíno, em algum momento do final do século XVIII e início do século XIX.

A viabilização do restauro da Igreja Matriz Nossa Senhora Candelária de Itu é uma parceria entre a Prefeitura de Itu, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Arquidiocese de Jundiaí, BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social). Além disso, conta com o trabalho da OSCIP Museu a Céu Aberto, Julio Moraes Conservação e Restauro; Inspirati Arte, Cultura e Comunicação e VEC Engenharia e Gestão. O licenciamento, fiscalização e acompanhamento geral são feitos pelo Iphan e pela Secretaria Municipal de Cultura de Itu. A previsão de término do restauro é 2016.

MAIS: A mostra “Tesouros da Matriz de Itu” ficará aberta até 02 de agosto, na Casa da Praça (praça Padre Miguel - Matriz - 56 - Centro, Itu), de terça-feira a domingo, das 10h às 16h. Entrada gratuita.

TECNOLOGIA

em Diagnósticos por Imagem



Exames e estrutura de atendimento equivalente aos melhores centros de diagnósticos do país:

Conheça nossas novas instalações e serviços diferenciados.

PET-CT

SPECT-CT

Medicina Nuclear

Ressonância Magnética 3 TESLA

Tomografia Computadorizada

Angiotomografia coronariana

centromedico
diagnósticos

|15| 2102-0800

www.centromedicosorocaba.com.br

Matriz: Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 768/776 | Vergueiro | Sorocaba-SP

David Guetta em Itu

CONSIDERADO UM DOS MAIORES FESTIVAIS DO MUNDO, O TOMORROWLAND ACONTECE EM MAIO NA CIDADE



fotos: Divulgação

"The Book of Wisdom" ("O Livro da Sabedoria") é o tema escolhido para o Tomorrowland Brasil, o mesmo da edição de 2012 na Bélgica



David Guetta é uma das atrações confirmadas para o festival de música que acontecerá em Itu

Começou a contagem regressiva para o Tomorrowland, um dos maiores festivais do mundo, que chega ao país nos dias 1º, 2 e 3 de maio, em Itu. Em sua primeira edição no Brasil, o evento receberá mais de 150 artistas, entre nacionais e internacionais, que se apresentarão em sete palcos de diferentes dimensões. Um dos nomes confirmados no último mês é de David Guetta, um dos principais responsáveis pela popularização da música eletrônica no mundo.

O palco principal apresentará o tema "The Book of Wisdom", considerado um dos mais icônicos do festival. É também o mais aguardado pelos fãs, já que contará com shows de luzes, fogos de artifício e efeitos audiovisuais impressionantes. É nele que se apresentarão os top DJs do evento, dentre eles o atual DJ número 1 do mundo e fundador do renomado selo de música eletrônica Revealed Records, Hardwell; Armin Van Buuren, que produz e compõe suas próprias músicas desde os 14 anos; além de Guetta. Nomes como Blasterjaxx, Dyro, Nicky Romero, Showtek, Steve Angello, Sunnery James & Ryan Marciano, W&W e Yves V também estarão presentes no Tomorrowland Brasil.

Do techno ao trap, a diversidade de estilos é uma das marcas registradas do Tomorrowland. Para que a curadoria tenha coerência e autenticidade, os outros seis palcos serão apresentados por marcas de grande relevância dentro do cenário da música eletrônica no Brasil e no mundo. A cada dia, diferentes selos, casas noturnas, eventos ou artistas assinarão a programação musical dos diferentes palcos. Entre os primeiros confirmados estão nomes como Jamie Jones, criador da famosa festa "Paradise", Laidback Luke, do divertido palco Super You & Me, onde os DJs se apresentam fantasiados de super-heróis, e Steve Aoki, conhecido por jogar bolos e champagne para os fãs durante suas apresentações. Também farão parte do primeiro lineup Adriatique, Aly & Fila, Cosmic Gate, Dannic, Mystique, Netsky e Patrick Topping.

O Tomorrowland Brasil contará também com nomes nacionais de destaque como: Bernn, Bruno Barudi, Daniel Kuhnen, Digitaria, Diogo Accioly, Drunky Daniels, Edit Revenge, FTampa, Fran Bortolossi, Gui Boratto, Junior C, Leozinho, Leo Janeiro, Marcelo CIC, Mario Fischetti, Naccarati e Repow.

UM FESTIVAL PRA FICAR NA HISTÓRIA

O Tomorrowland Brasil irá muito além da música, oferecendo uma imersão em um mundo de conto de fadas e magia. Para isso, o festival contará com um trabalho de cenografia minucioso e detalhista, cenário onde atores e dançarinos profissionais encarnarão criaturas místicas e farão sonhos ganharem vida. Tudo isso para proporcionar uma experiência inesquecível aos fãs do festival. "The Book of Wisdom" ("O Livro da Sabedoria") é o tema escolhido para o Tomorrowland Brasil, o mesmo da edição de 2012 na Bélgica. Segundo Mauricio Soares, VP de Marketing e parcerias da ID&T no Brasil, "The Book of Wisdom" é o tema que sedimentou definitivamente o festival como uma "experiência de desejo" para pessoas de todo o mundo. Realizado na Bélgica desde 2005, o Tomorrowland é hoje considerado um dos maiores festivais de música do mundo. A ID&T, organizadora oficial do evento, se une à Plus Talent para trazer a edição brasileira do festival, segunda sede fora de seu país de origem. O festival será uma experiência completa: desde a pequena cidade que se forma, a Dreamville, onde fãs do mundo inteiro vivem juntos por cinco dias toda a magia do evento, até uma oferta gastronômica diversificada, que vai dos tradicionais sanduíches a pratos preparados por chefs estrelados. E claro, a música! Serão sete palcos reunindo o melhor da cena eletrônica mundial.

artedacerveja

Chopp
delivery 24h

VERÃO tem
que ser assim!



APRECIE COM MODERAÇÃO

VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS.



AV. CAETANO RUGGIERI, 2.727 / ITU - SP

(11) 2429-4616 - PLANTÃO: 7880-8959 ID 86*14757

SEGUNDA A SEXTA 9H00 ÀS 18H00 - SÁBADO 8H00 ÀS 14H00

'BEE GEES ALIVE' EM INDAIATUBA

A Teatro GT traz para Indaiatuba o espetáculo "Bee Gees Alive", em única apresentação no dia 06 de março. A primeira banda brasileira a divulgar e interpretar a obra dos Bee Gees com uma performance impecável. A alta qualidade de show e a incrível semelhança das vozes de seus integrantes com as dos irmãos Gibb fizeram com que os "Bee Gees Alive" fossem aclamados pela crítica especializada internacional como uma das três melhores bandas tributo aos Bee Gees em todo o mundo. O espetáculo, que já foi visto por mais de 900 mil pessoas, conta com clássicos como Stayin' Alive, More Than a Woman, I Started a Joke, How Deep is your Love e outros sucessos que marcaram a carreira dos Bee Gees. A banda traz uma experiência única aos fãs e um dos melhores repertórios pop de todos os tempos. O grupo percorre o Brasil fazendo shows com lotação esgotada por onde passa e se consolidou como atração de sucesso em casas paulistanas como Bourbon Street, Via Funchal, Teatro São Paulo, Café Paon e, também, em outros Estados. Para os fãs de Bee Gees, o "Bee Gees Alive" é a prova viva de que o sonho não acabou.



Divulgação

MAIS: "Bee Gees Alive" no dia 06 de março (sexta-feira) às 21h no Ciaei (Sala Acrísio de Camargo), av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665 – Jd. Regina, Indaiatuba. Tel.: (19) 3801-6415 ou 3801-9191 – www.teatrogt.com.br



Foto: Renata Guarnieri/ Prefeitura de Itu/Divulgação

Biblioteca de Itu comemora 50 anos com exposição

A Biblioteca Municipal de Itu "Professor Olavo Valente de Almeida" completa 50 anos e para comemorar essa data, a Secretaria de Cultura realiza até 05 de abril, na Casa da Praça, a mostra "50 anos da Biblioteca Municipal", com exposição de exemplares de livros raros e antigos pertencentes ao local. Os visitantes podem ver, por exemplo, uma coleção de Voltaire, a mais antiga da biblioteca, datada de 1825, com 75 volumes que pertenceu ao príncipe russo Igor Nicolaievich Dolgorukij, que viveu em São Paulo e foi professor na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Usp (Universidade de São Paulo). O príncipe Igor pertencia à família imperial russa e foi expatriado após a Revolução Russa, em 1917. Estão expostos ainda 30 facsímiles encadernados de exemplares do Correio Brasiliense; uma Revista Cruzeiro sobre a eleição do Papa João XXIII e uma outra do Papa Paulo VI; um álbum de figurinhas de ícones midiáticos dos anos 60; um exemplar de Incidente em Antares, de Érico Veríssimo autografado pelo autor, entre outras raridades e curiosidades. A biblioteca ituana tem mais de 37.850 exemplares que oferece gratuitamente à população para estudos e leitura. Qualquer pessoa, residente em Itu, pode ler os livros. Basta ir até o local munido de RG e comprovante de residência, fazer a carteirinha e aproveitar os milhares de exemplares disponíveis. Todos os meses cerca de 30 novos livros são adquiridos pela biblioteca, muitos deles lançamentos. A Biblioteca "Professor Olavo Valente de Almeida" fica na rua dos Andradas, 201, Centro de Itu, e funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h e aos sábados das 8h às 13h. O telefone é (11) 4013-4837.

MAIS: A exposição poderá ser visitada até o dia 05 de abril, na Casa da Praça, localizada na Praça Padre Miguel (Matriz), 56, Centro de Itu; de terça-feira a domingo, das 10h às 16h, com entrada gratuita.



Divulgação/Itu em Fotografias e Postais

Itu é tema de exposição fotográfica no Museu Republicano

Até 30 de janeiro de 2016, o Museu Republicano Convenção de Itu apresenta a exposição "Itu em Fotografias e Postais", que foi concebida a partir da pesquisa de mestrado de André Luís de Lima, "Imagens da cidade: a evolução urbana de Itu através da fotografia", defendida na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo em 2014. As fotografias, postais, aquarelas, jornais, negativos de vidro e máquina fotográfica, trazem informações sobre os primeiros registros da fotografia em Itu, o surgimento, padrões e a utilização dos bilhetes e cartões postais, coleções de casas editoriais e de fotógrafos que atuaram em Itu e, ainda, apresentam as transformações de locais emblemáticos da cidade, flagrados por diferentes máquinas fotográficas até a década de 1960. O material exposto pertence aos acervos do Museu Republicano "Convenção de Itu", da Biblioteca Pública Municipal "Professor Olavo Valente de Almeida", do Centro Histórico do Colégio São Luís e de entusiasmados colecionadores de imagens da cidade em vários momentos de sua história.

MAIS: O Museu Republicano "Convenção de Itu" fica na rua Barão de Itaim, 67, Centro, Itu. Horário: de terça a domingo, das 10h às 17h.



RAFAEL INFANTE, DO 'PORTA DOS FUNDOS', EM SALTO

Em apresentação única no dia 08 de março, o integrante do "Porta dos Fundos", Rafael Infante, estará em Salto com seu solo de humor "InfantaRIA", um espetáculo de humor inspirado nas situações cotidianas, observações culturais, inteligência do texto e principalmente na habilidade de fazer rir. O ator conhecido por diversos vídeos do canal "Porta dos Fundos" no YouTube e Fox TV, assina o texto do espetáculo em parceria com sua esposa, Tatiana Novais. Cada apresentação é singular, pois Infante está sempre incluindo novas observações, músicas, improvisos e personagens que trazem uma lente de aumento da vida trivial. Em Salto, a peça tem apoio da Revista Regional com produção da Teatro GT.

MAIS: "InfantaRIA" no dia 08 de março (domingo), às 19h, na Sala Palma de Ouro, na rua Prudente de Moraes, 580 – Salto. Info: (11) 4602-8693 – www.teatrogt.com.br
Pela internet: www.bilheteriarapida.com.br/teatrogt



9ª MOSTRA DE CINEMA E DIREITOS HUMANOS EM INDAIATUBA

A Fundação Pró-Memória está trazendo pela primeira vez para Indaiatuba a 9ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos do Hemisfério Sul "Democratizando". As exibições começam no próximo dia 9, sempre a partir das 19h, no Museu Casarão Pau Preto. O objetivo da mostra é a difusão de obras que problematizam e abordam a questão dos Direitos Humanos de diversas formas. Serão apresentados seis filmes. As sessões serão abertas ao público e gratuitas. O primeiro dia de exibição será com o curta "Sophia" e o longa "A Vizinhança do Tigre". Com a curadoria do cineclubista Paulo Aranha, a mostra tem o objetivo de fomentar mais exibições no espaço do Museu, incentivando a cultura do audiovisual na cidade e trazendo espaço para novas exibições de trabalhos do cinema nacional.

PROGRAMAÇÃO:

- Dia 09 - Curta Sophia e o Longa-metragem A Vizinhança do Tigre. Classificação: 12 anos. Horário: 19h. Gratuito.
- Dia 10 - Curta Pelas Janelas e o Longa-metragem Rio Cigano. Classificação: 14 anos. Horário: 19h. Gratuito.
- Dia 11 - Longa-metragem Cabra Marcado Para Morrer. Classificação: 12 anos. Horário: 19h. Gratuito.
- Dia 12 - Longa-metragem Que Bom Te Ver Viva. Classificação: 16 anos. Horário: 19h. Gratuito.

MAIS: O Museu Casarão Pau Preto - Fundação Pró-Memória de Indaiatuba fica na rua Pedro Gonçalves, 477, no Jardim Pau Preto. Informações: (19) 3875-8383.

Tom Cavalcanti se apresenta em Salto e Indaiatuba



Divulgação

O espetáculo "No Tom do Tom" chega a Salto e Indaiatuba em março. Com apoio da Revista Regional, as apresentações serão realizadas em 13 e 15 de março, na Sala Palma e de Ouro e no Ciaei (Sala Acrísio de Camargo), respectivamente. No palco, Tom canta suas perfeitas imitações de grandes nomes da música, entre outras surpresas. Sucesso de público, o espetáculo adiciona humor e talento do comediante Tom Cavalcanti, que trabalha suas crônicas e piadas em cima das atualidades do Brasil e do mundo, com uma boa dose de improviso, que ele domina tão bem. As observações do comportamento humano e o olhar atento sobre a política do país somam-se às hilariantes imitações de personalidades da televisão e aos personagens originais do humorista, como o hilário João Canabrava, o velho contador de causos Sr. Venâncio e a petulante doméstica Jarilene. Os arranjos musicais têm a direção dos maestros Lucas Lima e Eduardo Lages - consagrado desde 1977 como maestro do rei Roberto Carlos.

MAIS:

EM SALTO: Data: 13 de março, sexta-feira, Horário: 21h, Local: Sala Palma de Ouro, Endereço: rua Prudente de Moraes, 580, Salto – SP
EM INDAIATUBA: Data: 15 de março, domingo, Horário: 19h
Local: Ciaei – Sala Acrísio de Camargo - Indaiatuba
Endereço: Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665 – Jardim Regina

SITE: www.bilheteriarapida.com.br **Informações:** (11) 4602-8693 e (19) 3801-6415 / 3801-9191 - www.teatrogt.com.br



ATENÇÃO!
EVITE O
DESPERDÍCIO
DE ÁGUA.

Economize
Você
pode.

A Prefeitura de Indaiatuba e o Saae estão realizando importantes obras para ampliar o abastecimento e buscando alternativas para evitar que a cidade sofra com falta de água nessa estiagem que estamos enfrentando. Porém a cooperação e participação de todos é a forma de vencermos mais esse momento. Por Isso, economize e use de forma consciente a água.





Conforto, flexibilidade, serviços personalizados, segurança com monitoramento 24 horas por dia, além de uma completa e eficiente infraestrutura para a realização de eventos empresariais em um ambiente amplo, agradável e muito bonito.



Itu Plaza Hotel



Restaurante • American Bar • Lazer • Espaço para eventos (corporativos e casamentos)

11 4023-8000
www.ituplazahotel.com.br

Holanda para celebrar

EXPOSIÇÕES NA HOLANDA CELEBRAM DA ARTE CLÁSSICA À CONTEMPORÂNEA; ESTE ANO, PAÍS COMEMORA OS 125 ANOS DE INSPIRAÇÃO DE VAN GOGH E PRESTA HOMENAGENS A ANNE FRANK. NESTA EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO, REVISTA REGIONAL TRAZ UMA VIAGEM PELO MELHOR DA ARTE

por DEBORA SILVA

Fotos: Divulgação do Holland Alliances



No Museu Van Gogh, em Amsterdã, está o maior acervo de Vincent van Gogh do mundo; este ano, ele celebra os 125 anos de inspiração do pintor



Mais de 1 milhão de turistas visitam o Museu Van Gogh anualmente

Ícone da arte europeia, a Holanda vive um 2015 culturalmente especial. Na capital Amsterdã, que tem a maior densidade de museus do mundo – cerca de 60 –, e por todo o país, novas exposições celebram da arte clássica à contemporânea, passando pela história e cultura locais. Além das comemorações pelos 125 anos de inspiração de Van Gogh, um dos mais ilustres pintores holandeses, os museus do país trazem uma programação intensa.

Cerca de 1,5 milhão de pessoas por ano visitam o Museu Van Gogh, em Amsterdã, que abriga e administra o maior acervo de Vincent van Gogh do mundo. Ele foi remodelado no ano passado para a celebração de 125 anos de inspiração do pintor, e desde 28 de novembro uma nova exposição da coleção permanente está em cartaz com cerca de 1.100 produções entre cartas e desenhos, que raramente são exibidas porque são muito sensíveis à luz. Pela primeira vez, o museu apresenta a história completa: o artista, o contexto, suas ambições pessoais, suas emoções, os mitos e sua influência até os dias de hoje, mostrando o porquê Van Gogh é um artista universalmente reconhecido.

Rembrandt é outro artista holandês que ganha destaque este ano. O Museu Nacional da Holanda, mais conhecido como Rijksmuseum, traz durante 2015 a exposição Late Rembrandt (até 17 de maio), que reúne trabalhos do pintor feitos entre 1652 até seu falecimento, em 1669. Instalado na Museumplein (Praça do Museu), bem no centro de Amsterdã, o Rijksmuseum ainda abriga uma coleção de arte e história da Holanda desde a Idade Média, que ocupa 80 salas em quatro pisos.

Holanda, como grandioso celeiro de artistas, guarda ainda uma das obras mais emblemáticas de Johannes Vermeer, “Moça com Brinco de Pérola”, que ficou conhecida como a Mona Lisa holandesa. A obra está no museu recém-inaugurado –após dois anos de reforma–, Mauritshuis, em Haia. Além de Vermeer, o local reúne obras



Foto: Divulgação do Rijksmuseum / Alliance

Rembrandt é um dos destaques do Rijksmuseum, o Museu Nacional da Holanda



Mauritshuis guarda a famosa 'Moça com Brinco de Pérola'

dos velhos mestres dos séculos XVII e XVIII, como Rembrandt e Frans Hals. Para quem pretende visitar a Holanda no próximo verão europeu, a novidade do Mauritshuis será a obra inédita de Rembrandt, "O Caso de Saul e Davi", que será exposta pela primeira vez no museu.

OUTROS MUSEUS

O Hermitage Amsterdã é o maior museu satélite do Museu Hermitage de São Petersburgo, aclamado por viajantes como o melhor museu do mundo. Ele fica no "Amstelhof", um lindo prédio às margens do rio Amstel. A coleção de cerca de 3 milhões de objetos no museu original garante mostras fabulosas com impressionantes obras de arte. A principal é temporária e muda a cada seis meses – atualmente, o destaque fica para a exposição "Dining with the Tsars" com louças russas luxuosas. Há também duas apresentações permanentes, uma



Fachada imponente do Rijksmuseum, um dos maiores da Europa



Fundada em 1653, a Royal Delft recebe turistas para apresentar a história da porcelana holandesa

sobre o relacionamento entre a Rússia e a Holanda e a outra conta a história do prédio Amstelhof.

Já em Roterdã, com um calendário de exposições diversificado, está o Museu Boijmans van Beuningen. É possível ver as coleções permanentes que contam com pinturas de mestres como Magritte e Dalí, peças de aclamados designers holandeses e as novas exposições com obras de artistas contemporâneos, tais como Infinity Mirror Room da Yayoi Kusama. De outubro de 2015 a janeiro de 2016, o destaque fica para a exposição "From Bosch to Bruegel - the birth of genre painting" com obras dos mestres holandeses. O museu abriga ainda uma coleção única de pinturas, esculturas e objetos, valorizando a arte, o design e a moda nas suas exposições clássicas e modernas.

Como sabem, a porcelana é um dos símbolos da Holanda e, como não seria diferente, existe uma espécie de museu dedicado exclusivamente a ela. Fundada em 1653, a Royal Delft é a única fábrica de porcelana da cidade de Delft do século XVII que ainda continua ativa. A famosa cerâmica ainda é toda pintada à mão, de acordo com séculos de tradição. Durante a Royal Delft Experience, os visitantes embarcam em uma viagem pelo presente, passado e futuro desse símbolo secular holandês, e a cada mês do ano há atividades e workshops diversificados no espaço, com temas



Tradicional porcelana holandesa



Stokes: Unruge/Art/Retland/Alliance

festivos como Valentine's Day, Páscoa e Dia das Mães. Também é possível tomar um chá da tarde, promover eventos e até mesmo se casar nos espaços da antiga fábrica.

Outra associação que os turistas fazem com a Holanda, principalmente Amsterdã, é com relação ao sexo. Pois é justamente na capital que está o primeiro e mais antigo museu do sexo do mundo. A coleção contém estátuas, pinturas, fotos, vídeos e todo tipo de objetos e até mesmo atrações relacionadas ao tema. Com slogan "Sexo é a coisa mais natural do mundo", o museu mostra que sexo teve papel importante ao longo da história e também nas artes e atrai mais de 500 mil visitantes por ano.



A Casa de Anne Frank em Amsterdã



Esconderijo onde Anne Frank escreveu seu famoso diário



O diário da menina que fugia dos nazistas na Segunda Guerra Mundial



Quem passa por Amsterdã, nunca deixa de conhecer a Casa de Anne

A Casa de Anne Frank

A cada seis meses, uma nova exibição temporária é inaugurada na casa da mundialmente conhecida menina Anne. Até abril, "The helpers of the Secret Annex" está aberta à visitação, uma exposição especial que ressalta a importância daqueles que ajudaram a família Frank a se esconder durante a Segunda Guerra Mundial. Em 2015, também será celebrado o 70º aniversário da morte de Anne Frank e algumas homenagens serão feitas ao longo do ano.

Nessa casa, no centro de Amsterdã, está o esconderijo onde Anne Frank escreveu seu famoso diário durante a Segunda Guerra Mundial. Anne era uma garota normal em circunstâncias excepcionais. Por mais de dois anos, ela descreveu no diário os eventos de seu dia a dia no esconderijo. A visita à Casa de Anne Frank é uma experiência comovente e parada obrigatória para os visitantes da cidade.

feriados club med

Club Med 
Premium all-inclusive resorts

APROVEITE OS PACOTES DE ABRIL E MAIO PARA
ITAPARICA, RIO DAS PEDRAS E TRANCOSO.



FERIADO SEMANA SANTA*

PERÍODO: 01/04/2015 A 05/04/2015

4 DIÁRIAS
A PARTIR
DE 8X

R\$ 243,00**

FERIADO TIRADENTES*

PERÍODO: 17/04/2015 A 21/04/2015

4 DIÁRIAS
A PARTIR
DE 8X

R\$ 219,00**

FERIADO 1º DE MAIO*

PERÍODO: 30/04/2015 A 03/05/2015

3 DIÁRIAS
A PARTIR
DE 8X

R\$ 140,00**


Portofino
LUXURISMO

Tel.: (19) 3885-2377
www.portofinoturismo.com.br

*Valores por pessoa em apartamento duplo (categoria quarto Club) válido para o Village Itaparica, incluindo 3 refeições com bebidas, bar, snack e todas as atividades de esporte e lazer All Inclusive Club Med. Valores somente hospedagem, não incide sobre transportes ou transfers. Pagamento parcelado em 8 vezes apenas no cartão Visa. Os valores não incluem taxa de inscrição Club Med (R\$ 50,00 por pessoa). As tarifas acima podem sofrer alterações sem aviso prévio. Descontos não cumulativos com tarifas especiais e/ou outras promoções vigentes no mesmo período. Lugares limitados. **Promoção Criança Convidada Itaparica: promoção válida para até 2 (duas) crianças (até 11 anos) acompanhadas e acomodadas com 2 adultos pagantes no mesmo apartamento, de acordo com a disponibilidade de quartos no Village de Itaparica. Consulte-nos sobre os valores e condições da promoção criança convidada para os Villages Trancoso e Rio das Pedras.



O futuro é agora!

por ANA CLARA NOGUEIRA

Ceo da Samsung, Boo-keun Yoon, durante apresentação das novidades tecnológicas da marca

NO MÊS DE ANIVERSÁRIO, REVISTA REGIONAL OLHA PARA O FUTURO E TRAZ AS PRINCIPAIS NOVIDADES DO MERCADO APRESENTADAS DURANTE A MAIOR FEIRA DE TECNOLOGIA DO MUNDO; VOCÊ VAI SE SURPREENDER!

Uma das maiores feiras de tecnologia no mundo, a International Consumer Electronics Show (CES 2015), que aconteceu em janeiro, em Las Vegas, nos EUA, trouxe muitas novidades que prometem inundar o mercado nos próximos meses e anos. Os produtos passam desde carros do futuro a óculos de realidade virtual, televisões e smartphones ainda mais modernos, entre tantas outras invenções criativas.

Entre as invenções que chamaram a atenção do público, segundo a blogueira da PSafe, empresa brasileira de tecnologia digital, estão o Rollkers e a impressora de comida 3D XYZPrinting. Fabricado pela companhia francesa de mesmo nome, o Rollkers funciona como uma espécie de patins que se adequa a qualquer tamanho de calçado e permite que as pessoas se locomovam a pouco mais de 11 quilômetros por hora. Já a impressora de comida 3D é capaz de transformar ingredientes em alimentos crus. Há ainda um alto-falante sem fio que flutua no ar: o Axxess CE Air2.

O Brasil também marcou presença no evento. A empresa paranaense Beetech Software House apresentou o Beenoculus, óculos de realidade virtual de baixo custo desenvolvido inteiramente por aqui. Segundo os cria-



Tecnologia estará mais presente no dia a dia

dores, a ideia foi desenvolver um produto acessível para democratizar o acesso à realidade virtual com foco não só em games, mas também no potencial educativo dessa ferramenta.

Um dos primeiros aplicativos de demonstração do Beenoculus nasceu de uma parceria com o Departamento de Telemedicina da Universidade de São Paulo (USP) para levar a pesquisa e as imagens do Projeto Homem Virtual às salas de aula. Nele foi possível usar o material produzido pela universidade e criar um aplicativo que simula uma viagem dentro do corpo humano.

Drones invadem o céu da CES

Era impossível não reparar nos drones que invadiram o evento. Um deles, o AirDog, foi projetado para capturar a intensidade dos esportes de aventura, difíceis de registrar, como o surfe, o esqui, o ciclismo de estrada e atividades similares. Agris Kipurs, cofundador da marca AirDog, disse que o objetivo é mudar a forma como o vídeo é capturado nos esportes de ação.

Já o drone Hexo+, da companhia franco-americana Squadrone System, é outro em exibição que pode ser programado previamente para seguir e filmar uma pessoa ou objeto de qualquer ângulo concebível, através de um smartphone.



Visitante testa produtos da CES



Os smartwatches serão cada vez mais comuns nos próximos anos

fotos: Divulgação/CES 2015

Numa categoria parecida, a mostra também contou com a presença do drone Nixie, uma câmera voadora que é lançada do pulso do usuário e que ganhou no ano passado uma concorrência tecnológica de artigos “vestíveis”, patrocinada pela Intel (a edição deste mês traz uma matéria especial sobre os drones também em nossa região).

INTERNET PERSONALIZADA

A chamada “Internet of Me” ou “internet personalizada” foi um dos principais temas do Salão Internacional CES 2015 de Las Vegas. Mas o desafio que os desenvolvedores enfrentam é fazer com que esta comunicação seja útil.

Alguns dos novos dispositivos em exibição incluíram aplicativos para monitorar e melhorar a qualidade do sono, uma mamadeira para medir o consumo nutricional infantil e sensores para analisar as próprias tacadas de golfe e compará-las com a dos profissionais.

Estas novas tecnologias “mantêm a tendência de levar a inteligência ao uso pessoal”, disse Shawn DuBravac, chefe de economia da Associação de Consumidores



Impressora 3D: uma das sensações da feira



Diversas montadoras apresentaram as novidades dos carros do futuro, como este concept da Mercedes

de Artigos Eletrônicos. Ele afirmou também que “nada se torna mais pessoal do que as peças de uso”, referindo-se aos vestíveis, e acrescentou que “isto representa uma terceira fase da internet, depois de computadores pessoais e dispositivos móveis, a peças de uso e outros objetos conectados”.

CARROS DIVERSIFICADOS E COM FUNÇÕES ORIGINAIS

A CES também foi o paraíso dos carros ultramodernos. Uma série de fabricantes menores mostrou veículos elétricos e de visual inusitado. A Elio Motors, por exemplo, levou um modelo para apenas um passageiro que alcança pouco mais de 120 km/h, e outro com três rodas e apenas um painel com velocímetro.

O restante dos controles é feito por meio de um tablet colocado em um suporte ao lado do volante. E pode ser qualquer um, basta usar o aplicativo da Elio e seus apps favoritos de entretenimento. Contudo, o dispositivo móvel precisa de uma conexão 3G ou 4G.

A empresa Drone Mobile, por sua vez, criou uma série de dispositivos que, ao serem instalados no carro, o transformam em um “smartcar”. Assim, é possível ligar e destrancar o carro com o celular, acessar sua localização, ativar alarme e receber avisos sobre o local onde ele foi estacionado e o nível de combustível. De acordo com a empresa, a instalação dos componentes deve ser feita por um profissional. Nos EUA, o kit é vendido por US\$ 450.

Já a Volkswagen apresentou e-Golf, modelo elétrico do carro que tem como característica ajudar o motorista a fazer baliza em qualquer tipo de vaga. Cerca de 20 sensores mapeiam a distância entre veículos quando se pressiona o botão de ajuda. Quando o Golf encontra uma vaga, o motorista só precisa engatar a ré e controlar o freio, uma vez que o carro fará todo o resto da manobra sozinho.

NOVIDADES EM FOTOS E VIDEO

A GoPro é uma das câmeras mais populares do momento, matou a curiosidade dos fãs e apresentou, enfim, as novidades que estavam sendo prometidas para o fim de 2014. Quando muitos pensavam que na CES 2015 a empresa iria apresentar um Drone, isso não aconteceu. No entanto, a companhia anunciou que irá atualizar o seu Firmware no primeiro semestre de 2015, trazendo mais funcionalidades às câmeras de ação.

Segundo a empresa, esta atualização irá adicionar recursos como o modo de vídeo time-lapse, que permite tirar fotos de forma contínua e em seguida transformá-las num vídeo, resolução de 720p a 240 frames por segundo em alta definição, super slow-motion e resolução de 2.7K a 60 frames por segundo, que vai suavizar as cenas em movimento rápido presentes no vídeo.

TV PODEROSA E OUTROS APARELHOS

A Samsung lançou sua nova TV de última geração e outros dispositivos na CES 2015. A S UHD TV chega equipada com uma tela de 88 polegadas e sistema Tizen, o mesmo dos relógios da companhia. Além do aparelho, a sul-coreana apresentou um SSD ultra-portátil e aparelhos eletrodomésticos.

O primeiro produto apresentado foi o SSD T1, um dispositivo que tem como diferencial o armazenamento SSD portátil. Segundo a companhia, ele oferece muito mais velocidade e segurança ao usuário. Do tamanho de um cartão de crédito, o SSD T1 tem capacidade de 1 TB.

A expansão do serviço de músicas e vídeos da empresa, o Milk, para computadores e smart TVs da marca, foi outra novidade. O aplicativo ganhará ainda uma versão para o Gear VR, óculos de realidade virtual da empresa, trazendo séries, programas esportivos e outros conteúdos.

Partindo para as grandes novidades da empresa, a Samsung anunciou a S UHD TV, sua nova televisão de ultra-resolução. Ela chega com design curvo e tecnologia de nano cristais, que prometem oferecer uma grande variedade e qualidade de cores, além de alto detalhamento de imagens.

A S UHD TV da Samsung terá display de 88 polegadas e resolução Ultra HD (2160p). Segundo a Samsung, ela é 2,5 vezes



Os drones foram outra sensação da feira de tecnologia

mais clara do que uma TV convencional e oferece a cor preta com muito mais profundidade.

ZENFONE 2

A Asus pegou a todos de surpresa com o lançamento da aguardada atualização do seu smartphone, o ZenFone 2. O aparelho conta com incríveis 4GB de RAM, o primeiro com uma configuração tão robusta. A fabricante ainda mostrou o ZenFone Zoom e novos Asus Transformer Books Chi, renovando a linha de notebooks.

O novo smartphone top da Asus chega com uma tela IPS Full HD, Android e um design finíssimo de 3,9 mm. Além disso, os botões de controle de volume são na parte traseira, bastante parecido com o LG G3. Ele também tem uma câmera traseira de 13 megapixels, equipada com um flash Dual Tone, semelhante ao do iPhone 5S e 6.

Smartwatch

A Audi também surpreendeu durante a sua apresentação na CES 2015, quando anunciou o seu primeiro smartwatch. O dispositivo foi desenvolvido e fabricado pela LG, ganhando apenas algumas customizações por parte da fabricante de veículos.

O aparelho roda o WebOS em vez do Android Wear, indicando que a LG, fabricante por trás do aparelho, pode utilizar seu próprio sistema operacional em lançamentos futuros.

Já a empresa francesa Withings resolveu investir no nicho de smartwatches baratos. O modelo Activité Pop, por exemplo, custa US\$ 150 (outros aparelhos custam mais de US\$ 300). Além de mostrar a hora, ele faz todo o processo de monitoramento do usuário de forma “invisível”. Ao usar o dispositivo, ele consegue saber a qualidade do sono e a quantidade de passos dados. Essas informações são sincronizadas e mostradas em um aplicativo para iPhone.

A Kodak, empresa americana famosa por suas câmeras fotográficas quando a fotografia digital ainda era um sonho distante, apresentou sua mais nova investida para voltar ao mercado com força. Trata-se de um smartphone com Android, cujos rumores já circulavam pela internet anteriormente. O IM5 é um aparelho com especificações medianas, até fracas. Sua especialidade será mesmo as fotografias.

Sua tela é de cinco polegadas com resolução 720p, e ele possui um processador octa-core acompanhado por 1GB de RAM e 8GB de armazenamento com suporte para cartão de memória. O destaque iria para a câmera traseira, de 13 megapixels.

PROVADOR VIRTUAL DE ROUPAS

A japonesa Toshiba desenvolveu um provador virtual para lojas. Ele consiste em uma câmera e uma tela gigante. A pessoa deve parar em frente dele por alguns segundos para que o sistema faça o reconhecimento do corpo. Na sequência, o provador começa a “vestir” a pessoa no display, mostrando como ela ficaria com diferentes peças de roupa.

Segundo a empresa, a Toshiba Virtual Fitting, como é chamada a solução, está sendo implementada no Japão.

GAMES OF DRONES

Criados para fins militares, os drones viraram febres mundiais e tornaram-se dispositivos acessíveis

por ALINE QUEIROZ



Imagens de TV, entrega de pizza, monitoramento de trânsito e agricultura, policiamento, planificação de áreas de engenharia, reforço de segurança e, claro, diversão. Os drones chegaram com tudo!

Cada vez mais populares, os drones – também conhecidos como Vant (Veículo Aéreo Não Tripulado) – viraram uma febre mundial no quesito de imagens aéreas. Idealizados para uso militar, vêm sendo utilizados para as mais diversas finalidades, como para filmagens de TV, entrega de pizza, monitoramento de trânsito e agricultura, policiamento, planificação de áreas de engenharia, reforço de segurança e, claro, diversão.

Quando criados – os primeiros usos militares datam do século XIX – os drones tinham como objetivo permitir que soldados vigiassem ou até mesmo atacassem determinada região, de uma maneira menos perigosa e visível. Mas, foi a partir dos anos 80, especificamente em 1982, que as aeronaves não tripuladas começaram a chamar a atenção e passaram a ser utilizadas pela força aérea israelense contra a força aérea síria.

Com o passar dos anos, os drones tornaram-se dispositivos de fácil aquisição e populares. Atualmente, esse pequeno robô, que permite fazer imagens aéreas privilegiadas, pesa de um a oito quilos, é conduzido por controle remoto e pode atingir até cem metros de altura.

São tão práticos, que equipes de jornalismo substituíram os helicópteros usados para tomadas aéreas em reportagens e coberturas de eventos em geral, por drones, sempre equipados com câmeras de alta qualidade para registrar as melhores imagens.

Nas cidades do Interior, as aeronaves não tripuláveis já são realidades. Em Salto, a União Editions et Productions, há dois anos já usa a tecnologia para a produção de vídeos institucionais e outros mais criativos. “Também já fizemos imagens para um engenheiro que precisava estudar a planificação de uma área”, conta Oséas Singh Jr, proprietário da produtora.

O empresário foi o pioneiro na região a adquirir o AR.Drone 2.0 da Parrot, com câmera embutida HD, impulsionado por três paixões conjuntas: voo, imagem e tecnologia. Além do hobby, Oséas acredita que a tendência das imagens aéreas veio para ficar, afinal o custo do trabalho realizado com o drone é inferior a de uma produção com helicóptero. “O valor é menos de 10% do preço final e o equipamento é muito mais versátil. Cobre áreas que um helicóptero não consegue acessar por questões de segurança”, completa.

Oséas ressalta ainda que muitas pessoas associam o uso do drone à diversão e esquecem que existe todo um investimento e trabalho sério por trás do equipamento, o que caracteriza uma baixa na procura dos serviços direcionados ao equipamento. “Não adianta utilizar o drone em eventos, ter boas imagens aéreas e o restante da produção comprometer o material final”, alerta.



Drones apresentados durante a maior feira de tecnologia, em Las Vegas, EUA

Embora a popularidade do equipamento, a Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) ainda não desenvolveu regras para o uso dos drones. A expectativa é de que, em breve, exista regulamentação para utilização. Por enquanto, o órgão analisa, caso a caso, os requerimentos de uso das máquinas. Não existe restrição para adquirir o material, mas a agência já possui um conjunto de normas de voos experimentais para veículos aéreos não tripulados.

CURIOSIDADES

CONFIRA ALGUNS DETALHES DOS DRONES:

Motores: existem modelos de quatro, seis e oito motores. Cada motor comanda uma hélice de duas pás.

Central de comando: o GPS, o sistema de navegação e a entrada do canal de comando de rádio estão instalados na parte superior do drone.

Câmera: a bateria e o suporte ficam na parte inferior. O suporte tem um sistema de amortecimento e estabilização, necessário para garantir a qualidade da imagem.

Para cima: o drone pode chegar a 150 metros de altura, a uma velocidade de 60 km/h.

Para os lados: se desloca até a 400 metros de distância, a uma velocidade de 80 km/h.

Controle remoto: comanda tanto os movimentos do voo quanto da câmera (disparos, foco, zoom).

Monitor: uma tela, que pode ser um notebook ou tablet, permite monitorar as imagens geradas pelo drone em tempo real.

Autonomia: depende da velocidade e das condições de vento. Em média, voa por 40 minutos.

Preço: drones mais simples, para uso recreativo, custam entre R\$ 2 mil e R\$ 4,5 mil. Equipamentos mais elaborados, para mapeamento geográfico, custam até R\$ 200 mil. (fonte: Clic RBS)

Viagens ao espaço e hotéis subaquáticos

Você não está numa ficção científica! As viagens ao redor da Terra serão realidade em dez anos!

Quando seria possível imaginar que uma viagem ao espaço se tornaria uma opção de destino para as férias? Ou passar dias em um hotel submerso no mar contemplando cardumes de peixes pelas paredes e teto? Sim, isso será possível em 2024, segundo a terceira parte do relatório *Viagens no Futuro*, lançada no Brasil, pelo Skyscanner, líder global em pesquisa online de passagens aéreas e hospedagem.

Em parceria com o 'The Future Laboratory' e uma equipe de 56 especialistas, "Viagens no Futuro 2024" traz informações detalhadas sobre o impacto das tecnologias nas viagens da década de 2020. O relatório, dividido em três partes, conta como a experiência de viajar será repleta de novidades. A terceira fase do estudo destaca novos destinos ao redor do mundo, além de prever como as mídias sociais permitirão que os viajantes criem uma experiência única e intuitiva, com base nas necessidades e desejos de cada um.

Em 2024, conforme o estudo, a órbita terrestre será um destino acessível para os que possuem alto poder aquisitivo. A viagem ao espaço levará os viajantes mais destemidos aos limites mais afastados da atmosfera do planeta. E o melhor: a viagem espacial não será simplesmente de ida e volta, os viajantes poderão ficar lá tempo suficiente para desfrutar e apreciar um ambiente excitante e extraterrestre.

Para Filip Filipov, diretor de B2B do Skyscanner, a viagem ao espaço será um marco importante para a humanidade em geral. "Melhor do que a possibili-

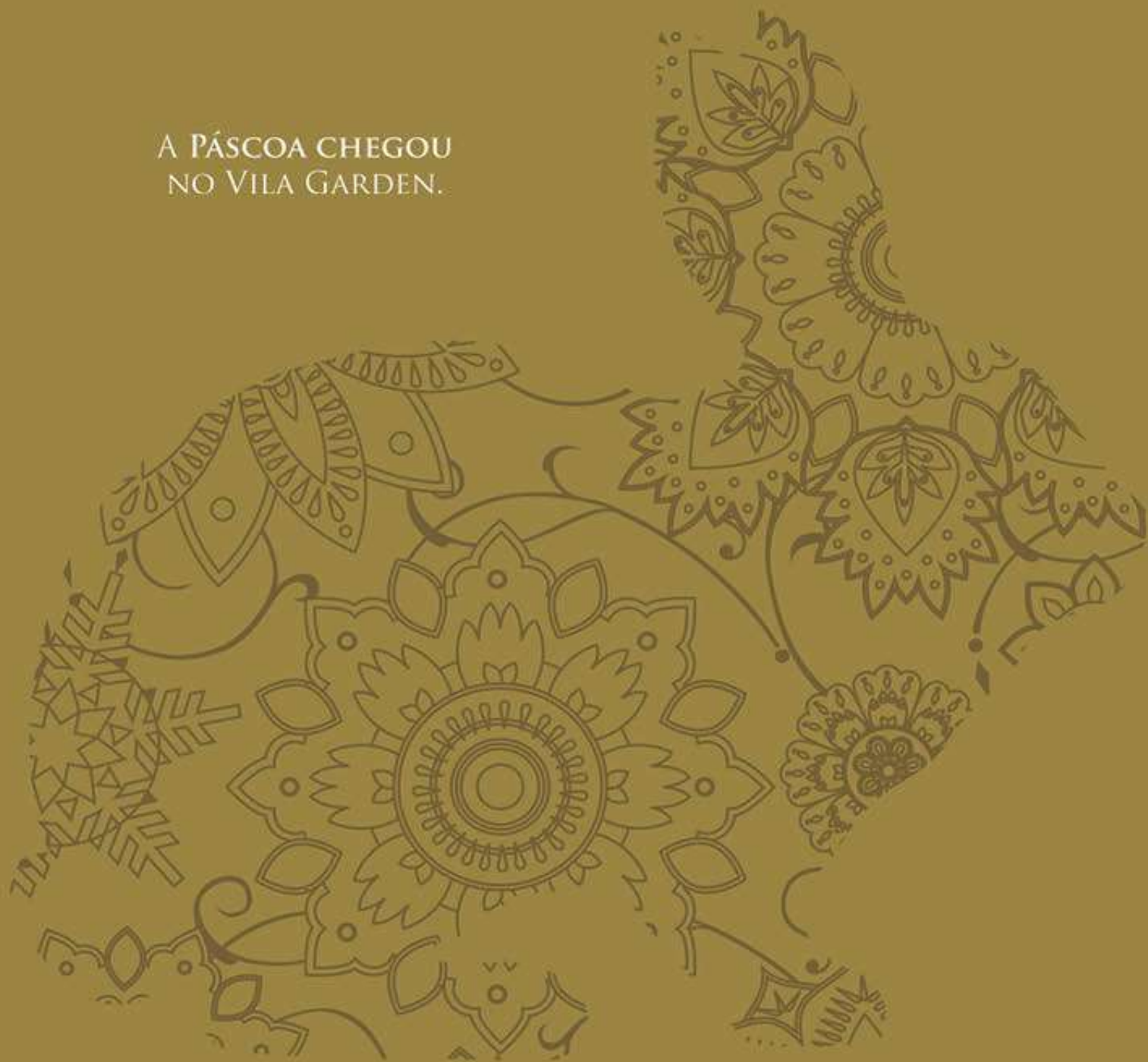


A órbita terrestre será em 2024 um destino acessível para os que possuem alto poder aquisitivo. A viagem ao espaço levará os viajantes mais destemidos aos limites mais afastados da atmosfera do planeta

dade de vivenciar o espacial, real ou simulado, será poder viajar em aviões espaciais de baixa órbita que reduzirão dramaticamente a duração de voos transatlânticos. No caso da Virgin Galactic, cuja nave pode orbitar a Terra por 2,5 horas, um viajante normal poderá fazer o trajeto de Londres a Sydney em 2,5 horas, se a mesma tecnologia de ida ao espaço puder ser aplicada com segurança à aviação comercial", explica o executivo.

Para quem prefere não se arriscar em uma viagem ao espaço, as viagens ao fundo do mar serão outra opção interessante e com preço mais acessível. A indústria hoteleira já está expandindo este conceito e tem como objetivo a construção de hotéis inteiros embaixo d'água, incluindo spas, jardins e piscinas, todos com aquário estilo janelas, o que dá um indício de que as férias subaquáticas serão uma proposta muito mais popular em 2024. Alguns hotéis já começam a apostar neste tipo de opção inovadora como o Atlantis Hotel na Palm Island, em Dubai.

A PÁSCOA CHEGOU
NO VILA GARDEN.



EM TEMPO DE RENOVAÇÃO, APROVEITE PARA RENOVAR A SUA CASA TAMBÉM.



VILAGARDEN.COM.BR - RUA MADRE MARIA BASÍLIA, 580 • (11) 2429-1615 E 2429-1611 • CENTRO • ITU-SP
SEGUNDA A SEXTA - DAS 9 AS 18H. AOS SÁBADOS - DAS 10 AS 16H. ESPERAMOS SUA VISITA!

Happy birthday!

Não faltou glamour em
nossa festa de 12 anos!
Nosso ensaio em clima retrô
destaca tendências
de outras décadas que
farão sucesso na nova
temporada outono-inverno
que tem início este mês.
Os looks são dignos de
uma grande comemoração!
Parabéns pra nós!

FOTOS: PREMASURYA

styling: Anderson Vescah
modelo: Betina Schmidt (Ford Models)
beleza: Mary Saavedra
retouch: Ricardo Oliveira

EDIÇÃO DE MODA: RENATO LIMA







trench coat ENGENHARIA DA ROUPA
blusa e saia plissada EVA
cinto ELLUS
colar de pérolas MORANA
sandália AREZZO



camisa FLECH D'OR
saia de tule ANDRÉ CAMACHO
sandália AREZZO
carteira de mão YVES SAINT LAURENT
no brechó ESPAÇO VINTAGE
brinco de cristal FISZPAN



camiseta polo BROW FIVE
casaco de tricot BANANA CAFÉ
saia NANA KOKAEV
cinto RENNER
óculos VALENTINO
lenço FISZPAN





casaqueto CONDOTTI
saia VIVAZ
luva de brechô
CATHARINE LABOURÉ
brinco ATEEN





vestido ARTE SACRA
brinco de cristal FISZPAN



trench coat de renda EMPORIO ANNA
blusa de poás DES CHELLES
calça ATEEN
cinto RENNER
pulseiras FOREVER 21



vestido EMPORIO ANNA
brinco CRISTOPHER
ALEXANDER





passarelas



fotos: AgNews



O rústico do outono

Jeans com lavagem rústica com resina e barro foi o ponto alto da coleção de outono-inverno da marca TNG para este ano. O desfile realizado na última SPFW de inverno trouxe looks que abusaram do denim e de tops de lã, inspirados em trabalhadores de minas franceses. Entre as apostas para a temporada estão modelagens mais amplas para casacos, trench coats, calças e casacos com bordados em fios de tweede patchwork com diferentes tipos de denim. Também apareceram trabalhos em linho e algodão com estampas de pedras minerais em tons de azul e marrom.



Pérola Negra

Rua Santa Rita, 555
Centro - Itu - 11 4023-3364



Fotos: AgNews

Entre as apostas para o outono: modelagens mais amplas para casacos, trench coats, calças e casacos com bordados em fios de tweede patchwork com diferentes tipos de denim

® Lageli

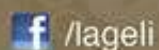
Entregue-se a uma linda paixão...



SEJA UMA CONSULTORA

Mercadoria consignada | Lançamentos Mensais

Distrib. Exclusivo Salto e Itu (SP)
 (11) 4497 0079 / 97206 9161
 98820 6141 | andrea@lageli.com.br
 www.lageli.com.br



O que você sonha para o seu grande dia?



Bruna Zuffellato possui larga experiência no mercado nacional em assessoria, organização e consultoria em Eventos Sociais e Empresariais. Planejar, organizar e executar um evento nos mínimos detalhes é o que ela faz com maestria.

Eventos sociais:

Casamento e pré-eventos (Noivado, Chá bar, Chá de cozinha, Despedida de solteiro, Chá de lingerie) / Bodas / Aniversários / Debutantes / Bar Mitzvá / Batizados / Despedidas.

E para você que busca espiritualidade, emoção, amor em um momento marcante para a celebração de sua união, uma ótima opção é o **Casamento Celta**.

Eventos empresariais:

Lançamento de produtos / Treinamentos e reciclagens para colaboradores / Workshops / Brunch / Coffe break / Almoços / Jantares e banquetes / Palestras / Reuniões / Premiações / Comemorações e confraternizações.



Mas se você já tem tudo pronto, também pode contar com o apoio da Bruna Zuffellato somente no dia do evento fazendo o cerimonial. Entre em contato e saiba mais detalhes.

Bruna Zuffellato
CERIMONIAL E EVENTOS

www.brunazuffellato.com
11 4013.5513 | 11 2715.7226

passarelas



Jeans com lavagem rústica com resina e barro foi o ponto alto da coleção de outono-inverno da marca TNG

fotos: Felipe Rubinato



PÉS FEMININOS MERECEM TRATAMENTO VIP

A delicadeza feminina merece sempre o melhor em beleza e conforto. Na Passo a Passo, você encontra novidades em calçados e acessórios que agradarão a mulheres de todos os estilos. No dia 08 de Março, faça uma homenagem especial à mulher da sua vida com sapatos da Passo a Passo! (08 de Março – Dia Internacional da Mulher)



Loja 1 - Rua José Revel, 486
(11) 4029-5689 - Salto
Loja 2 - Av. Dom Pedro II, 531
(11) 4029-0072 - Salto
facebook: passoapasso

BERMUDA NO TRABALHO

A bermuda, coringa do armário masculino nos dias de verão, extrapola a barreira da informalidade e vai para o ambiente de trabalho. Combinada com blazer, camisas e o sapato correto, a peça ganha uma nova cara e ares sofisticados. Para não errar na hora de compor o visual para o escritório, a marca Siberian aposta na mistura de listras e xadrezes e na monocromia, que alonga a silhueta. O combo camisa clara com bermuda cáqui é atemporal. O corte logo acima dos joelhos mais slim também ganhou as araras da marca, além da clássica bermuda jeans, que nunca sai de moda. Blazer azul marinho ou cru em tecido natural, como o linho, arrematam o look com elegância.



Fotos: Divulgação



Fotos: Reprodução e AgNews

TÉCNICA DE INVERSÃO AMENIZA OS FIOS BRANCOS

Os homens têm aumentado significativamente a sua participação no mercado de beleza. Um dos serviços que muitos têm buscado nos salões de cabeleireiro é a técnica de inversão, onde de forma gradual a pessoa diminui o número de fios brancos, apresentando uma forma natural. O especialista em cabelos Marcello Uehara, dos salões Mil e 500, em São Paulo, é um dos profissionais mais procurados neste quesito no país, inclusive foi chamado pelo Núcleo de Aperfeiçoamento da Unicamp para ministrar um workshop para mais de 200 profissionais sobre técnica de inversão para homens. Nele, Marcello mostrou como causar um efeito natural através de inversão percentual dos cabelos brancos masculinos, analisando de acordo com a quantidade de cabelos brancos apresentados. Esta técnica é bem aceita pelos homens, pois é possível controlar o efeito e com fácil manutenção, que pode ser combinada com a manutenção de corte. O ponto forte dessa técnica, segundo ele, é o controle que se tem na progressão da inversão, permitindo ao homem se acostumar com o visual, e aos poucos ir aumentando até chegar em um efeito natural. "Infelizmente quando surge no homem os cabelos brancos, quase sempre não são de forma homogênea. Muitos famosos optam por trazer um visual grisalho em seus cabelos, existe um charme em um cabelo bem equilibrado", explica Marcello.

Quando o incentivo da mulher é bem-vindo

Muitas doenças, como o câncer de próstata, têm uma chance muito elevada de cura quando o diagnóstico é feito no seu estágio inicial. Entretanto, a falta do hábito de ir ao médico de forma preventiva é um grande problema para o homem. De acordo com a Secretaria da Saúde do Estado de São Paulo, 60% dos pacientes homens já estão com doenças em estágios avançados quando procuram o médico e que 70% do que procuraram o médico, para tratar ou prevenção, tiveram influência da mulher. "Estar doente é algo associado à vulnerabilidade e perda do controle de si mesmo – questões incômodas para muitos homens", explica o psicólogo Armando Ribeiro, da Beneficência Portuguesa de São Paulo. Enquanto check ups periódicos de saúde são uma prática inerentes ao dia a dia da mulher, tais hábitos raramente são mantidos por seus parentes e parceiros. "Durante a infância da maioria dos homens, suas rotinas médicas eram coordenadas pela figura da mãe, por isso, pode haver uma falta de modelo masculino na busca por tratamento de saúde", alerta o psicólogo. Por essa razão, ainda nos dias de hoje, as mulheres têm grande influência na vida de seus companheiros, e podem se utilizar disso para auxiliar na desmistificação dos exames preventivos. "É importante que elas se informem, e falem franca e abertamente sobre os riscos da não prevenção, além de ajudarem na marcação de consultas. Dessa forma, muita dor e sofrimento podem ser evitados", conclui.



BRILHO
DA NOVA
ESTAÇÃO



Parceria
fazzolin
Uomo

Itu (Centro)

Rua Floriano Peixoto, 895 - (11) 4023-0354

Itu (Plaza Shopping)

Loja 109/110 - (11) 4022-5659

Jundiaí (Centro)

Rua do Rosário, 424 - (11) 4586-0385

caderno rosa

PING PONG PINK

Para celebrar o Mês da Mulher, empresárias da região respondem a questões sobre o empreendedorismo feminino, a jornada dupla casa-trabalho e os desafios de administrar uma empresa. Confira no especial publicitário **CADERNO ROSA**



“A mulher tem que, além de filhos e casa, ser produtiva pra sociedade e pra ela mesma. Porque assim a gente é mais feliz e uma pessoa melhor em casa, uma pessoa completa”

TATIANA GARCIA

Psicóloga de formação, foi no comércio que Tatiana Canonici descobriu sua realização profissional. Mãe de duas meninas, ela enxergou a possibilidade de ajudar outras mães na hora de vestir suas crianças e, assim, abriu seu próprio negócio há dois anos, em Itu, a Lilica Ripilica e Tigor T. Tigre.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

Ainda hoje no mercado de trabalho formal existe um pouco de preconceito em muitas áreas em relação à mulher, isso a leva a buscar alternativas de renda, de trabalho, mostrar sua capacidade e seu valor. Então, a mulher, em busca de outro caminho, se arrisca mais em empreendimentos próprios, mostrando que, em capacidade, ela é igual ao homem.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

No meu segmento não. Acredito que por ser vestuário e calçados infantil, pelo contrário, até facilita. Lidando com o público ou fornecedores, o fato de ser mãe e mulher nunca foi impeditivo pra mim. Sempre fui respeitada por fornecedor, banco e em todos os âmbitos que eu tenho que circular por conta do meu negócio. Eu sinto mais preconceito pela minha idade do que por ser mulher. Por parecer mais nova do que sou, então muitas vezes sinto dificuldade por julgarem que sou muito nova.

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

Eu acho que a mulher, para conseguir se impor, acaba tendo que ser mais dura. Estamos tentando nos igualar ao homem nesse sentido e, assim, nos adaptamos melhor a várias situações.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

Por ter um negócio próprio eu consigo administrar melhor meu tempo. Eu faço questão de passar, praticamente, todas as manhãs com as minhas filhas, cuido da educação, alimentação e deixo tudo certinho em casa, e entre a tarde e a noite eu foco na loja. Ter negócio próprio é cansativo, muitas vezes eu tenho que deixar tudo em casa e vir pra cá no fim de semana. É uma jornada difícil, começa às 7h e vai até as 23h, é puxado. (risos) É cansativo, mas gratificante. Já tive períodos sem trabalhar, cuidando exclusivamente das crianças, sem produzir, e isso não foi agradável pra mim. A mulher tem que, além de filhos e casa, ser produtiva pra sociedade e pra ela mesma. Porque assim a gente é mais feliz e uma pessoa melhor em casa, uma pessoa completa.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Meu conselho é que ela arrisque. Tente! Ela tem grandes chances do negócio dar errado, como também tem de dar certo, mas se ela nunca tentar, nunca vai saber se conseguiria ou não.

MAIS: Tatiana Canonici é proprietária da loja Lilica e Tigor no Plaza Shopping Itu - Av. Dr. Ermelindo Maffei, 1199, Jardim Paraíso - Loja 60 - Telefone: (11) 2429-9138



TEREZA CRISTINA SANTORO XAVIER DA SILVEIRA

“O homem abre a porta e senta no sofá, a mulher abre a porta, atende o telefone, vê a criança, e isso é bem da mulher. Ela se sai melhor em fazer várias coisas ao mesmo tempo”

A empresária Tereza Santoro comanda, ao lado do marido, a La Bonna Pizzaria, em Itu, há 19 anos. Com duas formações – Publicidade e Propaganda e Gastronomia – ela conta que assim que pensaram em abrir um negócio, optaram pelo ramo alimentício. Hoje, a La Bonna é referência em pizzaria na cidade e motivo de orgulho para toda família e para os filhos, que desde cedo ajudam nos negócios.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

A mulher é do tipo que faz várias coisas ao mesmo tempo. Muitas vezes acaba incomodando até seu marido (risos). Eu, por exemplo, fico no caixa da pizzaria, atendo telefone, garçom, fecho conta, tudo junto. E vejo que um homem quando está no caixa, já acha muita coisa junto.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

Eu nunca passei por nenhuma dificuldade aqui por ser mulher. Eu me dou muito bem com meus fornecedores, funcionários, etc e Rui (marido) me dá essa autonomia. Sou eu que resolvo assuntos de banco, compras, etc.

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

O homem abre a porta e senta no sofá, a mulher abre a porta, atende o telefone, vê a criança, e isso é bem da mulher. Ela se sai melhor em fazer várias coisas ao mesmo tempo como já comentamos.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

Cada fase é uma. É tudo uma questão de conciliação e organização de tudo. Eu sou uma pessoa muito tranquila. Meus filhos são maravilhosos e nunca deram dor de cabeça, sou casada há 25 anos, e sempre tive o apoio do meu pai e da minha mãe. Quando se trabalha com marido há algo muito importante, cada um tem que ter sua função, sem interferência. Eu faço o meu trabalho e ele faz o dele, porque senão não dá certo.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Primeiro lugar saber fazer tudo no negócio que ela vai abrir. Se ela vai ser costureira, ela não tem que pensar em ter uma costureira, e sim em saber costurar pra depois saber exigir da pessoa que vai contratar. É um dos segredos, conhecer o segmento que você está entrando, independente do que for. Não pensar grande, pensar em galgar devagar que as coisas vão acontecendo.

MAIS: Tereza Santoro é proprietária da La Bonna Pizzaria
Rua Barão de Itaim, 149 - Centro - Itu/SP
Telefone: (11) 4023-3025 / 4023-1733



“A mulher quer mudar porque ela sempre foi reprimida e agora com a liberdade quer mostrar que ela pode fazer mais”

TALITA
ROBLES

A administradora de empresas Talita Robles inaugurou a Rê 23 em agosto 2014, uma loja de lingerie e moda praia, em Itu. Com o exemplo da mãe, que é proprietária de uma importadora de alimentos, ela afirma que sempre quis ter seu próprio negócio, e enxergou em sua paixão pela lingerie, um mercado a ser explorado.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

A mulher quer mudar porque ela sempre foi reprimida e agora com a liberdade, quer mostrar que ela pode fazer mais. A gente pode ter filho e continuar trabalhando e tantas outras coisas.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

Tem muito homem no meu ramo, mas acho que o problema pra mim não é ser mulher e sim minha idade. Eu tenho 24 anos, então as pessoas me acham muito nova. (risos)

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

Eu acho que depende de pessoa pra pessoa e experiência. Acho que vai mais da personalidade da pessoa do que ser homem ou mulher.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

Eu acho que é difícil, mas vai de mulher pra mulher. Tem mulher que foca no emprego e não quer filho, tem mulher que quer filho e para de trabalhar. Minha mãe teve a gente, parou de trabalhar, cuidou dos filhos e voltou a trabalhar, sempre conciliou e cuidou da gente super bem. Não é fácil, mas é algo que a mulher consegue.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Acho que o conselho é para os dois, homem e mulher. Tem que ver bem os dados, no que você está investindo, o que você está comprando, analisar bem o mercado, quais são as perspectivas do ramo, se o público realmente precisa disso. Pensar direitinho porque é um investimento e é sua vida. Isso é indiferente no caso de ser homem ou mulher.

MAIS: Talita Robles é proprietária da loja de lingerie e moda praia Rê 23 Rua Ignácio Rodrigues D'Ávila, 279 - Padre Bento - Itu/SP Telefone: (11) 2429-7659



ISAURA FRAGA

“Ainda não há alguns cargos para mulheres por acharem que não temos competência e porte para aguentar devidas profissões, o que considero machismo”

Fazendo festas para o filho, familiares e amigos próximos, Isaura Fraga enxergou diversas possibilidades e um amplo mercado para festas e, assim, fundou a Isa Arts. Há mais de dez anos no mercado de festas, a empresária buscou profissionalização e cursos nacionais e internacionais, e com produtos diferenciados encanta crianças e adultos nos eventos de temas mais variados.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

A mulher tem alta capacidade de adaptação, busca o conhecimento e gosta de inovar. Somos capazes de realizar muitas coisas com eficiência e dedicação.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

Ainda não há alguns cargos para mulheres por acharem que não temos competência e porte para aguentar devidas profissões, o que considero machismo. Porque assim como os homens, temos os mesmos direitos e deveres.

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

Nós, mulheres, nos dedicamos tanto ao trabalho quanto o homem e ainda nos dedicamos com a mesma intensidade ao trabalho doméstico. A diferença ainda é no cargo e nos salários, pois somos tão ou mais competentes.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

Com eficiência e muita dedicação.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Pesquise, planeje, execute e, principalmente, acredite!

MAIS: Isaura Fraga é proprietária da Isa Arts
Rua dos Andradas, 91 - Centro - Itu.
Telefone: (11) 4013-5267



CLÁUDIA
MARIA
ALBIERO
CAMARGO

Nós, mulheres, temos muita facilidade para as multitarefas, característica não muito acentuada nos homens”

Cláudia Maria Albiero Camargo é graduada em Relações Públicas e possui uma experiência de anos como secretária executiva, mas o gosto pelas semi joias despertou a vontade em ter seu próprio negócio. A Maran Semi Joias, em Salto, é a concretização de um sonho e motivo de orgulho para a empresária.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

A mulher contemporânea passou a ter uma visão diferenciada de liderança e ascensão profissional. As mulheres estão investindo em qualificação, buscam acesso às informações, fazendo com que a maternidade, casamento e estabelecimento familiar não se tornem concorrentes e sim complementos. No meu ponto de vista, a mulher encontrou uma forma equilibrada e harmoniosa de alcançar o seu crescimento. Elas podem ser muito bem assertivas como grandes empresárias que são, sem perder a ternura e a feminilidade, justamente por sua necessidade de cumprir vários papéis, como o da dona de casa, mãe, esposa e profissional, desenvolvendo assim a capacidade de adaptação as mais variadas situações”.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

Ainda hoje, vemos alguns casos de discriminação pelo sexo feminino. Há ainda muitas organizações que têm como paradigma a não contratação de mulheres, mas creio que num futuro próximo, as que ainda pensam assim vão se adequar e espelhar-se nas que já obtêm sucesso com o público feminino; é questão de tempo, pois as mulheres de hoje são movidas pela oportunidade e não pela falta de alternativas. Acho que um dos fatores determinantes para o aumento do número das mulheres que empreendem é a flexibilidade para administrar o próprio tempo, gerenciar a própria empresa permite que elas consigam dividir o trabalho com outras atividades da vida familiar, não quero dizer que trabalhamos menos, mas ganhamos autonomia e flexibilidade com nossos horários.

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

Acho que há mais similaridades do que diferenças. Homens e mulheres têm motivações parecidas, atribuem o sucesso às mesmas razões e enfrentam as mesmas dificuldades para alcançar seus objetivos. No caso do homem creio que tem um peso maior em manter um emprego tradicional, por tratar-se de “ainda” ter o fardo do “homem da casa”. Título este ainda muito forte em nossa sociedade. A mulher já não, ela estuda, pesquisa, é mais detalhista e creio que valoriza muito uma experiência prévia no setor escolhido.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

Como disse antes, hoje em minha vida existe um equilíbrio. Nós, mulheres, temos muita facilidade para as multitarefas, característica não muito acentuada nos homens. O que vemos hoje é que, por mais que as mulheres queiram ascender-se profissionalmente, liderar, influenciar e crescer na empresa, muitas ainda desejam constituir família, ter filhos e um grande companheiro. O que percebo, é que uma característica da mulher contemporânea é o fato de ela estar adiando a maternidade, em prol da estabilidade profissional, o que não é mal algum, se este é realmente o seu desejo. Cada uma coloca na balança e avalia o que é a prioridade no momento. Depende de quanto está comprometida com a ideia e com o novo desafio.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Para início de conversa, ela tem que escolher uma área que goste e que tenha afinidade. Seguir sempre sua intuição, com sensibilidade, atenção e foco no resultado a ser alcançado. Afinal, sair da zona de conforto é um desafio e tanto! Atentar-se às novas tecnologias, muito presentes no dia a dia, aproveitar e dar muita atenção aos detalhes, que são características da mulher e que muito contribuem para o sucesso. O que acho importante é observar as mudanças de mercado, de acordo com as novas prioridades que vão surgindo entre o público consumidor. O que posso dizer de minha experiência como empresária e líder, é que busco sempre compreender o que se passa com cada funcionário, aprender com todos e sei que sem meu time não vou conseguir chegar a lugar algum. Mas desenvolvo metas e sou séria na hora de cobrar resultados. É muito importante que todos estejam felizes e motivados com o trabalho.

MAIS: Cláudia Maria Albiero Camargo é proprietária da loja Maran Semi Joias Rua Dr. Barros Júnior, nº 443 - Centro - Salto/SP - Telefone: (11) 4456-5689

“Eu acho que a mulher consegue fazer mais de uma tarefa, não que os homens não consigam, mas a mulher tem uma visão melhor”

KELLY
CURDOGLO
STANGLINI

A empresária Kelly Curdoglo Stanglini é proprietária do Baguleke Buffet Infantil, em Itu. Seu ingresso nesse mix de festas infantis aconteceu há muito tempo, fazendo bolos de aniversário. A vivência com as festas de suas filhas, conhecidos e clientes, despertou a vontade de ter um negócio próprio e, assim, criou o Baguleke. Com uma média de 24 festas por mês, ela se divide entre o negócio, a casa e a família.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

A mulher é multifocal, ela consegue realizar mais de uma tarefa ao mesmo tempo e, por isso, eu vejo a mulher passando a frente dos homens. Nós somos muito empreendedoras por conta da criatividade e por essa questão de ter uma multivisão de tudo.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

Já aconteceu, mas, às vezes, eu percebo que as pessoas estranham por ser uma mulher à frente. Nesses casos, eu quero provar mais ainda minha capacidade. É uma questão de orgulho para mim, pois eu me cobro muito também.

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

Eu acho que a mulher consegue fazer mais de uma tarefa, não que os homens não consigam, mas a mulher tem uma visão melhor. Elas conseguem deixar mais a situação pessoal de lado e focar no trabalho.

Uma das barreiras enfrentadas pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

É muito difícil. Eu, ainda, sou divorciada então, todas as tarefas, mesmo, são pra mim. Tenho que saber equilibrar muito bem, pois, as minhas filhas dependem 100% de mim e eu dependo 100% do meu negócio, é uma balança. Tem dia que tenho que me dedicar 100% no trabalho, tem dia que tenho que me dedicar 100% em casa. Eu tenho uma equipe muito comprometida, então quando eu preciso me ausentar, eu fico despreocupada.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Pra não ter medo, porque o preconceito ela vai encontrar em qualquer área, então vá e mostre seu valor. E, antes de tudo, mostrar pra si mesma que é capaz, correr atrás de seus sonhos e objetivos e não ficar esperando que alguém decida em seu lugar.

MAIS: Kelly Curdoglo Stanglini é proprietária do Baguleke Buffet Infantil - Rua Dr. Oscavo de Paula e Silva, 85 Jardim Novo Itu - Itu/SP - Telefone: (11) 2715-0444 www.bagulekebuffet.com.br





ANA CAROLINA MARCHI GIACOMINI

“A mulher se sobressai no jeito maleável de ser. Tem mulheres que também são mais agressivas, mas no geral temos mais paciência e jogo de cintura, que os homens não têm”

A empresária Ana Carolina Marchi Giacomini é proprietária da Ora! Bolas Store há dois anos e uma amante da moda. Formada em Nutrição, descobriu sua vocação profissional no cotidiano, ao se vestir e ao ajudar amigas na escolha dos looks. Começou vendendo roupa para as amigas e hoje, tem orgulho de ter seu próprio negócio e trabalhar com o que ama.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo dos negócios. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que você acha que se deve isso?

Eu acho que hoje, nesse mundo globalizado, a mulher quer estar no mercado de trabalho para ter sua independência. Antigamente éramos dona de casa e a educação mudou. Os pais já criam as meninas para serem independentes. Eu fui criada assim. Meu pai sempre falou que eu tinha que estudar e ser alguém na vida pra não depender de ninguém, e assim, a mulher conquistou seu espaço.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, você acredita que ser mulher apresenta mais dificuldades?

No meu ambiente de trabalho não muda nada, até ajuda. Meus fornecedores são mulheres, minha gerente no banco é mulher. (risos) Nunca tive problema nenhum.

Qual você acha que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

A mulher se sobressai no jeito maleável de ser. Tem mulheres que também são mais agressivas, mas no geral temos mais paciência e jogo de cintura, que os homens não têm.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como você encara isso?

É cansativo, mas compensador. Eu amo o que eu faço, amo minha casa e consigo dividir bem. De manhã eu fico em casa, cuido de assuntos de banco e resolvo tudo que tem pra fazer e à tarde eu me dedico 100% à loja. Minha rotina é essa, eu consigo conciliar bem, mas tudo tem que ser bem organizado. Tenho horário certo pra tudo.

Que conselho você daria para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Que vá em frente, vá atrás de seu sonhos, vá atrás do que você gosta e tenha foco. Não é fácil, mas o resultado é satisfatório, e você se torna uma pessoa muito mais realizada. Começo é sempre difícil, mas batalhando, a recompensa vem. O importante é procurar o que você gosta de fazer pra você trabalhar feliz. Eu acho que toda mulher tem que trabalhar e ser independente. Cuidar da casa e dos filhos acaba sendo tarefa da mulher trabalhando ou não, então por isso eu acho que tem que trabalhar fora e se realizar profissionalmente.

MAIS: Ana Carolina Marchi Giacomini é proprietária da loja feminina Ora! Bolas Store
Rua Francisco Emídio da Fonseca Pacheco, 01
Vila Prudente de Moraes - Itu/SP - Telefone: (11) 4024-0201



CARMEN LUIZA RODRIGUES e FERNANDA DE CASTRO BORGHI SCARIONE

“As responsabilidades para as mulheres realmente acabam sendo maiores. Nossa cultura é machista. Cuidar da casa, educar, ajudar nas despesas são desafios que exigem paciência, determinação e bom humor acima de tudo”

Carmen Luiza Rodrigues e Fernanda de Castro Borghi Scarione são sócias fundadoras da empresa Diaprev – Exames Preventivos, em Itú. Mãe e filha, a parceria profissional nasceu há oito anos, quando juntas, buscaram realização profissional na área de saúde, algo que sempre as encantou.

A mulher brasileira ultrapassou o homem no mundo empreendedorismo. Segundo pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM), 53% dos empreendedores no país são mulheres. Ao que vocês acham que se deve isso?

Primeiramente pela necessidade da independência financeira feminina, pois o mundo moderno exige mulheres mais capacitadas e preparadas para o mercado de trabalho, sejam elas empreendedoras ou não.

Apesar disso, dados apontam que entre as cem maiores empresas, apenas cinco têm mulheres na presidência, no Brasil. No dia a dia, nos negócios, vocês acreditam que ser mulher apresenta mais dificuldades?

Sim, a maioria das mulheres ainda quer constituir família e ter filhos, grandes empresas exigem maior disponibilidade e renúncia. Não é fácil administrar bem uma pequena empresa, ser boa mãe e esposa, uma grande empresa deve ser realmente muito mais difícil.

Qual vocês acham que é a principal diferença entre a mulher e o homem nos negócios?

Não vemos grandes diferenças quando o trabalho não envolve força física, já trabalhamos com ótimo profissionais homens e mulheres na mesma área de atuação. O que valoriza e capacita para o mercado de trabalho são questões que independem do sexo.

Uma das barreiras enfrentada pela mulher é a jornada dupla – conciliar vida pessoal e profissional – como vocês encaram isso?

Não é fácil. (risos). As responsabilidades para as mulheres realmente acabam sendo maiores. Nossa cultura é machista. Cuidar da casa, educar, ajudar nas despesas são desafios que exigem paciência, determinação e bom humor acima de tudo. Vale lembrar que hoje em dia muitos homens fazem esse papel muito bem também.

Que conselho vocês dariam para uma mulher que tem vontade de ter seu próprio negócio?

Nenhum ramo de atividade é fácil mesmo tendo dinheiro para investir. Quem quer ter seu próprio negócio e ver crescimento tem que acompanhar de perto, se dedicar, estar atento às necessidades dos clientes e ter capacidade de resolver problemas com praticidade. Dificilmente você terá um negócio exclusivo, a concorrência em todas as áreas é grande e você precisa oferecer o diferencial.

MAIS: Carmen Luiza Rodrigues e Fernanda de Castro Borghi Scarione são sócias-fundadoras da Diaprev - Exames Preventivos
Itú: Rua Rio Grande do Sul, 204 - Bairro Brasil
Telefone: (11) 2429-5268
Porto Feliz: Rua Joaquim Agostinho Torres, 155
Centro - Telefone: (15) 3261-7390



que as possibilidades
na vida sejam infinitas
#esseéoplano

8 de março
dia internacional
da **MULHER**

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

Unimed 
Salto/Itu

GPS DELAS



Especial publicitário traz diversos endereços que precisam estar entre os seus favoritos no GPS. Anote aí e dê uma passadinha em cada um deles para conferir as novidades que essas empresárias oferecem exclusivamente a você, mulher!

CAPRICO

Claudia Renata Liose

Bem no Centro histórico de Itu, na praça Padre Anchieta, marco zero do município, está uma das mais famosas boutiques da cidade, a Capricho. Sempre antenada com as tendências da moda, a loja traz para o outono/inverno 2015 um leque de variedades para atender mulheres de vários estilos e personalidade. Um dos destaques das novas coleções é a animal print, estampa que chega renovada para esta temporada. A Capricho trabalha com as marcas Trettore, Lez a Lez, Kimika, Frysaide, Trama, Amíssima, Unique Chic, Lon, Indaiá e Carolina Martori.



Praça Padre Anchieta, 52, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4023-5074



BELLE SCARPE

Erika Giacomini

A Alameda Barão do Rio Branco, no Centro de Itu, é o endereço certo para quem busca novidades em calçados e marcas como Jorge Bischoff, Luz da Lua, UZA e Tabita. A proprietária Erika Giacomini traz para esta temporada outono-inverno as últimas tendências do mercado, como as franjas, a cor marsala (uma mistura do marrom e vinho que recebeu o nome do famoso vinho italiano), as estampas florais, animal print e militar, além dos sapatos tratorados (aqueles com saltos e solados bastante expressivos), para quem adora abusar da elegância e estilo.

Rua Barão do Rio Branco, 113, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 2429-5108



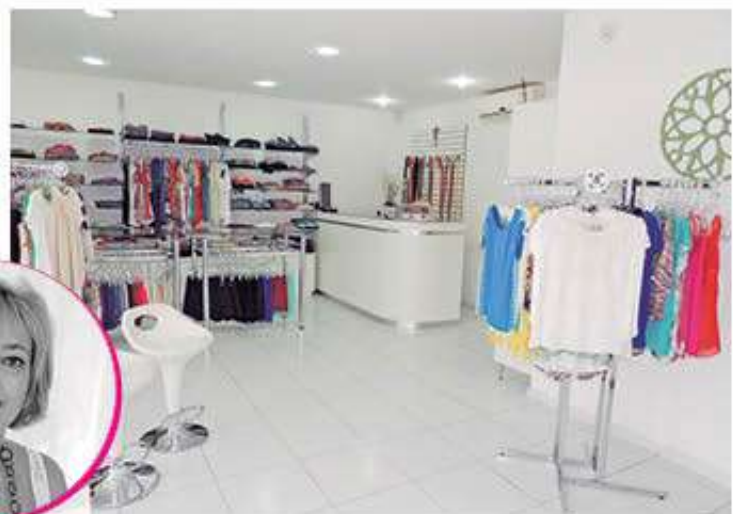
MAMONA MODA

Selma Croco Nizzola

As mulheres modernas e contemporâneas têm um endereço certo para renovar o closet na nova estação, a Mamona Moda, na Alameda Barão do Rio Branco, 384, no Centro de Itu. A boutique de Selma Croco Nizzola trabalha com as marcas Ana Hickmann, La Rossi, Tricomix, entre outras. A grande aposta da loja para o outono/inverno é o casaco longo quimono com ou sem franjas. Já para a moda casual, há várias opções em blusas e vestidos bordados inspirados nos anos 70.



Alameda Barão do Rio Branco, 384,
Centro, Itu/SP - Tel.: (11) 4022-1311



PÉROLA NEGRA

Maria Estela Zonatti Bruni

No número 555 da rua Santa Rita, no Centro de Itu, você encontra todo o charme de uma das boutiques mais antigas e tradicionais da cidade, a Pérola Negra. A proprietária Maria Estela Zonatti Bruni sempre dá ótimas dicas para as clientes, oferecendo o melhor da moda casual e sport chic. Entre as marcas exclusivas da loja há mais de 20 anos, estão a Underdown, Girrah e Fhidelidá. Além disso, conta com as grifes Absolut, Esquire, KWI, Impressão Digital (MG) e Cabocla (RJ). Em 2015, terá também uma linha plus size.

 Rua Santa Rita, 555, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4023-3364



RENATA FRANCISCHINELLI ACESSÓRIOS

Renata Francischinelli

Na Rua Doutor Graciano Geribelo, 443, no Bairro Alto, você se encantará com o brilho e a beleza dos acessórios exclusivos produzidos artesanalmente pela designer Renata Francischinelli. Todas as coleções são inspiradas nas últimas tendências da moda feminina. Para este ano, a marca atenderá a todo o Brasil e trará ainda uma linha exclusiva para o público masculino. Já para as mulheres, a designer apresentará o Bobby Chaim, um colete de correntes.

Rua Doutor Graciano Geribelo, 443, Bairro Alto,
Itu/SP - Tel.: (11) 4023-3806 / (11) 9 7405-6322 



PÉ DE MOÇA SHOES

Angela Vecchi

Com dois endereços na região, na praça Padre Anchieta, no Centro de Itu, e na rua Rui Barbosa, em Salto, a Pé de Moça Shoes trabalha com as últimas tendências em sapatos, bolsas e acessórios, sempre com design moderno, elegante e confortável. Entre as marcas encontradas na boutique estão a Luz da Lua, Arezzo, AnaCapri, Raphaella Booz e Wirth. Para a nova temporada, a loja traz como tendência o slip-on, meio tênis meio sapatilha, sendo bastante versátil para looks casuais.


 Itu: Praça Padre Anchieta, 64, Centro
Tel.: (11) 2429-3511
Salto: Rua Rui Barbosa, 598, Centro
Tel.: (11) 4021-4503



A BARONEZA NOIVAS E FESTAS

Renata Cecconi Steiner

Na rua Madre Maria Theodora, 701, no Centro de Itu, existe um cantinho especializado em alta costura. Trata-se de A Baroneza Noivas e Festas, ateliê comandado pela estilista Renata Cecconi Steiner. O local conta com um time de profissionais capacitados e uma moderna oficina de costura. Além dos vestidos exclusivos, A Baroneza oferece vestidos prontos para aluguel e compra e ainda conta com o Dia da Noiva, espaço climatizado com infraestrutura completa para o grande dia!

 Rua Madre Maria Theodora, 701, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4013-3461 e (11) 2429-1846
(estacionamento próprio)



fotos: Divulgação



fotos: Diego Ferreira Júlio



ÓPTICA FOCUS

Maria Cecília Neves

Na estreita rua Sete de Setembro, no coração de Itu, está a Óptica Focus, que neste Mês da Mulher comemora dez anos de sucesso em Itu e região. A loja além de óculos de receituário e lentes de contato, trabalha com os mais lindos modelos de óculos de sol das marcas Ana Hickmann, Michael Kors, Calvin Klein, Arnette, entre outras. Para a nova estação, a Focus manterá a tendência em óculos de acetato em tamanhos maiores e cores quentes, além de apostar no vinho, a cor da temporada.

Rua 7 de Setembro, 95, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4022-5286



DONA MARIA BOLACHA

Jeanny Cavalcanti

Um cantinho exclusivamente doce. Assim é o espaço da Dona Maria Bolacha, no número 1818, no finalzinho da rua Santa Rita, em Itu. Num espaço super charmoso, a famosa cake designer Jeanny Cavalcanti, proprietária e criadora da Dona Maria Bolacha, realiza sonhos em açúcar. Além de aceitar encomendas de bolos e doces para festas e eventos, o espaço conta com um lindo e aconchegante café, onde você pode provar as delícias preparadas pela Jeanny.

 Rua Santa Rita, 1818, Centro, Itu/SP
Tel.: (11) 4022-7406 / (11) 4022-2590



fotos: Diego Ferreira Júlio

LU CHRISTOFF

Luciana Bueno de Camargo

O número 679 da Joaquim Borges, na Vila Nova, em Itu, guarda ótimas surpresas para a mulher contemporânea. A Lu Christoff é o endereço certo para quem busca novidades em moda feminina, calçados e acessórios das marcas Moikana, Nuox, C/2, Hit, Blessed, Ducci, entre outras. Luciana Camargo, a proprietária, está sempre atenta ao mundo da moda, estudando com antecedência as cores e estampas lançadas pelos estilistas do Brasil e do mundo, tudo para agradar as amigas clientes com todo estilo e bom gosto.

 Rua Joaquim Bernardes Borges, 679, Vila Nova, Itu/SP - Tel.: (11) 4024-7727



DONA ONÇA

Márcia Scaravelli


Na Dona Onça, na rua Cecília Meneghini de Mattos, no bairro Presidente Médici, em Itu, você encontra novidades para o seu closet e também para os homens, além de lindos acessórios. Entre as marcas, a loja destaca Acostamento, Index, Grog, Nuox e La Foret, entre outras. Para o outono/inverno 2015, a proprietária Márcia Scaravelli traz muitas novidades, como as tendências étnica e Boho, franjas, couro, cores vibrantes e muitas peças em marsala, o tom que deve ser o destaque da estação. Já para os homens, t-shirts e polos lindíssimas, jeans, tricôs e jaquetas de couro.

 Rua Cecília Meneghini de Mattos, 330, bairro Presidente Médici, Itu/SP
Tel.: (11) 4023-3117 e (11) 99689-7704

CARAMBOLA MODA PRAIA

Mônica Cristina de Godoy

As mulheres que buscam moda praia, fitness e plus size tem um endereço especial em Itu: a Carambola, na Alameda Barão do Rio Branco, 179, no Centro da cidade. São peças que atendem as clientes sofisticadas em viagens de cruzeiros, resorts ou para simplesmente aproveitar as piscinas ou o mar. A boutique trabalha com as marcas La Playa, Mar Rio, Águia do Mar, Agridoce e a Mel Caju, na moda fitness. Para o outono-inverno 2015, a novidade na Carambola é a comercialização da moda fitness e moda praia plus size.

 Alameda Barão do Rio Branco, 179, Centro, Itu/SP - Tel.: (11) 3413-4046



Elas despertam a beleza da vida

Semana das mulheres

Promoção Mês das
Mulheres  dakota

Compre um Dakota e concorra a
outro Dakota das vitrines das
Lojas Azul Calçados

Promoção válida de
01/03/2015 a 31/03/2015.

Itu: Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro | Cabreúva: Av. São Paulo, 750 - Jacaré
Porto Feliz: Rua André Rocha, 95 - Centro | Vinhedo: Rua 9 de Julho, 309 - Centro
Salto: Rua 9 de Julho, 290 - Centro | Sorocaba: Rua Monsenhor João Soares, 236 - Centro

OUTLET - Itu: Rua Floriano Peixoto, 865 - Centro
www.azulcalçados.com.br



f/AzulCalçados @azulcalçados



fotos: Divulgação



MUNDO COR-DE-ROSA

*Para celebrar o Mês da Mulher,
que tal mergulhar num mundo
todo delicado e cor-de-rosa?*

1 - geladeira linha retrô Funky (da Gorenje)
da CENTER GARBIN www.centergarbin.com.br
Tel.: (11) 3675-8564

2 - cadeira Petit da DOM MASCATE
Tel.: 11 3871-1509 www.lojamascate.com.br

3 - pôster Alce Vintage da DESIGN SUPPLIER
Tel.: 11 2691-1288 www.designsupplier.com.br

4 - prato Caco jantar raso e sobremesa em
porcelana (designer: Ateliê Bruno Simões)
da DESIGN SUPPLIER - Tel.: 11 2691-1288
www.designsupplier.com.br

5 - bicicleta Nadine 7 Speed XDS - quadro de
17", rodas 700C" da DESIGN SUPPLIER
Tel.: 11 2691-1288 www.designsupplier.com.br

6 - vaso de murano "Pink" da SPASSO CASA
Tel.: (11) 4524-0167

7 - poltrona minimalista com estrutura em
madeira com estofamento em espuma de alta
densidade e revestida em tecido da [ORIGAMI
DESIGN](http://ORIGAMI DESIGN) www.origamidesign.com.br

8 - almofada Vertigo Pink da SQUARE FOOT
www.linalovesrugs.com

9 - banqueta em madeira com estofado em
algodão da COQUELUCHE
www.coqueluche.com.br

10 - mesa de trabalho "Cabriolet" com laquea-
do rosa da MOVE MÓVEL Tel.: (11) 3667-0648

11 - cadeira Paris infantil da RIBEIRO E PAVANI
www.ribeiropavani.com.br



Estamos conectados pela mesma vontade de cuidar bem do corpo.

Não importa o meio pelo qual um corpo se exercita quando o foco é manter a saúde.
Conte com uma academia que possui
várias modalidades.

MDN/PUBLICIDADE



011 4028 0827
contatocorposao@gmail.com
Henrique Viscardi, 560. Salto, SP
www.academiakorposao.com.br



Carnaval do Indaiatuba Clube

Com três noites e duas matinês, o Carnaval 2015 no Indaiatuba Clube foi o maior sucesso

Como já é tradição, o Carnaval do Indaiatuba Clube foi o maior sucesso, com três noites e duas matinês de folia. Entre as atrações, o clube teve o Carnaval da Saudade, popularmente chamado de Carnaval das Marchinhas; as Matinês para as crianças e o famoso Carnaval das Bonecas; além da participação do Grupo Som Especial, que tocou os maiores sucessos do samba, axé, pagode, funk e forró. Confira nas fotos, um pouco do que rolou nesses dias de diversão.



fotos: Alycia Duriguetto



Avenida Belo Horizonte, 308
 Bairro Brasil | Itu | SP
 telefone (11) 4022.8851
www.upelis.com.br

O Armazém está de volta!

FUNDADO EM 2004 POR BERTONE, AGORA O BAR É COMANDADO POR SHEILA VISCONTI



Sheila Visconti está à frente do Armazém, que resgata sua tradição, mas com uma nova e competente equipe

O extinto Armazém era o destino certo para quem queria bebida, boa música e boa comida e, atendendo a pedidos, ele está de volta! Fundado em 2004 em Salto por Bertone, agora o bar é comandado por Sheila Visconti, que pretende colocar em prática tudo que aprendeu com o ex-marido.

O estabelecimento, que foi Mr. Jasper, passou por diversas reformas e retorna à sua essência, com uma cara nova, mas mantendo algumas tradições. Uma nova equipe com novo gerente e novo técnico de som assumiram 2015 ao lado de Sheila, com uma proposta, visando o bem estar dos frequentadores do antigo Armazém. Para isso, quem voltou ao comando da cozinha foi Victor Schiffl, que promete agradar a todos com sua famosa porção "Frango da Velha", carro-chefe da casa, que trará ainda os mais diversos coquetéis a base de Jack Daniel's, e, entre outros, os famosos Ferrugem e Orgasmo. Além disso, cerveja e chopp gelados não vão faltar nas noites de quarta-feira a domingo.

NOVOS HORARIOS

Anote na agenda: às quartas-feiras, o bar abrirá para os jogos dos

campeonatos de futebol com double chopp; quintas-feiras, o som será acústico também com double chopp; sextas-feiras e sábados, o local receberá as melhores bandas da região para animar o público; e, aos domingos, para quem gosta de pagode, grupos a partir das 16h. Lembrando que às quartas e quintas, a entrada será free!

Noites e tardes animadas, bandas da região e atendimento eficiente são os ingredientes que deixaram saudades do tradicional Armazém, além disso, vários ambientes, assim como os preferidos do público, o deck externo e o entorno da centenária jabuticabeira, já estão esperando a todos para curtir e matar a saudade da antiga casa, que voltou pra ficar!

MAIS: O Armazém fica na avenida Dom Pedro II, esquina com a rua 23 de Maio, em Salto. Quartas e quintas-feiras, a partir das 19h; sextas-feiras e sábados, a partir das 20h; e aos domingos, a partir das 16h. Mais informações pelos telefones (11) 4029-4061 e 4028-3920 ou pelo site www.armazemsalto.com.br
Instagram: [Armazém Salto](#) Twitter: [@armazemsalto](#)
Facebook: [Armazém](#) WhatsApp: 94922-9753

Folia do Clube dos Casados

Com o tema *Caprichoso e Garantido*, o Clube dos Casados realizou quatro noites e duas matinês de muita folia no Carnaval

Tradicional em Salto, o Clube dos Casados realizou uma grande festa de Carnaval. Foram quatro noites de folia e duas matinês. O tema deste ano teve os bois "Caprichoso e Garantido" como inspiração, trazendo as cores azul e vermelho do festival amazônico para a decoração. Confira nas fotos, algumas pessoas que se divertiram no clube.



Fotos: Antonio Valini e Divulgação



ORION
internet e multimídia

- Desenvolvimento de Web Sites
- Loja Virtual - Venda pela Internet
- Hospedagem de Web Sites

www.orionsites.com - 11 4028 7795

WWW.
revistaregional
.com.br

acesse

girassol
Studio dance

Ballet, Jazz,
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522 - Centro - Salto
Fone (11) 4028-0549
girassol_ballet@ig.com.br

ESPAÇO



shows & eventos

Estamos trabalhando muito para transformar o **Kaliper's** no **Espaço K**, o melhor espaço para shows e eventos da região!

PRÉ-ABERTURA EM MARÇO!

Confira a programação dos shows no site www.kalipers.com.br e no facebook.com/kalipersbar





arte em doces e bolos



Calendário das Fazendas Históricas de Itu

Proprietários de fazendas históricas de Itu e convidados reuniram-se na Casa La Primola, em Itu, para o lançamento do calendário

Foi lançada no último mês, em Itu, a segunda edição do calendário "Fazendas Históricas de Itu 2015". Proprietários de fazendas históricas do município e convidados reuniram-se na Casa La Primola para o lançamento. Realizado por João Pacheco Neto, o impresso tem como objetivo divulgar e representar o patrimônio histórico e rural de Itu.



Foto: Gisele Scazzetti



Terapia Cognitivo-Comportamental (TCC)

Depressão - Ansiedade / Irritabilidade - Síndrome do Pânico
Fobias / Medos - TOC - Compulsões - Terapia do Luto
Dificuldades no Aprendizado e Memorização - Transtornos Alimentares

AC



Síndrome do PÂNICO

ADRIANE CARDOZO
Terapeuta Homeopata

www.adrianecardozo.com.br

Homeopatia - Ortomolecular - Fitoterapia
Terapia Floral - Auriculoterapia - Iridologia
Terapia Cognitivo-comportamental (TCC)
Reeducação Alimentar

Exames realizados na clínica:

Ortomolecular a partir da gota de sangue, avaliada em microscópio
Fotografia da íris dos Olhos
Pele (umidade, oleosidade, sinais de rugas e manchas), em microscópio
Cabelo, couro cabeludo e unhas, em microscópio
Exame de Bioimpedância (gordura corporal, água e massa muscular)

Homeopata Adriane Cardozo

[terapeuta.homeopata](https://www.whatsapp.com/channel/00299111111111111111)

Consultas presenciais ou online
Horário antecipadamente agendado
Atendimento: segunda à quinta

(11) 4028-2622 - (11) 95487-2120
chame no WhatsApp

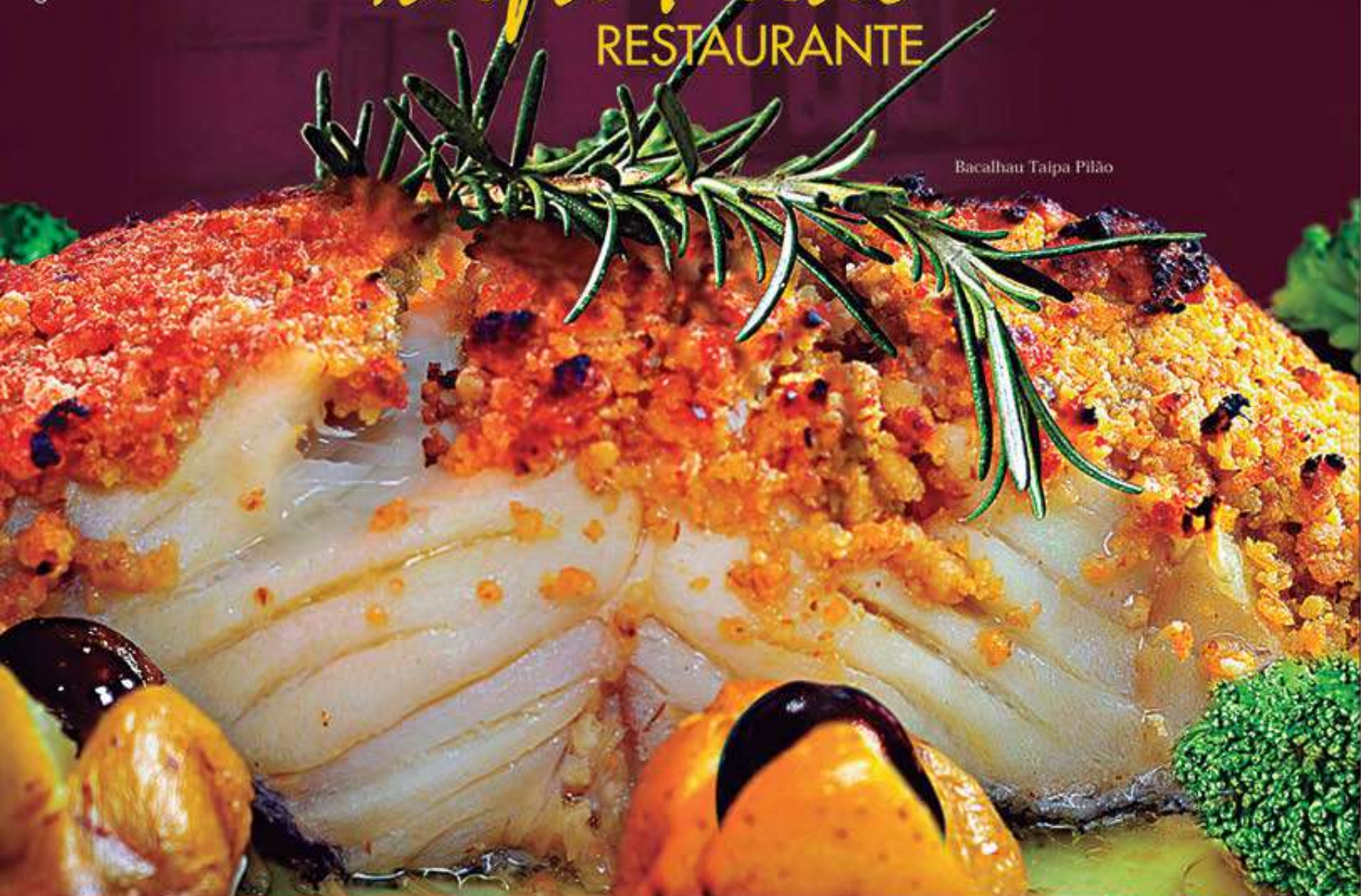


CONSIOM-1362 - Associada ao Conselho Nacional Autorregulamentável de Homeopatia Clássica e de Fitoterapia

Taipa Pilão

RESTAURANTE

Bacalhau Taipa Pilão



*Da nossa casa de Taipa de pilão para
a sua casa, paladar e coração*

Em nossa casa temos o melhor sabor e requinte da alta gastronomia portuguesa, mas agora você pode saborear tudo isso em sua casa também. Mas a nossa casa também é sua, por isso venha e sinta-se à vontade. Temos uma grande variedade de receitas de bacalhau e cortes especiais de carnes para te oferecer. Vindo até nossa casa ou encomendando, você sentirá a mesma coisa. Em casa. Pode trazer o vinho de sua preferência, não cobramos a primeira rolha. Faça sua encomenda. Faça reservas para confraternizações. Temos preços especiais.



*Ambiente
Externo*



*Ambiente
Interno*



*Área para
Crianças*



(11) 4013 5229 | (11) 2429 7229

Rua Joaquim Bernardes Borges, 230 - Centro - Itu
restaurantetaipapilao@gmail.com | www.taipapilao.com.br



fb.com/taipa.pilao



@taipapilao

O aniversário de Lorenzo

Na festa de seis anos do pequeno Lorenzo, em Salto, as Tartarugas Ninjas foram a grande atração.

A diversão esteve garantida na festa de aniversário de seis aninhos do pequeno Lorenzo Valini, filho de Antonio e Julyany Valini. A garotada pode brincar pra valer com a presença das Tartarugas Ninjas. Confira algumas fotos da festa.



Fotos: Divulgação



Pimenta Doce

M O D A S



Rua Doutor Barros Junior, 335
Centro • Salto • (11) 4602-5157

 pimentadoce

Maria Sophia

Familiares e amigos comemoram com Maria Sophia Cavalcanti Steiner seus dez aninhos de vida

No dia 08 de fevereiro, Maria Sophia Cavalcanti Steiner, filha de Jeanny Cavalcanti e Herbert Steiner, comemorou seus dez aninhos ao lado de familiares e amigos. A festa, claro, contou com bolos e doces confeccionados pela própria Jeanny, cake designer da Dona Maria Bolacha.



Feminine[®]
hair & esthetics

*"Feminine, sempre
presente nos seus grandes
momentos!"*



www.itu.com.br/feminine

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu
Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452

PREPARAR e FORMAR é o trabalho da nossa escola.

Ninguém #aprovamais

ADRIANE BONI DE ANDRADE - RELAÇÕES INTERNACIONAIS - FACAMP/ANHEMBI MORUMBI; RELAÇÕES PÚBLICAS - PUC AFONSO HENRIQUE FERRO BANDETTINI - ECONOMIA - UEL
ALICE DE BARROS BARBOSA LUSTOZA COSTA - PSICOLOGIA - PUC CAMP
ALISSON CECATTO DOS SANTOS - ENG. FÍSICA - UNICAMP
AMANDA BUIQUE - FISIOTERAPIA - UNIMEP
AMANDA MIYUKI OSHIRO - ZOOTECNIA - UNESP/UEM (3º LUGAR)
ANA CAROLINA SILVA DE FARIAS - CIÊNCIAS ECONÔMICAS - ST. JOHN'S UNIVERSITY/ SUFFOLK UNIVERSITY; DIREITO - PUC CAMP/FACAMP; ECONOMIA - UFSCAR
ANA CECILIA PIRES PANTANO - DIREITO - PUC CAMPINAS
ANA FLÁVIA DE OLIVEIRA BOFF - RELAÇÕES INTERNACIONAIS - FACAMP; DIREITO - FADITU
ANA LUISA VASCONCELOS CHIMINAZZO - DIREITO - FACAMP/PUC CAMP
ANA PAULA PIRES MATOS - MEDICINA VETERINÁRIA - UFMT; ENFERMAGEM - PUC MINAS GERAIS; CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - PUC PARANÁ
ANDRÉ LEVI SIMÕES - LETRAS - USP/ MACKENZIE/UNESP
ANDRÉ MUCHON NETO - MATEMÁTICA APLICADA E COMPUTACIONAL - USP (TREINEIRO)
ANGELO FRANCISCO MELARÉ - FARMÁCIA BIOQUÍMICA - UNESP; MEDICINA - UNICID/ SÃO CAMILO
ANNA CLÁUDIA MARTINS - NUTRIÇÃO - PUC CAMPINAS; CIÊNCIAS SOCIAIS - UFRN
ANNA LEVY SIMÕES - MED. VETERINÁRIA - MAX PLANCK
ARTHUR ALEXANDRE TAVERNARI - ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - UTFPR (MEIO DO ANO)
ARTHUR DE MELO GUADAGNINI - ENGENHARIA - FACENS
BÁRBARA LIMA CACHADARE - RELAÇÕES PÚBLICAS - PUC CAMP
BÁRBARA MARIA MELLO SALVATO LOPES - ODONTO - UNESP
BEATRIZ DE MORAES ANTUNES - DIREITO - PUC CAMP
BEATRIZ MASTRÓGIUSEPPE MORAES - JORNALISMO - MACKENZIE
BEATRIZ MAZZI - EDUCAÇÃO FÍSICA - UNESP
BIANCA BONACHELLA DE OLIVEIRA - ARQUITETURA E URBANISMO - USP/FAU/ PUC CAMPINAS
BIANCA GUILLARDI SIMONE - ODONTOLOGIA - PUC CAMP/UNIP/UMC
BIANCA VICTÓRIA FRANCA - TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO - UNICAMP
BRENDA FERREIRA - NUTRIÇÃO - UNIMEP/ UNESP/UFOD
BRUNA CAUSO DE CARVALHO - JORNALISMO - FAAP
BRUNA DONSÉ DA SILVA - FISIOTERAPIA - SÃO CAMILO/PUC CAMP
BRUNO HENRIQUE VERONEZE TOMESANI - ZOOTECNIA - IFMG
CAMILA ABACHERLI MORALES CASTRO - MEDICINA - FMJ - FAMECA
CAMILA BIANCHI MATIUIZZI - MEDICINA - UNIFESP/UFRRJ/UNIRIO/UNILA
CAMILA CHAGAS DE LIMA - FONOAUDIOLOGIA - UNESP

CARLOS EDUARDO DE ARAÚJO - LICENCIATURA QUÍMICA/FÍSICA - UNICAMP (TREINEIRO)
CARLOS HENRIQUE VEGA DELGADILLO - ENG. DA COMPUTAÇÃO - FACENS/IFAP
CAROLINA DE ANDRADE - ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - UNESP; AGRONOMIA - UFPA
CAROLINE FERNANDA SELLA - ENG. AMBIENTAL - UNICAMP/UNESP
CÁSSIO PERPÉTUO CUNHA - ENGENHARIA MECÂNICA - UNESP/UNICAMP; ENG. PRODUÇÃO - USP
DAVI LOBO DE MELO - ENG. DE CONTROLE DE AUTOMAÇÃO - UNESP
DIEGO SERNI COUTINHO - ENGENHARIA MECÂNICA - IFSP/FACENS
DIOGO ACOSTA BIONDO - ENGENHARIA MECÂNICA - FACENS
EMERSON DE SOUZA STETNER JÚNIOR - ODONTOLOGIA - PUC CAMP
ENRICO CAPELLARI FRANÇA - ENG. MECATRÔNICA - FACENS
ERIKA SUMIRE TAGUCHI - MEDICINA - FAMECA; ENGENHARIA MECÂNICA - IFBA; BIOMEDICINA - SÃO CAMILO/UNIP/UNICEP
FELIPE APARECIDO GARCIA - CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO - UNESP; EDUCAÇÃO FÍSICA - USP
FERNANDA FREITAS PAVANI - ADMINISTRAÇÃO - USP/UNICAMP
FERNANDO CHERIGHINI - ADMINISTRAÇÃO - PUCCAMP/PUC SP
FRANCISCO DE OLIVEIRA REGIS - ENG. TELECOMUNICAÇÕES - UNICAMP/INATEL/ IFSC; ENGELETRICA - UNESP/FEI
ENG. TELECOMUNICAÇÕES/ELETRÔNICA - UNIFEI
GABRIEL GONÇALVES SILVEIRA - ENG. CIVIL - UNICAMP/USP
GABRIEL MANTOVANI FERREIRA FERNANDEZ - ENG. DA COMPUTAÇÃO - USP/UNICAMP; CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO - UNESP/FEI
GABRIEL NUNES ALVES DA SILVA - ENG. CIVIL - USP/UNICAMP/UNESP/PUC/FEI; ENG. MATERIAIS - UFSCAR
GABRIELA CAMPOS - ENG. DE PRODUÇÃO - FEIMAU/PUC; ENG. AMBIENTAL - UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ
GABRIELA DUARTE MONACO - AGRONOMIA - UNESP/PUC; ECONOMIA - UFSCAR
GABRIELA MELARÉ CORREA - CIÊNCIAS FÍSICAS BIOMOLECULARES - USP SÃO CARLOS
GABRIELA MONTARGIL ROCHA SALDANHA SILVA - ENFERMAGEM - PUCCAMP
GABRIELA PEREIRA PIRONDI - ADMINISTRAÇÃO - UFPI
GIOVANA RIBEIRO MAÇAIARA - DIREITO - FACAMP
GIOVANNA MONTEMOR MANSUR - RELAÇÕES INTERNACIONAIS - UNESP/FACAMP
GIOVANNA MELANIE ZAVADZKI ALBUQUERQUE - MEDICINA - UNICAMP/ FARMEP/UNIFESP/UNESP/UFPR/UFRRS
GIOVANNI SCAVACINI VANUSSO - PSICOLOGIA - ANHEMBI MORUMBI
GUILHERME FIORAVANTI - ARQUITETURA - CEUNSP
GUILHERME SILVA MORETTI - BIOLOGIA - UFSCAR
GUSTAVO MATHEUS CAMPANHA MOMBORG - DIREITO - FADITU/ANHEMBI MORUMBI
HAISSA FERNANDA RAMOS BRUGNARO - PSICOLOGIA - UFAL
HELOISE POUZA SONTAG - DESIGN DE MODA - UEL
HENRIQUE TATSUNORI YONAMINE MITSUGUI - ENGENHARIA CIVIL - FEI
IGOR DE OLIVEIRA MORAES - ODONTOLOGIA - PUC CAMP
IOLANDA CREMONEZZI - TERAPIA OCUPACIONAL - UFSCAR
ISABELLA ARIADNE FERRARI BERNARDES - PSICOLOGIA - UNIMEP/PUC CAMPINAS; BIOMEDICINA - UFPE/UFF/UNESP; PSICOLOGIA - UFMS (MEIO DO ANO)
ISABELLA CAJUELA MARIN - MEDICINA - USF/



MAIS DE 120 APROVAÇÕES EM
UNIVERSIDADES PÚBLICAS!

SÃO LEOPOLDO MANDIC - QUÍMICA - UFTM
ISIS PANOSSIAN SOLATO - ENG. QUÍMICA - UNILA/PUC CAMP
JENNIFER ORTEGA BRENTZEL - ARQUITETURA - UNIP/PUC CAMP
JÉSSICA CAMARGO TELEZE - CINEMA - ANHEMBI MORUMBI
JOÃO AUGUSTO PEREIRA DO PRADO - GEOGRAFIA - UNESP/UFMG
JOÃO GABRIEL SADOCCO - ENG. DA COMPUTAÇÃO - FACAMP; ANÁLISE E DES. DE SISTEMAS - UNIFSP
JOÃO LUCAS CUNICO - MEDICINA - UNIFRAN/UNICID
JOÃO PEDRO BOVOLON THOMAZ - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - UNICAMP
JOÃO VITOR G DOS SANTOS - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - PUC
JOÃO VITOR HONÓRIO - HISTÓRIA - UNICAMP/USP/UFMG; CIÊNCIAS SOCIAIS - UNB
JULIA LARISSA CANÊ - RELAÇÕES INTERNACIONAIS - UNESP
JÚLIA LATARO GONÇALVES - EDUCAÇÃO FÍSICA - UNICAMP/USP/UNESP 1º LUGAR
JULIA MARQUES MUNHOES - ENFERMAGEM - PUC CAMP
JULIA TRETTEL - ENG. CONTROLE E AUTOMAÇÃO - UNICAMP; QUÍMICA - UFMG; ENG. MECÂNICA - FACAMP
JÚLIA VIEIRA - RELAÇÕES INTERNACIONAIS - UNESP
JULIANA MENEGUINI - ENG. AMBIENTAL E SANITÁRIA - PUC CAMP
JULIANNE NAOMI NERONI CHOGI - ARQUITETURA E URBANISMO - UNISO
KARLA LETICIA ROSSI ANTÔNIO - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - UFB; BIOLOGIA - UFPI (MEIO DO ANO); ENGENHARIA AGRONÔMICA - UFRB (MEIO DO ANO)
KELVIN VIEIRA - MILITAR - ESCOLA DE CADETES
LARA DIAS DE AZEVEDO - NUTRIÇÃO - USP
LARA SILVA CÂNDIDO - ARQUITETURA E URBANISMO - PUC POÇOS DE CALDAS/ IFVJ/MPUC CAMPINAS; HUMANIDADES - UFVJM
LARISSA ZONTA TONHOLO SILVA - PSICOLOGIA - SÃO FRANCISCO/MACKENZIE
LAURA MARIA COLTRO - ENFERMAGEM - UNESP/USP
LAURA RODRIGUES BUENO MASSELA - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - PUC CAMP/ MACKENZIE; BIOMEDICINA - UNICID; FARMÁCIA UNI SANTOS
LEONARDO FRAGA BONÍCIO - ADMINISTRAÇÃO - PUC (MEIO DO ANO)
LETÍCIA PEREIRA FERIAN - ENG. QUÍMICA - PUC CAMP/FEI
LINA GABRIELA SOUZA DE ALMEIDA - CIÊNCIAS ECONÔMICAS - UEM/UNESP; ECONOMIA - USP
LUCAS BELUCCI - CONTROLE E AUTOMAÇÃO - UNICAMP
LUCAS CASTILHO LOUCATELLI - QUÍMICA - USP/UNICAMP
LUCAS GOULART VAZQUEZ - ENG. DE CONTROLE DE AUTOMAÇÃO - UNESP
LUIS GUSTAVO PEREZ FAKHOURI - ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - FGV
LUCAS HENRIQUE PARREIRA DE MEDEIROS - DIREITO - PUC CAMP/MACKENZIE/FAOI
LUIS AUGUSTO TIRABASSI - EDUCAÇÃO FÍSICA - UNESP
LUIS FELIPE VIEIRA DE SOUSA - DIREITO - FADITU
LUIS FERNANDO SOLDERA GARCIA - QUÍMICA - UNESP
LUIS GUSTAVO PEREZ FAKHOURI - ENG. CIVIL - UNESP; ADM. PÚBLICA - UFV/FGV
LUIZ HENRIQUE DE MORAES QUINTEIRO CAPELLI - CIÊNCIA DO ESPORTE - UNICAMP

MANUELA DEL FORNO CAMILLO MARTIN - ENFERMAGEM - PUC CAMP/PUC SP
MARIA ALICE FRIAS URBANO - ENGENHARIA AMBIENTAL - UNESP
MARIA CAROLINA PEREIRA DE MEDEIROS - LETRAS - USP
MARIA FERNANDA DE PAULA G. DA SILVA - ADMINISTRAÇÃO - UNIOESTE/MACKENZIE/ PUC CAMP; PSICOLOGIA - PUC SP
MARIA ISABELLE NEVES DE OLIVEIRA - FONOAUDIOLOGIA - UNOESTE
MARIA LAURA CRUZ SILVA - CIÊNCIAS BIOMÉDICAS - UNESP/USP; CIÊNCIAS DO ESPORTE - UNICAMP
MARIA MANUELA VIDIGAL PACHECO E SILVA - ENG. PRODUÇÃO - UNICAMP
MARIA PIA MONTEIRO BARBOSA BERTOZZO - DESIGN - BELAS ARTES/ESAMC/SENAC/ UNIP
MARIANA VANUCCI SARAIVA - CIÊNCIAS SOCIAIS/MIDIALOGIA - UNICAMP; COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUC CAMPINAS
MARINA BIGNARDI CERVANTES - DIREITO - PUC CAMP
MATEUS DE ALMEIDA FRIGO - ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA - FATEC
MATHEUS HENRIQUE DE SOUSA VIEIRA - LICENCIATURA QUÍMICA/FÍSICA - UNICAMP (TREINEIRO)
MATHEUS TAVERNARO SANTOS - JORNALISMO - PUC CAMP
MURILO OLIVEIRA FACELLA - DIREITO - UNESP/USP
PALOMA DE BARROS SPIZZIRRI - ODONTOLOGIA - UNESP/UNIP
PEDRO AFONSO ANDREAZZA FERRARI - ENG. AGRÍCOLA - UFPR
PEDRO IGOR DELLA VECCHIA - EDUCAÇÃO FÍSICA - UNICAMP
PEDRO SOUZA MARMO - DIREITO - PUC/ FADITU
RAFAELA PESSOA BAPTISTELLA - ADMINISTRAÇÃO - ESPM/PUC CAMP/PUC SP
RAPHAEL AUGUSTO DA SILVA - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - UFRGS/PUC CAMPINAS/ ESAMC
RODRIGO MARKUS VAZ - ODONTO - UNICAMP
RODRIGO MIRANDA RAMOS BORGES - MEDICINA - FACERES (SÃO JOSÉ DO RIO PRETO)
SAMIRA RIOS DA SILVA - MEDICINA - FEDERAL DE PETROLINA
SOFIA SILVA DE MATOS - ARQUITETURA E URBANISMO UNIP
TALITA DAS NEVES S. GILBERTO - MEDICINA - UFRJ
THABATA LARISSA SORIO DAMAZIO - FISIOTERAPIA - PUC CAMP/UNIMEP
THIAGO LUIS DORIGAN DA SILVA - ENGENHARIA QUÍMICA - USP/UFSCAR
VALDECI F. DOS SANTOS JR. - BIOLOGIA - UNESP
VICTÓRIA NARDY LEME DO PRADO - COM. SOCIAL - UNESP
VINÍCIUS BATISTA TELES - ODONTO - UNESP/ UEL
VINÍCIUS LOURENÇO DA SILVA DALDON - ENGENHARIA MECÂNICA - UNICAMP 2º LUGAR/UNIFESP/UNESP/UFRRJ (MEIO DO ANO); ENGENHARIA ELÉTRICA - USP; ENGENHARIA MECATRÔNICA - USP; MEDICINA - PUC SP/UFPEL (MEIO DO ANO); ENGENHARIA DE AUTOMAÇÃO E CONTROLE - UNESP (MEIO DO ANO)
VITOR AUGUSTO SOARES HENRIQUE - CIÊNCIAS SOCIAIS - UNESP
YURI MARCOM CONRAL - ENGENHARIA MECATRÔNICA - FACENS



EXTENSIVO ANGLO

Aprovar agora. Preparar para sempre.

Unidade Itu - Fone: 11 2396-1212
www.angloitu.com.br

Unidade Salto - Fone: 11 4029-2227
www.anglosalto.com.br

ÚLTIMAS VAGAS!





Bruno di Marco & Cristiano

DUPLA DE INDAIATUBA NA SONY MUSIC

por ALINE QUEIROZ

O ano de 2014 foi inesquecível para Bruno di Marco & Cristiano! Após participarem do programa Festival Sertanejo, do SBT, com a apresentação dos ídolos Chitãozinho & Xororó, a dupla foi contratada pela Sony Music e gravou o quarto trabalho da carreira. E 2015 já começou com o EP Bruno di Marco & Cristiano finalizado e com as cinco faixas disponíveis em plataformas multimídias como o Google Play e iTunes. Mas as novidades não param e o clipe da música "É Amor" está previsto para ser lançado ainda esse mês. "A parceria com a Sony Music veio para coroar tudo que procuramos fazer, através da música, com a nossa verdade", comemora Bruno di Marco. Mas a trajetória dos jovens de Indaiatuba não foi nada fácil. Foram nove anos de estrada até chegarem a uma das maiores gravadoras do país. A primeira vez que se apresentaram foi em 2004, em um colégio, e a sintonia entre eles foi tão grande, que a partir do ano seguinte formaram a dupla e deram início aos shows no Estado de São Paulo. Com o tempo, vieram as composições próprias, CDs e um DVD, além de apresentações em conceituadas casas de show e festas agropecuárias por todo o Brasil. Atualmente, a dupla é residente no Villa Mix - casa de show em São Paulo da dupla Jorge & Mateus - e tem uma média de 15 shows ao mês. Bruno di Marco & Cristiano realizaram o sonho de todo músico: serem contratados por uma gravadora de renome. Agora, a dupla almeja ter o seu trabalho reconhecido nacionalmente. "É uma grande responsabilidade mostrar para as pessoas o porquê a Sony acreditou na gente, mas vamos honrar o nome da gravadora e fazer um grande trabalho Brasil afora", completa Cristiano.

Jovens e carreira: resolvendo o futuro

Desde o nascimento de um filho, existe um único sentimento que desejamos a eles, independente de qualquer situação social ou crença: desejamos que nossos filhos sejam felizes, para sempre. No entanto, com a chegada da adolescência, há a necessidade de um afastamento sutil. São dúvidas normais da idade: que caminhos vou percorrer, de que forma, longe ou perto da família, quem serão meus amigos, enfim, quem eu vou ser? Todas essas dúvidas acabam se canalizando na grande decisão da adolescência: que carreira vou seguir? Vou prestar vestibular para que?

Nessa hora da "pressão suprema" os pais ficam quase sempre de mãos atadas. É a hora em que um conselho ou uma palavra dos pais geralmente causa polêmica. Pensando dessa forma, a Stratus Consultoria desenvolveu um método exclusivo de orientação para que os jovens possam, na fase do ensino médio, escolher de forma segura que carreiras seguir, segundo seus anseios e aptidões, que rumo tomar na hora da difícil escolha para o vestibular.

"Construir uma ponte segura para o jovem atravessar o desafio da escolha da carreira para o vestibular e continuar caminhando até o fim do ensino superior, é o nosso objetivo principal", diz Antonio Amorim, consultor da Stratus. "E esse caminho deve ser construído sobre uma sólida base de conhecimento de si próprio, do mercado e das oportunidades que farão o jovem enquanto estudante e mais tarde profissional, feliz", completa.

A Stratus trabalha com uma metodologia de coaching corporativo adaptada à fase adolescente e tem mostrado resultados gratificantes para pais e filhos.

"Meus dois filhos participaram do trabalho desenvolvido pela Stratus e adoraram. Estão prontos para traçar os caminhos para um ensino superior de acordo com suas expectativas e aptidões", salienta Celi Italiani, mãe de Vladimir e Juarez, de 16 e 14 anos, respectivamente.

"Quando iniciei o trabalho tinha algumas opções de carreira já em minha mente, então aprendi a misturar o lado subjetivo das escolhas com a razão, o porquê de tudo, e assim cheguei à conclusão do que devo cursar para minha satisfação pessoal, sucesso e felicidade", explica Vladimir.

O trabalho inovador desenvolvido pela Stratus não é um teste vocacional. Contempla uma sequência de diálogos, workshops e exercícios que levam o jovem a descobrir que caminhos ele deve seguir para ser um profissional competente e, acima de tudo, feliz. E afinal de contas, não é esse mesmo o objetivo dos pais?

Agende seu horário para conhecer melhor o trabalho da Stratus através do telefone (11) 2715-4615.



A STRATUS TRABALHA COM UMA METODOLOGIA DE COACHING CORPORATIVO ADAPTADA À FASE ADOLESCENTE E TEM MOSTRADO RESULTADOS GRATIFICANTES PARA PAIS E FILHOS



Antonio Amorim, consultor da Stratus

STRATUS | 
pesquisa e consultoria

Agende seu horário para conhecer o trabalho da Stratus - Ligue: (11) 2715-4615

Sua casa mais aconchegante

Para a casa se transformar em um lar é necessário que ela seja, acima de tudo, aconchegante e alguns elementos podem garantir essa característica



O papel de parede por si só já quebra o gelo de quatro paredes brancas, que remetem a um ambiente frio

Mais do que apenas um teto, a casa deve ser um refúgio, um lar, que acolhe e abraça esquivando dos problemas e trazendo momentos de prazer e relaxamento. Para criar um ambiente assim, principalmente agora que começa o outono e você vai querer ficar mais tempo em seu cantinho, é essencial que a residência seja aconchegante e com a identidade do morador.

Existem alguns elementos-chaves que podem ser trabalhados no projeto seguindo essa proposta e vestindo o espaço, como os expostos pelas arquitetas Erika Fukunishi e Thalita Miyawaki. Confira algumas dicas das profissionais:

1. TAPETE

O uso desse elemento traz o conforto do tato, do pisar, acolhe e completa visualmente o ambiente. Ele pode ser usado em todos os cômodos, "no quarto é ideal ter um tapete, quando você acorda, por exemplo, é muito mais gostoso pisar nele do que em um chão frio", exemplifica Erika Fukunishi.

2. TECIDO

Toda a linha têxtil trabalhada na residência, aplicada em cortinas, almofadas e sofás, por exemplo, vestem a casa e trazem a sensação de calor do material, além de aquecer o ambiente.



O tapete traz o conforto do tato, do pisar, acolhe e completa visualmente o ambiente; já a madeira oferece conforto térmico e aconchega por ser um elemento natural

3. ILUMINAÇÃO

A iluminação ideal para aconchegar os ambientes é a luz indireta, seja no formato de raso de luz no gesso ou rebatedores, que jogam a luz para cima e a distribuem melhor no espaço. "Esse tipo de iluminação mantém sua funcionalidade e se afasta daquela muito forte, incidente e que ativa a atenção, deixando o ambiente confortável e acolhedor", explica Thalita Miyawaki. O tipo de lâmpada também influencia nessa proposta, o ideal é

optar pela neutra ou equilibrar a branca com a amarela. As luzes de LED, que se comportam como indiretas e destacam o projeto, trabalham esse ar de aconchego, assim como a dimerização, que controla o grau de luminosidade e possibilita criar diversos cenários.

4. PISO

Esse elemento influencia tanto na sensação visual como no conforto térmico de um projeto. "Um piso de pedra, por exemplo, já é mais gelado naturalmente pela percepção ao toque do que um piso vinílico, laminado ou de madeira, os quais aquecem ou mantêm a temperatura do ambiente", menciona Thalita. O piso vinílico é ainda o mais indicado por ser emborrachado e isolante térmico, além de poder ser aplicado sobre outro piso já existente.

5. PAPEL DE PAREDE

O papel de parede por si só já quebra o gelo de quatro paredes brancas, que remetem a um ambiente frio e até mesmo hospitalar. Ele traz alegria pelas cores e estampas e diversifica o ambiente, completando-o. Os papéis de cores mais quentes aconchegam ainda mais pela sensação de calor.

6. VEGETAÇÃO

Seja na área interna ou externa, plantas, flores ou até mesmo hortas trazem vida para a casa. O verde da vegetação e o próprio ato de cuidar sugerem aconchego. "Propomos uma aproximação da natureza, pois a princípio, ela é a nossa casa e precisamos resgatar isso na nossa essência", complementa Erika.

7. MADEIRA

A madeira, por si só, é um elemento natural que traz as pessoas para perto e aconchega, além de oferecer conforto térmico. Uma mesa de jantar com tampo de madeira, por exemplo, é quente ao toque, diferente do vidro que traz certo desconforto nos dias mais frios.



© gooduz - Fotolia

Seja na área interna ou externa, plantas, flores ou até mesmo hortas trazem vida para a casa; no caso do cultivo de hortaliças e legumes, o resultado é ainda melhor pois proporciona terapia e alimentos saudáveis



Estão ligeiramente à frente do seu tempo, cultivam a essência única, mesmo tendo que desempenhar tantos papéis diferentes no dia a dia. transmitem isso nas entrelinhas de cada atitude. Todas são assim, Renata Francischinelli® e suas clientes.

Renata Francischinelli

Conheça a nova marca e nossas novidades.
acesse; www.renatafrancischinelli.com.br

  /renatafrancischinelli
re.francischinelli@gmail.com

11 4023-3806 / 11 97405-6322
Rua Graciano Geribelo, 443, Bairro Alto - Itu/SP

Economize energia! Substitua janelas tradicionais por modernas esquadrias de PVC



fotos: Divulgação

As contas de luz foram aumentadas 17% em 2014 e devem alcançar pelo menos 50% ao longo de 2015, pesando muito no bolso do consumidor. Ainda mais neste verão, quando usamos mais o ar condicionado, elevando as despesas com a climatização do imóvel.

Mas, para atenuar este transtorno, as esquadrias de PVC KÖMMERLING - melhores e mais modernas do mercado - são uma excelente opção, sobretudo em relação às janelas de alumínio, altamente condutoras de calor e que, com a elevação da temperatura, transmitem o calor de fora para dentro, exigindo mais do funcionamento do ar condicionado para resfriar o ambiente.

Por não serem condutoras nem de som nem de calor, as esquadrias de PVC reduzem os gastos com a climatização do ambiente, proporcionando uma economia de até 75% com a energia elétrica, em comparação com uma janela convencional.

"Tendo em conta que toda esquadria deve desempenhar seu papel isolante, a janela tem um grande potencial para reduzir os gastos com a climatização. Neste quesito, as esquadrias de PVC contribuem para o menor consumo de energia com ar condicionado", faz questão de ressaltar a arquiteta Ana Muniz, representante comercial da HICOA PVC. Ela explica que quanto menos energia se perde pelas aberturas, mais se economiza, lembrando que quando se economiza energia elétrica, não se está apenas protegendo o próprio patrimônio, mas também o planeta. Afinal, evitar o desperdício é uma das etapas para preservar o meio ambiente.

Além do menor impacto nas contas de energia, as esquadrias de PVC oferecem soluções inteligentes com alto padrão de qualidade, produzidas, exclusivamente, para cada projeto. Com variedade de desenhos e cores para todos os gostos e necessidades, elas se adaptam a qualquer ambiente - cozinhas, salas, quartos, sacadas, coberturas, em novas obras ou reformas - unindo beleza, eficiência, funcionalidade e durabilidade. A segurança também é outro diferencial, pois são fabricadas com perfis de alma de aço, cuja resistência permite fechar grandes vãos sem grandes modificações. Sem contar o respeito ao meio ambiente, pois são totalmente recicláveis, não tendo metais pesados em sua formação.

Aqui na região, os perfis de PVC KÖMMERLING são disponibilizados pela HICOA PVC, que oferece atendimento completo e personalizado, da produção à instalação de portas e janelas para uso em residências, comércio, escritórios, bem como desenvolve projetos especiais.



A HICOA PVC oferece o que há de mais moderno e eficiente em matéria de esquadrias, utilizando os perfis alemães KÖMMERLING

A arquiteta Ana Muniz explica as vantagens das esquadrias de PVC



MAIS: A HICOA PVC fica na rua Jornal O Povo, 43, Distrito Industrial Júlio Ustrito, em Salto. Tel.: (11) 4029-2677 e (11) 4029-8481. Site: www.hicoapvc.com.br Email: vendas@hicoapvc.com.br

Cozinhas estilosas

pedem eletrodomésticos à altura.



Agora a **Abitare Design** trabalha com os eletrodomésticos e eletroportáteis das marcas **Suggar** e **Fischer**. Reunimos bom gosto, preço justo e qualidade para combinar com a sua casa.

Rua Rui Barbosa, 548 - Salto/SP
(11) 4456.6995  Abitare design
www.designabitare.com.br



abitare
DESIGN



7



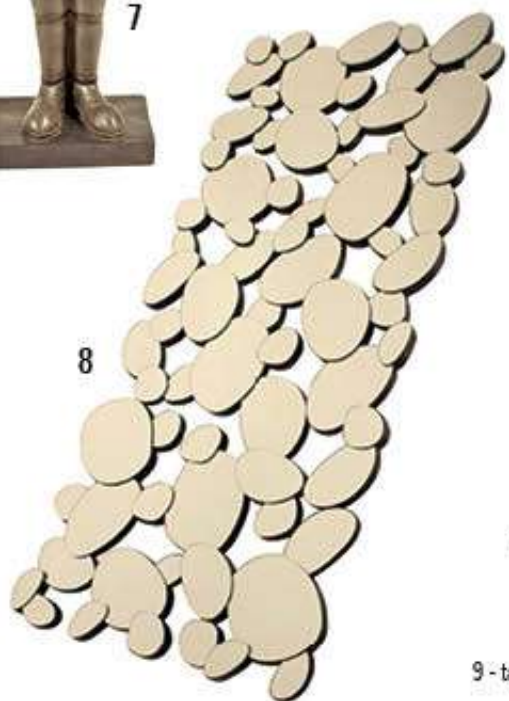
5



11



fotos: Divulgação



8

1 - Cachorro de Corrida da RIBEIRO E PAVANI

2 - cachorros de resina da RIBEIRO E PAVANI

3 - cadeira infantil da RIBEIRO E PAVANI

4 - cômoda clássica da RIBEIRO E PAVANI

5 - escultura Africano da RIBEIRO E PAVANI

6 - escultura Cachorro da RIBEIRO E PAVANI

7 - escultura Cachorro Piloto da RIBEIRO E PAVANI

8 - espelho decorativo da RIBEIRO E PAVANI

9 - tambor Chinês da RIBEIRO E PAVANI
www.ribeiroepavani.com.br

10 - Letras ou palavras com iluminação - novidades da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.ber tajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

11 - Cadeira Sorento, base de mesa Mônaco e espreguiçadeira Flora (tudo em alumínio e fibra sintética) da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: www.ber tajoni.com.br facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



1



3



2



9



10



6



4

**NOVA FASE
DE VENDAS**

Residencial

**LAGOS
D'ICARAI**

www.lagosdeicarai.com.br

LOTES PRIVILEGIADOS - PRONTOS PARA CONSTRUIR!



Excelente topografia, mata natural de 126 mil m².



Lotes bem localizados, sem vizinhos de frente e com uma vista espetacular. Você não pode perder!

MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO DA REGIÃO!



four.com.br

**Venha Conhecer.
Visite nosso plantão de vendas.
Aberto também aos domingos.**

Lotes disponíveis de
300 a 500m²

11 4021-0907 | 4021-0496 | Av. Brasília, 805 | Icarai | Salto/SP

Realização:



Decreto de aprovação PMS Nº. 053 de 02 de agosto de 2012. Aprovado pelo GRAPROHAB certificado Nº. 109/2012.
Loteamento registrado sob Nº. 04 na matrícula 25.845 do CRI de Salto. Loteamento liberado: Decreto Nº. 155 de 30 de agosto de 2014.
CRECI 024381-J

A chef Juliana Mendes, conhecida pelos seus pratos autorais criativos presentes no menu do Café e Restaurante Otávio Machado, aproveita os últimos dias do verão 2015 para sugerir uma receita diferente, que tem tudo a ver com a estação. O prato sugerido é o Risoto de Abacate com Crocante de Milho e Páprica. É uma receita super prática, principalmente agora que é época de abacates (vai de janeiro até maio).

Risoto de abacate com crocante de milho e páprica



Foto: Divulgação

INGREDIENTES:

- 20g de manteiga
- 20g de cebola picada
- 200g de arroz arbório
- 40 ml de vinho branco
- 1,5lt de caldo de legumes
- 250g de abacate
- 1 limão espremido
- 50g de cebola roxa picada
- 100g de tomate sem semente picado
- Coentro a gosto
- Tabasco a gosto
- Sal a gosto
- Páprica picante a gosto
- Biscoito salgado de milho para acompanhar

MODO DE PREPARO:

Para guacamole, amasse o abacate com

um garfo até que vire uma pasta, adicione o limão espremido, tomates e cebola roxa picados em cubos pequenos, o coentro, sal e tabasco. Misture tudo com o garfo e reserve na geladeira. Para o risoto aqueça o caldo de legumes em uma panela, em outra panela refogue a cebola na manteiga acrescentando o arroz e o vinho, adicione aos poucos o caldo de legumes, colocando o suficiente pra cobrir a quantidade de arroz e mexendo até que seque - se necessário, repetir o processo. Quando o arroz estiver "al dente", quase totalmente cozido, adicione a guacamole e mexa até que esteja completamente cozido. Sirva quente com o biscoito salgado de milho polvilhado com páprica picante.



Juliana Mendes é conhecida pelos seus pratos autorais criativos presentes no menu do Café e Restaurante Otávio Machado.

Qualidade
de vida na
Escola

Consumo Consciente

A sua consciência pode ajudar na saúde e no desenvolvimento de milhares de crianças.

Restos de alimentos atraem animais, provocam cheiro ruim e elevam as estatísticas do desperdício.

A fome, ainda é a realidade de muitas famílias

deste país. Sem ter o que comer, muitas crianças desenvolvem doenças e acabam por não conseguirem concluir os seus estudos.

A Nutriplus fornece alimentação nas escolas municipais e estaduais de Salto, Itu e Indaiatuba.

Você é um(a) aluno(a) consciente?

Em sua casa, debata este assunto com os seus familiares e ao servir-se da alimentação, certifique-se que pegou a quantidade suficiente para o seu consumo, evitando o desperdício.





O tratamento da nomofobia é composto por psicoterapia e medicações, que trata outros transtornos associados como depressão e ansiedade, além de controlar a impulsividade.

OITO MILHÕES DE PESSOAS EM TODO O PAÍS APRESENTAM SINTOMAS DE DEPENDÊNCIA DA INTERNET, O QUE CORRESPONDE A 4% DA POPULAÇÃO NACIONAL

por ALINE QUEIROZ

O crescente número de pessoas conectadas no mundo virtual e desligadas da realidade é cada vez mais comum. Em 2014, o Brasil foi o sexto maior mercado em smartphone do mundo e a expectativa é que em 2017 tenha 70,5 milhões de usuários, segundo o eMarketer, empresa internacional de marketing digital que realiza pesquisas mundiais sobre o mercado de internet.

O que esses números retratam, além do crescimento econômico da indústria de telecomunicação, é uma dependência virtual, que atinge pessoas de todas as idades e que, se não tratada, pode se transformar em uma nomofobia, nome dado ao mal-estar ou ansiedade apresentados por indivíduos quando não estão com seus celulares, que nada mais é do que o medo de ficar longe do smartphone.

O problema é mais comum do que podemos imaginar! No Brasil, por exemplo, desde 2006 o Hospital das Clínicas de São Paulo mantém o Grupo de Dependência Tecnológica do Programa de Transtornos do Controle dos Impulsos, devido aos alarmantes índices das

pesquisas sobre o tema. Atualmente, de acordo com o próprio HC, 8 milhões de pessoas em todo o país apresentam sintomas de dependência da rede, o que corresponde a 4% da população nacional.

Segundo a médica psiquiatra, especialista em dependência química, Karina Leite Calderoni, são considerados dependentes virtuais pessoas que apresentam preocupações excessivas com o uso da internet, que ficam muito mais tempo online do que o planejado, chegando a ter prejuízos sociais, ocupacionais ou em outras áreas importantes da vida, além de não sentirem prazer em outras ações e atividades do dia.

Os grandes vilões rumo à dependência são os conteúdos estimulantes, divertidos, prazerosos da internet e das redes sociais que são de fácil e rápido acesso e dão a sensação de serem intermináveis e constantes. "Toda atividade que causa prazer tende a ser repetida, pois estimula uma parte do cérebro conhecida como sistema de recompensa. Não é diferente no caso da internet, em que o cérebro passa a pedir que o mesmo prazer seja encontrado o tempo todo, o que leva



A nomofobia é tratada como uma dependência por drogas, por isso, o ensaio faz alusão ao uso de crack

Campanha Nomofobia, produzida pelos alunos de Fotografia da Unimep

fotos e produção: André Lopes de Araújo, Beatriz Barbosa, Bruna Bordignon, Caroline Jordão, Luana Federici e Matheus Calligaris

as pessoas com essa dependência a perderem o controle do tempo que passam na rede”, afirma a médica.

A nomofobia é tratada como todas as outras dependências, como drogas, álcool, compras e etc. O livro “Vivendo Esse Mundo Digital”, do psicólogo Cristiano Nabuco de Abreu, coordenador do Grupo de Dependências Tecnológicas, do Hospital das Clínicas de São Paulo, pontua os sintomas da dependência, que são muito parecidos com os manifestados por dependentes de drogas. Por exemplo, quando não está com seu smartphone na mão, o usuário fica irritado e ansioso.

O tratamento é composto por medicações e psicoterapia. As medicações têm o objetivo de tratar outros transtornos associados como depressão e ansiedade e também de ajudar no controle da impulsividade. A psicoterapia tem a meta de aumentar a motivação para a mudança de comportamento, melhorar o manejo do tempo, os sintomas de abstinência, diminuir o isolamento social, entre outros aspectos.

CONSCIENTIZAÇÃO

Um grupo de estudantes de Fotografia da Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) criou uma página no Facebook chamada Nomofobia, que faz parte de uma campanha – que leva o mesmo nome – para a disciplina de Criatividade, a fim de alertar as pessoas sobre o vício e seus sintomas.

Formado por André Lopes de Araújo, Beatriz Barbosa, Bruna Bordignon, Caroline Jordão, Luana Federici e Matheus Calligaris, a ideia principal foi espalhar banners nas universidades de Piracicaba com a frase “Você sabe o que é nomofobia?” e o endereço da fanpage. As fotos foram produzidas no estúdio da faculdade e eram relacionadas às drogas e ao vício delas. “Nosso objetivo foi fazer algo parecido com as campanhas preventivas ao uso de drogas pesadas e que chamasse a atenção”, conta Matheus Calligaris.

O objetivo do grupo é ampliar os banners para outros locais da cidade, continuar a atualização da fanpage e levar a campanha a um número maior de pessoas.

Será que você é um dependente do smartphone?

Você usa o smartphone em excesso ou passa muito tempo conectado? Confira alguns sintomas comuns em pessoas viciadas:

ANGÚSTIA: utilizam a internet como forma de fuga ou tentativa de adiar as dificuldades da vida prática.

ANSIEDADE SOCIAL: apresentam uma elevada ansiedade social e usam a internet para interação com os outros de forma mais controlada ou ajustada ao seu grau de conforto, mas acabam tendo um isolamento ainda maior e tendem a se esquivar cada vez mais de interações reais.

TEMPO ONLINE: mentem sobre o período que passam online, pois sabem que é um tempo excessivo e têm vergonha ou medo de serem criticados por amigos e familiares sobre seu comportamento.

SINTOMAS DE ABSTINÊNCIA: quando privados do mundo online apresentam labilidade emocional, irritabilidade ou depressão.

Noite mal dormida = dia estressante

TEM PROBLEMAS NA HORA DE DORMIR? SAIBA COMO VENCÊ-LOS E MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA



Uma noite mal dormida interfere diretamente na qualidade de vida da pessoa

A Organização Mundial da Saúde revelou que 40% da população dorme mal e apresenta algumas das 80 síndromes listadas pela Classificação Internacional dos Distúrbios do Sono. No Brasil, em pesquisa realizada pela Sociedade Brasileira do Sono, 53,9% dos indivíduos queixam-se de insônia e aproximadamente 43% continuam cansados durante o dia. Com isso, a qualidade de vida é diretamente afetada.

De acordo com a dra. Rosana Souza Cardoso Alves, coordenadora do Departamento Científico de Sono da Academia Brasileira de Neurologia (ABN), as causas são variadas, de fatores ambientais até genéticos. Em geral, a prevenção é a manutenção de rotina saudável e evitar situações que atrapalham o sono como, por exemplo, café em excesso, refeições noturnas pesadas e álcool.

APNEIA

Resultado da maior resistência nas vias aéreas, a apneia dificulta a passagem de ar durante o sono. Dados do Instituto do Sono da Unifesp mostram que cerca de 40 milhões de pessoas sofrem com o distúrbio no Brasil.

Seus principais sintomas são ronco e sonolência excessiva diurna, mas a neurologista destaca que pacientes que roncam não apresentam necessariamente apneia do sono. "Se o ato de roncar é habitual e acompanha grande sonolência diurna, a investigação é necessária", alerta. Segundo a médica, fatores genéticos podem desencadear o problema, assim como obesidade e, no caso das mulheres, a pós-menopausa. Seu tratamento pode ser feito por meio do aparelho de pressão positiva contínua na via aérea (CPAP) em boa parte dos casos.

INSÔNIA

A insônia caracteriza-se pela dificuldade em iniciar ou manter o sono. Dra. Rosana explica que os principais agentes que propiciam o problema são fatores psicológicos e psiquiátricos, como depressão, ansiedade e estresse.

Durante o dia, alterações no humor, na capacidade de atenção e memória, irritabilidade e excesso de sono são sinais de noite mal dormida. Após, aproximadamente, um mês com o problema é indicado procurar um especialista, pois é possível que o distúrbio esteja crônico.

Para combater, identifica-se a causa e reorganiza-se a rotina, tornando-a mais saudável e tranquila. "Quando essas medidas não funcionam, em geral indicamos terapia cognitiva comportamental e, em alguns casos, medicamentos", informa a médica.

SÍNDROME DAS PERNAS INQUIETAS (SPI)

Segundo dados da ABN, 7% dos brasileiros apresentam a Síndrome das Pernas Inquietas, que provoca formigamento e necessidade de mover as pernas em momentos de repouso ou próximo da hora de dormir.

Para diagnosticar a SPI e diferenciá-la de outros problemas motores, dra. Rosana enfatiza que é necessário observar a falta de queixas durante o dia e não há nenhuma anormalidade nas funções motoras. O tratamento mais indicado é o alongamento e a prática de exercícios leves. Em quadros mais intensos, o neurologista prescreve medicamentos.

Venha conhecer nossa nova loja!

Rua Prudente de Moraes, 15, Vila Nova, Itu




CAROLINA
MATTRESS GUILD



Praça Padre Anchieta, 14 (esquina com a Floriano Peixoto)
Tel.: (11) 2429-4750 - Itu
CONVÊNIO COM ESTACIONAMENTO FLORA PARK EM FRENTE AO BAR DO ALEMÃO

NOVA LOJA: Rua Prudente de Moraes, 15 - Vila Nova - Itu
Tel.: (11) 4025-5655 (ESTACIONAMENTO GRATUITO)

Email: carolinabyapolo@outlook.com

 Carolina ApoloSpuma



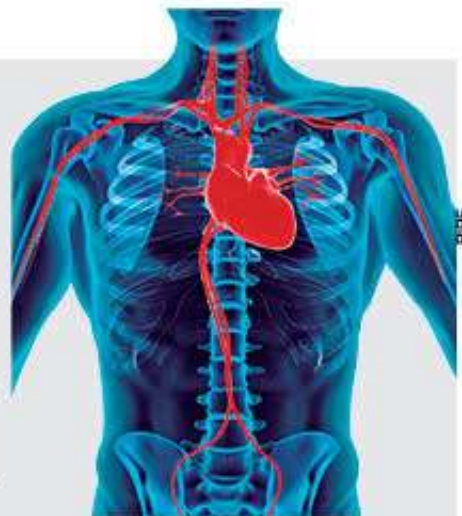
MULHERES SOFREM MAIS DE ANSIEDADE

A ansiedade é uma reação normal do ser humano diante de situações que podem provocar medo, dúvida ou expectativa. É considerada normal quando se manifesta nas horas que antecedem uma ocasião importante como, por exemplo, uma entrevista de emprego ou uma prova e funciona como um sinal que prepara a pessoa para enfrentar um desafio. A psiquiatra do Hospital e Maternidade São Luiz Anália Franco, Renata Bataglin, explica que a “ansiedade patológica” ocorre quando o nível de ansiedade é desproporcional aos acontecimentos, causa muito sofrimento e interfere no desempenho familiar, social e profissional dos pacientes. Neste caso, é necessário que a pessoa procure ajuda médica, uma vez que sua qualidade de vida fica prejudicada. “A “ansiedade patológica” compreende várias patologias como: síndrome do pânico, ansiedade generalizada, estresse pós-traumático, estresse agudo, fobias específicas, fobias sociais e distúrbio obsessivo-compulsivo”, explica a médica. O transtorno da ansiedade generalizada (TAG) é um distúrbio caracterizado pela preocupação excessiva, persistente e de difícil controle. Costuma acometer mais mulheres, dura no mínimo seis meses e vem acompanhado por três ou mais dos seguintes sintomas: inquietação, fadiga, irritabilidade, alterações do intestino, dificuldade de concentração, tensão muscular e perturbação do sono. De acordo com a especialista, é muito difícil definir uma causa, já que se trata de uma doença multifatorial. O tratamento inclui medicamentos antidepressivos e ansiolíticos, além de psicoterapia. “É importante ressaltar que o paciente não deve parar a medicação por conta própria após melhora dos sintomas”, conclui Dra. Renata Bataglin.

Candidíase é mais comum no calor

A candidíase é uma infecção vaginal causada por um fungo chamado *Cândida albicans*. Estima-se que cerca de 75% das mulheres terão candidíase em algum momento de suas vidas e o verão é a estação em que a infecção ocorre com mais frequência. Dra. Karina Zulli, ginecologista e obstetra do Hospital e Maternidade São Luiz Itaim, explica que os fungos são oportunistas e que o aparecimento da candidíase depende de uma agressão interna ou externa. As causas da infecção estão relacionadas a qualquer situação que depõe contra o equilíbrio da flora vaginal, sejam agressores internos, como alterações hormonais das mulheres, por exemplo, ou externos, como uso de protetores diários de calcinha, maiôs e biquínis úmidos por cloro ou sal da água do mar. E é no verão que as agressões, principalmente externas, são mais habituais. A umidade constante do biquíni ou maiô após os banhos de piscina ou no mar, por exemplo, dificulta arejar melhor a vagina e propicia a proliferação dos fungos. A médica esclarece que entre os sintomas mais comuns da candidíase estão a presença de secreção amarela esbranquiçada na calcinha – cuja quantidade pode variar –, e/ou a presença possível de sensação de coceira ou ardência local. A candidíase pode ser facilmente diagnosticada através de exame um clínico com o ginecologista. O exame laboratorial através da cultura da secreção vaginal também pode ser realizado, mas não é necessário se já houver a avaliação do médico. Após o diagnóstico, o tratamento pode ser realizado por medicação via oral e/ou via vaginal de antifúngicos. Depende do ginecologista escolher a melhor opção para cada caso. Por este motivo, não deixe de procurar seu médico caso apresente algum dos sintomas acima. E, claro, evite permanecer com o maiô ou biquíni molhado após o mergulho.

Como prevenir a arritmia cardíaca



A arritmia cardíaca é a alteração no ritmo das batidas do coração. Quando o órgão bate mais rápido – mais de cem batimentos por minuto (bpm), o evento é chamado de taquicardia. Quando bate mais lento – menos de 60 bpm, é denominado bradicardia. O coordenador da Cardiologia Intervencionista do Hospital e Maternidade São Luiz Anália Franco, Marcelo Cantarelli, explica que normalmente a doença se origina por problemas no sistema elétrico do coração. Quando as células do músculo cardíaco começam a gerar batimentos fora do sistema elétrico, surgem as arritmias. Elas podem se formar dentro dos ventrículos – parte inferior do coração –, como nos átrios – parte superior do órgão. Além dos distúrbios elétricos, outras causas das arritmias são medicamentos que aumentam a excitabilidade das células do coração, a ansiedade, o estresse, o tabagismo e as bebidas alcoólicas. As doenças cardiovasculares, por serem muito frequentes, também são causas de arritmias. No Brasil, outro fator a ser considerado é a Doença de Chagas. Dr. Marcelo esclarece que algumas arritmias são extremamente benignas. Outras, porém, podem levar à morte súbita, que é a morte inesperada em que a pessoa tem uma parada cardiorrespiratória e não consegue chegar ao hospital a tempo de ser atendida. O infarto agudo do miocárdio – mais comum a partir dos 50 anos – corresponde a 70% dos casos de morte súbita. Outro tipo de arritmia é a fibrilação atrial, mais frequente entre os idosos. Ela consiste no batimento rápido e irregular dos átrios e não causa morte súbita, mas pode levar ao derrame cerebral (AVC) que, em dois terços dos casos, é incapacitante. Estima-se que cerca de 10% das pessoas acima de 75 anos possuem esta doença. Para prevenir as arritmias, Dr. Marcelo recomenda que o paciente se consulte regularmente com um clínico geral ou cardiologista. Este profissional avaliará se o indivíduo possui algum fator de risco. A alimentação adequada e a prática de exercícios físicos também são essenciais na prevenção de arritmias.

Nato

odontologia total

A diferença está aqui:

- *Dedicação a implantodontia desde 1979;*
- *Mais de 25.000 implantações realizadas;*
- *Fábrica de implantes, clínica e laboratório próprio;*
- *Um dos maiores centro de implante dental da região;*
- *Clientes 99,6% plenamente satisfeitos;*



Rua Madre Maria Baríllia, 620 - Vila Nova
Fones (11) 4024-3127 / 4024-0514 - Itu/SP

www.nato.com.br

Bioimpedância elétrica na Clínica Nutrimed

A técnica se mostra mais eficaz na avaliação do estado nutricional do paciente

A bioimpedância elétrica tem sido uma alternativa atraente na avaliação da composição corporal, visando diagnóstico nutricional de indivíduos e esportistas.

O interesse pela composição corporal vem crescendo consideravelmente nos últimos anos, pois não há dúvidas sobre a relação do aumento da gordura corporal e sua distribuição com distúrbios metabólicos e doenças cardiovasculares, a exemplo da diabetes, hipertensão arterial e obesidade. Sua utilização tem sido apontada como uma técnica capaz de superar alguns desafios encontrados em outros métodos para avaliar o estado nutricional.

A bioimpedância possibilita o profissional da área de saúde de trabalhar com equipamento não invasivo, prático, de fácil manuseio, com valor acessível, e, portanto, viável para a prática clínica.

Tem sido um instrumento preciso para auxiliar o profissional de saúde na escolha do tipo de atividade física adequada, na dieta funcional e reeducação alimentar de cada paciente.

Há caso, por exemplo, de pacientes com um índice de massa corpórea (IMC) alta, porém com baixo percentual de gordura e alto percentual de massa magra. O jogador Huck da seleção brasileira de futebol é um perfil que se adequa a este exemplo.

Em Itu, a bioimpedância elétrica é realizada na Clínica Nutrimed, da ginecologista com prática em Ortomolecular Dra. Roseli Boraschi e da nutricionista Dra. Cátia Gomes de Oliveira.



Cristine Boraschi



Dra. Roseli Boraschi CRM 85361
• Ginecologista com prática em Ortomolecular • Pós Graduação em Nutrologia pela ABRAN • Pós Graduação em Fisiologia Hormonal (Envelhecimento Saudável) pela longevidade saudável, na Anhembi Morumbi

Rua Rio de Janeiro, 144, Bairro Brasil - Itu.
Tel.: (11) 2715-1300 - Alameda Jau, 1905, Jardim Paulista, São Paulo. Tel.: (11) 3085-7056 / 3081-3558

Dra. Cátia G. Gomes de Oliveira CRM 40940-P
Nutricionista Funcional e Esportiva, Curso de Atualização de Nutrição Aplicada ao Exercício (Albert Eistein) III Meeting Brasileiro de Nutrição Esportiva SP

Rua Rio de Janeiro, 144, Bairro Brasil - Itu.
Tel.: (11) 2715-1300



Rua Rio de Janeiro, 144 - Bairro Brasil
Telefone: (11) 2715-1300 - Itu/SP

ADA TINA™
Italy

Textura Italiana ao Alcance
de Todos os Brasileiros!



NORMALIZE FT

PROTETOR SOLAR FONDOTINTA

78% Disfarce das
Imperfeições
da Pele

Quattro Colori



O PREFERIDO DOS DERMATOLOGISTAS MAIS EXIGENTES.

Formulado na Itália
Produzido no Brasil



Siga-nos no
Facebook

R. Capitão Fleming, 250 - Vila Nova - Itu - SP

www.vitalflora.com.br

Tel.: (11) 4024.1444

VITAL FLORA
Farmácia de Manipulação e Homeopatia

container[®]

sucos

GIGANTE EM SABOR GIGANTE EM SAÚDE

Refresca e faz bem à saúde!

Suco
DETOX

Laranja,
abacaxi,
couve e gengibre



Praça Lions, s/n - Chafariz, Itu - SP - Avenida do Shopping

Uma visão geral sobre a Doença de Alzheimer

Dados da Organização Mundial de Saúde mostram que no ano de 2000 havia no mundo 600 milhões de pessoas com 60 anos ou mais, número que deverá dobrar até 2025.

As síndromes demenciais são caracterizadas por declínio progressivo das funções mentais como memória, atenção, linguagem e capacidade de planejar e executar ações complexas e estão entre as doenças que acarretam maior impacto ao indivíduo idoso e a seus familiares.

ALZHEIMER

Na Doença de Alzheimer, o declínio cognitivo usualmente se inicia pela perda progressiva da memória. O mais comum é que a memória de curto prazo seja afetada primeiro. Posteriormente, são as memórias mais antigas que são "apagadas" da lembrança, até o ponto em que o paciente é incapaz de recordar eventos de sua própria vida ou reconhecer seus familiares.

FASES DA DOENÇA

Podemos dividir os sintomas de acordo com as fases de progressão da doença, para melhor entendimento e tratamento de cada fase. Na fase leve, as alterações de memória ficam mais evidentes, mas suficientes para permitir o diagnóstico de demência, que além da memória, pelo menos mais uma função fica comprometida. Frequentemente as funções executivas são afetadas. Por exemplo, dificuldade de elaborar a declaração do imposto de renda, manter o extrato bancário atualizado ou preparar um jantar um pouco mais elaborado.

Na fase moderada, o indivíduo já depende de outras pessoas para atividades da vida cotidiana, como fazer uso do telefone, cozinhar, embora ainda possa ser capaz de autocuidado. Dificuldades de linguagem podem ser mais evidentes como dificuldade de compreensão verbal e trocas de palavras. Na fase chamada de demência grave, o indivíduo é totalmente dependente, já não tem capacidade para tomar banho e se alimentar sozinho, sendo que os números de palavras se reduzem a poucas por dia e surgem as dificuldades de locomoção, dentre outras perdas progressivas.

DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO

Com base nos dados obtidos sobre a evolução dos sintomas, pode-se criar uma suspeita clínica de Doença de Alzheimer. A partir disso o diagnóstico de Doença de Alzheimer deve ser feito com auxílio de uma avaliação médica e exames complementares. Diversos fatores de risco, tais como fatores genéticos, doenças não controlada e hábitos de vida têm sido associados ao aumento do risco para demência em estudos populacionais. Nas últimas décadas muitos estudos foram realizados sobre o tratamento da doença de Alzheimer. Atualmente não existe cura



Giselle Scarpelli

Naiara Fernandes Silvestre Ribeiro
(CRM 134252)

Membro Titular Sociedade Brasileira de Geriatria
Especialista em Geriatria pela Faculdade Medicina da USP
Especialista em Clínica Médica pelo HSPE

ITU: avenida Belo Horizonte, 309, Bairro Brasil. Tel.: (11) 4022-8851
SALTO: rua Floriano Peixoto, 1040, Vila Nova. Tel.: (11) 4029-7250
contato: naiarafs@gmail.com
site: www.geriatriaitu.com.br

para a mesma, mas quando o diagnóstico é feito precocemente, tratamentos específicos podem interferir com a progressão da doença, possibilitando um controle efetivo dos sintomas comportamentais e melhorando a qualidade de vida do idoso acometido por tal doença. De maneira geral, ter um estilo de vida ativo e estimulante na velhice, assim como bom controle de doenças vasculares e crônicas de meia idade constituem intervenções possíveis para retardar ou prevenir o início das demências.

TRATAMENTO INTENSIVO CONTRA Olheiras e Bolsas

- * Tripla ação antiinflamatória, antiedematosa e vasoprotetora.
- * Completo e fundamentado ativo e dermocosmético para o tratamento das imperfeições periorbitais.

VIVER COM QUALIDADE É VIVER COM PHARMADERMA



pharmaderma
Farmácia com Manipulação

Avenida Dom Pedro II, 552,
Centro, Salto - SP
11 4028.3601 ou 11 4028.3602
☎ 11 9.9882.2936
f /pharmaderma.salto
www.pharmadermasalto.com.br



Sistema de coloração Keune

Colorir os cabelos com Keune é um tratamento também. Baixo teor de amônia, Vitamina C., Proteína da Seda Hidrolisada, Proteção Solar...

Com tudo isso, proporciona um resultado de cabelos mais macios e sedosos, previne a porosidade e garante uma maior durabilidade na cor!

Venha conferir no Belezaria todos os tratamentos Keune, com quem entende de Keune!

*Belezaria
La Garçonne &
Espaço de Beleza*

KEUNE
THE ART OF HAIR DESIGN

AV. DOM PEDRO II, Nº 661 - CENTRO - SALTO/SP
EMAIL: belezarialagarconne@outlook.com

belezaria.lagarconne.7

(11) 4029-0588

ARTROSE E VISCOSUPLEMENTAÇÃO

Técnica moderna para o tratamento das doenças degenerativas que pode até evitar cirurgias

PROCEDIMENTO RÁPIDO, INDOLOR E SEGURO. É um procedimento médico relativamente novo, e é feito com a injeção de uma preparação de ácido hialurônico na articulação. Pode ser feita em dose única ou três doses com intervalos semanais. O ácido hialurônico é uma substância natural encontrada no líquido sinovial. Os efeitos desse medicamento são a diminuição do atrito articular, retardo na progressão da doença, melhora do quadro de dor, melhora da função e conseqüentemente da qualidade de vida dos pacientes. Esse medicamento inicialmente, atua como viscosuplemento, um lubrificante articular que, após alguns dias, é absorvido de dentro da articulação.



PRP - PLASMA RICO EM PLAQUETAS

Aplicado na Ortopedia e Medicina Esportiva



O método, que é notavelmente simples e fácil de executar, centra-se em, após separar as plaquetas, injetar o sangue do paciente na área lesionada. As plaquetas contêm fatores de crescimento que ajudam a estimular a cura natural. Esses fatores catalisam as células reparadoras do corpo para cicatrizar o músculo, osso e outros tecidos. O maior atrativo, é que a técnica parece ajudar a regenerar ligamentos e fibras de tendões, o que pode reduzir o período de reabilitação e assim evitar a necessidade de cirurgia.



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embassador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com
www.rjortopedia.com.br #rjortopedia

TERAPIA PERSONALIZADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Equipe multidisciplinar:

- neuropsicopedagogo
- arteterapeuta
- especialista em deficiência intelectual/visual e educação especial
- educador físico
- nutricionista
- Pet terapia - terapia assistida por animais

PARA TODAS AS IDADES
CRIANÇAS / JOVENS / ADULTOS / IDOSOS

(011) 95813-2241



Acessibilidade Cultural, Arte terapia, Teatro e Inclusão

Saiba mais: www.acattibrasil.com

facebook.com/acattibr

Palestras / Workshops / Oficinas / Manual de convivência / Gastronomia sustentável e muito mais!

INOVAÇÃO NO TRATAMENTO DA DOR POR MEIO DAS ONDAS DE CHOQUE

A Terapia com ondas de choque, utilizada em tratamentos ortopédicos, mostra resultados contra dores crônicas, dispensa cirurgias e diminui o tempo de recuperação do paciente



Indicações:

Dores Lombares e
outras Dores Musculares
Fasceíte Plantar
Esporão de Calcâneo
Bursite de Ombro
Bursite do Quadril
Tendinite do Ombro
Tendinite do Cotovelo
Tendinite do Joelho
Ponto de Gatilho - Síndrome Miofascial
Retardo de Consolidação Óssea



Equipamento Importado (Aprovado pelo C.E. (Órgão Europeu de Saúde) | Aprovado pelo F.D.A. (Órgão Americano de Saúde) | Aprovado pela ANVISA e pelo Ministério da Saúde no Brasil | As Ondas de Choque são ondas acústicas de baixa, média ou alta energia que se propagam através do tecido até a região da dor

MECANISMOS DE AÇÃO:

- Efeito Analgésico
- Estimulação da formação óssea
- Estimulação do processo regenerativo do tecido
- Alterações estruturais no tecido, com aumento da atividade metabólica

BENEFÍCIOS:

- Tratamento realizado no consultório, apenas por médico habilitado, sem necessidade de anestesia e praticamente indolor
- Tratamento rápido e extremamente eficaz, em geral realizado em três a cinco sessões por aproximadamente 15 minutos cada.
- Tratamento não invasivo, substituindo, na grande maioria dos casos, o procedimento cirúrgico



Dr. Renato João Reis
CRM: 82754



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA
DR. RENATO JOÃO REIS
CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba renatojoaoreis@gmail.com

TRATAMENTO DA DOR POR ONDAS DE CHOQUE
ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA
MEDICINA ESPORTIVA
RAIO X

www.rjortopedia.com.br

GALO TATTOO



INK IN THE SKIN
DESDE 1999

• TATUAGEM DEFINITIVA • BODY PIERCING

 galosalmazo

11 4456.8361 | 97516.1577

MAQUIAGEM DEFINITIVA (MAYRA)

11 9 9507.6200



Rua Campos Sales, 647 - Centro - Salto/SP

(Ao lado da Farmácia São Benedito - Perto do Carrefour)



Foto: Divulgação

Linha Boles d' OLor na Bertajoni

Na Bertajoni, em Salto, você encontra o aparelho brumizador da marca espanhola Boles d'Olor, assim como as diversas linhas de fragrância. Além de difusor de aroma, o brumizador espanhol também é umidificador de ambiente.

MAIS: A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro - Salto.
Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.



Foto: Sergio Nogueira



Nova loja Carolina Colchões

No último mês, a Apolo Spuma abriu mais uma loja Carolina Colchões, com a tecnologia da marca Carolina Mattress Guild, da Carolina do Norte/EUA, que atua há 23 anos no ramo. A nova unidade, localizada na Vila Nova, possui espaço amplo e moderno e uma equipe de vendas especializada em atendimento e apresentação de seus produtos. Na inauguração, a filial recebeu colaboradores, parceiros e clientes.

MAIS: A nova unidade Carolina Colchões está localizada na rua Prudente de Moraes, 15, Vila Nova, em Itu. Site: www.colchoescarolina.com.br.

INDAIATUBA CLUBE

Fundado em 1957

A combinação perfeita entre esporte e lazer para toda a família

Voltado para eventos sociais e atividades esportivas, o Indaiatuba Clube conta com quadras poliesportivas, quadras de tênis, parque aquático, churrasqueiras completas, sauna, lanchonete, restaurante, playground e salões de festas que são referência em eventos sociais da região. Também possui uma das mais completas e modernas academias de musculação da cidade, com uma equipe de competentes profissionais da área esportiva, que oferece aos associados a oportunidade de se exercitarem em variadas atividades, como spinning, jump, zumba, yoga, hidroginástica, capoeira, judô, karatê, muay thai, pilates, dança de salão e muitas outras modalidades.

Associe-se a um dos clubes mais tradicionais do interior paulista.



Mais informações:

Rua Dr. Oswaldo Cruz, 40 - Vila Rossignatti - Indaiatuba/SP
Tel: (19) 3834-2399 - www.indaiatubaclube.com.br
➤ www.facebook.com/indaiatubaclube

Fotodesign

palone
TINTAS

www.palonetintas.com.br
paloneoficial

Itu - 11 4025 0007
Av. Tiradentes, 100
Salto - 11 4602 5777
Sorocaba
loja 1 15 3034 0007
loja 2 15 3034 2777



Nós vemos cores em tudo!



*Castelinho
Pet Shop
a mais
completa
loja Pet
de Salto*

revolution
Revolution as pulgas e muito mais.

Tudo fica melhor quando tem proteção, Revolution elimina as pulgas e MUITO MAIS. Medicamento completo e seguro para o seu animal e sua família. Pode ser usado em filhotes com 42 dias. Pode ser usado após o banho ou até 2 horas antes do banho. Não é oleoso. Não deixa cheiro no animal. Fácil aplicação.



Hill's Nutrição Superior, Líder Global em Nutrição Pet, presente em mais de 80 países! Hill's oferece excelente sabor e nutrição superior para cada etapa da vida do seu pet. Suas formulações contêm 50 ingredientes de alta qualidade, balanceados para oferecer uma vida mais longa e saudável ao seu cão.



LOJA 1 Rua Rio Branco, 1283 - Centro - Salto - Fone (11) 4029-0044

LOJA 2 Rua Rui Barbosa, 1042 - Centro - Salto - Fone (11) 4021-3127 Disk Entregas

AS MELHORES SOLUÇÕES PARA O SEU EVENTO



BELLAMESA

A Bellamesa é uma empresa especializada em locação de materiais para eventos. Fundada em 1996, possui um show room onde o cliente pode escolher os produtos para incrementar sua festa com materiais diversos, como pratarias, cerâmicas, porcelanas, mesas, cadeiras, toalhas e talheres, entre muitos outros, oferecendo quantidade, qualidade e beleza para sua festa virar um belo evento. A Bellamesa atende a residências, buffets, empresas e profissionais da área. A empresa conta ainda com serviços de entrega do material locado para diversas cidades da região. Faça um orçamento online e saiba com antecedência quando e quanto pagará.



Av. Conceição, 1088 - Vila Maria Helena - Indaiatuba - Fones: (19) 3875-1588 / (19) 3835-5235

www.bellamesa.com.br
email: site@bellamesa.com.br



• COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS • BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS



Pagamentos em 10x (credíário próprio, boleto bancário ou cheque)

e-mail: camposplanejado@uol.com.br

LOJA CAMPOS
planejados

www.lojacamposmoveis.com.br

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto

Venham conhecer um novo conceito de compras em hortifruti

Com a tradição da família Endo.

Aqui tem qualidade e preço

Produtos fresquinhos todos os dias

Atendimento personalizado



Horário de funcionamento: de segunda a sábado das 8h às 19h e domingos e feriados das 8h às 12h.
Av. Francisco Ernesto Fávero, 05
Bairro Rancho Grande - Itu - tel.: (11) 4024 6343

paguemos levamos mais
APRESENTA:

Vendas: **0800 735 0550**
bilheteriarapida.com.br
CONFIRA OS PONTOS DE VENDAS CREDENCIADOS

TOM CAVALCANTE
em
NO TOM DO TOM

Salto
13 Mar
Sex às 21h

Indaiatuba
15 Mar
Dom às 19h

Salto - Sala Palma de Ouro
Rua: Prudente de Moraes, 580 - Centro - Informações - (11) 4602-8693

Indaiatuba - Sala Acrísio de Camargo(CIAEI)
Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665 - Jardim Regina - Informações - (19) 3834-7837

mentos REGIONAL teatro gt

www.imobiliariacostarocha.com.br

COSTA ROCHA
Consultoria de Imóveis CRECI 25.664

CAIXA AQUI

30 ANOS

COMPRA • VENDA • LOCAÇÃO • ADMINISTRAÇÃO

VENDE / ALUGA

- CASAS E TERRENOS:
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIRROS E CENTRO
- APARTAMENTOS:
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- IMÓVEIS COMERCIAIS:
NO CENTRO E EM BAIRROS
- TERRENOS PARCELADOS
- GALPÕES INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- ÁREAS INDUSTRIAIS:
AMPLA CARTEIRA (DIVERSOS TAMANHOS)
- IMÓVEIS NA PRAIA:
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- ÁREAS:
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- LOTEAMENTOS APROVADOS

Fone/Fax: (11) 4028-1983 Cel.: (11) 9 9752-1030

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)
costarocha@uol.com.br www.imobiliariacostarocha.com.br



Desde 2001

by Miriam Jabur

- Body Piercing • Tatuagem Definitiva
- Maquiagem Definitiva
- Micropigmentação Paramédica
- Venda de materiais para tatuagem

Tel. (11) 4403-8536

Rua Maestro Elias Lobo, 52 - Centro - Itu

www.miriamjabur.com.br



Salto combatendo o câncer de mama

O APOIO PSICOLÓGICO É ESSENCIAL PARA UM TRATAMENTO DE SUCESSO

por ALINE QUEIROZ



fotos: Divulgação



Equipe da SaltoCCam e voluntários em palestras e eventos de prevenção ao câncer de mama

Há oito anos um grupo de mulheres saltenses trabalha, em parceria com os mastologistas Terezinha Vendramini Mariano e Amílcar José Rubeiro Carvalho, no combate e auxílio às portadoras de câncer de mama. É a SaltoCCam (Salto Combatendo o Câncer de Mama), formada por voluntários, que tem o objetivo de auxiliar portadoras da doença, proporcionando um tratamento adequado, bem-estar físico, psíquico e social.

Além disso, a associação leva às pacientes, uma maior integração e reestruturação no meio familiar, social e profissional. Por ano, aproximadamente 30 pacientes são atendidas pela equipe, formada por quatro atendimentos diretos, além de um grupo de voluntários que auxiliam nos eventos para angariar fundos.

“Nossa missão é principalmente o apoio psicológico às mulheres com a doença, para que elas se fortaleçam e vençam todas as etapas do tratamento. Com esse apoio elas não se sentem sozinhas e encaram a doença com mais força”, conta Iriana Scalet, que está à frente da SaltoCCam.

O trabalho começa assim que a paciente recebe o diagnóstico. Após a consulta, no próprio CISM (Centro Integrado de Saúde da Mulher), ela passa com uma das voluntárias responsáveis pelos atendimentos para uma primeira conversa, a fim de esclarecer o máximo de dúvidas possíveis e também receber um apoio psicológico.

A partir disso, a associação a acompanha em consulta, exames, ajuda na aceitação familiar, resgata a autoestima feminina, entre outros acompanhamentos. A ONG também faz doação de perucas, lenços, turbantes, agulhas para punção e prótese externa. Em outros momentos também disponibilizam tratamento com psicóloga e fisioterapeuta, mas como é um trabalho que depende do voluntariado de outros profis-

sionais, atualmente esses atendimentos clínicos estão suspensos.

Uma das curiosidades do trabalho da SaltoCCam é em relação às voluntárias responsáveis pelos atendimentos. Em todas as associações focadas em câncer de mama é comum encontrar mulheres que venceram a doença e passam as suas experiências às que vivem o drama na atualidade. No caso da SaltoCCam, as quatro atendentes diretas, Iriana Scalet Roque, Maristela Araujo Vitale, Sandra Ortolan Marcondes de Castro e Dinalva Campos, não tiveram câncer, mas uniram-se para ajudar as que passam por esse momento tão delicado.

Para realizar esse atendimento direto com as pacientes, elas fizeram um curso de capacitação na Unaccam (União de Apoio ao Combate de Câncer de Mama), que as habilitou a disseminar informações a respeito da doença, como suas consequências, possíveis tratamentos, prevenção primária, além de como oferecer apoio aos pacientes e seus familiares.

Além do trabalho de apoio, outra missão da SaltoCCam é a prevenção do câncer de mama, por meio de palestras de conscientização e detecção precoce da doença, que são feitas em empresas regionais, hospitais, pastorais e igrejas. “Durante o Outubro Rosa realizamos muitas palestras em parceria com a Unimed e as empresas conveniadas, mas é o tipo de trabalho que pode ser feito o ano inteiro”, conta Iriana.



© max da looca/fofolia

Uma ajuda ao próximo e ao planeta!

Com a melhora da economia nos últimos anos, o brasileiro passou a consumir muito mais. Aumento no consumo é igual a aumento na produção de lixo. Você sabia que hoje geramos tantos dejetos quanto os europeus? Segundo dados oficiais, poucos anos atrás, a produção de resíduos era de algumas dezenas de quilos por habitante ao ano; agora, o valor médio verificado nas cidades mais populosas é de 180 kg/habitante/ano. Mas esse crescimento no consumo e na geração de lixo é no mundo todo. Nos EUA, o mais consumista dos países, são produzidos mais de 700 kg/habitante/ano. A preocupação é tanta sobre essas toneladas a mais de resíduos geradas diariamente no planeta que já criaram até o Dia sem Compras, evento que acontece em várias partes do mundo no mês de novembro. Em algumas localidades, como reflexo desse movimento, foram inauguradas feiras de trocas, para que o consumidor em vez de jogar no lixo um produto possa trocá-lo por algo que esteja necessitado. Se você é um desses consumistas que não tem mais onde por tanta roupa, calçado, livro, eletrônicos etc, há inúmeras maneiras de se livrar desse refugo sem gerar mais lixo. Uma delas, certamente a mais virtuosa, é a doação para entidades assistenciais. Muitas, inclusive na região, costumam buscar esses donativos na sua casa. Outra é participar de feiras de trocas, como a citada anteriormente. Mas lembre-se também de que muitos objetos podem ser reciclados, portanto devem ser repassados a órgãos e entidades com esse fim. Já livros e revistas velhos podem enriquecer bibliotecas de diversas escolas e entidades. E o mais importante de tudo isso: consuma de forma consciente. Pense duas vezes antes de comprar algo que você já tem ou que não possui tanta necessidade. O planeta agradece!



JUNTE OS AMIGOS

E APRENDA MAIS

COM GAMES EM

REALIDADE AUMENTADA.



NO CNA, O APRENDIZADO
VAI ALÉM DA SALA DE AULA.

AQUI, VOCÊ CONTINUA PRATICANDO SEU
NOVO IDIOMA NA PLATAFORMA CNA 360.



Matrículas abertas
CNA INDAIATUBA • 19.3894-6966
Rua Padre Bento Pacheco, 873
CNA ITU • 11.4023-3244
Rua Santa Rita, 1437
CNA SALTO • 11.4021-5000
Rua Joaquim Nabuco, 164 HI



Material didático inovador



Professores online



Games e aplicativos



Conteúdo nas redes sociais



Portal do aluno



Atividades com realidade aumentada



Atividades com QR code



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment

Authorised Centre

Todo aluno que conclui o curso de inglês para adultos pode ter o Certificado de Proficiência de Cambridge FCE, um dos mais conceituados do mundo, sem pagar nada mais por isso.*

*Veja o regulamento na secretaria da escola.

ENTRE PARA O MUNDO

CNA

Inglês Definitivo

MAIS DO QUE MELHORES ALUNOS,
MELHORES PESSOAS.



Requinte e sofisticação para
seus ambientes (fabricação própria)

Av. Cel. Antonio Estanislau do Amaral, 1215
Itaici - Indaiatuba - (19) 3016-7651

 [facebook.com/villagarden.moveisartesanais](https://www.facebook.com/villagarden.moveisartesanais)

*Villa
Garden*

MÓVEIS ARTESANAIS

www.villagarden.com.br