

fevereiro 2015 ano 12 número 142

REVISTA REGIONAL

ITU • SALTO • INDAIATUBA

REVISTA

11 ANOS

www.revistaregional.com.br  
VERÃO 2015

# Folia e alegria!

**Confira looks para antes, durante e depois da folia**

## VIAGEM

Trancoso, o destino do jet set no Brasil

## entrevista

Uma conversa especial com Maitê Proença

## ITU 405 anos

Especial resgata história pelas fotos de Hélio Chierighini

*A importância dos compositores ituanos para a música brasileira*





Mais 900 lugares na praça de alimentação ampliada.



Terraço com paisagismo diferenciado.



# O Plaza Shopping Itu está cada vez mais completo e do seu jeito.

A expansão do Plaza Shopping Itu traz mais opções em gastronomia, compras e bem-estar para toda a família. Novas lojas, uma praça de alimentação repaginada e um terraço para curtir bons momentos.

Lojas já inauguradas:

**Madripenhagen**

**RCHLO**

**Suco Bagaço**  
Líquido natural

**clube melissa**



**La Frutilla**



**COLOMBO**  
A arte de ser elegante

**ANACAPRI**

Em breve:



Cinema renovado com uma nova bilheteria e bombonière.



Academia com mais conforto e tecnologia.

Administração:

**lumine**

**Plaza**  
SHOPPING

**MAIOR DO QUE  
O CARINHO  
QUE A GENTE  
TEM POR ITU,  
SÓ A FAMA DELA  
DE EXAGERADA.**



# ITU, PARABÉNS PELOS 405 ANOS.



The Power to Surprise



The Power to Surprise

Todos juntos fazem um trânsito melhor.

**GEELY,  
CONTROLE DE QUALIDADE  
ATÉ NA HORA DE ESCOLHER  
A CIDADE-SEDE.**





**GEELY**

O carro de um mundo sem fronteiras

**ITU, PARABÉNS PELOS 405 ANOS.**



GEELY MOTORS  
PRAÇA CONDE DE PARNAÍBA, 257  
CENTRO - ITU/SP  
TELS.: 11 2715-4500 / 4700 / 4800

Horários de funcionamento:  
segunda a sexta, das 8h às 18h  
e sábado, das 9h às 13h.

Todos juntos fazem um trânsito melhor.









# SOFISTICAÇÃO E ELEGÂNCIA SÃO CONCEITOS QUE HABITAM AS SUPERFÍCIES

Se você procura um ambiente que te inspire e renove suas energias, a Padovani Conceito pode fazer muito por você, com pisos, revestimentos, metais, louças e acessórios que vão transformar a sua casa.

Cênita

(11) 4013-8787

Av. da Saudade, 294 - Pe Bento - Itu/SP  
[www.padovaniconceito.com.br](http://www.padovaniconceito.com.br)

**PADOVANI**  
conceito

# ELE SABE SER EXAGERADO, COMO TODO BOM ITUANO.

C4 Lounge. Conforto sem limites.



**02 de Fevereiro • Aniversário de Itu**

Homenagem da Citroën Notre Dame à cidade dos exageros.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

**Notre Dame**

35  
anos **BICUDO**

Mais Informações  
[www.citroennotredame.com.br](http://www.citroennotredame.com.br)



verbo



Respeite a sinalização de trânsito



 /notredameoficial

**SOROCABA • RAPOSO:** Rod. Raposo Tavares, Km 102 - (15) 3229.3333

**SOROCABA • TRUJILLO:** Av. Brasil, 777 - (15) 3229.0333

**ITU:** Av. Tiradentes, 670, Vila Nova - (11) 2118.3333

ARMANDO  CERELLO  
outlet

Via das Paineiras, 3178 Pinhal - Cabreúva (SP) | Tel. (11) 4529.4330 | [www.armandocerellooutlet.com.br](http://www.armandocerellooutlet.com.br)





11 4023.1912 | 11 4013.1916

Rua Paulo Eduardo Xavier de Toledo, 167, Bairro São Luiz, Itu | SP

comercial@torresgrupo.com.br | [www.casa10ambientes.com.br](http://www.casa10ambientes.com.br)



**CASA 10**  
AMBIENTES

*Arquitetural*

Lez<sup>a</sup>lez







Praça Padre Anchieta 52 Centro- Itu  
Fone: (11) 4023-5074

 Capricho Itu

 Capricho\_Itu

# Capricho

*Ispirazione*

**LIQUIDA**

SCHUTZ



MARIA.VALENTINA

lança perfume



PERFUMES IMPORTADOS

**ATÉ**  
**50% OFF**

**PLAZA SHOPPING ITU**

LOJA 67 - 11 2715-4200 - Av. Ermelindo Maffei, 1199 - São Luiz - Itu/SP

**INDAIATUBA**

19 3392-2400 - Rua 24 de Maio, 957 - Centro - Indaiatuba/SP





ASSIM DESLIZA  
MAIS FÁCIL...

**Depilação definitiva**

- segurança
- confiança
- privacidade

*Dele & Bella*

**Clínica de Beleza e Estética**

**(11) 4022-6370 / (11) 9 8383-4083**

Rua Gustavo de Paula Leite, 75  
Bairro Alto - Itu/SP

**Ms. Camila Limongi  
Pacheco Magri**  
Fisioterapeuta  
Crefito:121670-F



Papel de Parede



Ciça Braga Papel de Parede  
Mais de 8.000 modelos  
para decorar sua casa.  
[www.cicabragapapeldeparede.com.br](http://www.cicabragapapeldeparede.com.br)



Ciça Braga Baby  
Kit Berço e Decoração  
para Quarto de Bebê.  
[www.cicabragababy.com.br](http://www.cicabragababy.com.br)



Em 12x sem juros



Painel Fotográfico de Parede

*Ciça Braga*

*Desde 2004*

# Kit Berço, Adesivos e Papéis de Parede para Quarto de Bebê



Kit Berço Modelos Exclusivos



Adesivos de Parede Meninos/ Meninas

[www.cicabragapapeldeparede.com.br](http://www.cicabragapapeldeparede.com.br)  
[www.cicabragababy.com.br](http://www.cicabragababy.com.br)

# O que esperar da Educação Infantil da A.C.S?

Nós educadores, consideramos a Educação infantil a base do conhecimento, pois é aqui onde tudo começa. A criança começa a explorar e descobrir que o mundo é mundo, a sentir e experimentar.

O colégio A.C.S., busca fazer do nosso espaço uma extensão do convívio familiar, fazendo com que o nosso aluno sinta o desejo em querer voltar ao dia seguinte e sinta-se feliz no convívio dos seus amigos e nossos profissionais. Oferecemos um espaço acolhedor, cuidadoso, instigante e transformador, completamente adequado à faixa etária dos nossos alunos. Oportunizando inúmeras possibilidades para o desenvolvimento cognitivo das nossas crianças. Desde as fases iniciais trabalhamos a autonomia.

Na A.C.S., não subestimamos os nossos alunos, aqui eles cantam, brincam, exploram, descobrem, fazem culinárias, e desde pequenos já trabalhamos a oportunidade de escolha, utilizando os diferentes espaços e recursos que o colégio nos possibilita.

## Nossos Profissionais:

Visando o comprometimento da nossa escola para a qualidade de um ensino em excelência máxima, buscamos parcerias para 2015 com: Psicólogas, Psicopedagogas e Fonoaudiólogas. Assim, oferecendo aos pais mais tranquilidade, com relação ao desenvolvimento pleno e efetivo do seu filho.

Nossos Profissionais estão altamente preparados e qualificados para melhor atendê-los e proporcionar aos seus filhos um ensino sofisticado e prazeroso voltado à cidadania e ao respeito mútuo.



Bruno Prestette, Coordenador Pedagógico  
Currículo Nacional, Sonia Amaral Diretora e  
Marcia Garcia Coordenadora de Área Programa Bilingue

# MATRÍCULAS ABERTAS!!!

## (11) 4013-0077

**Venha você também para ACS,  
o conhecimento liberta a ACS Transforma**



# Athénée Christian School

## Ensino Infantil e Fundamental bilíngue

A ACS encontra-se em um ambiente, onde o aluno é o protagonista efetivo da sua aprendizagem, dando a ele a oportunidade de criar, explorar, investigar e pesquisar. Aqui, nossos alunos, são desafiados a todo o momento, tendo como objetivo torná-los pessoas críticas para o mundo lá fora.



### ***Novidades para 2015:***

*Sempre pensando em melhor atendê-los, para 2015 estaremos preparando inúmeras novidades como pinturas, biblioteca, novas disciplinas como: Robótica, e Ginástica Artística, além de novos recursos que viabilizem mais ainda a qualidade do nosso ensino. Em Julho, realizaremos nosso primeiro Curso de Férias, para os nossos alunos e convidados. A ACS contará com a parceria de profissionais na área de psicologia, nutrição e fonoaudiologia.*



**Eloisa Bernardo B. Cervantes**, Formada em Magistério com especialização em Educação Infantil, Formada em Psicologia e Pós Graduada em Psicopedagogia pelo CEUNSP



**Amanda Calegari**, Nutricionista, Coordenadora do curso de nutrição do CEUNSP, Mestre em educação sócio comunitária, responsável técnica em refeições coletivas e restaurantes comerciais

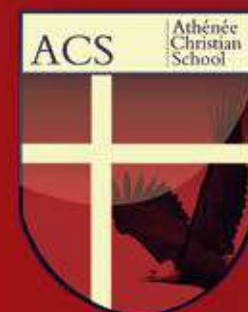


**Ana Clara Bordini**, Fonoaudióloga Clínica e Educacional

[www.acs-itu.com.br](http://www.acs-itu.com.br)



Av. Brazil Bernardini, 270 - Bairro Brasil  
Telefone (11) 4013-0077 - Itu/SP



# REVISTA REGIONAL

Ano 12 - número 142  
FEVEREIRO-2015

**DIRETORES**  
Renato Lima e Zeca Almeida

**EDITOR RESPONSÁVEL**  
Renato Lima - MTb: 27.188 - revista.regional@uol.com.br

**DIRETOR EXECUTIVO**  
Zeca Almeida - editoraclipping@uol.com.br

**PROJETO GRÁFICO**  
Fernanda Leite - ferml@terra.com.br

**ASSESSORIA JURÍDICA**  
Marcos Alexandre Bocchini OAB/SP-163.641

**COLABORADORES DESTA EDIÇÃO**  
Reportagens: Aline Queiroz, Ester Jacopetti, Gisele Scaravelli, Luís Roberto de Francisco e Stela Satriani  
Moda: fotografia - PremaSurya / produção - Anderson Vescah



#### NOSSA CAPA

FOTO: PremaSurya / produção - Anderson Vescah / MODELO: Priscila Reis (Arcos Models) / BELEZA: Amanda Schön (Bliss Me)

#### ABRANGÊNCIA

Cidades: Itu, Salto, Indaiatuba e Porto Feliz  
Tiragem: edição com 10 mil exemplares

Circulação: a Revista Regional é distribuída gratuitamente de forma dirigida aos condomínios residenciais e comerciais selecionados de Itu, Salto, Porto Feliz e Indaiatuba; Plaza Shopping Itu; bancas e pontos comerciais credenciados

#### SITE

[www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)  
Editor do site: Renato Lima  
Atualização: Felipe Rubinato  
Criação e manutenção: Orion Internet e Multimídia

#### COMERCIAL

Diego Ferreira Julio, Marcio Lima, Nice Viana e Sergio Nogueira



Revista Regional é uma publicação mensal da Editora Clipping Comunicação Ltda.

#### REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Endereço: Rua Albuquerque Lins, 415, Centro, Salto/SP, Cep: 13.320-340  
Telefones: Salto e Itu: (11) 4028-3128 / (11) 4021-3655  
Indaiatuba: (19) 98202-1988

A Revista Regional não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados, bem como pelas informações, imagens e promoções divulgadas nas publicidades, que são de responsabilidade dos próprios anunciantes. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, peças publicitárias criadas pela Revista Regional ou ilustrações por qualquer meio, sem prévia autorização por escrito dos editores (Lei de Direitos Autorais nº 9610/98).

A revista está registrada sob nº 15.367 no cartório de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica.

"O Senhor é meu refúgio. Fizeste do Altíssimo a tua morada. Nenhum mal te sucederá, nenhuma praga chegará à tua tenda. Porque aos seus anjos dará ordens a teu respeito, para que te guardem em todos os teus caminhos". (Salmos, 91). Santa Rita rogai por nós.

selo de papel  
sustentável

## REFERÊNCIA EM ALTA DECORAÇÃO NO INTERIOR PAULISTA

Mobiliário  
e objetos.

Marcas nacionais  
e importadas.

Showroom  
com 1.200M<sup>2</sup>.



prosa

Rua Humaitá, 873  
Centro | Indaiatuba | SP  
T 19 3894 6688 | [decoratto.com.br](http://decoratto.com.br)

decoratto



fotos

## OUSADIA EM CADA DETALHE

*Decoratto por David Natto e Fernanda Santos*

Seja bem-vinda à Decoratto. Um lugar único para explorar as tendências da alta decoração. Em um showroom de 1.200m<sup>2</sup>, encontre móveis e objetos selecionados para tornar sua casa ainda mais especial.

Rua Humaitá, 875  
Centro | Indaiatuba | SP  
T 19 3894 6688 | [decoratto.com.br](http://decoratto.com.br)



Hélio Chierighini



TV Globo/Uruguairão

Conversa  
34 Maitê Proença

38 Regionais

ITU 405 ANOS  
40 A música de Itu no contexto nacional  
44 O olhar de Hélio Chierighini  
58 Quase um século de história

Moda  
62 Hoje é Carnaval!  
72 "...quanto riso, oh, quanta alegria..."  
74 Passarelas  
78 Papo de homem

Diário de viagem  
80 O Quadrado do jet set

82 VIP



Divulgação

Casa  
84 As tendências de décor para 2015  
88 Garimpo

Saúde e Beleza  
94 Abuse das saladas!  
96 Cuidado com as doenças de verão

98 Bem estar  
109 Circulando  
119 Espaço publicitário  
129 Gente do bem  
130 Simples e feliz



Sacrum



**moleca**

[moleca.com.br](http://moleca.com.br)

ESTILO 11/2015

Loja 1: Rua José Revel, 486 - Tel.: 4029.5689 - Salto/SP  
Loja 2: Av. Dom Pedro II, 531 - Tel.: 4029.0072 - Salto/SP

 /moleca\_oficial  
 @moleca\_oficial



QR CODE\*  
ACESSE A  
REVISTA  
DO SEU  
CELULAR

# REGIONAL

REVISTA

fevereiro/2015

www.revistaregional.com.br



Durante a época mais quente do ano, a pele merece atenção especial, principalmente no caso de pessoas que optam por passar essa temporada na praia ou na piscina. "A vontade de aproveitar ao máximo é grande, porém por que não tomarmos alguns cuidados básicos?", questiona a dermatologista do Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos, Márcia Grieco. A especialista faz recomendações importantes para aproveitar o sol. A matéria completa está no site da Revista Regional.



## COMO ECONOMIZAR NO MATERIAL ESCOLAR

Para quem tem filhos, um dos maiores gastos no início do ano é com a compra do material escolar. Mas, devido à falta de educação financeira, as despesas se acumulam e as famílias se perdem em meio a tantas contas para pagar, muitas vezes, ultrapassando o limite de seu orçamento financeiro. Ouvimos um consultor financeiro, que nos deu dicas sobre o assunto. A matéria está em nosso site.

Participe, siga e curta a Revista Regional no:



### COMO LER O QR CODE\*?


Ele é lido nos smartphones através de aplicativos. Alguns que indicamos:  
Iphone: BeeTagg / Blackberry: ScanLife  
Android: QR Barcode Scanner / Symbian: UpCode



fotos: BIRF

## Dicas para cuidar dos cabelos no verão

No verão é possível aproveitar os dias ensolarados na piscina e viajar para praia sem abrir mão dos cuidados com a saúde de seus cabelos. Para ajudar nesta tarefa, o dermatologista do Hospital e Maternidade São Cristóvão, Rodrigo Rodrigues Motta ensina como curtir o sol e manter seus fios saudáveis e bonitos. As dicas estão em nosso site.



Seja qual for  
o seu caminho  
nós temos  
o tênis certo

Grandes marcas  
em um só lugar

**WORLD**  
**TENNIS**

PLAZA SHOPPING ITU - LOJA 58  
TEL.: (11) 4013-5696



FESTAS DE FEVEREIRO

# NÃO ME LEVE A MAL. HOJE É CARNAVAL!

**E**mbora com tantos problemas recentes, como a falta d'água, os ituanos têm muito a comemorar por sua riquíssima história. É o que mostra três matérias especiais desta edição que celebra os 405 anos de Itu, a mais antiga entre as cidades da região. E os ituanos podem ter muito orgulho disso! Talvez poucos da nova geração saibam, por exemplo, da importância que compositores ituanos tiveram na história da música brasileira. Elias Álvares Lobo foi o primeiro brasileiro a compor uma ópera em língua nacional, já Francisco de Assis Pacheco Neto foi autor de "Um samba na Penha", provavelmente, o primeiro samba gravado no Brasil, bem antes de "Pelo telefone". A trajetória desses dois expoentes ituanos é contada pelo historiador Luís Roberto de Francisco em matéria especial desta edição, que traz ainda reportagem sobre a escola Convenção de Itu, um dos mais antigos do Estado e cujo prédio encontra-se fechado por conta de seu estado de deterioração. Importante ressaltar que o edifício centralizado na praça Conde de Parnaíba é tombado pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) e faz parte do grupo de 126 escolas públicas construídas pelo Estado entre os anos de 1890 e 1930, as quais, segundo o Condephaat, "compartilham significados cultural, histórico e arquitetônico". Ex-alunos, professores e população devem estar atentos a esse bem, hoje quase em ruínas, que faz parte da história da cidade e do Estado. Cobranças a respeito de sua reforma se fazem necessárias e urgentes! Falando em arquitetura e patrimônio, Regional resgata através das fotos do saudoso Hélio Chierighini muito dessa riqueza ituana. São retratos de antigas fazendas, igrejas, peças sacras e fachadas do casario histórico. A reportagem, assinada por Gisele Scaravelli, presta ainda justa homenagem a este grande ituano, médico e fotógrafo por hobby, que deixou um dos maiores acervos fotográficos sobre Itu. Regional teve acesso a ele e publica imagens belíssimas da "Mãe da Região". Além dos festejos ituanos, fevereiro também tem Carnaval e não ficamos fora da folia; produzimos um ensaio exclusivo, no Rio de Janeiro, para homenagear o Reinado de Momo em grande estilo. São looks de verão que podem ser usados antes, durante e depois da folia. Falando em moda, a seção Casa traz as novidades que estarão em evidência para a decoração em 2015. Já em Conversa, um papo super especial com a atriz, escritora e diretora Maitê Proença. Ela conta, por exemplo, segredos de beleza, como tomar banho apenas com água filtrada! Como se vê, a edição está imperdível! Bom Carnaval!

Que Deus nos abençoe



**Renato Lima**  
Editor responsável





# WORLD TENNIS CLASSIC

moda a seus pés



# O vasto mundo de MAITÊ PROENÇA

por ESTER JACOPETTI

Maitê volta à TV na novela "Alto Astral" vivendo uma ex-miss

**D**iretora, atriz e escritora, Maitê Proença não consegue ficar parada. Emendando um trabalho após o outro, sendo que “Guerra dos Sexos” foi exibida em 2012, Maitê procurou dedicar-se a peça “A Beira do Abismo me Cresceram Asas”, que ficou em cartaz por dois anos. De volta à TV, ela vive uma ex-miss na novela “Alto Astral”, e somente este trabalho a fez parar com a peça. “É impossível fazer novela e teatro ao mesmo tempo. A não ser que seja uma personagem eventual, ou uma participação muito pequenininha. Ainda assim é difícil”, disse a atriz que também encontrou prazer na literatura e já lançou seu quarto livro, e pretende publicar outros com imagens de cenas teatrais, que antes eram apenas para acervo pessoal. “São maravilhosas, mas que ninguém viu porque eram para eu documentar”. Ela também adiantou que pretende ampliar o livro “Entre Ossos e a Escrita” que foi lançado em 2005 incluindo novas crônicas. Sem tempo a perder, e rígida com os cuidados com o corpo, ela revela que água filtrada para o banho é essencial para manter a boa saúde da pele, do cabelo e da saúde. “Coloquei filtro na minha casa porque tem um monte de porcaria química naquela água. É uma imundice, cheio de dejetos químicos. Tudo isso entra no seu organismo e deixa você doente. Muitas doenças vêm da água e do banho que você toma. A água que eu tomo banho é filtrada”.

**Revista Regional: Como surgiu a ideia de falar sobre relações amorosas neste novo livro “Todo Vícios”? Este é o quarto, sendo o primeiro de ficção?**

**Maitê Proença:** É o segundo de ficção, o primeiro foi “Uma Vida Inventada” [2008] que será republicado. O primeiro livro “Entre Ossos e a Escrita” [2005] também será ampliado com novas crônicas. Têm também as minhas três peças que serão lançadas num único volume com fotos de cenas, que são maravilhosas, mas que ninguém viu porque eram para eu documentar. Vamos fazer um volume com todas as três peças. No caso de “Todo Vícios” eu estava fazendo a peça “A Beira do Abismo me Cresceram Asas”, que conta a história de duas senhoras, que é algo muito distante do meu universo, porque existe um contexto rural. Depois de dois anos nós encerramos a peça com a casa lotada... Achei interessante abordar uma história que é a mais antiga do mundo, que é o desencontro de amor, mas contada de um ponto de vista contemporâneo, que é o mundo digital que a gente vive. É escrito de uma forma moderna. E discute os tipos de relacionamentos que acontecem muito mais pelo WhatsApp, por e-mail, pela escrita, do que por outros meios, que antigamente informava muito, como por exemplo, quando olhávamos um para o outro e percebíamos na fala, o humor da pessoa. Se ela estava triste, alegre, desanimada, através da mímica do corpo, ainda assim havia muitos desentendimentos. Agora imagina uma escrita rápida, como é nos dias de hoje?! São duas criaturas com pontos de vista diferentes.

**Você comentou sobre a peça que ficou em cartaz durante dois anos, que aborda sobre a vida e a morte. Em algum momento você parou para pensar a respeito da morte?**

É inevitável não pensar na morte. Desde muito cedo na vida estive às voltas com ela. A essas alturas os meus já se foram todos. Saber que ela está à espreita me traz uma necessidade de atribuir sentido para isso que estamos fazendo aqui. Não sei o que estamos fazendo, nem porque estou aqui, mas sei que preciso criar algo de valor. É questão de temperamento. Se eu fosse Eva e não houvesse ninguém mais no mundo a me observar, ainda assim tentaria fazer tudo da melhor maneira possível. Quero viver bastante! Esse negócio de viver pouco não é comigo. Até fiz uma promessa para a minha filha (risos) de que eu nunca morreria... Quero olhá-la para trás e ver que deixei coisas boas.

*“Buscar a felicidade e o bem estar é da natureza humana. Somos feitos disso”*

**É bom para o ator ter outras opções na dramaturgia que não seja apenas a televisão, mas você também escolheu a literatura. É possível descrever este prazer nesta nova vertente?**

É diferente, mas no meu caso, uni muito a escritora com a atriz e com a diretora... Quando você escreve para dramaturgia, tem a liberdade de falar o que realmente quer, ao invés de escolher um texto em que a personagem tenha a sua idade, por motivos que às vezes não te tocam profundamente. Escrevo sobre o que quero falar. O que acho importante! Daí posso ficar dois anos em cartaz, encantada e envolvida com esse projeto diariamente. Não dá vontade de parar. A peça só foi encerrada por causa da novela. É impossível conciliar. Mas eu estava de casa cheia, mesmo com a peça sem patrocínio. Não existe isso no Brasil. As peças normalmente ficam dois meses em cartaz. Nós estamos há dois anos. É realmente um fenômeno que toca as pessoas, e falando de assunto que são relevantes que também tocam. Não adianta você querer escrever sobre os lapões da Noruega... É interessante, mas deixo para os historiadores, para os antropólogos...

**Você comentou que gostaria de continuar com a peça, mas vai ter que parar em função da novela “Alto Astral”. O que você pode dizer sobre a sua personagem?**

Demora muito tempo da minha casa até o Projac (Rede Globo). É impossível fazer novela e teatro ao mesmo tempo. A não ser que seja uma personagem eventual, ou uma participação muito pequenininha. Ainda assim é difícil. Novela normalmente a gente faz a toque de pau. A minha personagem se chama Kitty, ela é uma ex-miss que vai embora da cidade, em busca de um marido rico. Consegui vários maridos, mas volta da Europa falida, mas com a pose. Ela cai na própria armadilha, porque um rapaz vai dar o golpe nela, achando que ela está rica. Ela se apaixona por ele, mas ele não, mas existem outras histórias que fazem parte da trama, mas que não posso falar, não posso dar muitos detalhes.

**O tempo realmente parou pra você, como você tem se mantido tão bela?**

Entusiasmo! Alimento-me muito bem, tudo que eu como é orgânico, tento me alimentar da matéria-prima. A minha comida é toda orgânica. É colorida. Estudei nutrição durante seis anos com muita seriedade. Hoje em dia continuo estudando, me interessa por este assunto. Como bem! Sou uma nutricionista um pouco frustrada. Só não sou mais porque dou palpite em tudo. Minha filha [Maria Proença] quando começou a estudar, já sabia de muitos detalhes. Ela também se alimenta bem. Coloquei filtro na minha casa porque tem um monte de porcaria química naquela água. É uma imundice, cheia de dejetos químicos. As empresas jogam milhares de porcarias. Para ficar branquinha, tem muitos produtos químicos. Tudo isso entra no seu organismo e deixa você doente. Muitas doenças vêm da água e do banho que você toma, da água que você bebe. É um cuidado que tenho. A água que eu tomo banho é filtrada. Também tomo água quente pela manhã todos os dias.

**Você comentou sobre tomar banho com água filtrada, esse poderia ser o segredo da sua pele ser tão sedosa?**

Infelizmente algo que aconteceu há muito tempo, é que desenvolvi alergia acumulativa. Vivo dentro de estúdios, avião, teatro, tudo com muita poeira. Muitas vezes precisei encher o rosto de corticoide. Às rugas se desenvolvem

porque fico neste processo de inchar e desinchar. A pele termina ficando mais fina porque o corticoide afina e destrói. Não posso usar produtos químicos. Apenas produtos naturais que são feitos por uma pessoa, que não posso revelar. É segredo!

## **Você acredita que as pessoas poderiam ser mais felizes se não se preocupassem tanto com a busca pela felicidade?**

Buscar a felicidade e o bem estar é da natureza humana. Somos feitos disso. Buscamos o amor, o conforto, os amigos, o afeto, atividades instigantes, trabalhos que contribuem para a sociedade. Essa busca é legítima e faz o mundo girar.

## **Durante uma entrevista com a atriz Regina Duarte ela comentou que seria desagradável, após 50 anos de carreira não ser chamada para atuar. Em algum momento essa também foi sua preocupação?**

Na medida em que o tempo passa, ficamos também mais exigentes e não temos tanta disposição para concessões bobas. É difícil ser chamada para um projeto que coincida com as questões que efetivamente nos interessam. Por isso, também escrevo minhas peças e livros. Neles posso tratar do que me faz vibrar, e de maneira que acho apropriado. Além de estar cercada de amigos admiráveis escolhidos a dedo.

## **Os anos nos trazem sabedoria. No seu caso quais foram os benefícios e o que é possível aprender com este último trabalho que você fez no teatro?**

A personagem Valdina tem uma fala que diz: "Esconder pra que? Depois de uma vida inteira fazendo gracinha, para um mundo intransigente, agora é hora de transparência". Finalmente... Num outro momento, Terezinha diz: "As tormentas atropelam o percurso e obrigam a viver de forma mais cautelosa, do que se gostaria. Mas você segue, todo dia um bocadinho, atrás da sua verdade, e quando menos espera, caem às amarras. Um belo dia acordei sem medo".

## **Nesta peça você interpretou histórias reais. Neste caso é mais difícil pro ator?**

Fernando Duarte, um produto de teatro, colheu histórias entre os velhos de sua família. Entregou esse material pra mim. Tinha muita coisa boa que trabalhei e usei ao criar a dramaturgia. Mas além dessas histórias inventei minhas próprias. Inseri considerações, ideias, conceitos, brincadeiras, suspense, e por toda parte, muito humor a fim de evitar qualquer sentimentalismo ou pieguice.

## **Saudoso José Wilker comentou que fazer teatro não é fácil. Quais são as dificuldades que normalmente você encontra quando vai produzir ou atuar numa peça?**

É difícil tirar o sujeito de casa quando ele tem a internet, os canais a cabo, a facilidade de baixar filmes e séries, etc... Além disso, os ingressos baixaram 6% de valor nos últimos 15 anos, e hoje não fazemos mais que quatro sessões por semana, por não haver público suficiente. As produções raramente se pagam. Como produtora sempre acabo colocando dinheiro do bolso, ou seja, pago para trabalhar. Por isso, nesta peça, sou autora, atriz e diretora. Mas a produção deixei por conta de quem tem a mão controladora e a cabeça focada nos negócios, ficando eu com setores mais artísticos.



“Se eu fosse Eva e não houvesse ninguém mais no mundo a me observar, ainda assim tentaria fazer tudo da melhor maneira possível”



**Leve a beleza do Verão  
por onde passar**



**Curta a leveza, as cores e  
a alegria da estação!**

[www.azulcalçados.com.br](http://www.azulcalçados.com.br)

Itu: Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro | Cabreúva: Av. São Paulo, 750 - Jacaré  
Porto Feliz: Rua André Rocha, 95 - Centro | Vinhedo: Rua 9 de Julho, 309 - Centro  
Salto: Rua 9 de Julho, 290 - Centro | Sorocaba: Rua Monsenhor João Soares, 236 - Centro  
OUTLET - Itu: Rua Floriano Peixoto, 865 - Centro  
[www.azulcalçados.com.br](http://www.azulcalçados.com.br)



f/AzulCalçados @azulcalçados

## ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO SE APRESENTA EM SALTO

No próximo dia 06, às 20h, a Sala Palma de Ouro, em Salto, recebe a Osesp Itinerante (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo), regida nesta pré-temporada 2015 pelo maestro Isaac Karabtchevsky. Os ingressos serão distribuídos gratuitamente uma hora antes do concerto, na bilheteria do teatro, que fica na rua Prudente de Moraes, 580, Centro de Salto. A cidade está entre quatro municípios do Interior paulista, juntamente de Paulínia, Guarulhos e Pirassununga, que receberão o evento de forma gratuita este ano. No repertório estarão obras de Heitor Villa-Lobos e Igor Stravinsky.



Divulgação/Osesp



Fotos: Revista Guarani/Prefeitura Itu

## Em Itu seresta lembra compositor do primeiro samba gravado no país

No dia 16 de janeiro, como parte da Semana Tristão Junior, realizado pela Secretaria de Cultura e o Museu da Música – Itu, aconteceu uma seresta com o Quarteto Tristão Junior em homenagem aos 150 anos de nascimento do compositor ituano Francisco de Assis Pacheco Neto, autor de “Um samba na Penha”, de 1904, primeiro samba gravado no Brasil. Assis Pacheco nasceu em 1865 e viveu em Itu toda a infância e juventude. Estudou música com o maestro Tristão Mariano da Costa (1846 – 1905) e, ainda jovem, em Milão (Itália), com Amintore Galli. Compôs diversas óperas, a mais conhecida delas é Moema, a mais exibida no Brasil depois de O Guarany, de Carlos Gomes. Dedicou-se, sobretudo, à música popular para os teatros de revista, em São Paulo, Lisboa e no Rio de Janeiro, tornando-se nacionalmente conhecido (sua trajetória está em matéria especial nesta edição, na seção em homenagem aos 405 anos de Itu). Encerrando a Semana Tristão Junior, a Corporação Musical União dos Artistas se apresentou no Largo da Matriz, com a presença de cerca de 200 pessoas. Foram interpretados dobrados, “Ausência Cruel” de Tristão Junior, “Aquarela do Brasil”, de Ari Barroso, entre outras canções brasileiras.



# TECNOLOGIA

em Diagnósticos por Imagem



Exames e estrutura de atendimento equivalente aos melhores centros de diagnósticos do país:

Conheça nossas novas instalações e serviços diferenciados.

PET-CT

SPECT-CT

Medicina Nuclear

Ressonância Magnética 3 TESLA

Tomografia Computadorizada

Angiotomografia coronariana

**centromedico**  
diagnósticos

|15| 2102-0800

[www.centromedicosorocaba.com.br](http://www.centromedicosorocaba.com.br)

Matriz: Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 768/776 | Vergueiro | Sorocaba-SP

# A MÚSICA DE ITU NO CONTEXTO NACIONAL

por LUÍS ROBERTO DE FRANCISCO \*

**A**o pensar em ituanos de expressão nacional, logo nos vem à memória gente como Prudente de Moraes (1841 – 1902), primeiro civil a ocupar a Presidência da República ou Francisco de Paula Souza e Melo (1791 – 1850), Senador do Império, que ocupou Ministérios do governo de D. Pedro I e foi Primeiro Ministro do governo de D. Pedro II.

Dentre os artistas, a expressão maior recai sobre o pintor José Ferraz de Almeida Júnior (1850 – 1899). Ele registrou, na pintura, a expressão forte da gente da roça paulista. Viveu em um tempo em que se buscava compreender quem era o caipira e o quanto as coisas de seu modo de vida eram significativas, mesmo que distantes dos modelos europeus, tão valorizados à época. Por isso se tornou patrono da arte brasileira. Seu aniversário – 08 de maio – é o Dia do Artista Plástico no Brasil.

No mundo da música encontramos dois ituanos que desenvolveram sua expressiva criatividade para compôr e tiveram reconhecimento nacional, dois homens de gerações diferentes, mas que ganharam notoriedade na capital, no Rio de Janeiro: Elias Álvares Lobo e Francisco de Assis Pacheco Neto.

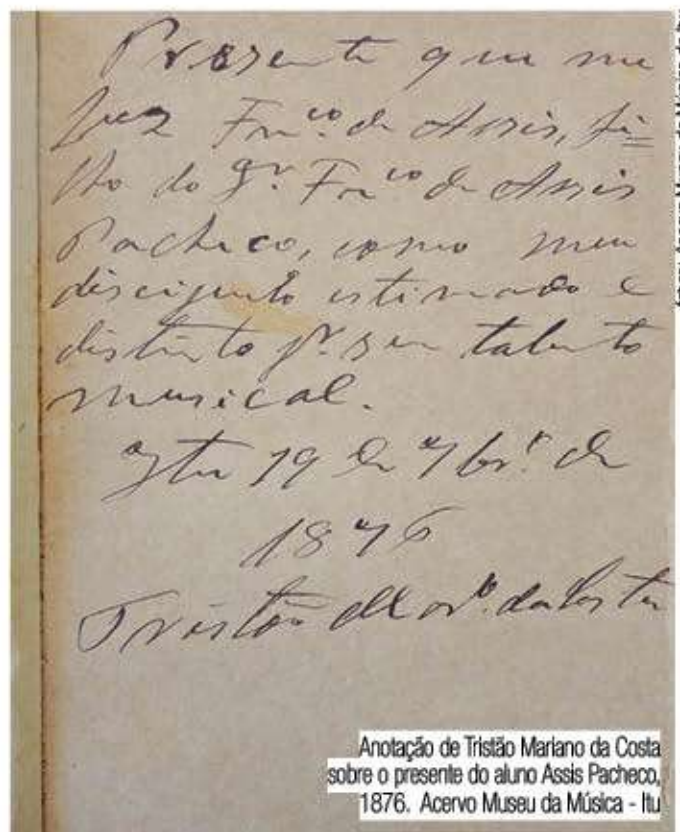
## A PRIMEIRA ÓPERA DE CARÁTER NACIONAL NO BRASIL

Elias Álvares Lobo, o menino órfão de Itu, se tornou o primeiro brasileiro a compôr uma ópera em língua nacional. Soube aproveitar o apoio dos amigos para viver como músico e levou seu talento adiante. Nasceu em Itu a 09 de agosto de 1834. No ano passado a cidade lembrou os 180 anos de seu nascimento trazendo seus restos mortais para um monumento no cemitério local e instituindo o Dia Elias Lobo. Estudou música com seu irmão, José Lobo de Albertim e com o Padre-Mestre Jerônimo Pinto Rodrigues, na Igreja do Bom Jesus. Aos 16 anos já atuava como músico de banda e na música sacra, onde se concentrou sua maior produção.

Desejando ampliar os estudos de música, foi a São Paulo, em 1858, deixando em Itu sua jovem esposa, Elisa da Costa Lobo e o pequeno filho, Jerônimo. Matriculou-se na aula do professor Antonio José de Almeida.

A capital da Província era uma cidade acanhada, cuja vida cultural estava em torno da Igreja da Sé velha e da Academia de Direito. O jovem compositor se hospedou em uma república de estudantes e aí é que os novos amigos – professores e bacharelandos – se entusiasmaram com a sua música de salão: marchas, modinhas, lundus e romances, que escrevia com facilidade sobre os poemas que lhe eram apresentados. O Dr. Falcão Filho lhe ofereceu o libreto de uma ópera em língua portuguesa, recentemente escrito pelo cearense José de Alencar (1829 – 1877). É um romance na roça, entre os primos Carlos e Inês, apaixonados em segredo, que não têm a bênção do pai da moça para se casarem. A intervenção de uma cigana une os apaixonados durante a festa de São João.

A novidade, em 1858, é que ninguém fizera ópera com temática nacional, sobretudo da vida na roça, nem em língua portuguesa. Todos os melodramas conhecidos eram histórias que se passavam na Europa, com música de caráter também europeu. Elias Lobo estudou o texto, aliás bem complicado para se musicar e, retornando a Itu,



Anotação de Tristão Mariano da Costa sobre o presente do aluno Assis Pacheco, 1876. Acervo Museu da Música - Itu

escreveu a ópera A Noite de São João. Caipira de Itu, Elias Lobo pôs música para cada trecho da ópera: solos, duetos, tercetos. Combinou a música ao texto e à língua abrigada.

Muitos músicos portugueses e italianos vivendo no Brasil, ou mesmo brasileiros, já haviam composto óperas, mas nenhuma com esse importante conjunto de relações – o tema, a língua e a música com feição brasileira, ou melhor, paulista. Para a abertura, Elias Lobo coloca um coro de caipiras acompanhado de duas violas de arame, para dar ainda mais a cor regional. Em 1859 a ópera estava pronta inaugurando, desta forma, um importante capítulo da música brasileira: o gênero lírico abria espaço para a música popular brasileira, atitude que só no século XX seria retomada.

Encorajado por amigos, Lobo foi ao Rio de Janeiro. Levou a ópera, tentando apresentá-la, e uma Missa, em homenagem ao Imperador Pedro II. O monarca, à época com seus 34 anos, homem culto, amante das artes e da literatura, recebeu o ituano com muito entusiasmo. Autorizou a apresentação da sua obra sacra – a Missa de São Pedro de Alcântara, conhecida pelo solo mais longo escrito no Brasil do século XIX. Quis conhecer a narrativa da ópera e incentivou sua execução. Não foi um processo fácil, mas a 14 de dezembro de



*A noite de S. João Ópera Comica.*  
 Música de  
 Elias Álvares Lobo

*Personagens*

<i>André, Sabido e Raul, Jovino</i>	<i>(Baixos)</i>	<i>Classificação das vozes</i>
<i>Carlos, Roberto de Castro.</i>	<i>(Bariton)</i>	<i>Baritone</i>
<i>Agnes, Felha de Castro.</i>	<i>(Soprano)</i>	<i>Tenor</i>
<i>José, Cigarras</i>	<i>(Baixos)</i>	<i>Soprano</i>

*Acto 1.º Famílias moças, e moças que são de fora.*

*Este primeiro coro foi cantado fora da scena com acompanhamento de violas*

*Viva viva viva S. João muito muito muito folgazão*  
*viva viva viva S. João muito muito muito folgazão*  
*viva viva viva S. João muito muito muito folgazão*  
*viva viva viva S. João muito muito muito folgazão*

*Aque coro de moças, moças, e famílias*

Primeira página da partitura original da ópera A Noite de São João – 1859. Acervo Museu da Música – Itu



Elias Lobo na década de 1860. Acervo Museu da Música - Itu

fotos: Acervo Museu da Música de Itu



Assis Pacheco em 1893 - revista O Álbum ano 1 nº 09 fev. 1893

1860, cercava-se de glórias o compositor Elias Álvares Lobo, com a apresentação da ópera Noite de São João no Teatro São Pedro, diante da família real brasileira, sob a regência do jovem Carlos Gomes.

O sucesso o entusiasmou a escrever uma nova ópera – A Louca – cuja história também se passava no Brasil, em língua portuguesa e música abrigada. Porém, após uma sucessão de mal entendidos, ela não chegou a ir à cena. Em 1864 Lobo retornou para Itu. A possibilidade aberta pelo Imperador, para que Lobo fosse estudar na Itália, o entusiasmou. Pediu à Assembleia Provincial de São Paulo uma pensão para sua família, que vivia em Itu, para garantir a sobrevivência enquanto estudava na terra de Verdi. Por um voto a pensão lhe foi negada. Doravante Lobo se dedicou à música sacra, muitas em língua nacional, com aspecto brasileiro. Deixou marcas na história pátria pela sua criativa composição e corajosa escolha de linguagem que fez. A Noite de São João é um marco na música brasileira.

No Rio de Janeiro estudou com Francisco Manoel da Silva, compositor do Hino Nacional Brasileiro. Deixou alunos, a mais conhecida, a compositora Chiquinha Gonzaga, que seguiu os passos do mestre na composição de obras de gênero nacional e libertou a música brasileira do jugo dos estilos europeus.

Lobo viveu ainda trinta e tantos anos, em Itatiba, Campinas e São Paulo, onde editou os primeiros métodos para ensino de música na escola, impressos pelo Governo do Estado de São Paulo (1899). Morreu em 1901, na aurora do século que tanto valorizaria a música brasileira.

#### ASSIS PACHECO, COMPOSITOR DE ÓPERAS E REVISTAS MUSICAIS

Quando Elias Lobo voltava das suas glórias no Rio de Janeiro, nascia em Itu, a 08 de janeiro de 1865 (há 150 anos), Francisco de Assis Pacheco Neto, que tanto se distinguiria na

música brasileira por suas óperas e música popular para os teatros de revista.

Diferente de Elias Lobo, Assis Pacheco descendia de gente abastada. Seu avô, Francisco de Assis Pacheco era lavrador de café e cana de açúcar, importante chefe político em Itu e região, atividades herdadas pelo pai do compositor.

Já na infância, Assis Pacheco revelou talento musical e foi matriculado na aula de música na Igreja Matriz, onde era mestre Tristão Mariano da Costa (1846 – 1908). Foram seus primeiros estudos. Na adolescência, às custas da própria família, foi à Itália, estudando teoria musical e composição com o afamado Amintore Galli (Conservatório de Milão). De volta ao Brasil, ocupou-se, como o pai, das Letras Jurídicas, bacharelando-se na Academia de Direito de São Paulo, em 1887.

Dedicou-se às letras, inicialmente, escrevendo para os periódicos paulistanos *Jornal da Tarde* e *Correio Paulistano*. Fundou, com estudantes, dois outros jornais, que também dirigiu, e publicou um livro de poemas.

Atuou como advogado e promotor público, sem deixar a vida artística.

Em 1891, já vivendo no Rio de Janeiro, encenou sua primeira ópera (em um ato) *Moema*, para a qual escreveu música e texto. Essa e as outras óperas – *Jaci*, *Dor*, *Cleópatra* encenou em teatros da Capital da República. Já a cantata *Brasil*, escrita sobre versos de Olavo Bilac, lhe valeu o primeiro prêmio no Teatro Lírico, em 1900. Foi levada em concerto na comemoração do 4º centenário do Descobrimento do Brasil.

A partir de 1892, vivendo em Niterói, passou a se dedicar ao teatro musicado, mesmo gênero em que militava Chiquinha Gonzaga (1847 – 1935). Iniciou aí sua carreira de regente, continuando a compor peças como *O tribofe*, *Itararé*, *Aquidabã* e *A Capital Federal*, a partir de versos de renomados escritores como Artur Azevedo e Luís Moreira.

Atribui-se a Assis Pacheco a composição de *Um samba na Penha*, provavelmente, o primeiro gravado no Brasil, bem antes de *Pelo telefone*.

Viveu em Lisboa, atuando como regente. Retornando ao Brasil continuou compondo.

Nos últimos anos de vida trabalhou também com Heitor Villa-Lobos (1887-1959), dedicando-se à organização do grande projeto de instituição do Canto Orfeônico nas escolas públicas do Rio de Janeiro, o que viria a se transformar no megaprojeto de educação musical para o Brasil.

Foi casado com Adélia de Assis Pacheco e não deixou filhos.

Morreu empobrecido, no Rio de Janeiro, em 28 de fevereiro de 1937. Sua obra *Moema* é a ópera brasileira mais encenada depois de *Il Guarany*, de Carlos Gomes. Foi levada ao palco, pelo menos até a década de 1980.

Dois de seus sobrinhos se destacaram na música em São Paulo, o tenor Armando de Assis Pacheco (1914 – 2005), renomado cantor no Teatro Municipal, também nascido em Itu, considerado o maior intérprete de Pery (da ópera *Il Guarany*) e seu irmão mais novo, o Maestro Diogo Pacheco, que vive em São Paulo e, em 2015, completa 90 anos.

Em janeiro de 2015 a cidade de Itu lembrou os 150 anos de nascimento de Francisco de Assis Pacheco Neto com uma seresta, gênero em que militou, em São Paulo e no Rio de Janeiro.

## Os dois compositores no Museu da Música - Itu



fotos: Acervo Museu da Música de Itu

Fachada do Museu da Música - Itu

Ação Educativa - Uma ópera na Corte - Museu da Música - 2010

O Museu da Música – Itu, criado em 2007, guarda um total de dez mil partituras, além de gravações, documentos, imagens, jornais e uma biblioteca especializada em música e história local. Instalado no número 480 da rua Floriano Peixoto, casa outrora do músico Luís de Francisco, abriga também móveis e objetos ligados a músicos (compositores e intérpretes) de Itu e região.

Suas ações educativas atingem, anualmente, cerca de 700 alunos de escolas públicas.

As exposições de longa duração, geralmente, são organizadas sobre a produção da música local, com temas como: *A música na Igreja Matriz de Itu* (2009), reeditada em 2014, *A ópera A Noite de São João* (2009 – 2011), *Seresteiros de Itu* (2011 – 2013) e *A Moda da Viola* (2014 a 2015). Além destas, outras exposições, curtas, revelam parte de seu acervo.

O Museu tem sua publicação anual, os *Cadernos de Música*, que trazem temas como a presença feminina na música sacra, as bandas de Itu e, ultimamente, a biografia do padre compositor Robert William Godding.

No acervo de obras raras do Museu da Música está preservada grande parte da obra do compositor Elias Álvares Lobo: missas, novenas, oratórias, modinhas, lundus, além da partitura original da ópera *A Noite de São João*.

Já do compositor Assis Pacheco, o Museu da Música guarda o livro *Cânticos Espirituais*, edição de 1876, que o jovem estudante ofereceu ao mestre, Tristão Mariano da Costa.

O Museu da Música – Itu, que já foi tema de matérias exclusivas da *Revista Regional*, é mantido exclusivamente por uma associação de amigos, o Instituto Cultural de Itu, fundado em 1999.

O Museu da Música – Itu está aberto entre segunda-feira e sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 18h. Todas as suas atividades são gratuitas.

\*Luís Roberto de Francisco é mestre em História Social, é pesquisador do Museu da Música – Itu e atua há 30 anos como regente de coro. Ele escreveu esta matéria especialmente para a *Revista Regional*.

PARABÉNS  
Itu pelos  
seus  
405 anos



em: Itusuco



Homenagem da *brassuco* Alimentos,  
presente em sua família  
nos mais gostosos momentos!



# O olhar de Hélio Chierighini

QUERIDO EM TODA A CIDADE, DOUTOR HÉLIO TRABALHOU INTENSAMENTE ATENDENDO SEUS PACIENTES EM ITU E REGIÃO, MAS NAS HORAS VAGAS DEDICAVA-SE AO SEU MAIOR HOBBY E PAIXÃO: A FOTOGRAFIA

por GISELE SCARAVELLI



Chácara do Rosário, antiga Fazenda Engenho Grande, 1756

**C**om uma carreira médica solidificada em Itu e região, o saudoso dr. Hélio Chierighini era querido por todos e profissional dedicado ao trabalho. Mas fora dele, uma paixão sempre o acompanhou: a fotografia. Foi a partir dela que conquistou prêmios e realizou diversos trabalhos inesquecíveis.

O hobby começou com fotografias da família na década de 50 e evoluiu para trabalhos profissionais. “Quando nós nos casamos ele gostava muito de fotografar a família e aí começaram a vir os filhos e foi uma motivação maior. Nós temos milhares de fotografias”, lembra com carinho a esposa, Maria Eliza Chierighini.



Casa Sede da Fazenda Floresta, século XIX



Fotos: Helio Chiarighini/Arquivo da Lemnis

Capela da Fazenda  
Nossa Senhora da  
Conceição, 1763

Uma história de trabalho e  
sucesso que começou a ser  
escrita há mais de quatro séculos.

Parabéns Itu pelos seus 405 anos.



**ACCIAIO®**

CONSTRUÇÕES METÁLICAS LTDA

[www.acciaio.com.br](http://www acciaio.com.br)



**GRANDE**  
**é o amor**  
**que sentimos**

por

**ITU**

Por isso cuidamos  
com **TODA ATENÇÃO**  
da **SAÚDE**  
de boa parcela  
de sua população.

**Parabéns**  
**pelos seus**  
**405 anos**

CUIDAR DE VOCÊ.  
ESSE É O PLANO.



**Unimed**

Salto/Itu

ANS - IT 34276



Casa Sede da Fazenda  
Cana Verde, 1881



Mercado  
Municipal, 1905



Casa Marques de Almeida,  
pertenceu ao Dr. Octaviano Pereira  
Mendes, século XIX

A primeira máquina que ele comprou, conta Maria Eliza, foi uma Contaflex. À medida que dr. Hélio ia fotografando e suas habilidades aumentando, ele ia trocando para máquinas melhores. A curiosidade e o gosto pela fotografia levaram-no a estudar por conta e ler muito sobre o assunto, buscando fazer cada vez mais fotos melhores. “Ele nunca fez nenhum curso formal de fotografia. Era muito habilidoso e gostava tanto que foi se dedicando até chegar o momento que ele não se satisfazia mais com as fotos que ele mandava ampliar”, revela a viúva. O descontentamento com as fotografias ampliadas levaram-no a construir o próprio laboratório. Maria Eliza lembra, com carinho, que quando construíram



Casa Coimbra Galvão,  
pertenceu a Antonio da Costa  
Jesus de Coimbra, século XIX





fotos: Hélio Chiarighini/Arquivo da família

Nossa Senhora do Carmo, século XVIII,  
óleo sobre madeira de autoria de Padre  
Jesuíno do Monte Carmelo

**Parabéns Itu  
pelos seus  
405 anos  
de história,  
beleza e  
cultura**



*Homenagem das empresas:*



Av. Laroy S. Starret, 571  
Rancho Grande - Itu/SP



Rua Modesto Bonin, 252 - Rancho Grande  
Fone/Fax (11) 4813-8850 - Itu/SP  
comercial@avanteitu.com.br

# NUTRIPLUS

ALIMENTANDO BEM  
OS NOSSOS HERÓIS  
DE HOJE E DE AMANHÃ  
PARABÉNS ITU



## Itu • 405 anos

2 de fevereiro de 2015

A alimentação saudável promove Saúde e Qualidade de Vida.

A **Nutriplus Alimentação**, integrante do **JLJ Empresas**, faz parte da história de progresso e desenvolvimento desta cidade. Primeiro, vamos comemorar tudo o que Itu já conquistou. Depois, continuar trabalhando para que conquiste ainda mais.



*JLJ* empresas

[www.jljempresas.com.br](http://www.jljempresas.com.br)



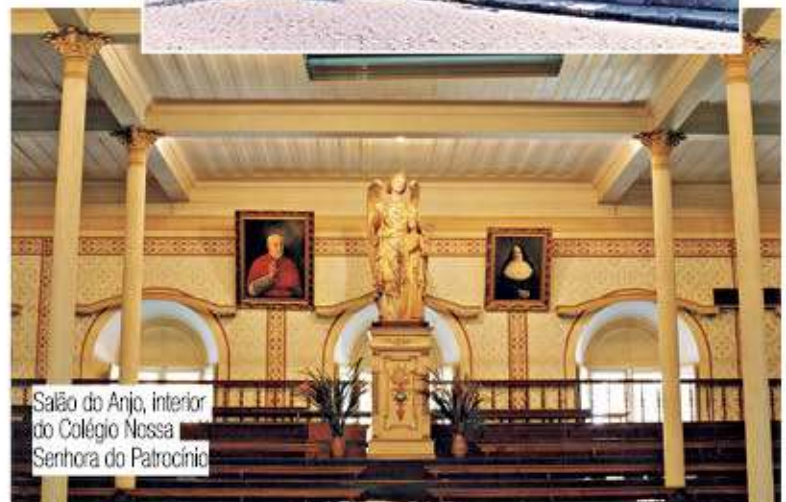
Cristo Crucificado,  
século XVIII

sua casa, a preocupação dele era fazer um laboratório completo com tanques e cabeças de cores.

Por ser muito caseiro, dr. Hélio fazia de sua casa, seu local de lazer, sendo assim, quando não estava trabalhando no hospital ou atendendo em domicílio, estava em casa se dedicando aos hobbies. A dedicação era tamanha que o engenheiro ituano Jair de Oliveira o convidou para fazer fotos para um livro sobre Itu: "Itu – Patrimônio da Cultura Paulista", de 1997. "Ele tinha muita curiosidade com a cidade e por isso fez muitas fotografias. O Jair [de Oliveira] o procurou para ele reproduzir várias fotos antigas para utilizar no livro. Ele se dedicou meses para isso", lembra Maria Eliza e destaca que o patrimônio da cidade também era uma das preocupações do marido. "Ele tinha muita preocupação e sentia muito de não fazer uma coisa elaborada no sentido de fazer o registro".

Com incentivo de Hélio, Maria Eliza também realizou fotografias de portas e janelas de Itu e compilou em um DVD para amigos e familiares. "Eu fotografo porque ganhei uma máquina do Hélio. Eu fiz o DVD das portas e janelas ano passado, porque era algo que eu tinha uma preocupação muito grande em

Fachada do Ibaó  
(Instituto Borges  
de Artes e  
Ofícios), 1924



Salão do Anjo, interior  
do Colégio Nossa  
Senhora do Patrocínio



fotos: Hélio Chierighini/Arquivo de família

Igreja São Luiz  
Gonzaga, século XIX



Santuário Nacional do Apostolado da Oração no Brasil, 1904



São João de Deus, 1852

fotos: Hélio Chierighini/Arquivo da família

fazer, que já deveria ter feito há mais tempo porque muita coisa já desapareceu. Hoje, depois de um ano e meio, eu percebo que se não tivesse fotografado naquela ocasião, teria perdido mais coisa”, encerra a fotógrafa, que, junto à memória do saudoso marido, guarda quase todas as máquinas fotográficas dele e um pouco do gosto em deixar registros da cidade e afins para a posteridade.



Igreja Nossa Senhora do Patrocínio

**A FX SENTE ORGULHO  
EM FAZER PARTE  
DESTA HISTÓRIA**

**#teamoitu**

IGREJA  
MATRIZ  
DE ITU

**02**  
FEVEREIRO

**PARABÉNS ITU  
405 ANOS**



**ESTAMOS AQUI E EM MAIS 3 CIDADES**

**ITUWALMART**  
Av. Ermelindo Maffei, 945  
+55 (11) 3414-7700

**ITAPETININGA SHOPPING**  
R. Dr. Goulinho, 735 • Loja 45 • +55 (15) 3537-7700

**SOROCABA CAMPOLIM**  
Av. Bento de Teófilo, 1.563 • +55 (15) 3414-7700

**INDAIATUBA WALMART**  
R. Ely Lopes de Souza, 411 • Loja 4 • +55 (19) 3675-0556

**fx**  
**casa de  
câmbio**

**FAST AND FLEX**

[www.fxcasadecambio.com.br](http://www.fxcasadecambio.com.br)

**NOSSO AMOR  
POR ITU  
NÃO CABE  
NESTA PÁGINA**

**PARABÉNS PELOS  
405 ANOS!**



Loja 1 - Salto: R. 24 de Outubro, 1593 - Bela Vista - (11) 4028-0743  
Loja 2 - Salto: Av. José M. M. de Oliveira, 792 - Jd. Alvorada - (11) 4029-1753  
Loja 3 - Salto: R. Rio Branco, 720 - Centro - (11) 4028-5635  
Loja 4 - Itu: R. Santa Rita, 815 - Centro - (11) 2429-8444

 [tuttimodassaltoitu](https://www.facebook.com/tuttimodassaltoitu) Site: [www.tuttimodas.com.br](http://www.tuttimodas.com.br) Loja: [plussize.tuttimodas.com.br](http://plussize.tuttimodas.com.br)





**ITU**  
**405 ANOS.**

Parabéns Ituí 405 anos valorizando as pessoas, sua cultura e a preservação ambiental. A Guarany se orgulha em fazer parte dessa história. Uma homenagem de uma empresa com 92 anos de tradição, que se preocupa com o meio ambiente e os recursos naturais, sempre valorizando o homem e sua cultura.

[www.guaranyind.com.br](http://www.guaranyind.com.br)



# Quase um século de história

Inaugurado há quase cem anos, o Grupo Escolar “Convenção de Itu”, o segundo na cidade, está em atividade até os dias de hoje, porém em sede provisória

por GISELE SCARAVELLI



Fachada do Grupo Escolar “Convenção de Itu”, 1936 (Acervo Iconográfico do Museu Republicano “Convenção de Itu”)

**N**ão há uma pessoa na cidade de Itu que não esteja familiarizado com a escola “Convenção de Itu”. Muitos passaram por ela, quando não, tiveram filhos que estudaram nela e guardam muitas recordações de suas salas de aula, professores e até mesmo dos corredores pelos quais só se passava em pleno silêncio. O prédio histórico, localizado na praça Conde de Parnaíba, inaugurado há 88 anos, encontra-se hoje fechado, mas a escola, agora municipal, continua funcionando temporariamente na rua Sorocaba.

O então Grupo Escolar “Convenção de Itu” foi criado a partir de um Decreto do Governo do Estado de São Paulo em junho de 1916. A cidade já contava com o Grupo Escolar “Cesário Motta” – inaugurado em 1914 – e necessitava de um novo para atender a demanda de crianças que a cidade tinha, devido ao aumento populacional. “Os grupos escolares surgem no Estado de São Paulo durante a 1ª República, no contexto da reforma da instrução pública, quando Cesário Motta era Secretário do Interior e depois o modelo é exportado para outros Estados do país”, explica a historiadora Fernanda Marçola. Para tal, as atividades do novo grupo escolar começaram num casarão, localizado na Rua da Palma (atual Rua dos Andradas), que posteriormente foi demolido para dar lugar à Escola Estadual Regente Feijó.

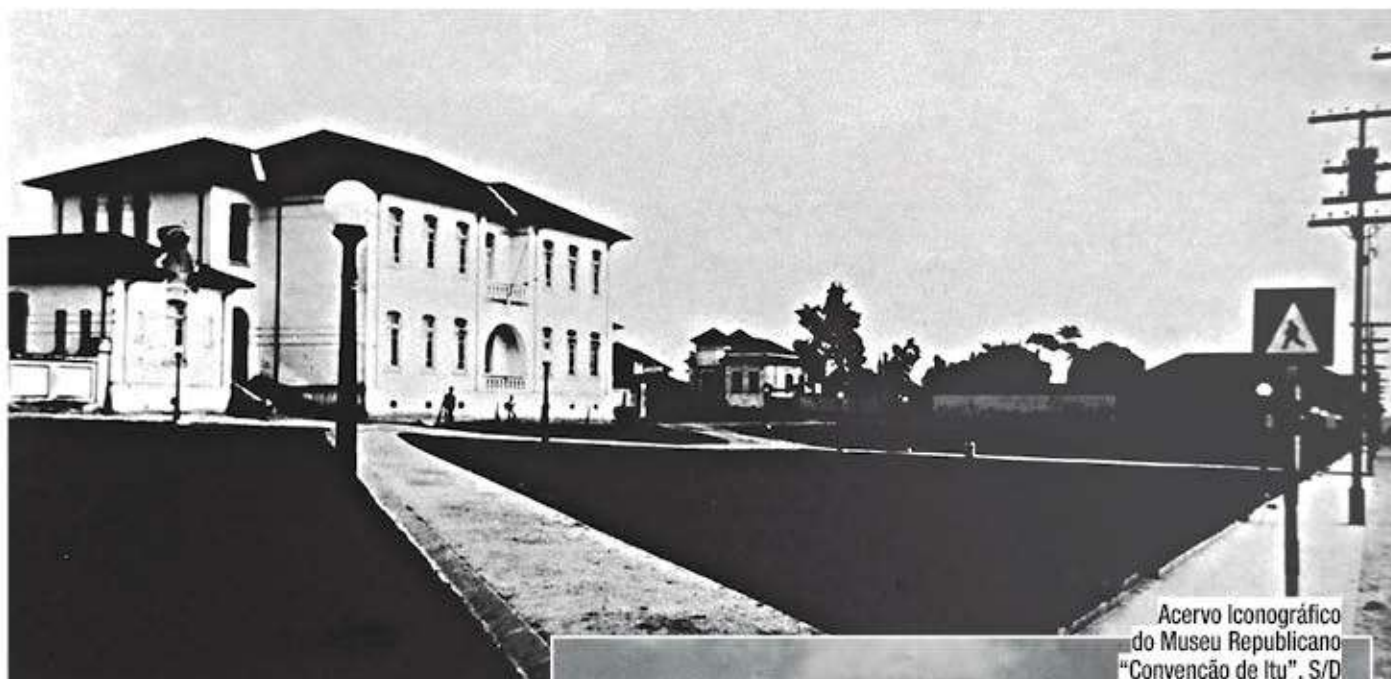
O G. E. “Convenção de Itu” iniciou suas aulas para crianças de outras escolas públicas da cidade, ou seja, uma reunião dos alunos da “masculina da Vila Nova”, da “mista do Seminário”, “mista da Estalagem”, “feminina do Padre Bento”, “feminina do Bairro Alto”, “mista do Brochado”, do Bairro



Alunos do Grupo Escolar “Convenção de Itu” em desfile de 7 de setembro de 1967 (Acervo Iconográfico do Museu Republicano “Convenção de Itu”)

Hipódromo e a do Bairro Garcia, resultando nas primeiras classes do novo grupo escolar.

Segundo as pesquisadoras do Museu Republicano “Convenção de Itu”, Aline Zanatta e Anicleide Zequini, na publicação “Arquivo Escolar e Memória Social”, em 14 de setembro de 1925, em sessão extraordinária, a Câmara de Vereadores de Itu fez a doação de um terreno, situado na praça Conde de Parnaíba, para a construção de um edifício próprio para a instalação do Grupo Escolar Convenção de Itu, conhecido na época como Largo da



Acervo Iconográfico do Museu Republicano "Convenção de Itu", S/D

“ O prédio histórico da Escola “Convenção” faz parte do grupo de 126 escolas públicas construídas pelo Governo do Estado entre os anos de 1890 e 1930, as quais, segundo o Condephaat, “compartilham significados cultural, histórico e arquitetônico”



Caixa d'Água, onde havia o zoológico e também o lavadouro público. No mesmo ano, o Governo do Estado aprovou a verba de 284 contos de réis para a construção do prédio que iria abrigar a escola. As obras foram erguidas no meio do terreno, formadas por um único bloco, que seriam ampliadas mais de 30 anos depois. Aline e Anicleide afirmam em sua pesquisa que a arquitetura monumental do edifício “assinava, na paisagem, a ação do governo em relação à educação pública e expressava a importância social e política da escola primária para o Estado paulista.”

Por meio de uma resolução da Secretaria de Educação do Estado, o Grupo Escolar “Convenção de Itu” passou a chamar-se Escola Estadual de Primeiro Grau “Convenção de Itu”. “A Lei nº5692 de reforma educacional de 1971 extinguiu os grupos escolares no campo legislativo e as escolas passaram a denominar-se escolas estaduais de 1º grau; e as classes do antigo colegial e atual ensino médio denominavam-se escolas de 2º grau. Segundo material de pesquisa do Museu Republicano, a denominação de escola estadual consolidou-se a partir de 1976.”, encerra a historiadora Fernanda Marçola. Posteriormente, em 2006, a escola “Convenção de Itu” foi municipalizada.

#### CONSTRUÇÃO HISTÓRIA

O prédio histórico da Escola “Convenção de Itu” faz parte do

grupo de 126 escolas públicas construídas pelo Governo do Estado de São Paulo entre os anos de 1890 e 1930, as quais, segundo o Condephaat, “compartilham significados cultural, histórico e arquitetônico”, e por isso foi tombada pelo órgão estadual. Há cinco anos, o prédio em questão, localizado na praça Conde de Parnaíba, encontra-se fechado. De acordo com a Secretaria Municipal de Educação, o edifício foi fechado e a escola transferida para outro local porque ele apresentava diversos riscos para seus frequentadores. Entre os problemas apontados, a Secretaria destacou: instalações elétricas comprometidas, que por serem muito antigas apresentavam risco de curto circuito e, conseqüentemente, de incêndio; a cobertura com infiltrações devido às calhas desgastadas e entupidas; e o forro das salas de aula comprometido por cupim e com risco de desabamento.

Um processo de levantamento histórico-arquitetônico do prédio teve início em 2010 e foi finalizado com a elaboração de um projeto de restauro do mesmo, que, segundo a Secretaria Municipal, está atualmente em fase de análise e aprovação pelo Conselho Técnico do Condephaat. A Prefeitura de Itu afirma que está mantendo a limpeza geral do prédio e a vigilância do mesmo. Para que o patrimônio escolar volte a funcionar, o investimento necessário é de aproximadamente R\$ 6 milhões, dado fornecido pela Prefeitura de Itu, segundo levantamento efetuado em 2010.

Viva a democracia do

# temaki

do seu jeito.

Parabéns Itu  
pelos seus  
405 anos...



### Itu

Rua Dr. Benedito Galvão, 35  
Vila Nova  
(11) 2429-1415

### Porto Feliz

Av. Monsenhor Seckler, 550  
Centro Porto Feliz/SP  
(15) 3261-7073

 facebook.com/EstacaoTemaki

 @estacaotemaki

[www.estacaotemaki.com.br](http://www.estacaotemaki.com.br)

# palone

TINTAS

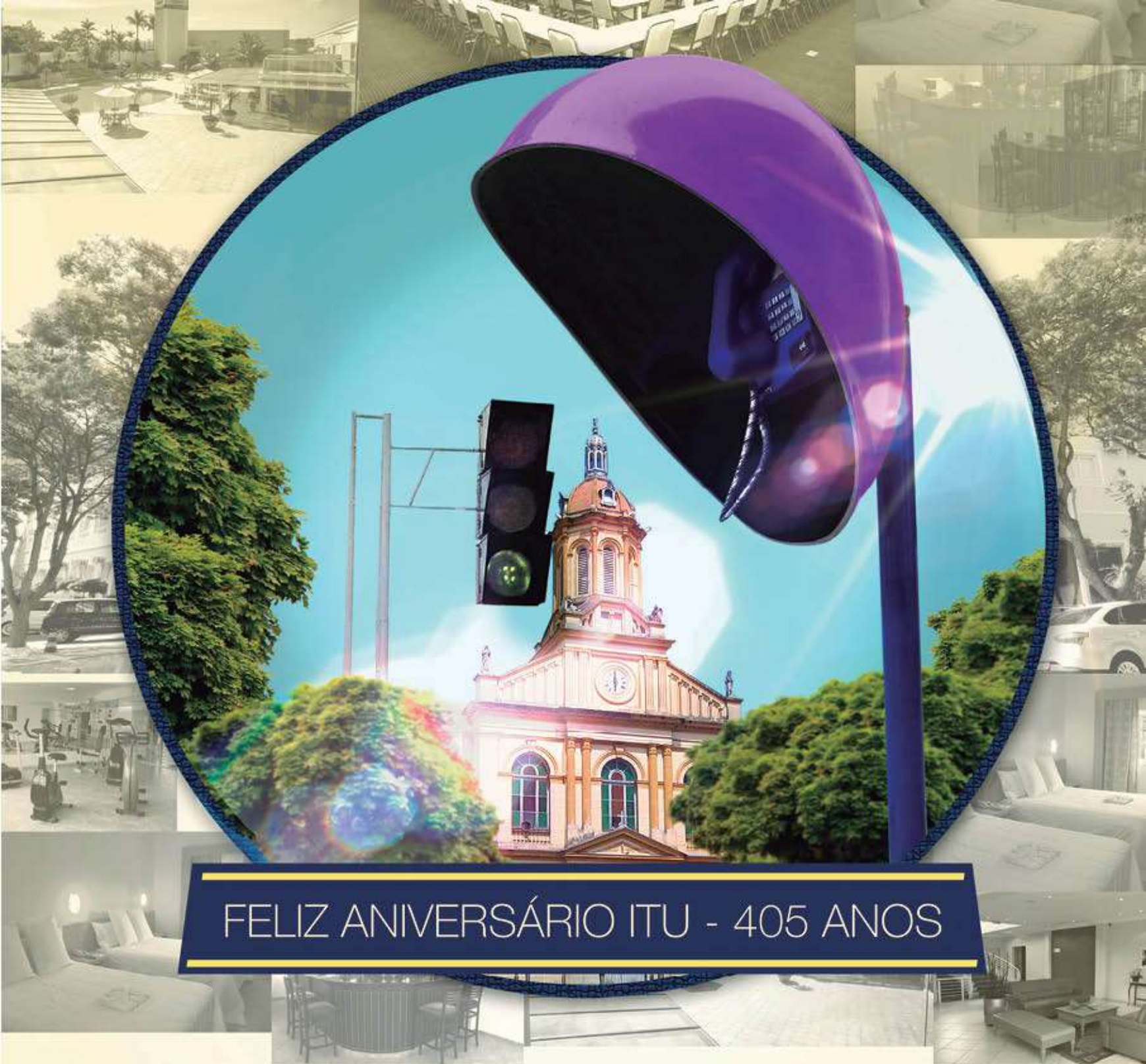
[www.palonetintas.com.br](http://www.palonetintas.com.br)  
paloneoficial 

Itu - 11 4025 0007  
Av. Tiradentes, 100  
Salto - 11 4602 5777  
Sorocaba  
loja 1 15 3034 0007  
loja 2 15 3034 2777

# PARABÉNS ITU 405 ANOS



## Nós vemos cores em tudo!



FELIZ ANIVERSÁRIO ITU - 405 ANOS

Um exagero em lhe receber bem!



[www.ituplazahotel.com.br](http://www.ituplazahotel.com.br) • 11 4023-8000



Itu Plaza Hotel

# *Hoje é* **CARNAVAL!**

*Fevereiro é mês de alto verão e de festa!  
Escolhemos looks que são perfeitos para  
a temporada, seja antes, durante ou  
depois da folia de Momo, para eventos  
diurnos ou noturnos, como aquele baile  
de máscara na terça-feira de Carnaval!  
Para arrasar na passarela (do samba!).*

**FOTOS: PREMA SURYA**

styling: Anderson Vescan  
modelo: Priscila Reis (Arcos Models)  
beleza: Amanda Schön (Bliss Me)  
retouch: Ricardo Oliveira

**EDIÇÃO DE MODA: RENATO LIMA**



vestido INFINITA  
brinco CLOSET 667  
adereço de cabeça brechó  
MINHA AVO TINHA







vestido BARBARA BELLA  
bracelete FISZPAN  
cabeça acervo do stylist



Vestido INFINITA  
sandália CECCONELLO  
cabeça de plumas acervo do stylist





paletó bordado de miçangas NK STORE  
macaquinho VIVAZ  
colar ANDREA MADER  
sandália AREZZO





camisa ISABELA CAPETO  
colete de paetês vintage YES, BRASIL  
paletó NANA KOKAEV  
calça EMPORIO ANNA  
chapéu EDUARDO LAURINO  
sandália AREZZO



top de cristais FILL SETE  
saia LAFFORT  
brinco do brechó MINHA AVÓ TINHA

# “...quanto riso, oh, quanta alegria...”

por ALINE QUEIROZ

**S**e há uma data que rende histórias fantásticas é o Carnaval. Pensando nisso, a Revista Regional não poderia ficar de fora da maior festa brasileira e entrou na folia com alguns ituanos, que relembrou seus carnavais inesquecíveis. Os motivos são únicos, diferentes e alguns engraçados, mas todos com um significado muito especial. Confira:



**RENATA STEINER, ESTILISTA E EMPRESÁRIA**

“Meu Carnaval inesquecível foi em 1981 quando, apesar de termos amizade desde criança, o cupido nos flechou e nos transformou em um casal apaixonado, de onde saíram frutos lindos formando uma família! Os grandes amores da minha vida: Joubert, Stephanie e Francine!”

**CRISTINA DALDON, PROPRIETÁRIA DA CRYSTAL FILÓ**

“Nos anos 70 e 80, o Carnaval era aguardado o ano inteiro, pois eram dias de folia e muita diversão. Dançávamos as quatro noites de festa, sem cansar e o nosso combustível era Coca-Cola. Quando a banda parava de tocar, íamos tomar canja de galinha e voltávamos andando para casa. Imperava o respeito, limite e segurança. Foram tantos Carnavais inesquecíveis que é muito difícil escolher apenas um para relembrar, mas os anos 1980 e 1981 foram bem peculiares, pois trouxeram cinco noites de baile no Ituan Club, dois desfiles de rua em Itu e um em Salto. Fomos em tudo e como em todos os Carnavais, curtimos muito e relembramos o restante dos anos, até a chegada do próximo!”



Fotos: Arquivos pessoais

**DADO SANTORO, PROPRIETÁRIO ÓPTICA DUILIO**

“Na década de 80, havia em Itu um bloco de Carnaval chamado Gaiola das Loucas e os aproximadamente 30 integrantes saíam vestidos de mulher todos os anos. As fantasias eram originais, como enfermeira, noiva, odalisca e a mais famosa de todas, coelhinha da Playboy. O Bloco do R abria o desfile e o nosso ficava atrás, mas por ser um grupo exclusivo de amigos, não deixávamos ninguém entrar durante o desfile, o que era motivo de algumas confusões. No ano da Coelhinha da Playboy, quando o desfile terminou, havia um grupo de foliões com espadas de São Jorge nas mãos, nos esperando no Largo do Carmo. Saímos correndo e nos escondemos em um trailer de lanches que ficava no local e no caminhão do Bloco do R, que nos salvou com as suas baquetas. Foi, sem dúvida, inesquecível e ainda mais divertido!”



**BIA SIOLI, ANALISTA DE MÍDIA**

“Foi em Itu, há exatos dois anos! Era uma noite quente de verão e a perspectiva de um Carnaval de Marchinhas me conquistou de imediato! Convoquei alguns incautos e lá fomos nós, cair na folia. A chuva teimou em despencar e nós teimamos em ficar! Eu particularmente brinquei e pulei o Carnaval como muito tempo não fazia, até que a banda cumpriu seu horário e a festa acabou. Deixamos o velho coreto para trás e corremos pra casa nos aquecer. Não faço a mínima ideia de onde seja Maracangalha, mas naquela noite eu fui e voltei de lá carregando um foliãozinho lindo. Não vejo a hora de chegar o Carnaval para apresentar o pequeno ao Zezé e sua cabeleira, As Pastorinhas, Aurora, Estrela Dalva, mas acho que ele vai gostar mesmo é de Mamãe eu quero!”



**MARIA ESTELA ZONATTI BRUNI, PROPRIETÁRIA DA PÉROLA NEGRA**

“Como uma boa aquariana, gosto de comemorar o Carnaval de uma maneira mais tranquila, curtindo sempre em praias diferentes com a família. O mais inesquecível foi quando nasceu, em fevereiro de 1993, a minha segunda filha, Carolina. Um momento único e especial, que marcou para toda a vida! O mais importante é realmente quando a gente está feliz e principalmente com quem a gente ama!”

**DÉBORA NUNES, ATRIZ**

“Não lembro o ano, mas me produzi toda pra ir numa festa pré-Carnaval. Consegui uma fantasia maravilhosa cheia de folhas verdes e brancas e flores, muitas flores. Arrumei o cabelo, fiz maquiagem, passei horas me produzindo com folhas verdes falsas, pois faziam parte do figurino. Quando cheguei na festa era a única fantasiada e todas as outras pessoas estavam de shorts, camiseta e tênis. A primeira pessoa conhecida que encontrei, me perguntou: ‘Nossa Débora, por que você veio vestida de árvore?’ (risos)”







Estamos em  
grande estilo  
para comemorar  
mais um aniversário  
de nossa  
querida Cidade!  
Parabéns Itu,  
405 anos!

*Crys Filó*  
11 4022-4765



ENFASE

## passarelas



fotos: AgNews



Novo queridinho da moda brasileira e mundial, Pedro Lourenço se inspirou no filme "A Marca da Pantera" (da década de 80), que traz Nastassja Kinski no papel principal para sua coleção de inverno 2015, apresentada na última edição da São Paulo Fashion Week, releitura do desfile de primavera 2015 realizado por ele semanas antes em Paris. No filme, a personagem da bela Nastassja é uma sensual e jovem mulher que descobre que ela e o irmão pertencem a uma tribo que, na hora do sexo, se transformam em panteras assassinas. O figurino de Nastassja é a inspiração de Pedro Lourenço nessa coleção, com estampas de animais, paetês, saias lápis na altura da coxa e blazers, ambos combinados com tops cropped, comprimentos mais curtos e decotes maiores e sobreposições leves de alliaatária. O resultado remete aos anos 80, mas com toque de modernidade com tecidos tecnológicos. Sem dúvida, peças para mulheres fortes e estilosas.



Fotos: AgNews

O desfile de inverno de Pedro Lourenço foi uma releitura do que foi apresentado em Paris para a primavera europeia



# Lageli®

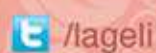
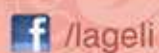
Entregue-se a uma linda paixão...



## SEJA UMA CONSULTORA

Mercadoria consignada | Lançamentos Mensais

Distrib. Exclusivo Salto e Itu (SP)  
 (11) 4497 0079 / 97206 9161  
 98820 6141 | andrea@lageli.com.br  
 www.lageli.com.br





ABSOLUTI

## passarelas



Foto: AgNerve



Coleção traz estampas de animais, paetês, saias lápis na altura da coxa e blazers, ambos combinados com tops cropped, comprimentos mais curtos e decotes maiores e sobreposições leves de alfaiataria



*Pérola Negra*

Rua Santa Rita, 555  
Centro - Itu - 11 4023-3364



MY SHOES

**PREVIEW**  
\*\*\*  
INVERNO '15



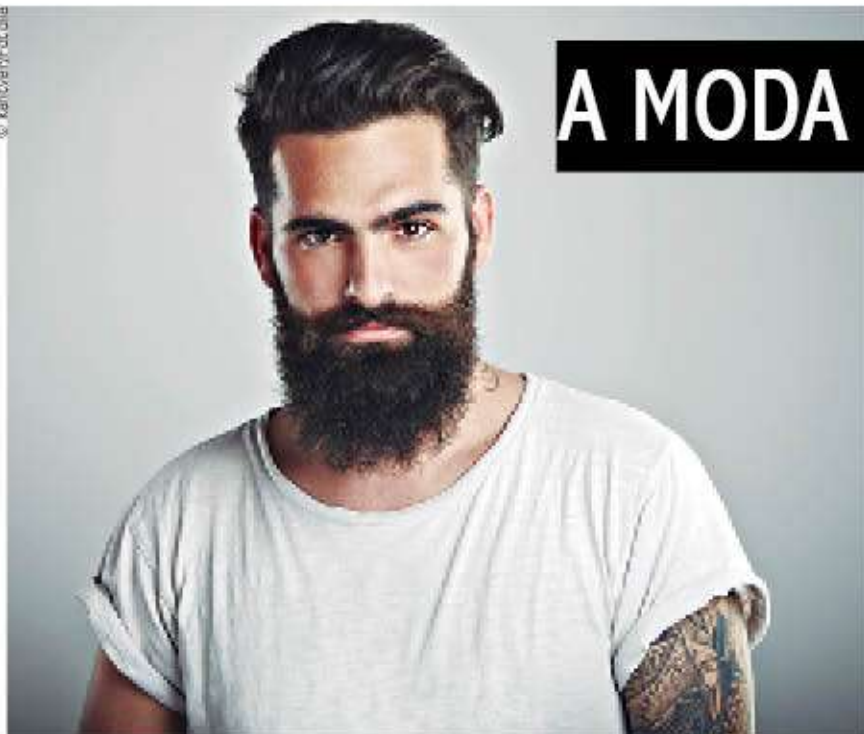
---

PLAZA SHOPPING ITU | LOJA 128  
TEL. 11 4022.8598 ☎ 11 97277.4367  
f /myshoesitu 📷 @myshoesitu

---



© karceni/fotolia



## A MODA BEARDED

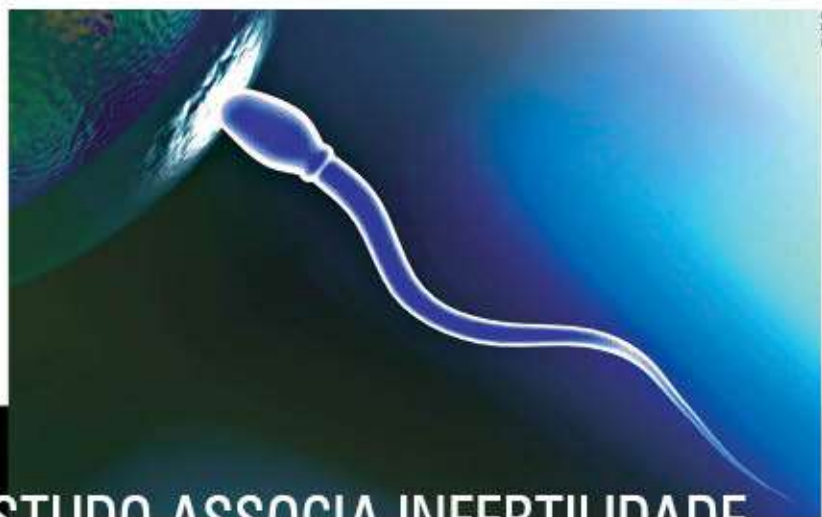
Vai aderir à moda dos barbudos? Pois saiba que é preciso seguir algumas regras importantes: 1) Raspe os pelos que ficam fora do desenho da barba, como aqueles entre a bochecha e os olhos e no gogó; 2) É preciso apará-la a cada 15 dias. O melhor meio para isso é usar uma máquina, pois a tesoura pode abrir buracos; 3) Ao menos um vez por mês ou a cada 45 dias, faça uma visitinha ao barbeiro, pois ele tem toda prática para dar o desenho certo ao seu rosto, mesmo se você quiser aquela barba estilo lenhador; 4) Se sua barba for muito grande, trate dela como faz com os cabelos, inclusive lavando com xampu e enxaguando com condicionador para deixar os fios menos rebeldes; 5) Lembre-se: atitude é fundamental! Nunca dê ouvidos às críticas de quem não gosta de barba. O estilo é seu!

fotos: Divulgação



## Vá de docksider

Clássico nos anos 50, o modelo docksider está em alta neste verão. Vale usar com bermudas e calças jeans. Para os mais clássicos e formais, há boas opções de tons uniformes. Já os mais descolados podem usar e abusar da grande variedade de cores que surgiu no mercado.



BHIF

## ESTUDO ASSOCIA INFERTILIDADE A PROBLEMAS DE SAÚDE

Estudo realizado na Universidade de Stanford, nos EUA, relacionou pela primeira vez defeitos no sêmen masculino com outros problemas de saúde. Depois de analisar as causas da infertilidade de mais de 9 mil homens, pesquisadores perceberam forte correlação entre a baixa qualidade do sêmen e um aumento das chances de sofrer de hipertensão, doenças de pele ou endocrinológicas. Publicado no jornal *Fertility and Sterility*, o estudo revela que metade dos casos de infertilidade conjugal se deve a deficiências seminais. "Precisamos prestar mais atenção a esses milhares de homens. A infertilidade é um alerta para outros problemas de saúde em geral", diz o professor Michael Eisenberg, que conduziu o estudo. O médico norte-americano também conduziu outro estudo há poucos anos relacionando a infertilidade masculina com taxas maiores de mortalidade – principalmente relacionadas a doenças do coração. "Neste estudo recente, estamos detectando evidências de possíveis problemas de saúde em homens jovens". Ao avaliar cerca de 9,3 mil homens com idade média de 38 anos, os pesquisadores chegaram à conclusão de que em metade dos casos a causa da infertilidade masculina se deve a problemas relacionados ao volume, concentração e motilidade do sêmen. Em 44% dos casos, os pacientes também apresentavam problemas adicionais de saúde, em sua maioria relacionados ao sistema circulatório, principalmente hipertensão, doença vascular e do coração – mas também problemas de pele e do metabolismo. "Como há muitos homens com hipertensão, compreender essa correlação com a infertilidade é de grande interesse para nós", diz Eisenberg – acenando para novas linhas de estudo.

O **Kaliper's** está se transformando em

**ESPAÇO**



shows & eventos

**Em breve muitas novidades!  
Aguardem!**





Fotos: Arquivo pessoal e Stela Sattiani

**A**té pouco tempo, o verão brasileiro só era conhecido no resto do mundo pelas praias do Rio de Janeiro e pela emoção do Carnaval, porém, de alguns anos pra cá, o charmoso Quadrado de Trancoso, aliado às areias douradas e as águas esmeraldas, entraram para o destino de viagem de jetsetters como Francesca Versace, Dimitri Mussard, Naomi Campbell, Adam Clayton, Steven Spielberg, Matthew McConaughey, Fernanda Lima, Gisele Bündchen, Ronaldo e Neymar, entre tantos outros. Do Réveillon ao Carnaval, o vilarejo simples do sul da Bahia vira palco de famosos e milionários, que desfrutam das belezas naturais, incluindo praias virgens.

Trancoso é um dos mais antigos povoados fundados pelos portugueses no Brasil (1586) e oferece refúgio perfeito para quem procura privacidade, localização exótica e as melhores praias da Bahia. São quilômetros de areia dourada intocada, limitados ao norte e ao sul pelos



O famoso Quadrado comercial da vila - um conjunto de edificações antigas e coloridas num gramado -, possui vista para o mar e tem muitos locais históricos, além de pequenas lojas com artesanato local e excelentes restaurantes





Trancoso é um dos mais antigos povoados fundados pelos portugueses no Brasil e oferece refúgio perfeito para quem procura privacidade, localização exótica e as melhores praias da Bahia

rios. O famoso Quadrado comercial da vila - um conjunto de edificações antigas e coloridas num gramado -, possui vista para o mar e tem muitos locais históricos, além de pequenas lojas com artesanato local e excelentes restaurantes. À noite, todo o Quadrado é iluminado por tochas e luz de velas e os nativos e turistas podem ser vistos passeando sob a lua e as estrelas, frequentando as lojinhas locais ou jantando num dos muitos restaurantes da área. Sem contar grandes boates que abrem unidades nas imediações em busca de tantos VIPs.

Desde que entrou para o cenário do jet set nacional e internacional, um fluxo constante de aviões privados e helicópteros sobrevoam as águas da vilinha. Os preços também foram inflacionados e, embora mantenha sua simplicidade, Trancoso tem tarifas de St. Tropez.

Trancoso tem uma energia própria e guarda ainda muito do tempo em que era visitada apenas por hippies. Não à toa, o artesanato e os costumes naturais dos velhos turistas continuam no auge. A invasão dos milionários e famosos se deu na virada deste século com a construção de uma nova estrada que liga a região ao aeroporto comercial de Porto Seguro, em 1999. Em 2003, foi aberto o primeiro clube, a dez minutos do Centro da cidade, depois um resort de golfe fechado, com mansões projetadas por grandes arquitetos brasileiros com casas de até 3 milhões de dólares. A abertura de um aeroporto privado e um heliporto entre Trancoso e Arraial D'Ajuda agora permite também que aviões e helicópteros privados levem os bilionários para São Paulo em cerca de duas horas. É a classe AAA redescobrimdo o Nordeste (e investindo) da melhor maneira!

Stela Sattriani é empresária de Turismo e escreveu esta matéria especialmente para a Revista Regional.



fotos: Arquivo pessoal e Sattriani



## ITUANO CONQUISTA PRÊMIOS NAS PISTAS BRASILEIRAS

por GISELE SCARAVELLI

Piloto de Motovelocidade há apenas dois anos, o ituano Ricardo Negretto tem nas motos uma de suas paixões desde que ainda era uma criança. Depois de muitos anos pilotando nas estradas e treinando em circuitos fechados, decidiu que era hora de participar de uma competição. Mesmo sem estrutura e sem equipe, logo em suas primeiras corridas chegou a pisar no pódio e ser o vencedor. "No começo contava apenas com apoio da minha família e dos amigos", explica o piloto. A principal razão que o levou a ser piloto profissional foi a perda de vários amigos, e como forma de homenageá-los passou a acelerar nas pistas. "Quando se anda nas estradas, percebemos o quanto precisamos estar atentos e equipados para evitar, não um possível acidente, mas também as suas consequências. Infelizmente, apesar de todos estes cuidados, acabei perdendo vários amigos", revela. Ricardo ainda possui uma carreira curta nas pistas brasileiras e por isso continua exercendo sua profissão fora delas, a de mestre cervejeiro, mas apesar disso, conquistou os títulos de Campeão Paulista e Brasileiro na categoria SuperBike, em 2014. "É indescritível a sensação de felicidade que se tem dentro do capacete no momento em que se ganha uma corrida. Quando cheguei nos boxes e encontrei toda a minha equipe festejando, foi um enorme sentimento de dever cumprido", ressalta orgulhoso. Hoje, ele busca manter a forma treinando no mínimo uma vez por semana com moto SuperBike, SuperMoto e Motocross e promete que os planos para 2015 são os mais otimistas e promissores possíveis. "Além de mais experiência como piloto, terei uma moto mais competitiva. Para conquistar novas vitórias, colocarei em prática a técnica de acelerar mais e frear menos", promete.



# *Encontre o seu destino*



*Nós te levamos aonde você precisa ir,  
seja a lazer ou a negócios*



  
**Portofino**  
turismo

Av. Presidente Kennedy, 399  
Indaiatuba - Fone (19) 3885-2377  
portofino@portofinoturismo.com.br

# As tendências de décor para 2015

NOVIDADES TRANSITAM ENTRE DECORAÇÃO LINEAR CHEIA DE TEXTURAS E COLORIDO EM TONS MAIS FECHADOS

**A** designer de interiores Cristina Barbara percorreu em 2014 as maiores mostras de décor do mundo: Milão, Bologna e França, atrás das tendências para 2015. As apostas são por uma arquitetura linear, cheia de texturas e colorido em tons mais fechados.

A profissional fez uma lista exclusiva do que estará 'bombando' neste ano. Confira:



fotos: Divulgação

No quesito cores, o cinza é o novo branco e os coloridos em tons mais fechados como verde oliva, terra, berinjela e vinho. Ideais para imprimir elegância e aconchego a diversos ambientes.



LINHA SENIPIERRES, NA BRICOLAGEM BRASIL

Revestimentos que emitam tijolos a mostra e até mesmo madeira descascada, arranhada, velha, usada ou até com algum defeito estarão em alta.



KIT SPIKECOLORS, NA PAVÃO REVESTIMENTOS

Os azulejos ganham mais espaço e invadem todos os ambientes da casa! Com grafismos, texturas e até aplicações em strass. Os revestimentos personalizados vão dar o que falar.



Fotos: Ultrageo

PISO LINHA GRAFITA, NA ELJANE REVESTIMENTOS CERÂMICOS

Para o chão, esqueça a mistura de materiais. Cobrir a casa inteira com o mesmo revestimento dá unidade e ajuda a integrar os espaços e a ampliar os vãos.



Estampas multicoloridas, com os mais diversos grafismos vão marcar 2015 em estofados, azulejos, móveis e papéis de parede. Há flores por todos os lados!

BANCO BENCH PEACOCK, NEW PATCHWORK, NAKARE



PISO DE COURO NATURAL DA TUTTO A BORDO, FABRICADO COM SOBRAS DAS FÁBRICAS DE BOLSAS, SAPATOS, CINTOS E MALAS

O tema de 2015 será sustentabilidade! Então manter o piso original da reforma, verificar se a madeira é de reflorestamento e se o couro é vegetal são iniciativas em franco crescimento.



PENTEADEIRA SAN FELIPE, NA MADEIRA BONITA

Peças retrô aquecem e trazem memória à decoração, mesmo que não tenham sido herdadas da família ou encontradas em um brechó. Cadeiras, penteadeiras e mesas são exemplos. Desentrem-nas!

A proposta é simples: escolha um ou mais lustres, iguais ou não, e pendure-os juntos para criar um efeito meio escultural. Além disso, a 'transparência' em luminárias está com tudo.

LUSTRE MH009C, NA YAMAMURA



fotos: Divulgação

BOB E CHERRY DOURADA, NA LA LAMPE.

O ideal é não exagerar, mas usar o dourado com cuidado. A brincadeira é apostar em peças leves e modernas, pontuando um ou outro ambiente. Pode estar nos detalhes dos móveis, por exemplo.



Uma pitada de humor é sempre bem-vinda. Ela pode estar em pequenos detalhes. A geladeira antiga pode servir de armário; a penteadeira no lugar do aparador da sala e o caixote de feira, um revestido.

CADEIRA VAI E VEM, NA CABORNO



**Sua casa revestida  
por quem entende**

**é na loja  
Ponto  
Final**



3



2



6

fotos: Divulgação

1 - jogo de jantar Coupe da WOLFF

2 - jogo xícaras de chá da BON GOURMET

3 - luminária Choose da E:LIGHT  
tel.: (11) 3062-7525

4 - luminária arco - anos 60 da MEMO BRASIL  
[www.memobrasil.com](http://www.memobrasil.com)

5 - cômoda marchetaria e tampo de mármore Buttes da RIBEIRO E PAVANI

6 - poltrona de couro Coventry da RIBEIRO E PAVANI

7 - poltrona de couro Dover da RIBEIRO E PAVANI

8 - sofá de couro legítimo da RIBEIRO E PAVANI  
[www.ribeiroepavani.com.br](http://www.ribeiroepavani.com.br)

9 - conjunto de sofá linha Marbe (toda em alumínio com fibra sintética e almofadas) da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: [www.bertajoni.com.br](http://www.bertajoni.com.br)  
facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração

10 - Carrinho Savana (tampo de madeira, com fibra sintética, todo em alumínio) da BERTAIONI - ESPELHOS, VIDROS, MOLDURAS E DECORAÇÕES, Rua 7 de Setembro, 22, Centro, Salto, tels.: (11) 4021-0732, 4029-3962 e 4029-5961, site: [www.bertajoni.com.br](http://www.bertajoni.com.br)  
facebook: bertajoni vidros, molduras e decoração



7



10



5



1



8



9



A exclusividade que você merece  
com o preço que você pode pagar.



O MELHOR  
PREÇO DA  
REGIÃO  
VENHAM  
CONFERIR



[www.casadafazendamoveis.com.br](http://www.casadafazendamoveis.com.br)

[facebook.com/MoveisCasaDaFazenda](https://www.facebook.com/MoveisCasaDaFazenda)

Av. Bernardino Bonavita, 420 | Jardim Santa Rita | Indaiatuba/SP - Tel.: 19 3329-0030

 **CASA DA  
FAZENDA**  
MÓVEIS EM MADEIRA DE DEMOLIÇÃO



# HICOA PVC

*Esquadrias para toda a  
vida*

Hicoa PVC é sinônimo de qualidade, conforto, comodidade e segurança. Tenha em sua casa as legítimas esquadrias de PVC Kömmerling, a melhor tecnologia alemã.



**KÖMMERLING®**

*Senhor da Porta em PVC*

Rua Jomal O Fovo, 43  
Dist. Ind. Júlio Ustrito - São/SP  
[www.hicoapvc.com.br](http://www.hicoapvc.com.br)

(11) 4029-8481  
(11) 4029-2677

[vendas@hicoapvc.com.br](mailto:vendas@hicoapvc.com.br)

Temperar  
SUA VIDA  
com bons  
MOMENTOS

BRINOX

BrinoxOficial  
www.brinox.com.br

\* Tudo em 6X sem juros nos cartões! \*

## Ceramic Life 4.5 Brinox



Antiaderente cerâmico  
Não gruda e limpa mais fácil.



Menos óleo



Mais saudável  
Não solta resíduos tóxicos  
nem metais pesados.

4700/100  
Conjunto de Panelas 5 Peças  
Linha Ceramic Life 4.5  
R\$ 599,90



ESTRUTURA DE ALUMÍNIO



DISSIPA MELHOR  
O CALOR



PFOA  
FREE



TAMPAS DE VIDRO  
TEMPERADAS COM  
SADA PARA O VAPORE



CABOS  
SOFT-TOUCH



PINTURA EXTERNA  
SILICONADA

## Conheça a linha completa de produtos Brinox



2354/100  
Coqueteleira 500 ml  
Linha Lyon  
R\$ 99,90



2348/101  
Conjunto para Caipirinha  
5 Peças Linha Lyon  
R\$ 109,90



2118/101  
Baldé Térmico com Tampa 1,5 L.  
Linha Suprema  
R\$ 129,90



1658/102  
Jarra com Tampa e  
Aparador para Gelo 2 L.  
Linha Ariete  
R\$ 149,90



1568/100  
Suporte para Pote de Sorvete 2 L.  
Linha Parma  
R\$ 89,90



BRINOX

  
**SALTO-LAR**  
TUDO PARA SEU LAR

Produtos Brinox você encontra na Salto Lar:  
Rua Nove de Julho, 884/886  
Centro / Salto / (11) 4028-1879

# PLANO PARA

# 2015:

# CASA NOVA SEM MUDAR DE CASA.

Mais um ano começou e, com ele, novos projetos e energia renovada para mais realizações. Continue contando com Abitare Design para realizar seus sonhos com móveis planejados de alta qualidade, preço justo e sofisticação.



Wolney e Cybele (11) 94756.1110  
wolney@designabitare.com.br

Rua Rui Barbosa, 548 - Salto/SP

(11) 4456.6995 |  Abitare design

[www.designabitare.com.br](http://www.designabitare.com.br)

 **abitare**  
DESIGN



MDN PUBLICIDADE

**Dalmóbile**  
Ambientes Planejados



# Abuse das saladas!



**A**s saladas são as queridinhas de quem busca uma vida mais saudável ou deseja perder aqueles quilinhos extras. Nas temperaturas mais elevadas, o organismo sofre e para facilitar sua adaptação, uma alimentação leve e rica em nutrientes faz toda a diferença.

Para falar sobre as saladas e suas propriedades, a nutricionista Cintya Bassi explica que as folhas verdes são importantes principalmente por serem fontes de vitaminas e minerais, porém o acréscimo de outros alimentos como frutas, linhaça, chia, quinoa e até temperos como o alho, por exemplo, agregam valor nutricional ao prato.

Cintya ressalta que a base da salada deve ser de folhas verdes, como alface, agrião, rúcula entre outras, e para incrementá-la existem alguns alimentos considerados funcionais que podem ser incluídos. “Podemos acrescentar a soja, que ajuda a manter o equilíbrio hormonal das mulheres na fase da menopausa e contribui para a redução de colesterol; o alho, que auxilia na manutenção da pressão arterial; o tomate, que possui ação antioxidante e previne contra doenças como o câncer de próstata; frutas, como a manga, que possui nutrientes precursores da vitamina A; e a maçã, que auxilia na prevenção de doenças cardiovasculares e câncer de pulmão”.

Os legumes também são uma boa pedida para turbinar a salada e ajudar na sensação de saciedade. “Assim como as verduras, os legumes são fontes importantes de nutrientes que vão além de

vitaminas e minerais e encontram substâncias específicas de cada um, como é o caso da cenoura, que possui forte ação antioxidante e é rica em pectina, fibra solúvel que auxilia no funcionamento intestinal. Outros legumes podem ser incluídos nas saladas, como a abóbora, berinjela, cenoura, palmito, pimentão, batata e nabo. Entre esses, os menos calóricos são abobrinha, berinjela, nabo, cenoura e pimentão”, explica a profissional.

Os nutrientes dos legumes são mais bem aproveitados, segundo ela, quando o alimento é consumido cru. Porém, se a opção é consumi-los cozidos, o cozimento a vapor conserva melhor os nutrientes. “Principalmente por que nesse caso, ele não é imerso na água, então mantém suas propriedades. Alguns legumes podem ser preparados na grelha, como a abobrinha e o pimentão e prepará-los assados também pode ser uma forma de conservar os nutrientes e variar o sabor”, ensina Cintya.

## AGRIDOCE

Aos fãs de sabores agrídoces, a nutricionista indica a inclusão de frutas na salada. “As frutas são essenciais para a saúde, já que possuem nutrientes capazes de fortalecer o sistema imunológico, auxiliar na prevenção de doenças e envelhecimento do organismo devido às substâncias antioxidantes, contribuir para o funcionamento adequado do intestino, por causa das fibras, entre outras coisas. Elas podem ser incluídas nas saladas e contribuem ainda para deixar o prato mais saboroso. Nesse caso, as mais cotadas

são o tomate, manga, maçã, abacaxi, morango, laranja e suco de limão. Algumas receitas podem utilizar as frutas oleaginosas como castanhas e nozes, que embora saudáveis, possuem valor calórico mais elevado”.

Já as proteínas devem compor todas as refeições pois são nutrientes fundamentais para o crescimento, reparação e conservação de órgãos, músculos e células. Elas devem constituir entre 10% e 15% do valor calórico da refeição e isso é facilmente obtido com o consumo de leites e derivados, carnes e leguminosas, por isso não é um ingrediente essencial numa salada, explica Cintya, já que o hábito do brasileiro inclui esses alimentos constantemente na dieta. “Mas se a opção for buscar um prato único que agregue todos os nutrientes importantes, a proteína deve fazer parte e é fácil incluí-la na salada adicionando queijos, molhos a base de iogurte, frango, ovos, ou ainda leguminosas como grão de bico e soja. Busque opções como queijos magros (ricota e frescal) para tornar o prato menos calórico”, aconselha a nutricionista.

E para quem deseja incluir fontes de cereais, ela os que combinam mais com a dieta, que são: milho, grão de trigo, amaranto e arroz selvagem. “Devido ao teor de carboidrato, esses alimentos possuem teor calórico moderado e devem ser consumidos de forma balanceada”. “Já as castanhas, que são fontes de gorduras do bem são conhecidas especialmente por serem fontes de

gorduras boas, pois auxiliam no combate ao colesterol ruim e tem efeito cardioprotetor, porém, além disso, elas são ricas em selênio e vitamina E. Lembrando que os nutrientes diferem de acordo com o tipo de castanha (Pará ou caju). Além das castanhas, as nozes, amêndoas e avelã, também podem ser incluídas nas saladas. A amêndoa e a avelã são as que possuem menor valor calórico”, completa a nutricionista do São Cristóvão Saúde.



Nas temperaturas mais elevadas, o organismo sofre e para facilitar sua adaptação, uma alimentação leve e rica em nutrientes faz toda a diferença

fotos: Bistif



## Termogênico e Energético

Bebida é termogênica por conter catequinas, cafeína e sinefrina que aumentam o gasto energético, aumenta o metabolismo de gorduras e proporciona mais disposição e energia extra para o dia a dia.

Apenas  
| 11kcal / porção |  
| 0% Carboidratos |



Siga-nos no  
Facebook

R. Capitão Fleming, 250 - Vila Nova - Itu - SP

[www.vitalflora.com.br](http://www.vitalflora.com.br)

Tel.: (11) 4024.1444

**VITAL FLORA**  
Farmácia de Manipulação e Homeopatia

# Cuidado com as doenças de verão

ESPECIALISTA DÁ 11 DICAS PARA EVITAR PROBLEMAS DE SAÚDE, COMO VIROSES E MICOSES, NESTA ÉPOCA DO ANO



Fotos: BHF

É essencial lavar bem as frutas e as verduras antes de ingeri-las

**L**avar bem as frutas, legumes e verduras e armazenar os alimentos em temperatura adequada são algumas das dicas para evitar as conhecidas doenças de verão.

De acordo com a infectologista Graziella Hanna Pereira, do Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos, tomando medidas como essas, as pessoas podem evitar doenças como hepatite A e gastroenterite. “Além dessas, temos os casos de desidratação, micose e conjuntivite que são bastante comuns nesse período”, reforça.

Ainda de acordo com a médica, a umidade elevada e o calor excessivo fazem com que determinados tipos de bactérias, fungos e vírus se proliferem com mais facilidade. “Em razão disso, frutas, derivados de leite, água e outros produtos mais perecíveis acabam sendo afetados”, alerta.

Há ainda o acúmulo de águas das chuvas, que favorecem a epidemia de dengue em determinadas regiões do Brasil. A doença é transmitida pela picada do mosquito fêmea do *Aedes Aegypti*. “Normalmente, depois do contato com o inseto, as pessoas acabam tendo dores no corpo, calafrios, febre e até sangramento. Todos esses sintomas são da dengue.”

Já a ingestão de alimentos contaminados pode causar diarreia, dores abdominais e fraqueza, ocasionada pela perda de líquido. “Em ambos os casos, as pessoas devem procurar um especialista porque há medicamentos específicos para cada situação.”

## CONFIRA 11 DICAS DA INFECTOLOGISTA PARA SE PREVENIR DE DOENÇAS NO VERÃO:

- Lave bem as mãos, sobretudo antes consumir alimentos e após o contato com secreções orgânicas. O uso do álcool gel é indicado em situações em que não é possível lavar as mãos com água;
- Armazene em temperatura adequada queijos, maioneses, leite e outros produtos que contenham leite na fórmula;
- Evite deixar alimentos perecíveis por muito tempo em temperatura ambiente;
- Procure usar gelo e tomar água de procedência reconhecida;
- Use protetor solar para o corpo e para a boca;
- Evite permanecer com roupas molhadas ou úmidas por longos períodos;
- Seque bem o corpo após tomar banho, principalmente o espaço entre os dedos e os ouvidos;
- Não acumule água de chuva em vasos, pneus e garrafas vazias, entre outros recipientes. Lembre-se de que o mosquito da dengue se reproduz em água parada;
- Tome bastante água, no mínimo, dois litros diários;
- Lave bem frutas, verduras e legumes antes de ingeri-los. Em alguns casos, não hesite em fervê-los;
- Use calçados e loções repelentes para caminhar ou permanecer em áreas com insetos que possam transmitir doenças.

  
**upelis**  
cirurgia plástica  
dermatologia

Avenida Belo Horizonte, 308  
Bairro Brasil | Itu | SP  
telefone (11) 4022.8851  
[www.upelis.com.br](http://www.upelis.com.br)



# Dr. Alberto Nobuyuki Morissugui

**Cirurgia Vascular - Endovascular e Angiologia**

CRM 86.702

## PROCEDIMENTOS A LASER:

- Fotorrejuvenescimento (melhora das linhas de expressão)
- Retirada de tatuagens escuras
- Lesões Pigmentares (manchas)
- Melhora de estrias recentes
- Queloides recentes
- Cicatriz Hipertrófica
- Melhora da Acne Ativa
- Telangiectasias (vasinhos)
- Varizes
- Veias Reticulares
- Cirurgia de Hemorroidas



*Em novo endereço!*

CLÍNICA  
**Tratis**  
TRATAMENTOS INTEGRADOS EM SAÚDE  
[www.tratis.com.br](http://www.tratis.com.br)

(19) 3115-3350

(19) 3017-5878 (após 14h)

Rua das Orquídeas, 667 - 8º andar  
Torre Medical - Office Premium  
Indaiatuba/SP

# DICAS CONTRA ASSADURA DOS BEBÊS



BIRF



## No calor, aumentam casos de otite

No verão, a procura por praias, piscinas, rios e cachoeiras para práticas de mergulho aumenta, mas a atividade, no entanto, merece cuidados. Isso porque a entrada de água nos ouvidos pode provocar uma doença conhecida por otite externa. Especialistas alertam que no verão há um crescimento de 70% no número de casos, principalmente entre as crianças. O tipo de otite mais comum é causado por germes e fungos. A fonoaudióloga Cileide Olbrich, da Telex Soluções Auditivas, explica que esses microorganismos presentes na água do mar e das piscinas, ao entrarem em contato com o ouvido, podem provocar inflamações e infecções. "Pessoas de qualquer idade podem desenvolver a otite, mas as crianças são as mais propensas". Os pais devem ficar atentos aos sinais, principalmente se o filho está coçando os ouvidos ou se estes apresentam vermelhidão, inchaço ou secreção. "A otite é uma simples infecção, mas quando é frequente ou não é bem tratada, pode acarretar graves sequelas, como a perda do nível de audição", lembra a fonoaudióloga, que é especialista em audiologia. A prevenção é o melhor remédio. O uso de protetores de ouvido pode servir como precaução para evitar a entrada de água. "O uso do protetor auricular é importante para quem gosta de praia e piscina, inclusive para quem pratica natação e outros esportes aquáticos. Ele promove o vedamento completo do conduto auditivo, evitando a entrada de água", ressalta Cileide Olbrich.

Vermelhidão, mal estar e desconforto. Esses são alguns dos sintomas ocasionados pela assadura – uma das vilãs mais presentes nos primeiros anos de vida dos bebês. No verão, os pais precisam ficar mais atentos, uma vez que as altas temperaturas podem contribuir para essa condição adversa. Confira dicas da pediatra Wylma Maryko Hossaka, da Beneficência Portuguesa de São Paulo, sobre como proteger os pequenos:

**-DEIXE RESPIRAR:** "A exposição prolongada da pele às bactérias presentes na urina e fezes, somada à umidade e abafamento das fraldas, torna a pele hipersensível e suscetível a assar", explica a pediatra. Para aliviar o bebê, sempre que possível, deixe-o sem fraldas por alguns minutos e permita que sua pele respire.

**-ATENÇÃO À UMIDADE:** ambientes úmidos favorecem a proliferação de microrganismos que podem irritar a cutis e agravar a situação, por isso, após os momentos de praia e piscina, recomenda-se colocar as crianças em trajés secos.

**-CONTROLE A ACIDEZ:** alimentos ácidos como, por exemplo, laranja e tomate, quando consumidos em excesso, podem facilitar o surgimento de dermatites.

**-TROCAS E HIGIENE REFORÇADA:** "embora atualmente as fraldas sejam mais modernas e com maior capacidade de absorção, elas podem não ser tão eficazes sob o calor intenso", ressalta a especialista. Para manter os pequenos confortáveis, banhe a região suscetível à assadura com água morna, algodão e sabonete infantil e realize trocas mais frequentes.

**-REFORCE A BARREIRA:** comuns no mercado, pomadas à base de óxido de zinco são alternativas eficientes para formar uma barreira que suaviza o atrito entre fraldas e pele. "As opções modernas, com óleo de amêndoas, vitamina A e petrolato, garantem hidratação e emoliência", acrescenta Wylma Hossaka. Incluí-las no dia a dia pode ser uma boa pedida.

## Verão sem alergias

Alergias, incômodo e vermelhidão são subprodutos nada agradáveis das altas temperaturas. As mais comuns são relacionadas à sudorese – miliárias ou brotoejas. O suor entope os poros da pele e surgem 'bolinhas vermelhas' de água. Há, ainda, as dermatites derivadas do contato com metais e roupas sintéticas. "Também neste caso, o segredo é a prevenção. Use roupas leves, de algodão; fique em ambientes frescos e ventilados; não manuseie frutas cítricas (principalmente limão) ao sol; use repelente e coloque telas na janela para afugentar os insetos", recomenda Syllene Nunes, consultora de Medicina Preventiva da Central Nacional Unimed. A dermatite de contato pode surgir com o uso de metais de bijuterias ou alguns tecidos sintéticos, o que causa irritação. Usar acessórios feitos a partir de compostos naturais e roupas de algodão evitam o problema. As picadas de insetos também são uma queixa comum. A melhor prevenção é usar inseticidas de baixa toxicidade, repelentes com formulação em gel e instalar telas para afugentar principalmente os mosquitos e pernilongos. Já as brotoejas ou miliárias que surgem com a sudorese e entope os poros da pele são muito comuns em crianças e bebês. Para prevenir, a recomendação é usar roupas leves e ficar em ambientes frescos e ventilados. Tomar banhos rápidos durante o dia também ameniza a reação da pele dos pequenos, que ainda está em processo de formação.

# Nato

odontologia total

## **A diferença está aqui:**

- *Dedicação a implantodontia desde 1979;*
- *Mais de 25.000 implantações realizadas;*
- *Fábrica de implantes, clínica e laboratório próprio;*
- *Um dos maiores centro de implante dental da região;*
- *Clientes 99,6% plenamente satisfeitos;*



Rua Madre Maria Barília, 620 - Vila Nova  
Fones (11) 4024-3127 / 4024-0514 - Itu/SP

[www.nato.com.br](http://www.nato.com.br)

# Natura Tododia para o verão

Tododia Dia de Sol Frutas Tropicais tem produtos diferenciados com texturas leves, cores vibrantes e sensoriais energizantes



Linha Natura Tododia especial para os dias quentes e vibrantes do verão brasileiro

A rotina intensa e quente dos dias de verão faz a nossa mente transbordar. Ficamos irritados, ansiosos e sem energia. Nessas horas, precisamos de um estímulo para nos energizar, relembrar a alegria dos bons e simples momentos, buscando inspiração no calor do sol.

Natura Tododia Dia de Sol convida você a um momento de inspiração durante a rotina intensa, que te ajuda a encontrar a energia necessária para recomeçar. Um momento para descontrair e se cuidar, usufruindo de produtos que hidratam, perfumam e limpam a pele através de uma experiência sensorial. É um convite não apenas para os dias de verão com sol e sim para qualquer dia, principalmente para dias mais quentes.

Em edição limitada, os produtos trazem fórmulas de rápida absorção com toques refrescantes e hidratação por 24h, que ajudam a manter a pele sedosa e bronzeada por mais tempo. Inspirada na combinação de frutas tropicais sua fragrância é fresca e vibrante para aproveitar sua rotina com mais leveza e alegria.

O momento do verão é fundamental para entrarmos em conexão com nosso corpo e mente. É aí que reencontramos força e energia para seguirmos buscando prazer e alegria na rotina. Faça uma pausa na rotina. Energize para recomeçar com Natura Tododia Dia de Sol:

Natura Tododia Hidra-Acqua Corporal Dia de Sol Frutas Tropicais, 400 ml - Com fórmula de textura leve é fácil de espalhar na pele e específica para clima quente. Ao aplicar o produto, conseguimos observar a formação de gotículas de água o que promove uma sensação de recrescimento na pele.

Sua composição, enriquecida com óleo de amêndoas, proteínas de arroz e vitaminas E e B5, garante 24 horas de hidratação e mantém a maciez da pele.

## **NATURA TODODIA CREME HIDRATANTE PARA DISFARCE DE IMPERFEIÇÕES DIA DE SOL FRUTAS TROPICAIS, 70 ML**

Produto inovador para a linha, Natura Tododia Dia de Sol desenvolveu um hidratante, com efeito tonalizante, que além de uniformizar o tom da pele, promove hidratação duradoura e ajuda a disfarçar pequenas imperfeições da pele. Sua fragrância é inspirada na combinação de frutas tropicais e sua fórmula possui boa absorção. Tudo para que você possa desfrutar cada momento com mais leveza e alegria.

## **NATURA TODODIA SABONETE EM BARRA PURO VEGETAL DIA DE SOL FRUTAS TROPICAIS, 5 UNIDADES DE 90 G CADA**

O banho é o momento de despertar sensações através do toque na pele. Pensando nisso, Natura Tododia Dia de Sol desenvolveu o sabonete em barra cremoso puro vegetal, com fórmula exclusiva que limpa e promove refrescância à pele principalmente para dias mais quentes.

## **NATURA TODODIA SABONETE EM GEL REFRESCANTE DIA DE SOL FRUTAS TROPICAIS, 300 G**

Com textura diferenciada dos itens da linha e fórmula exclusiva, o Sabonete em Gel Refrescante Dia de Sol Frutas Tropicais promove leve esfoliação à pele e proporciona sensação refrescante muito agradável durante o banho, que além de limpar e esfoliar traz refrescância ao corpo. Isso ajuda a renovar a pele e prepara para que a hidratação seja ainda mais profunda.

## **NATURA TODODIA SPRAY CORPORAL PERFUMADO REFRESCANTE DIA DE SOL FRUTAS TROPICAIS, 200 ML**

Para completar sua rotina de cuidados diários, Natura Tododia desenvolveu o Spray Corporal Perfumado Dia de Sol com fragrância fresca e vibrante inspirada na combinação de frutas tropicais. Além de perfumar, refresca a pele e pode ser usado a qualquer hora do dia promovendo a sensação de banho tomado.



MAIS: Informações sobre esses e outros produtos Natura, além de contato com as Consultoras, podem ser obtidas com o SNAC - Serviço Natura de Atendimento ao Consumidor, por telefone (0800-115566), por e-mail [snac@natura.net](mailto:snac@natura.net) ou visitando o site: [www.natura.net](http://www.natura.net).



5HTP  
inibidor natural de  
ansiedade

COLÁGENO  
combate a flacidez

GREEN COFFEE  
acelera metabolismo

CISSUS  
QUADRANGULARES  
reduz de peso e  
cintura

# DIETA PARA O Verão



pharmaderma  
Farmácia com Manipulação

Avenida Dom Pedro II,  
552, Centro, Salto  
011 4028-3601

9.8872.2936

f /pharmaderma.salto  
pharmaderma@pharmaderma.com.br

## GOMAS DE COLÁGENO



TEMOS  
TODOS OS  
SABORES

Feminine Hair fazendo  
a cabeça das ituanas!

*Parabéns Itu pelos 405 anos*

*Feminine*<sup>®</sup>  
hair & esthetics

[www.itu.com.br/feminine](http://www.itu.com.br/feminine)

Rua Vinte de Janeiro, 281 - Centro - Itu

Fones (11) 4022-6605 / 4023-2452



# Sorriso de artista???

## Você também pode ter!!!

Quem nunca se impressionou com o sorriso alinhado e branquinho de atores, atrizes e apresentadores de TV? Será que todos já nasceram com os dentes tão perfeitos? Com certeza, não!

A técnica que garante o sorriso perfeito de muitos famosos por aí são as facetas de porcelana.

As facetas de porcelana são finíssimas lâminas de porcelana, aproximadamente 0,7 mm de espessura, que são cimentadas na face frontal dos dentes.

Tais fragmentos de porcelana podem ser utilizados quando se há intenção de modificar a cor ou forma dos dentes, corrigir pequenas imperfeições, tais como diastema, dentes quebrados ou desalinhados.

Para que o resultado seja perfeito, todas as etapas de trabalho devem ser rigorosamente cumpridas.

O passo a passo do procedimento estético bucal começa com uma longa conversa com o paciente para entender bem quais são suas queixas e quais são suas expectativas em relação ao tratamento. Em seguida, fotografias dos dentes (figura 1), do rosto, do sorriso, radiografias e moldagem são realizadas. Outros procedimentos odontológicos podem ser necessários, como no caso abaixo, uma plástica gengival foi importante para redesenhar a gengiva e aumentar o tamanho dos dentes, que eram muito curtos, para se ter um sorriso lindo e harmônico (figura 2).



Tratamento todo idealizado e realizado pelo Dr. Fábio Shiratori e pela Dra. Flávia Italiani Shiratori

O IIAC fica na rua Padre Bartolomeu Taddei, 534 - Centro, Itu. Tel.: (11) 4023-2202.

[www.iiac.com.br](http://www.iiac.com.br)

[www.dentistaitu.com](http://www.dentistaitu.com)



**Dra. Flávia Italiani Shiratori**  
Cirurgiã Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Doutora (PhD) em Estomatologia e Biologia Oral pela USP - Bauru, Pós graduada em Periodontia, Implantodontia e Cirurgia Avançada

**Dr. Fábio Kenji Shiratori**  
Cirurgião Dentista (DDS) pela USP - Bauru, Mestre (Ms) em Reabilitação Oral pela USP - Bauru, Especialista em prótese Dentária pela PROFIS - Bauru

# Os idosos e as quedas

por NAIARA SILVESTRE RIBEIRO

**A** instabilidade postural e as quedas fazem parte das síndromes geriátricas que englobam as alterações de saúde mais comuns nos idosos, constituindo um dos principais problemas clínicos para eles, devido à sua alta incidência e às consequentes complicações para a saúde.

Pessoas de todas as idades apresentam risco de sofrer uma queda. Porém, para os idosos, as quedas possuem um significado muito relevante, pois podem levá-lo à incapacidade e morte.

Além das consequências físicas, as quedas podem trazer repercussões psicológicas e sociais. Elas além de levarem a importante perda de autonomia e qualidade de vida entre idosos, podem também interferir com seus cuidadores, familiares, que devem se mobilizar em torno de cuidados especiais, adaptando toda sua rotina em função da recuperação ou adaptação do idoso após a queda.

Apesar das quedas não serem uma consequência inevitável do envelhecimento podem sinalizar o início de uma fragilidade ou até mesmo de alguma doença aguda e isso deve ser investigado.

Cerca de 30% das pessoas com idade acima de 65 anos, em países ocidentais, sofrem quedas ao menos uma vez ao ano. Estima-se que um em 20 daqueles que caíram tenham uma fratura ou necessitem de internação.

Alguns fatores de risco estão associados às quedas tais como: ter idade avançada (80 anos e mais), ser mulher, ter história prévia de quedas, realizar pouca atividade física, ter equilíbrio diminuído, fazer uso de medicações inadequadas, ter visão diminuída, dentre outros. Além disso, fatores chamados de extrínsecos como ambientais, uso de calçados inadequados, uso de tapetes e fios soltos em casa também são fatores de risco importantes para queda.

Atividades e comportamentos de risco, como subir em escadas e bancos, e ambientes inseguros aumentam a probabilidade de cair, pois levam as pessoas a escorregar, tropeçar, criando, assim, desafios ao equilíbrio.

A prevenção de quedas não é uma tarefa fácil devido à variedade de fatores que as predispõem. Portanto, a abordagem ao idoso que cai deve incluir uma avaliação ampla e integral. Assim, o profissional de saúde deve realizar uma avaliação bem detalhada, direcionada às causas da queda. Esta avaliação poderá evitar quedas posteriores, bem como permitirá um melhor entendimento das mesmas e o que ele pode modificar para evitá-las futuramente.

Algumas orientações gerais podem prevenir o acometimento das quedas, tais como manter atividade física, em especial exercícios de fortalecimento muscular e de equilíbrio como Tai Chi Chuan, se mostraram muito efetivos na diminuição de quedas em idosos. Manter uma dieta adequada, tomar banho de sol regularmente, não tomar medicamentos sem a orientação de seu médico, principalmente calmantes.



Gisela Scarselli

Naiara Fernandes Silvestre Ribeiro  
(CRM 134252)

Membro Titular Sociedade Brasileira de Geriatria  
Especialista em Geriatria pela Faculdade Medicina da USP  
Especialista em Clínica Médica pelo HSPF

ITU: avenida Belo Horizonte, 309, Bairro Brasil. Tel.: (11) 4022-8851  
SALTO: rua Floriano Peixoto, 1040, Vila Nova. Tel.: (11) 4029-7250  
contato: [naiarafr@gmail.com](mailto:naiarafr@gmail.com)  
site: [www.geriatriaITU.com.br](http://www.geriatriaITU.com.br)

Manter uma vigilância domiciliar periódica, modificar os riscos ambientais pode ser efetivo em reduzir quedas. Uso de corrimão em escadas, banheiros, evitar tapetes soltos pela casa e melhorar a iluminação dos ambientes podem evitar quedas.

Visite seu geriatra regularmente, este realizará uma avaliação detalhada dos principais fatores de risco associados às quedas e indicará modificações necessárias para essa prevenção, propiciando mais qualidade de vida aos idosos para um envelhecimento com saúde e independência.

## Descubra a origem de seus problemas

Vivenciar o bem-estar físico, mental e espiritual é o desejo da maioria das pessoas. Desequilíbrio em todos esses setores podem ser tratados com terapias alternativas, que promovem a saúde de forma global e abordam o indivíduo como um todo. Para isso é possível utilizar várias técnicas que se concentram tanto na causa da doença como dos sintomas e dão resultados mais eficazes e duradouros.

O bioterapeuta Armando Zaporoli Filho, representante em Indaiatuba do respeitado Instituto BioSegredo, explica que o objetivo é descobrir e tratar o que está causando a doença da pessoa. "Quando você está em desequilíbrio, isso afeta seu corpo físico", esclarece. "É preciso olhar para a pessoa como um todo, descobrir em que campo está o seu problema para que seja escolhida a técnica mais correta e eficiente."

Para começar, o terapeuta se prepara e analisa a pessoa através da mesa quantiônica, um equipamento radiônico que auxilia no diagnóstico bioenergético e espiritual. O trabalho aponta quais desequilíbrios estão nos corpos sutis para que o tratamento atinja o corpo físico.



Armando Zaporoli Filho foi iniciado Mestre em Reiki (Sistema Usui e Tibetano) no último dia 11 de outubro

Guilherme Miranda

## Conheça algumas das técnicas que podem ser aplicadas



### REIKE

Técnica de cura através de imposição das mãos. O terapeuta canaliza a energia do cosmos e emana para a pessoa de forma a liberar energias paradas que causem distúrbios.

### BIOTOQUE

Visa eliminar dores físicas através do toque das mãos e exercícios de respiração, com aplicação de magnetismo no local do problema. É uma terapia e com resultados excelentes.

### IMANTERAPIA

Desbloqueio de medos e fobias através do uso de ímãs.

### EFT

Liberação de emoções com toque nos canais/pontos de energias. Funciona como uma acupuntura emocional.

### APOMETRIA

Tratamento espiritual para desobsessão de espírito ou de energias que a própria pessoa cria, mas a atrapalham.

### HARMONIZAÇÃO AURICA

Nosso corpo possui vários chakras, que são os canais de energia. A harmonização busca o reequilíbrio psicoemocional.

## Bioterapias Integradas

- ▶ Mesa Quantiônica
- ▶ Apometria
- ▶ Imã-toque
- ▶ Tackionsmetria
- ▶ Bioprograma Energética
- ▶ Reiki

[www.bioterapiaholistica.com](http://www.bioterapiaholistica.com)





STUDIO PILATES  
personalité

# POR MIM MESMO PELO MEU CORPO PELA MINHA SAÚDE.

Somos a geração que dá valor para a saúde, para se sentir bem. Afinal, estar em harmonia com o corpo e a mente é o que importa. Somos uma academia completa para você que também pensa assim. Venha conhecer o Studio Pilates Personalité aqui, dentro da Academia Corpo São.



## PRP - PLASMA RICO EM PLAQUETAS

### Aplicado na Ortopedia e Medicina Esportiva

Os benefícios do PRP na ortopedia e medicina esportiva são muitos: acelera o processo de regeneração tecidual (tendão, ligamento, osso, cartilagem e músculo) promove a analgesia, melhora a resposta hemostática, diminui hematomas, estimula a angiogênese, aumenta a síntese de colágeno, promove a cicatrização de ferimentos de partes moles, reduz a formação de cicatriz dérmica do paciente. De acordo com as pesquisas em todo o mundo, o PRP tem um papel importante na regeneração das lesões ortopédicas, sendo muito utilizado atualmente no tratamento de atletas de todas as modalidades. Como o Plasma Rico em Plaquetas é produzido a partir do sangue do próprio indivíduo, é um tipo de tratamento praticamente sem riscos, inclusive o de reação alérgica.



## ARTROPLASTIA TOTAL DO JOELHO

O joelho é uma articulação formada por um conjunto de estruturas que devem trabalhar em harmonia possibilitando a reestruturação do peso do corpo e os movimentos necessários para a marcha. A Artroplastia Total de Joelho é uma cirurgia que tem como objetivo substituir uma articulação "doente" por uma nova articulação (prótese). A articulação danificada é substituída por componentes metálicos e plásticos, compondo um novo joelho seguro e confortável capaz de devolver as atividades de vida diária e permitir um caminhar sem dor. Hoje em dia, há vários tratamentos como Viscosuplementação e Plasma Rico em Plaquetas que diminuem a dor e o desgaste da cartilagem. O tratamento cirúrgico deve ser indicado naqueles casos onde não se observa alívio dos sintomas com medidas conservadoras.



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA

DR. RENATO JOÃO REIS

CRM: 82754

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Embaixador - 1º andar  
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba [renatojoaoreis@gmail.com](mailto:renatojoaoreis@gmail.com)  
[www.rjortopedia.com.br](http://www.rjortopedia.com.br) #rjortopedia

**PARA BENS ITU!** Aqui, só os preços são pequeninhos!

**não+ pêlo**  
líder mundial em fotodepilação

Uma homenagem da Não+Pêlo a esta GRANDE cidade!

**f** N+P ITU  
**t** R. Floriano Peixoto, 595  
**g+** Tel.: (11) 2429-8680  
**g+** [itu.sp@naomaispelo.com.br](mailto:itu.sp@naomaispelo.com.br)

[naomaispelo.com.br](http://naomaispelo.com.br)

# INOVAÇÃO NO TRATAMENTO DA DOR POR MEIO DAS ONDAS DE CHOQUE

A Terapia com ondas de choque, utilizada em tratamentos ortopédicos, mostra resultados contra dores crônicas, dispensa cirurgias e diminui o tempo de recuperação do paciente



Equipamento importado | Aprovado pelo C.E. (Órgão Europeu de Saúde) | Aprovado pelo F.D.A. (Órgão Americano de Saúde) | Aprovado pela ANVISA e pelo Ministério da Saúde no Brasil | As Ondas de Choque são ondas acústicas de baixa, média ou alta energia que se propagam através do tecido até a região da dor

## Indicações:

Dores Lombares e  
outras Dores Musculares  
Fascite Platar  
Esporão de Calcânhar  
Bursite de Ombro  
Bursite do Quadril  
Tendinite do Ombro  
Tendinite do Cotovelo  
Tendinite do Joelho  
Ponto de Gatilho - Síndrome Miofascial  
Retardo de Consolidação Óssea

## MECANISMOS DE AÇÃO:

- Efeito Analgésico
- Estimulação da formação Óssea
- Estimulação do Processo regenerativo do Tecido
- Alterações estruturais no tecido, com aumento da atividade metabólica

## BENEFÍCIOS:

- Tratamento realizado no consultório, apenas por médico habilitado, sem necessidade de anestesia e praticamente indolor
- Tratamento rápido e extremamente eficaz, em geral realizado em três a cinco sessões por aproximadamente 15 minutos cada.
- Tratamento não invasivo, substituindo, na grande maioria dos casos, o procedimento cirúrgico



Dr. Renato João Reis  
CRM: 82754

## VISCOSUPLEMENTAÇÃO: A Infiltração de ácido hialurônico no joelho é um tratamento inovador. A nova arma contra a artrose

PROCEDIMENTO RÁPIDO, INDOLOR E SEGURO. É um procedimento médico relativamente novo, e é feito com a injeção de uma preparação de ácido hialurônico na articulação. Pode ser feita em dose única ou três doses com intervalos semanais. O ácido hialurônico é uma substância natural encontrada no líquido sinovial. Esse medicamento inicialmente, atua como viscosuplemento, um lubrificante articular que, após alguns dias, é absorvido de dentro da articulação.



CLÍNICA ORTOPÉDICA E RADIOLÓGICA  
DR. RENATO JOÃO REIS  
CRM: 82754

TRATAMENTO DA DOR POR ONDAS DE CHOQUE  
ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA  
MEDICINA ESPORTIVA  
RAIO X

Rua Pedro de Toledo, 665 - Centro - Edifício Ambassador - 1º andar  
Fones (19) 3834-4191 / 3834-4185 - Indaiatuba [renatojoaoreis@gmail.com](mailto:renatojoaoreis@gmail.com)

[www.rjortopedia.com.br](http://www.rjortopedia.com.br)

## Quando o aparelho é necessário?

Hoje em dia, uma das perguntas mais escutadas pelos odontopediatras é: "Ele(a) vai precisar de aparelho?". Além da avaliação cariológica, higiênica e semiológica, o odontopediatra deverá, na primeira consulta, avaliar o desenvolvimento da face da criança. A conclusão a ser revelada será fundamental para diagnosticar a existência atual ou futura de alguma má-oclusão, ou seja, o odontopediatra irá orientar na necessidade, ou não, do uso de aparelhos dentais.

Segundo a odontopediatra Dra. Ana Paula Verotti Laiko, os uso dos diversos tipos de aparelhos dependem do tipo de má oclusão. Para crianças que chupam dedo, roem as unhas e/ou têm mordidas cruzadas, por exemplo, não há a necessidade de esperar a troca de dentes para que a correção seja inicializada. Estes aparelhos, chamados ortopédicos, não farão força nos dentes, mas, produzirão estímulos neurais nos ossos, processos alveolares e musculatura facial, ajudando a eliminar ou minimizar alguma discrepância indesejável.

Aparelhos móveis não causam dor e com tempo de uso variável, que podem ir de meses a anos, não excluem a necessidade da ortodontia fixa tradicional, ou seja, do uso de aparelho fixo. A odontopediatra afirma que ao se tratar uma criança preventivamente, pode-se ter um aumento do aproveitamento considerável, além de um ganho de tempo e de espaço muito interessante para acomodação da dentição permanente, inclusive para que não sejam feitas futuras extrações.

Finalmente, vale lembrar que é protocolo que crianças de seis anos façam um exame complementar chamado radiografia panorâmica. Dra. Ana Paula explica que o objetivo desta radiografia é evidenciar o desenvolvimento dental da criança, revelando fatores como formação de dentes permanentes, a existência ou não de dentes a mais ou a menos, além do posicionamento e outros fatores importantes para a formação dentária e saúde bucal da criança.



Gisele Scarpelli

Dra Ana Paula Verotti Laiko

CRO 62879

Cirurgiã Dentista UNISA

Odontopediatra SL Mandic Campinas

Apertecamento em Odontopediatria - Fundect USP

Extensão Universitária em Odontopediatria - Fundect USP

Rua Piauí, nº 325, Bairro Brasil - Itu/SP. (11) 4022-7177

## TERAPIA PERSONALIZADA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Equipe multidisciplinar:

- neuropsicopedagogo
- arteterapeuta
- especialista em deficiência intelectual/visual e educação especial
- educador físico
- nutricionista
- Pet terapia - terapia assistida por animais

PARA TODAS AS IDADES  
CRIANÇAS / JOVENS / ADULTOS / IDOSOS

(011) 95813-2241



Acessibilidade Cultural, Arte terapia, Teatro e Inclusão

Saiba mais: [www.acattibrasil.com](http://www.acattibrasil.com)

[facebook.com/acattibr](https://facebook.com/acattibr)

Palestras / Workshops / Oficinas / Manual de convivência / Gastronomia sustentável e muito mais!

# Feijão com Samba

Evento no Indaiatuba Clube trouxe a escola de samba União da Ilha; edição 2015 teve patrocínio da Revista Regional

A escola de samba do Rio de Janeiro, União da Ilha do Governador, foi a grande atração da 13ª edição do Feijão com Samba, principal evento pré-carnavalesco de toda a região, realizado pelo Indaiatuba Clube no último dia 18 de janeiro. Mais uma vez, a Revista Regional foi uma das patrocinadoras da folia. Confira algumas fotos do evento.



fotos: Antoniano Valenti



ALC



**ORION**  
internet e multimídia

- Desenvolvimento de Web Sites
- Loja Virtual - Venda pela Internet
- Hospedagem de Web Sites

www.orionsites.com - 11 4028 7795

WWW.  
**revistaregional**  
.com.br

acesse

**girassol**  
Studio dance

Ballet, Jazz,  
Sapateado

Rua Rui Barbosa, 522 - Centro - Salto  
Fone (11) 4028-0549 girassol\_ballet@ig.com.br

SALE ATÉ  
**50%**



Acostamento

**INDEX**

*Shoes & Accessories*

**ENFIM**

Rua Cecilia Meneghini  
de Mattos, 330  
Presidente Médici

Fones (11) 4023-3117 / 9689-7704 - Itu



circulando

## Virada em grande estilo

*Itu Plaza Hotel realizou uma das maiores festas de Réveillon da região; momento inesquecível para quem esteve presente*

**U**ma noite em grande estilo. Assim foi o Réveillon 2015 no Itu Plaza Hotel. O tradicional evento foi um dos maiores realizados na região, reunindo centenas de famílias, que puderam celebrar a chegada do novo ano com requinte e sofisticação. A festa teve ainda um grandioso show pirotécnico.



fotos: Melik Vidotto/Drukugargo





Fotos: Melk Video/Divulgação



Centenas de famílias puderam celebrar e brindar a chegada do novo ano com requinte e sofisticação no Itu Plaza Hotel



ESPECIAL FESTA

*Pimenta Doce*

MODAS

Rua Doutor Barros Junior, 335  
Centro • Salto • (11) 4602-5157

 pimentadoce

# O que você sonha para o seu grande dia?

Colina



**Bruna Zuffellato** possui larga experiência no mercado nacional em assessoria, organização e consultoria em Eventos Sociais e Empresariais. Planejar, organizar e executar um evento nos mínimos detalhes é o que ela faz com maestria.

## Eventos sociais:

Casamento e pré-eventos (Noivado, Chá bar, Chá de cozinha, Despedida de solteiro, Chá de lingerie) / Bodas / Aniversários / Debutantes / Bar Mitzvá / Batizados / Despedidas.

E para você que busca espiritualidade, emoção, amor em um momento marcante para a celebração de sua união, uma ótima opção é o **Casamento Celta**.

## Eventos empresariais:

Lançamento de produtos / Treinamentos e reciclagens para colaboradores / Workshops / Brunch / Coffe break / Almoços / Jantares e banquetes / Palestras / Reuniões / Premiações / Comemorações e confraternizações.



Mas se você já tem tudo pronto, também pode contar com o apoio da Bruna Zuffellato somente no dia do evento fazendo o cerimonial. Entre em contato e saiba mais detalhes.

*Bruna Zuffellato*  
CERIMONIAL E EVENTOS

[www.brunazuffellato.com](http://www.brunazuffellato.com)  
11 4013.5513 | 11 2715.7226

circulando

## Réveillon do IC

Como é tradição, a festa da virada de ano no Indaiatuba Clube foi inesquecível

A festa do Réveillon 2015 realizada pelo Indaiatuba Clube foi inesquecível. O evento reuniu dezenas de sócios e convidados, que brindaram a chegada do novo ano e se divertiram ao som do Grupo Som Especial. Confira algumas fotos da grande noite.



Fotos: AIVC







fotos: A/AC



Sócios e convidados brindaram a chegada do novo ano em grande estilo no Indaiatuba Clube



**“Investir em mim e fazer a reeducação alimentar, com a Terapeuta Adriane Cardozo, sem dúvida, foi uma escolha de sucesso!”**

*Michelle Cavallari*

24 anos - Auxiliar Administrativa, preparando-se para casar.

(leia depoimento completo no site [www.adrianecardozo.com.br](http://www.adrianecardozo.com.br))

Eliminou

**-14,4Kg**

Peso inicial: 84,8kg

Peso atual: 70,4kg

Meta: 65kg

Manequim inicial: 48

Manequim atual: 44

Meta manequim: 40



## Reeducação Alimentar

Individual ou em grupo  
sem efeito sanfona

para pessoas magras ou com sobrepeso  
crianças, adolescentes, adultos e gestantes

# ADRIANE CARDOZO

## Terapeuta Homeopata

[www.adrianecardozo.com.br](http://www.adrianecardozo.com.br)

Homeopatia - Ortomolecular - Fitoterapia  
Terapia Floral - Auriculoterapia - Iridologia  
Terapia Cognitivo-comportamental (TCC)  
Reeducação Alimentar

Exames realizados na clínica:

Ortomolecular a partir da gota de sangue, avaliada em microscópio

Fotografia da íris dos Olhos

Pele (umidade, oleosidade, sinas de rugas e manchas), em microscópio

Cabelo, couro cabeludo e unhas, em microscópio

Exame de Bioimpedância (gordura corporal, água e massa muscular)

Terapeuta Homeopata Adriane Cardozo

[terapeuta.homeopata](http://terapeuta.homeopata.com.br)

Consultas presenciais ou online  
Horário antecipadamente agendado  
Atendimento: segunda à quinta

(11) 4028-2622 - (11) 95487-2120  
chame no WhatsApp

CONAROM: 1362 - Associada ao Conselho Nacional Auto-regulamentável de Homeopatia Clássica e de Fitoterapia

## ANACAPRI no Plaza

*A marca que é exclusiva em sapatos flat chegou ao Plaza Shopping Itu trazendo muitas novidades*

**A** ANACAPRI, marca especializada em flats do Grupo Arezzo & Co, nasceu há sete anos do desejo de oferecer para a consumidora uma moda versátil e com personalidade, sem abrir mão do conforto. Todas as linhas são criadas para mulheres de espírito jovem, com estilo de vida contemporâneo e autêntico que buscam curtir os momentos de maneira leve e descomplicada. Qualidade, personalidade e principalmente conforto são itens indispensáveis em cada coleção. Em Itu, a ANACAPRI foi inaugurada no dia 5 de dezembro no Plaza Shopping, pelos sócios Alberto e Juliana Guimarães e Mario e Ana Teresa Modanesi.

Mídia: [anacapri.com.br](http://anacapri.com.br)



Fotos: Divulgagiao

Rua Ignácio Rodrigues D'Ávilla, 279 - Itu  
Telefone: (11) 2429-7659

**Atendimento:** terça à sexta das 9h às 19h  
e aos sábados das 9h às 14h

[f rue23loja](https://www.facebook.com/rue23loja) [@rue23loja](https://www.instagram.com/rue23loja)

DECHIELLES

# Taipa Pilão

## RESTAURANTE

Bacalhau Taipa Pilão



*Da nossa casa de Taipa de Pilão para a sua casa, paladar e coração*

Em nossa casa temos o melhor sabor e requinte da alta gastronomia portuguesa, mas agora você pode saborear tudo isso em sua casa também.

Mas a nossa casa também é sua, por isso venha e sinta-se à vontade. Temos uma grande variedade de receitas de bacalhau e cortes especiais de carnes para te oferecer.

Vindo até nossa casa ou encomendendo, você sentirá a mesma coisa. Em casa.

Pode trazer o vinho de sua preferência, não cobramos a primeira rolha.

Faça sua encomenda.

Faça reservas para confraternizações. Temos preços especiais.



*Ambiente Externo*



*Ambiente Interno*



*Área para Crianças*

(11) 4013 5229 | (11) 2429 7229

Rua Joaquim Bernardes Borges, 230 - Centro - Itu  
restaurantetaipapilao@gmail.com | www.taipapilao.com.br



fb.com/taipa.pilao



@taipapilao

**O melhor Carnaval da região!**



**CARNAVAL 2015**

**Φ INDAIATUBA CLUBE**

**Animação:**  
**GRUPO SOM ESPECIAL**

**13.Fev. - 21h**  
Sexta-Feira  
**CARNAVAL DA SAUDADE**  
com as marchinhas que fizeram sucesso nos Carnavais

**14.Fev. - 23h**  
Sábado  
**CARNAVAL 2015**  
com muita samba, axé, pagode, forró e funk

**16.Fev. - 23h**  
Segunda-Feira  
**CARNAVAL 2015**  
com muita samba, axé, pagode, forró e funk

**15 e 17.Fev. 15h às 18h**  
Domingo e Terça-Feira  
**MATINÊ**  
muita animação no Carnaval da criançada

**Mais informações:**  
Rua Dr. Osvaldo Cruz, 40 - Vila Rossignatti - Indaiatuba/SP  
Tel: (19) 3834-2399 - www.indaiatubaclube.com.br

circulando

## La Bonna Pizzaria

Além de um variado cardápio, excelente atendimento, a pizzaria possui o aconchego necessário para viver horas de descontração

Que tal reunir os amigos ou a família para momentos agradáveis enquanto saboreiam deliciosas pizzas? Na La Bonna, em Itu, é assim! Além de um variado cardápio, excelente atendimento, a pizzaria possui o aconchego necessário para viver horas de descontração. Veja quem esteve por lá!



fotos: Divulgação



**NOVA FASE  
DE VENDAS**

Residencial

**LAGOS  
D'ICARAI**

[www.lagosdeicarai.com.br](http://www.lagosdeicarai.com.br)

**LOTES PRIVILEGIADOS - PRONTOS PARA CONSTRUIR!**



*Excelente topografia, mata natural de 126 mil m<sup>2</sup>.*



*Lotes bem localizados, sem vizinhos de frente e com uma vista espetacular. Você não pode perder!*

**MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO DA REGIÃO!**

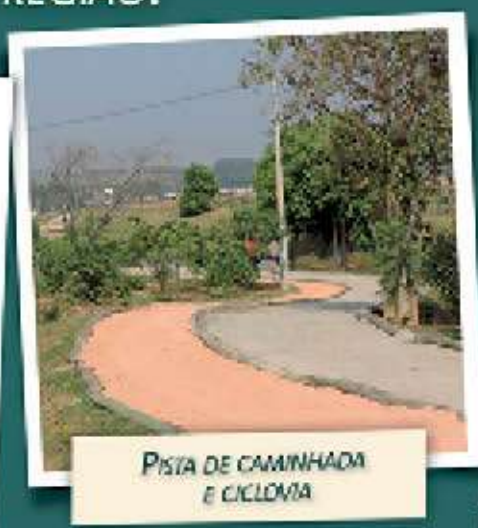


Foto: cam. de

**Venha Conhecer.  
Visite nosso plantão de vendas.  
Aberto também aos domingos.**

Lotes disponíveis de  
**300 a 500m<sup>2</sup>**

11 4021-0907 | 4021-0496 | Av. Brasília, 805 | Icarai | Salto/SP

Realização:

INVESTIMENTOS  
**ICARAI**

Decreto de aprovação PMS Nº. 053 de 02 de agosto de 2012. Aprovado pela GRAPROMAS certificada Nº. 109/2012.  
Loteamento registrado sob Nº. 04 na matrícula 25.845 do CRI de Salto. Loteamento liberado: Decreto Nº. 155 de 30 de agosto de 2014.  
CRECI 024381-J



Centro Evangélico de Educação e Cultura - Pastor Raimundo Soares de Lima

*A excelência no Saber*

Teologia - Música - Libras - Curso de Formação de Professores EBD  
Curso de formação de Obreiros CFO - Seminários e Palestra

(19) 3312-0687 - Rua Tuiuti, 548 - Indaiatuba SP  
(19) 3329-2327 - Rua Mato Grosso, 90 - Indaiatuba SP  
[www.escolaceec.com.br](http://www.escolaceec.com.br)



Ouçã Hinos de  
Adoração 24h

[www.radioaleluiamusic.com.br](http://www.radioaleluiamusic.com.br)



**ALELUIAMUSIC®**  
GRAVADORA  
[www.aleluiamusic.com.br](http://www.aleluiamusic.com.br)

- Assessoria no repertório
- Acompanhamento fonoaudiológico
- Produção musical e de voz
- Prensagem
- Produção e assessoria visual
- Design e diagramação de encarte
- Divulgação

(19) 3312-0681 [contato@aleluiamusic.com.br](mailto:contato@aleluiamusic.com.br)  
Rua Tuiuti, 548 - Indaiatuba SP

FELIZ  
2015  
4

COM AMOR E PROSPERIDADE  
EM JESUS CRISTO! - IEADI

[www.assembleiadedeusindaiatuba.com.br](http://www.assembleiadedeusindaiatuba.com.br)



Divulgação

### Linha Flor de Laranjeira e Lichia da La Façon na Bertajoni

A lichia é o fruto da árvore que é considerada o símbolo da China, rico em oligoelementos, vitamina C e E. Já a flor de laranjeira, elegante e singela, é fonte de inspiração para lendas e poesias desde a Grécia antiga. A feliz combinação dessas duas fragrâncias pela La Façon resultou em uma coleção de produtos com perfume leve, refrescante e feminino. Na Linha Flor de Laranjeira e Lichia, todos os produtos contêm elementos nutritivos e altamente umectantes. Esta e outras linhas La Façon, você encontra na Bertajoni, em Salto.

**MAIS:** A Bertajoni fica na rua 7 de Setembro, 22 - Centro - Salto.  
Tel.: (11) 4029.3962 / (11) 4029.5961 / (11) 4021.0732.

### Plaza divulga ganhador de promoção



Divulgação

No início de janeiro, o Plaza Shopping Itu realizou o sorteio da Promoção de Natal, na Praça de Eventos, com a presença dos clientes. O ganhador do carro HB20S 0Km é Ronilson Rossato da Silva, de Indaiatuba. Ao todo, a campanha registrou milhares de participantes no período de 22 de novembro a 31 de dezembro. A cada R\$ 300 em compras nas lojas participantes, os clientes tinham direito a um cupom para participar da promoção. "Agradecemos aos milhares de clientes que depositaram seus cupons na urna. Acompanhem nossas promoções e não deixem de participar das próximas campanhas", ressalta Edgar Silveira, gerente de Marketing do Plaza Shopping Itu.

# SALE



## belle scarpe

CALÇADOS E ACESSÓRIOS

Rua Barão do Rio Branco, 113  
11 2429-5108 - Centro - Itu

**CLUBE DOS CASADOS**  
O MELHOR CARNAVAL DA REGIÃO!



# CAPRICHOSO & GARANTIDO CARNAVAL 2015

**4 NOITES**

**13, 14, 15 e 16**  
de fevereiro

Sexta e Domingo | às 22h  
Sábado e Segunda | às 23h

**BANDA  
VERA CRUZ**

**2 MATINÊS**

**14 e 17**  
de fevereiro

Matinê | às 15h

**INGRESSOS**

de **05/01** à **07/02** - R\$ 50,00

A partir de **08/02** - R\$ 60,00

Matinês - R\$ 5,00  
a partir de 14 anos

**INFORMAÇÕES**

**11 4028 1557**

R. Antonio Vendramini, 200  
Salto/SP





arte em doces e bolos



[www.donamariabolacha.com.br](http://www.donamariabolacha.com.br)

11 4022.2590 | 11 4022-7406 | Rua Santa Rita, 1818 - Centro - Itu

 donamariabolacha

 donamariabolacha



• COZINHAS • DORMITÓRIOS • CLOSETS • AMBIENTES CORPORATIVOS • BANHEIROS • ÁREA DE SERVIÇO • HOME THEATERS



Pagamentos em 10x (crediciário próprio,  
boleto bancário ou cheque)



**LOJA CAMPOS**  
*planejados*

[www.lojacamposmoveis.com.br](http://www.lojacamposmoveis.com.br)

Rua Rio Branco, 668 - Centro - (11) 4029-7695 / 4456-4872 - Salto / Rua Floriano Peixoto, 2963 - Jd das Nações (11) 4029-4881 - Salto



AREZZO LUZ DA LUA ANACARDI RAPHAELLA BOOZ WITTT

ITU Praça Padre Anchieta, 64 - Centro (11) 2429-3511  
SALTO Rua Rui Barbosa, 598 - Centro (11) 4021-4503

f Loja Pé de Moça Shoes

**pédemoça**  
S h o e s

# Soluções em Ar Condicionado



AR CONDICIONADO  
"Presente nos melhores momentos!"



- Projeto
- Venda
- Instalação
- Manutenção
- Assistência Técnica

Itu: Av. das Araras, 187 - Jd. Paraíso I - Fone: (11) 4013-4646  
São Paulo: Rua Gomes Freire, 330 - Lapa - Fone: (11) 3862-4136  
[www.arcoserv.com.br](http://www.arcoserv.com.br)



Aproveite  
os feriados de  
ANIVERSÁRIO DE ITU  
e  
**CARNAVAL**

**A melhor leitoa a pururuca da região!**

FAZENDA DAS  
**PEDRAS**  
RESTAURANTE

[FACEBOOK.COM/fazenda.daspedras](https://www.facebook.com/fazenda.daspedras)

11.4023.1993

[fazendadaspedrasitu.com.br](http://fazendadaspedrasitu.com.br)



**Belezaria  
La Garçonne**  
& Espaço de Beleza


**KEUNE**

THE ART OF HAIR DESIGN

MUITO MAIS QUE  
UM CONCEITO...  
UMA PARCERIA  
DE SUCESSO

**(11) 4029-0588**

AV. DOM PEDRO II, Nº 661 - CENTRO - SALTO/SP

[belezaria.lagarconne.7](https://www.facebook.com/belezaria.lagarconne.7) 

EMAIL: [belezarialagarconne@outlook.com](mailto:belezarialagarconne@outlook.com)



• Medicamentos • Produtos para piscina • Pesca • Jardinagem • Banho e Tosa • Acessórios

Rações das melhores marcas com os menores preços!



**DISK RAÇÃO (11)**

**4028.2819 / 4602.4866**

**ENTREGA GRATUITA**

**GIRASSOL**  
comércio de rações

Rua Floriano Peixoto, 2.569 - Jd. das Nações - Salto

# CONCEITO NOVO, IDEIAS NOVAS.

Há 18 anos na cidade de Itu, a Impacto trouxe novidades no último ano. Com a troca de proprietário, além da agência ganhar uma nova grafia, agora Impacto, inovações foram trazidas pela nova gestão sempre com credibilidade, acompanhamento, proatividade e parceria.

No mundo tecnológico do século XXI, a informação se dissipa rapidamente, o consumidor possui vários mecanismos para procurar o melhor produto. As empresas possuem a necessidade de se comunicar com esse consumidor das mais variadas maneiras. A Impacto oferece diversas ferramentas que unem criatividade e tecnologia.

Um exemplo é a moderna mídia digital, que possui diversas funções como digital signage, TV corporativa, gestão de filas e mídia interna. Todo conteúdo é preparado e personalizado para cada cliente. Junto a isso, ainda mescla as informações de grandes portais de notícias com a publicidade do contratante. E tudo alimentado diretamente da agência via WIFI, com equipamentos compactos e sem preocupação para a empresa.

A Impacto ainda conta com displays digitais interativos, desenvolvimento de aplicativos para celulares e marketing online – site, email, newsletter e redes sociais. Tudo com o que há de mais inovador e tecnológico no mercado.

Nossa experiente equipe de criação fica responsável por criar ou modernizar a identidade visual da empresa. Além dos anúncios para os mais diferentes veículos de mídia.



- CASAMENTOS • CORPORATIVOS
- BODAS • DEBUTANTES
- FESTAS TEMÁTICAS

AGENDE UMA VISITA  
PARA O SUCESSO  
DO SEU EVENTO!

11 4013-7093

fazendatucunduva

www.fazendatucunduva.com.br  
eventos@fazendatucunduva.com.br

Fazenda Tucunduva:  
Rod. Dom Gabriel Paulino Bueno Couto  
Km 92,5 - Cabreúva  
(12km de Itu, sentido Jundiá)



Desde 2001

by Miriam Jabur

- Body Piercing • Tatuagem Definitiva
- Maquiagem Definitiva
- Micropigmentação Paramédica
- Venda de materiais para tatuagem

Tel. (11) 4403-8536

Rua Maestro Elias Lobo, 52 - Centro - Itu

[www.miriamjabur.com.br](http://www.miriamjabur.com.br)



- Exames Cardiológicos ( MAPA 24H , Holter 24H, Ecodopplercardiograma, Eco de Carótidas, Eletrocardiograma e Revisão de Marcapasso)  
- Espirometria - Eletroencefalograma Digital

 **DIAPREV**  
EXAMES PREVENTIVOS

Itu: Rua Rio Grande do Sul, 204  
Bairro Brasil - Telefone: 11 2429-5268

Porto Feliz: Rua Joaquim Agostinho Torres, 155  
Centro - Telefone: 15 3261-7390

Se você tem problemas no amor, negócios, vícios, filhos problemáticos, insônia, olho gordo e impotência sexual.



Faço amarração para o amor, abertura de caminho e mais 100 mil tipos de simpatias.

Resolvo qualquer tipo de problema através de trabalhos espirituais.

**PARE DE SOFRER!**  
**Você acaba de encontrar a solução para a sua vida.**

Ligue já e marque sua consulta através de Búzios Africano, Cartas Ciganas ou Tarô do Amor.

INDAIATUBA  
Fones: (19) 3834-4757  
(19) 2516-3516  
(19) 9 9183-5398 Claro  
(19) 9 8254-1892 Tim  
**VENHA COM FÉ!**

## Conheça a Esmalteria Nacional

A Esmalteria Nacional oferece serviços especializados para unhas, mãos e pés. Na esmalteria você encontra desde técnicas tradicionais até as mais modernas para o cuidado, recuperação e customização das unhas, além de serviços adicionais e nail bar.

### Funcionamento

Aberto de: terça a sexta das 8h às 20h  
sábado das 8h às 17h

## Nossos Serviços

Manicure  
Pedicure  
Nail Art  
Nail Bar

## O que é nail bar?

Espaço diferenciado voltado ao cuidado das unhas, mãos e pés. Um bar onde é possível desfrutar um ambiente descontraído em Happy Hours e eventos.

## Espaço Kids

Além de todo conforto, a Esmalteria Nacional Itu oferece também um espaço kids, onde a ideia é deixar as crianças livres enquanto os pais desfrutam de nossos serviços.

MANICURE  
A PARTIR DE:  
**R\$ 15**

UNHAS  
GEL,  
ARTÍSTICAS,  
MAGNÉTICAS,  
PLUSH, CAVIAR  
E MUITO +

E MAIS...  
DESIGNER DE  
SOBRANCELHAS,  
DEPILAÇÃO,  
MAQUIAGEM E  
ALONGAMENTO  
DE CÍLIOS



Telefones: (11) 2429-4956 / 2426-4964  
WhatsApp (11) 9 6861-0535  
Av. Prudente de Moraes, 34 - Vila Nova - Itu - SP  
itu.sp@esmalterianacional.com.br  
[www.esmalterianacional.com.br](http://www.esmalterianacional.com.br)



Eles  
reconhecem  
quem lhes  
tratam com  
amor.

Pet Family  
clínica  
veterinária



Puro amor.  
Pura dedicação.



[petfamily.vet.br](http://petfamily.vet.br)  
[facebook.com/petfamilyvet](https://facebook.com/petfamilyvet)  
Rua 24 de Outubro, 107, Centro-Salto/SP

(consultoria) 11.4021.0274  
(emergencial) 99872.0784  
(banho e tosa) 11.4021.4448

# REGIONAL

REVISTA **CASA**



Mais um  
sucesso da  
Editora Clipping  
com a força  
da marca  
**REGIONAL**

Estamos preparando a  
**12ª edição de Regional CASA,**  
não perca esta oportunidade e  
divulgue sua marca ou produto! **Anuncie!**

**RESERVE SEU ESPAÇO:**

Tels.: 11 4028-3128 / 19 9 8202-1988 / Nextel: 11 7785-0320 id 125\*46562  
Email: editoraclipping@uol.com.br / Skype: revista.regional@hotmail.com  
[www.revistaregional.com.br](http://www.revistaregional.com.br)

Aprender a cuidar da  
**SAÚDE** com muito **SABOR!**  
...essa é a nossa receita!

**container**  
sucos

GIGANTE EM SABOR GIGANTE EM SAÚDE



Praça Lions, s/n - Chafariz - Itu

Venham conhecer um novo  
conceito de compras em hortifruti

Com a tradição da família Endo.



Aqui tem  
qualidade  
e preço

Produtos  
fresquinhos  
todos os dias

Atendimento  
personalizado



Horário de funcionamento: de segunda a sábado das 8h às 19h  
e domingos e feriados das 8h às 12h.  
Av. Francisco Ernesto Fávero, 05  
Bairro Rancho Grande - Itu - tel.: (11) 4024 6343

[www.imobiliariacostarocha.com.br](http://www.imobiliariacostarocha.com.br)  
**COSTA ROCHA**  
Consultoria de Imóveis CRECI 25.881  
COMPRA - VENDA - LOCAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO



## VENDE / ALUGA

- **CASAS E TERRENOS:**  
EM TODOS OS CONDOMÍNIOS, BAIROS E CENTRO
- **APARTAMENTOS:**  
(1,2,3,4 dorm) PRONTO PARA MORAR E EM CONSTRUÇÃO
- **IMÓVEIS COMERCIAIS:**  
NO CENTRO E EM BAIROS
- **TERRENOS PARCELADOS**
- **GALPÕES INDUSTRIAIS:**  
AMPLA CARTEIRA. [DIVERSOS TAMANHOS]
- **ÁREAS INDUSTRIAIS:**  
AMPLA CARTEIRA. [DIVERSOS TAMANHOS]
- **IMÓVEIS NA PRAIA:**  
RIVIERA DE S. LOURENÇO, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE
- **ÁREAS:**  
LOTEAMENTOS/ EMPREENDIMENTOS
- **LOTEAMENTOS APROVADOS**

Fone/Fax: (11) **4028-1983** Cel: (11) **9 9752-1030**

Rua Dr. Barros Jr, 545 - Centro - Salto - SP  
estacionamento: Rua Dr. Barros Jr., 629 (horário comercial)  
[costarocha@uol.com.br](mailto:costarocha@uol.com.br) [www.imobiliariacostarocha.com.br](http://www.imobiliariacostarocha.com.br)



# ‘Rotary Moutonnée’ lança projeto social

CONTRIBUINDO COM A RESPONSABILIDADE SOCIAL, O ROTARY CLUBE DE SALTO MOUTONNÉE LANÇA O PROJETO MIRAI, QUE BENEFICIA ADOLESCENTES E JOVENS, OFERECENDO MAIS OPORTUNIDADES E AMPLIANDO SUAS OPÇÕES DE FORMAÇÃO

por GISELE SCARAVELLI



Equipe coordenadora do projeto e alguns dos jovens participantes

No final de 2014 o Rotary Clube de Salto Moutonnée lançou oficialmente o Projeto Mirai. Com foco em educação, o projeto vem trabalhando desde setembro do ano passado com dez crianças de escolas públicas.

O Mirai, que em japonês significa futuro, busca ampliar os horizontes e possibilidades de seus participantes. Hoje, possui parceria com a escola Cemus XI, cuja diretora, Anna Noronha, é presidente da Comissão Gestora do Projeto. Através dele, as crianças poderão, ao longo de seu desenvolvimento até a faculdade, interagir com inúmeras atividades que contribuirão para sua formação, como aulas de Kimon, inglês, espanhol, musicalização e teatro.

A intenção do Rotary é que, com o tempo, o projeto tome um corpo maior, fazendo assim com que suas atividades cresçam gradativamente. Para isso, o Mirai conta com uma comissão gestora formada por diversos profissionais que juntos contribuirão para o desenvolvimento constante do projeto.

Assim como outros projetos do Rotary Clube, o Mirai é uma forma de contribuir com a responsabilidade social, garantindo a formação de melhores cidadãos dentro da comunidade. Para isso, acredita que esse projeto possa ter mais sucesso com o envolvimento de pessoas, profissionais liberais, imprensa e empresas, permitindo o fortalecimento de suas bases e pilares. Em razão disso, busca parceiros na região, que possam contribuir para a viabilização do mesmo.



**MAIS:** Para conhecer o Rotary Clube de Salto Moutonnée e o projeto Mirai ou ser um parceiro do projeto, entre em contato com Jimmy Taniyama pelo e-mail [taniyama@rohto.co.jp](mailto:taniyama@rohto.co.jp).

# simples e feliz

por Renato Lima



© savage ultralight/fotolia

## Aposente os sapatos!

Quando você era criança, certamente adorava fazer isso, mas era sempre repreendido pelos pais. O tempo passou e agora você só arrisca andar descalço quando está na areia da praia, certo? Pois saiba que pisar sem sapatos por aí pode fazer muitíssimo bem para o corpo. Caminhar descalço pela grama ou terra é tão relaxante e agradável que alguns terapeutas garantem que é uma maneira de se religar ao planeta, ter uma ligação direta com a natureza. A chamada "terapia de aterramento", dizem eles, é capaz de prevenir e até mesmo auxiliar na cura de males. O contato com a terra pode ser usado para melhorar a qualidade de vida ou para auxiliar um tratamento médico. A explicação estaria na carga elétrica natural da Terra, já que pisando com os pés nus sobre o solo ficamos em contato imediato com a energia natural do planeta. Seria o equivalente a colocar a bateria para recarregar na tomada. Essa troca entre os pés e o solo reequilibraria o organismo e atuaria na correção da saúde. A tal técnica do aterramento foi desenvolvida pelo ex-executivo de TV, Clinton Ober, em 1990, que escreveu até um livro sobre o assunto, *Earthing: The Most Important Health Discovery Ever?* (Aterramento: a descoberta sobre saúde mais importante de todas?), em coautoria com Stephen Sinatra, M.D. e Martin Zucker.

CNA  
HAPPY  
lessons

O CNA ACREDITA QUE VOCÊ  
PODE APRENDER INGLÊS  
FAZENDO ALGUÉM SORRIR.

LIÇÕES EXTRAORDINÁRIAS PARA VOCÊ  
PRATICAR INGLÊS SE DIVERTINDO.

Matrículas abertas!

Crianças • Jovens • Adultos | Inglês e Espanhol

CNA INDAIATUBA • 3894-6966  
R. Padre Bento Pacheco, 873

CNA ITU • 4023-3244  
R. Santa Rita, 1437

CNA SALTO • 4021-5000  
Rua Joaquim Nabuco, 164

ENTRE PARA O MUNDO

**CNA**  
Inglês Definitivo

MAS DO QUE MELHORES ALUNOS.  
MELHORES PESSOAS. M



**AREZZO**

- ALTO VERÃO 2015 -



INDAIATUBA AV PRESIDENTE KENNEDY, 1635 19 3875 1974